



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Magisterio en Educación Infantil

Principales contenidos de educación infantil
trabajados a través de la asignatura de educación
física.

Main contents of early childhood education
worked through the subject of physical education.

Autor/es

Sara Cebolla Remacha

Director/es

Mónica Aznar Cebamanos

FACULTAD DE EDUCACIÓN

2020

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	iii
RESUMEN.....	iii
1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. MARCO TEÓRICO.....	2
2.1. Características evolutivas de los niños de educación infantil (0-6 años).....	3
2.2. Educación infantil en las escuelas infantiles y en el centro escolar.....	5
2.3. Contenidos curriculares de la etapa de educación infantil.....	6
2.4. Evolución de la educación física.....	7
2.5. Concepto de educación física.....	9
2.6. Objeto de estudio de educación física.....	10
3. METODOLOGÍA.....	11
4. RESULTADOS.....	13
5. CONCLUSIONES.....	29
6. LIMITACIONES.....	30
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	31

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer este trabajo a todos los profesores que me han acompañado durante mi vida académica, ya que todos ellos me han ayudado y formado para que en el futuro pueda llegar a ser una buena maestra de educación infantil.

También, agradecer a mi familia, amigos y compañeros de carrera que me han ayudado a lo largo de estos años, puesto que sin su apoyo hubiera sido prácticamente imposible llegar hasta aquí.

Y finalmente, agradecer este trabajo a Mónica Aznar, que me ha ayudado a diseñar este trabajo desde el primer día.

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo general conocer que contenidos curriculares de Educación Infantil son los más trabajados desde la asignatura de educación física. Para ello, se profundiza en distintas perspectivas de los docentes de educación infantil acerca de cuáles son los contenidos de educación física trabajados en dicha etapa. Con este propósito, se han analizado, a través de una revisión bibliográfica, artículos relacionados con el trabajo de los contenidos de educación física en la etapa de educación infantil.

Este análisis ha permitido evidenciar que los bloques de contenidos del currículum de Aragón más trabajados son: el Bloque I: El cuerpo y la propia imagen y el Bloque II: Juego y movimiento del Área de conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal.

Palabras clave

Educación Física, Educación Infantil, Contenidos Curriculares.

ABSTRACT

The general objective of this job is to know which curricular contents of Infant Education are the most worked related to physical education subject. For that, it goes deepen at the different perspectives of preschool teachers regarding the physical education content worked on at that stage. To this end, a review of the bibliography, has been carried out to analyse articles relating to job on physical education content at the preschool stage.

This analysis has shown that the most frequently used blocks of contents in the Aragonese curriculum are: Block I: The body and its own image and Block II: Play and movement in the area of self-knowledge and personal autonomy.

Keywords

Physical Education, Child education, Curricular Contents.

1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado, pretende dar información y mostrar los contenidos del Currículum de Aragón trabajados mediante la enseñanza de la educación física en toda la etapa de educación infantil. La educación infantil es un periodo muy importante porque tiene la finalidad de contribuir al desarrollo afectivo, social, físico e intelectual del niño (Gil, Romance, Nielsen, 2018). Por ello, es fundamental el trabajo de la educación física y sus contenidos, ya que hay aspectos del desarrollo del niño que solo se pueden trabajar a partir de ella. Además, es importante conocer los contenidos de educación física trabajados por otros docentes de infantil, con el fin de poder ver diferentes formas de enfocar la asignatura, ya que en el currículum no aparecen mencionados los contenidos específicos de la asignatura de educación física. Para dar respuesta a cuáles son los contenidos de educación física trabajados en esta etapa se han analizado un conjunto de artículos.

El motivo por el que he realizado este trabajo es porque he detectado la poca importancia y el poco valor que da el currículum educativo y algunos docentes al trabajo motriz en la etapa de educación infantil, ya que unos centros educativos planifican solo una sesión de educación física a la semana, y otros centros no imparten ninguna sesión de dicha asignatura en esta etapa, con la excusa de que hay otras asignaturas más importantes.

Para comenzar el trabajo se realiza una presentación y justificación de la elección del tema, con el objetivo de que los lectores del presente trabajo sean conscientes del porqué de este trabajo. Además, también se mencionan los objetivos de este trabajo de fin de grado, donde se expone lo que se persigue con este y su finalidad.

Seguidamente, aparece el marco teórico que está dividido en seis apartados, en el primero se habla sobre las características evolutivas de los niños de educación infantil (0-6 años); en el segundo sobre la educación infantil en el centro escolar; en el tercero sobre los contenidos curriculares de la etapa de educación infantil; en el cuarto sobre la evolución de la educación física; en el quinto sobre el concepto de educación física, y en el sexto, sobre el objeto de estudio de la educación física.

Después, se encuentra la metodología que se ha seguido para la elaboración de este trabajo, donde se expone cual ha sido el objeto de estudio, cuáles han sido las estrategias de búsqueda

de información, que documentos se han encontrado, y como se ha recogido y analizado esta información.

Posteriormente, los resultados, donde se realiza un resumen de los artículos encontrados acerca de los contenidos de la asignatura de educación física.

Y, por último, las conclusiones, donde se elabora una recapitulación de la información expuesta en el trabajo, con un resumen de los objetivos conseguidos.

Finalmente, con respecto a los objetivos abordados en este trabajo, el objetivo general que me he propuesto con este TFG consiste en conocer que contenidos de Educación Infantil son los más trabajados desde la educación física. Además, de este objetivo principal se puede desglosar un objetivo específico basado en relacionar las actividades más utilizadas por los docentes desde el trabajo de la educación física para cada bloque de contenidos.

2. MARCO TEÓRICO

La educación infantil es una etapa que abarca desde el nacimiento hasta los 6 años. En el período entre los 0 y los 3 años, la educación puede realizarse en las Escuelas de Educación Infantil, mientras que en el período entre los 3 y los 6 años la enseñanza puede llevarse a cabo en colegios de infantil y primaria (Gil, Contreras, Díaz y Lera, 2006).

La etapa de educación infantil es muy importante, tanto para el desarrollo personal como para el proceso de crecimiento, porque las experiencias de la primera infancia pueden influir en el resto de la vida de las personas (Gil et al., 2018).

Por otro lado, una de las cualidades clave de la etapa de educación infantil es la globalidad e interrelación del conocimiento y las experiencias de aprendizaje. El principio de globalización supone que es el aprendizaje es el producto de las conexiones entre lo nuevo y lo ya aprendido (Molina y López, 2017). Por ello, conocer las características de los alumnos de infantil es fundamental para saber en que nivel se encuentran y según este, saber que conocimientos enseñarles para que su aprendizaje sea el adecuado.

2.1. Características evolutivas de los niños de educación infantil (0-6 años)

En este apartado, se exponen las características evolutivas, de los niños de los 0 a los 6 años, relacionadas con el desarrollo motor, cognitivo, lingüístico, afectivo y social. Es necesario mencionar estos términos, ya que la conducta humana está formada por un conjunto de dominios los cuales deben contemplarse en la interacción con los otros: El dominio social, que comprende la relación del niño con el medio, con sus compañeros y el adulto, con las instituciones y grupos en el desarrollo de la personalidad; El dominio afectivo, relacionado con los afectos, los sentimientos y las emociones; El dominio cognoscitivo que comprende el conocimiento, los procesos del pensamiento y el lenguaje y el dominio psicomotor, relacionado con los movimientos del cuerpo y su control. Además, por medio del análisis de estos dominios se puede conocer en que nivel se encuentran los alumnos con respecto a la motricidad, a la cognición, al lenguaje y a la socialización (Gil, Contreras y Gómez, 2008).

Con respecto al desarrollo cognitivo, a los 12 meses, los niños coordinan los esquemas previamente aprendidos de forma intencionada y dirigidos a una meta, han aprendido a generalizar a partir de experiencias pasadas para solucionar nuevos problemas, a diferenciar entre medios y fines, progresan en la imitación de acciones más o menos nuevas para ellos, siempre que se asemejen a algunas de las que ya tienen y empiezan a entender la noción de permanencia del objeto. Los niños de los 2 a los 6 años se encuentran en el estadio preoperacional, que se caracteriza por la capacidad de utilizar representaciones mentales, pero con la incapacidad de usar la lógica, además, adquieren una serie de capacidades tales como: la identidad cualitativa o comprensión de identidades, la adquisición de la noción de relación o dependencia funcional, la distinción apariencia- realidad y la comprensión de la falsa creencia. En cuanto al desarrollo motor, se encuentran habilidades motrices, respecto a la motricidad gruesa y a la motricidad fina. La motricidad gruesa comprende el control sobre las acciones que ayudan al niño a salir al entorno, como gatear, mientras que la motricidad fina se refiere a movimientos más pequeños, como coger cosas. Con respecto a la motricidad gruesa, a los 12 meses, los niños pueden estar de pie sin ayuda y agacharse para recoger un objeto, a los 24 meses, pueden saltar e ir hacia atrás y a los 36 meses, los niños pueden saltar sobre un pie y montar en bicicleta de tres ruedas, además de controlar esfínteres de noche. Los niños de los 3 a los 6 años adquieren la habilidad de saltar, hacen lanzamientos con equilibrio apropiado y las niñas son superiores en la precisión del movimiento, mientras los

niños son superiores en acciones que involucran fuerza, pero menos complejidad. En cuanto a la motricidad fina, a los 12 meses, los niños son capaces de poner unos objetos dentro de otros, construyen torres de dos cubos y realizan la pinza distal, a los 24 meses, pueden pasar las páginas de un libro y comen solos sin ensuciarse y a los 36 meses, pueden ponerse los zapatos, encajar piezas en un tablero, recortar con tijeras o meter piezas en un hilo. Hacia los 4-5 años los niños pueden trazar letras e integrar círculos y líneas verticales en la elaboración de dibujos más complejos. En cuanto al desarrollo del lenguaje, al año los niños reconocen su nombre, realizan instrucciones fáciles y mencionan una o más palabras. A los 24 meses, los niños adquieren entre 200 y 300 palabras de vocabulario relacionadas con objetos comunes, usan frases breves e incompletas y utilizan ciertos pronombres y preposiciones, aunque no siempre de manera adecuada. A los 3 años, presentan un vocabulario de unas mil palabras, construyen frases sencillas, de 3 o 4 palabras, juegan con palabras y sonidos, responden a instrucciones de dos pasos, hablan sobre el presente, aunque usan algunas formas verbales de futuro, regularizan la forma pretérita de los verbos irregulares y usan ciertos artículos, plurales, preposiciones y conjunciones. A los 4 años, han adquirido un vocabulario de unas 1.600 palabras, construyen frases de unas 4 y 5 palabras, usan correctamente las frases declarativas, negativas, interrogativas e imperativas, nombran los colores primarios y comprenden las preguntas que se le hacen sobre su entorno. A los 5 años, han adquirido un vocabulario de unas 2.200 palabras, pueden presentar problemas con articular la r, comprenden términos temporales, obedecen instrucciones de tres pasos, usan proposiciones subordinadas, aunque tienen dificultades al utilizar frases causales y temporales, son capaces de contar historias, hacer bromas y discutir sobre las emociones y han adquirido bastante gramática. Por último, a los 6 años han adquirido un vocabulario de unas 2.600 palabras y construyen oraciones complejas correctamente (Benlliure, Ávila, Cantero, Córdoba, Descals, Gil, Lafuente y Meléndez, 2006)

Con respecto al desarrollo afectivo y social, a los 12 meses abrazan y besan al adulto y a otro niño, a los 24 meses juegan con otros niños durante periodos de tiempo cortos, comparten objetos con otros niños, participan en las actividades que se le proponen, a los 36 meses muestran afecto hacia niños más pequeños y animales domésticos, comienzan a mostrar preferencias personales entre iguales a su sexo, van conociendo normas de comportamiento

social, participan al ordenar sus cosas en casa o en el colegio cuando se les indica (Garrido, Rodríguez, Rodríguez y Sánchez, 2008).

Los niños a los 4 años juegan con otros niños en la escuela y en el parque, juegan a papás y mamás, a médicos, etc. usando su imaginación, hacen cosas solos, pero todavía piden ayuda a los mayores y participan en conversaciones. Por otro lado, a esta edad, un amigo para ellos es aquel que le deja sus cosas y que juega con ellos. A los 5 años, se disfrazan e interpretan personajes, comienzan a elegir amigos de juego, son más independientes para peinarse, recoger su ropa etc. y pueden esperar su turno para hablar o bien para llevar a cabo una actividad. Por último, a los 6 años, siguen conversaciones, comienzan a jugar compitiendo con sus amigos, comparten con más facilidad sus juguetes y son capaces de controlar mejor sus reacciones y comprender los sentimientos de los demás (Benlliure et al., 2006; Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana, 2010).

2.2. Educación infantil en las escuelas infantiles y en el centro escolar

En este apartado, se muestran las características de la enseñanza en la etapa de educación infantil.

La etapa de educación infantil tiene carácter voluntario e identidad propia, además, atiende a niñas y niños desde el nacimiento hasta los seis años. Está dividida en dos ciclos: el primero comprende desde los 0 hasta los 3 años, y el segundo, desde los tres hasta los 6 años. El primer ciclo es cursado en escuelas o centros infantiles, mientras que el segundo ciclo es cursado en centros escolares. En el primer ciclo se trata de responder a las necesidades del alumnado, por lo que la intervención educativa se centra en estimular al niño para que, identifique sus necesidades relacionadas con el bienestar corporal y, pueda desarrollar las acciones necesarias para satisfacerlas y conseguir una progresiva autonomía en las rutinas y tareas cotidianas. En el segundo ciclo, la intervención educativa se centra en que el alumnado aprenda a desarrollar el lenguaje con una aproximación a la escritura y a la lectura, así como a las experiencias en habilidades numéricas básicas, a las tecnologías de la información y comunicación, a la expresión visual y musical y a la expresión oral de una lengua extranjera. Por otra parte, la enseñanza de la educación infantil se organiza en tres áreas de aprendizaje: Área de Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal, Área de Conocimiento del

entorno y Área de Lenguajes: Comunicación y Representación. Por último, la finalidad de la Educación Infantil es la de ayudar a los niños en su desarrollo físico, social, afectivo e intelectual. En ambos ciclos se prestará atención al desarrollo afectivo y emocional, al movimiento y los hábitos de control del cuerpo, a las manifestaciones orales y escritas, a las normas básicas de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las cualidades sociales y físicas del medio. Además de facilitar que los niños construyan una imagen positiva de sí mismos y consigan una autonomía personal (BOA 43, 2008).

2.3. Contenidos curriculares de la etapa de educación infantil

Para comprender la estructura del trabajo, es importante conocer los bloques de contenidos de cada una de las áreas de la etapa de Educación Infantil (primer ciclo y segundo ciclo) del Currículum de Aragón. En el Anexo 1 se puede ver el desarrollo de los contenidos curriculares de la etapa de educación infantil organizados por bloques.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL:

- Bloque I: El cuerpo y la propia imagen (1º ciclo)
- Bloque II: Juego y movimiento (1º ciclo)
- Bloque III: La actividad y la vida cotidiana (1º ciclo)
- Bloque IV: El cuidado personal y la salud (1º ciclo)
- Bloque I: El cuerpo y la propia imagen (2º ciclo)
- Bloque II: Juego y movimiento (2º ciclo)
- Bloque III: La actividad y la vida cotidiana (2º ciclo)
- Bloque IV: El cuidado personal y la salud (2º ciclo)

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO:

- Bloque I: Medio físico: elementos, objetos y materiales (1º ciclo)
- Bloque II: Acercamiento a la naturaleza (1º ciclo)
- Bloque III: La cultura y la vida en sociedad (1º ciclo)

- Bloque I: Medio físico: elementos, relaciones y medida (2º ciclo)
- Bloque II: Acercamiento a la naturaleza (2º ciclo)
- Bloque III: La cultura y la vida en sociedad (2º ciclo)

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN:

- Bloque I: Lenguaje verbal (1º ciclo)
- Bloque II: Aproximación a la lengua escrita (1º ciclo)
- Bloque III: Lenguaje artístico: plástico y musical (1º ciclo)
- Bloque I: Lenguaje verbal (2º ciclo)
- Bloque II: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación (2º ciclo)
- Bloque III: Lenguaje artístico (2º ciclo)
- Bloque IV: Lenguaje corporal (2º ciclo)

(BOA 43, 2008).

2.4. Evolución de la educación física

En España, la Educación Física en infantil siempre ha estado relacionada con la psicomotricidad, puesto que, la psicomotricidad es definida como una acción didáctica que emplea los recursos de la educación física con el objetivo de normalizar o mejorar el comportamiento del alumno (Zagalaz, Moreno y Cachón, 2001).

El término psicomotriz fue utilizado por primera vez por Dupré en el año 1.864. Dupre refirió este término al campo de la psicología. Pero, la inclusión de la psicomotricidad como tema educativo real se produce con la publicación de la obra *Education psychomotrice et arriération mentale* de Picq y Vayer en el año 1.960. Posteriormente, la Ley General de Educación del año 1.970 hizo un cambio que condujera al alumno a su formación integral como persona, de ese momento en adelante, la programación debía de girar en torno a unas Orientaciones Pedagógicas. Para ello, determinó actividades propias de la gimnasia de forma

paralela a otras actividades de dramatización y de música, formando entre todas ellas un área denominada expresión dinámica, que se impartiría en el nivel Preescolar y en la Primera Etapa de EGB. Después, en el año 1.977 se formaron las primeras directrices sobre psicomotricidad en la escuela, que sirvieron para insertar un concepto que indicaba la estrecha relación entre el desarrollo intelectual y las adquisiciones motoras. Este concepto se salvaguardaba en la conjugación de 4 términos: cuerpo, objetos, espacio y tiempo. Por otra parte, en el año 1.980 con la renovación de programas por parte de la Administración Educativa, la educación física pasa a ser un área independiente. Los objetivos y actividades de esta área se basaron en 4 bloques: Contacto con los objetos, conocimiento y ajuste corporal, percepción y estructuración espacial y percepción y estructuración temporal. Por lo que los campos atribuidos a la psicomotricidad se correspondían con los bloques asignados al área de educación física. Según los Programas Renovados la educación física se definía como “una forma de favorecer la evolución de la personalidad usando como elemento básico de relación el movimiento corporal”. Pero esta definición, no contemplaba los aspectos expresivos del movimiento, estos se encontraban en otras áreas. Del año 1.969 al año 1.985 eclosionaron dos líneas diferentes de psicomotricidad, procedentes de la corriente francesa: La psicocinética de Jean Le Boulch y Pierre Vayer en la que predominaba lo perceptivo y lo funcional. Por otro lado, otra, de carácter más relacional, en la que destacaba lo psico-afectivo y emocional de André Lapiere y Bernard Aucouturier. En el año 1.984-1.985 se inició un plan de reforma de la E.G.B., con la que surge un nuevo enfoque integral, que trata de poner en común los aspectos teóricos y prácticos más relevantes de los enfoques de épocas anteriores. Una vez concluida la fase experimental de la reforma, con la llegada de la LOGSE en 1.990, la Educación Preescolar pasó a denominarse Educación Infantil (Berruezo y Mila, 2001).

Desde la llegada de la LOGSE en 1990, en Educación Infantil no existen asignaturas, sino áreas de experiencia, que han sido siempre tres, con variaciones en la denominación (Molina et al., 2017).

En el año 2006 con la llegada de la LOE el Gobierno de España propone 3 áreas de conocimiento en el currículum de educación infantil: Conocimiento de sí mismo y autonomía

personal, Conocimiento del entorno y Lenguajes: comunicación y representación (Arufe, 2019).

En la actualidad, en el currículum de la etapa de educación infantil, no aparece escrita como tal la palabra educación física, pero sí que aparecen contenidos que abarcan y trabajan la educación física en las tres áreas de conocimiento (Molina et al., 2017).

La explicación de la existencia de contenidos de educación física en las tres áreas de conocimiento se debe a que estas áreas de aprendizaje presentes en la educación infantil se perciben con mutua dependencia y globalidad (Gil, Contreras, Gómez y Gómez, 2008).

2.5. Concepto de educación física

La historia permite observar que a lo largo del tiempo se han utilizado diversos términos para identificar lo que se denomina Educación Física (Chaverra y Uribe, 2007).

Algunos de los términos con los que se ha denominado a la educación física han sido educación motriz, educación psicomotriz, educación física de base, expresión corporal, educación kinesiológica o predeporte (Arufe, 2020).

En la actualidad este término, se circunscribe al contexto educativo con tendencias que apuntan hacia una denominación que sea consecuente con las actividades que bajo su significado se realizan (Chaverra et al., 2007).

El término educación física tiene varios significados, tiene diversas interpretaciones, en función del contexto en el que se utilice (Sáenz, Castillo y Conde, 2009).

Los nuevos planteamientos sobre el término se interesan más por una perspectiva global, ya se denomine motricidad o actividad física, dejando atrás las perspectivas analíticas (Gil et al., 2008).

Para que haya coherencia con el resto de los niveles educativos es conveniente asumir el término de Educación Física, ya que el movimiento aparte de acciones motrices también implica acciones cognitivas y sociales (Gil et al., 2018)

La Educación Física es una tarea científica aplicada, una ciencia educativa centrada en el comportamiento motor y en las conductas motrices. La Educación Física se define como el

arte de apoyar a la persona en el desarrollo voluntario de sus facultades de movimiento, y con ellas el de sus capacidades personales restantes. La Educación Física es el proceso de ayudar al individuo en el adecuado desarrollo de sus capacidades personales y de relación social con especial atención a sus posibilidades físicas de movimiento y expresión. Otra definición de la educación física es que es el modo de enseñar a través del movimiento. Los términos que se repiten en las definiciones son: el carácter científico y educativo de la materia y el objeto de estudio, que hace referencia a la motricidad como la posibilidad de movimiento desde una perspectiva de acción integral, es decir que implica a los ámbitos cognitivo y social (figura 1) (Sáenz et al., 2009).



Figura 1.- Concepto de Educación Física (Sáenz et al., 2009).

2.6. Objeto de estudio de educación física

En este apartado, se muestra el objeto de estudio de la educación física en la etapa de infantil.

La “conducta motriz” es el objeto de estudio de la educación física. Por tanto, la educación física debe dejar de prestar atención al movimiento para pasar a centrarse en el ser que se mueve. El concepto de conducta motriz coloca su atención en el individuo en acción y en las modalidades motrices de expresión de su personalidad, y tiene en cuenta las dos vertientes

de la actividad física: por un lado los datos observables y objetivos de los comportamientos motores (desplazamientos en el espacio y en el tiempo, relaciones con los otros, gestos aparentes), por otro lado los rasgos subjetivos de la persona en acción (sus motivaciones, sus percepciones, su afectividad, sus fenómenos inconscientes y sus tomas de información y de decisión). A partir de esta concepción, hoy en día se desarrolla una disciplina que tiene por objeto de estudio la “acción motriz”; se trata de la ciencia de la acción motriz o Praxeología motriz (Calero y González, 2014).

La acción motriz es un concepto complejo, que se define como: el transcurso de ejecución de las conductas motrices de una o varias personas que actúan en una situación motriz determinada. Este concepto permite examinar todas las formas de actividad física, tanto individuales como grupales y según todos los modelos factibles. A partir de su fuerte ondeo en Francia, esta corriente de la Educación Física se difunde y hace eco en España (Saraví, 2007).

3. METODOLOGÍA

En este apartado, se va a mostrar la metodología utilizada para realizar esta revisión bibliográfica, aportando los pasos que se han ido siguiendo para construir este trabajo.

3.1. Objeto de estudio

En primer lugar, se determinó el objeto de estudio, para que la búsqueda de la información se ciñera lo máximo posible a las intenciones del trabajo, como son la búsqueda de artículos relacionados con los contenidos de educación infantil trabajados desde la educación física. Para esta búsqueda se dejaron fuera otro tipo de documentos como tesis, libros, guías, etc.

Las bases de datos utilizadas para la realización de esta revisión bibliográfica han sido Alcorze, Dialnet y Scielo, que son bases de datos españolas y SPORTDiscus y Scopus Web of Science, que son bases de datos inglesas.

A continuación, se muestra la Tabla 1 en la que aparecen las bases en las que se han encontrado cada uno de los artículos utilizados para la realización del trabajo:

Tabla 1

Bases en las que se han encontrado cada uno de los artículos utilizados para la realización del trabajo.

BASE DE DATOS	ARTÍCULO
Scielo	1. Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España)
Alcorze	2. ¿Cómo debe ser el trabajo de Educación Física en Educación Infantil?
SPORTDiscus	3. Juego y actividad física como indicadores de calidad en Educación Infantil
Alcorze	4. Educación física y aprendizaje globalizado en educación infantil: evaluación de una experiencia
Alcorze	5. La importancia de los contenidos psicomotores en el contexto educativo. Opiniones de los maestros
Dialnet	6. La expresión corporal en educación infantil
Alcorze	7. Potencial pedagógico de la Educación Física en la Educación Infantil: atributos y convicciones
Dialnet	8. Un programa de cuentos motores para trabajar la motricidad en educación infantil. Resultados encontrados
Alcorze	9. Justificación de la educación física en la educación infantil
Alcorze	10. Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada
Dialnet	11. El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico
Dialnet	12. La educación física en su contribución al proceso formativo de la educación infantil

Fuente: Elaboración propia

3.2. Estrategias de búsqueda

Se realizó una estrategia de búsqueda individualizada en las distintas bases de datos empleando una combinación de las siguientes palabras clave:

- En las bases de datos españolas: educación física, niños, educación inicial, infantil, niños, contenidos, contenidos curriculares, contenidos motrices, actividad física y la expresión corporal.
- En las bases de datos inglesas: “physical activity, physical education, children, contents, infant y body expresión”.

La selección de artículos que finalmente se introdujeron en este trabajo se realizó mediante la aplicación de una serie de criterios de inclusión, definidos según la función y la finalidad de este trabajo. Los criterios de inclusión fueron los siguientes:

- Centrados en la población infantil, entendiéndose por este colectivo a aquellos niños y niñas de edades comprendidas entre los 0 y los 6 años.
- Artículos que incluyan a la educación física como asignatura curricular.
- Artículos que expongan los contenidos de educación física en infantil.
- Publicados en revistas desde 2006 hasta 2020 excluyéndose tesis, guías, libros y resúmenes.

4. RESULTADOS

Tras la lectura de los artículos, se realizó un análisis de los mismos. Un total de 12 artículos cumplieron los criterios de inclusión establecidos. Un resumen de estos artículos se muestra en la Tabla 2, que incluye la siguiente información: número de orden de los artículos, autor, año, título y temática. Este análisis y tabla de resultados permitió realizar una comparación y posterior discusión de estos, para conocer las diferencias y similitudes de los contenidos curriculares de la educación física en educación infantil propuestos por cada uno de ellos.

Tabla 2

Resumen de los artículos, que incluye: número de orden, autor, año, título y temática.

Número de orden	Autor	Año	Título	Temática
1	Alonso y Pazos	2020	Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España)	Esta investigación trata de aproximar al lector al conocimiento de la realidad de la práctica motriz y averiguar la importancia que se da a la misma en el segundo ciclo de Educación Infantil en las escuelas de Vigo. Tras los resultados obtenidos, se concluyó que la mayoría de los profesionales consideraban importante trabajar la motricidad en esta etapa, pero muchos de ellos indicaban que no se trabajaba lo suficiente.
2	Arufe	2020	¿Cómo debe ser el trabajo de Educación Física en Educación Infantil?	En este artículo se indaga en los contenidos de Educación Física que se deben abordar en las clases de Educación Infantil y de qué manera es posible enseñarlos. Además, se incluye la importancia de realizar programas de Educación Física bien dirigidos y planificados para desarrollar el bienestar físico, emocional y social del

				niño, la mejora de la adherencia al ejercicio físico y la importancia del juego como vehículo de aprendizaje.
3	Gil, Romance y Nielsen	2018	Juego y actividad física como indicadores de calidad en Educación Infantil	Este artículo realiza una puesta en común entre legislación y conocimiento científico con respecto al juego y la actividad física en Educación Infantil finalizando con una propuesta de aplicación práctica.
4	Molina y López	2017	Educación física y aprendizaje globalizado en educación infantil: evaluación de una experiencia	La finalidad de este artículo es analizar los resultados encontrados en la puesta en práctica de un Programa de Motricidad Globalizado con el centro de Interés del aula (POMOGLOCIA), diseñado para trabajar la Educación Física en Educación Infantil. En este programa se tiene en cuenta la importancia de la globalización en educación infantil, integrando en ella el trabajo de la motricidad. Además, los materiales didácticos de Educación Física más usados han sido el

				teatro de sombras, los bailes del mundo, las cuñas motrices, los cuentos motores y los juegos tradicionales.
5	Martín y Soto	2017	La importancia de los contenidos psicomotores en el contexto educativo. Opiniones de los maestros	La finalidad de este artículo se centró en recoger información sobre los contenidos psicomotores que los maestros de Educación Infantil y Especial creen que se deben trabajar. Entre los resultados se puede señalar que gran parte de los maestros conceden mucha importancia a los contenidos psicomotores.
6	Herranz y López	2015	La expresión corporal en educación infantil	El objetivo de este artículo es mostrar materiales didácticos para trabajar la expresión corporal en Educación Infantil, mediante un programa de intervención. Los materiales didácticos utilizados son: la danza, los cuentos motores, las canciones motrices, el teatro de sombras y los juegos expresivos. Los principales resultados obtenidos tras la aplicación

				del programa muestran altas puntuaciones en los contenidos de expresión corporal, de autonomía personal y de socialización.
7	Gil, Contreras, Roblizo y Gómez	2014	Potencial pedagógico de la Educación Física en la Educación Infantil: atributos y convicciones	Esta investigación tiene como objetivo presentar la percepción de los distintos colectivos del proceso educativo de en qué medida contribuye la Educación Física a la Educación Infantil. Los diferentes colectivos que presentan su perspectiva son los alumnos de Magisterio, los especialistas de Educación Infantil en ejercicio y los educadores de las guarderías. Todo ello lleva a aclarar el papel de un área cuyos contenidos son básicos en esta etapa.
8	Otones y López	2014	Un programa de cuentos motores para trabajar la motricidad en educación infantil. Resultados encontrados	En este artículo se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de un programa para el trabajo de la motricidad en educación infantil, basado en la aplicación de 7 cuentos motores. Los resultados

				obtenidos indican que el desarrollo de este programa contribuye de forma positiva al proceso de enseñanza-aprendizaje y permite trabajar los distintos contenidos motrices.
9	Gil, Contreras, Gómez y Gómez	2008	Justificación de la educación física en la educación infantil	En este artículo se trata de justificar la presencia necesaria de la motricidad en su forma sistemática-la educación física- en la etapa de infantil, presentar un proyecto lúdico y atractivo para los niños y recoger conceptos con respecto al desarrollo psicomotor, los contenidos motrices en la etapa de educación infantil, la expresión corporal, el juego motor y el planteamiento metodológico de la motricidad en esta etapa.
10	Gil, Contreras y Gómez	2008	Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada	La finalidad de este artículo es justificar la necesaria presencia de la educación física en la educación infantil. Además, de recoger conceptos en torno al desarrollo motriz, los

				contenidos motrices, la expresión corporal, el juego motor y la formulación metodológica de la motricidad en la educación infantil.
11	Berruezo	2008	El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico	En este artículo se pretenden plantear unas cuestiones que, al analizar la psicomotricidad desde una perspectiva teórica y práctica desde diferentes puntos de vista y desde diferentes experiencias, puedan llevar al lector a diseñar un marco epistemológico específico de la psicomotricidad.
12	Gil, Contreras, Díaz y Lera	2006	La educación física en su contribución al proceso formativo de la educación infantil	Este artículo tiene por objetivo presentar la percepción de los distintos colectivos del proceso educativo acerca de cuál es la contribución de la motricidad, en su forma sistemática- la educación física-, al proceso formativo de la Educación Infantil. En este sentido, muestra la opinión que los alumnos de magisterio, los maestros especialistas de Educación

				Infantil y Primaria en ejercicio, los maestros de guarderías y los padres tienen acerca de la Educación Física.
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración Propia.

De los 12 artículos que se han trabajado, 4 hablan de la contribución de la educación física al proceso formativo de la Educación Infantil, 4 hablan del trabajo de la motricidad en educación infantil, 2 hablan de los contenidos de Educación Física que se deben abordar en las clases de Educación Infantil, 1 habla del trabajo de la expresión corporal en Educación Infantil y 1 habla de la contribución del juego y la actividad física en Educación Infantil. Pero, todos ellos dan respuesta al objetivo general y específico del trabajo, ya que a través de su lectura y análisis se consiguen saber cuáles son los contenidos de educación física trabajados en educación infantil, además de saber cuáles son las actividades más utilizadas por los docentes desde el trabajo de la educación física para cada bloque de contenidos.

Respecto a los contenidos que van a dar respuesta al objetivo del trabajo, se puede establecer una comparativa por áreas y ciclos de cada uno de los contenidos curriculares de Educación Física trabajados en la etapa de educación infantil. En el Anexo 2 se puede ver una tabla con el desarrollo de los contenidos curriculares trabajados mediante la educación física en la etapa de educación infantil según diversos autores.

Contenidos del Área: Conocimiento de Sí Mismo y Autonomía Personal del primer ciclo de educación infantil:

Los autores 2,4 y 8 dicen que a través de la enseñanza de la Educación física en el primer ciclo de educación infantil y en la primera área se trabajan el Bloque I: El cuerpo y la propia imagen y el Bloque II: Juego y movimiento, puesto que en sus artículos mencionan contenidos pertenecientes a estos bloques. Los contenidos referentes al Bloque I son: Identificación de las cualidades fundamentales del propio cuerpo y percepción de sus cambios físicos, Nociones de orientación en el espacio y en el tiempo a través de los

desplazamientos, con un control del movimiento en situaciones cotidianas, Uso de los sentidos en la exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo e iniciación en la percepción y expresión de sensaciones e Identificación, expresión y control de sentimientos, emociones y preferencias de uno mismo y del resto de las personas. Los contenidos referentes al Bloque II son: Coordinación en las tareas que conllevan movimiento, Confianza en sus posibilidades acción e interés en los juegos y tareas motrices, Gusto por el juego en sus diversas formas, Identificación y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices, perceptivas y expresivas de uno mismo y de los demás, manifestando iniciativa para aprender habilidades psicomotrices nuevas.

En cambio, los autores 3, 9 y 11 dicen que se trabajan el Bloque I: El cuerpo y la propia imagen, Bloque II: Juego y movimiento, Bloque III: La actividad y la vida cotidiana y Bloque IV: El cuidado personal y la salud, puesto que en sus artículos nombran contenidos pertenecientes a estos bloques. Los contenidos referentes al Bloque I son: Identificación y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices, perceptivas y expresivas de uno mismo y de los demás, manifestando iniciativa para aprender habilidades psicomotrices nuevas, Coordinación en las tareas que conllevan movimiento, Iniciación en la comprensión y aceptación de las primeras normas para jugar, Gusto por el juego en sus diversas formas y Confianza en sus posibilidades acción e interés en los juegos y tareas motrices. Los contenidos pertenecientes al Bloque II son: Identificación y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices, perceptivas y expresivas de uno mismo y de los demás, manifestando iniciativa para aprender habilidades psicomotrices nuevas, Coordinación en las tareas que conllevan movimiento, Iniciación en la comprensión y aceptación de las primeras normas para jugar, Gusto por el juego en sus diversas formas y Confianza en sus posibilidades acción e interés en los juegos y tareas motrices. Los contenidos pertenecientes al Bloque III son: Identificación y respeto a las reglas básicas que regulan la vida cotidiana, Acciones elementales para la relación y colaboración con las personas adultas y sus compañeros y Autonomía en las actividades básicas cotidianas, con iniciación en la regulación de la propia conducta y sentimiento de satisfacción por hacer actividades adaptadas a sus posibilidades. Los contenidos referidos al bloque IV son: Adquisición de hábitos saludables, Interés por un aspecto personal cuidado y colaboración para que los entornos estén limpios y ordenados y

Adquisición y aceptación de las reglas de comportamiento establecidas, en los distintos momentos de la vida diaria.

Por otra parte, los autores 5 y 6 dicen que solo se trabaja el Bloque I: El cuerpo y la propia imagen, ya que en sus artículos nombran contenidos pertenecientes a estos bloques. Los contenidos referentes a este bloque son: Identificación, expresión y control de sentimientos, emociones y preferencias de uno mismo y del resto de las personas, Nociones de orientación en el espacio y en el tiempo a través de los desplazamientos, con un control del movimiento en situaciones cotidianas y Confianza en sus propias posibilidades para afrontar situaciones cotidianas y para aceptar sus limitaciones.

Por otro lado, los autores 10 y 12 dicen que se trabaja el Bloque I: El cuerpo y la propia imagen, el Bloque II: Juego y movimiento y el Bloque III: La actividad y la vida cotidiana, puesto que en sus artículos nombran contenidos pertenecientes a estos bloques. Los contenidos referentes al Bloque I son: Identificación de las cualidades fundamentales del propio cuerpo y percepción de sus cambios físicos, Nociones de orientación en el espacio y en el tiempo a través de los desplazamientos, con un control del movimiento en situaciones cotidianas, Identificación, expresión y control de sentimientos, emociones y preferencias de uno mismo y del resto de las personas. Los contenidos pertenecientes al Bloque II son: - Identificación y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices, perceptivas y expresivas de uno mismo y de los demás, manifestando iniciativa para aprender habilidades psicomotrices nuevas, Coordinación en las tareas que conllevan movimiento. Los contenidos pertenecientes al Bloque III son: Actitud de escucha, respeto e interés por las reproducciones orales de sus iguales y adultos y Acciones elementales para la relación y colaboración con las personas adultas y sus compañeros.

Además, el autor 7 dice que se trabajan el Bloque I: El cuerpo y la propia imagen y Bloque III: La actividad y la vida cotidiana. Los contenidos referentes al Bloque I son: Uso de los sentidos en la exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo e iniciación en la percepción y expresión de sensaciones, Nociones de orientación en el espacio y en el tiempo a través de los desplazamientos, con un control del movimiento en situaciones cotidianas y Confianza en sus propias posibilidades para afrontar situaciones cotidianas y para aceptar sus limitaciones. Los contenidos pertenecientes al Bloque III son: Acciones elementales para la

relación y colaboración con las personas adultas y sus compañeros e Identificación y respeto a las reglas básicas que regulan la vida cotidiana.

Sin embargo, el autor 1 dice que a través de la educación física en el primer ciclo de infantil no se trabaja ninguno de los bloques de la primera área.

Contenidos del Área: Conocimiento de Sí Mismo y Autonomía Personal del segundo ciclo de educación infantil:

Los autores 1, 2, 4 y 8 dicen que a través de la enseñanza de la Educación física en el segundo ciclo de educación infantil y en la primera área se trabajan el Bloque I: El cuerpo y la propia imagen y el Bloque II: Juego y movimiento, ya que en sus artículos nombran contenidos pertenecientes a estos bloques. Los contenidos referentes al Bloque I son: Descubrimiento y afianzamiento del esquema corporal y aceptación de las características propias y las de los demás, Uso de los sentidos en la exploración del cuerpo e identificación de las percepciones que se obtienen, Percepción de los cambios físicos del cuerpo con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con su cuerpo, Aceptación y valoración positiva de sí mismo, de las posibilidades y debilidades propias e Identificación y expresión de sentimientos y emociones propios y de los demás. Los contenidos pertenecientes al Bloque II son: Control postural del cuerpo y del movimiento. Valoración de las posibilidades adquiridas con la mejora en la precisión de movimientos, Interés por el juego en sus diferentes formas, Interés por aprender habilidades motrices nuevas y Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos.

Sin embargo, los autores 3, 9 y 11 dicen que se trabajan el Bloque I: El cuerpo y la propia imagen, el Bloque II: Juego y movimiento, el Bloque III: La actividad y la vida cotidiana y el Bloque IV: El cuidado personal y la salud, puesto que en sus artículos mencionan contenidos pertenecientes a estos bloques. Los contenidos pertenecientes al Bloque I son: Descubrimiento y afianzamiento del esquema corporal y aceptación de las características propias y las de los demás, Percepción de los cambios físicos del cuerpo con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con su cuerpo, Actitud de respeto ante las diferencias de los demás, Identificación y regulación de las necesidades elementales del

cuerpo. Confianza en sus capacidades para su satisfacción e Identificación y expresión de sentimientos y emociones propios y de los demás. Los contenidos pertenecientes al Bloque II son: Control postural del cuerpo y del movimiento. Valoración de las posibilidades adquiridas con la mejora en la precisión de movimientos, Valoración de las posibilidades y debilidades motrices propias y de los demás. Interés por aprender habilidades motrices nuevas, Comprensión y aceptación de las normas para jugar, Interés por el juego en sus diferentes formas y Nociones elementales de coordinación y regulación de movimientos. Los contenidos referentes al Bloque III son: Iniciativa y autonomía en la realización de actividades cotidianas, Interés por establecer relaciones de afecto con adultos y con sus iguales y Respeto a las reglas de la vida cotidiana. Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y de los demás en la realización de tareas. Los contenidos referentes al Bloque IV son: Aceptación de las reglas de comportamiento, Interés por un aspecto personal cuidado y colaboración para que los entornos estén limpios y ordenados, Práctica de hábitos saludables. Uso correcto de espacios y objetos. Valoración positiva ante la actitud de ayuda de otras personas

En cambio, los autores 5 y 6 dicen que se trabaja solo el Bloque I: El cuerpo y la propia imagen, ya que en sus artículos nombran contenidos pertenecientes a este bloque. Los contenidos referentes a este son: Identificación y expresión de sentimientos y emociones propios y de los demás, Percepción de los cambios físicos del cuerpo. Las referencias espaciales en relación con su cuerpo, Descubrimiento y afianzamiento del esquema corporal y aceptación de las características propias y las de los demás y Aceptación y valoración positiva de sí mismo, de sus posibilidades y debilidades.

Por otro lado, los autores 10 y 12 dicen que se trabaja el Bloque I: El cuerpo y la propia imagen, el Bloque II: Juego y movimiento y el Bloque III: La actividad y la vida cotidiana, puesto que en sus artículos mencionan contenidos referentes a estos bloques. Los contenidos pertenecientes al Bloque I son: Percepción de los cambios físicos del cuerpo. Las referencias espaciales en relación con su cuerpo. Los contenidos pertenecientes al Bloque II son: Nociones elementales de coordinación y regulación de movimientos, Control postural del cuerpo y del movimiento. Valoración de las posibilidades adquiridas con la mejora en la precisión de movimientos, Regulación y adaptación del tono y la postura a las cualidades del

objeto, del otro y de la acción., Valoración de las posibilidades y debilidades motrices propias y de los demás. Interés por aprender habilidades motrices nuevas. Los contenidos referentes al Bloque III son: Interés por establecer relaciones de afecto con adultos y con sus iguales.

Por último, el autor 7 dice que se trabaja el Bloque I: El cuerpo y la propia imagen y el Bloque III: La actividad y la vida cotidiana, ya que en sus artículos nombra contenidos referentes a estos bloques. Los contenidos pertenecientes al Bloque I son: Descubrimiento y afianzamiento del esquema corporal y aceptación de las características propias y las de los demás, Uso de los sentidos en la exploración del cuerpo e identificación de las percepciones que se obtienen, Percepción de los cambios físicos del cuerpo. Las referencias espaciales en relación con su cuerpo, Aceptación y valoración positiva de sí mismo, de las posibilidades y debilidades propias. Los contenidos referentes al Bloque III son: Interés por establecer relaciones de afecto con adultos y con sus iguales, Respeto a las reglas de la vida cotidiana. Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y de los demás en la realización de tareas.

Contenidos del Área: Conocimiento del Entorno del primer ciclo de educación infantil:

Los autores 3,7,10 y 12 dicen que a través de la enseñanza de la Educación física en el primer ciclo de educación infantil y en la segunda área se trabaja el Bloque I: Medio Físico: elementos, objetos y materiales, puesto que en sus artículos nombran contenidos pertenecientes a este bloque. Los contenidos referentes a este bloque son: Principales cualidades físicas de los objetos, Desplazamiento, cada vez de forma más autónoma, por el entorno cercano. Situación de los objetos en relación con uno mismo y al revés y Principales características del entorno de la escuela y de la casa.

Por otro lado, los autores 4, 6 y 11 dicen que se trabaja el Bloque III: La cultura y la vida en sociedad, ya que en sus artículos mencionan contenidos referentes a este bloque. Los contenidos referentes a este bloque son: Uso de estrategias de actuación autónoma en los grupos sociales, Valoración de las relaciones afectivas que en los grupos sociales se establecen y respeto por las normas de convivencia.

Por otra parte, el autor 9 dice que se trabaja el Bloque I: Medio físico: elementos, objetos y materiales y el Bloque II: Acercamiento a la naturaleza, puesto que en su artículo nombra contenidos pertenecientes a estos bloques. Los contenidos referidos al Bloque I son: Desplazamiento, cada vez de forma más autónoma, por el entorno cercano. Situación de los objetos en relación con uno mismo y al revés. Los contenidos pertenecientes al Bloque II son: Interés por participar con sus iguales en actividades en contacto con el medio natural, tanto dentro como fuera de la escuela.

Sin embargo, los autores 1,2,5 y 8 dicen que a través de la educación física en el primer ciclo de infantil no se trabaja ninguno de los bloques de la segunda área.

Contenidos del Área: Conocimiento del Entorno del segundo ciclo de educación infantil:

Los autores 3,9 y 12 dicen que a través de la enseñanza de la Educación física en el segundo ciclo de educación infantil y en la segunda área se trabaja el Bloque I: Medio físico: elementos, relaciones y medida, ya que en sus artículos nombran contenidos pertenecientes a este bloque. Los contenidos referidos a este bloque son: Interés por la clasificación de objetos y materias según sus cualidades, Conocimiento sobre las funciones y usos de los objetos y materias presentes en el medio. Cuidado de objetos propios y ajenos y Situación de uno mismo y de los objetos en el espacio. Realización de desplazamientos orientados. Interés por recursos de localización espacial.

Por otro lado, los autores 2 y 6 dicen que se trabaja el Bloque III: La cultura y la vida en sociedad, puesto que en sus artículos mencionan contenidos pertenecientes a este bloque. Los contenidos referidos a este bloque son: Incorporación de pautas de comportamiento adecuado, disposición para compartir y resolver conflictos mediante el diálogo y Valoración de las relaciones afectivas que en los grupos sociales se establecen y respeto por las normas de convivencia.

Por otra parte, los autores 4 y 11 dicen que se trabaja el Bloque I: Medio físico: elementos, relaciones y medida y el Bloque III: La cultura y la vida en sociedad, ya que en sus artículos mencionan contenidos pertenecientes a estos bloques. Los contenidos referidos al Bloque I

son: Utilización del conteo como medio para resolver problemas fáciles relacionados con la vida cotidiana y Situación de uno mismo y de los objetos en el espacio. Realización de desplazamientos orientados. Interés por recursos de localización espacial. Los contenidos pertenecientes al Bloque III son: Valoración de las relaciones afectivas que en los grupos sociales se establecen y respeto por las normas de convivencia y Uso de estrategias de actuación autónoma en los grupos sociales.

En cambio, los autores 1,5,7,8 y 10 dicen que a través de la educación física en el segundo ciclo de infantil no se trabaja ninguno de los bloques del segundo área.

Contenidos del Área: Lenguajes: comunicación y representación del primer ciclo de educación infantil:

Los autores 3, 5,6, 10 y 12 dicen que a través de la enseñanza de la Educación Física en el primer ciclo de educación infantil y en la tercera área se trabaja el Bloque I: Lenguaje verbal, puesto que en sus artículos nombran contenidos pertenecientes a este bloque. Los contenidos referentes a este bloque son: Uso de los medios expresivos (llanto, sonrisa, gestos) para transmitir necesidades, deseos y sensaciones, Expresión de mensajes orales referidos a necesidades, emociones, deseos, etc. y Comprensión de las intenciones comunicativas de sus iguales y adultos expresadas oralmente.

Por otro lado, los autores 2 y 7 dicen que se trabaja el Bloque III: Lenguaje artístico: Plástico y musical, ya que en sus artículos mencionan contenidos pertenecientes a este bloque. Los contenidos referidos a este bloque son: Participación en tareas de fáciles dramatizaciones, danzas, etc.

Por otra parte, los autores 9 y 11 dicen que se trabajan el Bloque I: Lenguaje Verbal y el Bloque III: Lenguaje artístico: Plástico y Musical, puesto que en sus artículos nombran contenidos referidos a estos bloques. Los contenidos pertenecientes al Bloque I son: El lenguaje como medio para comunicarse, Expresión de mensajes orales referidos a necesidades, emociones, deseo, etc., Uso de los medios expresivos (llanto, sonrisa, gestos) para transmitir necesidades, deseos y sensaciones e Interés por participar en varias

situaciones de comunicación oral. Los contenidos referidos al Bloque III son: Participación en tareas de fáciles dramatizaciones, danzas, etc.

Además, el autor 4 dice que se trabajan el Bloque II y Bloque III, ya que en su artículo menciona contenidos pertenecientes a estos bloques. Los contenidos referidos al Bloque II son: Interés por participar con sus iguales en actividades en contacto con el medio natural, tanto dentro como fuera de la escuela. Los contenidos pertenecientes al Bloque III son: Participación en tareas de fáciles dramatizaciones, danzas, etc.

Sin embargo, los autores 1 y 8 dicen que a través de la educación física en el primer ciclo de infantil no se trabaja ninguno de los bloques de la tercera área.

Contenidos del Área: Lenguajes: comunicación y representación del segundo ciclo de educación infantil:

Los autores 2, 3,5 y 12 dicen que a través de la enseñanza de la Educación Física en el segundo ciclo de educación infantil y en la tercera área se trabaja el Bloque IV: Lenguaje Corporal, ya que en sus artículos mencionan contenidos referidos a este bloque. Los contenidos pertenecientes a este bloque son: participación en dramatizaciones, danzas, juegos de expresión corporal..., Uso de gestos y movimientos como recurso para expresar sentimientos, Uso de las posibilidades motrices del cuerpo, ajustando el propio movimiento a los objetos y a los otros.

Por otra parte, los autores 6,7, 9, 10 y 11 dicen que se trabajan el Bloque I: Lenguaje Verbal y el Bloque IV: Lenguaje Corporal, puesto que en sus artículos nombran contenidos pertenecientes a estos bloques. Los contenidos referidos al Bloque I son: Uso correcto de las normas que rige el intercambio comunicativo y Uso de la lengua oral para narrar hechos, comunicar ideas y regular la propia conducta y la de los demás. Los contenidos pertenecientes al Bloque IV son: Uso de gestos y movimientos como recurso para expresar sentimientos, Participación en dramatizaciones, danzas, juegos de expresión corporal... y Uso de gestos y movimientos como recurso para expresar sentimientos.

Por otro lado, el autor 4 dice que se trabajan el Bloque I: Lenguaje Verbal, el Bloque III: Lenguaje artístico y el Bloque IV: Lenguaje Corporal, ya que en sus artículos mencionan

contenidos pertenecientes a estos bloques. Los contenidos referidos al Bloque I son: Interés por participar en comunicaciones orales de lengua extranjera y Comprensión de la idea general de textos orales en lengua extranjera. Los contenidos pertenecientes al Bloque III son: Reconocimiento y creación de sonidos y ritmos básicos. Los contenidos pertenecientes al Bloque IV son: Representación de personajes, hechos y situaciones individuales y grupales y Participación en dramatizaciones, danzas, juegos de expresión corporal...

En cambio, el autor 1 y 8 dicen que a través de la educación física en el segundo ciclo de infantil no se trabaja ninguno de los contenidos de la tercera área.

Por último, con respecto a las actividades más utilizadas por los docentes desde el trabajo de la educación física en infantil: los autores 1,5 y 11 dicen que las actividades más utilizadas son: los juegos que implican movimientos como saltar, correr, etc. El autor 2 dice que las actividades más utilizadas son: la dramatización, los cuentos motores, el teatro, el mimo, la danza, los bailes y los juegos que implican movimiento. El autor 3 dice que las actividades más utilizadas son: los juegos de roles, la dramatización, la danza, el baile, los juegos que implican movimiento, los juegos de oposición, los cuentos motores y las canciones. El autor 4 dice que las actividades más utilizadas son: la danza, el baile, el ritmo, los juegos que implican movimiento, el teatro de sombras, el cuento motor y las cuñas motrices. Los autores 6, 7, 9, 10 y 12 dicen que las actividades más utilizadas son: los cuentos motores, la danza, el baile, la dramatización, el teatro de sombras y los juegos expresivos. Por último, el autor 8 dice que la actividad más utiliza es el cuento motor.

5. CONCLUSIONES

Como punto final a este trabajo, se exponen una serie de conclusiones que muestran los contenidos abordados a través de la educación física en educación infantil y las actividades más empleadas por los profesores desde el trabajo de la educación física para cada bloque de contenidos.

Respecto al objetivo general, a través de este trabajo he conseguido saber cuáles son los principales bloques de contenidos más trabajados desde la educación física en la etapa de educación infantil. Los principales bloques de contenidos del primer y segundo ciclo de la

primera área son el Bloque I: El cuerpo y la propia imagen y el Bloque II: Juego y movimiento. El bloque de contenidos del primer ciclo más trabajado en la segunda área es el Bloque I: Medio Físico: elementos, objetos y materiales. Los principales bloques de contenidos del segundo ciclo de la segunda área son el Bloque I: Medio físico: elementos, relaciones y medida y el Bloque III: La cultura y la vida en sociedad. Además, los bloques de contenidos del primer ciclo más trabajados en la tercera área son el Bloque I: Lenguaje Verbal y el Bloque III: Lenguaje artístico: Plástico y Musical. Por último, los principales bloques de contenidos del segundo ciclo de la tercera área son el Bloque I: Lenguaje Verbal y el Bloque IV: Lenguaje Corporal.

Respecto al objetivo específico, mediante el diseño de este trabajo he conseguido saber cuales son las actividades más utilizadas por los docentes desde el trabajo de la educación física para cada bloque de contenidos. Las actividades más utilizadas por los docentes son los juegos que implican movimiento, la dramatización, los cuentos motores, el teatro, el baile y la danza. Por tanto, las actividades más trabajadas pertenecen al Área de lenguajes: comunicación y representación, concretamente al Bloque I: Lenguaje Verbal y el Bloque III: Lenguaje artístico, plástico y musical del primer ciclo y al Bloque IV: Lenguaje Corporal del segundo ciclo.

6. LIMITACIONES

En cuanto a las limitaciones presentes en la realización del trabajo, se han de destacar la escasez de bibliografía sobre el tema tratado, puesto que no es un tema muy trabajado, además de destacar que cada uno de los autores de los artículos menciona los contenidos de manera diferente, lo que hace que el trabajo sea más difícil.

Por último, me gustaría concluir este trabajo dando una opinión personal sobre la enseñanza de los contenidos de educación física en educación infantil. Creo que la enseñanza de contenidos de educación física en esta etapa es fundamental, pero que, sin embargo, se le da muy poca importancia. Se tiene que acabar con la imagen de que la educación física en infantil es solo mandar a los niños a jugar o con la idea de que si no ha dado tiempo a enseñar ciertos contenidos de otras asignaturas, como de lenguaje o matemáticas, hay que escoger las pocas horas de educación física a la semana para dar esos contenidos, dejando en un segundo

plano a la asignatura de educación física, que es igual o más importante que las demás, ya que esta asignatura ayuda a que los niños acepten sus características y las de los demás, fomenta el control postural de su cuerpo, incrementa su orientación espacial y temporal, les ayuda a aprender y perfeccionar habilidades motrices que les servirán en su vida cotidiana e impulsa valores tan importantes como el compañerismo y la constancia.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, Y. y Pazos, J. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Educação e Pesquisa*. 46, p. 01-16.

Alves, N. (2014). *La evolución del esquema corporal durante el segundo ciclo de educación infantil* (tesis de pregrado). Universidad de Navarra, España.

Arufe, V. (2020). ¿Cómo debe ser el trabajo de Educación Física en Educación Infantil?. *RETOS, Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*.(37), 588-596.

Berruezo, P.P. (2008). El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (62), 19-34.

Berruezo, P. y Mila, J. (2001, mayo). Evolución de la psicomotricidad en el campo educativo infantil español. *Revista Ibero-americana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*. (2), 85-89.

Calero, S. y González, S.A. (2014). *Teoría y metodología de la educación física*. Universidad de las Fuerzas Armadas, Ecuador: Comisión Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas- ESPE.

Chaverra, B.E. y Uribe, I.D. (2007). *Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física*. Un campo en construcción. Medellín, Colombia: Editorial Funámbulos.

Benlliure, V.A., Ávila, V., Cantero, M.J., Córdoba, A., Descals, A., Gil, M.D., Lafuente, J. y Meléndez J.C. (2006). *Psicología del desarrollo en la edad escolar*. Universidad de Valencia, España: Ediciones Pirámide.

BOA (2008). Orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, en BOA núm. 43, de 14 abril de 2008, p. 4943 a 4974. Recuperado de <https://sid.usal.es/idocs/F3/LYN14595/14595-ed-inf.pdf>

Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana. (2010). *Guía para el desarrollo infantil desde el nacimiento hasta los 6 años [Mensaje en un blog]*. Recuperado de <https://www.campuseducacion.com/blog/wp-content/uploads/2017/10/14-guia-GUIA-DESARROLLO-INFANTIL-0-6-AN%CC%83OS.pdf>

Garrido, M., Rodríguez, A., Rodríguez, R. y Sánchez, A. (2008). *El niño de 0 a 3 años (Guía de Atención Temprana para Padres y Educadores)* [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.campuseducacion.com/blog/wp-content/uploads/2018/04/Gu%C3%ADa-ni%C3%B1o-0-a-3-a%C3%B1os-La-Rioja.pdf>

Gil, P., Contreras, O., Díaz, A. y Lera, A. (2006). La educación física en su contribución al proceso formativo de la educación infantil. *Revista de Educación*. (339), 401-433.

Gil, P. Contreras, O.R. y Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana*, (47), 71-96.

Gil, P., Contreras, O., Gómez, S. y Gómez, I. (2008). Justificación de la educación física en la educación infantil. *Educación y educadores*, 11(2), 159-177.

Gil, P. Conteras, O.R., Roblizo, M., Gómez, I. (2014). Potencial pedagógico de la Educación Física en la Educación Infantil: atributos y convicciones. *Infancia y aprendizaje*, 31 (2), 165-178. Recuperado de <https://doi.org/10.1174/021037008784132950>

Gil, F.J., Romance, A.R. y Nielsen. A. (2018). Juego y actividad física como indicadores de calidad en Educación Infantil. *Retos*. (34), 252-257.

Herranz, A. y López, V.M. (2015). La expresión corporal en educación infantil. “*La Peonza*”- *Revista de Educación Física para la paz*, (10), 23- 43.

Martín, D. y Soto, A. (2017). La importancia de los contenidos psicomotores en el contexto educativo. Opiniones de los maestros. *Investigación en la escuela*. (67), 97-109.

Molina, M. y López, V.M. (2017). Educación física y aprendizaje globalizado en educación infantil: evaluación de una experiencia. *Didacticae*, 2, 89-104. Recuperado de <https://revistes.ub.edu/index.php/didacticae/article/viewFile/20192/22351>

Otones, R. y López, V. (2014). Un programa de cuentos motores para trabajar la motricidad en educación infantil. Resultados encontrados. *“La Peonza”*: *Revista de Educación Física para la paz*, (9), 27-44.

Sáenz, P., Castillo, E. y Conde, C. (2009). Didáctica de la educación física escolar. *WanceulenE.F. digital*, 5, 29-50. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3311/b15548764.pdf?sequence=1>

Saraví, J.R. (2007). Praxiología motriz: un debate pendiente. *Educación Física y Ciencia*, (9). Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/11785/3033-4350-1-PB.pdf?sequence=1>

Zagalaz, L., Moreno, R. y Cachón, J. (2001). Nuevas tendencias en la educación física. Jaén, España. *Contextos Educativos*, 4, 263-294. Recuperado de <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/47432/497-465-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

8. ANEXOS

Anexo 1. Desarrollo de los contenidos curriculares de la etapa de educación infantil organizados por bloques

CONTENIDOS DEL PRIMER CICLO (0-3 AÑOS)				
ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	<u>BLOQUE 1: EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u>	<u>BLOQUE 2: JUEGO Y MOVIMIENTO</u>	<u>BLOQUE 3: LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u>	<u>BLOQUE 4: EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u>
	- Identificación de las cualidades fundamentales del propio cuerpo y percepción de sus cambios físicos.	- Gusto por el juego en sus diversas formas.	- Autonomía en las actividades básicas cotidianas, con iniciación en la regulación de la propia conducta y sentimiento de satisfacción por hacer actividades adaptadas a sus posibilidades.	- Adquisición de hábitos saludables.
	- Nociones de orientación en el espacio y en el tiempo a través de los desplazamientos, con un control del movimiento en situaciones cotidianas.	- Confianza en sus posibilidades acción e interés en los juegos y tareas motrices.	- Identificación y respeto a las reglas básicas que regulan la vida cotidiana.	- Identificación y expresión de las percepciones del cuerpo.
	- Uso de los sentidos en la exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo e iniciación en la percepción y expresión de sensaciones.	- Identificación y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices, perceptivas y expresivas de uno mismo y de los demás, manifestando iniciativa para aprender habilidades psicomotrices nuevas.	- Aceptación de las fortalezas y debilidades propias en la realización de las actividades.	- Comunicación de sus necesidades elementales y aceptación de ayuda en momentos que la requieran.
	- Identificación y control de las necesidades del cuerpo e iniciación en el descubrimiento de la propia capacidad para su satisfacción.	- Coordinación en las tareas que conllevan movimiento.	- Adquisición de hábitos básicos de atención, iniciativa y organización.	- Manifestación y regulación de sentimientos, preferencias y vivencias.
- Identificación, expresión y control de sentimientos, emociones y preferencias de uno mismo y del resto de las personas.		- Valoración e interés por las tareas bien realizadas.		
- Confianza en sus propias posibilidades para afrontar situaciones cotidianas y para aceptar sus limitaciones.				

	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud positiva ante las manifestaciones de los otros, respondiendo de la forma más correcta cada vez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la comprensión y aceptación de las primeras normas para jugar. - Representación de la acción a través de la palabra, el gesto, el dibujo, los objetos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acciones elementales para la relación y colaboración con las personas adultas y sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por un aspecto personal cuidado y colaboración para que los entornos estén limpios y ordenados. - Adquisición y aceptación de las reglas de comportamiento establecidas, en los distintos momentos de la vida diaria. - Actitud de confianza y colaboración hacia la actuación de las personas adultas en situaciones de enfermedad o pequeños accidentes.
	<p><u>BLOQUE 1: MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, OBJETOS Y MATERIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales características del entorno de la escuela y de la casa. - Principales cualidades físicas de los objetos. - Exploración y manipulación de objetos y materiales a través de los 	<p><u>BLOQUE 2: ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por observar los elementos del medio natural, plantas y animales y por descubrir 	<p><u>BLOQUE 3: LA CULTURA Y LA VIDA EN SOCIEDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los miembros de la familia y de la escuela y las relaciones entre ellos. 	

<p style="text-align: center;">ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>sentidos y comparación de objetos según sus propiedades. Gusto por la manipulación de materiales diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización correcta de los objetos cotidianos. - Desplazamiento, cada vez de forma más autónoma, por el entorno cercano. Situación de los objetos en relación con uno mismo y al revés. - Identificación y verbalización de ciertas nociones espaciales elementales, como cerrado, abierto, dentro, fuera, etc. - Actitud positiva por compartir objetos y materiales con otros niños. - Curiosidad y cuidado de los materiales de uso propio y común. - Colaboración en el mantenimiento ordenado de los espacios de su medio. 	<p>algunas de sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de algunos fenómenos de la naturaleza (lluvia, sol, nieve...) y su influencia en la vida cotidiana. - Curiosidad y respeto hacia los elementos de la naturaleza, sobre todo de animales y plantas. Utilización del agua como bien limitado. - Interés por participar con sus iguales en actividades en contacto con el medio natural, tanto dentro como fuera de la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> - La organización en los primeros grupos sociales a través de rutinas y hábitos. - Las reglas elementales que rigen la convivencia. - Uso de estrategias de actuación autónoma. - Los medios de comunicación pertenecientes a su entorno. - Anticipación de rutinas y tareas diarias para experimentar las primeras vivencias del tiempo y para incrementar su intuición en la duración. - Actitud de escucha, respeto e interés por las reproducciones orales de sus iguales y adultos. - Curiosidad por participar en actividades propuestas en la escuela. - Respeto y aceptación a la diversidad de sexos, etnias y culturas. 	
------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			- Participación en manifestaciones culturales de su medio.	
ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	<p><u>BLOQUE 1: LENGUAJE VERBAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje como medio para comunicarse. - Expresión de mensajes orales referidos a necesidades, emociones, deseo, etc. - Uso de los medios expresivos (llanto, sonrisa, gestos) para transmitir necesidades, deseos y sensaciones. - Comprensión de las intenciones comunicativas de sus iguales y adultos expresadas oralmente. - Inicio en la utilización de las formas sociales para relacionarse con los demás (saludo, despedida). - Adquisición de vocabulario en situaciones habituales de comunicación. - Relato de hechos de la vida cotidiana. - Progresiva comprensión de textos orales de tradición cultural, tales como, cuentos, narraciones, canciones, etc. 	<p><u>BLOQUE 2: APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por explorar ciertos elementos del lenguaje escrito, como cuentos, canciones, poesías, etc. - Interés y atención en la escucha de narraciones reproducidas por otras personas o escuchadas mediante otros recursos. 	<p><u>BLOQUE 3: LENGUAJE ARTÍSTICO: PLÁSTICO Y MUSICAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de las posibilidades expresivas del propio cuerpo. - Uso de sus posibilidades expresivas para comunicar necesidades a través de producciones plásticas. - Exploración de las cualidades de distintos materiales. - Confianza en las posibilidades sonoras de la voz, del cuerpo y de instrumentos musicales. - Percepciones de contrastes: ruido/silencio, fuerte/suave, etc. - Participación en tareas de fáciles dramatizaciones, danzas, etc. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Gusto por expresar sus propios deseos y percepciones. - Interés por participar en varias situaciones de comunicación oral. 		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de algunas canciones. - Gusto por el folclore aragonés. - Uso de materiales para la producción plástica. - Iniciación en la utilización de técnicas (pintura, dibujo...). - Diseño de alguna obra plástica. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

(BOA 43, 2008).

CONTENIDOS DEL SEGUNDO CICLO (3-6 AÑOS)

<p align="center">ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<p align="center"><u>BLOQUE 1. EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y afianzamiento del esquema corporal y aceptación de las características propias y las de los demás. - Percepción de los cambios físicos del cuerpo con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con su cuerpo. - Uso de los sentidos en la exploración del cuerpo e identificación de las percepciones que se obtienen. - Identificación y regulación de las necesidades elementales del cuerpo. Confianza en sus capacidades para su satisfacción. - Identificación y expresión de sentimientos y emociones propios y de los demás. - Aceptación y valoración positiva de sí mismo, de sus posibilidades y debilidades. - Actitud positiva ante las manifestaciones de afecto de los otros. - Actitud de respeto ante las diferencias de los demás. 	<p align="center"><u>BLOQUE 2. JUEGO Y MOVIMIENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por el juego en sus diferentes formas. - Control postural del cuerpo y del movimiento. Valoración de las posibilidades adquiridas con la mejora en la precisión de movimientos. - Valoración de las posibilidades y debilidades motrices propias y de los demás. Interés por aprender habilidades motrices nuevas. - Nociones elementales de coordinación y regulación de movimientos. - Regulación y adaptación del tono y la postura a las cualidades del objeto, del otro y de la acción. - Comprensión y aceptación de las normas para jugar. - Representación de la acción, el espacio y el movimiento mediante el modelado, la palabra... 	<p align="center"><u>BLOQUE 3: LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa y autonomía en la realización de actividades cotidianas. Regulación de la conducta con respecto a las peticiones y explicaciones de los otros. - Respeto a las reglas de la vida cotidiana. Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y de los demás en la realización de tareas. - Adquisición de hábitos de organización, constancia y esfuerzo. Interés por el trabajo bien realizado de uno mismo y del resto. - Interés por establecer relaciones de afecto con adultos y con sus iguales. 	<p align="center"><u>BLOQUE 4: EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones que favorecen la salud y el bienestar propio y del resto. - Práctica de hábitos saludables. Uso correcto de espacios y objetos. Valoración positiva ante la actitud de ayuda de otras personas. - Interés por un aspecto personal cuidado. Colaboración en el mantenimiento de espacios ordenados. - Aceptación de las reglas de comportamiento. - Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de dolor corporal o enfermedad. - Adquisición de hábitos relacionados con la distribución del tiempo. - Valoración crítica ante prácticas sociales que favorecen o no la salud.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p><u>BLOQUE 1: MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento sobre las funciones y usos de los objetos y materias presentes en el medio. Cuidado de objetos propios y ajenos. - Interés por la clasificación de objetos y materias según sus cualidades. - Producción de transformaciones en los objetos y materias, anticipando efectos y observando resultados. - Utilización del conteo como medio para resolver problemas fáciles relacionados con la vida cotidiana. - Representación gráfica del conteo mediante códigos convencionales y no convencionales. - Interés y curiosidad por las situaciones y los instrumentos de medida. - Interés por los instrumentos de medida del tiempo. - Situación de uno mismo y de los objetos en el espacio. Realización de desplazamientos orientados. Interés por recursos de localización espacial. 	<p><u>BLOQUE 2: ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de seres vivos y materia inactiva. - Observación de algunas cualidades y cambios en los seres vivos. - Respeto y cuidado de los elementos de la naturaleza. Gusto por conocer las relaciones existentes entre ellos. - Observación de los paisajes del medio natural, de los elementos que los componen y de su modificación por parte de los humanos. - Observación y formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos de la naturaleza. - Realización de actividades en contacto con la naturaleza. Contribución para que los ambientes estén limpios. - Inicio en el uso de habilidades para construir y reproducir el conocimiento adquirido. 	<p><u>BLOQUE 3: LA CULTURA Y LA VIDA EN SOCIEDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias de actuación autónoma en los grupos sociales. - Valoración de las relaciones afectivas que en los grupos sociales se establecen y respeto por las normas de convivencia. - Incorporación de pautas de comportamiento adecuado, disposición para compartir y resolver conflictos mediante el diálogo. - Uso de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común. - Utilización adecuada de las ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. - Reconocimiento de señas de identidad cultural de Aragón y gusto por participar en sus actividades. - Uso de los medios de comunicación como fuentes de información y ocio. - Identificación de ciertos cambios en el modo de vida a lo largo del tiempo. - Interés por establecer relaciones positivas con niños de otras 	
--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de objetos para observar su relación con ciertos cuerpos geométricos. - Iniciación en el uso de las TIC. 		<p>culturas, valorando las TIC como medio de interacción.</p>	
ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	<p style="text-align: center;"><u>BLOQUE 1: LENGUAJE VERBAL</u></p> <p>A) Escuchar, hablar y observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la lengua oral para narrar hechos, comunicar ideas y regular la propia conducta y la de los demás. - Utilización de un léxico variado y con precisión. - Comprensión y reproducción de textos orales. - Uso correcto de las normas que rige el intercambio comunicativo. - Interés por participar en comunicaciones orales de lengua extranjera. - Comprensión de la idea general de textos orales en lengua extranjera. <p>B) Aproximación a la lengua escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a la lengua escrita como medio de interacción. - Distinción entre las formas escritas y otras formas gráficas. 	<p style="text-align: center;"><u>BLOQUE 2: LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la utilización de instrumentos tecnológicos como instrumentos de comunicación. - Acercamiento a producciones audiovisuales. - Distinción entre la realidad y ciertas representaciones audiovisuales. 	<p style="text-align: center;"><u>BLOQUE 3: LENGUAJE ARTÍSTICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de ciertos elementos que configuran el lenguaje plástico. - Expresión de hechos y emociones mediante el dibujo y producciones plásticas. - Valoración e interpretación de distintos tipos de obras plásticas. - Planificación y comunicación de obras plásticas. - Iniciación en la creación de imágenes con distintos recursos tecnológicos. - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. - Reconocimiento y creación de sonidos y ritmos básicos. - Escucha atenta de obras musicales de distintos estilos. 	<p style="text-align: center;"><u>BLOQUE 4: LENGUAJE CORPORAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de gestos y movimientos como recurso para expresar sentimientos. - Uso de las posibilidades motrices del cuerpo, ajustando el propio movimiento a los objetos y a los otros. - Representación de personajes, hechos y situaciones individuales y grupales. - Participación en dramatizaciones, danzas, juegos de expresión corporal...

	<ul style="list-style-type: none"> - Interés para el uso de ciertas convenciones del sistema de la lengua escrita. - Iniciación en el uso de la lectura y la escritura. - Análisis de distintos soportes de la lengua escrita. - Atención en la escucha de narraciones. <p>C) Acercamiento a la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de distintas narraciones. - Recitado de algunos textos poéticos. - Representación de textos literarios a través del lenguaje oral y escrito. - Participación en juegos lingüísticos. - Dramatización de textos literarios. - Gusto por compartir sensaciones provocadas por producciones literarias. - Uso de las bibliotecas con cuidado. 			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

(BOA 43, 2008).

Anexo 2: Desarrollo de los contenidos curriculares trabajados mediante la educación física en la etapa de educación infantil según diversos autores:

AUTOR	ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL		ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	
	Primer ciclo	Segundo ciclo	Primer ciclo	Segundo ciclo	Primer ciclo	Segundo ciclo
1	X	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y afianzamiento del esquema corporal y aceptación de las características propias y las de los demás. - Uso de los sentidos en la exploración del cuerpo e identificación de las percepciones que se obtienen. <p>Bloque II: Juego y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Control postural del cuerpo y del movimiento. Valoración de 	X	X	X	X

		las posibilidades adquiridas con la mejora en la precisión de movimientos. - Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos				
2	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las cualidades fundamentales del propio cuerpo y percepción de sus cambios físicos. - Nociones de orientación en el espacio y en el tiempo a través de los desplazamientos, con un control del movimiento en situaciones cotidianas. <p>Bloque II: Juego y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gusto por el juego en sus diversas formas. 	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción de los cambios físicos del cuerpo con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con su cuerpo. - Aceptación y valoración positiva de sí mismo, de las posibilidades y debilidades propias. <p>Bloque II: Juego y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por aprender habilidades motrices nuevas e - Interés por el juego en sus diferentes formas. 	X	<p>Bloque III: La cultura y la vida en sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incorporación de pautas de comportamiento adecuado, disposición para compartir y resolver conflictos mediante el diálogo. 	<p>Bloque III: Lenguaje artístico: Plástico y musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en tareas de fáciles dramatizaciones, danzas, etc. 	<p>Bloque IV: Lenguaje corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en dramatizaciones, danzas, juegos de expresión corporal...

	<p>- Identificación y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices, perceptivas y expresivas de uno mismo y de los demás, manifestando iniciativa para aprender habilidades psicomotrices nuevas.</p>					
3	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen: - Identificación de las cualidades fundamentales del propio cuerpo y percepción de sus cambios físicos. - Nociones de orientación en el espacio y en el tiempo a través de los desplazamientos, con un control del movimiento en situaciones cotidianas.</p>	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen: - Descubrimiento y afianzamiento del esquema corporal y aceptación de las características propias y las de los demás y - Percepción de los cambios físicos del cuerpo con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con su cuerpo. - Actitud de respeto ante las diferencias de los demás. Bloque II: Juego y movimiento:</p>	<p>Bloque I: Medio físico: elementos, objetos y materiales: - Principales cualidades físicas de los objetos.</p>	<p>Bloque I: Medio físico: elementos, relaciones y medida: - Interés por la clasificación de objetos y materias según sus cualidades.</p>	<p>Bloque I: Lenguaje verbal: - Uso de los medios expresivos (llanto, sonrisa, gestos) para transmitir necesidades, deseos y sensaciones. - Participación en tareas de fáciles dramatizaciones, danzas, etc.</p>	<p>Bloque IV: Lenguaje corporal: - Uso de gestos y movimientos como recurso para expresar sentimientos. - Participación en dramatizaciones, danzas, juegos de expresión corporal...</p>

	<p>Bloque II: Juego y movimiento: - Identificación y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices, perceptivas y expresivas de uno mismo y de los demás, manifestando iniciativa para aprender habilidades psicomotrices nuevas.</p> <p>Bloque III: La actividad y la vida cotidiana:</p> <p>- Autonomía en las actividades básicas cotidianas, con iniciación en la regulación de la propia conducta y sentimiento de satisfacción por hacer actividades adaptadas a sus posibilidades.</p> <p>Bloque IV: El cuidado personal y la salud:</p>	<p>- Control postural del cuerpo y del movimiento. Valoración de las posibilidades adquiridas con la mejora en la precisión de movimientos.</p> <p>- Valoración de las posibilidades y debilidades motrices propias y de los demás. Interés por aprender habilidades motrices nuevas.</p> <p>Bloque III: La actividad y la vida cotidiana:</p> <p>- Iniciativa y autonomía en la realización de actividades cotidianas.</p> <p>Bloque IV: El cuidado personal y la salud:</p> <p>- Práctica de hábitos saludables.</p>				
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	- Adquisición de hábitos saludables.					
4	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nociones de orientación en el espacio y en el tiempo a través de los desplazamientos, con un control del movimiento en situaciones cotidianas. <p>Bloque II: Juego y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación en las tareas que conllevan movimiento. - Identificación y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices, perceptivas y expresivas de uno mismo y de los demás, manifestando iniciativa para aprender habilidades psicomotrices nuevas, - 	<p>Bloque I: el cuerpo y la propia imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y afianzamiento del esquema corporal y aceptación de las características propias y las de los demás. - Percepción de los cambios físicos del cuerpo. Las referencias espaciales en relación con su cuerpo. <p>Bloque II: Juego y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por aprender habilidades motrices nuevas. - Nociones elementales de coordinación y regulación de movimientos. - Control postural del cuerpo y del movimiento. Valoración de las posibilidades adquiridas con la mejora en la precisión de movimientos. 	<p>Bloque III: La cultura y la vida en sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias elementales de actuación autónoma y adaptada a los grupos a los que pertenece. 	<p>Bloque I: Medio físico: elementos, relaciones y medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del conteo como medio para resolver problemas fáciles relacionados con la vida cotidiana. <p>Bloque III: La cultura y la vida en sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias de actuación autónoma en los grupos sociales. 	<p>Bloque II: Aproximación a la lengua escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por participar con sus iguales en actividades en contacto con el medio natural, tanto dentro como fuera de la escuela. <p>Bloque III: Lenguaje artístico: plástico y musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en tareas de fáciles dramatizaciones, danzas, etc. 	<p>Bloque I: Lenguaje verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por participar en comunicaciones orales de lengua extranjera. - Comprensión de la idea general de textos orales en lengua extranjera. <p>Bloque III: Lenguaje artístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y creación de sonidos y ritmos básicos. <p>Bloque IV: Lenguaje corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de personajes, hechos y situaciones individuales y grupales. - Participación en dramatizaciones, danzas, juegos de expresión corporal...

	Coordinación en las tareas que conllevan movimiento.					
5	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <p>- Nociones de orientación en el espacio y en el tiempo a través de los desplazamientos, con un control del movimiento en situaciones cotidianas.</p>	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <p>Percepción de los cambios físicos del cuerpo. Las referencias espaciales en relación con su cuerpo.</p> <p>- Descubrimiento y afianzamiento del esquema corporal y aceptación de las características propias y las de los demás.</p>	X	X	<p>Bloque I: Lenguaje verbal:</p> <p>- Uso de los medios expresivos (llanto, sonrisa, gestos) para transmitir necesidades, deseos y sensaciones.</p>	<p>Bloque IV: Lenguaje corporal:</p> <p>- Uso de gestos y movimientos como recurso para expresar sentimientos.</p>
6	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <p>- Identificación, expresión y control de sentimientos, emociones y preferencias de uno mismo y del resto de las personas.</p>	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <p>- Identificación y expresión de sentimientos y emociones propios y de los demás.</p> <p>- Percepción de los cambios físicos del cuerpo. Las referencias espaciales en relación con su cuerpo.</p>	<p>Bloque III: La cultura y la vida en sociedad:</p> <p>- Las reglas elementales que rigen la convivencia.</p>	<p>Bloque III: La cultura y la vida en sociedad:</p> <p>- Valoración de las relaciones afectivas que establecen y respeto por las normas de convivencia.</p>	<p>Bloque I: Lenguaje verbal:</p> <p>- Expresión de mensajes orales referidos a necesidades, emociones, deseos, etc.</p> <p>- Uso de los medios expresivos (llanto, sonrisa, gestos) para transmitir necesidades, deseos y sensaciones.</p>	<p>Bloque I: Lenguaje verbal:</p> <p>- Uso de la lengua oral para narrar hechos, comunicar ideas y regular la propia conducta y la de los demás.</p> <p>Bloque IV: Lenguaje corporal:</p> <p>- Uso de gestos y movimientos como</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones de orientación en el espacio y en el tiempo a través de los desplazamientos, con un control del movimiento en situaciones cotidianas. - Confianza en sus propias posibilidades para afrontar situaciones cotidianas y para aceptar sus limitaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y afianzamiento del esquema corporal y aceptación de las características propias y las de los demás. - Aceptación y valoración positiva de sí mismo, de sus posibilidades y debilidades. 				recurso para expresar sentimientos.
7	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los sentidos en la exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo e iniciación en la percepción y expresión de sensaciones. - Nociones de orientación en el espacio y en el tiempo a través de los 	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y afianzamiento del esquema corporal y aceptación de las características propias y las de los demás. - Uso de los sentidos en la exploración del cuerpo e identificación de las percepciones que se obtienen. - Percepción de los cambios físicos del cuerpo. Las 	<p>Bloque I: Medio físico: elementos, objetos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desplazamiento, cada vez de forma más autónoma, por el entorno cercano. <p>Situación de los objetos en relación con uno mismo y al revés.</p>	X	<p>Bloque III: Lenguaje artístico: plástico y musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en tareas de fáciles dramatizaciones, danzas, etc. 	<p>Bloque I: Lenguaje verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso correcto de las normas que rige el intercambio comunicativo. <p>Bloque IV: Lenguaje corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en dramatizaciones, danzas, juegos de expresión corporal...

	<p>desplazamientos, con un control del movimiento en situaciones cotidianas. - Confianza en sus propias posibilidades para afrontar situaciones cotidianas y para aceptar sus limitaciones.</p> <p>Bloque III: La actividad y la vida cotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones elementales para la relación y colaboración con las personas adultas y sus compañeros. - Identificación y respeto a las reglas básicas que regulan la vida cotidiana. 	<p>referencias espaciales en relación con su cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación y valoración positiva de sí mismo, de las posibilidades y debilidades propias. <p>Bloque III: La actividad y la vida cotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por establecer relaciones de afecto con adultos y con sus iguales. - Respeto a las reglas de la vida cotidiana. Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y de los demás en la realización de tareas. 				
8	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los sentidos en la exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo e 	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y afianzamiento del esquema corporal y aceptación de las 	X	X	X	X

	<p>iniciación en la percepción y expresión de sensaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, expresión y control de sentimientos, emociones y preferencias de uno mismo y del resto de las personas. - Nociones de orientación en el espacio y en el tiempo a través de los desplazamientos, con un control del movimiento en situaciones cotidianas. <p>Bloque II: Juego y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación en las tareas que conllevan movimiento. - Confianza en sus posibilidades acción e interés en los juegos y tareas motrices. 	<p>características propias y las de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los sentidos en la exploración del cuerpo e identificación de las percepciones que se obtienen. - Identificación y expresión de sentimientos y emociones propios y de los demás. - Percepción de los cambios físicos del cuerpo. Las referencias espaciales en relación con su cuerpo. <p>Bloque II: Juego y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Control postural del cuerpo y del movimiento. Valoración de las posibilidades adquiridas con la mejora en la precisión de movimientos. - Nociones elementales de coordinación y regulación de movimientos. - Interés por el juego en sus diferentes formas. 				
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

9	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las cualidades fundamentales del propio cuerpo y percepción de sus cambios físicos. - Nociones de orientación en el espacio y en el tiempo a través de los desplazamientos, con un control del movimiento en situaciones cotidianas. - Identificación y control de las necesidades del cuerpo e iniciación en el descubrimiento de la propia capacidad para su satisfacción. <p>Bloque II: Juego y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y valoración de las posibilidades y 	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción de los cambios físicos del cuerpo. Las referencias espaciales en relación con su cuerpo. - Identificación y regulación de las necesidades elementales del cuerpo. Confianza en sus capacidades para su satisfacción. - Descubrimiento y afianzamiento del esquema corporal y aceptación de las características propias y las de los demás. <p>Bloque II: Juego y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las posibilidades y debilidades motrices propias y de los demás. Interés por aprender habilidades motrices nuevas. - Nociones elementales de coordinación y regulación de movimientos. 	<p>Bloque I: Medio físico: elementos, objetos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desplazamiento, cada vez de forma más autónoma, por el entorno cercano. Situación de los objetos en relación con uno mismo y al revés. <p>Bloque II: Acercamiento a la naturaleza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por participar con sus iguales en actividades en contacto con el medio natural, tanto dentro como fuera de la escuela. 	<p>Bloque I: Medio físico: elementos, relaciones y medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento sobre las funciones y usos de los objetos y materias presentes en el medio. Cuidado de objetos propios y ajenos. - Situación de uno mismo y de los objetos en el espacio. Realización de desplazamientos orientados. Interés por recursos de localización espacial. 	<p>Bloque I: Lenguaje verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los medios expresivos (llanto, sonrisa, gestos) para transmitir necesidades, deseos y sensaciones. - Expresión de mensajes orales referidos a necesidades, emociones, deseo, etc. <p>Bloque III: Lenguaje artístico: plástico y musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en tareas de fáciles dramatizaciones, danzas, etc. 	<p>Bloque I: Lenguaje verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la lengua oral para narrar hechos, comunicar ideas y regular la propia conducta y la de los demás. <p>Bloque IV: Lenguaje corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de gestos y movimientos como recurso para expresar sentimientos. - Participación en dramatizaciones, danzas, juegos de expresión corporal...
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>limitaciones motrices, perceptivas y expresivas de uno mismo y de los demás, manifestando iniciativa para aprender habilidades psicomotrices nuevas. - Coordinación en las tareas que conllevan movimiento.</p> <p>Bloque III: La actividad y la vida cotidiana:</p> <p>- Acciones elementales para la relación y colaboración con las personas adultas y sus compañeros.</p> <p>Bloque IV: El cuidado personal y la salud:</p> <p>- Adquisición de hábitos saludables.</p> <p>- Interés por un aspecto personal cuidado y colaboración para que los entornos estén limpios y ordenados.</p>	<p>Bloque III: La actividad y la vida cotidiana:</p> <p>- Interés por establecer relaciones de afecto con adultos y con sus iguales.</p> <p>Bloque IV: El cuidado personal y la salud:</p> <p>- Interés por un aspecto personal cuidado y colaboración para que los entornos estén limpios y ordenados.</p> <p>- Práctica de hábitos saludables. Uso correcto de espacios y objetos. Valoración positiva ante la actitud de ayuda de otras personas.</p> <p>- Aceptación de las reglas de comportamiento.</p>				
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	- Adquisición y aceptación de las reglas de comportamiento establecidas, en los distintos momentos de la vida diaria.					
10	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las cualidades fundamentales del propio cuerpo y percepción de sus cambios físicos. - Nociones de orientación en el espacio y en el tiempo a través de los desplazamientos, con un control del movimiento en situaciones cotidianas. <p>Bloque II: Juego y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y valoración de las posibilidades y 	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción de los cambios físicos del cuerpo. Las referencias espaciales en relación con su cuerpo. <p>Bloque II: Juego y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las posibilidades y debilidades motrices propias y de los demás. Interés por aprender habilidades motrices nuevas. - Nociones elementales de coordinación y regulación de movimientos., Regulación y adaptación del tono y la postura a las cualidades del objeto, del otro y de la acción. <p>Bloque III: La actividad y la vida cotidiana:</p>	<p>Bloque I: Medio físico: elementos, objetos y materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales características del entorno de la escuela y de la casa. - Desplazamiento, cada vez de forma más autónoma, por el entorno cercano. <p>Situación de los objetos en relación con uno mismo y al revés.</p>	X	<p>Bloque I: Lenguaje verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de mensajes orales referidos a necesidades, emociones, deseo, etc. - Uso de los medios expresivos (llanto, sonrisa, gestos) para transmitir necesidades, deseos y sensaciones. 	<p>Bloque I: Lenguaje verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la lengua oral para narrar hechos, comunicar ideas y regular la propia conducta y la de los demás. <p>Bloque IV: Lenguaje corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de gestos y movimientos como recurso para expresar sentimientos.

	<p>limitaciones motrices, perceptivas y expresivas de uno mismo y de los demás, manifestando iniciativa para aprender habilidades psicomotrices nuevas.</p> <p>- Coordinación en las tareas que conllevan movimiento.</p> <p>Bloque III: La actividad y la vida cotidiana:</p> <p>- Acciones elementales para la relación y colaboración con las personas adultas y sus compañeros.</p>	<p>- Interés por establecer relaciones de afecto con adultos y con sus iguales.</p>				
11	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <p>- Nociones de orientación en el espacio y en el tiempo a través de los desplazamientos, con un control del movimiento</p>	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <p>- Percepción de los cambios físicos del cuerpo. Las referencias espaciales en relación con su cuerpo.</p> <p>- Descubrimiento y afianzamiento del esquema corporal y aceptación de las</p>	<p>Bloque III: La cultura y la vida en sociedad:</p> <p>- Las reglas elementales que rigen la convivencia.</p>	<p>Bloque I: Medio físico: elementos, relaciones y medida:</p> <p>- Situación de uno mismo y de los objetos en el espacio. Realización de desplazamientos orientados. Interés por</p>	<p>Bloque I: Lenguaje verbal:</p> <p>- El lenguaje como medio para comunicarse.</p> <p>- Expresión de mensajes orales referidos a necesidades, emociones, deseo, etc.</p> <p>- Uso de los medios expresivos (llanto, sonrisa,</p>	<p>Bloque I: Lenguaje verbal:</p> <p>- Uso correcto de las normas que rigen el intercambio comunicativo.</p> <p>Bloque IV: Lenguaje corporal:</p>

	<p>en situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, expresión y control de sentimientos, emociones y preferencias de uno mismo y del resto de las personas. <p>Bloque II: Juego y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación en las tareas que conllevan movimiento. - Identificación y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices, perceptivas y expresivas de uno mismo y de los demás, manifestando iniciativa para aprender habilidades psicomotrices nuevas. - Iniciación en la comprensión y aceptación de las 	<p>características propias y las de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y expresión de sentimientos y emociones propios y de los demás. <p>Bloque II: Juego y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Control postural del cuerpo y del movimiento. Valoración de las posibilidades adquiridas con la mejora en la precisión de movimientos. - Valoración de las posibilidades y debilidades motrices propias y de los demás. Interés por aprender habilidades motrices nuevas. - Comprensión y aceptación de las normas para jugar. - Interés por el juego en sus diferentes formas. <p>Bloque III: La actividad y la vida cotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto a las reglas de la vida cotidiana. Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y de los demás en la realización de tareas. 		<p>recursos de localización espacial.</p> <p>Bloque III: La cultura y la vida en sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las relaciones afectivas que establecen y respeto por las normas de convivencia. 	<p>gestos) para transmitir necesidades, deseos y sensaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por participar en varias situaciones de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de gestos y movimientos como recurso para expresar sentimientos. - Participación en dramatizaciones, danzas, juegos de expresión corporal... - Uso de gestos y movimientos como recurso para expresar sentimientos.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>primeras normas para jugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gusto por el juego en sus diversas formas. - Confianza en sus posibilidades acción e interés en los juegos y tareas motrices. <p>Bloque III: La actividad y la vida cotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y respeto a las reglas básicas que regulan la vida cotidiana. <p>Bloque IV: EL cuidado personal y la salud:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición y aceptación de las reglas de comportamiento establecidas, en los distintos momentos de la vida diaria. 	<p>Bloque IV: EL cuidado personal y la salud:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de las reglas de comportamiento. 				
12	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nociones de orientación en el 	<p>Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción de los cambios físicos del cuerpo. Las 	<p>Bloque I: Medio físico: elementos, objetos y materiales:</p>	<p>Bloque I: Medio físico: elementos, relaciones y medida:</p>	<p>Bloque I: Lenguaje verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los medios expresivos (llanto, sonrisa, gestos) para transmitir 	<p>Bloque IV: Lenguaje corporal:</p>

	<p>espacio y en el tiempo a través de los desplazamientos, con un control del movimiento en situaciones cotidianas. - Identificación, expresión y control de sentimientos, emociones y preferencias de uno mismo y del resto de las personas.</p> <p>Bloque II: Juego y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación en las tareas que conllevan movimiento. - Identificación y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices, perceptivas y expresivas de uno mismo y de los demás, manifestando iniciativa para aprender 	<p>referencias espaciales en relación con su cuerpo.</p> <p>Bloque II: Juego y movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nociones elementales de coordinación y regulación de movimientos. - Control postural del cuerpo y del movimiento. Valoración de las posibilidades adquiridas con la mejora en la precisión de movimientos. - Regulación y adaptación del tono y la postura a las cualidades del objeto, del otro y de la acción. - Valoración de las posibilidades y debilidades motrices propias y de los demás. Interés por aprender habilidades motrices nuevas. <p>Bloque III: La actividad y la vida cotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por establecer relaciones de afecto con adultos y con sus iguales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desplazamiento, cada vez de forma más autónoma, por el entorno cercano. <p>Situación de los objetos en relación con uno mismo y al revés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situación de uno mismo y de los objetos en el espacio. Realización de desplazamientos orientados. Interés por recursos de localización espacial. 	<p>necesidades, deseos y sensaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de las intenciones comunicativas de sus iguales y adultos expresadas oralmente. - Expresión de mensajes orales referidos a necesidades, emociones, deseo, etc. 	<p>Uso de gestos y movimientos como recurso para expresar sentimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de las posibilidades motrices del cuerpo, ajustando el propio movimiento a los objetos y a los otros.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	habilidades psicomotrices nuevas. Bloque III: La actividad y la vida cotidiana: - Actitud de escucha, respeto e interés por las reproducciones orales de sus iguales y adultos.					
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia.