

К ВОПРОСУ О СТАНДАРТИЗАЦИИ ЦВЕТОВОЙ ШКАЛЫ ДЛЯ ЗУБОПРОТЕЗНЫХ РАБОТ ИЗ ПЛАСТМАССЫ „СИНМА-М”

Добровольский А.В., Тумакова Е.Б.

Высшее государственное учебное заведение Украины
"Украинская медицинская стоматологическая академия"

Общеизвестно, что в современной ортопедической стоматологии решающим фактором в протезировании является эстетичность будущей работы. Зачастую врач-стоматолог жертвует даже функциональностью и прочностью для удовлетворения запросов пациента. Однако перечень видов протезирования в этой категории не слишком впечатляющий. Говорить о повсеместном внедрении металлокерамических и безметалловых протезов, наверно, еще рано, вследствие их высокой стоимости. Мы считаем, что более распространенным для нашего региона являются все-таки металлопластмассовые протезы. Этот бюджетный вид протезирования характеризуется тем, что цельнолитой каркас будущей работы в принципе идентичен таковому металлокерамики. Материалом же для облицовки выступает отечественный материал „Синма-М”. Техники хорошо изучили его свойства и без особых трудностей работают с данной пластмассой.

Однако в тандеме врач-техник часто возникает проблема идентификации цвета будущей работы. В силу сложившихся привычек врачу комфортнее и проще определить цвет по цветовой шкале фирмы „Vita”. Она получила наибольшее распространение в нашей стране, адаптирована к множеству фотополимерных материалов (чаще всего у пациента уже имеются реставрации на отдельных зубах), доступна и легко употребляема. Эта шкала разделена на 4 основных цвета, а те в свою очередь делятся на 4 тона каждый. Таким образом, врачу достаточно легко и просто передать технику карту зуба или

зубов, охарактеризовав 3 основных части коронки: шейку, тело коронки и режущий край. Однако именно в этом, казалось бы, совсем простом этапе, кроется основная проблема, заключающаяся в совершенно разных цветовых характеристиках, исходящих от врача и имеющихся у техника.

Дело в том, что цветовая шкала пластмасс традиционно подразделяется по номерам, и техники более привыкли именно к этой расцветке.

Учитывая все вышесказанное, нами на кафедре была предпринята попытка адаптации цветовой шкалы пластмассы „Синма-М” под шкалу известного производства „Vita”. Заключалась она в следующем. Путем смешивания дробных частей (25:50:25) наиболее распространенных цветов (8, 10, 12, 14, 16, 19) мы получали образцы, которые после соответствующей полимеризации полировали и обрабатывали до вида коронковой части зуба. Полученный образец предлагался идентификации со шкалой „ Vita” трем зубным техникам. Цвет, получивший наибольшее количество голосов, считался базовым.

Из полученных образцов, как и в шкале „Vita”, мы оставили 16 базовых оттенков, хотя здесь возможно их расширение. Расцветка была апробирована нами на восьми работах, связанных с протезированием фронтального участка верхней челюсти. Полученные результаты убедили в правильности идентификации цвета врачом и последующим его воспроизведением техником в пластмассе.

Еще одним важным моментом нашей работы явилось предложение или попытка по-новому устранять сколы керамики, которые, как известно, случаются нередко. Имеющаяся шкала позволяет без проблем идентифицировать цвет керамической массы, и последующая реконструкция работы только уже пластмассой не представляет особых технических трудностей.

И последнее. На наш взгляд, было бы неплохо, если завод-изготовитель пластмассы попытался бы адаптировать свой материал под мировые стандарты, тем более что опыт такой адаптации у группы авторов уже есть.

Таким образом, в результате проведенной работы на кафедре ортопедической стоматологии и имплантологии УМСА создана методика получения цветовой расцветки для пластмассы „Синма-М”, позволяющая унифицировать цветовые характеристики большинства импортных и отечественного материала. Расцветка, получаемая в результате смешивания разного количества навесок, позволяет врачу и технику одинаково подходить к вопросу цветопередачи, что в конечном итоге является залогом успеха будущей работы.