

**TENSIONES CULTURALES EMERGENTES EN PERSONAS DE LA COMUNIDAD
WAYUU EN LA ZONA URBANA DE BOGOTÁ**

KAREN NATHALIA FAJARDO BERNAL

Programa de Psicología

**UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS**

ÁREA DE ESTUDIOS DE FAMILIA

**LÍNEA: INTERCULTURALIDAD, NUEVAS TECNOLOGÍAS Y DINÁMICAS
FAMILIARES**

CRISTIAN RINCON MENDIETA

TATIANA BERNAL SANCHEZ

Tutores

BOGOTÁ 2019

Tabla de contenido

<i>Introducción</i>	4
<i>Capítulo I</i>	6
<i>Identificación e identidad del proyecto</i>	6
Una mirada global de los pueblos y comunidades indígenas	6
Una mirada en Latinoamérica y sus comunidades indígenas	6
Políticas públicas	11
Comunidad indígena Wayuu	15
Historia de un antepasado que aún permanece: La colonización como sincretismo cultural en Colombia	17
Justificación del fenómeno	20
Las tensiones culturales como fenómeno de investigación	21
Problema de Investigación	22
Pregunta de Investigación	24
Objetivos	24
Objetivo general	24
Objetivos específicos	24
<i>Capítulo II</i>	25
<i>Perspectiva epistemológica del fenómeno investigativo</i>	25
Paradigma sistémico y de la complejidad	25
Perspectiva constructivista	28
Teoría de adaptación	28
Sincretismo cultural	29
Modelo de aculturación	30
Familia como ecosistema	31
Vínculos	31
Religión	32
Identidad cultural	33
La identidad cultural en correlación con el territorio	34
Aspectos metodológicos y procedimentales	35
	2

Procedimiento y recolección de información	35
Aspectos éticos	35
<i>Capítulo III</i>	<i>36</i>
<i>Resultados</i>	<i>36</i>
Contextualización de los participantes:	36
Conversaciones solidarias	38
<i>Análisis de resultados</i>	<i>90</i>
<i>Discusión de resultados</i>	<i>91</i>
<i>Capítulo IV</i>	<i>101</i>
<i>Conclusiones</i>	<i>101</i>
<i>Referencias bibliográficas</i>	<i>102</i>
<i>Anexos</i>	<i>106</i>

Introducción

La presente investigación cuenta con la descripción del proceso de adaptación de la comunidad Wayuu en la ciudad de Bogotá. El interés que permitió abordar esta temática nació a partir de la visita al Departamento de la Guajira, que posibilitó un acercamiento a la cultura y su particular manera de ver la vida, llena de costumbres y tradiciones cosmogónicas que los identifican, dado a conocer a través de un espacio de culto cristiano que mezcla la enseñanza religiosa acompañado de la preservación cultural de los patrones familiares inculcados por los abuelos Wayúu en el territorio, dando lugar a la profundización acerca de la aculturación que se manifiesta en diferentes contextos en los que interactúan a los mismos dentro y fuera de su territorio hasta su llegada y permanencia en la ciudad de Bogotá.

Por lo tanto, en el transcurso de la tesis se desarrolló en base a referentes teóricos y conceptuales de las Ciencias Sociales, desde un paradigma sistémico complejo con enfoque constructivista. Teniendo en cuenta una mirada holística general de las relaciones que identifican al sujeto y su construcción de sí mismo frente al contexto en el que se desenvuelve. Por lo que se llega a la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera se manifiestan tensiones culturales, particularmente en lo familiar y religioso en el cambio territorial de los indígenas Wayúu que se trasladan de la Guajira hasta Bogotá?

La metodología empleada fue desde el orden cualitativo con técnicas conversacionales y reflexivas, particularmente la conversación solidaria y el ecomapa, que evidencian el proceso psicológico de la adaptación de once personas provenientes de la comunidad y el impacto que ha tenido el traslado de territorio en su estilo de vida actual, en

cuanto a la tensiones dentro de sus prácticas familiares y religiosas desde que deciden salir de su territorio de origen.

Esto abrió paso a sistematizar la información, partiendo de una categorización extraída de los referentes teóricos y conceptuales, para después hacer uso del programa de N-Vivo, que permitió la organización de las relaciones en torno a lo recolectado en el campo realizado desde las técnicas planteadas, siendo posible complementar lo recogido con el eco mapa y las conversaciones.

Y, por último, se realizó un diálogo entre los objetivos, el marco teórico-conceptual y los resultados obtenidos para lograr concluir respectivamente y priorizar su aporte a las Ciencias Sociales y Humanas, influenciado por el marco representativo de la psicología.

A partir de lo anterior, se decidió profundizar en el siguiente orden los ítems mencionados:

Capítulo I: Se expondrá el contexto global de los pueblos indígenas, centrándose en la historia local de la comunidad Wayúu y lo que ha protegido su cultura desde la creación de políticas públicas en Colombia. También se explicará el fenómeno de investigación y como esto abre campo a la problemática entorno a la cual gira la tesis y su respectiva pregunta problema con cada objetivo que permitió su desarrollo.

Capítulo II: En este apartado se encontrará una mirada general del tema en donde se relacionarán diferentes posturas de autores con respecto a conceptos utilizados dentro de la tesis, en diálogo con los referentes teóricos que respaldan el documento en su totalidad.

Capítulo III: Se dará a conocer la metodología en que se fundamentó la recolección de información de la investigación y su organización desde el enfoque sistémico complejo constructivista. Para después, dar paso a los resultados encontrados a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.

Capítulo IV: Se responderá a la pregunta problema a partir del diálogo entre los objetivos, el marco teórico-conceptual y los resultados obtenidos, para así llegar a las conclusiones pertinentes.

Capítulo I

Identificación e identidad del proyecto

En el presente capítulo se encuentra la contextualización, justificación y los objetivos que rigieron el curso del fenómeno de investigación, gracias a la aproximación general de las comunidades indígenas, de manera global hasta lo local, reconociendo lo más representativo de las mismas en cuanto a sus características políticas, económicas y sociales, hacia un detallado encuentro particular de la comunidad Indígena Wayuu y su historia de lucha, aspecto que en la actualidad ha perdurado y ha despertado el interés de ser profundizado.

Una mirada global de los pueblos y comunidades indígenas

Teniendo en cuenta una mirada global de las comunidades indígenas, es importante resaltar que los organismos internacionales no poseen una definición universal de las mismas debido a la diversidad y la relación de cada una con su territorio ancestral, por lo tanto, las Naciones Unidas identificó rasgos generales, en donde los reconoce legalmente como un “Grupo

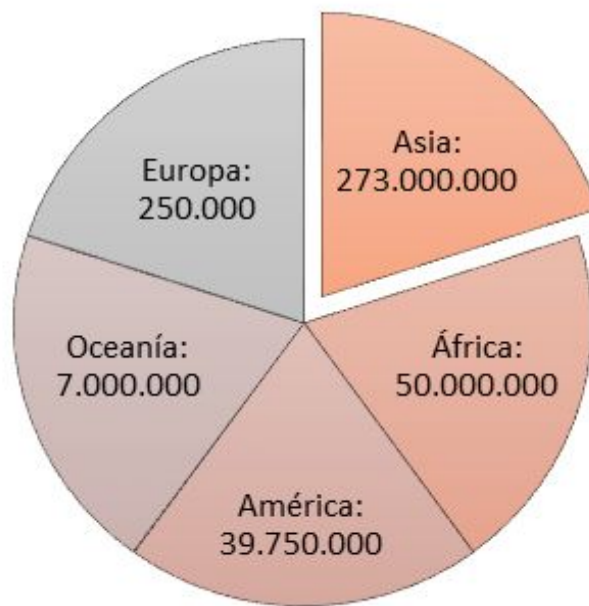
fundado en unos vínculos históricos con un territorio determinado y una especificidad cultural, lingüística o histórica respecto de otras poblaciones que a menudo son políticamente dominantes” Sostenibilidad para todos (2019), junto con la aprobación de la Declaración sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas en 2007, en inclusión y la exigencia al cumplimiento de algunos estándares mínimos, tales como; dignidad, bienestar y derechos Sostenibilidad para todos (2019) , en cuanto a la necesidad de reconocimiento global de los indígenas a partir del respeto hacia la diferencia evitando el racismo y la discriminación, reconocimiento de sus intereses y necesidades, la promoción de su desarrollo político, económico y social, el fortalecimiento de la cultura propia, la desmilitarización de sus tierras, la responsabilidad de crianza y educación particular, las relaciones armoniosas y cooperación de Estados, la variabilidad regional y solidaridad permanente. Naciones Unidas (2007).

Para algunos indígenas, se considera indispensable el cuidado del medio ambiente y la naturaleza, ya que juegan un papel de conservación de la cultura y su desarrollo generacional, su protección ha traspasado miles de años y los procesos de colonización no se han tomado de manera favorable, por las mal llamadas tierras “Vírgenes” o “Inexploradas”, las cuales han sido ocupadas tiempo atrás por los pueblos sin reconocimiento alguno, aspecto que se retomará en detalle más adelante. Según la ONG Survival, estos han desarrollado “sofisticados códigos de conservación de la naturaleza para detener la caza desmedida y preservar la biodiversidad” Sostenibilidad para todos (2019), evitando el desgaste y la manipulación externa de su territorio de nacimiento equivalente a la protección de un espacio significativo; por lo que concierne explicar la esencia de los pueblos determinada por las tierras ancestrales y la producción ecológica que subyace de ellas, enfatizando en el cuidado y la conservación de la tierra y la contraposición hacia acaparamiento de ésta, producida por las industrias extractivas y el cambio climático, la cual amenaza permanentemente la cultura,

especialmente la extinción cada semana de una lengua que compone las 4000 de 7000 en el mundo estimadas desde principio. Foro Permanente de las Naciones Unidas para las Cuestiones Indígenas, citado por Govern, M (2017).

En complemento, la protección acordada en la Declaración de los pueblos Indígenas recae sobre las mujeres, quienes son altamente vulneradas por la violencia y la discriminación en la actualidad, debido a que una de cada tres mujeres es violada sexualmente a lo largo de su vida. Naciones Unidas (2015), pág 13 citado por ONU mujeres. Además de presentar una tasa superior a la media de mortalidad materna, embarazo adolescente y enfermedades de transmisión sexual, incluido el VIH/SIDA. Naciones Unidas (2015), pág. 9 citado por ONU Mujeres; de ahí que, el organismo responsable de cerciorar el cumplimiento de los derechos estipulados para los pueblos indígenas, tanto de mujeres como hombres corresponde a la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible principalmente hacia la creación de estrategias propias que permitan el empoderamiento cultural de las mujeres y niñas indígenas en una sociedad determinada.

Por otro lado, en relación a los ámbitos demográficos que representan los indígenas a nivel mundial, ellos "ocupan el 22% de territorio planetario y cuentan con entre 370 y 500 millones de personas". Unesco (2019) considerados "guardianes del 80% de la biodiversidad global". Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura (2019), quienes se "distribuyen entre 90 países de los distintos continentes, participando del 5% de la población mundial y el 15% de las población en condición de pobreza". Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura (2019). Siendo el total de indígenas en el mundo representado así:



Gráfica 1. Basado en Sostenibilidad para Todos (2019)

En la Gráfica 1, se encuentra la ubicación de los indígenas actualmente con sus respectivos datos cuantitativos, priorizando la mayor cantidad de población en el continente asiático, seguido por África, después América y en cuarto y quinto lugar, con menor cantidad en Oceanía y Europa. Sostenibilidad para todos (2019).

Una mirada en Latinoamérica y sus comunidades indígenas

Así mismo, el continente americano estudiado por el Banco Mundial a través de “Latinoamérica en el Siglo XXI” muestra la situación de pobreza actual de la población indígena, en cuanto a la exclusión social y económica a la que son sometidos. Banco Mundial (2017), demostrando la primera parte del siglo como representativa para las comunidades debido a que lograron tener acceso a algunos servicios básicos de vida, en países como Perú,

Bolivia, Brasil, Chile y Ecuador con la disminución de la pobreza en sus hogares como producto satisfactorio de la implementación de políticas públicas bien administradas, mientras que en Ecuador, México y Nicaragua se dio cierre a las instituciones que excluían de cualquier manera a la población indígena. Banco Mundial. (2017).

A saber, “Los pueblos indígenas representan el 8 % de la población de la región, constituyendo aproximadamente el 14 % de los pobres y el 17% de los extremadamente pobres de América Latina” Banco Mundial (2017) siendo en total 826 pueblos de los cuales existen 200 más voluntariamente aislados. Naciones Unidas (2014). En efecto, es posible afirmar que los países en los cuales se encuentra la presencia de más población indígena son: "Colombia con 102 grupos, Brasil con 305 grupos, Perú con 85 grupos, México con 78 grupos y Bolivia con 39 grupos, y el peligro de extinción cultural y físico se ha dado mayormente en países como Brasil, Colombia y Bolivia". Naciones Unidas (2014).

Por consiguiente, la oficina de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) encargada de contribuir con visiones a las políticas de desarrollo económico, social, ambiental e institucional en Colombia; "recomienda a los países la responsabilidad de los beneficios hacia los pueblos indígenas en Latinoamérica enfocados hacia la creación de nuevas estrategias que permitan el cumplimiento de los derechos en los mismos, la inclusión de perspectivas y aportes para el desarrollo de la región, las condiciones de bienestar colectivo y la construcción de sociedades pluriculturales". Naciones Unidas (2014), es por eso que, los estudios realizados por el Banco Mundial dan a conocer los avances de la población indígena por medio de las políticas anteriormente mencionadas, queriendo abordar su identidad, sus voces y su cultura reportando "el aumento de la calidad vital en instituciones educativas y la apropiación de estas a través del respectivo

conocimiento de su lengua y su cultura, ya que se ha evidenciado a casi la mitad de la población viviendo en zonas urbanas, tales como ciudades grandes en las condiciones de mayor riesgo en comparación con los residentes no indígenas". Banco Mundial (2017).

No obstante, América Latina es considerada intercultural que permanece en movilidad indígena desde los últimos 20 años gracias a la participación política de algunas mujeres de las comunidades y su persistencia para obtener más participación, la cual todavía sigue siendo muy baja. En la actualidad, se presenta un estudio hecho en Bolivia, Ecuador, Guatemala, México, Nicaragua y Perú a cargo del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), en donde se halló entre los factores que aumentan la movilización de los indígenas, la existencia de nuevas tecnologías como telefonía móvil, internet y redes sociales que facilitan su comunicación con el entorno al cual llegan en paralelo del que dejan, en complemento con convenios internacionales que dieron lugar a la ampliación de la firma y el incremento de agencias cargos públicos que apoyan los temas relacionados con la generalidad de la cultura. Naciones Unidas (2013).

De acuerdo con lo anterior, es indispensable recalcar la relación entre territorio y política para los indígenas en representación de la permanencia cultural y su significación en la cotidianidad, haciendo referencia a la siguiente afirmación: “Más allá de la cuestión cultural, los pueblos indígenas detienen relativamente pocas tierras, muchas veces improductivas, y viven bajo la línea de pobreza e indigencia, lo que dificulta su inserción en la política,” resalta Heraldo Muñoz, Subsecretario-General de Naciones Unidas y Director del PNUD para América Latina y el Caribe citado por Azebedo, C (2013), uno de los aspectos particulares en su alcance dentro de la toma de decisiones en cuanto a las políticas públicas emergentes en el continente.

Interculturalidad y multiculturalidad en Colombia

Así mismo, los grupos étnicos que empezaron a identificarse desde finales de la década de los 70's del siglo pasado, permitieron que en Colombia se hablara de una caracterización pluriétnica y multilingüe, adentrándose al reconocimiento general de algunos grupos, tales como: "la población indígena, la población raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, la población negra o afrocolombiana - de la que hacen parte los Palenques de San Basilio del municipio de Mahates en el departamento de Bolívar- y la población ROM o gitana". DANE (2005) pág. 7. De tal manera que, a partir del surgimiento de un marco legal y normativo propuesto en la Constitución de 1991, el Estado se preocupa por la protección de la etnia y se responsabiliza por las necesidades que presentan en su estilo de vida.

Los artículos que aportan al desarrollo de la interculturalidad en Colombia pertenecen al *Artículo 7* en el cual “El Estado colombiano reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana”, el *Artículo 10* especificando “... las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparte en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias, será bilingüe”, el *Artículo 63* donde “Las tierras de resguardo... son inalienables, imprescriptibles e inembargables”, el *Artículo 68* exigiendo que “... tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural...” , el *Artículo 286* que da a conocer lo que pertenece a los indígenas como territorio en cuanto “Son entidades territoriales los departamentos, los distritos, los municipios y los territorios indígenas” Constitución de 1991, citado por el DANE (2005), con el aporte de la *ley 60 y 70 de 1993* que expone a los resguardos indígenas como “territorios legalmente constituidos en los que viven ancestralmente los pueblos indígenas-, que dispondrán de una

parte de los ingresos corrientes de la nación a través de transferencias realizadas de acuerdo con la población de cada resguardo certificada anualmente por el Departamento Nacional de Estadística” DANE (2005) y la *Ley de Negritudes* que reglamenta la demarcación y titulación de los territorios colectivos de comunidades negras habitados tradicionalmente por la población negra del país . Del proceso político y reivindicatorio de esa época provienen las expresiones “afrocolombiano(a)” y “afrodescendiente” para denominar a la población negra. DANE (2005)

Es relevante aclarar que la intención fundamental de la Constitución va orientada al apoyo de la heterogeneidad al interior del país, primando la mutualidad e interculturalidad en cuanto al aumento de la diversidad cultural en las diferentes relaciones, erradicando definitivamente la homogeneidad en las jerarquías construidas por la sociedad. Bodnar (2005) citado por el DANE, en concordancia con los datos estadísticos arrojados por el Departamento Nacional de Estadística (DANE) en el año 2005, hoy en día hay aproximadamente 1.392.623 indígenas en Colombia equivalente al 3,40% de la población colombiana. DANE (2005).

Sin embargo, otra propuesta de la constitución de 1991 en la década de 1980 entre los años de 1978 y 2009, periodo denominado “Laboratorio constitucional” promovió la relevancia del multiculturalismo en el país, el cual dio lugar a sociedades democráticas y pluralistas a través de la apertura de diversos derechos individuales y colectivos orientados a la protección de todas las comunidades. Por consiguiente, el apoyo del Centro Mundial por el Pluralismo, en 2015 se logró una lectura holística del pluralismo que dio paso a una definición general de Colombia como una nación multiétnica y multicultural. Laurent, V (2018) pág. 1. Haciendo énfasis en la diversidad indígena de característica política, étnica y

religiosa, en donde se establecieron derechos que ahora les son constitucionalmente reconocidos y junto con la Asamblea Nacional Constituyente de 1991, quienes ampliaron el panorama de mecanismos para proteger la diversidad nacional, en consolidación para generar una nación democrática y con construcción identitaria en el país.

Sin embargo, todo este entramado de historia para el reconocimiento nacional de las comunidades indígenas, se originó y se desarrolla hasta el día de hoy, fue marcada por la conquista y la colonización impuesta por España en los siglos pasados, por lo tanto, la Asamblea Nacional Constituyente, como medio expedito de lograr parte de los cambios en el Estado, determinó la inclusión de los indígenas en los proyectos culturales de la nación, con el fin de generar el Movimiento de Autoridades de los mismos para seguir impulsando los proyectos que les proporcionan beneficios sociales, políticos y económicos. Laurent, V. (2018) pág. 6. Por esta razón, se "produjo la firma de un acuerdo de paz en 1991 con un grupo armado creado en años anteriores en nombre de la defensa de las comunidades indígenas del suroeste colombiano y conocido como Movimiento Armado Quintín Lame favoreció la entrada de uno de sus delegados en la Constituyente" Laurent, V. (2018) pág. 6 y desde entonces, se han involucrado más participantes de comunidades indígenas para continuar con el respaldo constitucional del cumplimiento de los derechos planteados desde un principio.

Políticas públicas

El 2 de Diciembre del 2011 se inició con el acuerdo de generar políticas públicas para favorecer la riqueza cultural de las comunidades indígenas en Colombia, con el propósito de

mejorar su calidad de vida y reconocer la diversidad como parte esencial que influye en el desarrollo de la nación. Es por eso que, el *Decreto 543* expedido en el presente año formuló el reconocimiento anteriormente mencionado por la Constitución de 1991 y la participación de personas de la población indígena en los planes y programas económicos, políticos y sociales que rigen el desarrollo nacional.

De ahí, la Corte Constitucional de Colombia, en Sentencia *T-025 de 2004* y en el *Auto 004 de 2008*, exige el cumplimiento de los derechos humanos y su protección ante el elevado riesgo que pueden tener los indígenas en condición de desplazamiento forzado o ante el enfrentamiento de actores del conflicto armado en cualquier lugar, de tal manera que, en el caso de migración sea salvaguardado su territorio y cultura, aspectos altamente afectados en el proceso.

En su efecto, se plantearon las siguientes leyes y decretos:

- La *Ley 22 de 1981*, por la cual se aprueba la "Convención internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial" dispone en su artículo 2° que "Los Estados Partes condenan la discriminación racial y se comprometen a seguir, por todos los medios apropiados y sin dilaciones, una política encaminada a eliminar la discriminación racial en todas sus formas y a promover el entendimiento entre todas las razas(...)"
- El *Decreto Nacional 804 de 1995*, "Por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos", en su artículo 10, señala que "La educación para los grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar

un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos".

- El *Decreto 1811 de 1990*, "Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 10 de 1990, en lo referente a la prestación de servicios de salud para las comunidades indígenas", indica en el artículo 2º: "Todo programa y, en general, toda acción de salud que se proyecte adelantar en comunidades indígenas deberá ser previamente acordada con ellas y aprobada por los respectivos cabildos y autoridades que ejerzan el gobierno interno en las mismas."
- El *Decreto 1811 de 1990*, "Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 10 de 1990, en lo referente a la prestación de servicios de salud para las comunidades indígenas", indica en el artículo 2º: "Todo programa y, en general, toda acción de salud que se proyecte adelantar en comunidades indígenas deberá ser previamente acordada con ellas y aprobada por los respectivos cabildos y autoridades que ejerzan el gobierno interno en las mismas."

Decreto 543 (2011)

En suma, la alcaldía mayor de Bogotá D.C establece los siguientes principios sociales, culturales y jurídicos que fundamentan la Política Pública Indígena, en el marco del Acuerdo No. 359 de 2009:

- *Diversidad e integridad étnica y cultural.* La Administración Distrital reconoce y protege la diversidad étnica y cultural y garantiza la integridad de los derechos de los pueblos indígenas en Bogotá, D.C., como individuos y como sujetos colectivos de derechos fundamentales.

- *Interculturalidad y Multiculturalidad.* La Administración Distrital garantizará un ambiente de convivencia respetuosa entre las personas procedentes de diferentes pueblos indígenas y demás tradiciones culturales coexistentes en Bogotá, D.C., y promoverá, sin distinción alguna, el reconocimiento de los valores y aportes de cada uno de estos grupos y tradiciones, así como el respeto recíproco y solidario entre los mismos.
- *Representación colectiva.* Priorizando su autonomía, las autoridades y organizaciones de los pueblos indígenas serán protegidas y respetadas por las autoridades administrativas de Bogotá, D.C., en especial en lo relacionado con el ejercicio de las funciones públicas, administrativas, legislativas y jurisdiccionales.
- *Autonomía.* Las autoridades del Distrito Capital respetarán la autonomía en sus asuntos comunitarios a los pueblos indígenas en Bogotá, D.C., efectuando las acciones necesarias para que éstos hagan realidad alternativa de desarrollo propio, coherentes con sus cosmovisiones, visiones de derecho y necesidades.
- *Participación, consulta y concertación.* La Administración Distrital garantizará la aplicación del derecho fundamental y colectivo de los pueblos indígenas a la consulta previa, libre e informada; y a la concertación, a través de sus autoridades tradicionales y organizaciones, en relación con las medidas y decisiones administrativas y normativas susceptibles de afectarlos directamente, así como en la formulación de planes, programas y proyectos de orden social, cultural y económico que los afecten.
- *Equidad étnica.* La Administración Distrital garantizará y restablecerá los derechos de los pueblos indígenas en Bogotá, D.C., para el fortalecimiento de sus identidades culturales, con el fin que tengan las mismas oportunidades y puedan acceder y utilizar los servicios sociales y culturales que aporten de manera positiva al mejoramiento de

sus condiciones de vida, en relación con el resto de la población Distrital y entre ellos mismos, de acuerdo con sus necesidades específicas; lo cual incluye el ejercicio de los derechos humanos fundamentales y de los derechos étnicos especiales de autonomía, identidad, participación, territorialidad y desarrollo propio. El ejercicio de estos derechos implica el reconocimiento de su propia concepción de bienestar y plan de vida.

Decreto 543 (2011)

También, el decreto proporciona los siguientes Caminos, con sus respectivas Líneas de Acción, así:

- Camino de gobierno propio y autonomía.
- Camino de Consulta Previa, participación y concertación
- Camino de identidad y cultura.
- Camino de educación propia e intercultural.
- Camino de economía indígena
- Camino de salud y medicina ancestral
- Camino de Protección y Desarrollo Integral.
- Camino hacia la soberanía y la seguridad alimentaria.
- Camino territorio

Decreto 543 (2011)

Todo esto, con el ánimo de publicarse, comunicarse y hacerse cumplir a largo plazo por el Estado y sus encargados.

Comunidad indígena Wayuu

Siendo una de las etnias más representativas de Colombia, la comunidad Wayuu se ha enmarcado dentro de una historia llena de luchas y persistencia en cuanto a su cultura a través del tiempo, ubicándose sobre la península de La Guajira al norte de Colombia y al noroeste de Venezuela en el estado de Zulia, sobre el mar Caribe, en los municipios de Barrancas, Distracción, Fonseca, Maicao, Uribía, Manaure y Riohacha, en donde 1.080.336 hectáreas pertenecen a territorios componentes de la Alta y Media Guajira, y por otro lado hacia el sur y la Media Guajira y la reserva de Carraipía, conforman un total de ocho resguardos, partiendo de 144.003 personas repartidas en 18.211 familias. ONIC, (s,f)

Teniendo en cuenta el CENSO realizado en el 2005, Colombia cuenta con aproximadamente 270.413 personas pertenecientes a la comunidad Wayuu, con el 48,88% de hombres (132.180 personas) y el 51,12% de mujeres (138.233 personas) CENSO (2005), siendo representantes del 20.5% de la población indígena nacional. DNP-Incora (1997) citado por ONIC, del 48 % de la población de La Guajira y del 8% de la población del estado de Zulia. Ministerio del Interior. República de Colombia.

Esta comunidad indígena posee su lengua propia, descendiente de la familia lingüística Arawak, compuesta de dos "formas dialectales que permiten una fluida comunicación entre los que hablan el wayuunaiki "arribero" (o de la Alta Guajira), y el "abajero" (o de la Baja Guajira). Ministerio del Interior. República de Colombia, la mayoría se identifican como bilingües excepto una mínima fracción ubicada en la Alta y Media Guajira, quienes son monolingües y junto con los anteriores constituyen un 85,25% de

hablantes de lengua nativa (230.514 personas), siendo parte esencial las mujeres con un 51,14% (117.894 personas)" Ministerio de Cultura. República de Colombia.

Por lo que, se identifica como una "población fundamentada por un patrón matrilocal caracterizado por la formación de asentamientos como rancherías o también llamadas Piichipala, que son habitadas por familias extensas de sangre ubicados en varios ranchos, huertas, cementerios, un molino para bombear agua o jagüeyes (pozos artificiales) y casimbas (presas en los lechos de los ríos) para almacenar el agua; una red estrecha de cooperación y el derecho de acceso a una fuente de agua local".Ministerio del Interior. República de Colombia citado por ONIC.

Además, de poseer como actividad económica, la cría de ovejas y chivos, la siembra de maíz, la fabricación de instrumentos, como tambores, de alpargatas hechas de viejos neumáticos y sobretodo uno de los roles más relevantes de la mujer Wayúu es el tejido de chinchorros o hamacas para dormir, las cuales pueden llevar grabado algún nombre ya sea de un clan o una familia Wayúu a la que pertenezca. Asimismo, la elaboración de la bebida alcohólica Artesanías de Colombia S.A. (s.f) como el 'Chirrinchi', hecha con maíz y enterrado por un lapso de tiempo para que se añeje hace parte de su tradición cultural para dar a conocer a través del comercio. Artesanías de Colombia S.A. (s.f)

El comercio sigue siendo relevante para el desarrollo económico indígena, razón por la cual, el tejido no solo representa una práctica cultural, sino que, pertenece a una forma de adoptar la herencia de los ancestros y de rescatar la concepción de la vida por medio de un arte pensado y gozado, en otras palabras, como la observación tangible del espíritu en acción y pensamiento. El Kanas o el arte de dibujar figuras geométricas en todas sus formas y

colores, son el reflejo de la vida cotidiana de los Wayuu y su diversidad diferenciadora con respecto a otras culturas. Artesanías de Colombia S.A. (sf)

Del mismo modo, las hamacas y chinchorros hacen parte de su expresión cultural más reconocida, manualmente elaboradas, debido a que, en la finalización del cuerpo central, la cabuyera, el asa o agarradera, y el fleco se tejen por separado, mano de obra que requiere de gran esfuerzo y dedicación; esto a través de la técnica de Atula, que consiste en un trenzado especial de hilos, además de tejer con crochet o ganchillo la mochila susu (lo que camina con uno) que hace parte de su indumentaria y los sombreros de hoja de palma elaborados por los hombres. Artesanías de Colombia S.A. (sf).

Emergiendo una actividad económica mixta ya causa de la pesca artesanal y el pastoreo basado en la crianza de ganado caprino y vacuno en terrenos que producen maíz, fríjol, yuca, auyama, pepinos, melones y patilla. Los chivos que adquiere cada familia son sinónimo de poder, estatus y prestigio cultural en donde cada hombre es el encargado de mantenerlos, con ayuda de la asistencia de su mujer, tal y como se muestra en la explotación de sal en Manaure como una de las principales fuentes de subsistencia. Ministerio del Interior. República de Colombia citado por ONIC.

Historia de un antepasado que aún permanece: La colonización como sincretismo cultural en Colombia

Colombia, a través de los años ha presenciado una lucha económica, política y social permanente que ha dado lugar al surgimiento de nuevas ideologías y culturas, sin embargo, uno de los procesos que ha enmarcado la historia nacional lleva el nombre de colonización,

entendida como: “La acción de dominar un país o territorio con pobladores de otra región, que pasa a ser llamada metrópoli. La región así ocupada se denomina colonia. El proceso de colonización puede ser de carácter económico, político, violento o no violento, e incluso cultural” Jiménez, J. (2010) pág. 23. Por esta razón, los pueblos indígenas han sido actores directos de la imposición de diversas culturas, particularmente de los españoles y su continuo sometimiento ante prácticas y actos violentos.

Haciendo referencia a la mezcla cultural a la que se vieron involucrados los indígenas, se tiene en cuenta el sincretismo religioso ya que a partir de este se va a dar el desarrollo de la tesis, tal y como: “Una forma de mezcla religiosa que surge cuando se produce una reinterpretación de los valores y normas asimiladas. Se valora y se ve lo recibido de otra cultura a través de su propia cultura. También se interpreta lo recibido de una forma diferente para ajustarlo a otros tipos de funciones y significaciones. Hay que mencionar que el sincretismo conlleva una fusión e integración de elementos ajenos y propios que vienen a situarse en algo diferente y nuevo. Esch-Jakob (2008) pág. 8, por lo tanto, se hará un recuento de la historia que ha caracterizado a la comunidad Wayuu hasta el día de hoy, observando el impacto del mismo al interior de sus prácticas y la lucha para preservar su cultura.

En principio, cabe resaltar que la organización del pueblo se ha dado por clanes y el interés hacia la pesca y la caza los identifica y permite altos grados de movilidad poblacional y sus prácticas extendidas hacia territorios ajenos a través del contacto con la cultura española en el proceso colonial (Conquista europea en tierras suramericanas). Debido a esto, se dio apertura a la creación de una nueva ideología con fundamentos católicos impuestos por los españoles sometiendo a los indígenas a prácticas nuevas para ellos.. Por esta época, la comunidad Wayuu optó por el pastoreo y aumentó su estadía en su lugar de origen y para

afianzar su identidad a través del auge del comercio y las luchas por el control de su territorio, fortaleciendo sus raíces culturales para lograr mantenerse, pero con rupturas sociales dentro de sus clanes, como conflicto familiar. Esch-Jakob (2008)

Tiempo más tarde, se dio el establecimiento de la República y se extendió la presencia de diversas misiones católicas al interior del pueblo, es por eso que se da la unión de ideologías culturales, aspecto que permitió el acceso al manejo de una exigente economía de explotación petrolera, desde una apertura de la mina de carbón en Cerrejón y el puerto marítimo ubicado en la alta Guajira en los 80's, deduciendo por un lado, problemas que afectaron su territorio desde la exagerada extracción de recursos naturales para el desarrollo económico y la dependencia que esto genera para la permanencia del trabajo en la comunidad y por el otro, la lucha por el control del territorio de los actores armados al margen de la ley.

Ministerio de Cultura

A partir de entonces, los españoles se apropiaron de gran parte del territorio indígena por lo que estos últimos fueron permanentemente marginados y discriminados, obligados al cumplimiento de nuevas normas y estructuras sociales; logrando en el siglo XX el establecimiento de estrategias de resistencia por medio de dirigentes estatales y la contribución a la valorización de demandas nacionales sobre el hecho que se llevaba presentando durante años. Laurent, V. (2018) pág. 1, todo esto acompañado de dolor, esclavitud, matanzas, engaños, muertes, sistemas de tortura y desaparición contra indígenas y negros para imponerles otra religión, o para hacer que aceptaran la autoridad del Rey.

Barrero, E. (2011) pág. 76

Por consiguiente, la falta de aceptación de las clases altas (lo bueno, lo agradable, lo hermoso) hacia las clases bajas (lo feo, lo desagradable, lo grotesco) ha sido un factor

fundamental que caracteriza la población que con su desprecio ha dado hincapié a una mirada de desvalorización cultural, sin respeto a la diferencia colectiva, entrando en nuevas formas de masacre entre las luchas de elites sociales, originadas a mediados del siglo XX. Barrero, E. (2011), estando seguros de lo siguiente: “De allí se deriva esa creencia popular de que estamos destinados a cargar y soportar cualquier tipo de sufrimiento con tal de alcanzar la salvación divina” Barrero, E. (2011) Pág. 31, 32

Justificación del fenómeno

En la presente investigación es preciso destacar el importante reconocimiento que se le adjudica a las comunidades indígenas, como la Wayuu, pilares de desarrollo en entornos sociales, políticos y económicos de Colombia, haciendo énfasis en el rescate de sus memorias y voces que narran experiencias vividas desde una riqueza cultural que ha enmarcado la historia a través de los años; pero que por circunstancias ajenas tuvieron que emigrar a Bogotá, espacio que requiere pensarse de manera diferente como actores activos e influyentes, brindando conocimientos de gran valor, con la capacidad de velar por su bienestar común e individual dentro un contexto cívico. Por lo que es necesario, alentar a la ciudadanía Bogotana en ámbitos multiculturales en cuanto a brindar calidad de vida en el territorio de estadía al que arriban los indígenas, involucrando los saberes y tradiciones que estos conllevan y así vivir en un espacio de igualdad en respeto a la diversidad.

No obstante, se pretende conocer el proceso de adaptación que tienen las personas pertenecientes a la comunidad Wayuu al interior de la ciudad, sin dejar de lado el carácter investigativo tras la transversalidad de las disciplinas y los distintos componentes que definen

el fenómeno estudiado y la construcción holística que forma al individuo como alguien dinámico y cíclico en las Ciencias Sociales.

Las tensiones culturales como fenómeno de investigación

Entendiendo que las tensiones son “conflictos entre la discrepancia del deseo de apropiar recursos escasos en el contexto que se desenvuelve” Giménez, G (2012). El eje central como fenómeno de estudio, se identificó al indígena Wayúu y la manifestación de tensiones culturales, especialmente familiares y religiosas dentro de tres contextos en el cual se moviliza e interactúa constantemente, siendo el Departamento de la Guajira, el traslado y la ciudad de Bogotá. En donde, crea estrategias a través de un proceso de adaptación en la identificación de diversas dinámicas relacionales ya existentes y que se transforman dentro y fuera del sistema, en este caso: Indígena- Familia, Indígena- Religión, Indígena- Bogotá, Indígena-Traslado, Indígena-Familia- Religión-Bogotá-Traslado. Haciendo alusión al indígena como un sujeto activo y en movimiento que se adapta debido al entramado relacional que construye con el otro, en donde cada sistema le aporta y genera ajustes, y este, a su vez adopta y ofrece conocimientos propios.

Para denominar el traslado dentro de Colombia de los indígenas Wayúu, se retoma la migración interna como “Un movimiento de personas de una región a otra en un mismo país con el propósito de establecer una nueva residencia, puede ser temporal o permanente. Los migrantes internos se desplazan en el país, pero permanecen en él. (Por ejemplo, movimientos rurales hacia zonas urbanas). OIM (2006) pág. 42, causada por diferentes razones, ya sea por la búsqueda de nuevas oportunidades o un mejoramiento en la calidad de vida, en paralelo a la teoría de la modernización: “Migrar como una estrategia de cambio, de mejoramiento y de búsqueda de bienestar” Jiménez, J. (2010) pág. 12.

En el contexto urbano, especialmente en Bogotá uno de los principales atractores del país, junto al Valle y el Atlántico, "ha disminuido su concentración de inmigrantes frente a cifras de años anteriores, debido al transcurso del trabajo, a la suburbanización, la aparición de centros intermedios con funciones complementarias, y a la saturación, inseguridad y deterioro de las condiciones de vida de los grandes conglomerados y a los principales centros de desarrollo del país". Martínez, C. (2010) pág. 330. Que se haya como receptor del 2% del total de personas desplazadas del país que por lo general pertenecen a alguna etnia indígena. y 52.521 personas pertenecientes a Pueblos Indígenas entre 2005 y 2010 (según cifras oficiales a corte diciembre 2010). ACNUR

Por consiguiente, "El reporte de la Agencia Presidencial para la Acción Social y Cooperación Internacional 2010, de las 10.619 personas de grupos étnicos en situación de desplazamiento que se recibieron en Bogotá el 3% se identificó como perteneciente a pueblos indígenas." Decreto 543 (2011)

Entre las razones de inmigrar a la ciudad de Bogotá, están la búsqueda de calidad de vida, en cuanto a las nuevas oportunidades políticas, económicas y sociales para el mejoramiento de su cotidianidad, ya sea por querer salir de la pobreza o buscar un buen futuro para sus generaciones próximas, siendo de las razones principales que han originado el movimiento de los inmigrantes captados por la ENDS en 2015 junto a las razones familiares (45,4 %), la búsqueda de mejoras económicas (32,9 %), la educación (8,5 %), y la violencia causada por los grupos armados (6,1 %). ENDS pág 2, de modo que, la polarización dentro de las razones para migrar tiene relación con el nivel educativo y el estrato de riqueza. La población de estratos más altos migra con una frecuencia relativamente mayor por motivos de trabajo y estudio. "Entre tanto, la población más pobre migra con una frecuencia

relativamente mayor por motivos familiares, de salud, por fenómenos naturales y por la violencia de los grupos armados". ENDS pág 2.

Problema de Investigación

Teniendo en cuenta todo lo anterior, vale la pena considerar la construcción de un escenario en el cual entran en conversación diferentes nociones a nivel cultural que se articulan entre sí y generan de alguna manera una realidad puede dar cuenta de que la problemática sucede en que cuando algunos indígenas de la comunidad Wayúu deciden salir de su territorio y por consiguiente presentan cambios en cuanto a su entorno que les exige su adaptación a las dinámicas del contexto al cual llegan. Le generan una serie de desbalances y acomodaciones con respecto a su cultura donde transforman algunos elementos individuales, en complemento a factores como: la comunicación con su familia y los otros, su significado de territorio, su concepción de salud, la búsqueda de redes de apoyo, su desempeño en el trabajo, sus prácticas cosmogónicas, entre otros.

Actualmente, "Bogotá representa el 12,22% (33.038 personas) indígenas Wayuu en la ciudad parte de la población indígena urbana del 21,43% (298.499 personas). Ministerio del Interior". República de Colombia, entre algunos de los factores causales de su traslado y posible retorno, son: "la falta de trabajo, la persecución político-ideológica, la inseguridad frente a la violencia, las guerras, la persecución étnico-religiosa, los problemas socioeconómicos, el mejoramiento de la calidad de vida, la búsqueda de desarrollo individual o familiar, oportunidades de empleo y educación, acceso a bienes y servicios".Aruj, S. (2008).

Del mismo modo, la Teoría del Doble Vínculo que plantea que “Todo sujeto crea relaciones entre la dimensión interna y externa, es decir, entre mente y cuerpo o el contexto social en el cual se encuentra, el indígena quien llega a un contexto diferente al propio, manifiesta un encuentro con algo nuevo, correspondiente a ciertos determinismos sociales, políticos y económicos en función a la adaptabilidad en la diversidad, en paralelo a su dinámica comportamental en la construcción de estrategias de supervivencia cultural para mantenerse dentro del mismo. Bateson, G. (2006) pág. 228

Pregunta de Investigación

¿De qué manera se manifiestan tensiones culturales, particularmente en lo familiar y religioso en el cambio territorial de los indígenas wayuu que se trasladan de la Guajira hasta Bogotá?

Objetivos

Objetivo general

Indagar acerca de la existencia de tensiones culturales en el traslado territorial de la Guajira a Bogotá de los indígenas wayuu.

Objetivos específicos

1) Explorar la trayectoria familiar y religiosa que han tenido los indígenas Wayuu desde el traslado de su territorio a la ciudad de Bogotá.

2) Reconocer las estrategias utilizadas para preservar las prácticas familiares y religiosas que demarcan la identidad del indígena Wayuu dentro de la ciudad de Bogotá

3) Identificar las dinámicas familiares y religiosas cotidianas que caracterizan a los indígenas Wayuu en la ciudad de Bogotá.

En este sentido, con lo visto del carácter del fenómeno, y después de dar a conocer los objetivos del problema de investigación, se planteará a continuación la epistemología junto a los referentes teóricos y conceptuales que el transcurso de la investigación junto con los aspectos metodológicos y procedimentales con los que se operó y sistematizó la información.

Capítulo II

Perspectiva epistemológica del fenómeno investigativo

Paradigma sistémico y de la complejidad

Este capítulo se iniciará con la explicación del pensamiento sistémico y de la complejidad, fundamentado en el planteamiento de Edgar Morín y su pertinencia en la presente investigación. Para este autor, "la ciencia de la complejidad o el pensamiento sistémico es visto como algo mecanicista y reduccionista de carácter sistémico y holístico, que permite analizar fenómenos a partir de la descomposición de partes, y estudiar las

relaciones de las mismas. respaldándose en la importancia de reconocer los fenómenos caóticos". (Puente, 2014).

En principio, la complejidad se halla en la vida cotidiana, algo que a simple vista no se ve, lo que forma la multiplicidad de relaciones en la vida, incluyendo los sueños que construyen al individuo en cada etapa de ella, que contiene como cualidad esencial, la variedad y la dinámica de personalidades, nadie se conoce a sí mismo, solo cada quien es la construcción de las relaciones y conoce lo que aparenta ser.

Pero antes, es indispensable conocer el paradigma de la simplicidad, como aquello que pone en orden el universo persiguiendo el desorden, aun cuando se ve una sola cosa y a su vez se refleja una multiplicidad. Como el hombre, un ser evidentemente biológico. Es, al mismo tiempo, un ser evidentemente cultural, meta biológico y que vive en un universo de lenguaje, de ideas y de conciencia. Pero, a esas dos realidades, la realidad biológica y la realidad cultural, el paradigma de simplificación nos obliga ya sea a desunirlas, ya sea a reducir la más compleja a la menos compleja. Vamos entonces a estudiar al hombre biológico en el departamento de Biología, como un ser anatómico, fisiológico, etc., y vamos a estudiar al hombre cultural en los departamentos de ciencias humanas y sociales. Vamos a estudiar al cerebro como órgano biológico y vamos a estudiar al espíritu, the mind, como función o realidad psicológica.

Olvidamos que uno no existe sin el otro; más aún, que uno es, al mismo tiempo, el otro, si bien son tratados con términos y conceptos diferentes. Morín, E. (2001) pág. 55, con el objeto de, saber que están vivos en un universo materialista, mortal, sin salvación, tenían necesidad

de saber que había algo perfecto y eterno: el universo mismo Morín, E. (2001), pág. 56.

Basándose en los siguientes principios:

- *El principio dialógico*: afirma que hay que mantener la dualidad en el seno de la unidad. Este principio sirve para asociar términos que son complementarios y antagónicos al mismo tiempo. Ejemplo, orden y desorden de acuerdo al caso son contrarios o colaboran y producen organización. (Morín, 2001, p. 106). citado por Arboleda, J (2019)
- *El principio de la recursividad organizacional*: trasciende la idea de causa y efecto. Es un proceso recursivo, como en la retroalimentación, los productos y los efectos son a la vez causa y productores de aquellos que los producen. Lo producido es a la vez productor, es un ciclo auto-organizador. (Puente, 2014, p. 71) citado por Arboleda, J (2019)
- *El principio hologramático*: reconoce que no solo la parte está en el todo, sino que el todo está en la parte, así trasciende del reduccionismo que no ve más que las partes aisladas. Citado por Arboleda, J (2019)

No obstante, el sistema se retoma como los conjuntos de elementos en interacción, (Bertalanffy, 1976) refiriéndose a la Teoría de Sistemas acompañada de la cibernética de segundo orden da a conocer los siguientes principios que integran al hombre holísticamente, es decir, a partir de unas operaciones reduccionistas:

- Haber puesto en el centro de la teoría, con la noción de sistema, no una unidad elemental discreta, sino una unidad compleja, un «todo» que no se reduce a la «suma» de sus partes constitutivas.

- Haber concebido la noción de sistema, no como una noción «real», ni como una noción puramente formal, sino como una noción ambigua o fantasma.
- Situarse en un nivel transdisciplinario que permite concebir, al mismo tiempo, tanto la unidad como la diferenciación de las ciencias, no solamente según la naturaleza material de su objeto, sino también según los tipos y las complejidades de los fenómenos de asociación/organización. En este último sentido, el campo de la Teoría de Sistemas es, no solamente más amplio que el de la Cibernética, sino de una amplitud que se extiende a todo lo cognoscible.

Morín, E. (2001) pág. 23

Para entender esto, es importante resaltar la teoría misma sobre la esencialidad del proyecto, haciendo énfasis en la relevancia de las relaciones en la construcción de la realidad del ser humano, en este caso, el indígena en constante transformación quien construye un entramado relacional que le permite situarse en el lugar en que se encuentra, sin dejar de lado sus ideales y las razones que dan lugar su identificación como Wayúu, a partir del estudio de las partes que lo componen de manera separada que a su vez involucra el tejido que las caracteriza y la manera en que el sujeto las significa no solo en esta etapa, sino a lo largo de su vida.

Perspectiva constructivista

Comprendiendo el fenómeno desde un paradigma sistémico- complejo, es necesario hacer referencia a la “realidad”, como una red muy compleja de relaciones, procesos, y también extrañas y paradójales interconexiones de diferentes planos, niveles y componentes,

entre los cuales – evidentemente– nosotros estamos también comprendidos. Bateson, G. (2004) pág. 2.

Este autor se centra en los confines de un pensamiento abierto, global, holístico, macro y meta abarcador, tanto del “objeto” sobre el que reflexiona, como también del vínculo que dicho “objeto” –con la totalidad– establece, generando un modo reflexivo que contenga en sí mismo las condiciones y el contexto que hacen posible (o han posibilitado) que –tanto el objeto como la reflexión sobre él– emerjan. Bateson, G. (2004) pág. 3

Por lo tanto, el surgimiento de nuevas relaciones entre los fenómenos y procesos que analiza. “No observa “objetos” aislados, su mirada está constantemente dirigida a las relaciones entre ellos para así poder establecer conexiones nuevas entre lo que él observa. Se trata siempre de construir puentes nuevos; esas nuevas relaciones establecidas son sus “pautas (patterns) que conectan” Bateson, G. (2004), pág. 4. En otras palabras, la observación del indígena en el contexto urbano y todo lo que conlleva su llegada y supervivencia, constituyen las diferentes formas de adaptación que se producen gracias a los recursos que lleva y que en paralelo le exige el traslado desde una mirada compleja, debido a las relaciones que se construyen y lo que representan para contribuirle o no a la cultura.

Teoría de adaptación

Teniendo en cuenta la idea de los procesos que permiten la movilización del indígena a la ciudad, es necesario resaltar la dimensión adaptativa en el que los diferentes actores habilitan varias acciones o posibilidades que de cierta forma permiten que un otro sobreviva y mantenga su especie y de esa manera poder co-existir no solo con otros seres humanos, sino

también con otros seres vivos. "La primera es la auto-regulación que se enfoca en los cambios a corto plazo que genera el sistema para lograr la homeostasis requerida, y la segunda respuesta es la auto-organización, que son los cambios a largo plazo y que están enfocados a la apropiación de los cambios que puede tener el entorno". Bateson, G citado por Prieto, M. (2013). citado por García, A. (2018). pág. 35, en complemento como "La capacidad que tiene el ser humano para acomodarse, aclimatarse e integrarse en su entorno físico y cultural que está en continuo cambio, que a lo largo de su historia ha tenido que afrontar y superar, entre estos cambios está el fenómeno migratorio" Beiruti, 2008, p. 62.

Esto muestra que el patrón de estabilidad detrás del proceso de cambio es el funcionamiento continuo del sistema. Más aún, lo que intenta es indicar cómo la adaptación es un proceso de regulación que funciona en distintos niveles (organismos, relaciones de organismos) integrados jerárquica y temporalmente. Todos estos acercamientos a lo que es el fenómeno de la adaptación, llevan para un mismo norte; que la adaptación requiere de un contexto y unos otros dentro de este. A su vez indica que la adaptación es recíproca en el sentido de que el sujeto aporta y se acomoda a su contexto, al igual que el contexto se acomoda y le aporta al sujeto. Bateson, G citado por García, A. (2018). pág. 35.

Por consiguiente, el indígena vive sumergido en diferentes cambios desde un proceso autónomo de adaptación en donde se identifica como la misma persona con una experiencia emocional de la identidad (Grinberg, L. y Grinberg, R., 1980). Sayed, N. Beiruti. A. (2008). citado por Sayed, N. Beiruti. A. (2008). pág. 62, en donde inicia el proceso al momento de tomar la decisión de emigrar, que le obliga a poner en marcha los mecanismos psicológicos necesarios para la adaptación, incluso antes de iniciar el viaje migratorio. Sayed, N. Beiruti. A. (2008).

En lo que concierne, al indígena no como un ser estático que produce determinadas acciones en un contexto, sino como alguien dinámico que se acomoda y genera cambios de cualquier índole en los contextos de traslado y llegada para su supervivencia dentro de la ciudad.

Sincretismo cultural

Retomando la historia nacional como un proceso donde ha habido sincretismo cultural, tomado como una interacción entre culturas mediante el cual estas asimilan los rasgos más significativos de una y otra. Se entremezclan las culturas dando origen a manifestaciones culturales nuevas. Espinosa, M (2012) pág. 3. Que, a su vez, se conforma por la hibridación le permitió útil para designar la mezcla de la figuración indígena con la iconografía española. Luego para describir los procesos de independencia y construcción nacional en los que los proyectos modernizadores han coexistido con tradiciones poco compatibles. Espinosa, M (2012) pág. 4

Se abre paso a la hibridación sociocultural no como una simple mezcla de estructuras o prácticas sociales discretas, puras, que "existían en forma separada, y al combinarse generan nuevas estructuras y nuevas prácticas. Con frecuencia, el proceso de hibridación surge del intento de reconvertir un patrimonio para reinsertarlo en nuevas condiciones de producción y mercado". Espinosa, M (2012) pág. 4.

Haciendo énfasis en la mezcla cultural de los Wayúu, específicamente religiosa y familiar que logran formar nuevas prácticas, ya sea regidas a partir de instituciones nuevas y

su asimilación desde los aprendizajes que obtuvieron en su niñez en la ciudad de Bogotá, los cuales los otros identifican como parte de comunidad indígena.

Modelo de aculturación

En este apartado, el panorama histórico en que emergen los indígenas en Colombia tiene un pasado de aculturación, ya que los españoles y su llegada impusieron ideales nuevos haciendo que los indígenas llenos de riqueza cultural, no tuvieran otra opción que adoptar los mismos y las prácticas que los caracterizaban, abandonando sus ideas originales gracias a la mezcla de estas con el catolicismo de los europeos. En lo que compete definir el sincretismo como “Un fenómeno que involucra cambios en una o varias personas como resultado del contacto entre culturas diferentes (Redfield, Linton & Hercovitts, 1936). Como conjunto de transformaciones internas y conductuales experimentadas por el individuo que está participando en una situación de contacto con una nueva cultura. Berry (2006).

Familia como ecosistema

Ahora bien, para lograr entender el tejido relacional que constituye al indígena independientemente del lugar en el que se encuentre, se retoma el concepto de familia como una unidad ecosistémica, que crea solidaridades de destino en el tiempo y en el espacio. Opera a través de rituales, mitos y epistemes que se organizan en el interjuego de procesos filogenéticos, ontogenéticos y culturogenéticos. Hernández, A (2017) pág. 2. Para comprenderla, es preciso pretender darle lugar a la significación de cada individuo al interior

de ella, siendo partícipes de un entramado relacional y de un sistema de supervivencia que requiere del medio contextual para ser estudiada, influenciado por otros sistemas heterogéneos e interdependientes que cooperan para su funcionamiento.

El paradigma sistémico- complejo la involucra como fundamento en las relaciones sociales que se construye cada uno según su experiencia personal y su importancia en la significación de esta como algo esencial que rige el curso de la vida y también produce variaciones y posibilidades de socialización y comunicación con quien se es diferente, culturalmente hablando.

Vínculos

Haciendo hincapié en los vínculos como factor fundamental en el desarrollo familiar y con los otros, se entienden como aquello que une o conecta a una persona con otras, consigo misma o con las cosas y asegura una conexión témporo-espacial entre personas físicamente separadas, gracias a los procesos de simbolización que contribuyen a su mantenimiento. Miermont (1993) citado por Hernández. A. (2017). pág. 122, queriendo decir, que la creación de mediadores (estrategias) con el fin de mantener relaciones de cualquier índole, en un contexto que lo requiera, sirven como impulsores de una mejor adaptación en otro territorio distinto al Departamento de la Guajira.

Por lo que se puntualiza en la naturaleza de la relación y la noción del lenguaje, por la relación con el otro y por el acceso del individuo al estatus de sujeto que desea, por medio del tejido relacional que produce también vínculos irracionales y vínculos complejos. De modo

que, se forman por unidades supra-personales o contextos teniendo en cuenta el entrelazamiento de todas las dimensiones de la vida, como los siguientes:

- El medio interno: el cuerpo y la subjetividad
- El medio externo: su hábitat, sus relaciones, sus lugares de vida.
- Los contextos de interface: el psiquismo y la cultura, en cuanto sistemas reguladores del comportamiento y de la pertenencia.

Hernández. A. (2017) pág. 122

Religión

Como eje central en la visión de las posibles tensiones que se pueden llegar a presentar en el traslado de las comunidades Wayuu hacia Bogotá, se puede definir la verdadera religión como algo sobrenatural, descendida del cielo con Aquel que hizo la gracia y la verdad. No es del hombre ni del mundo, ni de una civilización ni de una cultura; es de Dios. Trasciende toda civilización y toda cultura. Es la suprema animadora y bienhechora de las civilizaciones y de las culturas, y por otra parte es en sí misma independiente de éstas, libre, universal, estrictamente universal. Santamaría, A. (2015). pág. 7

Llegados a este punto, la religión se puede ver como un aspecto que compone el sistema relacional del ser humano en su mayoría y, por consiguiente, se puede llegar afirmar como parte de la cultura en los colectivos que permanece en lo individual. También, rigiendo

ciertas actividades que se consideran correctas o incorrectas delante de un reglamento y sus respectivas consecuencias al ser incumplidos, establecidos por alguien supremo.

Igualmente, la “cosmovisión indígena” trata sobre lo esencial en la fe indígena que tiene que ver con todo. "La cosmovisión impregna la vida y todo el universo, donde todos los elementos tienen concordancia". (Esch-Jakob 1994:29-41). En lo que concluye, la diferencia entre la religiones occidentales y la llamada cosmogonía de los indígenas, donde esta última tiene bases culturales estables que abren brecha a que en la actualidad haya una preocupación por la legalización de su manera de concebir la política, la sociedad y la economía válidos en un territorio diferente al propio, es decir, en la ciudad.

Identidad cultural

Como eje transformacional, la identidad cultural compone un aspecto estratégico para la supervivencia en otro territorio, desglosando el concepto primeramente a partir de la cultura como “el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones.” Molano, O. (2006) pág. 5, además de que la cultura es representada como algo vivo, compuesta tanto "por elementos heredados del pasado como por influencias exteriores adoptadas y novedades inventadas localmente con funciones sociales. Una de ellas es proporcionar una estimación de sí mismo, condición indispensable para cualquier desarrollo, sea éste personal o colectivo”. Molano, O. (2006) pág. 4 y la identidad como “el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencia.

Molano, O. (2006) pág. 6 y se caracteriza por estar ligada a la historia y al patrimonio cultural en donde la identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro”. Molano, O. (2006).

Para así, poder afirmar que “la identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencia (...) Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad” Molano, O. (2006) pág. 6. Participando como un eje transformacional dentro del proceso de adaptación del indígena Wayúu en su migración a la ciudad.

La identidad cultural en correlación con el territorio

En efecto, "la esencia cultural que particulariza a la población juega un papel importante en el desarrollo de un territorio, a tal punto que muchos pueblos y lugares en Europa y en América Latina han apostado por una revalorización de lo cultural, de lo identitario (recreando incluso nuevas identidades culturales) y patrimonial como eje de su propio desarrollo". Molano, O. (2006) pág. 7 en donde se evidencia una necesaria voluntad colectiva (política, comunal, empresarial, asociativa, etc.) y un reconocimiento del pasado, de la historia Molano, O. (2006) pág. 7

Lo que deduce la directa relación existente entre la identidad del indígena y el territorio en el que nace, como parte de su cultura y su posición en el mundo, haciendo referencia a la dinámica y el impacto que se presenta en estas dos áreas al momento en que un indígena decide salir de su territorio y trata de mantener su cultura en otro.

Aspectos metodológicos y procedimentales

En virtud de la lógica de ubicación epistemológica del presente proyecto de investigación, cada una de las aproximaciones que se realizan están pensadas desde una lógica sistémica compleja, en el sentido que invita a pensarse escenarios en los cuales dicha información sea construida con los entornos en los cuales se realiza, así como en los sujetos con los cuales se trabaja, por ello la metodología es de corte cualitativo, en la cual se preocupa en caracterizar un fenómeno determinado desde la descripción de sus partes, así como una epistemología constructivista que consiste en la composición de las partes en función de algo ya establecido, que da lugar a la complejidad y el estudio de relaciones.

En consecuencia, el desarrollo procedimental está encaminado a la utilización de los siguientes elementos:

Procedimiento y recolección de información

Por análisis de datos cualitativos se entiende el proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y conclusiones (Spradley, 1980, p. 70) citado por Rodríguez, C. (2005) el cual contiene en sí mismo una forma cíclica y circular, característico del enfoque sistémico- complejo, que permite al investigador empezar nuevos ciclos de revisión, hasta

conseguir un marco de categorización potente que resista y contemple la variedad incluida en los múltiples textos. Rodríguez, C. (2005)

Para obtener lo anteriormente descrito, se consideran tres aspectos que dan paso al desarrollo efectivo de la recolección de datos y su respectivo manejo, tales como: reducción de datos, disposición y transformación de éstos (tabla de categorización) y, por último, obtención de resultados y verificación de conclusiones. Rodríguez, C. (2005)

Empero, la ayuda de los softwares informáticos se convierta en un aspecto capital e indispensable y, por supuesto, de gran utilidad como herramienta para la sistematización y control del proceso de análisis. Rodríguez, C. (2005).

En los siguientes criterios se basó la recolección de información:

UNIVERSO: Bogotá

ACTORES SOCIALES PARTICIPANTES: 10 Jóvenes indígenas Wayuu que viven en la ciudad de Bogotá y 1 Persona de tercera edad indígena Wayuu que vive en Maicao/La Guajira.

EDAD PROMEDIO: 18-29 AÑOS de edad y 1 persona de 49 años quien por interés quiso participar y brindó importante información para estudios futuros.

APLICACIÓN: Mientras se aplicó la Conversación Solidaria, en paralelo iban haciendo el ecomapa.

SISTEMATIZACIÓN: La organización de información y las relaciones emergentes resultado del programa Nvivo y la realización de una Matriz por objetivo generando correlación entre las conversaciones solidarias y el ecomapa.

En concordancia, los instrumentos empleados se extrajeron de la siguiente manera:

OBJETIVOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INSTRUMENTOS EMPLEADOS
<p>1) Explorar la trayectoria familiar y religiosa que han tenido los indígenas Wayúu desde el traslado de su territorio a la ciudad de Bogotá.</p>	<p>-Trayectoria familiar</p> <p>-Trayectoria religiosa</p> <p>-Traslado de territorio</p>	<p>-Cambios en las tradiciones/costumbres</p> <p>-Cosmovisión</p> <p>-Aprendizaje de patrones culturales</p> <p>-Resignificación de creencias</p> <p>-Transformación de prácticas religiosas</p> <p>-Adaptación</p> <p>-Tensiones educativas, culturales, familiares, económicas</p> <p>-Noción del futuro</p>	<p>Conversación solidaria</p>

<p>2) Reconocer las estrategias utilizadas para preservar las prácticas familiares y religiosas que demarcan la identidad del indígena Wayúu dentro de la ciudad de Bogotá.</p>	<p>-Preservación de las prácticas familiares</p> <p>-Resignificación religiosa</p>	<p>-Comunicación con la familia</p> <p>-Redes de apoyo</p> <p>-Transformación de identidad cultural</p> <p>-Reconfiguración de significados</p>	<p>Ecomapa</p>
<p>3) Identificar las dinámicas familiares y religiosas cotidianas que caracterizan a los indígenas Wayúu que viven en la ciudad de Bogotá.</p>	<p>-Dinámicas familiares</p> <p>-Dinámicas</p>	<p>-Relación con mamá, papá, hijos, hermanos, tíos, abuelos, primos, amigos/conocidos</p> <p>-Tradiciones /costumbres</p> <p>-Sincretismo</p>	<p>Conversación solidaria</p>

	cotidianas religiosas	-Reacomodación de patrones de acción -Prácticas religiosas	
--	----------------------------------	---	--

Conversación solidaria

Este instrumento hace parte de las técnicas conversacionales de la investigación en las Ciencias Sociales. Se escogió con el objetivo de captar la información requerida debido a la capacidad de potencializar las voces en las narrativas de las personas Wayúu entorno a su experiencia y la libertad que este tiene de dirigir la conversación hacia donde lo desee, teniendo como orientación algunas preguntas, extraídas de la subcategorización, método usado para la reducción de la amplia cantidad de información recogida y su debida organización para su comprensión. Como se expone el siguiente cuadro:

SUBCATEGORÍAS	PREGUNTAS
Cambios en las tradiciones/costumbres	¿Cuales son sus costumbres y tradiciones?
Cosmovisión	¿Que lo identifica a usted como parte de la comunidad Wayúu?
Aprendizaje de patrones culturales	¿Cómo ha aprendido sobre tu cultura?
Resignificación de creencias	¿Cómo ha adoptado las creencias de su cultura?
Transformación de prácticas religiosas	¿Qué prácticas en la ciudad y de qué manera lo ha logrado?





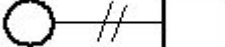
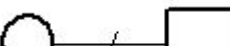




Adaptación	¿Como ha sido su adaptación al entorno desde que sale de su territorio?
Tensiones educativas, culturales, familiares y económicas	¿Qué tensiones culturales ha experimentado desde que sale de su territorio?
Noción del futuro	¿Qué expectativas o planes tiene después de terminar sus estudios?
Comunicación con la familia	¿Cómo ha sido la comunicación con su familia desde que salió de su territorio?
Redes de apoyo	¿Tiene usted alguien cercano que le aporte a continuar aprendiendo sobre su cultura en la ciudad?
Transformación de identidad cultural	¿En qué aspectos de su cultura ha percibido cambios desde que llegó a la ciudad?
Reconfiguración de significados	¿Desde que llegó a la ciudad de Bogotá, su manera de ver la vida ha cambiado, de qué manera?
Relación con mamá, papá, hijos, hermanos, tíos, abuelos, primos, amigos/conocidos	¿Cómo se relaciona con su familia, ya sea en su territorio o aquí en la ciudad?
Tradiciones /costumbres	¿Que tradiciones o costumbres lo identifican como Wayúu fuera y dentro de su territorio?


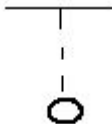
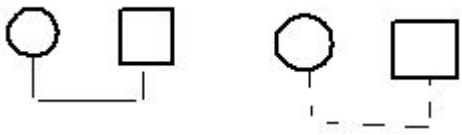
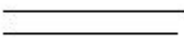

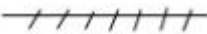

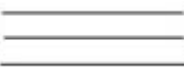
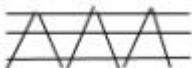

Sincretismo	¿Qué le ha aportado y cómo ha logrado aportar al contexto al cual llega?
Reacomodación de patrones de acción	¿Qué hace actualmente que no hacía antes en su territorio?
Prácticas religiosas	¿Pertenece a alguna religión? ¿Por qué?


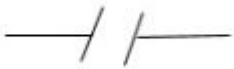
Ecomapa

Este instrumento hace parte de las técnicas reflexivas en las Ciencias Sociales, el cual da lugar al investigador de conocer las relaciones que construyen al indígena Wayúu y los cambios en la interacción de las mismas, teniendo en cuenta la obtención de una perspectiva completa resultado de la lectura de los contextos en donde el sujeto se moviliza y las transformaciones que se presentan. Para esto, es importante hacer énfasis en las siguientes convenciones que representan diferentes tipos de relación según la persona y sus dinámicas relacionales:

SUJETO/ TIPO DE RELACIÓN	CONVENCIÓN
---------------------------------	-------------------

Hombre	
Mujer	
Sujeto estudiado	
Fallecido	
Divorcio	
Separación	
Enfermo	
Aborto	
Embarazo	
Gemelos/Gemelas	

Mellizos	
Adopción	
Matrimonio/Unión libre	
Fuerte/ Cercana	
Débil	
Estresante/Negativa	
Dependencia de recursos económicos, sociales y políticos en su defecto.	
Estrecha	
Estrecha pero conflictiva	
Conflictiva	

Vínculo presente	
Apartados/ A distancia	

Grafica 2. (2018). Relaciones del ecomapa

Su manera de aplicarlo se produjo en los siguientes pasos:

- 1) En primer lugar, se le pidió al participante que dibujara el genograma de su familia nuclear en el centro para fundamentar las relaciones que posteriormente se dibujarán.
- 2) Después, se le brindó una hoja con las convenciones anteriormente mencionadas y varios marcadores de diferentes colores, que ayudaron a empezar a repensarse el entramado relacional en el que interactúa actualmente.
- 3) Luego, con la ilimitada posibilidad de poder plasmar su vida en el ecomapa, ellos hablaban cada vez que dibujaban, explicando con claridad lo que iban creando.

Aspectos éticos

Al inicio de la recolección de datos, con cada persona se tuvo un procedimiento ético particular, donde se expuso el objetivo de la investigación y el manejo que iba a tener posteriormente la información que los Wayúu brindaban, todo esto a través de la firma de un consentimiento informado (ver Anexo A). En complemento, con la transcripción de las conversaciones solidarias con uso meramente académico, incluido en el acuerdo autorizado en el consentimiento (ver Anexo B).

Capítulo III

Resultados

Lo que se llevara a cabo en el siguiente apartado, parte de la descripción e interpretación, recuento y concurrencia de códigos, comparación y contextualización. Rodríguez, C. (2005) en el orden de la contextualización de los participantes de las técnicas conversacionales y los resultados por objetivo de cada categoría descrita en la metodología, de acuerdo a las conversaciones solidarias y el ecomapa realizado.

Contextualización de los participantes:

Sujeto 1: 19 años de edad, nació en el Municipio de Albania la Guajira, cursa sexto semestre de trabajo social en Universidad Externado de Colombia, está en Bogotá hace 3 años.

Sujeto 2: 18 años de edad, nació en Maicao la Guajira, cursa primer semestre de psicología en Universidad Externado de Colombia, está en Bogotá hace un año.

Sujeto 3: 21 años de edad, hija de Rosa, nació en Manaure la Guajira, está en Bogotá por motivos de visita familiar, pero está considerando vivir allí en un futuro cercano.

Sujeto 4: 29 años de edad, hija de Rosa, nació en Manaure la Guajira, está en Bogotá hace 2 años por motivos laborales.

Sujeto 5: 19 años de edad, nació en Cabo de la Vela, va a empezar a estudiar en la Universidad Central, y lleva 1 años en Bogotá.

Sujeto 6: 23 años de edad, nació en Fonseca la Guajira, cursa octavo semestre de antropología en Universidad Externado de Colombia, lleva 5 años en Bogotá.

Sujeto 7: 19 años de edad, cursa segundo semestre de psicología en Universidad Externado de Colombia, nació en Ranchería, y está en Bogotá por motivos no planeados, convirtiéndose en educativos.

Sujeto 8: 18 años de edad, hijo de Rosa, nació en Manaure la Guajira, cursa onceavo grado en el colegio y está en Bogotá hace un año por motivos de interés deportivo.

Sujeto 9: 28 años de edad, nació en Manaure la Guajira, cursa sexto semestre de psicología en Universidad Externado de Colombia, está en Bogotá por motivos educativos desde hace 4 años atrás.

Sujeto 10: 19 años de edad, nació en Manaure la Guajira, curso segundo semestre de Psicología en la Universidad Externado de Colombia, está en Bogotá por motivos educativos desde hace 1 año atrás.

Sujeto 11: 49 años de edad, nació y vive en Manaure la Guajira, tiene 3 hijos, quienes viven en Bogotá.

Conversaciones solidarias

Para dar a conocer los siguientes resultados, se ha organizado de manera que se pueda ver la subcategoría y las respuestas de los participantes que tocaron temas alusivos según la misma para después extraer un análisis pertinente a lo que se quería lograr por medio de cada objetivo.

Primer objetivo: Explorar la trayectoria familiar y religiosa que han tenido los indígenas Wayuu desde el traslado de su territorio a la ciudad de Bogotá.

- **Trayectoria familiar: Cambios en las tradiciones y las costumbres.**

Matriz 1

SUJETO	RESPUESTA
1	En relación a otras costumbres, se puede decir que lo de la alimentación aquí uno no tienen acceso a los mismos alimentos que hay allá en la Guajira y pues si uno los requiere, es demasiado complicado conseguirlos, ya sea por la distancia o por la cuestión económica, uno hace lo posible
2	Mi arraigo cultural ha sido demasiado fuerte, la verdad salí desde muy pequeña de la ranchería como tal, salí a los 4 años, al principio me dio duro pues porque no entendía el español no sabía decir absolutamente nada, y pues

	<p>cuando las profesoras me decían algo, yo no entendía y ni yo tampoco las entendía y pues básicamente interactuamos con señas, decía si quería ir al baño, y pues ya con el tiempo fui aprendiendo palabras y pues ya con el tiempo puedo decir que lo hablo.</p>
3	<p>Yo con mi cultura Wayuu ahí me gusta y todo, soy más que todo como mi mamá, así, tampoco es que participe así de todo lo que se haga, por ejemplo, en lo de la venta de las mujeres, la costumbre de que a uno lo vendían al hombre, yo no soy partidaria de eso, y pues fue algo que vi desde que mi mama se metió con mi papá, desde ese momento esas costumbres las dejamos a un lado, entonces ninguna de nosotros ha estado de acuerdo con eso, entiendes? Es que uno no es objeto para que lo vendan, hemos tenido esa mentalidad, ante todo, yo creo que por ejemplo de mi mama.</p>
4	<p>Han habido cambios muy grandes porque allá uno vive más que todo dentro de la cultura y aquí es otra cultura, aquí uno tiene que hacer otras cosas, no sé, es muy diferente ,de pronto en la forma de vivir, allá todo queda cerca en cambio acá todo es muy lejos , el clima allá es caliente acá es muy frío ,de pronto allá uno está con su familia porque uno por lo general en la cultura Wayuu es muy unido en cambio acá es solo si? entonces son cosas que cambian.</p>
7	<p>Toda mi vida la viví en un internado y eso era en zona urbana, en un municipio, era el municipio de Uribía, en la Guajira yo vivo al sur, y pues el norte, la parte más semidesértica de la Guajira y pues yo vivo al sur, entonces</p>

	lo más cercano siempre fue la educación toda mi vida.
9	Bueno, yo por decirlo así he permitido que mi carne mengue bastante y mi espíritu se exalte, inicialmente en primer, segundo y cuarto semestre yo era una persona muy diferente, soy wayuu pero lo que me permitía no ser wayuu era estar entregado al alcohol y a muchas cosas que a uno como hombre nos cuesta y ser parte de estos grupos me ha permitido vivir en comunidad y que no me entregue a cosas que son nocivas y destructivas y en estos grupos uno encuentra un amigo que lo escucha, a una persona que permanece e incluso una novia que la conocí en estos grupos y eso me ha permitido crecer, compartirle de lo que soy a las demás personas y posteriormente hablarle a mis mayores sobre lo que yo he conocido aquí que yo sé que ellos también lo conocen y que hay una sola concepción espiritualmente hablando.
10	Me trajeron a la ciudad de Riohacha toda curiosa, comprobando lo que había pensado, toda feliz me fui a vivir con mi tía, y cerca estaba la tierra de mi papa que se llama Mongui tierra de leche, entonces primero conocí a mis tías , me presentaron y después me fui para donde mi tía y viví con ella, ella empezó a enseñarme cómo lavar los platos, yo no hacía nada de eso, todo me lo hacía mi abuela, yo no conocía lo que era una cocina, una estufa una licuadora, al principio me parecía muy duro, tanto que yo a veces lloraba, me acostaba llorando, y quería regresar a mi territorio y cuando llegaba mi mamá lo llamaba yo le decía que me llevara con ella, pero en mi lengua.

En la matriz 1 se presenta en todos los sujetos cambios en las tradiciones y las costumbres durante la trayectoria familiar que representa la historia particular de cada uno con respecto a

su vida y la incidencia de su cultura en sus prácticas que permanecen en dinámica en el paso de los años.

- **Trayectoria religiosa: Cosmovisión**

Matriz 2

SUJETO	RESPUESTA
3	Pues en lo de la cultura siempre me han gustado los testigos de Jehová y si llego a estar en una va a ser en esa, con respecto a las creencias de los Wayuu no voy mucho así que digamos, pero obviamente te respeto la decisión, porque uno tiene que respetar eso, siempre todo con respeto
4	Nosotros tenemos creencias, pero como en mi familia mi mama pertenece a una religión que es testigos de jehová entonces nosotros hemos crecido con esa religión ósea nosotros no somos testigos de Jehová, pero si creemos en que existe Jehová mientras que en la cultura mi abuelita creemos en lo que es, Malewa que es el Dios de nosotros y también creemos en lo que es el rito, en los sueños y todo eso.
6	Al igual, aquí en Bogotá cualquier familiar que nos llame con la intención de que tuvo un sueño conmigo o con alguien cercano de inmediato toca bañarse a la hora, que sea, y he escuchado de amigos que apenas se enteran del sueño, se van para su territorio para evitar que algo les pase y protegerse.
7	Cuando mi papá falleció yo tenía 15 años, ósea que mi papá falleció hace 4

	<p>años, ósea fue algo muy extraño para nosotros porque no sé para nosotros es como si mi papa fallece es como si estuviera con nosotros, es como si no se hubiera ido, solamente como que está de viaje y cosas así, entonces como que todo. Como el perro de la casa que se sienta en un sitio específico a esperarme, así uno siente que él viene que aún no viene, que se le hizo tarde, entonces es como si no lo hubiésemos perdido</p>
9	<p>Bueno, hablando desde la cultura pues, nosotros creemos en Maleiwa, que la palabra completa sería Su Maleiwa que significa el que viene de antes, y siempre ha sido. Cuando los compañeros me comparten de Jesús que es el hijo de Dios, pues a Dios no lo ha conocido nadie, ni siquiera nosotros como indígenas, sino que es la visión que ha Jesús se le ha dado a conocer. Es similar a lo que creemos porque nosotros no somos politeístas, no tenemos varios dioses, si no que en wayúu hay un espíritu que se manifiesta en la creación, en el agua, en los ríos en los árboles, y uno adora a esa creación como parte del creador que es Maleiwa. Cuando uno escucha visiones como estas que son bíblicas, uno dice esto es realmente lo que uno también cree y es igual, entonces ver a Jesús en Maleiwa o en el caso de los Arawacos a Serankua como una religión no es la idea, uno lo ve como un camino, es un camino donde uno se encuentra a sí mismo para poder comprender al otro y amarlo. Entonces en este caso Maleiwa nos invita a amar a los demás wayuu, wayuu significa persona. Nos invita a querernos y a soportarnos los unos a los otros, y eso también es bíblico cuando uno escucha esto tiene lógica y se parece a lo que somos nosotros.</p>

10	Si, en mi cultura siempre ha existido un dios, no de iglesia ni de estatua, no, sabemos que hay un dios que nos da la bendición cada día de poder respirar, tener entorno, la familia, porque nosotros no pensamos que la mujer nació de la costilla del hombre, no, nosotros pensamos que nosotros somos hijos de la tierra y el agua, por eso la naturaleza es tan importante por ejemplo cuando truena siempre dice mi abuela que se enojó dios , que están haciendo algo malo, que dios muestra su ira, no existe una iglesia para nosotros pero si ha llegado a influir otras creencias sobre nosotros de la civilización.
11	Nosotros los Wayuu tenemos muchas creencias, aquí la costumbre de nosotros está en creer en muchos dioses, para los Wayuu todo es un dios, al sol lo llaman dios, llaman a la manta un dios porque les da el alimento, entonces esas costumbres, como también la exhumación de los restos de los familiares, que es un segundo velorio para ellos, es una costumbre que tienen y que nadie se los puede quitar.

En la matriz 2 se pudo evidenciar la vital importancia que el indígena le adjudica a su cosmovisión como eje central de su cotidianidad y su manera de actuar dentro de ella.

- **Trayectoria religiosa: Aprendizaje de patrones culturales**

Matriz 3

SUJETO	RESPUESTA
1	Es más fácil andar en pantalón y suéter, que es lo más rápido que uno se

	<p>puede mover, si mes las pongo estando acá, de hecho vengo a la universidad con ellas, pero no es con la misma frecuencia, ósea ya no es tan seguido, como en la Guajira.</p>
2	<p>Con respecto a mi cultura, digamos que no recuerdo muy bien porque desde pequeña siempre me hablaban en Wayuunaiki, y pues las cosas que fui aprendiendo, mis abuelas no me decían “esto es tal cosa” sino que yo aprendí siempre viendo o escuchando directamente si yo me asomaba y veía que estaban entre ellos en la fogata, alrededor de la leña hablando o preguntando a mi abuela y ese tipo de cosas pero no fue como normalmente en otras personas que es que se sientan con los abuelos y los abuelos les dan un tipo de clase, y nunca fui así, yo todo lo que se , pues lo aprendí preguntando y observando, nunca fue que mis abuelos me llamaran y me dijeran lo que tenía que aprender. pues lo aprendí preguntando y observando, nunca fue que mis abuelos me llamaran y me dijeran lo que tenía que aprender. No me gusta usar mi manta todos los días.</p>
4	<p>No sé cómo explicarte lo pero siempre hemos estado como entre las dos cosas ,la única testigo de Jehová pero nosotros tenemos conocimientos de ello pero también nosotros practicamos más lo de la cultura lo que es por ejemplo los sueños creemos lo que es la Yo una de pronto cuando hay un sueño o algo todos esos rituales y lo hemos practicado ya que por parte materna es Wayuu entonces siempre hemos estado como presente en todo eso la única que es de otra religión así es mi mama pero ya el resto de la familia cree en la cultura Wayuu.</p>

9	Pues... a veces llena de dilemas, por lo que inicialmente aprendí aquí y por mi formación de base. Porque mi primera formación fue dada por mi familia, por mi carne. Y la segunda es la que he aprendido aquí. Y es conflictiva, porque aquí es otra lógica de pensamiento
10	Mi crianza fue loca, y la vez bonita, el sentirse parte de dos cosas muy distintas, porque yo fui la única que nací en la ciudad. Allá teníamos una materia de cultura y lengua, nos enseñaban wayuunaiki, escritura, cultura, nos vestíamos con manta y nuestra vestimenta. Llegar allá fue muy duro porque yo ya estaba acostumbrada a estar con mi tía y ya solía y todo eso, entonces cuando mi tía dijo que sí y que ella no tenía por qué oponerse.

En la matriz 3 se pudo observar la conducta del aprendizaje cultural durante la vida de los indígenas, en la cual supone que cada uno tiene una manera distinta de ver la vida y las practicas que transmiten a través de las generaciones están basadas en un patrón cultural marcado pero compuestas de diversas experiencias personales.

- **Trayectoria religiosa: Re significación de creencias**

Matriz 4

SUJETO	RESPUESTA
2	Entonces pues yo no tengo un dios como tal pero sí creo que el mundo no se creó solo, comparto ciertas cosas también de mi cultura pero en cuanto a las creencias me parecen cuestionables y como que a veces trato de reservarme.
3	Con respecto a las creencias de los Wayuu no voy mucho así que digamos,

	pero obviamente te respeto la decisión, porque uno tiene que respetar eso, siempre todo con respeto.
--	--

En la matriz 4 se pudo resaltar la creencia que tienen contados indígenas en la actualidad, resultado de una trayectoria familiar y personal en su vida, que se diferencia de los demás.

- **Trayectoria religiosa: Transformación de prácticas religiosas**

Matriz 5

SUJETO	RESPUESTA
7	Aquí , en mi vida, si acaso con mi tía, también le gusta ir a la iglesia, a mí me gusta ir mucho a la iglesia católica, soy católica pero hice la primera comunión , confirmación , solo me falta el matrimonio, pero eso no afecta que no siga creyendo en el piache , para eso es sagrado, y si yo voy a la iglesia y voy con alguien, pero a esto si le soy sagrado, porque fue algo que me inculcó mi mamá y es algo que me identifica como Wayuu y hace parte de mi cultura, y porque es una costumbre que tenemos los Wayuu.
9	Si hay una iglesia que se llama brilla en gloria y los salmistas son wayuu, el que traduce la palabra es wayuu y ellos han dado a conocer sus testimonios en wayuu y eso ha permitido creer y bueno Dios es diverso y las personas lo ven de diferentes formas pero es el mismo, yo comienzo a creer en Jesús cuando yo sueño con Jesús, y para nosotros los wayuu son muy importantes porque los sueños se materializan en un mundo real, sin darme cuenta ya yo hablaba de Jesús porque lo conocía en mis sueños, no porque me hubieran

	<p>hablado de él. En esos sueños Jesús me decía que lo entendiera desde mi cultura, fijate como es el, el me pedía que lo entendiera desde mi cultura porque él me hizo wayuu y él también es wayuu y en esa diversidad de lo que él es, porque él es Dios, porque él no es terrenal, él ha permitido fortalecerse porque si en el sueño me hubiera dicho otra cosa pues no sé qué hubiese hecho. Pero yo sigo siendo wayuu, un wayuu que cree, que ha visto y ha sentido a Dios y que íntima con él, y eso es lo que uno hace en la cultura cuando uno prende un fogón, cuando traduce los sueños, cuando uno dice que hay que ayunar porque no ha llovido, hay que danzar porque Dios quiere que uno dance, hay que vestirse de rojo, hay que sacrificar animales, porque Dios dice que hay que sacrificar animales para poder hacer tal cosa y así.</p>
--	--

En la matriz 5 es relevante mencionar que las practicas que mencionan los indígenas no se expresan tal y como se aprendieron, sino que han sido sometidas a un proceso de transformación que permite formar ideales característicos según la experiencia del indígena.

- **Traslado de territorio: Adaptación**

Matriz 6

SUJETO	RESPUESTA
1	Mi adaptación, al principio pues como todos, no es fácil
2	Cuando llegue a la ciudad fue primero bastante raro, pero pues ya me fui adaptando y pude entender que eso no es una costumbre de allá.

3	Allá en Medellín ha sido muy bien, cuando yo salí de la Guajira me fui para Yopal Casanare, allá experimentamos, estaba yo con el papa de mi hijo, experimentamos buscar trabajo y todo, ¡no me gusta mucho Yopal! No me gustaba mucho y decidimos viajar a Medellín, no me gustaba porque no me sentía bien, no sé por qué pero no me sentía bien, decidimos viajar a Medellín y allá ya me sentía un poco mucho mejor, el ambiente muy bueno, las personas muy amables, el clima es también muy bueno, no es tan frío ni tan caliente, entonces eso me gustó mucho.
4	Bueno ya estoy adaptada pero al principio fue muy difícil porque yo venía y me iba porque no estaba completamente adaptada fue muy complicado para mí ,separarme de mi mama ,de mis hermanos ya que todos vivíamos juntos vivíamos en casas diferentes pero todos vivíamos allí juntos fue muy difícil para mí pero ya durante los dos años que yo he estado aquí dure como un año sin ir a la Guajira ya me adapte bastante y conseguí trabajo y eso me ayudó mucho para adaptarme , mis hijos también se han adaptado bastante.
5	En cuanto mi adaptación es todo muy diferente a lo que estamos acostumbrados a vivir desde pequeño, a experimentar un nuevo ámbitos sociales y pues siempre se hace necesario como reforzar lo que ya traemos de nuestras comunidades, y pues ha sido una experiencia chévere, y aunque de contar con amistades que tal vez no pensaba que las iba a encontrar acá y pues creo que de eso se trata.
6	Ya cuando uno viene acá es muy diferente, obviamente uno cambia sus

	prácticas, su forma de pensar, de vestir, incluso uno tiene que adaptarse en circunstancias pero no decir: esto es lo mío
7	En Bogotá como tal, no fue algo muy misterioso para mí, yo siempre he sido una persona de mente abierta y creo que me adapto a cualquier cosa entonces no me quejo, ni protestó y yo creo que ha sido más que todo por la situación, quizás ya porque mi mama ya no está, él era el que nos ayudaba económicamente y mi mama termino de estudiar hasta quinto, el colegio, y como él trabajaba en la zona urbana y se trasladaba todos los días, entonces ya no es tanto esa figura, aparte de que ya no estaba mi papá y ya no teníamos ingresos aparte que mi mamá porque ya no tenía el trabajo con los animales entonces es más difícil, y pues siempre he sido una persona muy prudente, y siempre me pregunto mi mama no tiene estamos solas con ella, yo sé que mi mama no va a poder entonces cualquier cosa que yo tenga yo se lo doy entonces pienso que mi mama no puede, no tiene, entonces yo a veces siento ese peso de que mi mama no tiene.
8	Pues, al principio el frío, siempre hace frio, pero ya después que primo también se vino, la adaptación se me hacía más fácil, ya como estaba con ellos, entonces fue lo que más duro me dio, pero lo otro normal. La gente, me trataban bien y todo, en el colegio también, me adapte tan rápido que se me hizo muy fácil está acá, es súper bien la gente aquí
9	Una de las cosas que los abuelos o una persona mayor en el territorio dice cuando uno sale de allá es defiende lo propio, respeta lo ajeno. Y en este

	<p>caso en cada uno de estos grupos yo he defendido lo propio, pero cuando me identifico con lo que la otra persona es yo también estoy apropiando lo mío, cuando alguien me comparte la visión de lo que es la fe la esperanza o el buen vivir yo digo en mi cultura se ve así. Y en aras de negociar conceptos e ideologías estoy creciendo y no estoy dejando de ser lo que soy, teniendo en cuenta que las culturas son dinámicas y pueden cambiar con el tiempo, no lo veo así, sino que se fortalecen con el tiempo, si no yo no pertenecería a ninguna de estas</p>
<p>10</p>	<p>Mire en el externado porque hay posibilidades para los indígenas y pues el primer día me perdí, nadie me pudo acompañar, yo ese día no podía más llegue a la estación san Victorino y ya hasta que por fin llegue acá, y los vigilantes me llevaron a relaciones multiculturales y me recibieron muy bien aquí en la u. Ya vivir es muy complicado, yo me ponía a ver por la ventana y ver todo eso, mucha gente diferente, uno queda mareado, el Transmilenio, esto es muy loco, ,o primero que me aconsejo mi hermana fue: no confíes en nadie, yo con todo el mundo hablo, no le aceptes nada a nadie, trata de cargar las cosas con discreción, aquí no es como en la guajira que tú vas y te recochas con el vecino aquí es cada quien en su mundo en familia, y yo uy no ahora si estoy sola pero no importa, yo me perdía mucho buscando las cosas, todo es tan retirado, yo me perdía , el primer día que estuve en Transmilenio le pedí una explicación a alguien y me aclaro, con el nombre las estaciones y yo agarre uno y me dio una vuelta, todo es taaaan igual, no me fijaba en los sitios mucho, yo pasaba muchas veces por el mismo sitio,</p>

	<p>yo me sentaba en el parque de los periodistas a analizar la genta, todos corriendo y uno todo lento y yo después le agarre el ritmo, al principio si me daba ganas de devolverme a la guajira pero lo que me mantenía era estudiar y formarme, uno siempre tiene una motivación que lo sostiene.</p> <p>En Bogotá no es tan fácil de vivir pero no es imposible</p>
11	<p>Yo a Bogotá solo vengo de visita, esta es como mi sexta visita que he tenido, ya yo monto hasta en avión, desde la primera vez me vengo en avión, es una experiencia bonita porque nunca me había montado y cuando mi gente se enteró me preguntaban: ¿y eso cómo es? ¿Qué se siente? Es como algo que ellos también quisieran vivir, pero no se atreven porque dicen que se mueren quemados en el aire.</p>

En la matriz 6 se puede ver como la adaptación permite ver la capacidad del indígena en cuanto al territorio al cual llega y su facilidad o complicación de acoplarse a cosas nuevas sin dejar de lado su cultura y sus aprendizajes previos.

- **Traslado de territorio: Tensiones educativas**

Matriz 7

SUJETO	RESPUESTA
1	<p>También al ritmo de la universidad que es totalmente diferente, y pues es muy diferente, al que uno está acostumbrado, porque uno viene del colegio, y el colegio es totalmente distinto a lo que es ya este lugar, pero como te dije, no es fácil.</p>

3	Eso es lo que estamos viendo para ver que, es complicado. Me gustaría estudiar en el SENA y trabajar en algún empleo teniendo en cuenta los que yo estudié
10	Y entonces vino mi mama, mi mama dijo que no, que ella me iba a meter al internado, la cual fue creado por los capuchinos, no sé si escuchaste que a través de la iglesia y de la religión fue que supieron domar o lograr someter a nuestra cultura, por lo que nosotros siempre hemos respetado la parte espiritual, a través de eso nos empezaron a civilizarnos. siempre he creído a mi manera, yo en el internado iba a la iglesia pero por rutina, teníamos que formar, sentarnos, responder la oración, estar con el padre y todo eso, como yo te digo, las cosas surgían bien cuando yo le pedía a Dios y poco a poco empecé a tener espiritualidad en Dios, y en el internado siempre llegan las hermanas a buscar a las hermanas que quieren convertirse en monjas y recuerdo que en 2010 ellas les enseñaban a vivir y hablaban mucho de la madre Teresa de Calcuta y yo tenía que ver con todo, donde había algo yo siempre tenía que estar, yo era muy inquieta y yo no importa quiero aprender, y por eso aprendí hacer muy abierta.
11	Nosotras estábamos en un colegio de monjas entonces nosotros íbamos a la iglesia y todo se rodeaba a la iglesia católica, a nosotros nos enseñaron muchas creencias allí y las creencias que teníamos acá con la cultura Wayuu.

En la matriz 7 se evidencia como la educación ha sido influenciada por la religión católica por medio de la colonización y en consecuencia, permanece en la actualidad, como lo expresan los indígenas previamente.

- **Traslado de territorio: Tensiones culturales**

Matriz 8

SUJETO	RESPUESTA
1	Otro aspecto bastante importante, es la vestimenta, como sabes nosotros los Wayuu utilizamos la manta, la manta de hecho yo tengo mantas aquí, no lo hago muy seguido ya que la manta por cuestiones de la ciudad, trae varios adornos y flores y por cuestiones de comodidad no la utiliza, porque siempre estoy enredada que con libros, la mochila, entonces eso es bastante complicado, también por cuestiones de frío, hace frío, la lluvia la moja, es complicado, y es más fácil andar en pantalón y suéter, que es lo más rápido que uno se puede mover, si me las pongo estando acá, de hecho vengo a la universidad con ellas, pero no es con la misma frecuencia, ósea ya no es tan seguido, como en la Guajira, que allá si es prácticamente donde la utilizo todo el tiempo, también por el clima.
2	Mi arraigo cultural ha sido demasiado fuerte, la verdad salí desde muy pequeña de la rancharía como tal, salí a los 4 años, al principio me dio duro pues porque no entendía el español no sabía decir absolutamente nada, y pues cuando las profesoras me decían algo, yo no entendía y ni yo tampoco las entendía y pues básicamente interactuamos con señas, decía si quería ir al

	baño, y pues ya con el tiempo fui aprendiendo palabras y pues ya con el tiempo puedo decir que lo hablo.
3	Decidimos viajar a Medellín y allá ya me sentía un poco mucho mejor, el ambiente muy bueno, las personas muy amables, el clima es también muy bueno, no es tan frío ni tan caliente, entonces eso me gustó mucho.
4	No...pues yo no me he sentido así ,pero hay veces como que cosas de persona que dicen que el Wayuu es muy como prejuicios
9	No es fácil ser indígena por fuera del territorio, no es fácil en el sentido que hay gente que te señala, que te mira, que te confronta, que te hace preguntas que no te debería preguntar, cómo ¿qué haces aquí? y cosas así
10	Yo llegué llorando, yo dejaba mi casa, estaba sola, yo le decía a mi mama que no me dejara y que me llevara con ella, allá aprendí hacer muy autónoma, cuidar de mi misma, a hacer mi chinchorro, ponerlo como se debe y una vez me caí porque no lo amarre bien, a veces se me acercaban otras niñitas y me decían que me tenía que acostumbrar, tenía que obedecer, usar uniforme, no sabía usar zapatos.

En la matriz 8 se hacen tangibles las tensiones que se presentan, sobretodo en la vestimenta que usan en su cotidianidad y como esta ha cambiado en los contextos en los que el indígena ha tenido la posibilidad de moverse.

- **Traslado de territorio: Tensiones familiares**

Matriz 9

SUJETO	RESPUESTA
1	Ni mucho menos alejarse de la familia, cuando eres hija única, ni del lugar donde uno siempre ha vivido, pero uno viene con la mentalidad que es por bien de nosotros, que se viene hasta acá tan lejos, y uno como que hace lo posible para acoplarse al ritmo de Bogotá.
2	Cuando llegué a Bogotá note que las familias eran demasiado pequeñas y allá pues la familia es bastante extensa y acá se me hizo bastante difícil porque en una casa mantienen solo papa mama e hijos y pues yo estoy acostumbrada a vivir con mis primos mi abuela, que sí llegó el tío del otro lado de la ranchería, al lado de río pues también vivían con nosotros, entonces se me hizo bastante raro pero pues ya me fui adaptando y pude entender que eso no es una costumbre de allá.
3	Porque allá en Medellín tengo al papá del niño pero prácticamente estoy muy sola, ni un primo, ni una hermana, en cambio acá en Bogotá está mi hermana, están mis primos, mi otro hermano, mis sobrinos entonces es para sentirte un poco más en familia porque es que allá, allá estoy prácticamente estoy sola, entonces aquí en Bogotá estaría acompañada
10	Hable con mi mamá y ella no quería por lo que le decía mi hermana, un montón de cosas, ella quería que me quedara en la Guajira a trabajar y estudiar trabajo social, decidiendo por mí, imponiéndose cosas, pero yo tengo mis propios pensamientos y proyectos, ella estaba preocupada, yo ya no veía la posibilidad, estaba confundida, en Bogotá no es tan fácil de vivir

	pero no es imposible.
11	Entonces mis tíos se embolataron, me dijeron que yo pase todas esas costumbres por encima de ellos, ellos me dijeron te vas de la casa y te quedas con tu marido y si él llega a ser algo eso es problema tuyo, pero yo tenía claro las cosas que esas costumbres conmigo no iban, y eso para ellos fue un desafío, entonces esa costumbres yo las superé porque después ellos me entendieron y entendieron porque yo tomaba esas decisiones.

En la matriz 9 se puede ver como las tensiones familiares no dejan de existir así la familia se encuentra de acuerdo de la migración interna del indígena, lo cual hace énfasis en la manera en que solucionan su interacción teniendo en cuenta la distancia.

- **Traslado de territorio: Tensiones económicas**

Matriz 10

SUJETO	RESPUESTA
3	En el momento no trabajo, hace poco termine un curso de seguridad privada que es lo que voy a comenzar a ejercer con la ayuda de Dios. Mi esposo allá en Medellín es conductor de bus y le va muy bien.
4	Yo una vez hice prácticas en una empresa de manufactura de camisas y como que me miraban mal no sé, como que me hacían sentir mal ya que decían que los Wayuu eran muy resentidos ,ósea me criticaban no sé qué era de pronto mi forma de ser o no sé qué era lo que no les gustaba de mi pero yo sí sabía que era algo , entonces me sentí un poquito mal por eso pero de esto ,ahora en

	<p>la empresa que estoy trabajando me siento bien ya que hay varios Wayuu ,hablamos la lengua y todo entonces me siento muy bien en esta empresa porque esta empresa trabaja en la Guajira entonces nosotros trabajamos más que todo en nuestro idioma ,de lo contrario cuando las personas me preguntan de dónde eres yo respondo soy de la Guajira y me dicen a qué chévere y me preguntan que si soy Wayuu y yo les digo que sí y es una buena actitud hacia mi entonces no es una actitud de rechazo ni nada de eso.</p>
--	--

En la matriz 10 se toma en cuenta el apoyo familiar que posee el indígena en el ámbito económico, que le permite su desarrollo en la ciudad de manera eficaz y le proporciona estabilidad general para su permanencia en la misma.

- **Traslado de territorio: Noción del futuro**

Matriz 11

SUJETO	RESPUESTA
1	<p>Yo vine con la intención de estudiar, prepararme, ser profesional y nuevamente retornar a mi territorio porque la idea principal que uno tiene como profesional, es que uno ya tiene más facilidad de trabajar y dar beneficio al servicio de la gente, y pues siempre la he tenido y no creo que cambie.</p>
2	<p>Pues viéndome desde ahora, pues no, en un futuro tal vez, dentro de 15 años pues si porque yo diría que si retorno a la Guajira me quemaría profesionalmente y yo la verdad, me gustaría iniciar una especialización de acuerdo ya a mis gustos y mis enfoques a medida que avance en mi carrera, yo</p>

	<p>creo que sí me gustaría ayudar a mi pueblo y a los Arijuna que están allá, y a toda la Guajira como tal si quiero aportar algo creo que tengo que aportar por mí misma tengo que buscar nuevas ayudas, expandirse y pues si yo busco ayuda directamente de la Guajira no voy a conseguir absolutamente nada y en cuanto a eso, si voy, me tocaría buscarme un trabajo por mis propias metas porque cosa que no comparto en la Guajira es que todo es por palanca, si tú no eres conocido o amigo de alguien no te dan trabajo y pues siempre te estancas, terminas siendo ama de casa y ese tipo de cosas y eso no lo quisiera para mi futuro.</p>
3	<p>Claro, me gustaría quedarme en la ciudad, así como dijo también mi hermano, es que en la ciudad hay mucho más oportunidades que en el pueblo, y allá es rico porque tú sabes que en pueblo no consigues fácil de la noche a la mañana siempre va a ser fácil la tierrita caliente y todo pero en la ciudad hay muchas oportunidades como ya te dije, de salir adelante y más formas de estudio y de trabajo y por esa razón en algún momento a largo plazo sí me gustaría ir para la Guajira pero por ahora no, no está en mis planes.</p>
4	<p>Si, si me gustaría retornar a mi territorio pero primero quisiera aprovechar la oportunidad de que tengo un trabajo y poder hacer una carrera universitaria y de pronto ya trabajarle a mi gente, a mi gente Wayuu que es lo que uno más quiere cuando sale de su territorio y superarse para poder compartir o trabajar con esas personas que es la familia de uno que en este caso es la cultura Wayuu, con mis hijos ellos no hablan el idioma Wayuu sí una que otras palabras Wayuu que yo les enseñé pero como, ya están en otro contexto ya</p>

	están estudiando acá ya hablan como los niños de acá entonces ya están adaptados acá.
6	Si voy a retornar, porque hay muchos resguardos en mi territorio como Cerrejón, está cerquita, y pues quiere extender su territorio y obviamente nosotros no estamos tan lejos, y esos son como puntos clave para no dejar mi comunidad sola, hay profesionales, abogados, e inclusive tengo un primo egresado de acá que es sociólogo y el retorno a trabajar allá, y yo voy a hacer lo mismo, trabajar con mi territorio. Si nosotros no protegemos estas tierras, nadie lo va hacer, allá la noción de familia se ha perdido y yo sé sobre eso, han dejado que los rija lo que las políticas públicas digan y se ha perdido el sentido, hay que recuperar formas de vivencia y políticas propias, sin tener que estar conectados tanto por lo occidental.
7	Yo siempre le he planteado eso a mí mama, de que quiero salir del país, a ella le parece bien pero siempre me dice que no me olvide ella, que no me olvide de donde soy y que soy Wayuu.
8	Yo personalmente me gustaría ser futbolista, y quisiera continuar acá siempre teniendo en cuenta que tengo familia allá, en ayudar a mi mama, y en acompañar y visitar a mi familia, pero ya de vivir, no, creería que no, no me gustaría, porque allá no tendría la posibilidad de ser futbolista, ni de practicar el fútbol, y en el caso de mi mama, toca ir a verla porque ella creo que no sale de allá.
9	Si quisiera retornar, literalmente es una pelea que constantemente tengo, pero

	<p>como te digo no es una decisión mía, sino una decisión de muchos, incluso mi novia y esta generación. Tengo muchos proyectos en la cabeza, que no necesariamente tengo que vivir aquí para poder llevarlos a cabo. En eso estamos creciendo ella y yo, ella se llama Marcela y mi familia, entonces casualmente vamos a viajar este año a la Guajira, y en esos proyectos ella también está y ella se siente muy contenta por lo que estamos haciendo y es un propósito que tiene Dios y tiene la Guajira entera con nosotros.</p>
11	<p>No, en mi territorio estoy muy bien, trabajo en una empresa que se encarga de la explotación de la sal, allá hay muchas reservas de sal entonces yo opero la Báscula que salen los camiones cargados de sal, muy estable, laborando hace 22 años. Yo siempre les digo a todos que donde quieran que vayan se sientan orgullosos de ser Wayuu y de sus costumbres, me gustaría que mis hijos retornaran algún día al territorio porque sabes que nosotros somos muy unidos.</p>

En la matriz 11 se refleja la diversidad de perspectivas en torno al futuro y como estas impactan su futuro en el querer retornar o no a su territorio de origen.

Segundo objetivo: Reconocer las estrategias utilizadas para preservar las prácticas familiares y religiosas que demarcan la identidad del indígena Wayuu dentro de la ciudad de Bogotá

- **Preservación de las prácticas familiares: Comunicación con la familia**

Matriz 12

SUJETO	RESPUESTA
1	Igual cuando hablo con mi mama, hablo con ella por teléfono, y pues también

	con mi abuela que también me hablaba en Wayuunaiki
2	Me habló día de por medio con mis papas porque la señal es mala por la ranchería y pues si llega señal y tienen minutos pues me llaman y yo también los llamó y con mis tías como siempre mantienen en el pueblo pues si hablo con ellas todos los días por lo que ellas sí tienen acceso al minuto y a la señal
5	Hasta el momento siempre ha estado como, ha sido desde allá, siempre han estado allí y al tanto de cualquier emergencia, de cualquier estilo.
6	Mi familia aunque este lejos no me abandonó y siempre han tenido comunicación conmigo, al estar acá, siempre he tenido su apoyo, sin importar el tiempo, cuando yo no me comunico, o cosas así, enseguida se preocupan, llaman o preguntan, y yo creo que ese tipo de cosas hacen que al estar lejos uno todavía se sienta protegido, por la sangre o por la familia.
7	Pues yo siempre trato de hablar con ella (mamá) todos los días por teléfono, cuando no hablo con ella me siento muy mal siento como si no hablar con ella como si le faltara al respeto, siempre me hace falta hablar con ella, o cuando en verdad no puedo hablar con ella me siento muy mal, muy mal
9	Bueno yo he contado con suerte, de que a pesar de que soy enfermero, acudo a mi mamá por teléfono, a mis abuelos y mis amigos en la clínica me dicen tómate esto. Yo casi no me enfermo, la enfermedad hace parte del cuerpo para que el organismo se active. Eso ha permitido que yo acuda a los dos.
10	Yo siempre veía a mi hermana llegar allá y a veces yo me venía a vacacionar

	<p>a Bogotá detrás de ella, me gustó mucho Bogotá, cuando yo llegué tenía 13 años, a donde mis primas, yo siempre decía que quería estudiar algo que tenga que ver con política, desde siempre tenía la expectativa de venir a la ciudad, tenía el ejemplo de mi hermana, ella estaba formándose, y se estaba convirtiendo en la mejor persona, yo quería salir de allá, yo siempre decía que quería estudiar en Bogotá y me decían que yo sí podía.</p> <p>Con mi mama me estoy comunicando casi todos los días.</p>
11	<p>Voy a la iglesia, la primera que yo conocí fue la católica por mis padres y porque estudiamos en un colegio religioso, entonces uno de grande coge que no quiere ir a la iglesia entonces llegué a conocer a los testigos de Jehová y ahí estoy.</p>

En la matriz 12 se evidencia la necesidad de permanecer comunicados con la familia de la ciudad hasta su territorio para sentirse seguros y como mediador que permite su estadía por más tiempo en la ciudad.

- **Preservación de las prácticas familiares: Redes de Apoyo**

Matriz 13

SUJETO	RESPUESTA
1	<p>En relación a mis compañeros de programa y todo eso, han sido todo lo contrario porque se han ofrecido, de hecho, cuando entre a primer semestre todos eran preguntándome cosas de la Guajira, y me preguntaban: verdad que esto es cierto? Y yo: si si! No sé qué, y me decían: mira, si necesitas alguna</p>

	ayuda, en relación con el transporte, si no sabes que Transmilenio tomar o qué bus tomar lo puedes decir.
2	Pues digamos que no se si conoces acerca del programa de relaciones multiculturales, allí he aprendido a relacionarme con otros indígenas
4	De pronto allá uno está con su familia porque uno por lo general en la cultura Wayuu es muy unido en cambio acá es solo si? entonces son cosas que cambian
5	Cambios, en cuanto tener que entablar nuevas amistades, en cuanto a espacios geográficos, y otra cosa sería llegar así de la nada, llegar y como que abrir uno mismo sus alas, probar todo.
6	Qué es lo que toco, pues no voy a decir que esto es lo mío, una de las formas de fortalecer mi cultura ha sido conocer Wayuu que no conocía, por ejemplo conozco Wayuu de alta, media y baja Guajira, que ellos tienen también su forma de pensar , nos relacionamos, somos Wayuu pero en lenguaje , léxico, tenemos una forma de hablar muy distinta, eso sucede porque la Guajira está mezclada con el Wayuunaiki Venezolano, no es que sea Venezolano, pero nosotros los Wayuu somos personas que vivimos en dos naciones , en Colombia y Venezuela, estamos en contacto, entonces esa forma de hablar de aquel lado de frontera es muy distinto a la de Colombia, entonces los de la alta Guajira están más cerca a Venezuela, se relacionan igual a los de Venezuela, y uno va aprendiendo
9	Bueno yo he encontrado de alguna u otra manera en y lo que me llamó

	<p>significativamente la atención fue que hay una comunidad indígena, bueno varias comunidades indígenas, y eso ha sido un refugio para crecer, y que los Arahuaco piensan diferente a los winwa y a los Nukab y los diferentes grupos indígenas me ha permitido crecer, ya que en mi territorio hay cosas que son similares a las de ellos y también me he vinculado a estos grupos como VPU, estudiantes que hablan Venga ke digo, o grupos que conversan y saben. Son ejercicios que respetan y hacen que uno se sienta como acogido más que en el aula, más que en las clases que uno recibe aquí.</p>
10	<p>Cuando yo llegué a Bogotá, me vine con 100 mil pesos literal y me recibieron unos Aruakos y yo creo que me extendieron la mano gracias a mi fe en Dios, porque es difícil adaptarse a un estilo de vida diferente, su forma de hablar de comer es distinta, pero yo siempre le digo a la gente que yo amo a Dios y que yo estoy aquí por El y porque él ha extendido su apoyo conmigo aquí.</p>

En la matriz 13 demuestra a las redes de apoyo como estrategias relacionales de afrontamiento en la ciudad que enseñan cosas nuevas y aportan a la supervivencia del indígena de la mejor manera.

- **Re significación religiosa: Transformación de identidad cultural**

Matriz 14

SUJETO	RESPUESTA
1	<p>Si, de hecho sí, porque uno al venirse acá para Bogotá uno viene con la mentalidad y pues como que a uno le hacen el lavado de cerebro antes de</p>

	<p>venirse diciéndole que uno viene a estudiar, porque es un bien para uno, y siempre le recalcan pues como dicen por ahí que uno no debe de olvidarse de sus raíces, eso aunque digan que somos diferentes y todo eso, ser diferentes no es malo.</p>
9	<p>Lo que pasa es que ha habido una pelea de identidad en el mundo, sobre si eres afro, si eres indígena, si eres norteamericano, si eres irlandés o lo que sea. Esas ideas de identidad son fragmentadas por lo que tú crees o lo que eres pero cuando uno olvida eso que es terrenal, y lo mira al otro como persona, ve que hay una identidad espiritual y todos tenemos un padre, que muchos le llaman Jehová o como nosotros que le llamamos Maleiwa, otros le llaman Serankua, y así sucesivamente esa identidad se pierde y se pasa a una identidad espiritual en donde todos somos hijos de un solo creador y ese es el Gran Espíritu que uno le llama Maleiwa en el territorio, en ese sentido eso no cambia porque, si yo nací wayuu y soy wayuu y creo en lo que creo, yo no cambio aunque muchos lo ven así, porque ven a Dios como una religión, y nosotros vemos a Dios como un camino y ese camino está aquí en Bogotá, en la Guajira y en cualquier otro lado donde tú tienes una intimidad con ese Dios en el que tú crees.</p>
10	<p>La vida me está exigiendo que tome decisiones, pero ya me toca vivir sola, mi hermana se opuso desde el principio y me decía que en qué cabeza cabe eso, y le dije que en la mía y que no iba a renunciar tan fácilmente, porque tenía la beca ya pero sin el apoyo de mi hermana , hable con la autoridad de mi territorio, yo tenía que tener el apoyo de alguien eso es importante.</p>

En la matriz 14 se presenta a la familia como la principal para crear una estrategia de preservación de la cultura por medio de su concepción frente a la migración interna del indígena y proporciona una advertencia antes de salir de su territorio.

- **Re significación religiosa: Reconfiguración de significados**

Matriz 15

SUJETO	RESPUESTA
2	(psicología)porque normalmente siempre dicen que por estudio de la mente y todas esas cosas y todo es importante pero creo que también en muchas cosa al fondo de todo eso se puede aportar en profundidad y para aportarle a mi comunidad y el pueblo también.
6	Uno tiene que salir algún día de su círculo social y familiar
9	Si y no por que el tener conocimiento médico ha sido paralelo a los conocimientos que ya se tienen. Con todos los daños que tiene la medicina no wayuu, pues los que atienden son seres humanos y si te van a intervenir quirúrgicamente es porque lo que ellos saben y conocen tienen un bien para ti y no quieren dañarte pero bueno los wayuu decimos que nuestro templo es el lugar donde habita un alma y es sagrado, y al ser intervenido quirúrgicamente ya esa concepción no va a ser igual entonces uno trata de ser lo más autónoma posible pero cuando necesitas ayuda, buscas una mano de quien ha estudiado toda su vida para sacar adelante ese problema de salud que tú tienes y en ese sentido como wayuu lo he entendido pero en el mundo social los humanos no

	<p>se comprenden a sí mismos, no comprenden que hay una diversidad de pensamientos, que hay formas diferentes de ver la vida, y no comprenden que realmente bueno Colombia que es un país diverso, tratan de humanizar las cosas y eso es lo que hace que uno choque.</p>
--	---

En la matriz 15 se da posibilidad del indígena de ser perteneciente a una religión y la manera en que resignifica su espiritualidad a partir de las experiencias vividas en su pasado, presente y sus expectativas del futuro próximo.

- **Dinámicas familiares: Relación con mamá, papá, hermano, hijo, tío, abuelos, conyugal, amigos/conocidos**

Matriz 16

SUJETO	RESPUESTA
2	<p>Pues con la familia de mi mamá también pero más que todo con sus hermanas y no con sus hermanos.</p> <p>Por parte de las hermanas de mi papa son como mis segundas mamás.</p> <p>Soy la mayor de mis hermanos, es bastante pesado porque digamos que son 7 hermanos y 9 con mis dos primos, y vivimos juntos y mi papa es también como el papá de ellos, y pues de mis hermanos de mama y papa yo soy la mayor entonces seriamos 5 mujeres y 2 varones, y con mis primos yo será la segunda sería el tercero que sigue y pues mi prima que es la mayor de todos</p>

	<p>nosotros.</p> <p>Que sí llegó el tío del otro lado de la ranchería, al lado de río pues también vivían con nosotros.</p> <p>Siempre he sido muy unida con mis primos siempre nos hemos criados desde pequeños juntos y pues siempre vivimos ayudándonos entre todos.</p>
3	<p>Como Wayuu así con mi pareja me ha ido muy bien, no he tenido problemas por lo de mi cultura ni nada de eso</p> <p>Mi motivo de estar acá, es porque estoy con mi hermana, estoy viendo la posibilidad de ver si me vengo para acá a vivir en Bogotá.</p>
4	<p>Por ejemplo, de mi mamá, siempre ha estado ahí, y uno desde pequeño nos ha enseñado sobre eso, y hemos ido a sus reuniones y todo eso, pero respecto a lo de la cultura muy poco voy en eso</p> <p>Mi papa es cartagenero él es Arijuna pero nunca hemos estado hay tan cercanos a la familia de mi papa, el único cercano es él y él vive con nosotros en Manaure</p> <p>El motivo que tuve para venir a Bogotá fue para tener un mejor futuro como trabajo, como ya soy mama entonces quería tener algo mejor para mis hijos.</p> <p>Cambios, en cuanto tener que entablar nuevas amistades, en cuanto a espacios geográficos, y otra cosa sería llegar así de la nada, llegar y como que abrir uno mismo sus alas, probar todo.</p>

5	Una de las formas de fortalecer mi cultura ha sido conocer Wayuu que no conocía, por ejemplo conozco Wayuu de alta, media y baja Guajira, que ellos tienen también su forma de pensar , nos relacionamos, somos Wayuu pero en lenguaje , léxico, tenemos una forma de hablar muy distinta.
6	Uno tiene que salir algún día de su círculo social y familiar.
7	Me relaciono con los de la universidad aquí en la universidad, e incluso tengo una relación con todos pero no es tan estrecha, es normal,, vengo, los trato, es una relación que me gusta , es de mucha confianza, de juegos pero no me apego, no puedo hablar de mejor amiga, tampoco emocionalmente, de tener novio, puedo pero por el respeto que le tengo a mi mama no lo hago, nunca he tenido una relación de noviecitos.
9	<p>La relación más fuerte es la de la carne de mi mama, es la que siento la que permanece la que está ligada al territorio.</p> <p>Es que como tal un vínculo con papa no hay, el vínculo fuerte es con mi tío con el hermano mayor de mi mama, que viene siendo mi papá culturalmente hablando a quien yo le pido o quienes sustentan mis necesidades son mis tíos no mi papá. Si yo le pido a mi papá ellos se enojan por que quienes me sustentan son ellos.</p> <p>Después vienen pues mis hermanos, todos mis hermanos maternos, ósea todos los hijos de mi mamá, con mi papá, pero son más de mi mama que de mi papá.</p> <p>Es que como tal un vínculo con papa no hay, el vínculo fuerte es con mi tío</p>

	<p>con el hermano mayor de mi mama, que viene siendo mi papá culturalmente hablando a quien yo le pido o quienes sustentan mis necesidades son mis tíos no mi papá. Si yo le pido a mi papá ellos se enojan por que quienes me sustentan son ellos.</p>
10	<p>Mi mama es la que es indígena. yo siempre le preguntaba a mi mamá: ¿qué hay allá? ¡Yo quiero ir más allá! Tras la frontera viendo las montañas, el misterio y uno no sale de ese mundo, pero al ver tantas cosas que llegaban en carro, diferentes.</p> <p>Pero mi papa no es indígena. Mi papá falleció cuando era muy pequeña.</p> <p>Mis hermanos nacieron en el territorio. Al principio cuando me gradué fue muy duro, mi hermana no me podía ayudar más porque ya estaba ejerciendo su profesión y estaba viajando mucho, y pues yo no salía mucho ni me movía mucho porque yo siempre estuve en el internado.</p>
11	<p>Mi familia es una familia muy bonita, tengo 3 varones y 3 niñas, el mayor es soldado profesional, le sigue Karen Moisés Betty y Nico, yo quiero que salgan adelante, yo no soy de las que los obligó a ir a la iglesia, el que quiere que vaya y le nazca desde su corazón, yo no tengo porqué juzgar a mis hijos, quiero nada más que sean con principios y valores, personas de bien.</p>

En la matriz 16 se da la dinámica relacional que compone al indígena según su narrativa, partiendo de un impulso personal dentro de su cotidianidad correlacionado con la motivación existente de permanencia en la ciudad por mucho tiempo.

- **Dinámicas familiares: Tradiciones y costumbres**

Matriz 17

SUJETO	RESPUESTA
2	Yo vivía con mis hermanos y mi tía por lo que mis papás vivían y trabajaban en la Ranchería y yo estudiaba en el pueblo entonces pues mis papas llegaban y visitaban o íbamos toda la familia un fin de semana a la ranchería, me mantenía en el colegio o en la cruz roja porque también hacía un voluntariado y mantenía haciendo deportes, pertenecía al equipo de fútbol y el último año me dedique a un proyecto con el ICBF que llevaba a cabo el embarazo de adolescentes en los colegios y estuve ahí.
3	En Medellín, también muchas personas se sorprenden y quieren saber más de nuestra cultura, mi esposo es de Medellín, es paisa, muchas personas quieren preguntar e indagar sobre las costumbres y yo les voy explicando cómo ha sido todo, el impacto ha sido bueno, no ha sido malo para nada, ha sido excelente gracias a Dios.
4	Siempre vivimos en nuestro territorio Wayuu y entonces siempre se nos ha inculcado lo de la cultura Wayuu, siempre hemos estado ahí y nunca nos hemos separado de la cultura Wayuu.
10	Era mi vida, y fue muy bonito, porque hoy en día yo llego y lo comparo con lo que hoy en día estoy viviendo o lo que yo ya viví después de que Salí de mi territorio, es muy distinto es algo muy inocente, ahí como que jugaba con los animales, con los chivos, con la tierra, con piedra, no era como en la parte de la ciudad que uno jugaba con muñecas, iba al río, me bañaba que era el

	Hawei, era como una piscina hecha en barro y donde uno va y se baña y todo eso, y pues paraba así con mi abuela, me enseñaba de todo, los relatos de la familia como vivían ellos anteriormente y todo eso.
--	---

En la matriz 17 se especifica las prácticas que identifican a indígena ya sea en su territorio como en la ciudad.

Tercer objetivo: Identificar las dinámicas familiares y religiosas cotidianas que caracterizan a los indígenas Wayuu en la ciudad de Bogotá.

- **Dinámicas cotidianas religiosas: Sincretismo**

Matriz 18

SUJETO	RESPUESTA
1	Uno por lo general cuando uno lo bautizan, le dicen cuando eres bautizado, eres católico, pero pues los católicos, yo no sé si sea católica, porque dicen que los católicos son los que constantemente asisten a la misa todo eso, y yo voy a la misa de año en año, entonces no pienso para mí ni tampoco me considero que esté arraigada a la religión en particular, no tengo ninguna creencia en particular, que diga: no, yo soy cristiana o tal, en mi caso no!
2	Hubo un tiempo cuando estude en un colegio católico en la Guajira como que quisieron imponer todo eso, y pues siempre he mantenido en conflicto con ese tipo de cosas porque nunca me ha gustado.
4	Siempre vivimos en nuestro territorio Wayuu y entonces siempre se nos ha

	<p>inculcado lo de la cultura Wayuu ,siempre hemos estado ahí y nunca nos hemos separado de la cultura Wayuu lo único es que hablamos bien el español pero por parte de mi papa y es más él vive hoy con nosotros</p>
5	<p>A uno desde pequeño le inculcan los saberes y las prácticas de nuestra cultura, y pues no hay porqué adoptar alguna cultura o costumbre occidental, pues sí se podría como que poner un poco en práctica alguna otra cultura para reforzar la nuestra, nuestro conocimiento y de alguna otra cultura.</p>
6	<p>Dentro de la educación, como está mezclada, lo que tú estás trabajando está mezclada con el sentido religioso, osea es como una materia en la escuela o colegio, pero quizás esa materia afecte el sentido cultural o no sé cómo lo tomen los niños, porque de mi parte pues me han hablado de la religión, cosas como si yo respeto esa forma de pensar y ese punto de vista , puede ser diferente religión católica, cristiana, lo que sea, uno lo respeta siempre y cuando a uno le respeten su cultura, realmente eso está bien, pero también respeta que si hay Wayuu ceden a la religión y se les respeta, y son como formas de ver la vida o no sé, de mi parte no soy tan metido en lo religioso pero respeto esas cosas hay momentos donde uno mete su fe, si uno tiene su fe , en un dios, o de algo de uno, no tienen que obligarlo a que tiene que ser cristiano o católico pero si uno mismo tiene su fe eso es más fuerte que imponer una religión</p>
9	<p>Bueno, hablando desde la cultura pues, nosotros creemos en Maleiwa, que</p>

	<p>la palabra completa sería Su Maleiwa que significa el que viene de antes, y siempre ha sido. Cuando los compañeros me comparten de Jesús que es el hijo de Dios, pues a Dios no lo ha conocido nadie, ni siquiera nosotros como indígenas, sino que es la visión que ha Jesús se le ha dado a conocer. Es similar a lo que creemos porque nosotros no somos politeístas, no tenemos varios dioses, si no que en wayúu hay un espíritu que se manifiesta en la creación, en el agua, en los ríos en los árboles, y uno adora a esa creación como parte del creador que es Maleiwa. Cuando uno escucha visiones como estas que son bíblicas, uno dice esto es realmente lo que uno también cree y es igual, entonces ver a Jesús en Maleiwa o en el caso de los Arawacos a Serankua como una religión no es la idea, uno lo ve como un camino, es un camino donde uno se encuentra a sí mismo para poder comprender al otro y amarlo. Entonces en este caso Maleiwa nos invita a amar a los demás wayuu, wayuu significa persona. Nos invita a querernos y a soportarnos los unos a los otros, y eso también es bíblico cuando uno escucha esto tiene lógica y se parece a lo que somos nosotros.</p>
10	<p>Entonces cuando yo empecé a los 5 años, mis hermanas me contaban mucho de mi tía, ellas llegaban y yo también fui reforzando lo del español, porque ya como yo tenía muy marcado el Wayuunaiki entonces como cuando llegaban mis hermanas ellas me hablaban en español, porque cuando ellas se iban a vacacionar allá, yo les hablaba a veces enredado. yo tenía 6 años, yo me sentaba en la ventana a mirar todos los carros que pasaban y todo eso, ver tv, y a veces sentía que estaba hablando conmigo o</p>

	<p>no, que inocencia, entonces como que mi tía me fue enseñando muchas cosas que no sabía y fui aprendiendo poco a poco y fortaleciendo el español, mezclaba todo, y mi tía no entiende y me decía que hablara en español. llegan los testigos de Jehová tocando las puertas y hay mucho que ya han sometido a muchos de nuestra cultura a creer de esa forma, de leer la biblia cosas así porque nosotros normalmente hacemos la oración pero una forma de uno,, muy empírico, no necesitamos de una vela ni nada, hay muchos que ya están muy en eso, se adaptan en eso , el bautismo no existía en nuestra cultura pero ya estando en el internado yo aprendí mucho de la religión católica, allá habían muchas ,monjas, tenía que ir a misa todos los domingos y a oración los martes, teníamos que cumplir los reglamentos del internado, respetando la firma del respeto de reglas.</p>
11	<p>Cuando yo ya fui grande y ya adulta con mi primer hijo llegue a conocer la verdad, todo lo que decía la biblia.</p>

En la matriz 18 se da la comparación de su cultura con la concepción que han adquirido de la religión, teniendo en cuenta la correlación existente entre la historia y su experiencia personal.

- **Dinámicas cotidianas religiosas: Reacomodación de patrones de acción**

Matriz 19

SUJETO	RESPUESTA
1	Entonces en relación de la prácticas de la lengua uno hace lo posible para

	mantenerlas, o pues que eso no se olvida de la noche a la mañana.
2	Pues acá únicamente hablo español cuando estoy fuera de la casa porque pues en la casa con mi prima y los otros Wayuu pues hablo Wayuunaiki, nunca hablo español, o rara la vez, entonces en cuanto a digamos a los tejidos, pues lo sigo haciendo en mi tiempo libre, sigo usando mis trajes acá pero pues no todos los días, porque los uso para ocasiones especiales, no me gusta usar mi manta todos los días.
4	Eso sería bien tradicional, por ejemplo que hayan tenido un sueño y que pues que tenga que rendir algún ritual sin importar el lugar en donde se esté hay que hacerlo, tomó ciertas dietas que en las creencias del sueño de nuestra cultura, hay como que rendirle cuentas al mayor, y tomar algún encierro por algún determinado tiempo se hace.
5	Al igual, aquí en Bogotá cualquier familiar que nos llame con la intención de que tuvo un sueño conmigo o con alguien cercano de inmediato toca bañarse a la hora, que sea, y he escuchado de amigos que apenas se enteran del sueño, se van para su territorio para evitar que algo les pase y protegerse.
6	Yo cuando sueño algo súper raro, llamo a mi mamá en seguida, o en la madrugada te levantas a las 4 de la madrugada a bañarte con agua fría, por 3 días seguidos.
9	Bueno hay cosas que uno sabe que es tan malas, como mentir, como emborracharse, hacer locuras, todas las cosas que uno como ser humano

	<p>hace y uno sabe que están mal. Por ejemplo, cuando yo me emborrachaba, que me tomaba jueves, viernes y sábado y amanecía con guayabo, pero no es eso, es una situación espiritual que te dice que lo que tú estás haciendo está mal, y viene el resentimiento, viene la pelea con uno mismo, y bueno Jesús me presenta otra visión del mundo, de decir que lo que estoy haciendo no está bien.</p>
11	<p>Yo soy una persona estudiada, estude mi primaria , mi bachiller esas costumbres de vender a las personas no van conmigo entonces entiéndanme, yo no me quiero sobrepasar con ustedes, es que yo ya no quiero vivir esas costumbres, quiero demostrarle algo diferente a mis hijos cuando nazcan, porque la persona con la que yo me case, es una persona que vive en una ciudad en Cartagena, las costumbres de él no son las mismas el viene civilizado, entonces el viene para sacarme de esa costumbre Wayuu a civilizarme, entonces ellos comprendieron eso, y hoy en día ellos están contentos con mis hijos, esposo, conmigo.</p>

En la matriz 19 se expresan las practicas que identifican a los indígenas y como hacen para mantenerlos en la ciudad tal y como se los enseñaron.

- **Dinámicas cotidianas religiosas: Prácticas religiosas**

Matriz 20

SUJETO	RESPUESTA
1	No profeso ninguna religión

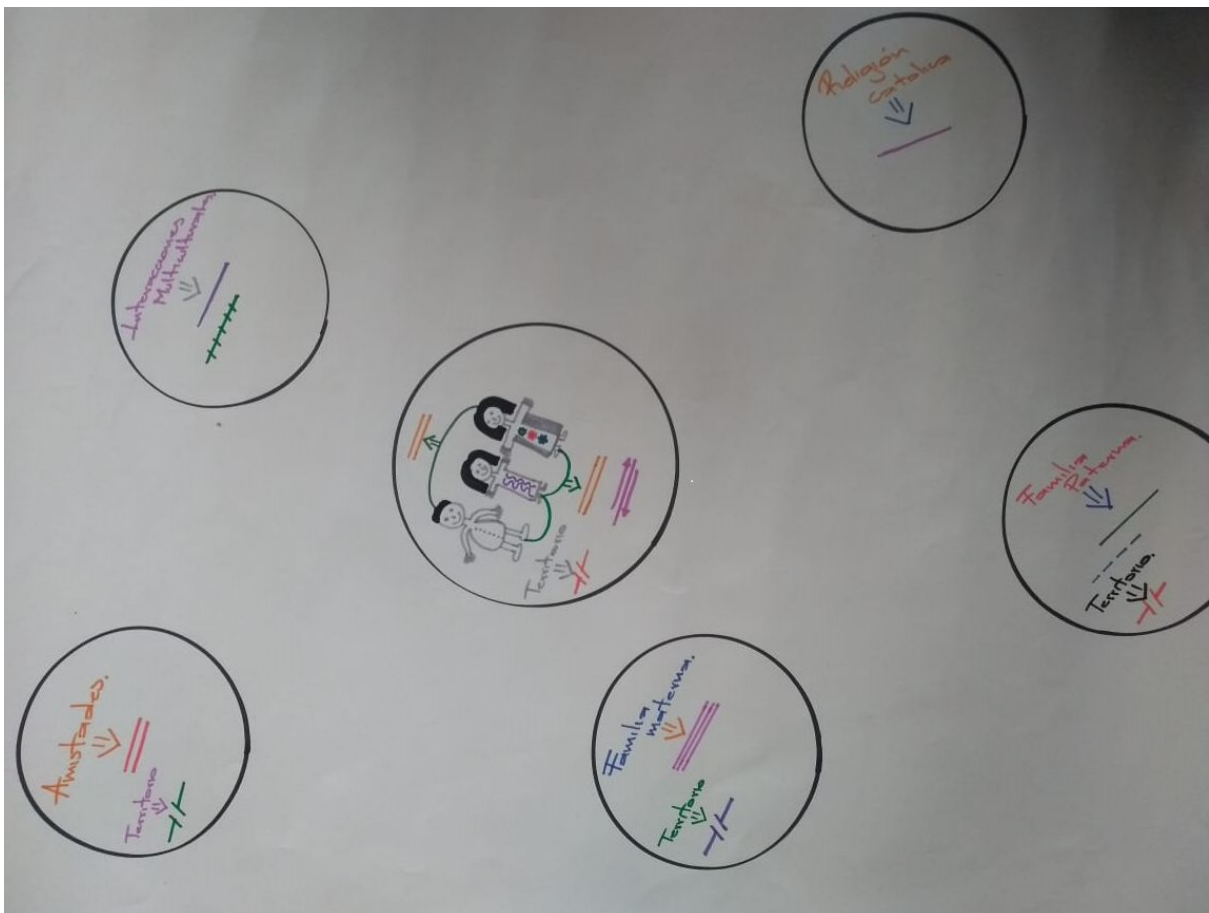
2	No pertenezco a ninguna religión
5	Pues como tal, no, pero si puedo compartir en algún momento la creencia de otra cultura pero como tal practicarla no, como por ejemplo, en algunas ocasiones que he tenido amigos cercanos que son cristianos, y me haga una invitación de asistir a algún evento religioso y pues no quedaría mal en querer hacerlo y complacerlo al acompañarlo
9	Bueno realmente, aquel que conoce de Dios tiene la responsabilidad de darlo a conocer, como un Dios que escucha, que es amigo. Somos reacios con este tema porque nos presentaron un Dios como una religión, y las primeras masacres indígenas fueron por la religión, pero cuando hay una persona que presenta a Dios de una manera diferente como me lo presentaron a mi uno dice, ese es el mismo en que creemos en Maleiwa, entonces estamos a la expectativa para crecer
10	Yo nunca adopte la iglesia como algo muy importante por lo que yo desde muy pequeña nosotros tenemos unos tíos que creen mucho en dios me llevaban a culto o la vigilia y era como una fiesta para tener un encuentro con Dios , allí cantaban en wayuunaiki , algunas canciones para dios, danzaban y decían como una reflexión, algo raro, que veía era que cogían a una persona y le agarraban la cabeza y empezaban hacer una oración y le cerraban los ojos y yo te empezaba a preguntar si creías en Dios y pidiendo que te protejan en mi lengua, y Dios en mi lengua se llama Maleiwa y algo tan curioso.

En la matriz 20 se abre la posibilidad de que hablen sobre su religión y como esta ha impactado o no su vida, algunos no la practican, se conforman con su cultura y lo que han recibido de ella.

Ecomapas

Ecomapa 1

Sujeto 1:



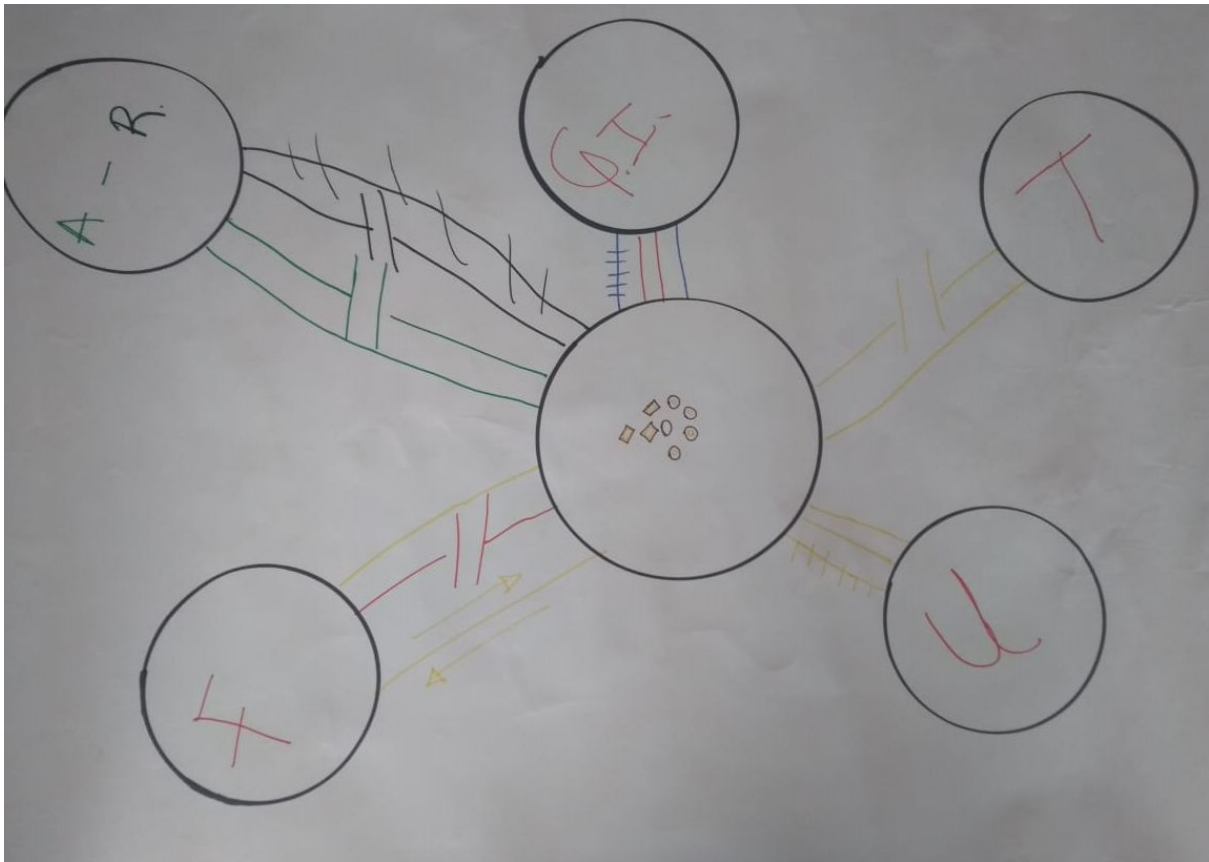
Grafica 3. Sujeto 1. Ecomapa 1. (2018)

En los resultados obtenidos a través de la elaboración del ecomapa, se encontró en concordancia con lo que hablaba, la *relación fuerte* entre su núcleo familiar, quienes viven en

el Departamento de la Guajira, haciendo énfasis en la *separación* y la *dependencia económica* que subyace de la relación, construyendo relación *muy fuerte* con la familia materna y con *vínculo presente* con la paterna, en donde los dos se hallan *separados* como resultado del traslado de ella a la ciudad de Bogotá. Sin embargo, hace referencia a la *relación conflictiva* con *vínculo presente* creada con una red de apoyo llamada Relaciones Multiculturales, gracias a sus estudios en la universidad, quienes le exige su permanencia y la asistencia constante, aún sin ella quererlo; también, se correlaciona con la religión católica, que afirma tener *vínculo presente* a través de lo que ha aprendido en la ciudad en complemento con lo que le han inculcado en su historia familiar.

Ecomapa 2

Sujeto 2:

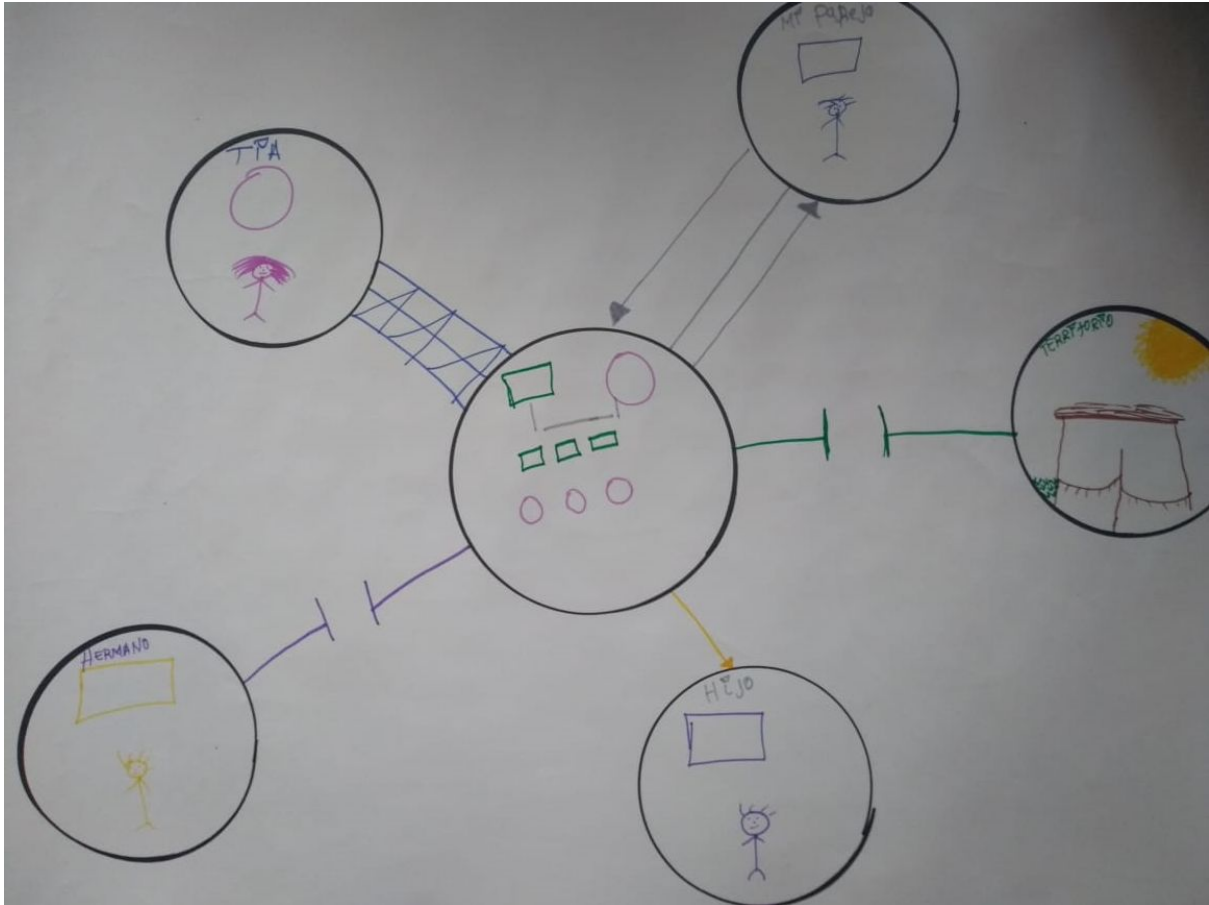


Grafica 4. Sujeto 2. Ecomapa 2. (2018)

Ella manifestó a través de su narrativa el resumen de la conversación solidaria previamente aplicada, en lo cual se demostró una relación *fuerte* y a la vez *conflictiva* con la universidad, ya que por gusto personal prefiere permanecer sola y no le haya sentido a lo que le enseñan en contra de su cultura dentro de la ciudad, desplegando allí la relevancia que le da a la influencia que ha tenido la *separación* de su territorio y la llegada a la ciudad, haciendo hincapié en la *dependencia económica* que representa la familia para ella, sin importar las situaciones que se presenten siempre habrá la *presencia de un vínculo*, concluyendo que no tiende a apegarse emocionalmente a las personas del territorio como de la ciudad y, que su satisfacción relacional es individual, expresado en la indiferencia hacia la lejanía con cada una de ellas.

Ecomapa 3

Sujeto 3:



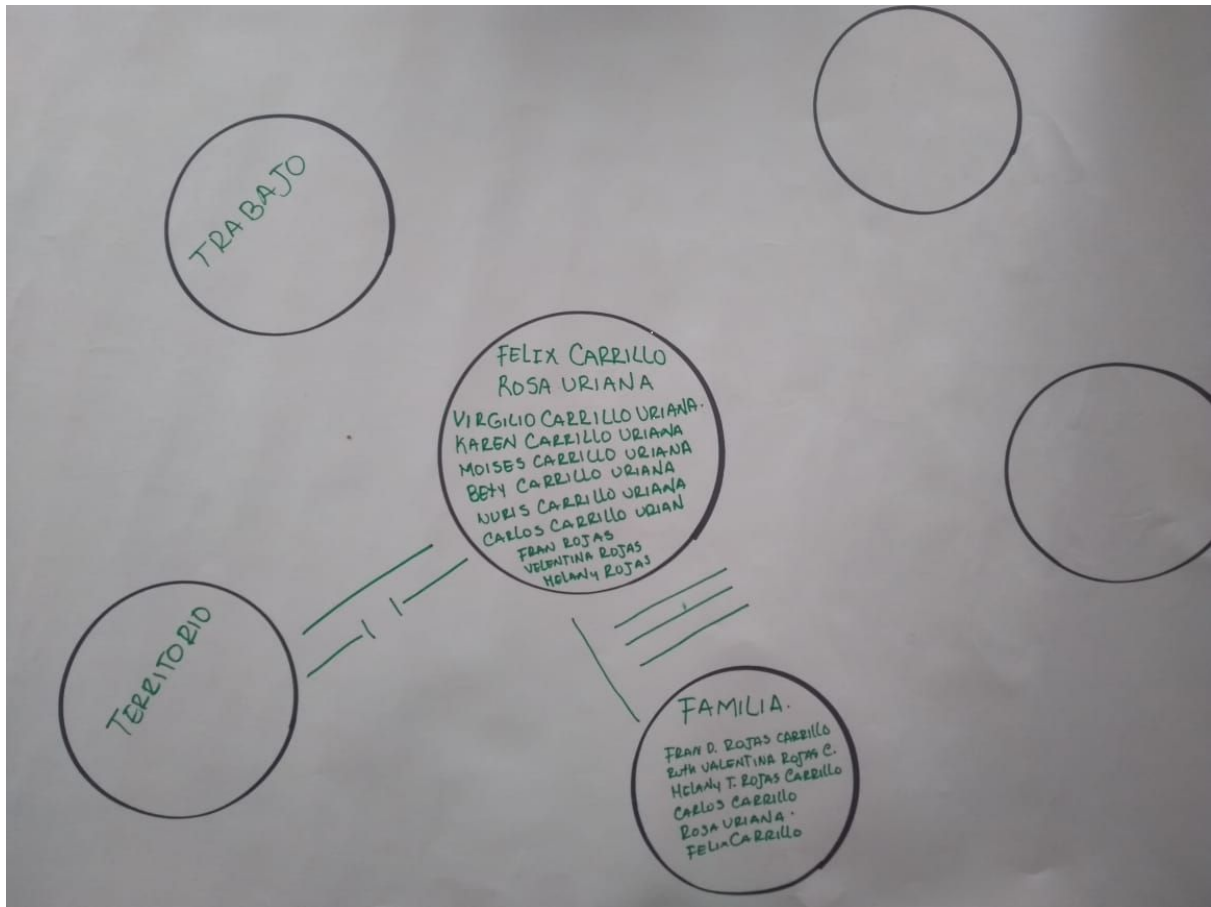
Grafica 5. Sujeto 3. Ecomapa 3. (2018)

En este caso, se encontró el impacto que ha producido la *separación* de ella de su territorio, reflejando este último como un lugar que gusta con presencia de sol y chinchorros, hablando acerca de la *separación* de un hermano en especial y la construcción de una relación *muy fuerte pero conflictiva* con una tía, que la marca personalmente. Además, de incluir la relación con su esposo, de quien *depende económicamente*, y no se encuentra junto a ella por

el momento, por cuestión de trabajo en otra ciudad; acompañada de su hijo en la ciudad, quien la impulsa a mantenerse dentro de ella con fines de estabilidad social, política y económica, comparado con la vivencia en el Departamento de la Guajira.

Ecomapa 4

Sujeto 4:



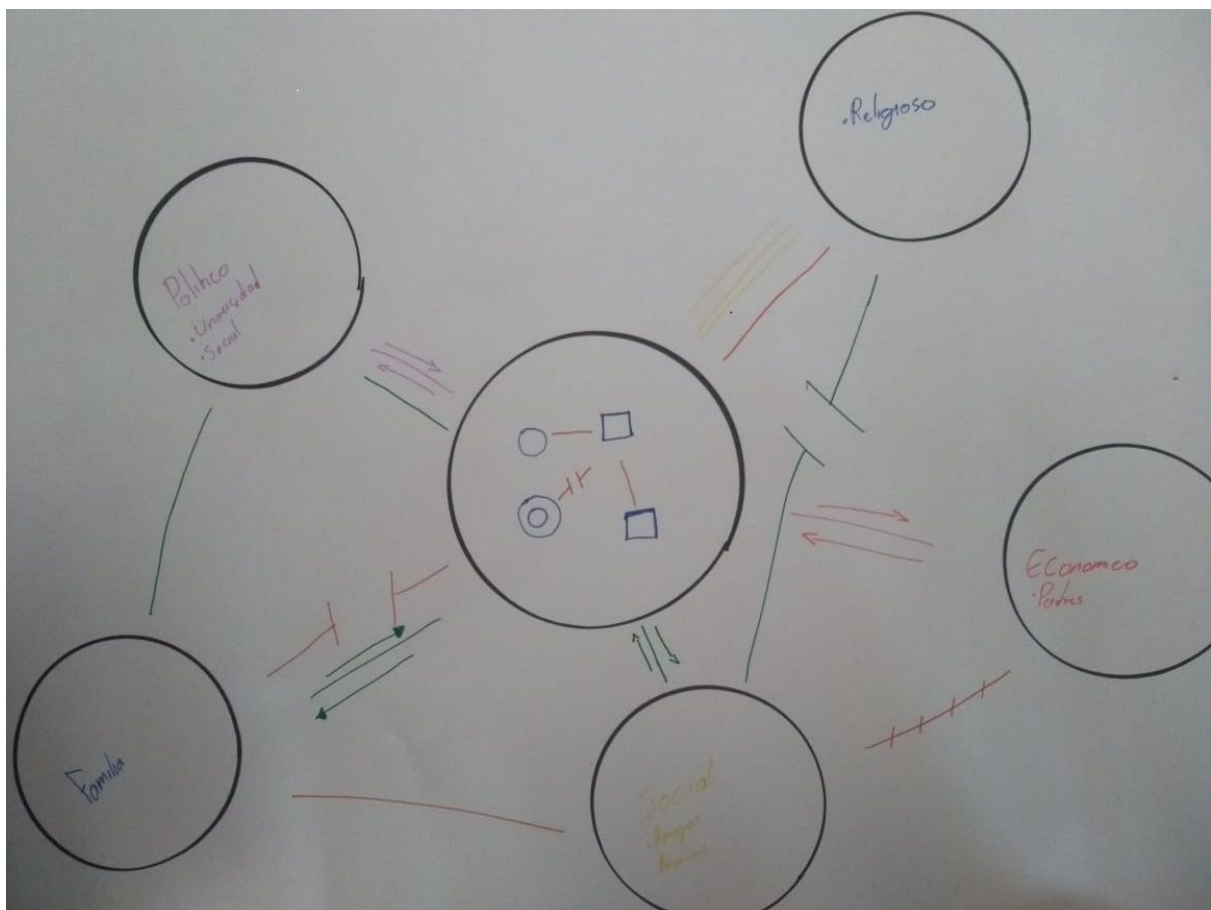
Grafica 6. Sujeto 4. Ecomapa 4. (2018)

Particularmente con Karen no se dio la conclusión de la conversación y del ecomapa porque por razones de cumplimiento de horario en el trabajo no le permitieron hacerlo, pero

en lo que se logró extraer por medio de su experiencia fue la relación *fuerte* que ha construido con su familia, la *separación* y el *vínculo presente* con respecto a la concepción de su territorio en la actualidad y la vital importancia de mantener el trabajo como parte esencial de su estilo de vida dentro de la ciudad, expresado en la dependencia que representa ella para su hijo pequeño en esta etapa de la vida.

Ecomapa 5

Sujeto 5:



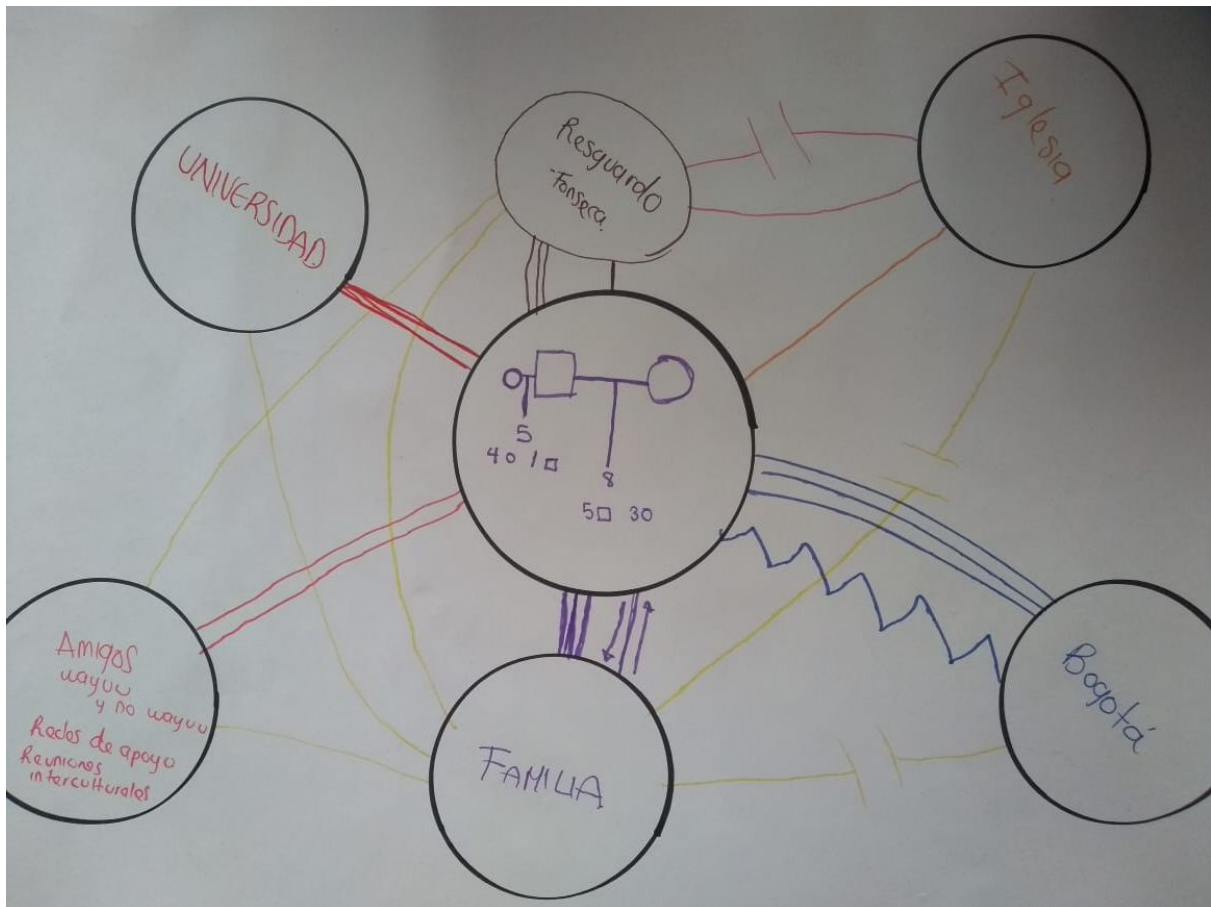
Grafica 7. Sujeto 5. Ecomapa 5. (2018)

En el ecomapa se puede evidenciar la completa conexión entre todos los miembros que tuvo en cuenta Jefferson, debido a la interacción que construye con la *dependencia económica* hacia los padres, la particularidad del paralelo entre el ámbito social con el trabajo que le puede ofrecer la ciudad y las personas que viven allí, la *separación* de su territorio y de la consideración de la política Nacional de Colombia frente a aspectos importantes que han de ser desarrollados o no en su comunidad, tomándolo como un dominio que participa directamente para su beneficio y el de su entorno. Asimismo, como el agrado con que recibe la religión en su vida y como esta ha sido parte de su trayecto desde que tomó la decisión de llegar a la ciudad, estando *presente* y conociendo cosas y personas nuevas para su *apoyo* usadas como apoyo personal de preservación en el contexto en que se encuentra por el momento.

Por otro lado, se muestra a la familia como factor de *vínculo presente* en el tejido interaccional que permite el desarrollo de Jefferson para que se mantenga en la universidad y como pilar de enseñanza de principios y valores en los patrones que acomoda para relacionarse con los otros, incluyendo su *separación y distancia* con la concepción religiosa como un ámbito tradicional.

Ecomapa 6

Sujeto 6:



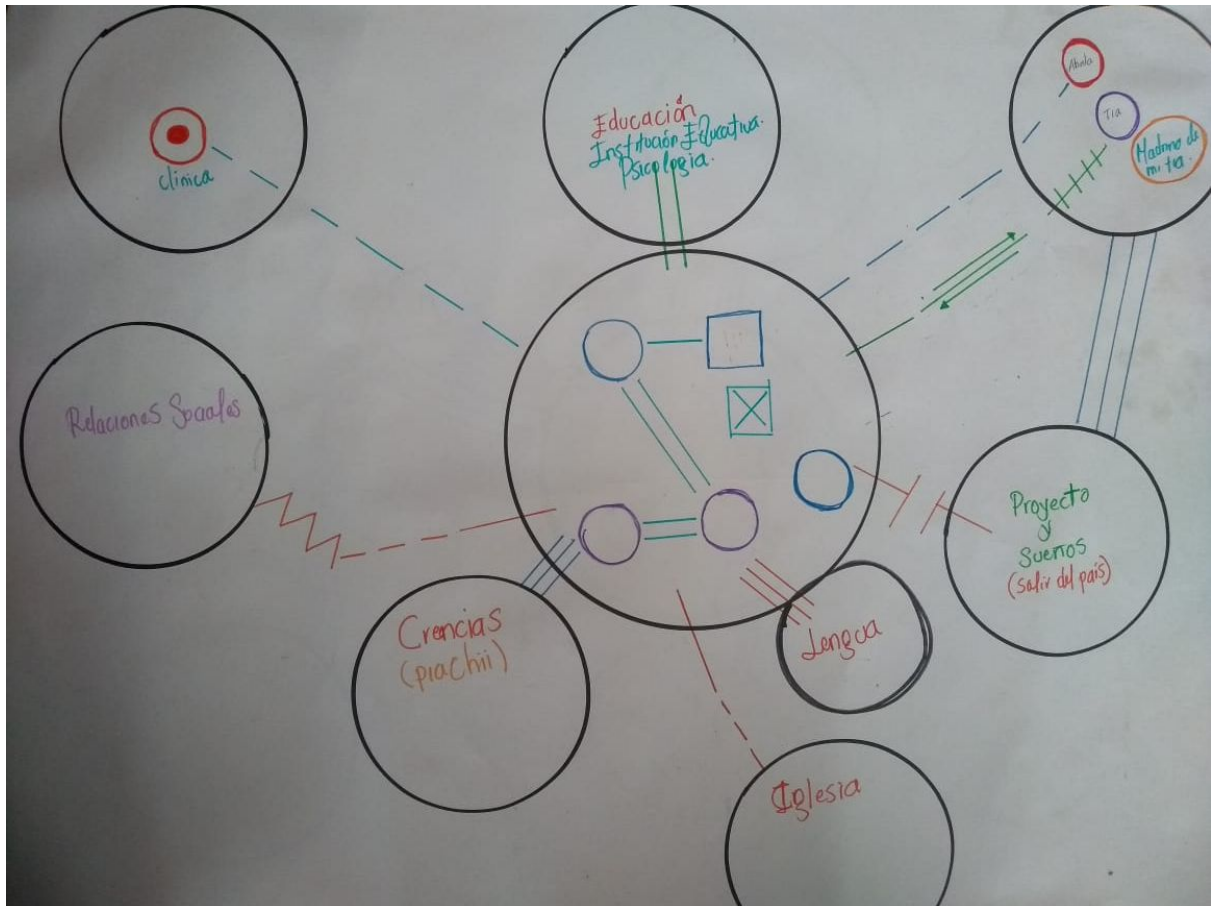
Grafica 8. Sujeto 6. Ecomapa 6. (2018)

El, resignifico la relación que tiene con su familia, resaltando la *dependencia económica* que aún sostiene desde que se vino de su territorio, la *relación fuerte* que representan sus amigos, redes de apoyo y la universidad, en cuanto al intercambio cultural que emerge en las diferentes situaciones en que se desenvuelve, la *profunda relación de agrado y conflicto* que establece con Bogotá y esta con su familia, ya que se ha convertido en su segundo hogar y le ha generado diversas ideologías que han hecho que el reflexione sobre su manera de ver la vida, sin dejar de lado sus creencias que lo identifican, ofreciéndole un gran aporte para su crecimiento personal pero que ha sido motivo de *separación* de su

familia. Igualmente, que la iglesia tenga un *vínculo presente* en su vida, pero en paralelo a una contraposición a la cultura de la familia y el resguardo.

Ecomapa 7

Sujeto 7:



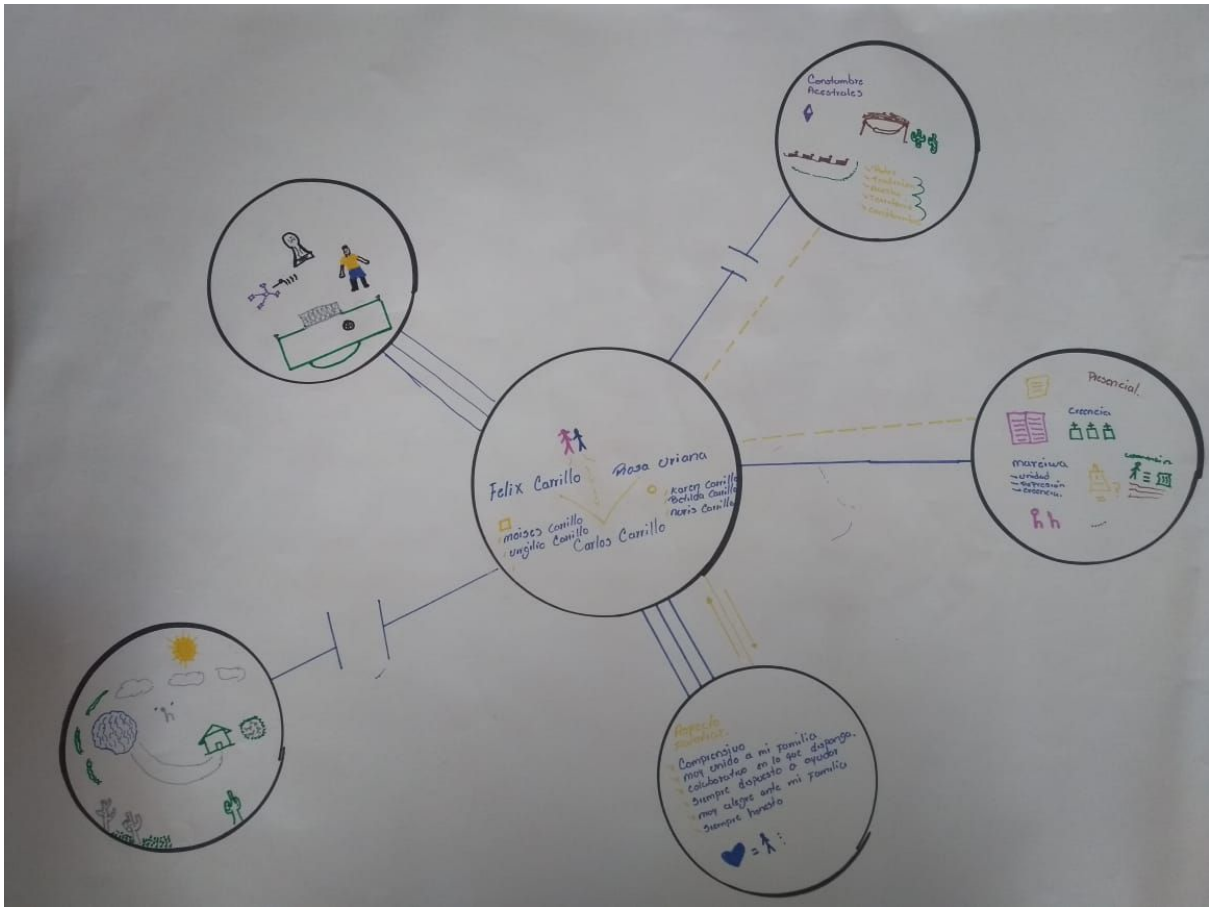
Grafica 9. Sujeto 7. Ecomapa 7. (2018)

Particularmente en este ecomapa, se dedujo un *vínculo muy fuerte* con la cultura en cuanto a su preocupación por mantenerla, dentro de la familia con la que convive en la ciudad, con el objetivo de sentirse cerca a los suyos y, también el *retorno* como factor emergente dentro de sus proyectos y sueños personales, en el cual desea salir del país en un

futuro próximo y la importancia que mantener la lengua fuera de este, arraigándose a algo que la identifica como parte de algo. Es por eso que, decide tener una relación distante con la iglesia, la clínica y con algunos de sus miembros familiares y amigos, ya que no está de acuerdo con lo que enseñan en los cultos cristianos, no quiere pasar más tiempo dentro de una clínica como lo hizo el mayor tiempo de su infancia y la crítica por medio de otros debido a su manera de vivir dentro y fuera de la ciudad. Allí, expresa el *apoyo* incondicional que le brinda su mamá, quien está en el territorio, para que cumpla su deseo de migrar fuera del país con la condición de mantener sus raíces intactas frente a la gente, así como su continuo apoyo a Carmen entorno a la salida de su territorio, claro está, bajo las mismas condiciones que establece.

Ecomapa 8

Sujeto 8:



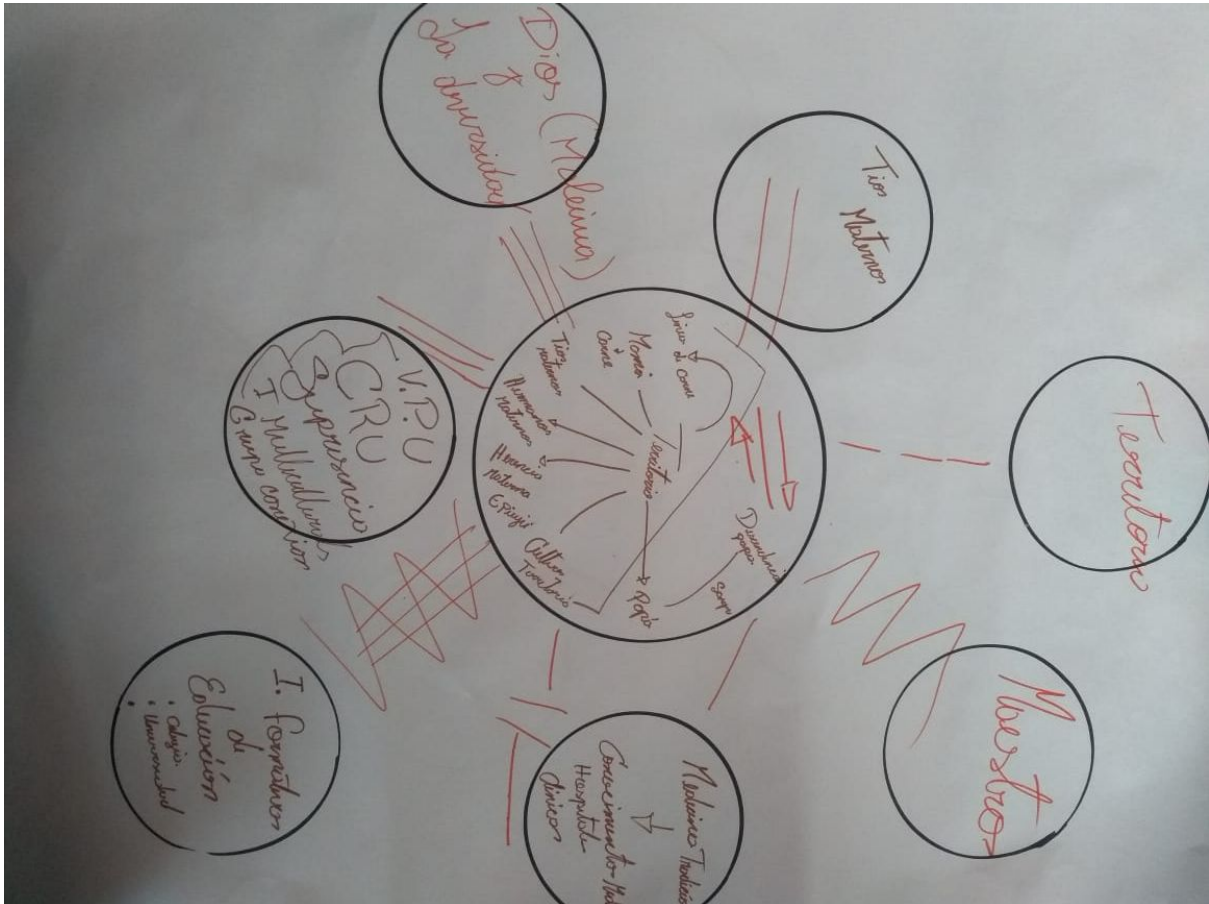
Grafica 10. Sujeto 8. Ecomapa 8. (2018)

Siendo un joven que salió desde muy temprana edad de su territorio con el apoyo de todo su núcleo familiar, el se identifica como alguien que quiere salir adelante y estudiar lo que más le apasiona con las oportunidades que Bogotá le ofrece, respetando de primera mano las tradiciones de su familia Wayùu pero siempre yendo más allá y creando dinámicas en su perspectiva relacional y cómo esto le puede aportar a su futuro próximo, haciendo alusión a su separación del territorio y su relación distante con él, mencionando en repetidas ocasiones su anhelo de perseverar en el cumplimiento de sus expectativas profesionales, en cuanto a su *relación fuerte* con el fútbol pero con un obstáculo de por medio, reflejado como una

distancia y un obligado *vínculo presente* con respecto a su educación institucional por el momento.

Ecomapa 9

Sujeto 9:



Grafica 11. Sujeto 9. Ecomapa 9. (2018)

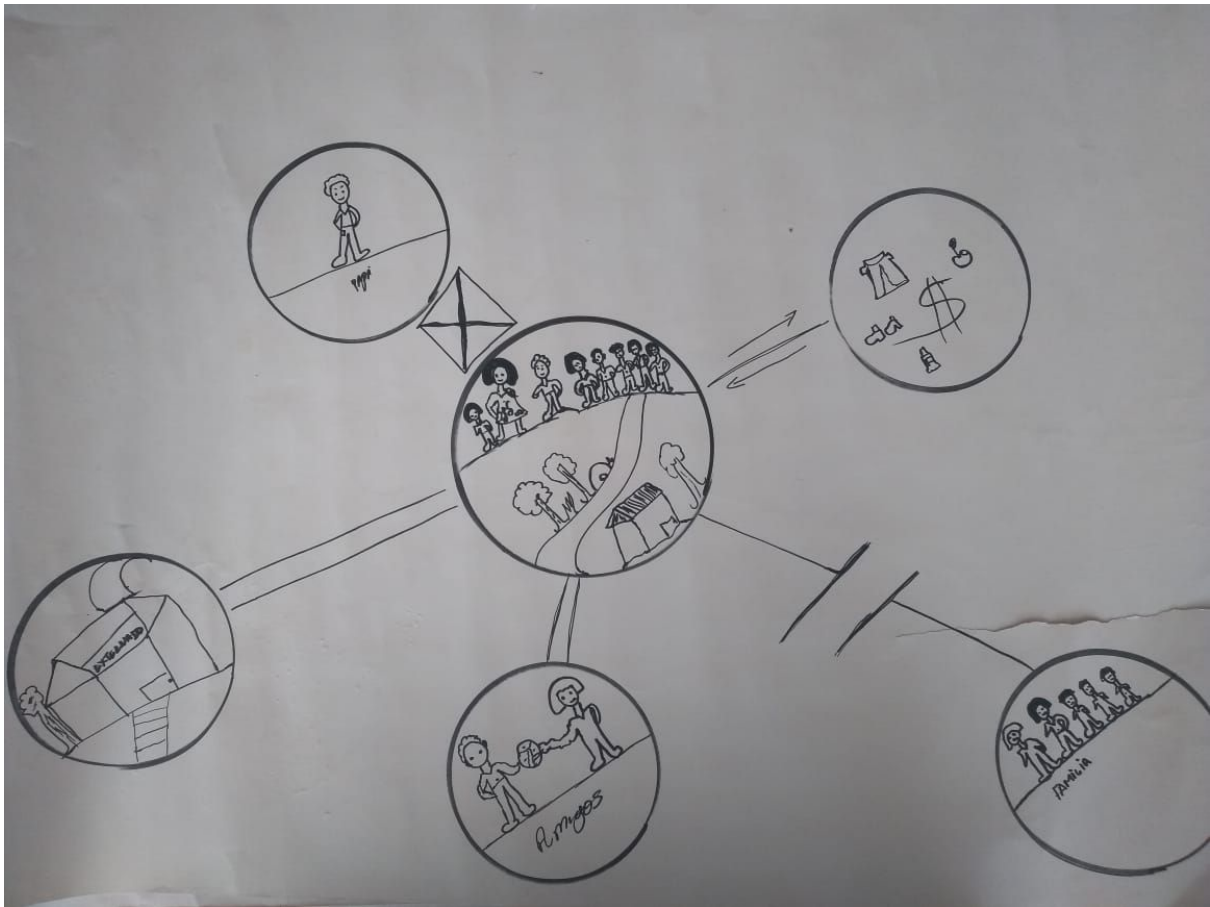
Teniendo en cuenta el anterior ecomapa, el plasmó la complejidad de sus relaciones, incluyendo las construcciones cosmogónicas que lo sustentan en la comunidad Wayúu, lo que hizo que llamara la atención la perspectiva que él tiene frente a la familia nuclear a la cual

pertenece, siendo así la composición de muchos miembros unidos por lazos biológicos y culturales, honrando el rol que tiene el tío materno sobre su vida. Primeramente, teniendo *distancia* con el territorio en el sentido del traslado y lo que tiene que hacer para llegar allí en sus vacaciones, reconociéndose como parte de los pocos cristianos que componen su comunidad, asimilado como el mejor cambio de su vida, que le ha dado lugar a abrirse a nuevas relaciones y nuevas dinámicas relacionales que le aportan positivamente en su diario vivir; complementado, con su fuerte relación con Dios y por consiguiente, con su creación; por otro lado, afirma tener una *relación completamente conflictiva* con la universidad debido a que asumen tener un respeto hacia la diversidad pero a su parecer no reciben algo diferente a lo que los profesores creen como verdad, violando su capacidad de expresión y limitación en las clases al no poder expresar sus ideas tal y como las concibe.

Algo que llama la atención en los dibujos de él es la relevancia que le otorga a las Redes de Apoyo en similitud con una familia que le ha permitido creer más en Dios y poder establecerse como un líder cristiano no solo en su familia sino al interior de la comunidad educativa.

Ecomapa 10

Sujeto 10:



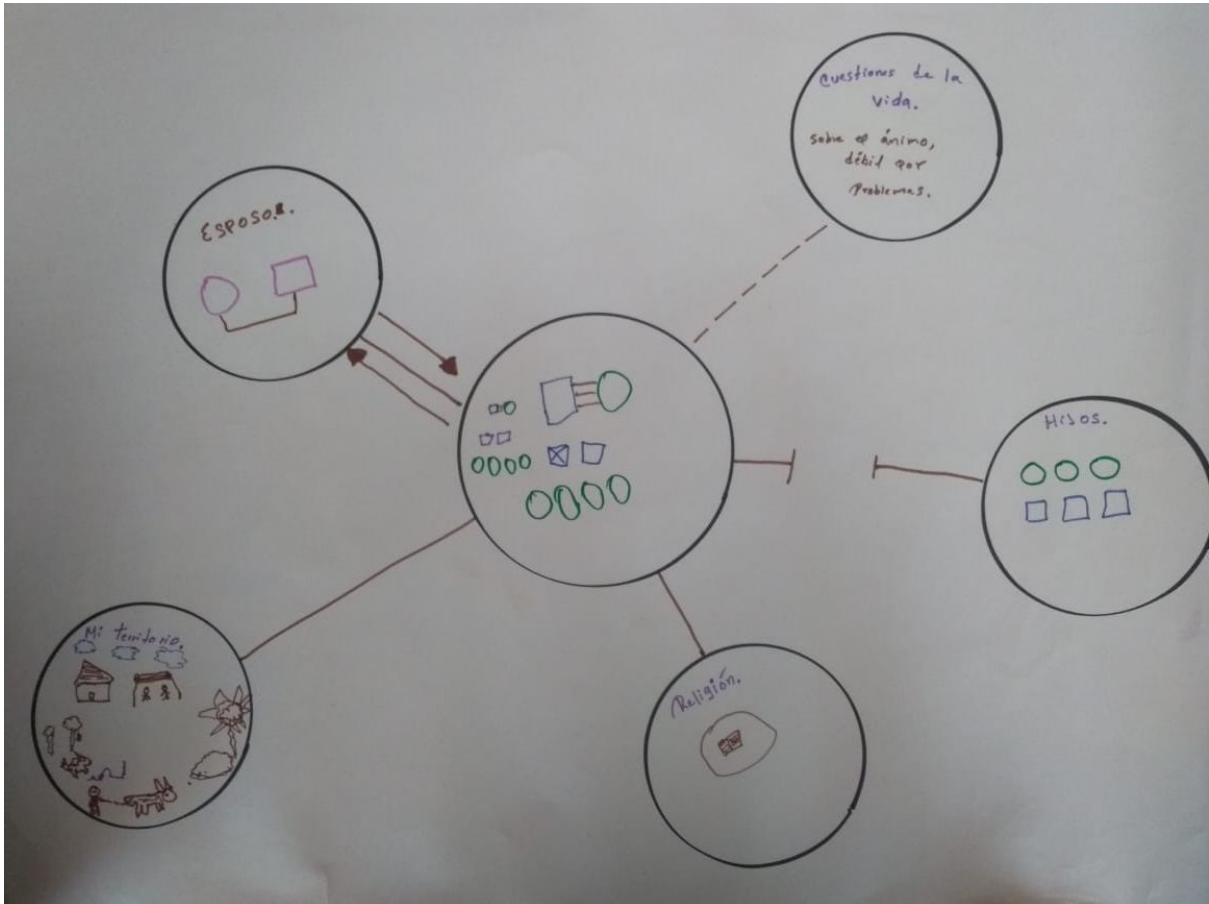
Grafica 12. Sujeto 10. Ecomapa 10. (2018)

En el ecomapa, ella expresa su *separación* con la familia, no solo de distancia sino con la que tiene contacto en la ciudad, ocasionado por diferentes motivos; en consecuencia, los lazos que ha podido entablar con sus amigos han sido de vital importancia para su aprendizaje y sobrevivencia en Bogotá, haciendo referencia principalmente a la trayectoria familiar que ha experimentado toda su vida y cómo esto le ha brindado una madurez para posteriormente madurar en su desenvolvimiento dentro de la ciudad, contando situaciones con sus hermanas, tías, conocidos, profesores y sobre todo el impacto que tuvo para ella, el

fallecimiento de su padre a muy temprana edad, lo que la impulsó a convertirse en alguien más arriesgado con las ganas de salir adelante donde quiera que se encuentre.

Ecomapa 11

Sujeto 11:



Grafica 13. Sujeto 11. Ecomapa 11. (2018)

Ella, quien es la mayor de los participantes en el ecomapa, cuenta a través de sus dibujos como la religión ha estado presente desde que ella era muy joven, aun antes de casarse, la cual produjo problemas serios que tuvo que enfrentar para seguir creyendo en sus

nuevas convicciones y ponerlas en práctica en cada aspecto de su vida diaria, pertenece a la religión de Testigos de Jehová y vivir tal y como ellos lo practican, en el que manifiesta ir en contra de la cosmovisión que caracteriza a su cultura pero respetando su integridad como parte de la comunidad Wayúu, allí refleja su *separación* con los hijos, quienes son los que viven en Bogotá y el *vínculo presente* que entabla con su territorio a pesar de todo lo que ha tenido que vivir para defender su religión y los mandatos que obedece.

Análisis de resultados

A partir de cada objetivo, los resultados encontrados y los principios de la complejidad planteados por Edgar Morín, se puede afirmar que en la información recolectada en el campo del proyecto de investigación se encontró la interacción de la pretendencia de los objetivos en concordancia con los principios de la siguiente manera:

- *El principio dialógico*: Se deduce que el indígena Wayuu no representa una dualidad, sino que es la composición de diferentes nociones con respecto a diversas situaciones que permite el dialogo constante entre su pasado, su presente y su futuro, produciendo una concepción compleja acerca de su adaptación y su forma de reaccionar frente a ella, ya sea buena o mala para algunos. De aquí se extrae la conclusión de crear estrategias para sobrevivir y poder enfrentarse a lo que implica el traslado en su cotidianidad en un contexto urbano.
- *El principio de la recursividad organizacional*: En este principio se encontró una circularidad en la manifestación del proceso de adaptación en todos los aspectos estudiados, que no solo dependen del indígena Wayúu como un agente sino del contexto que actúa como receptor, y también de manera contraria; que dio lugar a una

constante acomodación y desbalance en los actores involucrados. Afirmando la homeostasis del sujeto y la movilización de este dentro de distintos contextos.

- *El principio hologramático:* En este último, se pretendió ver las tensiones que se hayan en el ámbito familiar y religioso para conocer al sujeto en su totalidad. Que desde la complejidad permitía ver una parte del sujeto para comprender su significación en la realidad que vive y como la resignifica.

Discusión de resultados

De acuerdo a los resultados anteriormente detallados, se continúa con la triangulación entre los fragmentos teniendo en cuenta las voces de los participantes, con la teoría y la debida interpretación para dar cuenta el cumplimiento a cada uno de los objetivos planteados al principio.

En primera instancia, se modela el desarrollo de la tesis a partir del fundamento teórico basado en el estudio holístico y mecanicista que compone los sistemas que se estudian, es decir, que, así como se le encuentra relevancia a la especificidad de sus partes, también es importante indagar acerca del significado que representa la totalidad dentro y fuera del sistema, para lograr un complemento en su totalidad del fenómeno de investigación. Sin embargo, las tensiones culturales que se observan como eje central conforman la emergencia de diversas dinámicas relacionales dependiendo del contexto en el que el sujeto activo se moviliza.

Primer objetivo

- **Un cambio familiar que trasciende aún en medio de la ciudad: *Matriz 1***

En principio con referencia a las matrices expuestas en los resultados anteriormente descritos, se encontró que en los fragmentos de los sujetos 1, 2, 4, 7, 9 y 10 se halla un arraigo genuino a las tradiciones que identifican su cultura, respetando la importancia en la manera en que se les enseña a través de los años y su permanencia en la cotidianidad sin importar que ellos se hayan trasladado a la ciudad. A excepción del sujeto 3 quién cuenta como la influencia de las decisiones que toma su madre en torno a lo que adopta o no de la cultura, han permeado la concepción de ella y sus hermanos, dado que su forma de percibir la vida no concuerda con lo que su familia extensa le ha inculcado desde que nació y ha sido base de interacción y respaldo hacia su madre.

Lo que permite deducir que la intención que caracteriza a las familias Wayúu al criar a sus hijos dentro de la cultura es una estrategia de preservación de la misma, que actúa en función a su continuidad personal independientemente al lugar que lleguen, haciendo alusión a la particular acomodación cultural de los sujetos a los intereses personales y su desarrollo según sea el caso, es decir, que cada uno posee la autonomía que le da lugar a decidir si quiere adoptar las enseñanzas que durante años han permanecido o recibir con agrado las costumbres de la ciudad como opción viable en su estilo de vida. Lo que conlleva a la afirmación de que la trayectoria familiar que tiene cada uno no siempre sobrepasa las tensiones que se presentan en la ciudad en su ámbito cultural, sino que se adopta lo que mantiene el vínculo con los más cercanos de su cultura y se involucra de la mejor manera en lo nuevo, contrastado con la definición de familia ya que la familia va más allá de los mitos, ritos y epistemes que establecen, en consecuencia de la necesidad de la construcción de un vínculo estable y permanente para que en un futuro no se niegue las raíces.

- **El doble mensaje: *Matriz 2***

Principalmente en los sujetos 3, 4, 6, 7, 9, 10 y 11 quienes retomaron su trayectoria religiosa en sus respuestas se hacen parte de un encuentro entre dos ideologías, ya sea Católica- Wayúu ó Cristiana- Wayúu, donde esclarecen que las personas que conocen una creencia distinta a la propia es porque su familia misma se los ha enseñado o fue tan primordial la emergencia de relaciones en la ciudad, que consideran ser partícipes de una religión específica mezclada con su cosmovisión, como fundamento para interactuar a su gusto en la sociedad.

Por lo que es preciso resaltar la teoría del doble vínculo en estos casos, ya que se encuentran en constante controversia ideologías que le permiten que tiempo después el sujeto cree prácticas innovadoras, pero donde el indígena se sitúa tal y como es, como alguien que posee recursos culturales que le producen un debido afrontamiento en el contexto pero que no disminuye el conflicto permanente que se genera, al creer diferente a como su familia lo educó de pequeño dentro de su territorio en algunos casos. .

- **Un aprendizaje que desconecta: un dilema constante *Matriz 3***

En los sujetos 1, 2, 4, 9 y 10 se tuvo algo en común entre la enseñanza de su cultura en el ámbito personal, el cual se ve influenciada por la familia y los aprendizajes que le exigía el contexto al cual arriban, situándose como sujetos activos frente a cambios continuos en su vestimenta y su manera de afrontamiento que exige cada situación. Esto quiere decir, que lo que ellos construyen como estrategia de afrontamiento no va orientado a dejar de preservar su cultura, sino que se acomoda a los recursos que Bogotá le ofrece, para mantener su bienestar fuera y dentro de su casa, tal y como lo muestran en su trabajo y su institución educativa.

Esto, se respalda con el modelo de aculturación que se basa en cambios endógenos y exógenos en el sujeto activo, que permite un permanente movimiento en el contexto que se encuentra, de acuerdo a los cambios selectivos que cada uno toma según las estrategias para afrontar la migración, con el fin de participar como alguien igualitario con las personas que componen su entorno.

- **Pero ¿En qué creen algunos Wayúu? *Matriz 4***

Sin duda alguna, en todos los indígenas Wayúu que hicieron parte de la tesis nace un profundo respeto por su cultura y todo lo que implica ser parte de ella en una sociedad como la de Bogotá, en lo que refiere a que en contados sujetos como el 2 y 3 prefieren tener una distancia prudente con la especificidad de expresar su religión libremente por razones desconocidas. En lo que sirve para que la investigadora deduzca que no se le es posible hacer público su pensamiento de manera que alguien externo quien escuche a quien se identifique perteneciente a una religión, con todas sus prácticas, se preste para interpretaciones equivocadas, al asumir que están dejando de lado su cultura por una ideología completamente occidental. Lo anterior, se puede ver de manera similar al modelo de aculturación, debido a que por medio de la persona quien escucha al indígena, puede inferir su reflexión como una marginación de su cultura.

- **La religión de los indígenas *Matriz 5***

Siguiendo el mismo hilo conductor, en lo que respecta como diferencias a la cultura Wayúu va a crear un tipo de encuentro que va a generar desbalances y acomodaciones en todos los casos, siendo esencial aclarar que no en todos se propician tensiones, sino que toman esos cambios que se van dando, como algo de crecimiento personal que los hace más

fuerte o más débiles. Como se muestra en el sujeto 7 y 9, quienes han tenido la oportunidad de crecer en su departamento y estar en compañía en Bogotá, de alguien cercano a la religión católica o cristiana, que propician espacios para culto espiritual y de enseñanza de la cultura occidental, haciendo énfasis en que ha sido algo esencial que compone las prácticas dominicales de ellos y su familia.

- **Defiende lo propio, respeta lo ajeno *Matriz 6***

En esta categoría, todos los sujetos respondieron a la adaptación como algo difícil, raro, misterioso y diferente en comparación a lo que ellos están acostumbrados, lo que facilitó afirmar que el cambio de territorio y la concepción de este, no es el mismo, en los indígenas y los ciudadanos de viven en Bogotá, radicado en una adaptación no solo desde que llegan al nuevo territorio sino desde que toman la decisión de salir del propio. En otras palabras, desde que ellos confirman su pronto traslado a la ciudad por distintas razones, las familias comienzan a ser instrumentos estratégicos de preservación de cultura, en donde advierte al migrante sobre lo que se va a enfrentar y la manera en que puede practicar su cultura dentro de ese territorio; este último, dice ver cosas novedosas como el frío, las personas, el transporte, las familias, la comida, las casas, las instituciones educativas y el trabajo, que le exige la emergencia de diferentes estructuras mentales que le dan lugar a nuevas experiencias sin dejar de lado lo que lo identifica.

- **Una nueva ola de sincretismo *Matriz 7***

A través de los años, la historia nacional ha sido marcada por la colonización y la llegada de españoles de cultura católica y su imposición a los indígenas a través de la esclavitud. Por lo que es muy fácil asimilar esto como un tema del pasado, pero con consecuencias que dejan

cenizas en el presente, con personas de esta generación como los sujetos 1, 3, 10 y 11 a quienes sometieron desde pequeños a internados dirigidos por capuchinos y a obligaciones meramente católicas, desvalorizando su cultura propia; aspecto que varía en la universidad y aporta a su carácter de indígena y el interés por la historia.

- **Del conflicto a una solución *Matriz 8***

Para sujetos como el 1, 2, 3, 4, 9 y 10 ha sido complicado el tener que acoplarse a un contexto desconocido, mencionando los prejuicios que la gente habitantes de la ciudad tienen acerca de ellos y la importancia del lenguaje en el desarrollo de su cultura, no todos hablan el Wayuunaiki como lengua nativa, ni es primera vez que llegan a una zona urbana; lo que conlleva a que se esfuercen por aprender sobre ella desde su infancia con todos los conflictos que se despliegan de allí y les permita posicionarse como un indígena que confirma sus raíces con todo lo que hace.

En principio se refleja una aculturación y una serie de tensiones que invaden la cotidianidad del indígena Wayúu usadas como pretexto para conocer y prepararse como tal, y su expectativa de poder interactuar con los otros sin necesidad de tener que abandonar u optar por algo que no le pertenece.

- **¿Si la familia apoya la decisión por qué hablar de tensiones? *Matriz 9***

A veces el apoyo es sinónimo de retención, como les sucedió a los sujetos 1, 2, 3, 10 y 11 a quienes los apoyaron desde que consideraron la posibilidad de salir de su territorio, pero después de un tiempo por dificultades que se presentaron en el camino o tal vez con 1 año de estadía en la ciudad, se retractaron de brindar apoyo; la familia asimiló que el joven estaba perdiendo su cultura y se dio el inicio de una contraposición de que si se queda o no en la

ciudad, pero el sueño de tener algo que nunca ha tenido y la esperanza de tener un futuro mejor, le gana a las dudas de retornar al territorio. Aquí se da un doble mensaje, la cual se expresa en el encuentro de dos ideas que impulsan a hacer ciertas cosas por beneficio propio o familiar, en donde se ha posibilidad de escoger por el más conveniente.

- **Dependencia económica *Matriz 10***

En las conversaciones solidarias no se evidencia tanto como en la mayoría de los ecomapas, la dependencia del indígena que vive en la ciudad en el ámbito económico es indudable, gran parte de ellos no trabaja para sostenerse en Bogotá sino que depende del trabajo de fábricas o del cuidado de chivos y tierras en el departamento de la Guajira, lo que refiere en los sujetos 3 y 4 en torno a la excepción que representa su movimiento en una empresa en el contexto bogotano, tal y como la interacción con los otros trabajadores como un acto de curiosidad hacia ellos y su cultura, queriendo aprender más de ellos y proporcionando un espacio donde se encuentren cómodos para realizar su trabajo.

- **Retorno como expectativa *Matriz 11***

Los sujetos 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9 y 11 hablaron de la posibilidad o no de volver a su territorio, que se vio dividido por el motivo de la expectativa de servirle a su comunidad en el futuro con lo aprendido en la ciudad por algunos años y el deseo de quedarse o salir en un futuro en búsqueda de nuevas oportunidades de formación profesional y laboral. Haciendo énfasis en que haber salido de su territorio con la intención de alcanzar buenas oportunidades es útil para aportar a los indígenas desde cualquier lugar.

Segundo objetivo

- **La comunicación para mantener el vínculo *Matriz 12***

La comunicación por teléfono es esencial a pesar de la distancia que separa al indígena de su familia, sobre todo para los sujetos 1, 2, 5, 6, 7, 9, 10 y 11 quienes su bienestar depende de la comunicación diaria con su familia y la frecuencia de hacerlo al presentarse un problema que lo requiera, como el enfermarse y necesitar ayuda para recomendaciones ancestrales que lo ayuden a sentir de mejor manera.

Haciendo énfasis en la familia y el vínculo que los une sin importar de que estén separados, tal y como se evidencia en la teoría, pero con el cambio de mitos, ritos y epistemes, para mantener sus vínculos a partir de mediadores que no habían sido primordiales en su cultura, como el celular y la búsqueda constante de señal para poder establecer relación desde la lejanía.

- **Apoyo como verdadera amistad *Matriz 13***

Cuando se da el fenómeno de la migración interna una de las expectativas que se tiene es el encontrar redes de apoyo que sirvan de ayuda en cuanto a la adaptación del indígena en un contexto distinto, donde se tuvo en cuenta que en los sujetos 1, 2, 4, 5, 6, 9 y 10 fue muy notable durante su paso por la ciudad, el encontrar personas o grupos que signifiquen de gran valor su experiencia personal, como por ejemplo: los compañeros de clase que se ofrecen para ayudarlo en caso de que no entienda alguna ruta de transporte para llegar algún lado o un sin fin de dudas en temas educativos, o el grupo de intercambio de relaciones multiculturales, aunque en algunos casos llega a ser conflictivo gracias a que tiene que ser compromiso su asistencia y se encargan de sacar una nota apreciativa exigida por la universidad y por último,

grupos como VPU y la iglesia, quienes se preocupan por establecer interacciones firmes que se sostienen aun cuando se manifiesta un problema de cualquier índole en la ciudad, en el cual puede tener ese “calor de familia” que tanto extraña.

- **Lavado de cerebro *Matriz 14***

La expresión anterior sale entre las respuestas de los sujetos 1, 9 y 10 utilizada para referirse a lo que la familia les advierte antes de salir de su territorio, detallado en cuidar sus raíces y darlas a conocer donde quiera que vayan, partiendo de una preservación particular de su cultura. Sin embargo, después de pasado un tiempo viviendo en la ciudad como resultado de los cambios que se han mencionado se identifican firmemente como Wayùu, pero con una visión más amplia de las diversas culturas, distintas a la propia que le permite re-pensarse dentro de un contexto nuevo y la implicación de practicar su cosmogonía en el mismo, es decir, que ellos no pierden su identidad, sino que se transforma a través de sus interacciones con los otros. Lo que explica el enfoque sistémico y la importancia de interrelacionar todo lo que se manifiesta en los diversos contextos en los que se moviliza.

- **La elección es propia *Matriz 15***

Los sujetos 2, 6 y 9 concuerdan en el arraigo cultural que debe poseer un indígena Wayùu pero de igual manera con la necesidad de avanzar y de poder ser partícipes de nuevas prácticas para servicio personal y de sus comunidades, justificando su salida como pretexto para estudiar lo que les interesa, como estrategia de crecimiento y cambios de círculos sociales, junto al complemento de conocimiento como base del aprendizaje en diversos ámbitos; como el aporte de la medicina de lo que se aprende para involucrar a las personas Wayùu a alternativas útiles para el debido manejo de enfermedades.

- **La motivación de su permanencia en la ciudad *Matriz 16***

Todos los sujetos respondieron a esta categoría menos el 1 y 8, ya que los primeros hicieron representación de sus dinámicas relacionales como una parte de gran valor entorno su estadía en la ciudad, diciendo que una de las razones que más los motiva a seguir con su plan trazado desde el inicio, es su familia y la dependencia que los hijos tienen de ellos, dicho desde un ámbito emocional y físico para su continuidad en medio de los obstáculos que se presenten.

- **A que se acostumbraron *Matriz 17***

Puede ser alusivo a la trayectoria religiosa y familiar que tiene cada sujeto, pero particularmente en el 2, 3, 4 y 10 se da una fidelidad permanente a la cultura Wayùu y la resonancia que esta tuvo durante su infancia, basado en la inocencia de los juegos y las situaciones máximas vistas como algo muy insignificante, donde se da la simplicidad de su crecimiento y el disfrute de lo que la cultura les ofrece por medio de la familia.

Tercer objetivo

- **Mezclas en todo lo que enseñan *Matriz 18***

En las experiencias de los sujetos 1, 2, 4, 5, 6, 9, 10 y 11 se centraron en que la sincronicidad religiosa no deja de aparecer desde la historia y ha permanecido a través de los años, debido a que la religión se ha situado como factor importante de la cultura indígena del país, impartiendo educación y dando a conocer la verdad a los menos privilegiados, como algunos lo llaman. Por lo tanto, es necesario aclarar la intención de la adopción de la religión desde el punto de vista en que se mire, siendo el primero como instrumento para la agresión y

la violencia y, por otro lado, como impulsor hacia la novedad del conocimiento y sometimiento a Dios.

- **Lo que se adoptó *Matriz 19***

En sujetos como el 1, 2, 4, 5, 6, 9 y 11 se generaron patrones que manifestaron el arraigo cultural y la importancia que le dan en la ciudad de Bogotá, en acontecimientos como los sueños misteriosos en la noche y lo que un Wayuu debería realizar, los acomodan en la ciudad o hacen lo posible para retornar unos días a su territorio con el objetivo de estabilizarse espiritualmente y respetar las prácticas de su comunidad al pie de la letra; también, se presenta un mantenimiento del Wayuunaiki cuando habla con su familia y sobre todo cuando llega a la casa donde se queda, con la intención de mantener viva la cultura en un contexto cívico, donde nadie lo practica.

- **Prácticas religiosas *Matriz 20***

Los sujetos 1, 2, 5, 9 y 10 no necesariamente profesan una religión, pero sí reconocen la existencia de un Dios en sus vidas y adoptan la idea similar a la concepción de su cultura y todo lo que la componen, haciendo referencia en la innecesaria adopción de la iglesia como rutina en sus vidas, más bien una relación genuina en la adoración del Dios que tiene poder para transformar su familia y a él mismo.

Capítulo IV

Conclusiones

- No solo como conclusión sino como columna que sostiene el rumbo de la tesis, se resalta el enfoque sistémico y sus principios aplicados en el estudio holístico del

sujeto a partir del contexto Bogotano, teniendo en cuenta la interacciones que presenta sin dejar de lado su pasado, su presente y su futuro en constante movimiento.

- Se puso en conversación la triangulación entre las posturas personales de la investigadora, junto a la concordancia o contraposición de las teorías y las voces de los participantes, que permitieron extraer aportes significativos a las Ciencias Sociales desde el programa de Psicología.
- Desde la participación en la línea de investigación, se considera que desde la presente tesis se puede brindar un relevante conocimiento a la interculturalidad y los avances para así lograr futuros estudios investigativos.
- Se contó con diversidad de valiosos testimonios que dieron lugar a que la investigadora pueda ofrecerle a la comunidad indígena Wayùu una perspectiva acerca de la adaptación de los mismos en un territorio desconocido, con el fin de potencializar sus voces y lograr ayudar con posteriores proyectos que cobijen a los indígenas.
- Se pudo evidenciar que no es necesaria la religión como estrategia de adaptación del indígena Wayùu en la ciudad de Bogotá, ya que existen diferentes factores que influyen en la adaptación al contexto, tales como la familia, universidad, redes de apoyo, entre otros.
- La presencia de un vínculo también se puede manifestar en medio de la separación física de los indígenas y se mantiene a partir de comunicación constante con la familia en ciertos horarios.

- El lenguaje y la migración retorno como factores emergentes en las respuestas de los indígenas Wayuu, en la creación de estrategias individuales y colectivas usadas para preservar su cultura en medio de lo que conlleva la cotidianidad de la ciudad.

Referencias bibliográficas

- Alcaldesa mayor de Bogotá. (2011). Decreto 543. Recuperado de:
<http://www.saludcapital.gov.co/DocumentosPolíticasEnSalud/POL%C3%8D.%20POBL.%20INDIGENA.%20Decreto%20543-%202011.pdf>
- Arboleda, J. (2019). PROCESOS DE AUTO-ORGANIZACIÓN DE FAMILIAS DE LA COMUNIDAD INDÍGENA PIJAO EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ. Universidad Externado de Colombia.
- Artesanías de Colombia. (sf). Comunidad Wayuu. Recuperado de:
http://artesaniasdecolombia.com.co/PortalAC/C_sector/comunidad-wayuu--_201
- Aruj, S. (2008). Causas, consecuencias, efectos e impacto de las migraciones en Latinoamérica. Buenos Aires. Recuperado de:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252008000100005
- Arutunian, V. (2008) Sincretismo religioso: Una forma de vida entre la población indígena. Universidad de Estocolmo. Recuperado de:
<http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:198235/FULLTEXT01.pdf>
- Banco Mundial (2017). Latinoamérica Indígena en el Siglo XXI. Recuperado de:
<https://www.bancomundial.org/es/region/lac/brief/indigenous-latin-america-in-the-twenty-first-century-brief-report-page>
- Barrero, E. (2011). Estética de lo Atroz. Psicohistoria de la Violencia política en Colombia. Recuperado de:
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/LIBROESTETICADELOATROZ_MGEDGARBARREROCUELLAR.pdf
- Bateson, G. (1972). Una aproximación revolucionaria a la autocomprensión del hombre. Pasos hacia una ecología de la mente. Editorial LOHLÉ-LUMEN. Buenos Aires. Recuperado de:
<https://pedropeixotoferreira.files.wordpress.com/2014/03/bateson-gregory-passos-hacia-una-ecologia-de-la-mente.pdf> pag 195
- Bateson, G. (2006). Una unidad sagrada. Pasos ulteriores hacia una ecología de la mente, Gedisa editorial. España.

- Bateson, G. (2006). Una unidad sagrada. Pasos ulteriores hacia una ecología de la mente, Gedisa editorial. España.
- CEPAL (2014). Los pueblos indígenas en América Latina: Avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos. Recuperado de: [CEPAL.https://www.cepal.org/es/publicaciones/37050-pueblos-indigenas-america-latina-avances-ultimo-decenio-retos-pendientes-la](https://www.cepal.org/es/publicaciones/37050-pueblos-indigenas-america-latina-avances-ultimo-decenio-retos-pendientes-la)
- CEPAL (2014). Los pueblos indígenas en América Latina. Avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos. Santiago de Chile. Recuperado de: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/37222/S1420521_es.pdf
- CEPAL (2014). Los pueblos indígenas en América Latina. Naciones Unidas. Recuperado de: <https://www.cepal.org/es/infografias/los-pueblos-indigenas-en-america-latina>
- Collado, A. (2014).Análisis del proceso migratorio de las familias colombianas en España. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Valencia, España. Recuperado de: <http://scielo.isciii.es/pdf/ep/v7n1/informe2.pdf>
- DANE (2005). La visibilización estadística de los grupos étnicos colombianos. Recuperado de: https://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/visibilidad_estadistica_etnicos.pdf
- Edgar Morin Morin, E. (2001). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Ed Gedisa. Recuperado de: http://cursoenlineasincostoedgarmorin.org/images/descargables/Morin_Introduccion_al_pensamiento_complejo.pdf
- ENDS (2015). Encuesta nacional de demografía y salud. Recuperado de: https://www.minsalud.gov.co/Documents/General/20161212_B_ENDS%202015_Migracion.pdf
- Espinosa, M. (2012). Sincretismo Cultural: Mestizaje cultural en México y Perú. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO. Cátedra Virtual para la Integración Latinoamericana. Recuperado de: http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/4640/trabajocatedra.pdf
- FRIEDE, Juan Proceso de aculturación indígena en Colombia. Pensamiento y Acción (4): 11-18. Tunja, Colombia 1978. También: Revista Colombiana de Anropología 22: 13-28. Bogotrá, Colornbia 1979.
- Garay, G. (2004). Gregory Bateson: un pensamiento (complejo) para pensar la complejidad. Un intento de lectura/ escritura terapéutica. Polis Revista Latinoamericana <https://journals.openedition.org/polis/7373>
- Garay, G. (2004). Gregory Bateson: un pensamiento (complejo) para pensar la complejidad. Un intento de lectura/ escritura terapéutica. Polis Revista Latinoamericana <https://journals.openedition.org/polis/7373>

- García, A. (2018). MANTENIMIENTO Y TRANSFORMACIÓN DE LA FAMILIA EN LA DISTANCIA: UNA APROXIMACIÓN A LOS RECURSOS Y ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO DE LAS FAMILIAS TRANSNACIONALES CON HIJOS ADOLESCENTES DEL QUINDÍO. Universidad Externado de Colombia.
- Giménez, G. (2012). LA CULTURA COMO IDENTIDAD Y LA IDENTIDAD COMO CULTURA. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Recuperado de: <https://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>
- Gobern, M. (2017). 370 millones de indígenas en el mundo. 20 Minutos. Recuperado de: <https://blogs.20minutos.es/goldman-sachs-is-not-an-after-shave/2017/04/25/370-millones-de-pueblos-indigenas-en-el-mundo/>
- Hernández, A. (2017). La familia como unidad de supervivencia, de sentido y de cambio en las intervenciones psicosociales: intenciones y realidades. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/262544720_La_familia_como_unidad_de_supervivencia_de_sentido_y_de_cambio_en_las_intervenciones_psicosociales_intenciones_y_realidades
- Hernandez, A. (2017). Vínculos, redes y ecología. Universidad Santo Tomás. Recuperado de: <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/hallazgos/article/viewFile/1575/1736>
- Jiménez, J. (2010). LAS MIGRACIONES INTERNAS Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO EN COLOMBIA: Una aproximación desde algunos estudios no clasificados como migración interna de los últimos 30 años. Universidad Javeriana. Recuperado de: <https://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/eambientales/tesis27.pdf>
- Laurent, V. (2018). Multiculturalismo en Colombia: Veinticinco años de experiencia. Universidad de los Andes. Recuperado de: https://www.pluralism.ca/wp-content/uploads/2018/01/Colombia_ES.pdf
- Maritain, J. (1930). Naturaleza y cultura. Recuperado de: http://www.jacquesmaritain.com/pdf/12_FyR/01_FR_RelCul.pdf
- Martínez, C. (2010). Las migraciones en Colombia. Tendencias del sistema migratorio ¿Cambio o estabilidad?. Recuperado de: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4943/cm6de6.pdf?sequence=6>
- Ministerio de cultura. República de Colombia. (2010). Wayuu, gente de arena, sol y viento. Recuperado de: <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/noticias/Documents/Caracterizaci%C3%B3n%20del%20pueblo%20Wayu%C3%BA.pdf>
- Molano, O. (2006). La identidad cultural, uno de los detonantes del desarrollo territorial. Proyecto de desarrollo territorial rural a partir de servicios y productos con identidad. *Revista Opera*. Recuperado de: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1854370848.identidad-cultural-uno-de-los-detonantes-del-desarrollo-territorial%20PARA%20REGIONAL%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1854370848.identidad-cultural-uno-de-los-detonantes-del-desarrollo-territorial%20PARA%20REGIONAL%20(2).pdf)

- Naciones Unidas (2008). Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas Declaración de las Naciones Unidas sobre los derecho. Recuperado de: https://www.un.org/esa/socdev/unpfi/documents/DRIPS_es.pdf
- Naciones Unidas. (2015). Informe de la Relatora Especial de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas, Victoria Tauli Corpuz, pág. 9 y 13. 6 de agosto. A/HRC/30/41. Recuperado de: <https://www.ohchr.org/SP/Issues/IPeoples/SRIndigenousPeoples/Pages/SRIPeoplesIndex.aspx>
- OIM. (2006). Derecho Internacional sobre migración. Glosario sobre migración. Recuperado de: http://publications.iom.int/system/files/pdf/iml_7_sp.pdf
- ONIC (sf). Pueblo Wayuu. Con el bastón de la paz en alto en defensa de la vida y la madre tierra. Recuperado de: <https://www.onic.org.co/pueblos/1156-wayuu>
- Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura (2019). Pueblos indígenas en el mundo. Recuperado de: <http://www.fao.org/indigenous-peoples/es/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, las Ciencias y la Cultura.(2019). Pueblos indígenas UNESCO. Recuperado de: <https://es.unesco.org/indigenous-peoples>
- Prieto, M. (2013). La evolución de la conciencia en el proceso de adaptación humana. Una revisión de la epistemología de Gregory Bateson. Revista semestral de filosofía. Recuperado de: <http://www.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/Filosofia/article/view/17/Pasajes3-4>
- Prieto, M. (2013). La evolución de la conciencia en el proceso de adaptación humana. Una revisión de la epistemología de Gregory Bateson. Revista semestral de filosofía. Recuperado de: <http://www.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/Filosofia/article/view/17/Pasajes3-4>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2013). Ciudadanía Intercultural: Aportes desde la participación política de los pueblos indígenas de Latinoamérica. Recuperado de: <https://www.undp.org/content/undp/es/home/librarypage/democratic-governance/Ciudadania-Intercultural-Aportes-desde-la-participacion-politica-de-los-pueblos-indigenas-de-Latinoamerica.html>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2013). Pueblos indígenas en América Latina: pese a los avances en la participación política, las mujeres son las más rezagadas. Recuperado de: <https://www.undp.org/content/undp/es/home/presscenter/pressreleases/2013/05/22/pueblos-indigenas-en-america-latina-pese-a-los-avances-en-la-participacion-politica-las-mujeres-son-las-mas-rezagadas-segun-el-pnud.html>
- Puente, I. (2014). *Complejidad y psicología transpersonal: Caos, autoorganización y experiencias cumbre en la psicoterapia*. Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de: <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/283929/ipv1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rodríguez, C. (2005). TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ANÁLISIS DE DATOS CUALITATIVOS. PROCESO GENERAL Y CRITERIOS DE CALIDAD. Universidad de Granada España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/654/65415209.pdf>
- Romero, A. Villarreal, J. (2017). COMPRENSIÓN E INTERVENCIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE ADAPTACIÓN Y RENDIMIENTO DEPORTIVO EN UN FUTBOLISTA DE ALTO RENDIMIENTO. Universidad Santo Tomás. Recuperado de: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10388/Romeroandr%C3%A9s2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Santamaria, A. (2015). DIFERENTES MANERAS DE CONOCER Las experiencias recientes de la Escuela Intercultural de Diplomacia Indígena. Universidad del Rosario. Recuperado de: http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/19307/pi%20Diferentes%20maneras%20de%20conocer_web.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sayed, N. Beiruti. A. (2008). La inmigración en la encrucijada de la adaptación. Norte de Salud Mental. Recuperado de: <http://documentacion.aen.es/pdf/revista-norte/volumen-vii/revista-32/060-la-inmigracion-en-la-encrucijada-de-la-adaptacion.pdf>
- Sostenibilidad para todos (2019). Comunidades indígenas en el mundo. Acciona. Recuperado de: <https://www.sostenibilidad.com/desarrollo-sostenible/comunidades-indigenas-mundo/>
- UNHCR. The UN Refugee Agency. (s.f). COLOMBIA SITUATION (Colombia, Costa Rica, Ecuador, Panamá y Venezuela) INDÍGENAS n 4 . Recuperado de: https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/RefugiadosAmericas/Colombia/Situacion_Colombia_-_Pueblos_indigenas_2011.pdf
- Universidad Externado de Colombia. (2012-2014). Estudio Nacional de la Situación Alimentaria y Nutricional de los Pueblos Indígenas de Colombia. Pueblo Wayuu ENSANI. Recuperado de: <https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2019/06/wayuu-ENSANI-b.pdf>

Anexos

Anexo A: Consentimiento informado

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Tensiones culturales emergentes en personas de la comunidad Wayuu dentro del contexto urbano en Bogotá.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

La presente investigación pretende un acercamiento a las tensiones culturales emergentes que se presentan en las personas pertenecientes a la comunidad Wayuu en el contexto urbano de Bogotá, por medio de experiencias compartidas a través de una conversación solidaria y un ecomapa. Esta investigación, se presenta como un estudio netamente académico que se direcciona a la construcción de una tesis de grado en psicología.

La participación dentro de este proceso es voluntaria, si usted accede al mismo se le solicitará hacer parte de una conversación solidaria y un ecomapa, donde se plantearan una serie de ejes conversacionales para conocer su opinión y experiencia frente a esta problemática. Este proceso tomará aproximadamente un tiempo de 1 hora. Lo conversado dentro de esta investigación se grabará, de modo que el investigador pueda realizar su respectiva transcripción y posterior análisis de la información. Toda postura, opinión o argumento será respetada durante la sesión.

La información recolectada será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de esta investigación, su nombre y datos confidenciales no serán utilizados ni compartidos. Si presenta alguna duda sobre este proyecto puede realizar preguntas en cualquier momento, de igual forma puede retirarse del proyecto sin que sea perjudicado/a en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la conversación le resultan incómodas, usted se encuentra en la facultad de darlo a conocer o no responderla.

Yo _____ con número de Identificación
_____ de la ciudad _____, acepto participar en este proceso de

investigación, permitiendo que la información recolectada sea utilizada solamente con fines académicos.

Firma

C.c