



**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**

**Técnicas gráfico plásticas en la coordinación motora fina de los niños de 5 años de  
“San José School”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada de Educación Inicial**

**AUTOR:**

Br. Rosa Victoria Lázaro Gonzales (ORCID: 0000-0003-2543-2611)

Br. Keylhita Viera Romero (ORCID: 0000-0001-7264-9552)

**ASESOR:**

Dr. Víctor Michael Rojas Ríos (ORCID: 0000-0003-1125-4519)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**TRUJILLO-PERÚ**

**2019**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo, se lo dedico a Dios, por darme la oportunidad de culminar mi carrera y crecer profesionalmente, a mi madre, quién fue la persona que acompaño y me apoyo en todo momento de mi carrera profesional y a mis hijos, por, ser los motivos más grandes para lograr mis objetivos.

**Rosa**

Dedico esta tesis a DIOS porque gracias a él soy quien soy, a mi esposo y padres y hermanos(as) por su apoyo y confianza que depositaron en mí, los amo mucho con todo mi corazón querida familia.

**Keylhita**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad César Vallejo, por haberme permitido crecer como profesional, a mis profesores por darnos el conocimiento y su dedicación.

Al profesor Víctor Rojas Ríos, por brindarme su apoyo en la elaboración del presente trabajo de investigación, quién con su conocimiento hizo posible la realización de mi Tesis.

**Rosa**

En primer lugar, doy gracias a Dios por darme la vida, por guiarme a lo largo de mi existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad.

Gracias a mi esposo: Ricardo Arévalo Ortiz y a mi madre, Liberata Romero Haro, a mi padre Modesto Viera Campos, que en la gloria de Dios está; por ser los principales motores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por sus consejos, valores y principios que nos han inculcado.

Agradezco al docente de la Facultad de Educación e Idiomas, Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo, por haber compartido sus conocimientos, de manera especial al Dr. Víctor Rojas Ríos, quien nos ha guiado con su paciencia, y su rectitud como docente y su valioso aporte en el desarrollo y formulación de la tesis.

**Keylhita**

## **Página del jurado**

## **Declaratoria de autenticidad**

## ÍNDICE

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
PÁGINA DEL JURADO .....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	v
ÍNDICE.....	vi
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MÉTODO.....	31
<b>2.1. Tipo y diseño de investigación .....</b>	<b>31</b>
<b>2.2. Operacionalización de variables.....</b>	<b>31</b>
<b>2.3. Población, muestra y muestreo (incluir criterios de selección) .....</b>	<b>34</b>
<b>2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad .....</b>	<b>35</b>
<b>2.5. Procedimiento .....</b>	<b>35</b>
<b>2.6. Métodos de análisis de datos.....</b>	<b>36</b>
<b>2.7. Aspectos éticos .....</b>	<b>37</b>
III. RESULTADOS .....	38
IV. DISCUSIÓN .....	53
V. CONCLUSIONES .....	61
VI. RECOMENDACIONES .....	62
REFERENCIAS.....	63
ANEXOS .....	68

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación, ha tenido como propósito determinar si las técnicas gráfico plásticas influyen en la coordinación motora fina de los niños de 5 años de la Institución Educativa “San José School”, Trujillo-2018

La población muestral objeto de estudio, estuvo constituida por 35 estudiantes de ambos sexos de 5 años del nivel Inicial. Para elegir el tamaño de la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia, quedando conformada por el universo muestral de 35 estudiantes, distribuidos en dos grupos un grupo experimental y un grupo control. Para la investigación se ha utilizado el tipo de estudio experimental con su correspondiente diseño cuasi-experimental con pre test y post test.

Al comparar los promedios del pre test y post test del grupo experimental, utilizando la “t” Students, se determinó que las Técnicas gráfico plásticas influyen significativamente en la coordinación motora fina en los niños de 5 años, con un valor de  $t_{(n-1)(\alpha)=t_{18,0.05}=-1.7341$

**Palabras Clave:** técnicas gráfico plásticas, coordinación motora fina, coordinación viso manual

## ABSTRACT

The present research work has had as purpose to determine if the plastic graphic techniques influence the fine motor coordination of children of 5 years of the Particular Educational Institution "San José School", Trujillo-2018

The sample population studied, was constituted by 35 students of both sexes of 5 years of the Initial level. To choose the size of the sample, the non-probabilistic sampling was used for convenience, being formed by the sample universe of 35 students, divided into two groups, an experimental group and a control group. For the research, the type of experimental study with its corresponding quasi-experimental design with pre-test and post-test was used.

When comparing the averages of the pretest and post test of the experimental group, using the "t" Students, it was determined that the graphic plastic techniques significantly influence the fine motor coordination in children of 5 years, with a value of

$$t_{(n-1)(\alpha)=t_{18,0,05}=-1.7341$$

Palabras Clave: plastic graphic techniques, fine motor coordination, visual hand coordination