



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

Juegos verbales para la expresión oral en estudiantes de segundo
ciclo, Carabayllo, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Br. Banda Chacón de Colqui, Cynthia Jesús (ORCID: 0000-0002-3470-6023)

ASESOR:

Dr. Fernando Eli Ledesma Pérez (ORCID: 0000-0003-4572-1381)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LIMA – PERÚ

2019

Dedicatoria

A mis familiares y compañeros de trabajo
por su apoyo permanente y desinteresado.

Agradecimiento

A la Universidad César Vallejo, al Programa de Complementación Académica, a los docentes y la comunidad educativa que hicieron posible que esta investigación llegue a su término.

Página del jurado

Declaratoria de autenticidad

Yo, Cynthia Jesús Banda Chacón, con DNI n.º 42164857, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Programa de Complementación Académica, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis: «*Juegos verbales para la expresión oral en estudiantes de segundo ciclo, Carabayllo, 2019*», es veraz y auténtica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presentan en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 14 de diciembre de 2019



Cynthia Jesús Banda Chacón

DNI: 42164857

Índice

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del Jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Introducción	1
Método	14
Resultados	21
Discusión	28
Conclusiones	33
Recomendaciones	34
Referencias	35
Anexos	41
Anexo 1. Instrumento de recolección de datos.	41
Anexo 2. Consentimiento informado	43
Anexo 3. Validación del instrumento	44
Anexo 4. Acta de aprobación de originalidad de tesis	50
Anexo 5. Pantallazo de Turnitin	51
Anexo 6. Autorización de la versión final de trabajo de investigación	52
Anexo 7. Autorización de publicación de tesis	53

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales para la expresión oral en estudiantes de segundo ciclo, Carabayllo, 2019; se empleó el paradigma positivista, investigación de tipo explicativa, con una variable independiente y una dependiente, el diseño fue experimental de tipo preexperimental, con una muestra de 30 estudiantes a quienes se les aplicó la técnica de observación y se aplicó una lista de cotejo pretest y posttest los resultados arrojaron distribución no normal, por lo que fueron procesados con estadística no paramétrica, con la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas; se concluyó que los juegos verbales influyen en la expresión oral (Sig = ,000) en estudiantes de segundo ciclo, Carabayllo, 2019.

Palabras clave: juegos verbales, expresión oral, adivinanzas, trabalenguas, rimas.

Abstract

This research aimed to determine the influence of verbal games for oral expression in second cycle students, Carabayllo, 2019; the positivist paradigm was used, explanatory type research, with an independent and a dependent variable, the design was experimental of a preexperimental type, with a sample of 30 students to whom the observation technique was applied and a pretest checklist was applied and posttest, the results yielded non-normal distribution, so they were processed with non-parametric statistics, with the Wilcoxon test for related samples; it was concluded that verbal games influence oral expression (Sig =, 000) in second cycle students, Carabayllo, 2019.

Keywords: verbal games, oral expression, riddles, tongue twisters, rhymes.

Introducción

Juegos verbales son un conjunto de técnicas que involucran el desarrollo de la estructura fonoarticulatoria a través de ejercicios que demandan la producción de palabras en forma de rimas, adivinanzas, juegos de palabras, las que son acompañadas por variaciones en los gestos, tonos de voz y posturas corporales. La expresión oral es la competencia de decir frases con sentido y significado, implica complejos procesos cognitivos y reflexivos para comunicar deseos, sensaciones, emociones, ofrecer explicaciones y que permiten la comunicación y la convivencia entre las personas. Sin embargo, en el nivel de educación inicial que es la etapa en la que el estudiante debe sentar las bases de la competencia comunicativa a través del uso de la palabra, se descuida el entrenamiento de las estructuras fonoarticulatorias, lo que puede generar retrasos o dificultades en el dominio de la expresión oral.

La problemática de las dificultades y trastornos funcionales del lenguaje, son explicados en gran parte por el defectuoso desarrollo del sistema fonoarticulatorio y por la falta de ejercitación en la pronunciación de palabras. Las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral pueden deberse a varios motivos y sus manifestaciones más evidentes son en el nivel fonológico, es decir en la incapacidad de pronunciar de manera correcta las palabras; en el nivel morfosintáctico, es decir es la estructuración de la expresión; a nivel semántico, lo que implica pronunciar palabras sin sentido para quien lo dice y en el nivel pragmático, cuando se dicen expresiones que resultan ininteligibles, sea por defectos en la pronunciación o por que las palabras son símbolos difusos e irreconocibles. También se encontró que existe pueblos e incluso territorios grandes en los que la aparición del lenguaje articulado es más tardía de lo que ocurre en la media de los niños del mundo, lo cual se atribuye a elementos contextuales, pero cuya repercusión afecta el desarrollo ulterior del lenguaje hablado.

La aplicación de técnicas para la estimulación del lenguaje se dirige a la evitación de retrasos o defectos funcionales, lo cual implica que el origen de la dificultad no es orgánico, sino del contexto en el que se constata un desfase acentuado en lo que está

presente como competencia y lo esperado para su edad y este desfase no se puede explicar por trastornos de ninguna naturaleza orgánica como podría ser déficit auditivo, labio leporino, paladar hendido. En este tipo de dificultades, los niños pueden realizar la emisión de sonidos de forma aislada e incluso pueden pronunciar grupos largos de sonidos, siendo evidentes las dificultades en su ordenamiento y pronunciación. Así mismo, debe deslindarse lo que son dificultades de la expresión oral y lo que corresponde a las dificultades de la comprensión, ya que ambas obedecen y responden a rutas léxicas diferentes.

Las dificultades de la expresión oral que se registran con mayor frecuencia en todos los países y de manera independiente a sus niveles de desarrollo económico y social, tienen que ver con aspectos relacionados a la fonología, semántica y morfosintaxis, las cuales tienen severas repercusiones en la funcionalidad del lenguaje, generan alteraciones tanto en la producción como en los procesos comprensivos; estas circunstancias en el ámbito escolar, desencadenan en una seria disminución en la intención comunicativa la cual puede llegar a la completa inhibición debido a las experiencias de la incapacidad para expresarse en el contexto social y en el familiar.

Las clasificaciones que se han realizado sobre este tipo de dificultades son numerosas, dependiendo de la naturaleza de la institución que las clasifica y del tipo de ciencia que se encarga de su estudio, sin embargo, para esta investigación, se asume la clasificación neuro psicolingüística por resultar la más adecuada. Así se encuentra que se describen las dificultades en el nivel de producción del lenguaje, la que de manera silábica debe aparecer alrededor de un año, siendo el período máximo de retraso hasta los dos años y en algunos casos, la unión de las palabras suele aparecer a los tres años, sin secuelas posteriores significativas. En lo fonológico, suelen presentarse los patrones de desarrollo desviados o alterados, los niños emiten una pronunciación que corresponde a estadios anteriores la que es conocida como infantilismo en el habla, su característica principal es la omisión de las consonantes o sílabas que inician la palabra.

Las dificultades frecuentes en la semántica están relacionadas a un repertorio de vocabulario muy reducido y casi generalizado a la denominación de los objetos inmediatos y visibles al entorno del niño, incapacidad para la adquisición y empleo de categorías conceptuales, también suelen presentarse problemas en la discriminación cromática, espacial y temporal; en lo que corresponde a la morfosintaxis se observa que

existe un desorden en la normal secuencialidad de la estructuración de la oración, emplean con frecuencia sustantivos y verbos y con un número muy reducido de palabras, omiten el uso de artículos, pronombres, tienen dificultades en la formación del plural y la alteración en el proceso de conjugación verbal es marcada así como la formación de frases subordinadas.

Desde la pragmática se observa que la principal dificultad radica en la intención comunicativa, el lenguaje que emplean es demasiado puntual y por lo general para asignar denominaciones a los objetos, para referirse a la regulación de la conducta o conseguir determinados objetivos muy específicos; son incapaces para otorgarle atributos a los objetos, para formular interrogantes, en sus juegos emplean el menor número de palabras; el relato de acontecimientos está ausente, no son capaces de ofrecer explicaciones ni establecer relaciones de causalidad; estas dificultades de la expresión suelen ser sustituidas por la expresión corporal en la que destacan la mímica y el gesto.

En el ámbito latinoamericano, según el Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2017) existen 35 millones de niños, incluyendo el Caribe, que no alcanzaron los conocimientos mínimos en las competencias comunicativas. Este dato fue recogido por el Ministerio de Educación del Perú – Minedu-, el cual recomendó dedicar mayores esfuerzos para mejorar el desarrollo de la competencia de comunicación en los estudiantes, con prioridad en la expresión a través de la palabra. Minedu (2013) precisó: “debemos tener en cuenta que son estas y otras capacidades las que les permiten ir desarrollando su pensamiento y aprendizajes cada vez más complejos” (p. 29).

La problemática en la Institución Educativa Inicial Niño Jesús del Gran Poder n.º 878, perteneciente a la Unidad de Gestión Educativa Local -UGEL 4, según los reportes de evaluación de la ejecución curricular 2018, se consignó que el 72 % de los estudiantes de la edad de cuatro años presentó problemas en la expresión del lenguaje oral, específicamente para formar oraciones completas, pronunciar correctamente palabras, en su lugar, ellos se expresaban con gestos o monosílabos; el 28 % de los estudiantes tuvo un desempeño esperado, sobrepasó la expresión monosilábica y utilizó palabras con cierta

recurrencia y, en algunos casos, se expresó con precisión y corrección con el empleo de oraciones completas.

Las dificultades del lenguaje en ningún caso son focalizadas, por el contrario, las personas que presentan estas dificultades lo hacen en todos los ámbitos en los que se desenvuelven, esto tiene implicancias en el ámbito familiar y social. Krichesky y Murillo (2011) al referirse a este tipo de problemática consideraron que el desempeño docente debe trascender las aulas e incorporarse al contexto y ser parte de una comunidad de aprendizaje en la que la enseñanza y la retroalimentación se conviertan en constante en la vida cotidiana.

La problemática de la expresión oral en la infancia debe ser abordada desde la propia educación y de modo especial en el nivel inicial, por ello, esta investigación se propuso ejecutar la aplicación de un programa de juegos verbales para ver sus efectos en el mejor desempeño de la expresión verbal.

Dentro de los antecedentes de esta investigación se consideró a Castro (2015) quien realizó una investigación explicativa con niños bilingües de cinco años con la finalidad de ver si la aplicación de un programa de juegos verbales tenía efectos favorables en la expresión oral, para el efecto se seleccionó una muestra pequeña conformada por los estudiantes, sus padres y los docentes, la muestra de niños es originaria quechua y la segunda lengua era el español, para la medición de los resultados se diseñó y validó una prueba de ejecución oral bilingüe y se concluyó que el programa de juegos verbales en quechua y español favorece el dominio de la segunda lengua, por lo que se recomendó que este tipo de programas se masifiquen para mejorar el aprendizaje de la segunda lengua y con ello la competencia comunicativa bilingüe.

De la Cruz y Quispe (2017) hicieron una investigación en la ciudad de Ica, Perú, con estudiantes de cinco años para determinar el nivel de desarrollo de los juegos verbales en relación a la expresión oral, se trató de una investigación descriptiva ex post facto en la que se analizaron los resultados de la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje, con medición de los tiempos asignados, el tipo de actividades y las evidencias de dichas actividades y concluyeron que la ejecución de las sesiones tuvo un efecto favorable en la expresión oral de los estudiantes.

Rojas (2017) desarrolló una investigación con 64 niños de cinco años en el distrito de Villa María del Triunfo, en la ciudad de Lima con la finalidad de determinar en qué medida se correlacionaban las variables de juegos verbales y el lenguaje, ninguna de las variables fue sometida a manipulación y se midieron en su forma de presentación natural, los resultados mostraron que ambas variables presentaban un buen comportamiento, que en la medida que se incrementaba una de ellas, repercutía en el incremento de la otra, por lo que terminaron aceptando la hipótesis de trabajo y rechazaron la hipótesis nula.

Condori (2018) hizo una investigación con 74 estudiantes del nivel de educación inicial, la realizó en la ciudad de Juliaca, Departamento de Puno, Perú; el propósito fue ver si la aplicación de juegos verbales consistentes en metáforas, retahílas, rimas, canciones y jitanjáforas tenían alguna influencia en la expresión oral, su fundamento se basó en que la expresión oral es considerada como una de las actividades más importantes para lograr los aprendizajes fundamentales a través de la aplicación y puesta en práctica los juegos verbales y concluyó con la confirmación de su hipótesis de trabajo en el sentido que los juegos verbales mostraron una influencia significativa en el incremento de la expresión oral de los estudiantes que participaron en la investigación.

Roque y Vega (2018) presentaron una investigación desarrollada con niños de cinco años con el propósito de explicar cuál era la influencia de la aplicación de un programa de juegos verbales en el mejoramiento de la expresión oral de estudiantes nativos quechuas y que tenían como segunda lengua el español; las investigadoras trabajaron con una muestra, diseño preexperimental, aplicaron una prueba de entrada antes de la aplicación del programa y una de salida al término y concluyeron confirmando su hipótesis de trabajo, es decir que la aplicación del programa demostró efectos favorables en la adquisición y dominio de la segunda lengua.

Trejo (2015) hizo una investigación con niños de cinco años en una ciudad de la Región Ancash, Perú; cuyo propósito fue comprender si los juegos verbales generaban habilidades cognitivas y lingüísticas en niños de cinco años, que factores asociados favorecían este incremento y como las situaciones de confianza, seguridad y bienestar podían repercutir en el buen desempeño de los estudiantes y concluyó que una buena comunicación oral le permitirá interrelacionarse en su contexto desarrollando sus habilidades sociales e intelectuales.

Martínez (2014) realizó un trabajo de investigación en la República del Ecuador para determinar la influencia de la aplicación de un programa de juegos verbales en los niveles de desarrollo del lenguaje oral, se trabajó con una muestra de estudiantes del nivel inicial con un diseño experimental en la que la variable independiente del programa de juego verbales y la variable dependiente el nivel de desarrollo del lenguaje oral, una vez concluido la aplicación del programa los resultados confirmaron la hipótesis planteada por la investigadora y de rechazo la hipótesis nula; se recomendó que se incrementen este tipo de trabajos para mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes

Toledo-Rojas y Mejía-Arauz (2015) desarrollaron una investigación multivariada para ver las relaciones y asociaciones entre las variables del desarrollo cognitivo, el lenguaje oral y el juego, la población con la que se trabajó fueron infantes y la naturaleza de la investigación fue de revisión bibliográfica, luego de realizar el análisis de la información concluyeron que el juego es un componente fundamental en el desarrollo de los infantes y tiene efectos importantes en el desarrollo social, cognitivo, emocional y del lenguaje; sin embargo, precisaron, que hasta la actualidad no se tomó conciencia de la importancia del juego y no es priorizado en la educación del nivel inicial.

Chariguamán (2015) realizó un trabajo de investigación para el desarrollo de la inteligencia lingüística, empleó 24 estudiantes del nivel inicial y como herramienta bibliográfica elaboró y empleó una guía didáctica orientada al desarrollo de los juegos verbales, que aparecía con el nombre "Yo aprendo cantando", los resultados de dicha investigación confirmaron los efectos favorables de los juegos verbales en el desarrollo de la inteligencia lingüística y la utilidad de la guía didáctica que fue elaborada para tal propósito, por lo que sugieren la socialización de la guía y de los resultados de su aplicación para el mejoramiento de la expresión verbal.

Vergara Novoa y Perdomo Cerquera (2017) hicieron una investigación en lengua inglesa para ver de qué manera podía incrementarse a través de uso de una modalidad de escrituralidad colaborativa y creativa, esta investigación se desarrolló con estudiantes universitarios de filología en una universidad colombiana y concluyeron que dentro de los fundamentos conceptuales para la adquisición de lenguas, son importantes el uso de la escritura creativa y la cognición distribuida, debe precisarse que se trató de un estudio

cualitativo y en el análisis del proceso que un factor determinante es la interacción con hablantes nativos, debido a que ofrece una mayor y mejor conciencia metalingüística y ayuda a la autorregulación del aprendizaje; por lo que se recomienda la interacción con hablantes nativos dado el bajo nivel de dominio de la lengua inglesa.

Sánchez Ortiz y Brito Guerra (2015) realizaron una investigación y recurrieron a la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral para el logro de las competencias comunicativas, El trabajo lo desarrollaron desde un taller diseñado e implementado para el trabajo de las competencias comunicativas que incluía procesos de interpretación de textos, producción de textos argumentativos y expresión propositiva, la muestra fue de estudiantes universitarios, los resultados mostraron que el 32 % tienen preferencias por la lectura, el 64 % realizaban las lecturas en la web, el 97 % reportó que solo había leído un libro completo en toda su vida, por otro lado el 68 % indicó que le gustaba escribir y al 66 % le causaba disgusto hablar en público, por miedo e inseguridad personal.

Baralo (2012) realizó un interesante trabajo de investigación para aproximarse a la comprensión del desarrollo de la expresión oral en el aula en estudiantes de lengua extranjera y sostuvo que la expresión oral se convierte en un potente vehículo que sirve de puente para una adecuada integración de las otras habilidades, competencias, capacidades y destrezas comunicativas; el autor consideró que en las áreas de producción de lenguaje como es el uso de la palabra y el empleo de la escritura se origina una interdependencia y regulación recíproca, destacó que las interacciones verbales que se generen en el aula comprometen a todos los estudiantes a movilizar sus diversos referentes comunicativos para participare de ellas y en ese sentido, se pierden las inhibiciones por que tratan de poner en agenda su particular punto de vista y de argumentarlo en su defensa, de otro lado las interacciones generan la autorregulación para saber cuándo intervenir, cuando escuchar, cuando hacer uso de la palabra y por el tiempo necesario, les exige sintetizar sus ideas y hacer circular el conocimiento.

Para el sustento teórico de los de juegos verbales se recurrió a Condemarín (1995) quien consideró que los juegos verbales implican el empleo de la lúdica en la expresión verbal, siendo sus características la creatividad y una constante apertura a la exploración de

posible nuevos significados atribuibles a las palabras. La autora destacó que en este tipo de actividades se exige niveles de atención, concentración, captación de los sonidos, reproducción de los mismos y capacidad para generar situaciones nuevas a través de los fonemas.

Las formas en las que se haga uso de los juegos son diversas, por lo general suele hacerse al inicio de una palabra o al final de la misma; también puede trabajarse por familia de palabras, así al decir nombres de aves, hay una buena cantidad de palabras que se asocian con esta categoría conceptual y cada niño deberá pronunciar el nombre de un ave. En función al grado de madurez y desarrollo de los niños se usan las categorías conceptuales, así, por ejemplo, con niños de cuatro años se puede trabajar nombre de animales, mientras que con niños cercanos a cumplir los seis años se puede trabajar con animales que vuelan, es decir a mayor edad corresponde un mayor refinamiento en las categorías conceptuales.

Rodríguez y Ketchup (2008), Garaigordobil (2005) coincidieron en la noción que los juegos verbales tienen como medio y como objeto el empleo del lenguaje, a partir de esta primera aproximación, es posible afirmar que un juego verbal en el ámbito escolar es un tipo actividad que cumple una finalidad tanto recreativa como motivacional y que su fin último es el mejoramiento del desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. En el mismo sentido se pronunció Brunner (1986) quien refirió que los juegos de palabras están cercanos a la diversión y entretenimiento, sin embargo, realizan un gran aporte a la expresión oral.

El teórico Garaigordobil (2005) señaló que los juegos verbales tienen como característica ofrecer a los estudiantes un estado o sensación placenteros y además incrementar su motivación en el aprendizaje al darles la posibilidad de realizar todas las combinaciones posibles a través de los sonidos que ellos mismos producen. Rodríguez y Ketchup (2008) en la aproximación operacional destacaron el empleo de actividades específicas dentro de las que se encuentran, según su frecuencia las adivinanzas, los trabalenguas y las rimas, los cuales debido a su manejo lúdico hacen grandes aportes a los procesos de aprendizaje. Brunner (1986) se pronunció en el mismo sentido: “La importancia de estos juegos lingüísticos apoya a un niño a [...] desarrollar todo su poder combinatorio en el aprendizaje de su lengua” (p. 22).

Para las dimensiones de la variable juegos verbales, se recurrió a Condemarín (1995) quien consideró variados tipos de juegos, los que pueden agruparse en cuatro, sin que con ello se agoten las posibilidades.

La primera dimensión de la variable independiente es la adivinanza, Condemarín (1995) precisó que se define como una forma de juego que está constituido por dos partes: (a) respuestas demanda, y (b) pregunta, para su resolución se recurre al razonamiento, puesto que siempre es planeada en forma de enigma. Las formas de presentación de una adivinanza son variadas y dependen de quien las proponga, puede presentarse en forma de frases, también puede adoptar la estructura de versos, en interrogantes; se trata de ofrecer una descripción indirecta sobre un hecho o fenómeno el mismo que encierra un enigma que es el trabajo que tiene quien recibe la adivinanza para que diga de qué se trata. Los usos más frecuentes y con los que se originó la adivinanza fueron el entretenimiento y el pasatiempo, sin embargo, su incorporación al ámbito áulico ha enriquecido de manera notable la forma de hacer participar a los estudiantes, generar aprendizajes y ofrecer actividades placenteras. Las formas de transmisión de las adivinanzas, son, por lo general, a través de la tradición oral, solo algunas de ellas cuentan con registros escritos.

La segunda dimensión de la variable independiente es el trabalenguas, Condemarín (1995) precisó que en este caso se trata de oraciones más o menos largas y de pronunciación compleja, dadas en forma de sátira y que las posibilidades acertar son escasas, más bien genera confusiones y pueden pronunciarse otro tipo de palabras de manera involuntaria por la concatenación en la que deben ser pronunciadas. La característica de este ejercicio es precisamente trabar la lengua de quien pretende pronunciar la frase dada. El trabalenguas solo sirve si se dice a viva voz y en forma rápida, lo cual es muy dificultoso debido a las rimas y aliteraciones ocasionados por que los fonemas que se emplean en su construcción son muy parecidos. En los registros lingüísticos se encontró que en todas las lenguas y en todos los idiomas existe este tipo de juegos verbales, su aplicación como recurso didáctico hace grandes aportes al dominio del lenguaje oral.

La tercera dimensión de la variable independiente es la rima, Condemarín (1995) precisó que este tipo de ejercicio se caracteriza por la repetición de sonidos, estos pueden ocurrir al final de un verso, en la vocal acentuada. En la literatura las rimas se clasifican en consonante cuando hay coincidencia perfecta en la terminación, ejemplo, Descansa la gansa mansa cuando se cansa o rima disonante, cuando la terminación es parecida pero no idéntica, por ejemplo, al que madruga, Dios lo ayuda. La rima aporta un enorme valor práctico a la expresión oral, contribuye a la expansión de la lengua en la medida que exige la búsqueda de palabras que ofrezca coincidencias y tenga significado diferente; los estudiantes crean rimas, por ejemplo, una vez había un puerco espín que se llamaba serafín.

Para la construcción del marco teórico de la expresión oral se recurrió a Pérez y Salmerón (2006) quienes sostuvieron que la expresión oral es definida como la capacidad de decir, de ofrecer manifestaciones, aclaraciones de los hechos o fenómenos, así como la exteriorización del pensamiento a través de la palabra; es la particular forma de decir de manera apropiada un asunto o una idea. En ese sentido, la expresión oral queda determinada por un conjunto de métodos y técnicas las que determinan los procesos que deben ocurrir de modo general para que se consiga la intención comunicativa, es decir entregar el mensaje al receptor, venciendo todas las barreras y en un clima de horizontalidad.

En la programación curricular del Perú, la expresión oral en la lengua materna es una competencia que debe trabajarse en el aula hasta el logro de la misma que se evidencia en los desempeños de los estudiantes. Minedu (2016a) sostuvo que la expresión oral se entiende como una forma de interacción que es siempre dinámica y en la que participan unos o más interlocutores, todos con las mismas posibilidades de expresión y comprensión de ideas y emociones. El ministerio, amplía el concepto en el que además de la comunicación cara a cara están las comunicaciones en línea, en las cuales el estudiante participa de forma simultánea como hablante o como oyente (p. 42).

Las dimensiones de la expresión oral para la presente investigación fueron extraídas de la programación curricular y que se encuentran contenidas como desempeños.

La primera dimensión de la variable dependiente expresión oral es el primer desempeño, Minedu (2016b) precisó que el niño es capaz de expresarse haciendo conocer sus necesidades, también incluye sus emociones y sus intereses; además, tiene la capacidad de comentar sobre las experiencias con sus familiares, con sus compañeros de escuela y con sus pares de la comunidad; el Minedu, consideró que además de las palabras el niño debe acompañar su conversación con actitudes de sonrisas, contacto visual, señas, gestualidad, movimientos corpóreos, hacer variaciones en el volumen, ritmo y cadencia de la voz de acuerdo a la situación contextual en la que se encuentre.

La segunda dimensión de la variable dependiente expresión oral es el segundo desempeño, Minedu (2016b) precisó que en este desempeño el estudiante tiene la capacidad de participación en las diferentes conversaciones que ocurren a su alrededor, está en condiciones de ofrecer una atenta escucha a los cuentos, a las leyendas y a las adivinanzas y en general a los demás relatos y narrativas de la tradición oral, en ocasiones realiza preguntas coherentes en relación a las cosas que le generan dudas y tienen posibilidades de responder de forma satisfactoria a las preguntas que le hacen.

La tercera dimensión de la variable dependiente expresión oral es el tercer desempeño, Minedu (2016b) precisó que, en este nivel, el estudiante ya está en condiciones de hacer la recuperación de la información que se encuentran implícita en los textos orales, es decir tiene un buen nivel de comprensión, hay progreso semántico, su capacidad de retención está desarrollado y es capaz de hacer mención de sucesos, personajes y escenarios que estaban incluidos en el texto que escuchó. El estudiante tiene un nivel comprensivo desarrollado para seguir indicaciones sucesivas y conseguirlas de manera exitosa, así mismo, puede reproducir gran parte de la información que le fue proporcionada a través del uso de su propio repertorio lingüístico, ya que lo que se quiere es el dominio del argumento.

La cuarta dimensión de la variable dependiente expresión oral es el cuarto desempeño, Minedu (2016b) precisó que se trata de un nivel de mayor complejidad, que requiere de la intervención de varios procesos cognitivos superiores ya que el estudiante debe presentar la capacidad de establecimiento de deducciones de causa y efecto, además de recordar a los personajes deberá recordar sus características y atributos. En este nivel ya cuenta con cierto grado de entendimiento de los argumentos y mensajes, por lo que está en capacidad de hacer narraciones o descripciones de la narrativa que le fue contada.

La quinta dimensión de la variable dependiente expresión oral es el quinto desempeño, Minedu (2016b) precisó que el estudiante reúne todas las condiciones para la realización de comentarios, para precisar su satisfacción o disgusto, da explicaciones que fundamenten su comentario, estos comentarios tienen un fundamento en la experiencia y con naturalidad el niño lo verbaliza, en este nivel se requiere bastante apoyo para que continúe en ese proceso de incremento del manejo del lenguaje oral.

El problema de investigación de este trabajo se planteó en los siguientes términos: ¿Qué influencia tienen los juegos verbales para la expresión oral en estudiantes de segundo ciclo, Carabayllo, 2019?

Esta investigación se justifica porque la cantidad de infantes que son afectados en el mundo por un escaso desarrollo de la expresión oral afecta los procesos de desarrollo y genera barreras en la comunicación; la expresión oral es la primera forma de comunicación de la humanidad, la escritura es relativamente reciente, por ello, conforme a reconocidos teóricos, se sostiene incluso, que la expresión corresponde a un atavismo genético que corresponde a la raza humana, el hombre nace con la potencialidad de comunicarse y solo se requiere las condiciones medioambientales para que esta se haga evidente. Las personas que no pueden expresarse de forma oral, resultan excluidas de los círculos escolares y laborales, incluso en el ámbito de la familia extensa pueden ser objeto de trato diferenciado por su escasa participación oral, las interacciones están afectadas y las posibilidades de comunicar a los demás sus emociones, sentimientos e ideales están afectadas. Las personas que saben hablar, son personas que siempre tendrán éxito y la situación mejora, si las personas aprendieron a expresarse de manera oral y de forma efectiva, los beneficios son mayores.

La institución educativa en la que se ejecutó esta investigación, en el año lectivo 2018, sus estudiantes presentaban problemas de expresión oral, lo que originó la puesta en marcha de esta investigación y cuyos resultados lo justifican.

Los objetivos de esta investigación fueron: Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en estudiantes de segundo ciclo, Carabayllo, 2019. Los objetivos específicos fueron: (1) Determinar la influencia de los juegos verbales en el logro del primer desempeño de la expresión oral; (2) Determinar la influencia de los juegos verbales en el logro del segundo desempeño de la expresión oral; (3) Determinar la influencia de los juegos verbales en el logro del tercer desempeño de la expresión oral; (4) Determinar la influencia de los juegos verbales en el logro del cuarto desempeño de la expresión oral; y (5) Determinar la influencia de los juegos verbales en el logro del quinto desempeño de la expresión oral.

Las hipótesis de esta investigación fueron: Los juegos verbales influyen en la expresión oral en estudiantes de segundo ciclo, Carabayllo, 2019. Las hipótesis específicas fueron: (1) Los juegos verbales influyen en el logro del primer desempeño de la expresión oral; (2) Los juegos verbales influyen en el logro del segundo desempeño de la expresión oral; (3) Los juegos verbales influyen en el logro del tercer desempeño de la expresión oral; (4) Los juegos verbales influyen en el logro del cuarto desempeño de la expresión oral; y (5) Los juegos verbales influyen en el logro del quinto desempeño de la expresión oral.

Método

Diseño de investigación

Esta investigación se desarrolló dentro de los alcances del paradigma positivista, las conductas fueron registradas según su ocurrencia.

El tipo de investigación manipuló la variable independiente los juegos verbales para medir sus efectos en la variable dependiente la expresión oral, por lo que fue de tipo aplicada.

El nivel de investigación debido a que tiene una variable antecedente que explica a la variable consecuente, fue explicativo.

El diseño de esta investigación fue experimental, el tipo seleccionado fue preexperimental, con un solo grupo control al que se aplicó pretest y posttest. Su esquema es el siguiente:

O1 X₁ O2

Dónde:

O1 : Observación del pretest

X₁ : Aplicación del programa juegos verbales

O2 : Observación del posttest

La presente investigación tuvo un corte longitudinal, el mismo instrumento fue aplicado en dos momentos diferentes, al inicio y al final.

Variable, operacionalización

Definición conceptual de la variable independiente, los juegos verbales, Condemarín (1995) quien consideró que los juegos verbales implican el empleo de la lúdica en la expresión verbal, siendo sus características la creatividad y una constante apertura a la exploración de posible nuevos significados atribuibles a las palabras. La autora destacó que en este tipo de actividades se exige niveles de atención, concentración, captación de los sonidos, reproducción del mismo y capacidad para generar situaciones nuevas a través de los fonemas.

Definición conceptual de la variable dependiente, la expresión oral, Pérez y Salmerón (2006) quienes sostuvieron que la expresión oral es definida como la capacidad de decir, de ofrecer manifestaciones, aclaraciones de los hechos o fenómenos, así como la exteriorización del pensamiento a través de la palabra; es la particular forma de decir de manera apropiada un asunto o una idea. En ese sentido, la expresión oral queda determinada por un conjunto de métodos y técnicas las que determinan los procesos que deben ocurrir de modo general para que se consiga la intención comunicativa, es decir entregar el mensaje al receptor, venciendo todas las barreras y en un clima de horizontalidad.

Tabla 1

Operacionalización de la variable independiente: juegos verbales

Variable	Dimensiones	Indicadores	Sesiones	Escala y rangos	Niveles y rangos
Juegos verbales	Adivinanzas	Reproduce adivinanzas	1, 2, 3, 4	1: inicio	Logro destacado
		Introduce variante en adivinanzas	5, 6, 7, 8	2: Proceso	Logro previsto
		Generación de adivinanzas	9, 10, 11, 12	3: Logro	Logro en proceso
	Trabalenguas	Reproduce trabalenguas	13, 14, 15, 16	1: inicio	Logro en inicio
		Introduce variante en trabalenguas	17, 18, 19, 20	2: Proceso	
		Generación trabalenguas	21, 22, 23, 24	3: Logro	
	Rimas	Reproduce rimas	25, 26, 27, 28	1: inicio	
		Introduce variante en rimas	29, 30, 31, 32	2: Proceso	
		Generación rimas	33, 34, 35, 36	3: Logro	

Tabla 2

Operacionalización de la variable dependiente: expresión oral

Variable	Dimensiones	Indicadores	ítems	Escala y rangos	Niveles y rangos	
Expresión oral	Primer desempeño	Información explícita recuperada	1, 2	Nominal 0 = No 1 = Si	Inferencial Si Sig ≤ ,05 se rechaza H0	
		Obedece indicaciones orales	3, 4			
		Narra sucesos	5, 6			
	Segundo desempeño	Deducciones de relaciones de causalidad	7	Nominal	0 = No 1 = Si	
		Generalizaciones	8,9			
	Tercer desempeño	Expresividad de necesidades	10, 11	Nominal	0 = No 1 = Si	Si Sig > ,05 se acepta H0
		Interacción en diferentes contextos	12, 13, 14			
	Cuarto desempeño	Participación en conversaciones	15, 16	Nominal	0 = No 1 = Si	
		Emisión de respuestas coherentes	17, 18, 19			
	Quinto desempeño	Comentarios sobre narrativa	20	Nominal	0 = No 1 = Si	
Comentarios acertados sobre cotidianidad		21, 22				

Población, muestra y muestreo

La población estuvo conformada por 200 estudiantes.

Tabla 3

Distribución de la población del segundo ciclo

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Aula Azul	35	18%
Aula Guinda	30	15%
Aula Celeste	34	17%
Aula Amarilla	33	17%
Aula Lila	25	13%
Aula Verde	33	17%
Total	200	100%

La muestra fue de 30 estudiantes.

Tabla 4

Distribución de la muestra del segundo ciclo

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Aula Guinda	30	100%
Total	30	100%

En la investigación se empleó el muestreo no probabilístico intencional

Técnicas, instrumentos, validez y confiabilidad

En esta investigación se empleó la técnica de la observación.

El instrumento de recolección de datos fue una lista de cotejo de 24 ítems con escala de respuestas dicotómica.

La validez se obtuvo por juicio de tres expertos

Tabla 5

Validadores por criterio de juicio de expertos

N.º	Grado	Apellidos y nombres	Decisión
1	Mgtr	Hu Rivas Gloria Maney	Aplicable
2	Mgtr	Ramirez Chumbe Patricia Mercedes	Aplicable
3	Mgtr	Banda Acuña Laura Rosa	Aplicable

La confiabilidad se calculó con el Alfa de Cronbach y se determinó que el instrumento era confiable.

Tabla 6

Prueba de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,814	22

Se encontró una fiabilidad de ,814, considerada alta

Métodos de análisis de datos

El análisis de los datos se efectuó con estadística inferencial, estadística no paramétrica para muestras relacionadas, prueba de Wilcoxon.

Aspectos éticos

Se contó con la autorización de la dirección, los padres firmaron el consentimiento informado, se mantuvo la reserva de la identidad de los estudiantes y los datos citados fueron referenciados.

Resultados

Tabla 7

Prueba de normalidad pretest postest

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
V_Pre	,423	30	,000	,597	30	,000
V_post	,134	30	,182	,939	30	,086
D1pre	,503	30	,000	,452	30	,000
D2Pre	,322	30	,000	,772	30	,000
D3_Pre	,325	30	,000	,717	30	,000
D4_Pre	,236	30	,000	,811	30	,000
D5_Pre	,331	30	,000	,741	30	,000
D1_Post	,237	30	,000	,881	30	,003
D2_Post	,279	30	,000	,840	30	,000
D3_Post	,313	30	,000	,754	30	,000
D4_Post	,250	30	,000	,858	30	,001
D5_Post	,261	30	,000	,800	30	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Se encontró una distribución normal para los resultados posttest de la variable y en los demás casos se encontró una distribución no normal, calculada con la prueba de Shapiro Wilk, por lo tanto, se decidió emplear la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Regla de decisión para la variable y dimensiones

Si $\text{sig} \leq ,05$ se acepta H_0

Si $\text{sig} > ,05$ se rechaza H_0

Prueba de la hipótesis general

H0. Los juegos verbales no influyen en la expresión oral en estudiantes de segundo ciclo, Carabayllo, 2019.

Tabla 8

Prueba de rangos de los juegos verbales en la expresión oral pretest posttest

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
V_post - V_Pre	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	30 ^b	15,50	465,00
	Empates	0 ^c		
	Total	30		

a. V_post < V_Pre

b. V_post > V_Pre

c. V_post = V_Pre

Tabla 9

Significancia de los juegos verbales en la expresión oral

Estadísticos de prueba ^a	
	V_post - V_Pre
Z	-4,794 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Sig = ,000, se rechaza H0 y se acepta Ht.

Prueba de la hipótesis específica 1

H0. Los juegos verbales no influyen en el logro del primer desempeño de la expresión oral.

Tabla 10

Prueba de rangos de los juegos verbales en el logro del primer desempeño pretest posttest

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
D1_Post - D1pre	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	30 ^b	15,50	465,00
	Empates	0 ^c		
	Total	30		

a. D1_Post < D1pre

b. D1_Post > D1pre

c. D1_Post = D1pre

Tabla 11

Significancia de los juegos verbales en el logro del primer desempeño

Estadísticos de prueba ^a	
D1_Post - D1pre	
Z	-4,815 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Sig = ,000, se rechaza H0 y se acepta Ht.

Prueba de la hipótesis específica 2

H0. Los juegos verbales no influyen en el logro del segundo desempeño de la expresión oral.

Tabla 12

Prueba de rangos de los juegos verbales en el logro del segundo desempeño pretest postest

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
D2_Post - D2Pre	Rangos negativos	2 ^a	6,50	13,00
	Rangos positivos	27 ^b	15,63	422,00
	Empates	1 ^c		
	Total	30		

a. D2_Post < D2Pre

b. D2_Post > D2Pre

c. D2_Post = D2Pre

Tabla 13

Significancia de los juegos verbales en el logro del segundo desempeño

Estadísticos de prueba ^a	
	D2_Post - D2Pre
Z	-4,509 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Sig = ,000, se rechaza H0 y se acepta Ht.

Prueba de la hipótesis específica 3

H0. Los juegos verbales no influyen en el logro del tercer desempeño de la expresión oral.

Tabla 14

Prueba de rangos de los juegos verbales en el logro del tercer desempeño pretest postest

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
D3_Post - D3_Pre	Rangos negativos	2 ^a	10,00	20,00
	Rangos positivos	23 ^b	13,26	305,00
	Empates	5 ^c		
	Total	30		

a. D3_Post < D3_Pre

b. D3_Post > D3_Pre

c. D3_Post = D3_Pre

Tabla 15

Significancia de los juegos verbales en el logro del tercer desempeño

Estadísticos de prueba ^a	
	D3_Post - D3_Pre
Z	-4,053 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Sig = ,000, se rechaza H0 y se acepta Ht.

Prueba de la hipótesis específica 4

H0. Los juegos verbales no influyen en el logro del cuarto desempeño de la expresión oral.

Tabla 16

Prueba de rangos de los juegos verbales en el logro del cuarto desempeño pretest postest

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
D4_Post - D4_Pre	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	26 ^b	13,50	351,00
	Empates	4 ^c		
	Total	30		

a. D4_Post < D4_Pre

b. D4_Post > D4_Pre

c. D4_Post = D4_Pre

Tabla 17

Significancia de los juegos verbales en el logro del cuarto desempeño

Estadísticos de prueba ^a	
	D4_Post - D4_Pre
Z	-4,529 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Sig = ,000, se rechaza H0 y se acepta Ht.

Prueba de la hipótesis específica 5

H0. Los juegos verbales no influyen en el logro del quinto desempeño de la expresión oral.

Tabla 18

Prueba de rangos de los juegos verbales en el logro del quinto desempeño pretest postest

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
D5_Post - D5_Pre	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	28 ^b	14,50	406,00
	Empates	2 ^c		
	Total	30		

a. D5_Post < D5_Pre

b. D5_Post > D5_Pre

c. D5_Post = D5_Pre

Tabla 19

Significancia de los juegos verbales en el logro del quinto desempeño

Estadísticos de prueba ^a	
	D5_Post - D5_Pre
Z	-4,693 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Sig = ,000, se rechaza H0 y se acepta Ht.

Discusión

Se determinó que los juegos verbales influyen en la expresión oral ($\text{Sig} = ,000$) en estudiantes de segundo ciclo, Carabayllo, 2019. Los resultados de esta investigación tienen semejanzas con los encontrados por Castro (2015) quien realizó una investigación explicativa con niños bilingües de cinco años que involucró a todos los que integraban el aula sin ningún criterio adicional de selección, lo hizo con la finalidad de ver si la aplicación de un programa de juegos verbales tenía efectos favorables en la expresión oral, para el efecto se seleccionó una muestra pequeña conformada por los estudiantes, sus padres y los docentes, la muestra de niños es originaria quechua y la segunda lengua era el español, para la medición de los resultados se diseñó y validó una prueba de ejecución oral bilingüe y se concluyó que el programa de juegos verbales en quechua y español favorece el dominio de la segunda lengua, por lo que se recomendó que este tipo de programas se masifiquen para mejorar el aprendizaje de la segunda lengua y con ello la competencia comunicativa bilingüe. Así mismo, los resultados de esta investigación son parecidos a los de Martínez (2014) quien realizó un trabajo de investigación en la República del Ecuador para determinar la influencia de la aplicación de un programa de juegos verbales en los niveles de desarrollo del lenguaje oral, se trabajó con una muestra de estudiantes del nivel inicial con un diseño experimental en la que la variable independiente del programa de juego verbales y la variable dependiente el nivel de desarrollo del lenguaje oral, una vez concluido la aplicación del programa los resultados confirmaron la hipótesis planteada por la investigadora y de rechazo la hipótesis nula; se recomendó que se incremente este tipo de trabajos para mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes. Como puede apreciarse, en los antecedentes comentados, se muestra que la aplicación de juegos verbales hace aportes significativos al desarrollo y mejoramiento de la expresión oral, también se muestra que mientras más temprano se inicie su práctica, mejores son los resultados que se alcanzan.

Se determinó que los juegos verbales no influyen en el logro del primer desempeño de la expresión oral ($\text{Sig} = ,000$). Los resultados de esta investigación son similares a los encontrados por De la Cruz y Quispe (2017) quienes hicieron una investigación en la ciudad de Ica, Perú, con estudiantes de cinco años para determinar el nivel de desarrollo de los

juegos verbales en relación a la expresión oral, se trató de una investigación descriptiva *ex post facto* en la que se analizaron los resultados de la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje, con medición de los tiempos asignados, el tipo de actividades y las evidencias de dichas actividades y concluyeron que la ejecución de las sesiones tuvo un efecto favorable en la expresión oral de los estudiantes. Así mismo, los resultados de esta investigación resultan coherentes con los hallazgos de Toledo-Rojas y Mejía-Arauz (2015) desarrollaron una investigación multivariada para ver las relaciones y asociaciones entre las variables del desarrollo cognitivo, el lenguaje oral y el juego, la población con la que se trabajó fueron infantes y la naturaleza de la investigación fue de revisión bibliográfica, luego de realizar el análisis de la información concluyeron que el juego es un componente fundamental en el desarrollo de los infantes y tiene efectos importantes en el desarrollo social, cognitivo, emocional y del lenguaje; sin embargo, precisaron, que hasta la actualidad no se tomó conciencia de la importancia del juego y no es priorizado en la educación del nivel inicial. En las investigaciones del presente párrafo, se reconoce que los espacios escolares y la presencia de los docentes tienen un papel decisivo en el logro de la competencia de la expresión oral, toda vez que casi la totalidad de las instrucciones que se ofrecen a los estudiantes son de forma verbal, debido a que en el nivel de educación inicial todavía no se han iniciado en el aprendizaje sistemático de la lecto-escritura

Se determinó que los juegos verbales no influyen en el logro del segundo desempeño de la expresión oral ($\text{Sig} = ,000$). Los resultados de esta investigación son parecidos a los hallazgos de Rojas (2017) quien desarrolló una investigación con 64 niños de cinco años que asistían a una institución educativa del nivel inicial, en el distrito de Villa María del Triunfo, en la ciudad de Lima con la finalidad de determinar en qué medida se correlacionaban las variables de juegos verbales y el lenguaje, ninguna de las variables fue sometida a manipulación y se midieron en su forma de presentación natural, los resultados mostraron que ambas variables presentaban un buen comportamiento, que en la medida que se incrementaba una de ellas, repercutía en el incremento de la otra, por lo que terminaron aceptando la hipótesis de trabajo y rechazaron la hipótesis nula. Del mismo modo, estos resultados son parecidos a los encontrados por Chariguamán (2015) quien realizó un trabajo de investigación para el desarrollo de la inteligencia lingüística, empleó 24 estudiantes del nivel inicial y como herramienta bibliográfica elaboró y empleó una guía didáctica orientada

al desarrollo de los juegos verbales, que aparecía con el nombre "Yo aprendo cantando", los resultados de dicha investigación confirmaron los efectos favorables de los juegos verbales en el desarrollo de la inteligencia lingüística y la utilidad de la guía didáctica que fue elaborada para tal propósito, por lo que sugieren la socialización de la guía y de los resultados de su aplicación para el mejoramiento de la expresión verbal. En las investigaciones de este párrafo se observa que existen otros elementos asociados a la expresión oral, que implican la participación de complejos procesos cognitivos que movilizan muchos recursos intelectuales de los estudiantes del nivel inicial.

Se determinó que los juegos verbales no influyen en el logro del tercer desempeño de la expresión oral (Sig = ,000). Los resultados de esta investigación son parecidos a los hallazgos de Condori (2018) quien hizo una investigación con 74 estudiantes del nivel de educación inicial, la realizó en la ciudad de Juliaca, Departamento de Puno, Perú; el propósito fue ver si la aplicación de juegos verbales consistentes en metáforas, retahílas, rimas, canciones y jitanjáforas tenían alguna influencia en la expresión oral, su fundamento se basó en que la expresión oral es considerada como una de las actividades más importantes para lograr los aprendizajes fundamentales a través de la aplicación y puesta en práctica los juegos verbales y concluyó con la confirmación de su hipótesis de trabajo en el sentido que los juegos verbales mostraron una influencia significativa en el incremento de la expresión oral de los estudiantes que participaron en la investigación. Así mismo, estos resultados son parecidos a los de Vergara Novoa y Perdomo Cerquera (2017) hicieron una investigación en lengua inglesa para ver de qué manera podía incrementarse a través de uso de una modalidad de escrituralidad colaborativa y creativa, esta investigación se desarrolló con estudiantes universitarios de filología en una universidad colombiana y concluyeron que dentro de los fundamentos conceptuales para la adquisición de lenguas, son importantes el uso de la escritura creativa y la cognición distribuida, debe precisarse que se trató de un estudio cualitativo y en el análisis del proceso que un factor determinante es la interacción con hablantes nativos, debido a que ofrece una mayor y mejor conciencia metalingüística y ayuda a la autorregulación del aprendizaje; por lo que se recomienda la interacción con hablantes nativos dado el bajo nivel de dominio de la lengua inglesa. De este modo, las investigaciones muestran que los juegos verbales no solo resultan útiles en la lengua materna, sino que

facilitan el aprendizaje de lenguas extranjeras o segunda lengua, en la medida que están relacionadas con la pragmática del uso de la lengua.

Se determinó que los juegos verbales no influyen en el logro del cuarto desempeño de la expresión oral ($Sig = ,000$). Los resultados de esta investigación muestran semejanzas con los encontrados por Roque y Vega (2018) quienes presentaron una investigación desarrollada con niños de cinco años con el propósito de explicar cuál era la influencia de la aplicación de un programa de juegos verbales en el mejoramiento de la expresión oral de estudiantes nativos quechuas y que tenían como segunda lengua el español; las investigadoras trabajaron con una muestra, diseño preexperimental, aplicaron una prueba de entrada antes de la aplicación del programa y una de salida al término y concluyeron confirmando su hipótesis de trabajo, es decir que la aplicación del programa demostró efectos favorables en la adquisición y dominio de la segunda lengua. También hay similitud con el trabajo de Sánchez Ortiz y Brito Guerra (2015) quienes realizaron una investigación y recurrieron a la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral para el logro de las competencias comunicativas, El trabajo lo desarrollaron desde un taller diseñado e implementado para el trabajo de las competencias comunicativas que incluía procesos de interpretación de textos, producción de textos argumentativos y expresión propositiva, la muestra fue de estudiantes universitarios, los resultados mostraron que el 32 % tienen preferencias por la lectura, el 64 % realizaban las lecturas en la web, el 97 % reportó que solo había leído un libro completo en toda su vida, por otro lado el 68 % indicó que le gustaba escribir y al 66 % le causaba disgusto hablar en público, por miedo e inseguridad personal.

Se determinó que los juegos verbales no influyen en el logro del quinto desempeño de la expresión oral ($Sig = ,000$). Los resultados de esta investigación tienen relación con los encontrados por Trejo (2015) quien hizo una investigación con niños de cinco años en una ciudad de la Región Ancash, Perú; cuyo propósito fue comprender si los juegos verbales generaban habilidades cognitivas y lingüísticas en niños de cinco años, que factores asociados favorecerían este incremento y como las situaciones de confianza, seguridad y bienestar podían repercutir en el buen desempeño de los estudiantes y concluyó que una buena comunicación oral le permitirá interrelacionarse en su contexto desarrollando sus

habilidades sociales e intelectuales. Del mismo modo, estos resultados son parecidos a los hallados por Baralo (2012) quien realizó un interesante trabajo de investigación para aproximarse a la comprensión del desarrollo de la expresión oral en el aula en estudiantes de lengua extranjera y sostuvo que la expresión oral se convierte en un potente vehículo que sirve de puente para una adecuada integración de las otras habilidades, competencias, capacidades y destrezas comunicativas; el autor consideró que en las áreas de producción de lenguaje como es el uso de la palabra y el empleo de la escritura se origina una interdependencia y regulación recíproca, destacó que las interacciones verbales que se generen en el aula comprometen a todos los estudiantes a movilizar sus diversos referentes comunicativos para participare de ellas y en ese sentido, se pierden las inhibiciones por que tratan de poner en agenda su particular punto de vista y de argumentarlo en su defensa, de otro lado las interacciones generan la autorregulación para saber cuándo intervenir, cuando escuchar, cuando hacer uso de la palabra y por el tiempo necesario, les exige sintetizar sus ideas y hacer circular el conocimiento.

Conclusiones

Primera

Se determinó que los juegos verbales influyen en la expresión oral (Sig = ,000) en estudiantes de segundo ciclo, Carabayllo, 2019.

Segunda

Se determinó que los juegos verbales no influyen en el logro del primer desempeño de la expresión oral (Sig = ,000).

Tercera

Se determinó que los juegos verbales no influyen en el logro del segundo desempeño de la expresión oral (Sig = ,000).

Cuarta

Se determinó que los juegos verbales no influyen en el logro del tercer desempeño de la expresión oral (Sig = ,000).

Quinta

Se determinó que los juegos verbales no influyen en el logro del cuarto desempeño de la expresión oral (Sig = ,000).

sexta

Se determinó que los juegos verbales no influyen en el logro del quinto desempeño de la expresión oral (Sig = ,000).

Recomendaciones

Se recomienda que en futuras investigaciones se trabaje con muestras representativas para alcanzar una mayor confiabilidad en los resultados.

Que se diversifiquen los reactivos en las investigaciones, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de crear sus propios juegos verbales en un ambiente de lúdica.

Referencias

- Baralo, M. (2012). Carabela N^o 47 El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a La Enseñanza de Lenguas*, (12), 164–171. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=82539260&lang=es&site=ehost-live>
- Bruner, J. (1984). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Editorial Alianza.
- Castro, J. (2015). *Juegos verbales como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños bilingües de cinco años*. (Tesis de maestría). Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Chariguamán, M. (2015). *Elaboración y aplicación de la guía didáctica de juegos verbales "yo aprendo cantando" para desarrollar la inteligencia lingüística en niños y niñas de 3 y 4 años del centro de educación inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la parroquia de San Andrés del Cantón Guano provincia de Chimborazo durante el período 2013 2014*. (Tesis de maestría). Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Cole, M. & Cole, S. (1989). *The development of children*. Nueva York: Freeman and Company.
- Condemarín, M. (1995). *Los juegos verbales*. México: McGrill.
- Condori, Z. (2018). *Fortalecimiento de la expresión oral a través de los juegos verbales en estudiantes de la institución educativa inicial n^o 338 Juliaca*. (Tesis para optar el título de segunda especialidad). Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- De la Cruz, M. y Quispe, F. (2017). *Los juegos verbales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial de Comatrana – Ica*. Perú: Universidad Nacional de Huancavelica.

Erikson, E. (1963). *Childhood and society*. (2a ed.). New York: Norton.

Friedrich, H. (1959). *La estructura de la lírica moderna*. Barcelona: Seix Barral.

Garaigordobil, M. (2005). *Diseño y evaluación de un programa de intervención socioemocional para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia*. (S. g. técnica, Ed.) CIDE. Recuperado de: <https://goo.gl/tCeffi>

Göncü, A. (1999). *Children's engagement in the world*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hernández, R., Fernández, C y Baptista, M. (2018). *Metodología de la investigación científica*. México: Pearson.

Hogan, T. (2004). *Pruebas psicológicas*. México: El Manual Moderno.

Huizinga, J. (2007). *Homo ludens*. Madrid: Alianza Editorial.

Lee, J., y Hammer, J. (2011). Gamification in education: What, how, why bother? *Academic Exchange Quarterly*, 15 (2), 1-5.

Kapp, K. (2012). *The Gamification of Learning and Instruction. Game-based methods and Strategies for Training and Education*. Pfeier.

Krichesky, G. y Murillo, J. (2011). Las Comunidades Profesionales de Aprendizaje. Una Estrategia de Mejora para una Nueva Concepción de Escuela. *REICE*, 9 (1), 65-83.

Manzini, J. (2000). Declaración de helsinki: principios éticos para la investigación médica sobre sujetos humanos. *Acta bioeth.*, 6 (2). Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S1726-569X2000000200010&script=sci_arttext

- Martínez, I. (2014). *Influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de educación básica de la escuela “Ana Luisa Leoro” de la ciudad de Ibarra en el año académico 2013 – 2014*. (Tesis de licenciatura). Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Minedu (2016a). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Minedu (2016b). *Educación básica regular. Programa curricular de educación inicial*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Pérez, P. y Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 8 (32), 111-125.
- Quintero, E., Taw, R., Vargas, J. y Tsang, R. (2018). Experiencia con Estudiantes: Creando Recursos Tecnológicos para Niños con Trastornos del habla. *Memorias de Congresos UTP* (pp. 65-72).
- Rodríguez, M. y Kétchup, M. (2008). *Creatividad en los juegos y juguetes*. México: Pax.
- Rojas, T. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017* (Tesis de maestría). Lima: Universidad César Vallejo.
- Roque, E. y Vega, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201*

de Capachica en el periodo 2018. (Tesis de licenciatura). Perú: Universidad Nacional del Antiplano.

Vergara Novoa, A., & Perdomo Cerquera, M. E. (2017). Fortalecimiento De La Expresión Oral Y Escrita en Inglés a Través De Un Andamiaje De Escritura Creativa Colaborativa: Un Estudio De Diseño Desde La Cognición Distribuida. *Forma y Funcion*, 30(1), 117–155. <https://doi.org/10.15446/fyf.v30n1.62417>

Sánchez Ortiz, J. M., & Brito Guerra, N. E. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Encuentros*, 13(2), 117–141. <https://doi.org/10.15665/re.v13i2.502>

Starico, M. (2006). *Poesías, canciones, juegos...* Buenos Aires: Kimeln.

Teng, K., y Baker, C. (2014). What Can Educators Learn from the Gaming Industry? *Edutopia*. Recuperado de: <http://www.edutopia.org/blog/educators-learn-from-gaming-industry-kelly-teng>

Tobón, S., Pimienta, J. & García, J. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson Educación.

Trejo, N. (2015). *El juego verbal como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años*. (Tesis de maestría). Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.

Unesco (2017). *More Than One-Half of Children and Adolescents Are Not Learning Worldwide*. Recuperado de: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-en-2017.pdf>

Van Oers, B. (2012). Developmental education for young children. Concept, practice and implementation. *International Perspective on Early Childhood Education and Development*, 7.

Anexos

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos

Escala para medir la expresión oral en estudiantes de segundo ciclo

Apellidos y nombres del estudiante _____

Edad en meses: _____ Sexo: _____ Sección: _____

Nombre del evaluador: Cynthia Jesús Banda Chacón

Fecha de evaluación _____

Instrucciones:

Se aplica la siguiente lista de cotejo para cada estudiante acorde al logro del desempeño que el estudiante obtiene, según lo observado. De esta manera, para cada uno de los cinco desempeños, se señala si se observa su desarrollo efectivo (sí) o si no se observa el mismo (no). Es decir, se marca un aspa en la columna “sí” siempre y cuando se observe la presencia del desempeño en los estudiantes; y se marca un aspa en la columna “no” siempre y cuando no se observe la presencia del desempeño en los estudiantes. Al final se anota el resultado para indicar cuantos “sí” y cuantos “no” presentó el alumno evaluado.

N°	ítems	Sí	No
1	Recupera información explícita recordando la historia contada		
2	Recupera información explícita recordando los hechos		
3	Recupera información explícita recordando los personajes		
4	Recupera información explícita y los expresa de forma coherente		
5	Sigue indicaciones orales		
6	cuenta con sus propias palabras hechos o sucesos		
7	Deduce relaciones de causa-efecto		
8	Deduce las características de los personajes de las historias expresadas		
9	Deduce las características de los objetos de las historias expresadas		
10	Expresa con recursos expresivos sus necesidades		
11	Expresa con recursos expresivos sus emociones		
12	Expresa con recursos expresivos sus intereses		
13	Da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familia		
14	Utiliza palabras de uso frecuente		
15	Participa en las conversaciones		

16	Participa en la escucha de cuentos, leyendas, etc.		
17	Formula preguntas sobre lo que le no ha comprendido		
18	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber		
19	Responde preguntas sobre lo que comprendió		
20	Comenta lo que le gusta o disgusta de una historia o cuento		
21	Comenta lo que le gusta o disgusta de personas y personajes		
22	Comenta lo que le gusta o disgusta de situaciones de la vida cotidiana.		

Gracias

Anexo 2. Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Carla Esther Abrill Calderón de Carhuaz padre, madre o
apoderado, identificado con DNI 42425537 y domiciliado en Manuel
Scorpa m3A Lt 22 Carabaylo.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre el proyecto de investigación docente "Juegos verbales para la expresión oral de segundo ciclo, carabaylo, 2019", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación – Lima.

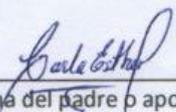
Autorizo la participación de mi menor hijo en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Carabaylo, 14 de octubre del 2019


Firma del padre o apoderado

Apellidos y nombres del estudiante: Carhuaz Abrill Abdiel Gerardo.
DNI: 79026133

Anexo 3. Validación del instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE NIVEL DEL LOGRO DEL DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: PRIMER DESEMPEÑO		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Recupera información explícita recordando la historia contada	X						
2	Recupera información explícita recordando los hechos	X						
3	Recupera información explícita recordando los personajes	X						
4	Recupera información explícita y los expresa de forma coherente	X						
5	Sigue indicaciones orales	X						
6	cuenta con sus propias palabras hechos o sucesos	X						
DIMENSIÓN 2: SEGUNDO DESEMPEÑO		Si	No	Si	No	Si	No	
7	Deduce relaciones de causa-efecto	X						
8	Deduce las características de los personajes de las historias expresadas	X						
9	Deduce las características de los objetos de las historias expresadas	X						
DIMENSIÓN 3: TERCER DESEMPEÑO		Si	No	Si	No	Si	No	
10	Expresa con recursos expresivos sus necesidades	X						
11	Expresa con recursos expresivos sus emociones	X						
12	Expresa con recursos expresivos sus intereses	X						
13	Da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familia	X						
14	Utiliza palabras de uso frecuente	X						
DIMENSIÓN 4: CUARTO DESEMPEÑO		Si	No	Si	No	Si	No	
15	Participa en las conversaciones	X						
16	Participa en la escucha de cuentos, leyendas, etc.	X						
17	Formula preguntas sobre lo que le no ha comprendido	X						
18	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber	X						

19	Responde preguntas sobre lo que comprendio	X						
	DIMENSIÓN 5: QUINTO DESEMPEÑO	Si	No	Si	No	Si	No	
20	Comenta lo que le gusta o disgusta de una historia o cuento	X						
21	Comenta lo que le gusta o disgusta de personas y personajes	X						
22	Comenta lo que le gusta o disgusta de situaciones de la vida cotidiana.	X						

OBSERVACIONES:

Aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicables después de corregir () No aplicables ()

Los Olivos, 10 de octubre del 2 019

Apellidos y nombres del juez evaluador: Banda Acuña Laura Rosa DNI: 06918263

Especialidad del evaluador: Problemas de Aprendizaje


Firma del experto informante

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE NIVEL DEL LOGRO DEL DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: PRIMER DESEMPEÑO		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Recupera información explícita recordando la historia contada	X						
2	Recupera información explícita recordando los hechos	X						
3	Recupera información explícita recordando los personajes	X						
4	Recupera información explícita y los expresa de forma coherente	X						
5	Sigue indicaciones orales	X						
6	cuenta con sus propias palabras hechos o sucesos	X						
DIMENSIÓN 2: SEGUNDO DESEMPEÑO		Si	No	Si	No	Si	No	
7	Deduce relaciones de causa-efecto	X						
8	Deduce las características de los personajes de las historias expresadas	X						
9	Deduce las características de los objetos de las historias expresadas	X						
DIMENSIÓN 3: TERCER DESEMPEÑO		Si	No	Si	No	Si	No	
10	Expresa con recursos expresivos sus necesidades	X						
11	Expresa con recursos expresivos sus emociones	X						
12	Expresa con recursos expresivos sus intereses	X						
13	Da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familia	X						
14	Utiliza palabras de uso frecuente	X						
DIMENSIÓN 4: CUARTO DESEMPEÑO		Si	No	Si	No	Si	No	
15	Participa en las conversaciones	X						
16	Participa en la escucha de cuentos, leyendas, etc.	X						
17	Formula preguntas sobre lo que le no ha comprendido	X						
18	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber	X						

19	Responde preguntas sobre lo que comprendio	<input checked="" type="checkbox"/>					
	DIMENSIÓN 5: QUINTO DESEMPEÑO	Si	No	Si	No	Si	No
20	Comenta lo que le gusta o disgusta de una historia o cuento	<input checked="" type="checkbox"/>					
21	Comenta lo que le gusta o disgusta de personas y personajes	<input checked="" type="checkbox"/>					
22	Comenta lo que le gusta o disgusta de situaciones de la vida cotidiana.	<input checked="" type="checkbox"/>					

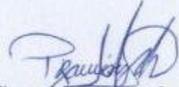
OBSERVACIONES:

Aplicabilidad: Aplicable Aplicables después de corregir () No aplicables ()

Los Olivos, 10 de octubre del 2019

Apellidos y nombres del juez evaluador: RAMIREZ CHUMBE, PATRICIA MERLEDES DNI: 08135270

Especialidad del evaluador: DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA


Firma del experto informante

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE NIVEL DEL LOGRO DEL DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA ORAL

Nº	DIMENSIONES / Ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: PRIMER DESEMPEÑO		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Recupera información explícita recordando la historia contada	X						
2	Recupera información explícita recordando los hechos	X						
3	Recupera información explícita recordando los personajes	X						
4	Recupera información explícita y los expresa de forma coherente	X						
5	Sigue indicaciones orales	X						
6	cuenta con sus propias palabras hechos o sucesos	X						
DIMENSIÓN 2: SEGUNDO DESEMPEÑO		Si	No	Si	No	Si	No	
7	Deduce relaciones de causa-efecto	X						
8	Deduce las características de los personajes de las historias expresadas	X						
9	Deduce las características de los objetos de las historias expresadas	X						
DIMENSIÓN 3: TERCER DESEMPEÑO		Si	No	Si	No	Si	No	
10	Expresa con recursos expresivos sus necesidades	X						
11	Expresa con recursos expresivos sus emociones	X						
12	Expresa con recursos expresivos sus intereses	X						
13	Da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familia	X						
14	Utiliza palabras de uso frecuente	X						
DIMENSIÓN 4: CUARTO DESEMPEÑO		Si	No	Si	No	Si	No	
15	Participa en las conversaciones	X						
16	Participa en la escucha de cuentos, leyendas, etc.	X						
17	Formula preguntas sobre lo que le no ha comprendido	X						
18	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber	X						

19	Responde preguntas sobre lo que comprendio	X					
	DIMENSIÓN 5: QUINTO DESEMPEÑO	Si	No	Si	No	Si	No
20	Comenta lo que le gusta o disgusta de una historia o cuento	X					
21	Comenta lo que le gusta o disgusta de personas y personajes	X					
22	Comenta lo que le gusta o disgusta de situaciones de la vida cotidiana.	X					

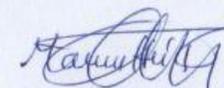
OBSERVACIONES:

Aplicabilidad: Aplicable () Aplicables después de corregir () No aplicables ()

Los Olivos, 10 de octubre del 2019

Apellidos y nombres del juez evaluador: Hu Rivas Gloria Maney DNI: 09970433

Especialidad del evaluador: Psicología Educativa



Firma del experto Informante

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión