



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN  
DE LA EDUCACIÓN**

Gestión pedagógica del docente y su relación con la identidad cultural en  
los estudiantes del 5° de primaria de la I.E. 2007 San Martín de Porres -  
Collique - Comas - 2020

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestro en Administración de la Educación

**AUTOR:**

Br. Jorge Santos Zambrano Carranza (ORCID: 0000-0003-3787-5938)

**ASESOR:**

Dr. Rafael Antonio Garay Argandoña (ORCID: 0000-0003-2156-2291)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión y calidad educativa

**Lima – Perú**

**2020**

### **Dedicatoria**

Dedico el presente trabajo a mi querida Madre Grimaneza Carranza Díaz, una mujer Ilustrada que a pesar de sus dificultades hizo todo lo posible por hacer de mi un hombre digno y útil para esta sociedad.

### **Agradecimiento**

Agradezco en primer lugar a Dios por darme la oportunidad de vivir para ser docente.

A mi esposa Martha Patricia Wong Motta, a mi hijo Ricardo Zambrano Wong por comprender que el tiempo no dedicado a ellos lo invierto en esta pasión de ser docente. A mis hermanos Carmen y Alejandro, a la Dra. Gliria Susana Méndez Ilizarbe por sus invaluable consejos, paciencia y dedicación. y a las personas que siempre creyeron en mí (suegros, cuñados y amigos).

## **Página del Jurado**

## Declaratoria de autenticidad

Yo, Jorge Santos Zambrano Carranza, egresado del programa de maestría en Administración educativa de la Universidad César Vallejo SAC, identificado con DNI N° 06844202.

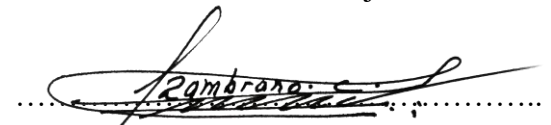
Declaro bajo juramento que:

- 1.- Soy autor de la tesis titulada
- 2.- La tesis presentada no atenta contra derechos de autor.
- 3.- La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4.- Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto asumo frente a la universidad cesar vallejo cualquier responsabilidad que pudiera derivarse de la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable ante la Universidad y ante terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a la universidad o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo toda la carga pecuniaria que pudiera derivarse de ello.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven. Sometiéndome a la normatividad vigente de la universidad Cesar Vallejo SAC. Por lo que, la Universidad podrá suspender el grado y denunciar el hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a Ley 27444 del procedimiento administrativo general.

Lima, 14 de julio de 2020.

  
.....  
Tesista: Jorge Santos Zambrano Carranza  
DNI 06844202

## Índice

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Página del Jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad .....	v
Índice .....	vi
Resumen .....	viii
Abstract.....	ix
I. Introducción .....	1
II. Método .....	13
2.1. Tipo y diseño de investigación .....	13
2.2. Operacionalización de las variables .....	13
2.3. Población, muestra y muestreo.....	15
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad .....	15
2.5. Procedimientos .....	17
2.6. Métodos de análisis de datos .....	18
2.7 Aspectos éticos .....	18
<b>III. Resultados</b> .....	19
<b>IV.- Discusión</b> .....	27
<b>V. Conclusiones</b> .....	32
<b>VI. Recomendaciones</b> .....	33
Referencias .....	34
Anexos .....	42
Anexo N° 1: Matriz de consistencia.....	43
Anexo N° 2: Cuestionario para medir la gestión pedagógica.....	45
cuestionario para medir la identidad cultural.....	46
Anexo N° 3: Informe de opinión de expertos del instrumento de investigación. Certificado de validez de contenido del instrumento que mide gestión pedagógica - Dra. Cerrón Paucar Delia .....	47
Certificado de validez de contenido del instrumento que mide Identidad cultural - Dra. Cerrón Paucar Delia.....	48
Certificado de validez de contenido del instrumento que mide gestión pedagógica - Mg. Sánchez Chávez Rosa .....	49
Certificado de validez de contenido del instrumento que mide identidad cultural - Mg. Sánchez Chávez Rosa .....	50

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide gestión pedagógica - Mg. Rosales Matos Elisario .....	51
Certificado de validez de contenido del instrumento que mide identidad cultural - Rosales Matos Elisario .....	52
Anexo N° 4: Prueba de confiabilidad de los instrumentos .....	53
Anexo N° 5: Base de datos .....	55
Anexo N° 6: Consentimiento informado (si aplica) .....	58
Anexo N° 7: Evidencia de encuestas enviadas a los docentes de 5° grado de la I.E San Martín.....	59
Anexo N° 8: Encuestas desarrolladas por los estudiantes de 5° grado de la I.E. San Martín.....	60
Anexo N° 9: Acta e aprobación de originalidad del trabajo académico.....	61
Anexo N° 10 : Evidencia final de Turnitin.....	62
Anexo N° 11: Autorización para publicación electrónica de la tesis.....	63
Anexo N° 12: Autorización de la versión final del trabajo de investigación.....	64

### **Índice de Tablas**

Tabla N° 1 Operacionalización de la variable 1: Gestión Pedagógica .....	14
Tabla N° 2 Operacionalización de la variable 1: Identidad Cultural.....	14
Tabla N° 3 Validación de expertos de la variable gestión educativa. ....	16
Tabla N° 4 Validación de expertos de la variable identidad cultural. ....	17
Tabla N° 5 Resultados del análisis de confiabilidad del instrumento: Gestión pedagógica .....	17
Tabla N° 6 Resultados del Análisis de confiabilidad del instrumento: Identidad cultural	17
Tabla N° 7 Frecuencias y porcentajes de la variable gestión pedagógica .....	19
Tabla N° 8 Frecuencias y porcentajes de la variable planificación curricular .....	19
<i>Tabla N° 9 Frecuencias y porcentajes de la dimensión recursos didácticos. ....</i>	<i>20</i>
Tabla N° 10 Frecuencias y porcentajes de la variable capacidades didácticas. ....	20
Tabla N° 11 Frecuencias y porcentajes de la variable identidad cultural.....	21
Tabla N° 12 Frecuencias y porcentajes de la dimensión costumbres.....	21
Tabla N° 13 Frecuencias y porcentajes de la dimensión tradiciones. ....	22
Tabla N° 14 Frecuencias y porcentajes de la dimensión interculturalidad.....	22
Tabla N° 15 Frecuencias y porcentajes de la dimensión modo de vida .....	22
Tabla N° 16 Prueba de normalidad de gestión pedagógica e identidad cultural .....	23
Tabla N° 17 Correlación entre gestión pedagógica e identidad cultural .....	24
Tabla N° 18 Correlación entre gestión pedagógica y costumbres .....	25
Tabla N° 19 Correlación entre gestión pedagógica y tradiciones. ....	25
Tabla N° 20 <i>Correlación entre gestión pedagógica e interculturalidad. ....</i>	<i>26</i>
Tabla N° 21 Correlación entre gestión pedagógica y modo de vida. ....	26

### Índice de Figuras

Figura N° 1 Resultados en diagrama de barras de la variable gestión pedagógica. ....	19
Figura N° 2 Resultados en diagrama de barras de la variable identidad cultural.....	21

## Resumen

El desarrollo de la presente Investigación tiene como objetivo identificar el nivel de relación entre la gestión pedagógica y la identidad cultural, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020. Buscando la conservación de la identidad cultural en los estudiantes, fortaleciendo el desarrollo de en la comunidad receptora.

La investigación tiene un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, de tipo básico, nivel correlacional. La población fue de 90 estudiantes del 5° grado de nivel primaria y la muestra no probabilística, de 52 escolares seleccionados de manera intencionada. Los instrumentos tienen validez favorable y confiabilidad de gestión pedagógica 0,709 y la identidad cultural 0,893 la técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento el cuestionario tipo Likert.

En cuanto a las conclusiones se demostró a partir del coeficiente de correlación de 0,663;  $p = 0,000$ , menor a 0,050 por lo que se concluye que existe correlación positiva, alta y significativa entre la gestión pedagógica y la identidad cultural, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020; a partir del segundo, el resultado fue como sigue: 0,621;  $p = 0,000$  menor a 0,050. Por lo que se concluye que existe correlación positiva, alta y significativa entre la gestión pedagógica y las costumbres; 0,551;  $p = 0,000$ , menor a 0,050. Por lo que se concluye que existe correlación positiva, alta y significativa entre la gestión pedagógica y las tradiciones; 0,593;  $p = 0,000$ , menor a 0,050. Por lo que se concluye que existe correlación positiva, alta y significativa entre la gestión pedagógica y la interculturalidad; 0,662;  $p = 0,000$ , menor a 0,050, Por lo que se concluye que existe correlación positiva, alta y significativa entre la gestión pedagógica y el modo de vida, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique.

**Palabras clave:** gestión pedagógica, identidad cultural, costumbres, tradiciones



## Abstract

The development of this Research aims to identify the level of relationship between pedagogical management and cultural identity, according to the perception of 5th grade students at the I.E. N ° 2007 "San Martín de Porres" in Collique, Comas - 2020. Seeking the preservation of cultural identity in students, strengthening the development of the receiving community.

The research has a quantitative approach, non-experimental design, basic type, correlational level. The population was 90 students of the 5th grade of primary level and the non-probabilistic sample, of 52 intentionally selected schoolchildren. The instruments have favorable validity and reliability of pedagogical management 0.709 and cultural identity 0.893 the technique used was the survey and the instrument the Likert questionnaire.

Regarding the conclusions, it was demonstrated from the correlation coefficient of 0.663;  $p = 0.000$ , less than 0.050, therefore, it is concluded that there is a positive, high and significant correlation between pedagogical management and cultural identity, according to the perception of the 5th grade students in the I.E. N ° 2007 "San Martín de Porres" in Collique, Comas - 2020; after the second, the result was as follows: 0.621;  $p = 0.000$  less than 0.050. Therefore, it is concluded that there is a positive, high and significant correlation between pedagogical management and customs; 0.551;  $p = 0.000$ , less than 0.050. Therefore, it is concluded that there is a positive, high and significant correlation between pedagogical management and traditions; 0.593;  $p = 0.000$ , less than 0.050. Therefore, it is concluded that there is a positive, high and significant correlation between pedagogical management and interculturality; 0.662;  $p = 0.000$ , less than 0.050, Therefore, it is concluded that there is a positive, high and significant correlation between pedagogical management and lifestyle, according to the perception of the 5th grade students in the I.E. N ° 2007 "San Martín de Porres" in Collique.

**Keywords:** pedagogical management, cultural identity, customs, traditions.

## **I. Introducción**

Esta tesis analiza el comportamiento del profesor frente a la identidad cultural. Sabemos que, en el mundo globalizado de hoy, el comportamiento de los docentes se analiza frente a la identidad cultural. La realidad de los problemas en la gestión de la enseñanza social global requiere cambios profundos para mejorar el nivel de educación, que debe ser dirigido a todas las clases. Asegurar que todos los estudiantes disfruten de una educación de calidad e igualdad de derechos sin excepción. La promoción de esta mejora siempre ha sido el foco de las reformas educativas en algunos países, y se reconoce que, en el campo de las instituciones educativas, los factores "cultura" que según a Unesco 2005: una sociedad o grupo social esta personalizado por el conjunto único de características espirituales, materiales y emocionales que representan. Además de las obras artísticas y literarias, también incluye estilos de vida, derechos humanos básicos, sistemas de valores y creencias. y "gestión pedagógica" que según Morin (2016); se entiende como una secuencia de unión con otros procesos, seres, medios en una realidad establecida de una escuela para que los asesorados puedan alcanzar el nivel de logro de las competencias asignadas. Estas son variables que tienen un gran impacto en la educación, logros educativos y aprendizaje estudiantil. Los países de todo el mundo aún enfrentan el reto de desarrollar la condición pedagógica, porque los resultados actuales son impactantes, porque una gran cantidad de estudiantes completan o no están de acuerdo con los cursos de primaria.

En España, el Instituto se anunció que un tercio de los escolares de ESO obtuvieron puntajes muy bajos. Del mismo modo, el último estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico concluyó que el 25% de los estudiantes no completaron con éxito la investigación básica. También, la Unesco, el Unicef, el Banco Mundial, ONU Mujeres y el Acnur aprobaron la "Declaración de Educación de Incheon 2030" en el congreso de Educación 2015 en Corea y la firmaron allí. "Declaración de educación de Incheon 2030". En los próximos 15 años, hay 11 compromisos y el noveno compromiso garantizará una enseñanza de alto nivel, lo que requiere robustecer el proceso y estudiar el progreso de la categoría de la educación.

En Perú, frente a problemas de gestión y dentro del marco de valores culturales, ética y cultura de participación, se espera que toda la escuela tenga una visión integral y compartida que pueda inspirar, guiar, promover y acompañar la mejora de las capacidades y responsabilidades. Crear condiciones favorables para sus miembros, espere y sea responsable de los logros de aprendizaje de los estudiantes en cada nivel educativo y trabajo cultural local. Informe Minedu (2014): La gestión de la enseñanza es una serie de actividades

que se han planificado e interconectado adecuadamente. Las instituciones educativas dirigidas por un equipo de gestión son responsables de promover y garantizar la adquisición de conocimientos de todos los estudiantes, en las diversas áreas de labor para el desarrollo completo del alumnado.

En el caso del Perú somos conscientes que hemos sido favorecidos con una de las cuotas más abundantes de la región en cuestión cultural, nuestro bagaje es amplio y diverso, contamos con una de las maravillas del mundo y muchos lugares que son ejemplos reales de la cultura inmensa y rica de nuestro país. Y debemos rescatar y aprovechar esta oportunidad para hacer que nuestra sociedad se fortalezca y tenga una clara y sólida oportunidad de desarrollo, que estamos dejando pasar sin aprovecharla.

En relación a la I.E. N° 2007 san Martín de Porres, se ha observado que muy pocos integrantes de la comunidad educativa se interesan por su cultura local, no percatándose que toda esta zona de la cuenca del Chillón es inmensamente rica en cultura. Si tenemos en cuenta que aquí están asentados lugares históricos como los 450 petroglifos de Checta en el Km 65 de la carretera a Canta, la fortaleza de Colli, ubicado en el km 14 de la Av. Túpac Amaru el cual fue un centro administrativo y religioso, construido en varios recintos con tres murallas defensivas durante el periodo intermedio tardío, que les permitió defenderse y poder vencer al ejército del Inca Túpac Yupanqui, en su primer ataque. También se cuenta con la casa de Santa Rosa de Lima en Quives, lugar donde vivió por los años 1590. Y fue confirmada en ese lugar el año 1597 por el Obispo de Lima Santo toribio Alfonso de Mogrovejo. Además de la casa de Punchauca, donde se realizó la conferencia entre el Libertador don José Francisco de San Martín y Matorras y el Virrey La Serna, aquí se llevó a cabo la negociación de paz en el contexto de la guerra por la independencia peruana.

Por lo tanto, los docentes estamos en la obligación de hacer conocer y fortalecer nuestra cultura local y regional, debemos forjar en nosotros y en nuestros estudiantes la semilla y las bases de una identidad cultural fuerte que sea el sello que los distinga y con el cual se sientan orgullosos, a pesar de que muchos de nosotros somos foráneos y venimos por cuestiones de trabajo a este hermoso lugar. Por lo tanto, se plantea como problema general: ¿Cómo se relacionan la gestión pedagógica y la identidad cultural, según observan los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique - Comas – 2020? Simultáneamente se consideraron 4 problemas específicos ¿Cómo se relaciona la gestión pedagógica (planificación curricular, recursos didácticos y capacidad didáctica) y la Identidad cultural según percepción de los escolares de 5° en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique -Comas – 2020?

A continuación, se analizan antecedentes internacionales como el de Guerrero (2014) en estudio “*Gestión Pedagógica del maestro para un Proceso Educativo de Calidad en la Escuela de Educación Básica “Carlos Arosemenatola” En Quevedo*”. El propósito es organizar la gestión pedagógica para la actividad educativa de alta calidad de la escuela de investigación. Se aplicó el diseño descriptivo, el método cuantitativo, diseño descriptivo, se usó cuestionarios. La conclusión es que, en la gestión docente, los maestros participaron en actividades extracurriculares que están conectadas con la escuela y la comunidad para una mejor comunicación.

Así también Velasco (2015) En su estudio “*Recursos didácticos y su incidencia en las actividades de desempeño de los docentes*”, tuvo como objetivo "verificar el impacto de los recursos didácticos en el rendimiento del maestro" y analizarlo a través de una investigación cuantitativa y un diseño cuasiexperimental. El estudio descriptivo divide el trabajo de rendimiento en niveles efectivos y resume estos recursos escolares en altos niveles. El 60% de los entrevistados piensa que este es un nivel muy alto y creen que los recursos de enseñanza afectarán el desempeño del maestro, porque dinamiza las piezas importantes como el análisis, la motivación y el dominio de habilidades. Mediante un análisis inferencial, los elementos existentes. de enseñanza promueven la mejor conciencia metacognitiva, proporcionando una correlación positiva significativa, que es 0.6119. entonces se recomienda crear recursos que conduzcan al aprendizaje autónomo y autorregulado. Con base en estos resultados.

De la misma forma Sánchez (2016), refiere en su tesis doctoral: “*Memoria identidad y comunidad: evaluación de programas de educación patrimonial en la comunidad de Madrid*”. Refiere la triangulación de 18 métodos y de niveles; También se tiene el aporte de Chamba (2016) En su tesis gestión pedagógica y calidad de las escuelas. Los resultados de la encuesta obtenidos de los datos de IPEBA y Sineace muestran que de acuerdo con la visión comunidad educativa, la correlación de Rho de Spearman señala que la gestión educativa es sus términos. evidencian una relación negativa débil.

Así también Del Faro (2015) en su estudio “*Impacto de los recursos didácticos en el desempeño docente, México*”, realizó un estudio de tipo cuantitativo y diseño cuasiexperimental de esquema correlacional, Su propósito es inspeccionar si los recursos de enseñanza técnica pueden ayudar a mejorar el rendimiento académico. Por esta razón, utiliza encuestas y cuestionarios como un medio para aplicarlo a estudiantes de quinto grado, el 40% de los cuales están en un nivel regular, La conclusión es que la diferencia estadística es significativa, el valor es menor a 0.05, excluyendo que las varianzas sean uniformes.

A nivel internacional, los recursos de enseñanza son un elemento del plan de estudios, por lo que la importancia del mismo se ha establecido a través de la investigación en el *Journal of Digital Teaching Professionals* (2015). “*Influencia de los recursos didácticos en el trabajo del maestro*” por medio de las conclusiones, teniendo en cuenta que los materiales son la base para la aprovechamiento y edificación del conocimiento, los recursos didácticos han alcanzado un nivel apropiado del 80%, asegurando así un aula más atractiva, atrayendo la atención de los alumnos, lo que ayuda a los docentes que trabajan, entregando a los estudiantes conocimientos que sean fáciles de entender, absorber y aplicar.

También fortaleció el estudio, Caisaguano (2015) en su tesis de maestría “*La planificación estratégica y los estándares en la gestión escolar*”, Defendido en la Universidad Cotopaxi, tuvo como propósito capacitar a maestros y estudiantes a través de la planificación estratégica con talleres y orientación docente para mejorar la gestión del estudiante. El estudio se describe utilizando un diseño no experimental. Se usaron las encuestas y entrevistas. Los resultados dieron que el 50% de los maestros creía que el reglamento se implementó con el propósito de formular métodos operativos, mientras que el 42% de los alumnos creía que el manual se formuló para formular procedimientos operativos. La conclusión de la investigación es que en la Unidad de Educación de Extensión de la Ciudad de Guashan, un pequeño número de personas conocen los preparativos para la Universidad de la Isla del Príncipe Eduardo y quienes deben participar activamente en la ejecución.

En el ámbito internacional se encontraron trabajos previos como el de: Quezada (2017) quién publicó un estudio relacionado con “*La evaluación del desempeño docente con relación a la planificación curricular*”, El cual tuvo como objetivo evaluar la planificación curricular como parte del desempeño del maestro. Las conclusiones muestran que, en términos de gestión curricular, algunas instituciones tienen un bajo nivel de cumplimiento y de manera similar, no brindan mucho apoyo a la enseñanza de los docentes, lo que no puede mejorar continuamente las prácticas educativas de los maestros. Otro resultado mostró que el 50% de los encuestados dijo que las autoridades planifican, observan el aula y cooperan en la adaptación del plan de estudios, lo que puede promover el aprendizaje de todos los alumnos mejorando su calidad educativa. Para tener en cuenta algunos antecedentes internacionales sobre identidad cultural. En la Universidad Central del Ecuador. Con Carrera de Educación Parvularia la investigadora Chalá Mena, (2018), en su investigación en Educación Parvularia, “*La etnoeducación como factor de fortalecimiento de la identidad cultural en niños y niñas afrodescendientes de 5 a 6 años*”. Las conclusiones del autor son consistentes con el propósito de este estudio, como sigue: los estudiantes y las autoridades

están iniciando el reconocimiento cultural del pueblo afroecuatoriano, lo que ayuda a respetar y expresar expresiones similares con experiencias culturales espontáneas de niños y niñas afrodescendientes. La socialización es un proceso directo de aprendizaje permanente, por lo tanto, el entorno de la escuela de origen marca al niño en su propia identidad, porque el niño forma un niño en el tiempo y el espacio social y, por lo tanto, retoma su identidad. Lo oral y las raíces han establecido una relación profunda, que ayuda a establecer un sentido de pertenencia a la cultura afroecuatoriana. Hay que considerar que, aunque no se tienen registros de la oralidad de la población afroecuatoriana, tales expresiones continúan promoviendo la difusión del conocimiento, las tradiciones y la historia, que marcan decisivamente la identidad de una nación y la enorgullecen de su propio pueblo por el coraje y la resistencia de sus antepasados.

Ahora analizaremos algunos antecedentes nacionales, las cuales están en relación con las variables de estudio. Así Pari (2018) con la investigación denominada "*Gestión pedagógica y Calidad Educativa en la I.E. Pedro Ruiz Gallo – 2017*". Se fijó como propósito precisar cuál es la vinculación a través de la gestión pedagógica y calidad educativa. Se determinó, que el 97.70% asume básicamente los requisitos de las dimensiones, indicadores e ítems propuestos en el instrumento; esto fue generosamente contrastado y confirmado utilizando el estadístico chi cuadrado, determinándose que la gestión pedagógica y la calidad educativa se relacionan directamente en la escuela Pedro Ruiz Gallo – 2017.

En el mismo sentido Mamani (2016). En su tesis "*Cultura organizacional y la labor docente en las escuelas primarias de la zona urbana de la Ciudad de Ayaviri*". Considera que las siguientes variables en la investigación: supervisión educativa y gestión docente. Este trabajo corresponde al tipo descriptivo de nivel y diseño relacionado, es un método cuantitativo y el método utilizado es un método hipotético deductivo. La conclusión más importante es: es obvio que en las instituciones públicas de base de la ciudad de Yunguxia, la relación entre la supervisión y la gestión de la enseñanza es mínima. La Tabla 11 demuestra este punto. El 22% de los maestros señaló que, aunque la supervisión de la enseñanza influye en la enseñanza Servicios de consultoría para todas las actividades del proceso, pero la supervisión docente sigue siendo insuficiente.

También los aportes de Medina, (2018). En el estudio, "*La gestión pedagógica en el desempeño docente de la red 15- UGEL 01- Villa El Salvador, 2016*" se propone analizar el desempeño docente con la influencia de la gestión pedagógica. Se tomó como población los maestros y una muestra de 160 profesionales maestros donde la herramienta fue. El estudio es básico correlacional, descriptivo, no experimental y transversal, en el que formuló 24

preguntas con índices de Lickert, que facilitó la influencia que se encuentra entre la Gestión Pedagógica y el Desempeño Docente.

En el mismo sentido Pérez (2017) "*Diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes de la UGEL Collao Ilave – Puno*". El sentido del estudio es definir el vínculo entre variables diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad. Para establecer el nexo existente entre las variables, se trabajaron el coeficiente R de Pearson. Teniendo como resultados: Existe una correlación moderadamente positiva entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad. La prueba estadística de correlación R de Pearson es igual a 0,408 \*\*, lo que respalda esta conclusión. Esto significa que la existencia de cursos diversificados tendrá una moderada validez intercultural; el profesor UGEL Ilave cree que la validez intercultural es efectiva.

Así también los aportes de Valqui (2017) señaló en un estudio titulado "*Identidad cultural de los residentes que bordean la Plaza de Armas-El Pueblito de San Juan de Lurigancho*" que su propósito es investigar a los residentes adyacentes a la Iglesia de San Pablo Identidad cultural. Plaza de Armas-El Pueblito, ubicada en el distrito de San Juan de Lurigancho. Su investigación es básica y tiene una descripción de diseño no experimental. Su estudio permitió determinar, que los pobladores solo mantienen algunas de las costumbres propias del pueblito debido a que son migrantes en su mayoría. Por lo que, se recomienda desarrollar actividades organizadas y sustentadas por el municipio distrital para que la comunidad pueda socializar y fomentar su tradición poniendo en práctica sus usos y costumbres actuales.

En el mismo sentido Pinto (2017) en su indagación titulada "*Nivel de identidad cultural de los estudiantes de secundaria del distrito de Matucana, Huarochirí – Lima 2017*" tuvo como propósito es describir el grado de identidad cultural de los discentes de educación secundaria en el área de Matucana. La investigación utiliza un método descriptivo y cuantitativo; la muestra de investigación es de 83 estudiantes del último año de secundaria de dos escuelas. La tecnología utilizada es una herramienta de encuesta y aplicación de cuestionarios. En la investigación realizada, la autora determinó que los estudiantes se identifican culturalmente con su comunidad, y su identidad cultural se considera tan alta como el 80%. Del mismo modo, en otras conclusiones, afirmó que cuando se realizan eventos públicos en la comunidad, estos eventos incluyen ferias de alimentos, que venden diferentes platos a los forasteros de los festejos, para que logren apreciar y probar varios platos típicos. Perteneciente a pueblos y otras comunidades.

Se contó además con el aporte de Quiroz (2017) en su tesis *“Identidad Nacional y Estrategias de Gestión Cultural en los alumnos 1086 “Jesús Redentor”* La razón de su estudio fue medir el vínculo entre la identidad nacional y las estrategias de gestión cultural aplicadas en la formación de los estudiantes del quinto grado, el autor aplicó una investigación de tipo correlacional, ya que estuvo orientada a tener en cuenta la cercanía existente entre las variables de estudio. Para el grado de identidad nacional se basó en las observaciones de los hechos tal como se presentan sin intervención alguna o manipulación por parte del investigador. Se ubicó la presencia de la relación significativa y eficiente entre las variables Identidad Nacional y Estrategias de Gestión Cultural.

Del mismo modo, Quispe (2018). En su tesis *Gestión pedagógica y calidad educativa en instituciones educativas en el nivel inicial*. Su propósito es definir la relación entre gestión pedagógica y calidad educativa. Usó el método cuantitativo y de tipo básico. La muestra proviene de 79 maestros que han recibido una encuesta por cuestionario sobre gestión docente y calidad educativa. La conclusión es que existe una relación relevante ( $\rho = 0.7899$ ), así también Obispo (2017) La gestión pedagógica en el desempeño docente de la red 15- Ugel 01- Villa El Salvador, 2016. Su propósito fue determinar el impacto de la gestión pedagógica en el desempeño docente. El método fue cuantitativo, diseño básico, se usó cuestionarios de gestión docente y cuestionarios de desempeño docente. La conclusión es que la gestión de la enseñanza afectó en gran medida el rendimiento del profesional educativo de la Red UGEL 01; según el número de chi-cuadrado.

En el aporte de Mendoza y Bolívar (2016) mencionan que *“la gestión educativa pedagógica en la integración de proyectos productivos en la comunidad educativa y familiar”* con fines a satisfacer sus objetivos básicos aprovechando lo que produce su entorno con proyectos innovadores. Toda la gestión docente en proyectos productivos involucra a toda la comunidad, porque el propósito de hacerlo es integrar a las personas que integran la comunidad educativa en la sociedad y beneficiarse de los resultados de este trabajo. Para el desarrollo social Esta es una herramienta básica, incluso con identidad cultural. Lo mismo es cierto para la situación. La identidad cultural es un desarrollo construido y reorganizado durante años o siglos, estando en relación directa con factores culturales de cada región geográfica y características propias de las sociedades a través del tiempo estableciendo las relaciones interculturales las mismas que dan como fruto la interrelación e integración cultural.

Después de analizar los antecedentes, se pasa a desarrollar las bases teóricas de la variable gestión pedagógica debemos tener en cuenta que el soporte y la base de toda indagación son



las teorías de diferentes autores en relación a cada una de las variables de estudio. Así tenemos la variable de estudio gestión pedagógica son las teorías relacionadas para cada variable, siendo la primera la Gestión Pedagógica que en concordancia con Freeman (1994) referenciado por Zamora (2017) forma la intervención, planeación y organización de todos los procesos que el director encamina incluyendo y comprometiendo a la comunidad educativa con la visión que todos los estudiantes aprendan, Del mismo modo Montoya (2010) referido por Leiva (2017) afirma que estriba en la articulación de actividades y secuencias que posibilitan mejorar las actividades pedagógicas, orientándose a lograr los objetivos propuestos en el PEI y el PCI. Por su parte Batista (2007) referido por Huincho (2015) sostiene que esto resulta de la planificación, implementación, y acciones de labores didácticas y socio-psico-pedagógicas que trabajan los maestros guiado por el director.

Al respecto, la Unesco (2011) afirmó que: La gestión pedagógica constituye una labor importante del trabajo en la escuela y los integrantes de esta. Es decir; en el proceso educativo se incorporan los conceptos de diversos enfoques que pertenecen al trabajo de enseñanza aprendizaje, en donde esta labor debe ser integral en todo sentido. En la misma línea, el MINEDU (2014) sostuvo que: La labor pedagógica es un trabajo ordenado debidamente ordenado, jerarquizadas y vinculadas entre ellos, que asume el colectivo docente la institución educativa liderado por el equipo directivo con el propósito de activar y confirmar o respaldar los logros de las capacidades. En este conjunto las instituciones toman la batuta para laborar el proceso educativo el cual implica coordinar acciones para potenciar los procesos pedagógico y didáctico y cumplir con los objetivos.

Por otro lado, Navarro (2015) indica: La gestión educativa se entiende como una táctica que tiene un impacto en la calidad del sistema educativo, incluido el rol general de la escuela y sus características generales, locales y regionales, para insertar, promover y formular ejercicios de mejora del estándar educativo destinados a tomar medidas. (p.59) Así también Hilario (2018) en su estudio. Gestión pedagógica del docente y calidad educativa dentro la RED 03, 2018. Su labor es establecer la correspondencia entre la gestión docente de los maestros y la calidad educativa. método Cuantitativo, tipo básico, la muestra es de 106 docentes, utilizan el cuestionario docente y el de calidad educativa. Se concluye que según Rho de Spearman = 0.503, se halla una correlación positiva en medio de la gestión docente de los docentes y la calidad educativa de las escuelas en Ate-Lima RED 03.

Bases teóricas de la primera variable de investigación, gestión pedagógica, para el estudio se consideró los sugerido por la Unesco (2011): Planificación curricular, ejecución curricular, evaluación y monitoreo. Planificación curricular, de acuerdo con el Ministerio

(2016) mencionado por Huamán (2018) quién indica que, el Ministerio es la máxima y rectora encargada de formular los lineamientos curriculares a nivel nacional en cumplimiento a lo estipulado en la Ley General de Educación, dichos lineamientos curriculares están expresados en el CN de la EB. (CNEB) y en las programaciones curriculares.

Refiriéndonos a la Plan curricular, Pineda (2014) consideró: el ¿para qué guiar? Que corresponde a los propósitos, en tanto el ¿de qué manera enseñar? Se refiere a los temas y el ¿cómo trabajar la enseñanza?, incluye a las habilidades didácticas seleccionadas por los docentes. En una educación de carácter tradicional la respuesta que enseñar solo equivalía a los contenidos, sin embargo, el nuevo ciudadano requiere desarrollar competencias para desempeñarse en un mundo cambiante y cada vez más tecnológico que le impone una serie de retos. Las tendencias de enseñanza consistentes con estos objetivos son el constructivismo y el constructivismo de la pareja. Además, las personas se dan cuenta cada vez más de que la educación es el trabajo de todos, no solo del maestro, y debemos involucrar a toda la comunidad educativa.

Ahora, el trabajo de las instituciones educativas debe ir más allá del individuo para participar en la colaboración entre todos los maestros mediante el trabajo colegiado. El proceso tiene la responsabilidad de mejorar permanentemente la ejecución de su curso. La gestión debe enfocarse en el educador para garantizar condiciones propicias para el logro del aprendizaje. En el proceso educativo es crucial el papel y la participación de los padres: no solo son considerados como padres que brindan a sus hijos los materiales necesarios para el aprendizaje, sino que también pueden participar en este proceso de aprendizaje en el hogar o en el hogar. Asistir a reuniones con padres y estudiantes en instituciones educativas. Todos los comportamientos de los docentes en la planificación curricular, el desarrollo de la enseñanza, la participación en la gestión escolar y el desarrollo de los docentes se reflejan en el "marco de buen desempeño docente", donde encontramos maestros competentes, habilidades y desempeño buenos en la práctica docente. Así como existe el Marco para los docentes existe el Marco del Buen Desempeño del Directivo donde es precisado en forma de habilidad y rendimiento, específico el papel que debe asumir el jefe de una institución educativa que ha logrado resultados de aprendizaje muy buenos. Para el presente estudio se tomó como dimensiones. Primera dimensión planificación curricular, Barriga (2011) indica que la planificación curricular, se define como el proceso de determinar qué se debe hacer para poder tomar decisiones reales en implementaciones posteriores. Además, también puede determinar los requisitos para cumplir los requerimientos de la manera más efectiva.

Segunda dimensión, Recursos Didácticos, Moreno (2017) Los recursos didácticos son una de las herramientas más importantes en el trabajo de enseñanza, ya que, al guiar a los niños a gestionar el trabajo para crear su propio conocimiento para resolver problemas diarios, ayudar a aplicar el conocimiento, los conceptos y fortalecer sus materiales específicos de aprendizaje. Tercera dimensión, capacidades didácticas, Villarroel, Verónica A, & Bruna,

En cuanto a las bases teóricas de la segunda variable se tiene que, Morales (2016), la identidad cultural es el proceso de asimilación de años de convivencia del individuo con su entorno y sus recursos culturales, que van a dar como resultado la integración adquisición cultural propia. Lo que coincide con García M. & Baeza C. (2003) sostienen que la identidad cultural es un grupo de acciones de actores que cierran la diferencia que existen en grupos diversos, además se encuentran interrelacionados bajo condiciones y es la identidad cultural lo que determina las características de un pueblo determinado. Es el elemento de cohesión dentro de una sociedad un conjunto de actividades de las personas que logran salvar la diferencia existente en diferentes grupos, además relaciones entre si bajo ciertas condiciones y que determina la identidad de un pueblo.

Para Hall, (2012) Precisa que la formación de la identidad se encuentra relacionado con cuestiones donde están involucradas la historia, el bagaje cultural y la lengua, la identidad se forja a través de la experiencia de vida, la forma de interactuar y de comunicarse con los demás. Hall concibe la identidad cultural como aspectos diversos como creencias, sistema de valores y lengua, ritos y tradiciones de un pueblo donde este cúmulo de singularidades de acervo cultural de la comunidad es lo que define la identidad cultural de las comunidades. Lo que refuerza Odello (2012, p. 12) afirma que la identidad cultural constituye la identificación y pertenencia establecido con un grupo social y constituye un criterio que les permite diferenciarse de las culturas restantes. Entonces un individuo puede identificarse con algún o algunos de los elementos culturales de un grupo o diferenciarse de otros. Lo cual llevaría a este pueblo a tener su propia identidad cultural.

Además, importante el aporte de Bernkopfová (2014) quien confirma que la identidad cultural se expresa a través de la identidad con el patrimonio, porque la cultura se forma a partir del capital. Cuando el patrimonio forma parte de la conciencia distribuida por todos los integrantes de la sociedad, comienza a evocarse, lo que llamamos hogar. Esta identidad cultural de índole nacional se debe entender como la identificación con todas las expresiones que han configurado a las distintas culturas, se debe entender entonces de una concepción dinámica que no se limita a un tiempo limitado, sino que va al presente y al futuro abarcando todas las formas de expresión cultural. Lo que es afirmado por Bocanegra (2010) quien

afirma que la identidad cultural, se refiere a un cúmulo de costumbres, tradiciones y valores, vividos en un determinado grupo poblacional las cuales se transmiten por generaciones. Viéndolo de esta manera la identificación con la cultura admite que los individuos sustenten o interioricen sus variadas costumbres diferenciándose de las demás culturas haciendo que obtengan un valor relevante y significativo para esta comunidad. Así mismo Vásquez (2010) El aprendizaje, es un procedimiento de socialización que ayuda a la obtención de conocimientos, habilidades, destrezas y el desarrollo de valores.” (pp.13,14). Para Cervantes (2018) citado por Camacho Cervantes, C. dice que los estudios socioculturales constantemente implican vinculación con conceptos y términos. En este sentido Molano (2007) describe que “La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior, según estudios antropológicos y sociológicos, la identidad surge por diferenciación y como reafirmación frente al otro” (p.73). Sostiene que la filiación no es una noción inmóvil, dado que se produce de manera individual y colectiva sustentándose de manera permanente del influjo exterior, según educación antropológica y sociológica, la identidad nace principalmente por diferenciación y como una reafirmación ante al otro.

En cuanto a las dimensiones de la segunda variable, identidad cultural, se tiene a la primera dimensión, costumbres. Son una manera ordinaria de proceder mediante la repetición permanente de tener el mismo comportamiento, en una comunidad por eso los bailes siendo del mismo género se diferencian de pueblo en pueblo como los huaynos o las marineras. Luego estas costumbres se convierten en tradiciones de un pueblo. Alvarado, (2019). Segunda dimensión, tradiciones, Según Ocampo (2006) Las tradiciones definen la calidad, las tendencias y los usos que forman las características únicas de una población en particular. Hábito (palabra que deriva del latín *cosuetumen*) se refiere a un hábito, una acción o forma de proceder establecida a través de la tradición o la repetición de la misma acción, que puede obtener la forma de precepto. p. 5-6. Tercera dimensión, interculturalidad, Aguado-O. (2017). Se puede definir como un método educativo que explora y promueve el incremento de todos los estudiantes, sin discriminar a las culturas más pequeñas. Cuarta dimensión, modo de vida, Es la manera de como convivimos e interactuamos es todo aquello en que participamos con los demás. Vich. V (2019). Es así que la importancia del trabajo, radica en entender que existe en la escuela N° 2007 San Martín de Porres la pérdida de valores de identidad, por lo que es necesario fortalecer nuestra cultura local para fomentar igualdad sin distinciones, uniendo criterios que permitan pensar en tener mejores políticas

de desarrollo y no seguir dando por pedido el inmenso pasado histórico que nos rodea; colaborando así a enriquecer la identidad de los estudiantes mediante el amor a su legado patrimonial que es insustituible, para poder ceder a las generaciones venideras el compromiso y la fortaleza para dejar de lado la práctica de desvaloración y dejadez de nuestra identidad cultural.

La justificación del estudio explicará la envergadura de la investigación, por medio de la justificación teórica, este análisis se justifica porque cuenta con autores y documentos que han ayudado a construir el cuerpo teórico, definiciones y antecedentes sobre las variables estudiadas, se mencionan citas y recitas por ser importantes para argumentar y fundamentar la importancia del estudio. Se espera que, al finalizar con la investigación, se sume a los aportes del conocimiento científico, en el ámbito de la gestión pedagógica, para entender de mejor manera la secuencia de creación de la identidad cultural en los estudiantes. La justificación práctica, la investigación está orientada a informar sobre la gestión pedagógica en la escuela N° 2007 S.M.P, los niveles de gestión pedagógica que se demuestre en la institución en estudio facilitarán la toma de decisiones para corregir o potenciar la identidad cultural en función a alcanzar los cambios en el enfoque contextualizando el currículo local en la Institución educativa. La justificación metodológica para desarrollar los procesos de la investigación son el marco teórico en metodología de la investigación científica, los procesos que señalan las rutas según el enfoque cuantitativo, también se cuenta con las técnicas e instrumentos de medición de la variable que demuestra confiabilidad y validez para los procesos estadísticos. También, contamos con tecnología y programas estadísticos para procesar datos.

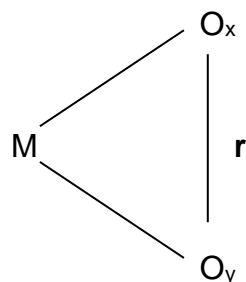
Siguiendo el proceso, se formula el objetivo general: Identificar la escala de relación entre las variables gestión pedagógica y la identidad cultural, según la visión de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020. Seguido los tres objetivos específicos, precisando el nivel de relación de la variable gestión pedagógica con (costumbres, tradiciones, interculturalidad, modo de vida) según percepción de los estudiantes del 5<sup>a</sup> grado en la I.E N° 2007 San Martín de Porres -Collique-Comas- 2020. También se plantea la siguiente hipótesis general existe correlación Según la comprensión de los alumnos entre la gestión docente y la identidad cultural de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020. Conjuntamente con cuatro hipótesis específicas (las costumbres, las tradiciones, la interculturalidad y el modo de vida) según percepción de los estudiantes del 5<sup>a</sup> grado de la I.E. N° 2007 San Martín de Porres de Collique, Comas.

## II. Método

### 2.1. Tipo y diseño de investigación

El presente trabajo está ejecutado dentro del enfoque cuantitativo, según Hernandez, Fernandez, y Baptista (2014), basado en el análisis de datos para confirmar estas hipótesis y medir sus valores numéricos otorgando estadísticas. Cabe detallar que la investigación es de tipo básico, para Sánchez y Reyes (2018) Este tipo de investigación no tiene objetivos prácticos, pero nos llevará a encontrar nuevos conocimientos, lo que a su vez producirá nuevos campos de investigación. El diseño del estudio, es no experimental, Hernández et al. (2014) afirmaron. “La investigación no experimental son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” (p.152). y de nivel correlacional porque nos permite ver la relación entre la gestión pedagógica del docente y su relación con la identidad cultural en los estudiantes del 5° de la I.E. 2007 San Martín de Porres -Collique-comas- 2020.

El esquema del diseño es:



Dónde:

M= Muestra

O1= Variables 1 (gestión pedagógica)

O2= Variables 2 (identidad cultural)

r= Relación de las variables de estudio

### 2.2.Operacionalización de las variables

Según Valderrama (2009) Define la operacionalización de las variables como una división simple, es decir, trata de hallar los componentes que constituyen las variables para especificarlas dimensiones e indicadores, de modo que las operaciones se puedan realizar a través de definiciones conceptuales. La variable Identidad Cultural, según Área y Adell (2009). Se mide a través de las siguientes dimensiones; costumbres, tradiciones, interculturalidad, y modo de vida de acuerdo a los indicadores; en relación al uso de la gestión pedagógica se entiende como el, uso pedagógico de herramientas para la comunicación docente-estudiante, facilitación y dinamismo del aprendizaje y uso pedagógico de herramientas para la evaluación de aprendizajes de la educación. La misma que se va a medir mediante las dimensiones planificación curricular, recursos didácticos y capacidades didácticas, de acuerdo a los indicadores.

Tabla N° 1

Operacionalización de la variable 1: Gestión Pedagógica

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas y valor	Niveles y Rango
Planificación curricular	Integral	1,2,3, 4,5,6	Siempre (5)	Muy adecuado (77-105) Adecuado (49-76) Inadecuado (21-48)
	Participativa Permanente Flexible	7,	Casi siempre (4)	Muy adecuado (26-35) Adecuado (17-25) Inadecuado (7-16)
Recursos didácticos	Creativo	8,9, 10,11,12, 13,14,	A veces (3)	Muy adecuado (26-35) Adecuado (17-25) Inadecuado (7-16)
	Significativo Pertinente Efectivo	15, 16,17, 18, 19,	Casi nunca (2)	Muy adecuado (26-35) Adecuado (17-25) Inadecuado (7-16)
Capacidades didácticas	Dominio Calidad Actitud	20, 21	Nunca (1)	Muy adecuado (26-35) Adecuado (17-25) Inadecuado (7-16)

Tabla N° 2

Operacionalización de la variable 1: Identidad Cultural

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas	Niveles y Rango
Costumbres	Proceder ante las costumbres culturales	1,2,3 4,5,6	Siempre (5)	Favorable (73-100) Indeciso (47-72) Desfavorable (20-46)
Tradiciones	Comportamiento		Casi siempre (4)	Favorable (19-25) Indeciso (12-18) Desfavorable (19-25)
	Participación activa con las actividades culturales	6,7,8,9 10,	A veces (3)	Favorable (19-25) Indeciso (12-18) Desfavorable (19-25)
Interculturalidad	Reconocimiento de sus costumbres tradicionales	11,12		Favorable (19-25) Indeciso (12-18) Desfavorable (19-25)
	Identificación con su pasado histórico	13,14,15	Casi nunca (2)	Favorable (19-25) Indeciso (12-18) Desfavorable (19-25)
Modo de vida	Interés por su cultura		Nunca (1)	Favorable (19-25) Indeciso (12-18) Desfavorable (19-25)
	Colaboración con la preservación de historia Seguridad con su cultura	16,17 18, 19, 20		Favorable (19-25) Indeciso (12-18) Desfavorable (19-25)

### **2.3.Población, muestra y muestreo**

La población de la presente investigación son 90 todos los escolares del 5° grado de nivel primario de la I.E. N° 2007 “San Martín Porres de Collique del distrito de Comas los cuales son; teniendo en cuenta que la población implica sobre quiénes se va a estudiar y acerca de quién deseo los resultados de la investigación (Hernández et al, 2010, p. 174). Asimismo, la encuesta que se lleva a cabo a todos los alumnos que se encontraban en horas de clase y pudieron responderlo; los que fueron un total de 52 escolares; señalando a la muestra como: “Un subconjunto de los elementos en el conjunto definido de sus características, lo llamamos población”. (Hernández et al. 2010, p. 175). La recolección de datos se basa en muestras no probabilísticas, porque el muestreo se realiza después de este proceso, es decir es una técnica para seleccionar la muestra en función al tamaño de manera intencionada.

### **2.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

Para el proceso de estudio se utilizó la encuesta como técnica, que según Carrasco (2013) es metodológica una herramienta que permite comprobar o desaprobar una hipótesis, para el estudio se operacionalizó cada variable en dimensiones, luego en indicadores que permitieron formular preguntas que se desprendían de la teoría.

Los instrumentos aplicados fueron dos cuestionarios con escala de Likert, que para Hernández, et, al (2014) es un colectivo de preguntas presentados en forma de afirmación o preposición, los encuestados emiten sus respuestas en base a su percepción. El sujeto evaluado marca solo una categoría de la escala que tiene asignado un valor numérico. Las características de cada instrumento son detalladas en las fichas técnicas.

Ficha técnica del cuestionario Gestión pedagógica.

Nombre : Escala de Gestión pedagógica.

Autor : Jorge Santos Zambrano Carranza

Objetivo : Determinar el nivel de gestión pedagógica según percepción de estudiantes

Población a la que va dirigida: estudiantes de primaria

Duración : 10 a 15 minutos aproximadamente

Validez : Por juicio de expertos.

Confiabilidad : 0,709 coeficiente en el análisis de fiabilidad alfa de Cronbach.

Calificación : Las opciones de respuesta son: Nunca (1), Casi nunca (2), A veces (3), Casi siempre (4) y Siempre (5).

Categorías : Muy adecuado (77-105); Adecuado (49-76); Inadecuado (21-48)



Estructura : El cuestionario consta de 21 ítems, distribuidos en tres dimensiones  
 El cuestionario que midió la variable gestión pedagógica, fue entregado a los estudiantes a través de sus correos virtuales.

Ficha técnica del cuestionario identidad cultural

Nombre : Escala de identidad cultural  
 Autor : Jorge Santos Zambrano Carranza  
 Objetivo : Identificar los niveles de identidad cultural según percepción de estudiantes  
 Duración : de 10 a 15 minutos aproximadamente  
 Validez : por juicio de expertos,  
 Confiabilidad : 0,893 coeficiente en el análisis de fiabilidad alfa de Cronbach.  
 Categorías : Favorable (73-100); Indeciso (47-72); Desfavorable(20-46)  
 Estructura : El cuestionario está constituido por 20 ítems.

La validez de los instrumentos utilizados, fueron hechos en otras tesis referenciadas y consideradas como antecedentes que además serán contrastadas en el capítulo de discusión, también fueron validados por juicio de expertos antes de aplicar a los estudiantes, con fines de revalidar. Así pues, para Hernández, et. al (2014) es un proceso para acceder a una certificación del instrumento y pueda ser utilizado, se refiere al nivel de verdad del instrumento, pues este realmente debe medir lo que pretende medir. El cuestionario que midió la variable identidad cultural, fue entregado a los estudiantes a través de sus correos virtuales

Tabla N° 3

Experto	Opinión
<u>Dra.</u> / Mg. Delia Agripina Cerrón Poma	Aplicable
Mg. Rosa Glisalida Sánchez Chávez	Aplicable
Mg. Elisario Abel Cerrón Poma	Aplicable
Experto	Opinión
<u>Dra.</u> / Mg. Delia Agripina Cerrón Poma	Aplicable
Mg. Rosa Glisalida Sánchez Chávez	Aplicable
Mg. Elisario Abel Cerrón Poma	Aplicable

Validación de expertos de la variable gestión educativa.

Tabla N° 4

Validación de expertos de la variable identidad cultural.

La Confiabilidad para Hernández, et. al (2014) se refiere al grado de confianza del instrumento que, al aplicarse repetidas veces a un mismo sujeto u objeto en experimentación, estos resultados deben ser iguales o semejantes, es decir produce resultados objetivos y coherentes. Para las variables gestión pedagógica e identidad cultural, para ambos casos el coeficiente alfa de Cronbach tiene valores mayores a 0,750, además para la confiabilidad de los instrumentos se sometió a prueba piloto a una muestra de 30 estudiantes.

Tabla N° 5

Resultados del análisis de confiabilidad del instrumento: Gestión pedagógica

Variable	Alfa de Cronbach	N° de elementos
Gestión pedagógica	0,894	21

Tabla N° 6

Resultados del Análisis de confiabilidad del instrumento: Identidad cultural

Variable	Alfa de Cronbach	N° de elementos
Identidad cultural	0,890	20

Por lo tanto, el nivel de confiabilidad para el cuestionario de Gestión pedagógica es de 0,894 y el de Identidad cultural es de 0,890; que, según escala de niveles de confiabilidad, estos se ubican en un rango de nivel muy alto, demostrando alta confiabilidad, el cual garantiza la fiabilidad del instrumento.

## 2.5. Procedimientos

En la investigación, comienzan buscando información de varias fuentes, establecen teorías y definiciones de variables para lograr su operatividad y construyen o modifican cuestionarios, se tomaron muestras tentativas para determinar su confiabilidad, y luego se revisaron para garantizar su validez a través del juicio de expertos. Una vez obtenida la aprobación para las encuestas, se procede a aplicar las mismas a la muestra de investigación de 52 estudiantes de la Institución Educativa N°2007 “San Martín de Porres” de Collique comas. Obtenido los datos se organizó la información en una base de datos en el programa Excel y se hizo el análisis con un programa estadístico, luego se obtuvieron los resultados, conclusiones y recomendaciones.

## **2.6. Métodos de análisis de datos**

A partir de los fundamentos teóricos estadísticos se utilizó el Rho de Spearman para demostrar la correlación de las variables a partir de los datos extraídos de un instrumento con escala de Likert cuya característica es ser ordinal. Según Hernández et. al (2014) anticipan que el coeficiente de correlación de Spearman. En ambos casos, se puede encontrar la correlación entre las dos variables de medición ordinales cualitativas de tal manera que los individuos del análisis puedan ser ordenados por rangos. Los autores mencionados indicaron que las pruebas no paramétricas se utilizan con variables de medición nominal y ordinal o relaciones no lineales. Por lo tanto; para el estudio, Se dice que los datos de correlación de Spearman son adecuados para pruebas no paramétricas y no requieren pruebas normales. Además, el nivel de confianza es prueba que la estadística de Rho de Spearman posibilitó identificar como una probabilidad de error, en referencia Hernández et al (2014) manifiesta que el investigador determina, según la exigencia de la investigación el nivel la probabilidad de equivocación y que el Si es menor de valor 0.05, se afirma que el coeficiente es significativo, además que el 95% constituye el nivel de confianza para demostrar que la correlación es verdadera y 5% en la probabilidad de error.

## **2.7 Aspectos éticos**

Esta investigación se basa en la autenticidad de la información y los documentos obtenidos de diferentes fuentes, así como en referencias de la academia sobre diferentes temas o aspectos de trabajos anteriores y teorías existentes. Este estudio cumple con los estándares o criterios dispuestos por la universidad Cesar Vallejo. La investigación se desarrolló a partir de la veracidad de la información y documentación obtenida de fuentes diversas, así como en referencias de la academia sobre diferentes temas o aspectos de trabajos anteriores y teorías existentes. Este estudio cumple con los estándares o criterios dispuestos por la universidad Cesar Vallejo, por lo que el estudio cumple con los estándares o criterios dispuestos en la Resolución 089, además se respetó la autoría de los textos científicos por lo que se verificó el porcentaje de semejanza con el Turnitin, además la redacción de la tesis adopta las normas APA sexta edición que establece la escuela de posgrado, así también se tomó en cuenta la confidencialidad al momento de la toma de datos, respetando el anonimato de los participantes y utilizando el consentimiento informado para garantizar una participación ética de los encuestados.

### III. Resultados

#### 3. Análisis descriptivos de las variables

Tabla N° 7

Frecuencias y porcentajes de la variable gestión pedagógica.

<b>Gestión pedagógica</b>			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inadecuado	9	17,3
	Adecuado	19	36,5
	Muy adecuado	24	46,2
Total		52	100,0

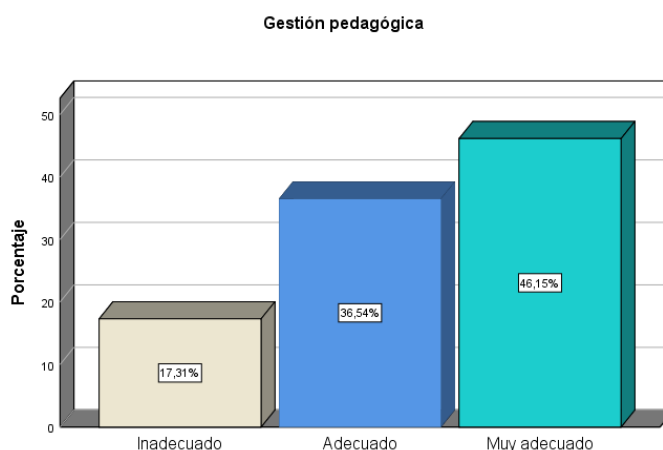


Figura N° 1

Resultados en diagrama de barras de la variable gestión pedagógica.

En la tabla 7 y figura 2 se observa que, respecto a la variable gestión pedagógica, el 46,2% señalan un nivel muy adecuado, el 36,5 % en un nivel adecuado y el 17,3% manifiesta un nivel inadecuado según percepción de los estudiantes del 5<sup>a</sup> grado de la I.E. N° 2007 San Martín de Porres de Collique, Comas. Lo que implica que la gestión pedagógica según opinión de los estudiantes está en proceso de seguir mejorando.

Tabla N° 8

Frecuencias y porcentajes de la variable planificación curricular

<b>Planificación curricular</b>			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inadecuado	14	26,9
	Adecuado	26	50,0
	Muy adecuado	12	23,1
Total		52	100,0

En la tabla 8 se observa que, respecto a la planificación curricular, el 23,1% señala un nivel muy adecuado, el 50,0 % en un nivel adecuado, y el 26,9 en un nivel inadecuado, según percepción de los estudiantes del 5<sup>a</sup> grado de la I.E. N° 2007 San Martín de Porres de Collique, Comas. Lo que implica que la planificación curricular según la opinión de los estudiantes esta en proceso de mejorar.

*Tabla N° 9*

*Frecuencias y porcentajes de la dimensión recursos didácticos.*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inadecuado	8	15,4
	Adecuado	23	44,2
	Muy adecuado	21	40,4
	Total	52	100,0

En la tabla 9 se observa que, respecto recursos didácticos, el 40,4% señalan un nivel muy adecuado, el 44,2 % en un nivel adecuado y el 15,4% manifiesta un nivel inadecuado según percepción de los estudiantes del 5<sup>a</sup> grado de la I.E. N° 2007 San Martín de Porres de Collique, Comas. Lo que implica que el uso de los recursos didácticos según opinión de los estudiantes está en proceso de seguir mejorando.

*Tabla N° 10*

*Frecuencias y porcentajes de la variable capacidades didácticas.*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inadecuado	8	15,4
	Adecuado	18	34,6
	Muy adecuado	26	50,0
	Total	52	100,0

En la tabla 10 se observa que, respecto capacidades didácticas, el 50% señalan un nivel muy adecuado, el 34,6 % en un nivel adecuado y el 15,4% manifiesta un nivel inadecuado según percepción de los estudiantes del 5<sup>a</sup> grado de la I.E. N° 2007 San Martín de Porres de Collique, Comas. Lo que implica que las capacidades didácticas según opinión de los estudiantes permiten fortalecer el aprendizaje del estudiante.

Tabla N° 11

Frecuencias y porcentajes de la variable identidad cultural

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Desfavorable	18	34,6
	Indeciso	24	46,2
	Favorable	10	19,2
	Total	52	100,0

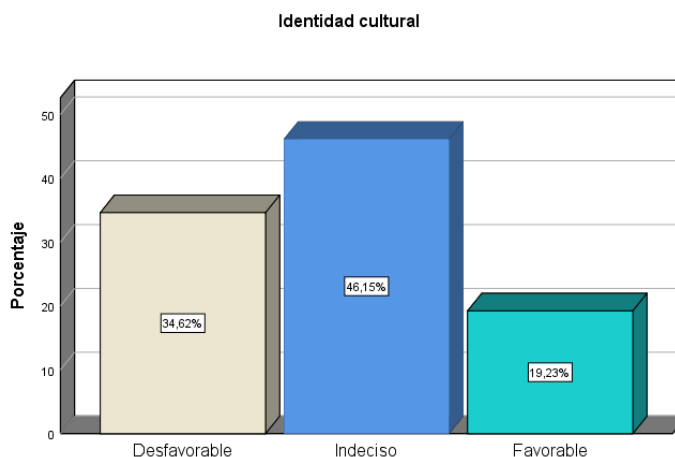


Figura N° 2

Resultados en diagrama de barras de la variable identidad cultural.

En la tabla 11 y figura 3 se observa que, respecto a la variable identidad cultural, el 19,2% señalan un nivel favorable, el 46,2 % en un nivel indeciso y el 34,6% manifiesta un nivel desfavorable según percepción de los estudiantes del 5<sup>a</sup> grado de la I.E. N<sup>a</sup> 2007 San Martín de Porres de Collique, Comas. Lo que implica que la identidad cultural según opinión de los estudiantes debe ser atendida para lograr su fortalecimiento y seguir mejorando.

Tabla N° 12

Frecuencias y porcentajes de la dimensión costumbres

Costumbres			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Desfavorable	18	34,6
	Indeciso	19	36,5
	Favorable	15	28,8
	Total	52	100,0

En la tabla 12 se observa que, respecto la dimensión costumbres, el 28,8% señalan un nivel favorable, el 36,5 % en un nivel indeciso y el 34,6% manifiesta un nivel desfavorable según percepción de los estudiantes del 5<sup>a</sup> grado de la I.E. N<sup>a</sup> 2007 San Martín de Porres de

Collique, Comas. Lo que implica que las costumbres según opinión de los estudiantes deben ser fortalecida para lograr identidad cultural.

Tabla N° 13

Frecuencias y porcentajes de la dimensión tradiciones.

<b>Tradiciones</b>			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Desfavorable	17	32,7
	Indeciso	29	55,8
	Favorable	6	11,5
Total		52	100,0

En la tabla 13 se observa que, respecto la dimensión tradiciones, el 11,5% señalan un nivel favorable, el 55,8 % en un nivel indeciso y el 32,7% manifiesta un nivel desfavorable según percepción de los estudiantes del 5ª grado de la I.E. Nª 2007 San Martín de Porres de Collique, Comas. Lo que implica que las tradiciones según opinión de los estudiantes deben ser fortalecidas para lograr identidad cultural.

Tabla N° 14

Frecuencias y porcentajes de la dimensión interculturalidad

<b>Interculturalidad</b>			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Desfavorable	22	42,3
	Indeciso	19	36,5
	Favorable	11	21,2
Total		52	100,0

En la tabla 14 se observa que, respecto la dimensión interculturalidad, el 21,2% señalan un nivel favorable, el 36,5 % en un nivel indeciso y el 42,3% manifiesta un nivel desfavorable según percepción de los estudiantes del 5ª grado de la I.E. Nª 2007 San Martín de Porres de Collique, Comas. Lo que implica que la interculturalidad según opinión de los estudiantes debe atendida de urgencia y fortalecida para lograr identidad cultural.

Tabla N° 15

Frecuencias y porcentajes de la dimensión modo de vida

<b>Modo de vida</b>			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Desfavorable	18	34,6
	Indeciso	21	40,4
	Favorable	13	25,0
Total		52	100,0

En la tabla 15 se observa que, respecto la dimensión modo de vida, el 25% señalan un nivel favorable, el 40,4 % en un nivel indeciso y el 34,6% manifiesta un nivel desfavorable según percepción de los estudiantes del 5<sup>a</sup> grado de la I.E. N<sup>a</sup> 2007 San Martín de Porres de Collique, Comas. Lo que implica que el modo de vida según opinión de los estudiantes debe ser fomentada para su fortalecimiento y lograr identidad cultural.

## Análisis inferencial

### 3.2. Prueba de hipótesis

#### Prueba de normalidad

En acuerdo a los datos logrados mediante del cuestionario efectuado a 100 estudiantes, en cuanto a la variable

Tabla N<sup>o</sup> 16

Prueba de normalidad de gestión pedagógica e identidad cultural

<b>Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra</b>			
		Gestión pedagógica	Identidad cultural
N		52	52
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	75,52	68,50
	Desviación	11,748	12,134
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,102	,091
	Positivo	,080	,091
	Negativo	-,102	-,085
Estadístico de prueba		,102	,091
Sig. asintótica(bilateral)		,200 <sup>c,d</sup>	,200 <sup>c,d</sup>

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

d. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

En la tabla 16 se puede apreciar el nivel de relevancia, de Kolmogorov-Smirnov. Además, que el nivel de significancia de Kolmogorov- Smirnov, según se aprecia es de 0,200. Ello evidencia que este indicador es No paramétrico (Sig. >0.05).

### Hipótesis general

**Ho:** No existe relación entre la gestión pedagógica e identidad cultural, según percepción de los estudiantes de 5<sup>o</sup> grado en la I.E. N<sup>o</sup> 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020.



**Ha:** Existe relación entre la gestión pedagógica e identidad cultural, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020.

*Nivel de Significación*

El nivel de significación teórica es  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%

*Regla de decisión*

Rechazar  $H_0$  cuando la significación observada “p” de los coeficientes del modelo es menor que  $\alpha$ .

No rechazar  $H_0$  cuando la significación observada “p” de los coeficientes del modelo es mayor que  $\alpha$ .

Tabla N° 17

Correlación entre gestión pedagógica e identidad cultural

		Gestión pedagógica	Identidad cultural
Rho de Spearman	Gestión pedagógica	1,000	,663**
	Coeficiente de correlación		
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	52	52

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Para realizar la comprobación de la hipótesis general, se visualiza en la tabla 17 que se obtuvo un coeficiente de correlación de 0,663 y un significado de 0,000, la cual es menor a 0,050, por lo tanto, aceptamos la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula. A medida que la gestión pedagógica sea fortalecida por la comunidad educativa, familia, docentes y directivos; en nivel de la identidad cultural será favorable, contribuyendo en la formación de los estudiantes.

Prueba de hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

**Ho:** No existe relación entre la gestión pedagógica y las costumbres, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020.

**Ha:** Existe relación entre la gestión pedagógica y las costumbres, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la escuela “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020.

Tabla N° 18

*Correlación entre gestión pedagógica y costumbres.*

		Gestión pedagógica	Costumbres
Rho de Spearman	Gestión pedagógica	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,621**
		N	,000
			52
			52

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Para realizar la comprobación de la hipótesis específica uno, tal como indica la tabla 18 se obtuvo un coeficiente de correlación de 0,621 y un significado de 0,000, la cual es menor a 0,050, por lo tanto, aceptamos la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula. A medida que la gestión pedagógica es fortalecida en la institución educativa; el nivel de asumir las costumbres será favorable en la formación integral de los estudiantes.

### Hipótesis específica 2

**Ho:** No existe relación entre la gestión pedagógica y las tradiciones, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020.

**Ha:** Existe relación entre la gestión pedagógica y las tradiciones, según percepción de los estudiantes de 5° grado en el colegio “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020.

Tabla N° 19

*Correlación entre gestión pedagógica y tradiciones.*

		Gestión pedagógica	Tradiciones
Rho de Spearman	Gestión pedagógica	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,551**
		N	,000
			52
			52

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Para realizar la comprobación de la hipótesis específica, se visualiza en la tabla 19 que se obtuvo un coeficiente de correlación de 0,551 y un significado de 0,000, la cual es menor a 0,050, por lo tanto, aceptamos la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula. A medida que la gestión pedagógica sea fortalecida por la comunidad educativa, familia, docentes y directivos; en nivel de asumir tradiciones será favorable en la formación integral de los estudiantes.

### Hipótesis específica 3

**Ho:** No existe relación entre la gestión pedagógica y la interculturalidad, según percepción de los estudiantes de 5° grado de la institución estudiada de Collique, Comas – 2020.

**Ha:** Existe relación entre la gestión pedagógica y la interculturalidad, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020.

Tabla N° 20

*Correlación entre gestión pedagógica e interculturalidad.*

		Gestión pedagógica	Interculturalidad	
Rho de Spearman	Gestión pedagógica	Coeficiente de correlación	1,000	,593**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	52	52

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Para comprobar la hipótesis específica, se identifica en la tabla 20 que se obtuvo un coeficiente de correlación de 0,593 y un significado de 0,000, la cual es menor a 0,050, por lo tanto, aceptamos la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula. A medida que la gestión pedagógica eleve sus niveles con el apoyo de la comunidad educativa, entonces el nivel de interculturalidad será favorable en la formación integral de los estudiantes.

Hipótesis específica 4

**Ho:** No existe relación entre la gestión pedagógica y el modo de vida, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E 2007 “S.M.P” de Collique, Comas – 2020.

**Ha:** Existe relación entre la gestión pedagógica y el modo de vida, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 de Collique, Comas – 2020.

Tabla N° 21

*Correlación entre gestión pedagógica y modo de vida.*

		Gestión pedagógica	Modo de vida	
Rho de Spearman	Gestión pedagógica	Coeficiente de correlación	1,000	,662**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	52	52

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Para realizar la comprobación de la hipótesis específica, se visualiza en la tabla 21, que se obtuvo un coeficiente de correlación de 0,662 y un significado de 0,000, la cual es menor a 0,050, por lo tanto, aceptamos la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula. A medida que la gestión pedagógica se integre a la comunidad, al contexto vivencial del estudiante; el nivel de modo de vida se incrementa, favoreciendo la formación integral de los estudiantes.

#### IV. Discusión

A partir del objetivo general, Identificar determinar el nivel de relación entre las variables gestión pedagógica y la identidad cultural, según la percepción de los estudiantes de 5° grado del colegio 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020, y la hipótesis GENERAL Existe correlación entre la gestión pedagógica y la identidad cultural, según percepción de los estudiantes de 5° grado en institución “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020, cuyos resultados según coeficiente de Spearman 0,663,  $p= 0,000$ , por lo que se aceptó la hipótesis alterna y rechazó la hipótesis nula, lo que guarda cierta similitud con los resultados de Pari (2018) en su investigación denominada “*Gestión pedagógica y Calidad Educativa en la I.E. Pedro Ruiz Gallo – 2017*”, determinándose que la gestión pedagógica y la calidad educativa se relacionan directamente en la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo – 2017. En el mismo sentido, es semejante los resultados de Medina, (2018), en su estudio titulado, "La gestión pedagógica y el desempeño docente de la red 15-Ugel 01- Villa El Salvador, 2016 demostró la correlación, positiva, alta y significativa entre la Gestión Pedagógica y el Desempeño Docente.

En sentido opuesto a los estudios de Sánchez (2016), en su tesis doctoral, *Memoria identidad y comunidad: evaluación de programas de educación patrimonial en la comunidad de Madrid*. Demuestra en los resultados a partir de datos obtenidos de IPEBA Y SINEACE indican que, según la percepción de docentes, estudiantes y padres de familia, la correlación de Rho de Spearman demuestra que la gestión pedagógica y calidad del servicio educativo en la I.E. evidencian una relación negativa débil. Además, es coincidente los resultados Guerrero (2014) en estudio “*Gestión Pedagógica del maestro para un Proceso Educativo de Calidad en la Escuela de Educación Básica “Carlos Arosemenatola” En Quevedo*”. La conclusión es que en la gestión docente, los maestros participaron en actividades extracurriculares que están conectadas con la escuela y la comunidad para una mejor comunicación. Tal cual inciden los resultados de Hilario (2018) Gestión pedagógica del docente y calidad educativa en la RED 03, 2018. Se concluye que según Rho de Spearman = 0.503, existe una correlación positiva entre la gestión docente de los docentes y la calidad educativa de las escuelas en Ate-Lima RED 03. Aproximándose a la semejanza, Quiroz (2017) en su tesis “*Identidad Nacional y Estrategias de Gestión Cultural en los alumnos 1086 “Jesús Redentor*. Se ubicó la presencia de la relación significativa y eficiente entre las variables Identidad Nacional y Estrategias de Gestión Cultural.

En cuanto al primer objetivo específico, identificar el nivel de relación entre la gestión pedagógica y las costumbres según percepción de los estudiantes del 5° de la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020 y la primera hipótesis específica, existe relación entre la gestión pedagógica y las costumbres, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la escuela estudiada. Siendo su resultado según coeficiente de correlación de 0,621 y  $p= 0,000$ , lo que implicó rechazar la hipótesis nula, lo que se aproxima a los resultados de Valqui, (2017) en su investigación titulada *Identidad Cultural de los pobladores aledaños a la Plaza de Armas – El Pueblito, de San Juan de Lurigancho, 2017*, nos precisa que su propósito fue investigar acerca de la Identidad Cultural de los pobladores colindantes a la Plaza de Armas – El Pueblito, en el distrito de San Juan de Lurigancho. Su investigación fue de carácter básico, de tipo descriptivo con un diseño no experimental. Su estudio permitió determinar, que los pobladores solo mantienen algunas de las costumbres propias del pueblito debido a que son migrantes en su mayoría. Por lo que, se recomienda desarrollar actividades organizadas y sustentadas por la municipalidad distrital para que la población pueda socializar y fomentar su tradición poniendo en práctica sus usos y costumbres actuales. Guarda coherencia, a partir del desarrollo de los recursos didácticos para fortalecer las costumbres, Velasco (2015) En su estudio *“Recursos didácticos y su incidencia en las actividades de desempeño de los docentes*. El 60% de los entrevistados piensa que este es un nivel muy alto y creen que los recursos de enseñanza afectarán el desempeño del estudiante, porque dinamiza las piezas importantes como el análisis, la motivación y el dominio de habilidades. Mediante un análisis inferencial, los elementos existentes de enseñanza promueven la mejor conciencia metacognitiva, proporcionando una correlación positiva significativa, que es 0.6119. Del mismo modo guarda similitud con los de Huánuco (2015) *“Influencia de los recursos didácticos en el trabajo de los maestros”* por medio de las conclusiones, teniendo en cuenta que los materiales son la base para el aprovechamiento y edificación del conocimiento, los recursos didácticos han alcanzado un nivel apropiado del 80%, asegurando así un aula más atractiva, atrayendo la atención de los alumnos, lo que ayuda a los docentes que trabajan, entregando a los estudiantes conocimientos que sean fáciles de entender, absorber y aplicar. En el mismo sentido de coherencia, Quezada (2017) *“La evaluación del desempeño docente con relación a la planificación curricular”*. Las conclusiones muestran que, en términos de gestión curricular, algunas instituciones tienen un bajo nivel de cumplimiento y de manera similar, no brindan mucho apoyo a la enseñanza de los docentes, lo que no puede mejorar continuamente las prácticas educativas de los maestros. Otro resultado mostró que el 50%

de los encuestados dijo que las autoridades planifican, observan el aula y cooperan en la adaptación del plan de estudios, lo que puede promover el aprendizaje de todos los alumnos mejorando su calidad educativa. Para tener en cuenta algunos antecedentes internacionales sobre identidad cultural. En la Universidad Central del Ecuador.

A partir del segundo objetivo específico, identificar el nivel de relación entre la gestión directiva y las tradiciones, según percepción de los estudiantes del 5° de la I.E. N° 2007 San Martín de Collique, y la segunda hipótesis específica, existe relación entre la gestión pedagógica y las tradiciones, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la escuela mencionada, cuyo resultado según coeficiente de Spearman  $0,551$  y  $p= 0,000$ , lo que implicó aceptar la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula. Estos resultados son de cierta forma semejantes a los de Pinto, M. (2017) en su indagación titulada “Nivel de identidad cultural de los estudiantes de secundaria del distrito de Matucana, Huarochirí – Lima 2017”, en la que determinó que los estudiantes se identifican culturalmente con su comunidad, y su identidad cultural se considera tan alta como el 80%. Del mismo modo, en otras conclusiones, afirmó que cuando se realizan eventos públicos en la comunidad, estos eventos incluyen ferias de alimentos, que venden diferentes platos a los visitantes de la feria, para que puedan apreciar y probar varios platos típicos. Perteneciente a pueblos y otras comunidades vecinas. Así se tiene el sentido de similitud a Mamani (2016). Que en su tesis *la gestión pedagógica y cultura organizacional y en las instituciones educativas primarias de la zona urbana de la Ciudad de Ayaviri*. Llega a la conclusión: las instituciones públicas de base de la ciudad de Yunguxia, tienen una la relación mínima entre la supervisión y la gestión de la enseñanza. La Tabla 11 demuestra este punto. El 22% de los maestros señaló que aunque la supervisión de la enseñanza influye en la enseñanza Servicios de consultoría para todas las actividades del proceso, pero la supervisión docente sigue siendo insuficiente.

A partir de tercer objetivo específico, identificar el nivel de relación entre la gestión pedagógica y la interculturalidad según percepción de los estudiantes del 5° de la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020, y la tercera hipótesis específica, existe correlación entre la gestión pedagógica y la interculturalidad, según percepción de los estudiantes del 5° del colegio San Martín, los resultados obtenidos demostraron una correlación moderada, siendo el coeficiente de Spearman  $0,593$  y  $p= 0,000$ , se aceptó la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula. Resultado que en cierta medida se asemeja al de Quiroz (2017) en su tesis “Identidad Nacional y Estrategias de Gestión Cultural en los

alumnos 1086 “Jesús Redentor”, quien determinó la existencia de la relación significativa y positiva entre las variables Identidad Nacional y Estrategias de Gestión Cultural.

En tal sentido, se asemeja los resultados de Pérez (2017) “*Diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad en los docentes de la UGEL Collao Ilave – Puno*”. Sus resultados: Existe una correlación moderadamente positiva entre la diversificación curricular y la vigencia de la interculturalidad. La prueba estadística de correlación R de Pearson es igual a 0,408 \*\*, lo que respalda esta conclusión. Esto significa que la existencia de cursos diversificados tendrá una moderada validez intercultural; el profesor UGEL Ilave cree que la validez intercultural es efectiva. Así también se aproximan los resultados de Del Faro (2015) en su estudio “*Impacto de los recursos didácticos en el desempeño docente, México*”, Se concluye que el 40% que los recursos didácticos tienen efecto en el desempeño docente en un nivel regular, La conclusión es que la diferencia estadística es significativa, el valor es menor a 0.05, excluyendo que las varianzas sean uniformes.

Mientras que guarda un alto nivel de coherencia con los resultados de Chalá (2018), “*La etnoeducación como factor de fortalecimiento de la identidad cultural en niños y niñas afrodescendientes de 5 a 6 años*”. Las conclusiones del autor son consistentes con el propósito de este estudio, como sigue: los estudiantes y las autoridades están iniciando el reconocimiento cultural del pueblo afroecuatoriano, lo que ayuda a respetar y expresar expresiones similares con experiencias culturales espontáneas de niños y niñas afrodescendientes. La socialización es un proceso directo de aprendizaje permanente, por lo tanto, el entorno de la escuela de origen marca al niño en su propia identidad, porque el niño forma un niño en el tiempo y el espacio social y, por lo tanto, retoma su identidad. Lo oral y las raíces han establecido una relación profunda, que ayuda a establecer un sentido de pertenencia a la cultura afroecuatoriana. Hay que considerar que, aunque no se tienen registros de la oralidad de la población afroecuatoriana, tales expresiones continúan promoviendo la difusión del conocimiento, las tradiciones y la historia, que marcan decisivamente la identidad de una nación y la enorgullecen de su propio pueblo por el coraje y la resistencia de sus antepasados.

En cuanto al cuarto objetivo específico, identificar el nivel de relación entre la gestión pedagógica y el modo de vida según percepción de los estudiantes del 5° de la escuela en mención, y la cuarta hipótesis, existe correlación entre la gestión pedagógica y el modo de vida, según percepción de los estudiantes del 5° de la I.E. N° 2007 Collique, Comas – 2020 y siendo los resultados según coeficiente de Spearman 0,662 y  $p=0,000$ , por lo que se aceptó

la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula. Se asemejan en tanto el despliegue de identidad cultural como estilo de vida tal cual lo presenta Pinto (2017) en su indagación titulada “*Nivel de identidad cultural de los estudiantes de secundaria del distrito de Matucana, Huarochirí – Lima 2017*” Se determinó que los estudiantes se identifican culturalmente con su comunidad, y su identidad cultural se considera tan alta como el 80%. Del mismo modo, en otras conclusiones, afirmó que cuando se realizan eventos públicos en la comunidad, estos eventos incluyen ferias de alimentos, que venden diferentes platos a los visitantes de la feria, para que puedan apreciar y probar varios platos típicos. Perteneciente a pueblos y otras comunidades.



## **V. Conclusiones**

### Primera conclusión

Los resultados de coeficiente de correlación de 0,663;  $p = 0,000$ , menor a 0,050 por lo que se concluye que existe correlación moderada y significativa entre la gestión pedagógica y la identidad cultural, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020.

### Segunda conclusión

Los resultados de coeficiente de correlación de 0,621;  $p = 0,000$  menor a 0,050, por lo que se concluye que existe correlación positiva moderada y significativa entre la gestión pedagógica y las costumbres, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020.

### Tercera conclusión

Los resultados de coeficiente de correlación de 0,551;  $p = 0,000$ , menor a 0,050, Por lo que se concluye que existe correlación moderada, moderada y significativa entre la gestión pedagógica y las tradiciones, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020.

### Cuarta conclusión

Los resultados de coeficiente de correlación de 0,593;  $p = 0,000$ , menor a 0,050, Por lo que se concluye que existe correlación positiva, moderada y significativa entre la gestión pedagógica y la interculturalidad, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020.

### Quinta conclusión

Los resultados de coeficiente de correlación de 0,662;  $p = 0,000$ , menor a 0,050, Por lo que se concluye que existe correlación positiva, moderada y significativa entre la gestión pedagógica y el modo de vida, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020.

## **VI. Recomendaciones**

### Primera recomendación

Ante los resultados se recomienda a los directivos de UGEL, de I.E. y docentes fortalecer la identidad cultural mediante programas en donde la familia participe como núcleo de la sociedad, frente al legado cultural de Collique, para mejorar la convivencia de los pobladores con su entorno que facilitará la integración adquisición cultural propia.

### Segunda recomendación

Se recomienda a los directores fomentar la integración de comunidades educativa para fortalecer las costumbres de la comunidad de Collique a través de sus bailes, gastronomía, rituales de agradecimiento a la tierra etc. con la finalidad de cimentar la identidad cultural.

### Tercera recomendación

A partir de los resultados se recomienda a los directores promover programas educativos que integre a las familias de Collique a partir de actividades que permitan conservar las tradiciones, transmitiendo las costumbres y hechos de generación en generación, aunque los años pasen.

### Cuarta recomendación

Ante los resultados se recomienda a los docentes y APAFA, fortalecer la interculturalidad, mediante estrategias pedagógicas que permitan explorar y promover en los estudiantes, el deseo de vivir libres y felices, sin perjuicios de discriminación, por raza, credo, cultura, idioma y otros.

### Quinta recomendación

A partir de los resultados se recomienda a los docentes y APAFA, FORTALECER el modo de vida en un enfoque de identidad cultural en donde los hijos y estudiantes de las familias de Collique aprendan a convivir e interactuar en un contexto lleno de tradiciones y costumbres para fortalecer la formación integral del egresado de primaria en IE de Collique.

### Sexta recomendación

Se recomienda a los futuros investigadores de identidad cultural en estudiantes de EBR, continuar con estudios experimentales vivenciales en las zonas culturales de Collique.

## Referencias

- Acero F., Bautista Ortiz, F. Y., Beltrán Mesa, L. F., Cruz Cárdenas, E. N., Fonseca Romero, G., Mendoza Sepúlveda, A. V., ... & Sánchez Reyes, L. F. (2020). EL ACUSETE de las LEE, un proyecto de gestión pedagógica para el campo de la Educación Especial en contextos rurales, San Antonio del Tequendama.
- Alva, P. (2012). Las Comunidades Campesinas y los desafíos actuales. Mirando desde adentro. Curso macro regional de comunidades campesinas. Piura, 21 junio 2012. <http://siare.clad.org/fulltext/2255400.pdf>.
- Álvarez, P. (2019). Espacio cultural, Gestión e Identidad: Rehabilitación del Teatro Municipal Cajamarca. Recuperado de: [file:///C:/Users/USER/Downloads/Hector\\_Tesis\\_Licenciatura\\_2019%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Hector_Tesis_Licenciatura_2019%20(1).pdf)
- Ángeles, T. (2017) Gestión de calidad y gestión pedagógica en docentes de Institución Educativa N° 88229 – Chimbote 2017. Tesis de Maestría. Universidad San Pedro. Chimbote Perú. [http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6414/Tesis\\_60027.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6414/Tesis_60027.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Barriga, C. (2011). Planificación curricular I. Universidad Tecnológica Equinoccial, Primera Edición. (C. Barriga, Recopilador) Quito, Ecuador: Publicaciones U recuperado de: <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/940/1797>
- Beltrán. C. (2014). Factores que dificultan la gestión pedagógica curricular de los jefes de Unidades Técnico Pedagógicas. *Revista mexicana de investigación educativa*, 19(62), 939-961. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Resultados+de+b%C3%BAscueda+Resultados+de+la+Web++Factores+que+dificultan+la+gesti%C3%B3n+pedag%C3%B3gica+curricular+de+lo&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Resultados+de+b%C3%BAscueda+Resultados+de+la+Web++Factores+que+dificultan+la+gesti%C3%B3n+pedag%C3%B3gica+curricular+de+lo&btnG=)
- Bolívar, A. (2012) La calidad de la educación: sus implicaciones en la política y la gestión pedagógica. Conference Paper (PDF Available). Conference: III Congreso

Iberoamericano de Política y Administración de la Educación, Fórum Europeo de Administradores. Recuperado de:

[https://www.researchgate.net/publication/286836843\\_La\\_calidad\\_de\\_la\\_educacion\\_sus\\_implicaciones\\_en\\_la\\_politica\\_y\\_la\\_gestion\\_pedagogica](https://www.researchgate.net/publication/286836843_La_calidad_de_la_educacion_sus_implicaciones_en_la_politica_y_la_gestion_pedagogica)

Cabrera P. (2019). La gestión pedagógica y su influencia en el desempeño de los docentes de la Unidad Educativa Babahoyo, Los Ríos, Ecuador, 2018.

Cáceres, N. (2018) Incidencia del clima organizacional en la gestión pedagógica de la Institución Educativa N° 50160 san Luis Gonzaga del distrito Lamay, Calca, Cusco, 2017. Universidad San Agustín de Arequipa. Perú

<http://bibliotecas.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6372/EDMcaman.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Para Cervantes (2018) citado por Camacho Cervantes, C. K., & Cárdenas Gutiérrez, M. T. (2020). Factores socioculturales asociados en la decisión de toma de muestra del test de citología cervical en el centro de salud 4 de mayo, enero–junio 2019 (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB-FCS, 2020

Coaquira, L. (2017) Gestión pedagógica y estilos de aprendizaje en estudiantes de la institución educativa primaria N° 70173 glorioso 890, Julio – Puno, 2017. Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo. Lima Perú.

[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32949/Coaquira\\_al.pdf?sequence=1](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32949/Coaquira_al.pdf?sequence=1)

Cóndor, P. (2019) Gestión pedagógica y calidad educativa en la Institución Educativa 3063 Patricia Natividad Sánchez de Independencia. Tesis de maestría. Universidad Nacional de Educación, Enrique Guzmán y Valle. Lima Perú.

<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3590>

De La Cruz, E. (2017). Gestión pedagógica docente y ejecución instrumental en estudiantes de una Escuela Superior de Formación Artística. *Propósitos y Representaciones*, 5(2), 321-357. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n2.175>

- Diez, S. (2013) Comunidades campesinas: nuevos contextos, nuevos procesos. Revista Scielo. Antropológica vol.31 no.31 Lima, Perú.
- [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0254-92122013000100001](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92122013000100001)
- Fernández, I. y Fernández, I.D. (2012) Aproximación Teórica a la identidad cultural. Artículo. Revista, Ciencias Holguín, vol. XVIII, núm. 4, octubre-diciembre, 2012, pp. 1-13. Universidad de Ciencias Médicas de Holguín Cuba. Cuba.
- <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181524363004.pdf>
- García & Baeza. (2003) La identidad cultural y su contribución al incremento del desarrollo turístico en la ciudad de Huamachuco, 2017. Tesis de maestría
- Hall, S (2003) ¿Quién necesita 'identidad'?, Cuestiones de identidad cultural, Buenos Aires, Amorrortu, pp. 102.
- <http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/quien%20necesita%20identidad-hall.pdf>
- Herrera, F. (1977). América latina y sus políticas culturales. UNESCO. Biblioteca general  
Recuperado en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0002/000250/025066SB.pdf>.
- Hualpa A. (2019). La planificación curricular y su relación con la evaluación de los aprendizajes de estudiantes de jornada escolar completa Chulucanas Piura, 2017.
- Huamaní, G. (2019) Importancia de la identidad cultural del docente del nivel inicial de educación intercultural bilingüe -Yachay qallariq wawakunapaq eib yachaywasikunapi amawtakunapa kikinchasqa kawsakuyninta chaninchaynin, tesis de grado. Universidad San Ignacio de Loyola. Recuperado de:
- [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9186/1/2019\\_Huaman%C3%AD-Cule.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9186/1/2019_Huaman%C3%AD-Cule.pdf)
- Humareda (2012) Gestión pedagógica y calidad educativa en la Institución Educativa 3063 Patricia Natividad Sánchez de Independencia. P31. Recuperado de:
- <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3590/TM%20CE-GE%204660%20C1%20->

%20Condor%20Maldonado%20Maria%20del%20Pilar%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Islas, M. (2015). Gestión pedagógica basado en el modelo de las competencias en el ejercicio profesional de las educadoras en la zona escolar 50 delegaciones Tlalpan. (Título de maestría). Universidad Pedagógica Nacional- México Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/31113.pdf>

López, A. (2017). La importancia de rescatar la identidad cultural, ante el mundo globalizado. México: Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital.

López García, J. E. (2020). Estrategia de enseñanza para adultos JL en el desarrollo del Aprendizaje de la competencia de auditoría Integral en una Universidad, 2019.

Loza, G. (2013). El liderazgo Directivo en la Gestión Pedagógica de las Escuelas de Calidad (tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado el 01 de septiembre 2015 de: <http://200.23.113.59/pdf/29983.pdf>

[http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3552/Liderazgo\\_LuperdiCastillo\\_Reynaldo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3552/Liderazgo_LuperdiCastillo_Reynaldo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Maldonado, C., & del Pilar, M. (2019). Gestión pedagógica y calidad educativa en la Institución Educativa 3063 Patricia Natividad Sánchez de Independencia.

Maldonado, M. (2009). Literatura e identidad cultural: representaciones del pasado en la narrativa alemana a partir de 1945. (2º Ed). Alemania. Recuperado de:

[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12976/panduro\\_cm.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12976/panduro_cm.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Mariscal L. (2007). Políticas culturales. Una revisión desde la gestión cultural, Universidad de Guadalajara. México. <http://siare.clad.org/fulltext/2255400.pdf>

Unesco (2011) Manual de gestión para directores de instituciones educativas. Representación de la UNESCO en Perú.

[https://www.academia.edu/29783946/Manual\\_de\\_Gestion\\_para\\_Directores\\_IE-UNESCO.pdf](https://www.academia.edu/29783946/Manual_de_Gestion_para_Directores_IE-UNESCO.pdf)

Mejía, E. (2014). Metodología de la Investigación. Cuantitativa - cualitativa y redacción de la Tesis. Bogotá: Ediciones de la Universidad de Bogotá. Recuperado de:

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2307-79992017000200008](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992017000200008)

Mendoza, F. y Bolívar, E. (2016) Gestión educativa pedagógica en la integración de proyectos productivos desde la comunidad educativa y familiar. Tesis de MAESTRÍA. Universidad César Vallejo. recuperado de: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/35523/Herrera\\_CO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/35523/Herrera_CO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Minedu (2013). Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad. Propuesta Pedagógica. Viceministerio de gestión pedagógica. Dirección general de educación intercultural, bilingüe y rural.

Minedu. (2014), Marco Curricular Nacional. Propuesta para el dialogo. Segunda revisión. Lima Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/>

Molano, O. (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Revista Opera, núm. 7, mayo, 2007, pp. 69-84 Universidad Externado de Colombia Bogotá, Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

Molano. L. (mayo, 2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Revista Opera, pp. 69-84. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500705>

Montoya (2010) Incidencia del clima organizacional en la gestión pedagógica de la institución educativa N° 50160 san Luis Gonzaga del distrito Lamay, Calca, Cusco, 2017.recuperada de: <http://bibliotecas.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6372/EDMcaman.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Morales, V. (2012). *La ética profesional de los investigadores en tecnología de la información* ISBN: Pendiente. Editado por la Fundación. Universitaria Andaluza Inca Garcilaso para eumed.net. [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/10704/Reyes\\_pv.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/10704/Reyes_pv.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Morales (2016) Importancia de la identidad cultural del docente del nivel inicial de educación intercultural bilingüe. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9186/1/2019\\_Huaman%C3%AD-Cule.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9186/1/2019_Huaman%C3%AD-Cule.pdf)

OEI (2006) Secretaría General Iberoamericana - Organización de Estados Iberoamericanos para la educación la ciencia y la cultura. <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Montevideo/pdf/CLTc-artacultural.pdf>

Panduro, E. (2017) “Programa de interiorización para conservar la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín” Tesis doctoral. Universidad César Vallejo. Lima Perú

[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12976/panduro\\_cm.pdf?sequence=1](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12976/panduro_cm.pdf?sequence=1)

Pesantes Shiguango, S. E. (2019). Recursos didácticos de material reciclado en el desarrollo de las destrezas motrices en los niños del jardín de la Escuela “Eloy Alfaro”, 2019.

Pari, H. (2018). Gestión Pedagógica y la Calidad Educativa en las Instituciones Educativas de Jornada Escolar Completa en la UGEL-Huancayo; 2018 (Tesis doctoral). Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2694>

Pinto, M. (2017). Nivel de identidad cultural de los estudiantes de secundaria del distrito de Matucana, Huarochirí – Lima 2017. Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú. <https://url2.cl/MfPnY>

Quiroz (2017) Identidad Nacional y Estrategias de Gestión Cultural en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 1086 “Jesús Redentor” distrito de San Miguel, 2013. (Tesis maestría) Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Recuperado de: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21590/Quiroz\\_TNA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21590/Quiroz_TNA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ruiz B. (2019). Gestión pedagógica y gestión administrativa en una Institución Educativa, Trujillo, 2019.

Salazar E. (2019). Influencia de los recursos didácticos en el desempeño docente en la institución “Enrique Gil Calderón”, Guayaquil–Ecuador, 2018.



- Salgado, C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *liber.* [online]. 2007, vol.13, n.13, pp.71-78. ISSN 1729-4827.  
[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s1729-48272007000100009](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1729-48272007000100009)
- Sánchez, R y Martínez, A. (2015) Patrimonio e identidad de la Región de Murcia: una aproximación a través del currículo y los libros de texto de Ciencias Sociales de Secundaria. *Revista Dialnet.*  
Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5303971>
- Sarmiento Gutiérrez, K. M. (2020). Comunicación organizacional interna y trabajo en equipo en la Institución Educativa N° 1225 “Mariano Melgar”– Santa Anita, Año 2019.
- Serin, E. (2017) La identidad cultural y su contribución al incremento del desarrollo turístico en la ciudad de Huamachuco, 2017. Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo. Lima Perú.  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16901/Serin\\_LE.pdf?sequence=1](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16901/Serin_LE.pdf?sequence=1)
- Solís M. (2019). Estrategias de enseñanza etnoeducativas en la recuperación de la identidad cultural del pueblo afro ecuatoriano en la unidad educativa “Valle del Chota” (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Solís M. (2020). Gestión administrativa y compromiso organizacional en una Universidad Pública, Lima, 2019.
- Tineo, Y. (2019). Cultura organizacional y la gestión pedagógica en la Institución Educativa Secundaria Andrés Bello de Tacapisi-Yunguyo.
- Unesco. (2011). Manual de gestión para directores de instituciones educativas. Lima, Perú. En: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000219162?posInSet=4&queryId=N-EXPLORE-0239f1f9-d1c2-45fc-b18c-c956542b98d0>
- Valqui, D. (2017) en su investigación titulada “Identidad Cultural de los pobladores aledaños a la Plaza de Armas – El Pueblito, de San Juan de Lurigancho, 2017”, Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.

[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16455/Valqui\\_MDD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16455/Valqui_MDD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Villarroel, A, & Bruna, V. (2017). Competencias Pedagógicas que Caracterizan a un Docente Universitario de Excelencia: Un Estudio de Caso que Incorpora la Perspectiva de Docentes y Estudiantes. *Formación universitaria*, 10(4), 75-96.  
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000400008>

Yto Apaza, J. L. (2020). Caracterización del control interno en la gestión administrativa de los colegios secundarios de jornada escolar completa del distrito de Taraco, 2018.

Zamora, A. (2017) Liderazgo del director y la gestión pedagógica de la Institución Educativa Emilio Soyer – 2017, Desde la visión de los profesores y auxiliares de educación. Tesis de Maestría. Universidad Nacional de Educación, Enrique Guzmán y Valle. Lima Perú.  
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1720>

Zerillo, K. D. García (2016). Políticas Culturales en América Latina. Recuperado el 12 de 10 de 2016, de

<http://siare.clad.org/fulltext/2255400.pdf>

<https://www.milenio.com/opinion/varios-autores/universidad-tecnologica-del-valle-del-mezquital/importancia-rescatar-identidad-cultural-mundo-globalizado>

## **Anexos**

## Anexo N° 1: Matriz de consistencia

Gestión pedagógica del docente y su relación con la identidad cultural según percepción de los estudiantes del 5° de primaria de la I.E. 2007 san Martín de Porres -Collique-Comas- 2020.

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Dimensiones e indicadores		Ítems	Escala		
<b>Problema general</b> ¿Cómo se relaciona la gestión pedagógica con la identidad cultural, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, ¿Comas – 2020?	<b>Objetivo general</b> Identificar el nivel de relación entre la gestión pedagógica y la identidad cultural, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020	<b>Hipótesis general</b> Existe correlación entre la gestión pedagógica y la identidad cultural, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020	<b>Variable 1: Gestión Pedagógica</b>		1,2,3,4,5,6,7	Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca		
			<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>			<b>Ítems</b>	<b>Escala Lickert</b>
			Planificación curricular	Integral			8,9,10,11,12,13,14	
				Participativa				
				Permanente				
				Flexible				
			Recursos didácticos	Creativo			15,16,17,18,19,20,21	
				Significativo				
				Pertinente				
				Efectivo				
Capacidades didácticas	Dominio							
	Calidad							
	Actitud							
<b>Variable 2: Identidad Cultural</b>								
<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala Lickert</b>					
¿Cómo se relaciona la gestión pedagógica con las tradiciones, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, ¿Comas – 2020?	Identificar el nivel de relación entre la gestión pedagógica con las tradiciones, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020	Existe correlación entre la gestión pedagógica con las tradiciones, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020	Costumbres	Proceder	1,2,3,4,5,	Siempre Casi siempre		
				Comportamiento				
			Tradiciones	Participación	6,7,8,9,10,	A veces Casi nunca		
				Reconocimiento				
¿Cómo se relaciona la gestión pedagógica con la interculturalidad, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, ¿Comas – 2020?	Identificar el nivel de relación entre la gestión pedagógica con la interculturalidad, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020	Existe correlación entre la gestión pedagógica con la interculturalidad, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020	interculturalidad	Identificación	11,12,13,14,15	Nunca		
				Interés				
			Modo de vida	Colaboración	16,17,18,19,20			
				Superación				
¿Cómo se relaciona la gestión pedagógica con el modo de vida, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, ¿Comas – 2020?	Identificar el nivel de relación entre la gestión pedagógica con el modo de vida, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020	Existe correlación entre la gestión pedagógica con el modo de vida, según percepción de los estudiantes de 5° grado en la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020						

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR
<p>Tipo: Básica Diseño: No experimental. De corte transversal Explicativo (Fernández Hernández y baptista, 2014) Método: Hipotético deductivo</p>	<p>Población: 90 estudiantes del</p> <p>Tipo de muestreo: No probabilístico.</p> <p>Tamaño de la muestra: 52 unidades muestrales</p>	<p>Variable 1: Gestión pedagógica Técnicas: encuesta Instrumentos: cuestionario tipo escala Liker.</p> <p>Variable 2: Identidad cultural Técnicas: encuesta Instrumentos: cuestionario tipo escala de Likert</p>	<p>Descriptiva: Intervalos y diagrama de barras.</p> <p>Inferencial: La prueba estadística de Rho de Speraman, por tratarse de la medición de variables cualitativas con escala de tipo Likert.</p>

## Anexo N° 2: Cuestionario para medir la gestión pedagógica

Escuela de Posgrado – UCV.

### Cuestionario para medir la gestión pedagógica

OBJETIVO: Recoger información relevante relacionada a la gestión pedagógica según percepción de los estudiantes del 5° de la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020

INDICACIONES: Estimado estudiante a continuación te presentamos las siguientes preguntas, relacionados a la **gestión pedagógica** de tu institución donde estudias, te pedimos que lo hagas con toda sinceridad para la validez de los datos.

**Antes de contestar cada pregunta ten en cuenta la siguiente escala:**

**Siempre = 5**

**Casi Siempre = 4**

**A Veces = 3**

**Casi nunca = 2**

**Nunca = 1**

PLANIFICACIÓN CURRICULAR		1	2	3	4	5
1	El director revisa los documentos didácticos de mi profesor					
2	Mi profesor revisa sus documentos de trabajo al iniciar la sesión					
3	Se aprecia una adecuada preparación y organización de su (s) clases					
4	Al iniciar la sesión se clase se recoge tus saberes previos					
5	Tus saberes previos son confrontados con la nueva información.					
6	El trabajo en el aula facilita tu aprendizaje					
7	Las evaluaciones te permiten saber que tanto aprendiste					
RECURSOS DIDÁCTICOS		1	2	3	4	5
8	La pizarra facilita la explicación de la clase.					
9	Aprendo mejor con los videos, audios, tics, según el tema trabajado					
10	Los materiales utilizados por mi profesor son interesantes y divertidos.					
11	Crees necesario que se utilicen otros materiales didácticos					
12	Utilizo el aula de Innovación Pedagógica para aprender					
13	Los recursos utilizados motivan tus ganas de aprender.					
14	Los recursos empleados te transmiten información					
CAPACIDADES DIDÁCTICAS		1	2	3	4	5
15	Explica con ejemplos los contenidos del curso.					
16	Responde correctamente tus preguntas ante alguna duda.					
17	Las clases son desarrolladas con claridad.					
18	Al finalizar la clase hace un resumen del tema del trabajado					
19	Promueve discusiones y debates para ser expuestos					
20	En el aula se da el intercambio de ideas y opiniones.					
21	En el aula se propicia un clima de confianza y seguridad.					

### Cuestionario para medir la identidad cultural

**OBJETIVO:** Recoger información relevante relacionada a la identidad cultural según percepción de los estudiantes del 5° de la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020

**INDICACIONES:** Estimado estudiante a continuación te presentamos las siguientes preguntas, relacionados a la identidad cultural de tu institución donde estudias, te pedimos que lo hagas con toda sinceridad para la validez de los datos.

**Antes de contestar cada pregunta ten en cuenta la siguiente escala:**

**Siempre = 5**

**Casi Siempre = 4**

**A Veces = 3**

**Casi nunca = 2**

**Nunca = 1**

<b>COSTUMBRES</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Uso la vestimenta típica nativa de mi comunidad de Collique					
2	Consumo los platos típicos y las bebidas preparadas con los insumos de mi comunidad (cuy, ajiaco, matico, muña, paico, etc.)					
3	Participo en las danzas costumbristas de mi comunidad.					
4	Toco instrumentos musicales, quena, tambor, arpa, u otro instrumento tradicional no señalado.					
5	Hablo y comprendo el idioma quechua como lengua origen de mi comunidad collicana.					
<b>TRADICIONES</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
6	Participó activamente en las fiestas patronales de mi comunidad.					
7	Conozco la historia de las fiestas patronales					
8	Me identifico con las fiestas tradicionales de mi comunidad (como la danza de la luna, el aniversario de los Colli)					
9	Utilizo plantas medicinales para curar mis enfermedades.					
10	Relata mitos y leyendas de mi localidad.					
<b>INTERCULTURALIDAD</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
11	Me identifico con mi cultura y respeto el de los demás.					
12	Me interés las costumbres de otros pueblos					
13	Me siento bien mi cultura.					
14	Doy a conocer mis costumbres a los demás.					
15	Me siento orgulloso de ser collicano (a)					
<b>MODO DE VIDA</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
16	Asisto a las actividades comunales en los que mis padres participan (vasos de leche, comedores populares), etc.					
17	Colaboro en la mejora del ornato de mi comunidad.					
18	Ayudo en los quehaceres que mis padres realizan (venta ambulatoria, trabajo en el mercado, artesanía), etc.					
19	Hago con agrado las faenas cotidianas					
20	Pienso superarme sin dejar de lado mis costumbres y tradiciones.					

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: GESTIÓN PEDAGÓGICA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION 1</b> Planificación curricular								
1	El director revisa los documentos didácticos de mi profesor	✓		✓		✓		
2	Mi profesor revisa sus documentos de trabajo al iniciar la sesión	✓		✓		✓		
3	Se aprecia una adecuada preparación y organización de su (s) clase (s).	✓		✓		✓		
4	Al iniciar la sesión se recoge sus saberes previos	✓		✓		✓		
5	Tus saberes previos son confrontados con la nueva información.	✓		✓		✓		
6	El trabajo en el aula facilita tu aprendizaje.	✓		✓		✓		
7	Las evaluaciones te permiten saber que tanto aprendiste	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION 2</b> Recursos didácticos								
8	La pizarra facilita la explicación de la clase.	✓		✓		✓		
9	Aprendo mejor con los videos, audios, fotos, según el tema trabajado	✓		✓		✓		
10	Los materiales utilizados por mi profesor son interesantes y divertidos.	✓		✓		✓		
11	Creo necesario que se utilicen otros materiales didácticos	✓		✓		✓		
12	Utilizo el aula de Innovación Pedagógica para aprender	✓		✓		✓		
13	Los recursos utilizados motivan tus ganas de aprender.	✓		✓		✓		
14	Los recursos empleados te transmiten información.	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION 3</b> Capacidades didácticas								
15	Explico con ejemplos los contenidos del curso.	✓		✓		✓		
16	Responde correctamente tus preguntas ante alguna duda.	✓		✓		✓		
17	Las clases son desarrolladas con claridad.	✓		✓		✓		
18	Al finalizar la clase hace un resumen del tema del trabajado.	✓		✓		✓		
19	Promueve discusiones y debates para ser expuestos	✓		✓		✓		
20	En el aula se da el intercambio de ideas y opiniones	✓		✓		✓		
21	En el aula se propicia un clima de confianza y seguridad.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Demuestra suficiencia para ser aplicado

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ ✓ ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Dg/ Mg: Cerrón Poma Delia Agripina    DNI: N°07983859    31 de julio del 2020

Especialidad del validador: Mg. en Administración de la educación.

<sup>1</sup>Relevancia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: IDENTIDAD CULTURAL**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Superancias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION 1 COSTUMBRES</b>								
1	Uso de la vestimenta típica nativa de mi comunidad de Collique	✓		✓		✓		
2	Consumo de platos típicos y las bebidas preparadas con los insumos de mi comunidad (suy, ajíaco, matzo, muña, paico, etc)	✓		✓		✓		
3	Participo en las danzas costumbristas de mi comunidad.	✓		✓		✓		
4	Toco instrumentos musicales, quewa, tambor, arpa, u otro instrumento tradicional no señalado.	✓		✓		✓		
5	Hablo y comprendo el idioma quechua como lengua origen de mi comunidad <b>colliquesa</b> .	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION 2 TRADICIONES</b>								
6	Participo activamente en las fiestas patronales de mi comunidad.	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Conozco la historia de las fiestas patronales	✓		✓		✓		
8	Me identifico con las fiestas tradicionales de mi comunidad (como la danza de la luna, el aniversario de los <b>colico</b> )	✓		✓		✓		
9	Utilizo plantas medicinales para curar mis enfermedades.	✓		✓		✓		
10	Relata mitos y leyendas de mi localidad.	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION 3 INTERCULTURALIDAD</b>								
11	Me identifico con mi cultura y respeto al de los demás.	✓		✓		✓		
12	Me interesan las costumbres de otros pueblos	✓		✓		✓		
13	Me siento bien con mi cultura.	✓		✓		✓		
14	Doy a conocer mis costumbres a los demás.	✓		✓		✓		
15	Me siento orgulloso de ser <b>colliquesa</b> (a)	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION 4 MODO DE VIDA</b>								
16	Asisto a las actividades comunales en las que mis padres participan (vasos de leche, comedores populares), etc.	✓		✓		✓		
17	Colaboro en la mejora del ornato de mi comunidad.	✓		✓		✓		
18	Ayudo en los quehaceres que mis padres realizan (venta ambulante, trabajo en el mercado, artesanía), etc.	✓		✓		✓		
19	Juego con agrado las ferias oñidiana	✓		✓		✓		
20	Pleno superarme sin dejar de lado mis costumbres y tradiciones.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Demuestra suficiencia para ser aplicado**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [ ✓ ]    **Aplicable después de corregir** [ ]    **No aplicable** [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: **Dra Mg: Cerrón Poma Delia Agripina**    DNI: N°07983859    31 de julio del 2020

Especialidad del validador: **Mg. en Administración de la educación**

<sup>1</sup>Basándose en el ítem correspondiente al concepto técnico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específicos del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: GESTIÓN PEDAGÓGICA**

N°	DIMENSIONES / Ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION 1</b> Planificación curricular								
1	El director revisa los documentos didácticos de mi profesor	✓		✓		✓		
2	Mi profesor revisa sus documentos de trabajo al iniciar la sesión	✓		✓		✓		
3	Se aprecia una adecuada preparación y organización de su (s) clase (s).	✓		✓		✓		
4	Al iniciar la sesión se clase se recoge sus saberes previos	✓		✓		✓		
5	Tus saberes previos son confrontados con la nueva información.	✓		✓		✓		
6	El trabajo en el aula facilita tu aprendizaje.	✓		✓		✓		
7	Las evaluaciones te permiten saber que tanto aprendiste	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION 2</b> Recursos didácticos								
8	La pizarra facilita la explicación de la clase.	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Aprendo mejor con los videos, audios, los, según el tema trabajado	✓		✓		✓		
10	Los materiales utilizados por mi profesor son interesantes y divertidos.	✓		✓		✓		
11	Crees necesario que se utilicen otros materiales didácticos	✓		✓		✓		
12	Utilizo el aula de Innovación Pedagógica para aprender	✓		✓		✓		
13	Los recursos utilizados motivan tus ganas de aprender.	✓		✓		✓		
14	Los recursos empleados te transmiten información.	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION 3</b> Capacidades didácticas								
15	Explicas con ejemplos los contenidos del curso.	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Responde correctamente tus preguntas ante alguna duda.	✓		✓		✓		
17	Las clases son desarrolladas con claridad.	✓		✓		✓		
18	Al finalizar la clase hace un resumen del tema del trabajado.	✓		✓		✓		
19	Promueve discusiones y debates para ser expuestas	✓		✓		✓		
20	En el aula se da el intercambio de ideas y opiniones	✓		✓		✓		
21	En el aula se propicia un clima de confianza y seguridad.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente material demuestra suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ ✓ ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Mg Sánchez Chávez Rosa Glisalida    DNI: N° 27076977    31 de julio del 2020

Especialidad del validador: Mg. en Administración de la educación

<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.  
<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo  
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: IDENTIDAD CULTURAL**

N° UCV	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Superencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION 1 COSTUMBRES</b>								
1	Uso la vestimenta típica nativa de mi comunidad de Collique	✓		✓		✓		
2	Consumo los platos típicos y las bebidas preparadas con los insumos de mi comunidad (suy, ejiao, mafo, muna, pelco, etc)	✓		✓		✓		
3	Participo en las danzas costumbristas de mi comunidad.	✓		✓		✓		
4	Toco instrumentos musicales, quena, tambor, arpa, u otro instrumento tradicional no señalado.	✓		✓		✓		
5	Hablo y comprendo el idioma quechua como lengua origen de mi comunidad <b>collica</b> .	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION 2 TRADICIONES</b>								
6	Participo activamente en las fiestas patronales de mi comunidad.	✓		✓		✓		
7	Conozco la historia de las fiestas patronales	✓		✓		✓		
8	Me identifico con las fiestas tradicionales de mi comunidad (como la danza de la luna, el aniversario de los <b>collo</b> )	✓		✓		✓		
9	Utilizo plantas medicinales para curar mis enfermedades.	✓		✓		✓		
10	Relato mitos y leyendas de mi localidad.	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION 3 INTERCULTURALIDAD</b>								
11	Me identifico con mi cultura y respeto al de los demás.	✓		✓		✓		
12	Me interes las costumbres de otros pueblos	✓		✓		✓		
13	Me siento bien con mi cultura.	✓		✓		✓		
14	Doy a conocer mis costumbres a los demás.	✓		✓		✓		
15	Me siento orgulloso de ser <b>collica</b> (e)	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION 4 MODO DE VIDA</b>								
16	Asisto a las actividades comunales en las que mis padres participan (vasos de leche, comedores populares, etc)	✓		✓		✓		
17	Colaboro en la mejora del ornato de mi comunidad.	✓		✓		✓		
18	Ayudo en las quehaceres que mis padres realizan (venta ambulante, trabajo en el mercado, artesanía), etc.	✓		✓		✓		
19	Hago con agrado las faenas cotidianas	✓		✓		✓		
20	Pienso superarme sin dejar de lado mis costumbres y tradiciones.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente material demuestra suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ ✓ ] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Mg Sánchez Chávez Rosa Glisalda DNI: N° 27076977 31 de julio del 2020

Especialidad del validador: Mg. en Administración de la educación

<sup>1</sup>Pertinencia: ítem corresponde al concepto técnico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específicos del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo  
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: GESTIÓN PEDAGÓGICA**



N°	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION 1</b> Planificación curricular								
1	El director revisa los documentos didácticos de mi profesor	✓		✓		✓		
2	Mi profesor revisa sus documentos de trabajo al iniciar la sesión	✓		✓		✓		
3	Se aprecia una adecuada preparación y organización de su (s) clase (s).	✓		✓		✓		
4	Al iniciar la sesión se recoge los saberes previos	✓		✓		✓		
5	Tus saberes previos son confrontados con la nueva información.	✓		✓		✓		
6	El trabajo en el aula facilita tu aprendizaje.	✓		✓		✓		
7	Las evaluaciones te permiten saber que tanto aprendiste	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION 2</b> Recursos didácticos								
8	La pizarra facilita la explicación de la clase.	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Aprendo mejor con los videos, audios, fotos, según el tema trabajado	✓		✓		✓		
10	Los materiales utilizados por mi profesor son interesantes y divertidos.	✓		✓		✓		
11	Creas necesario que se utilicen otros materiales didácticos	✓		✓		✓		
12	Utilizo el aula de Innovación Pedagógica para aprender	✓		✓		✓		
13	Los recursos utilizados motivan tus ganas de aprender.	✓		✓		✓		
14	Los recursos empleados te transmiten información.	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION 3</b> Capacidades didácticas								
15	Explica con ejemplos los contenidos del curso.	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Responde correctamente tus preguntas ante alguna duda.	✓		✓		✓		
17	Las clases son desarrolladas con claridad.	✓		✓		✓		
18	Al finalizar la clase hace un resumen del tema del trabajado.	✓		✓		✓		
19	Promueve discusiones y debates para ser expuestos	✓		✓		✓		
20	En el aula se da el intercambio de ideas y opiniones	✓		✓		✓		
21	En el aula se propicia un clima de confianza y seguridad.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Tiene la suficiencia para aplicarse.

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable  No aplicable después de corregir  No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: **Dra/ Mg: Rosales Matos Elisario Abel** DNI: N° 10393040 31 de julio del 2020

Especialidad del validador: **Mg. en Administración de la educación**

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: IDENTIDAD CULTURAL**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION 1 COSTUMBRES</b>								
1	Uso la vestimenta típica nativa de mi comunidad de Collique	✓		✓		✓		
2	Consumo los platos típicos y las bebidas preparadas con los insumos de mi comunidad (cuy, ajíaco, mañico, muña, palco, etc)	✓		✓		✓		
3	Participo en las danzas costumbristas de mi comunidad.	✓		✓		✓		
4	Toco instrumentos musicales, quena, tambor, arpa, u otro instrumento tradicional no señalado.	✓		✓		✓		
5	Hablo y comprendo el idioma quechua como lengua origen de mi comunidad <b>colliquesa</b> .	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION 2 TRADICIONES</b>								
6	Participo activamente en las fiestas patronales de mi comunidad.	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Conozco la historia de las fiestas patronales	✓		✓		✓		
8	Me identifico con las fiestas tradicionales de mi comunidad (como la danza de la luna, el aniversario de los <b>colliquesa</b> )	✓		✓		✓		
9	Utilizo plantas medicinales para curar mis enfermedades.	✓		✓		✓		
10	Relata mitos y leyendas de mi localidad.	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION 3 INTERCULTURALIDAD</b>								
11	Me identifico con mi cultura y respeto al de los demás.	Si	No	Si	No	Si	No	
12	Me interesa las costumbres de otros pueblos	✓		✓		✓		
13	Me siento bien con mi cultura.	✓		✓		✓		
14	Doy a conocer mis costumbres a los demás.	✓		✓		✓		
15	Me siento orgulloso de ser <b>colliquesa</b> (a)	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION 4 MODO DE VIDA</b>								
16	Asisto a las actividades comunales en las que mis padres participan (vasos de leche, comedores populares), etc.	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Colaboro en la mejora del ornato de mi comunidad.	✓		✓		✓		
18	Ayudo en los quehaceres que mis padres realizan (venta ambulante, trabajo en el mercado, artesanía), etc.	✓		✓		✓		
19	Juego con agrado las fiestas cotidianas	✓		✓		✓		
20	Pienso superarme sin dejar de lado mis costumbres y tradiciones.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Tiene la suficiencia para aplicarse.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [ ✓ ] **Aplicable después de corregir** [ ] **No aplicable** [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: **Dra/ Mg: Rosales Matos Elisario Abel** DNI: N° 10393040

31 de julio del 2020

Especialidad del validador: **Mg. en Administración de la educación**

<sup>1</sup>Relevancia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específicos del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

## Anexo N° 4: Prueba de confiabilidad de los instrumentos

Confiabilidad del instrumento para medir la variable gestión pedagógica

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,709	21

Preguntas/ Ítems	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1. El director revisa los documentos didácticos de mi profesor	,602	,636
2. Mi profesor revisa sus documentos de trabajo al iniciar la sesión	,653	,658
3. Se aprecia una adecuada preparación y organización de su (s) clases	,709	,710
4. Al iniciar la sesión se clase se recoge tus saberes previos	,693	,706
5. Tus saberes previos son confrontados con la nueva información.	,723	,758
6. El trabajo en el aula facilita tu aprendizaje	,721	,726
7. Las evaluaciones te permiten saber que tanto aprendiste	,728	,730
8. La pizarra facilita la explicación de la clase.	,809	,832
9. Aprendo mejor con los videos, audios, tics, según el tema trabajado	,745	,750
10. Los materiales utilizados por mi profesor son interesantes y divertidos.	,740	,742
11. Crees necesario que se utilicen otros materiales didácticos	,685	,708
12. Utilizo el aula de Innovación Pedagógica para aprender	,713	,716
13. Los recursos utilizados motivan tus ganas de aprender.	,753	,788
14. Los recursos empleados te transmiten información	,749	,752
15. Explica con ejemplos los contenidos del curso.	,702	,722
16. Responde correctamente tus preguntas ante alguna duda.	,645	,748
17. Las clases son desarrolladas con claridad.	,722	,785
18. Al finalizar la clase hace un resumen del tema del trabajado	,753	,786
19. Promueve discusiones y debates para ser expuestos	,768	,770
20. En el aula se da el intercambio de ideas y opiniones.	,639	,742
21. En el aula se propicia un clima de confianza y seguridad.	,715	,769

## Confiabilidad del instrumento para medir la variable identidad cultural

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,893	20

Preguntas/ Items	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1. Uso la vestimenta típica nativa de mi comunidad de Collique	,487	,889
2. Consumo los platos típicos y las bebidas preparadas con los insumos de mi comunidad (cuy, ajiaco, matico, muña, paico, etc)	,452	,889
3. Participo en las danzas costumbristas de mi comunidad.	,745	,880
4. Toco instrumentos musicales, quena, tambor, arpa, u otro instrumento tradicional no señalado.	,434	,890
5. Hablo y comprendo el idioma quechua como lengua origen de mi comunidad Collicana.	,580	,886
6. Participó activamente en las fiestas patronales de mi comunidad.	,451	,890
7. Conozco la historia de las fiestas patronales	,329	,893
8. Me identifico con las fiestas tradicionales de mi comunidad (como la danza de la luna, el aniversario de los Colli)	,715	,881
9. Utilizo plantas medicinales para curar mis enfermedades.	,493	,888
10. Relata mitos y leyendas de mi localidad.	,783	,879
11. Me identifico con mi cultura y respeto el de los demás.	,623	,884
12. Me interés las costumbres de otros pueblos	,542	,887
13. Me siento bien mi cultura.	,447	,890
14. Doy a conocer mis costumbres a los demás.	,479	,889
15. Me siento orgulloso de ser collicano (a)	,520	,889
16. Asisto a las actividades comunales en los que mis padres participan (vasos de leche, comedores populares), etc.	,275	,896
17. Colaboro en la mejora del ornato de mi comunidad.	,584	,885
18. Ayudo en los quehaceres que mis padres realizan (venta ambulatória, trabajo en el mercado, artesanía), etc.	,603	,885
19. Hago con agrado las faenas cotidianas	,311	,893
20. Pienso superarme sin dejar de lado mis costumbres y tradiciones.	,432	,890



### Anexo N° 5: Base de datos

Variable: Gestión pedagógica																					
Nº	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21
1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3
4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	1	3	3
7	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
9	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3
10	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2
11	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	1	2	3
12	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	3
13	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	1	2	3
14	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	3
16	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	1	2	3
17	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
19	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2
20	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
22	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
23	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	1	3	3
24	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2
25	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3
26	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
28	2	2	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	3	3
29	1	1	3	2	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	2	1	3	2	2	3
30	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3
31	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
32	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
33	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
34	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
35	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3
36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
37	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
38	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2
39	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3



40	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	
41	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3
42	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	1	3	3
43	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3
44	2	3	3	2	1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3
45	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
46	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2
47	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	1	2	2
48	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3
49	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
50	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3
51	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3
52	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Variable: Identidad cultural

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
1	1	2	3	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3
2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	1	2	2	2	3
3	2	3	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3
4	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
5	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	3	2	2	2	3	1	3	1	2	3
6	3	2	2	2	1	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3
7	3	2	1	1	1	3	3	2	3	1	1	2	3	2	3	2	2	2	2	1
8	1	2	1	1	1	1	1	1	2	3	2	2	3	3	3	1	1	2	2	3
9	2	3	1	1	1	2	2	1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	3
10	2	3	1	1	1	2	2	1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	3
11	1	2	1	2	1	2	2	1	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3
12	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
13	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	3	3	2	3	2	2	1	2	3
14	2	2	2	1	1	2	3	2	2	1	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3
15	1	2	1	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3
16	1	3	2	1	2	2	2	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
17	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3
18	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	3	2	3	2	2	1	1	1	3	3
19	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	2	1	3	2	1	2	3	1
20	3	2	2	1	1	2	2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3
21	1	3	2	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
22	1	2	1	1	1	2	1	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
23	3	3	1	3	1	1	3	3	3	2	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3
24	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2
25	3	3	2	1	2	1	1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3
26	3	2	3	2	1	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2
27	1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

28	1	3	2	2	2	1	2	1	3	1	1	2	2	3	2	1	1	1	1	3
29	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3
30	2	2	2	3	1	2	2	1	2	3	2	3	3	1	3	1	2	2	2	3
31	1	3	2	1	1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3
32	1	2	1	1	1	1	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	1	1	2	3
33	1	2	1	1	1	1	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	1	1	2	3
34	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	1	2	3
35	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	2
36	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	3	2	3	2	3	3	1	2	2	3
37	3	3	2	1	1	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	1	2	3
38	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	2	2	2	3	1	1	1	2
39	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
40	1	3	3	1	1	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	1	2	1	1	3
41	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	3	2	3	1	1	2	2	3
42	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3
43	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
44	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	3	2	3
45	1	2	1	1	1	1	2	2	3	1	3	2	3	1	3	1	2	2	3	3
46	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	3	1	3	1	1	1	1	2
47	1	2	1	1	1	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	1	2	2	3
48	2	2	2	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
49	1	2	1	1	1	1	1	1	3	2	3	3	3	2	3	3	1	1	3	3
50	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	3	3	1	1	1	2	3
51	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	3	2	3	1	3	1	1	1	1	3
52	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	3	3	2	2	3	1	1	1	2	3

## Anexo N° 6: Consentimiento informado (si aplica)

"Año de la Universalización de la Salud"  
"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres - 2018 - 2027"



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
UGEL N° 04-I. E. N° 2007 "SMP"  
COLLIQUE-COMAS



RED 19 CDD. MOD. 0488676

OFICIO N° 046-DIE N° 2007 "SMP" - 2020

Señor:

Lic.

**JORGE SANTOS ZAMBRANO CARRANZA**

Presente.-

**ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA**

\*\*\*\*\*

Por medio de la presente le hago llegar mi saludo y a través de la presente le comunico lo siguiente:

Recibida la solicitud que ud. envió sobre la aplicación de una encuesta para su trabajo de sustentación de tesis, en el 5° grado de esta I.E, considerando de suma importancia que nuestra Institución Educativa apoye la formación permanente de nuestros maestros con el firme propósito de ayudar a consolidar sus competencias profesionales en beneficio de nuestra comunidad en general.

Por esta razón autorizo a ud. La aplicación de dicha encuesta, le informo a su vez que ya los colegas del 5° grado fueron informados y aceptaron la propuesta.

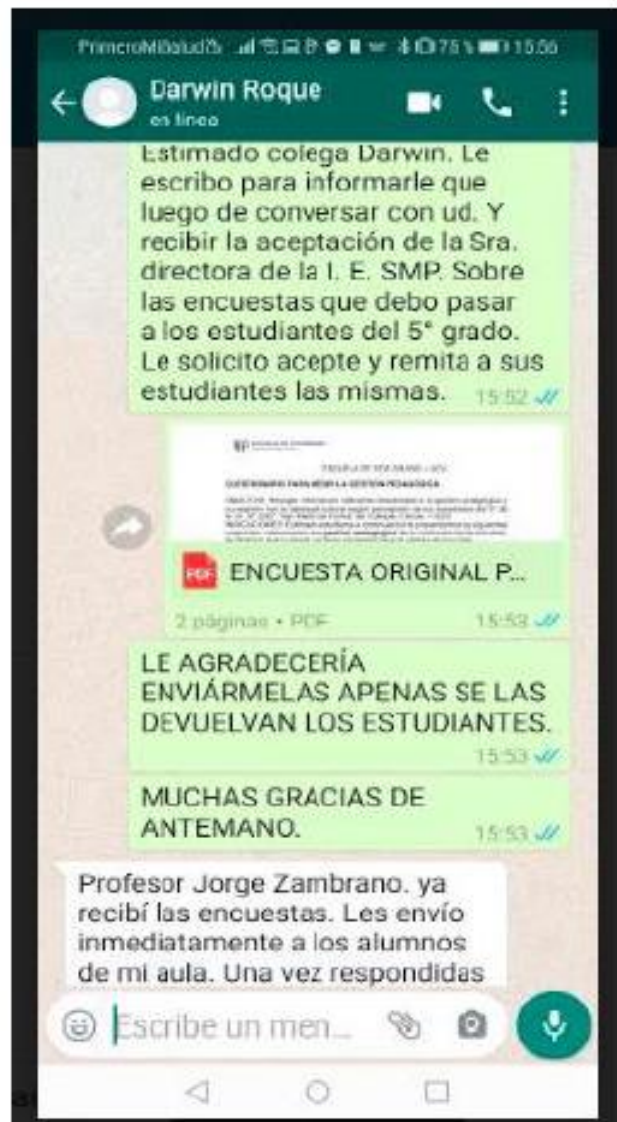
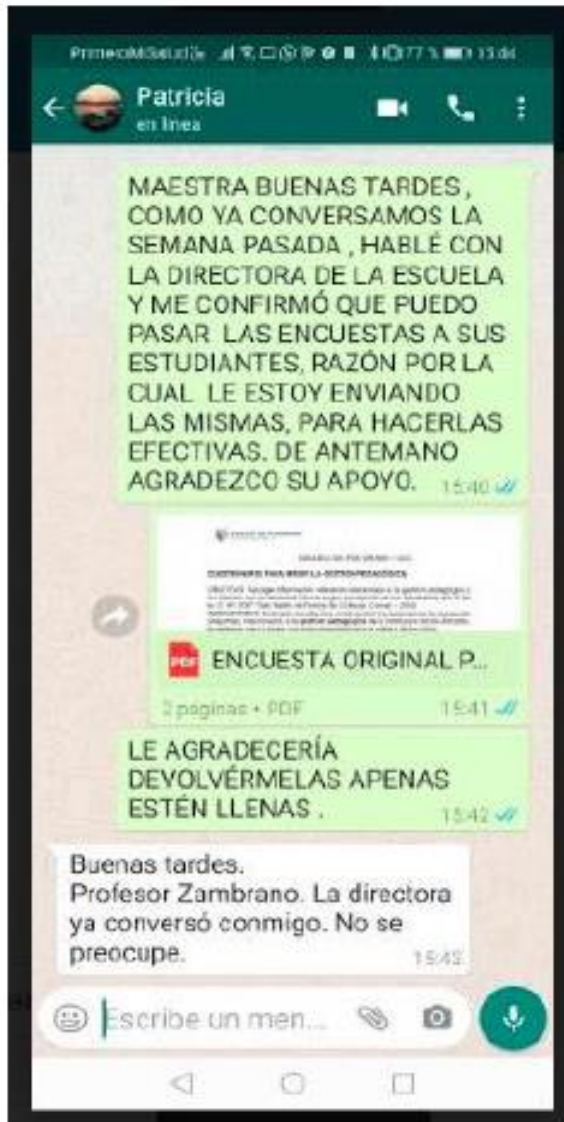
Sin otro particular me despido de ud. Reiterándole mis muestras de aprecio y estima personal.

Collique, 23 de junio de 2020.

Emma Teresa Saavedra Charpentier

## Anexo N° 7

EVIDENCIAS DE ENCUESTAS ENVIADAS A LOS PROFESORES DEL 5° GRADO DE LA I.E. N° 2007  
"SAN MARTÍN DE PORRES" DE COLLIQUE COMAS.



CUESTIONARIO PARA MEDIR LA GESTIÓN PEDAGÓGICA

OBJETIVO: Recoger información relevante relacionada a la gestión pedagógica y su relación con la identidad cultural según percepción de los estudiantes del 5° de la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020

INDICACIONES: Estimado estudiante a continuación te presentamos las siguientes preguntas, relacionados a la **gestión pedagógica** de tu institución donde estudias, te pedimos que lo hagas con toda sinceridad para la validez de los datos.

Antes de contestar cada pregunta ten en cuenta la siguiente escala:

- Siempre = 1  
 Casi Siempre = 2  
 A Veces = 3  
 Casi nunca = 4  
 Nunca = 5

	1	2	3	4	5
<b>DESARROLLO CURRICULAR</b>					
1. El director revisa los documentos didácticos de mi profesor					
2. Mi profesor revisa sus documentos de trabajo al iniciar la sesión					
3. Se aprecia una adecuada preparación y organización de su(s) clases					
4. Al iniciar la sesión se recoge los saberes previos					
5. Tus saberes previos son confrontados con la nueva información					
6. El trabajo en el aula facilita tu aprendizaje					
7. Las evaluaciones te permiten saber que tanto aprendiste					
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>					
8. La pizarra facilita la explicación de la clase					
9. Aprendo mejor con los videos, audios, fotos, según el tema trabajado					
10. Los materiales utilizados por mi profesor son interesantes y divertidos					
11. Crees necesario que se utilicen otros materiales didácticos					
12. Utilizo el aula de Innovación Pedagógica para aprender					
13. Los recursos utilizados motivan tus ganas de aprender					
14. Los recursos empleados te transmiten información					
<b>CAPACIDADES DIDÁCTICAS</b>					
15. Explica con ejemplos los contenidos del curso					
16. Responde correctamente las preguntas ante alguna duda					
17. Las clases son desarrolladas con claridad					
18. Al finalizar la clase hace un resumen del tema del trabajado					
19. Promueve discusiones y debates para ser expuestos					
20. En el aula se da el intercambio de ideas y opiniones					
21. En el aula se propicia un clima de confianza y seguridad					

Anexo N° 8

ENCUESTAS DESARROLLAS POR LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N°2007 “SAN MARTIN DE PORRES”

CUESTIONARIO PARA MEDIR LA IDENTIDAD CULTURAL

OBJETIVO: Recoger información relevante relacionada a la gestión pedagógica y su relación con la identidad cultural según percepción de los estudiantes del 5° de la I.E. N° 2007 “San Martín de Porres” de Collique, Comas – 2020

INDICACIONES: Estimado estudiante a continuación te presentamos las siguientes preguntas, relacionados a la **Identidad Cultural** de tu institución donde estudias, te pedimos que lo hagas con toda sinceridad para la validez de los datos.

Antes de contestar cada pregunta ten en cuenta la siguiente escala:

- Siempre = 1  
 Casi Siempre = 2  
 A Veces = 3  
 Casi nunca = 4  
 Nunca = 5

	1	2	3	4	5
<b>COSTUMBRES</b>					
1. Uso la vestimenta típica nativa de mi comunidad de Collique					
2. Consumo los platos típicos y las bebidas preparadas con los ingredientes de mi comunidad (cuy, ajacoo, mafo, muña, paico, etc)					
3. Participo en las danzas, costumbres de mi comunidad					
4. Todo instrumentos musicales, queña, tambor, arpa, u otro instrumento tradicional no utilizado					
5. Hablo y comprendo el idioma quechua como lengua origen de mi comunidad <del>collique</del>					
<b>TRADICIONES</b>					
6. Participo activamente en las fiestas patronales de mi comunidad					
7. Conozco la historia de las fiestas patronales					
8. Me identifico con las fiestas tradicionales de mi comunidad (como la danza de la luna, el aniversario de los <del>colique</del> )					
9. Utilizo plantas medicinales para curar mis enfermedades					
10. Realiza mitos y leyendas de mi localidad					
<b>INTERCULTURALIDAD</b>					
11. Me identifico con mi cultura y respeto el de los demás					
12. Me interés las costumbres de otros pueblos					
13. Me siento bien mi cultura					
14. Doy a conocer mis costumbres a los demás					
15. Me siento orgulloso de ser <del>colliqueño</del> (a)					
<b>MODO DE VIDA</b>					
16. Ajusto a las actividades comunales en los que mis padres participan (vasos de leche, comedores populares, etc)					
17. Colaboro en la mejora del entorno de mi comunidad					
18. Ayudo en los quehaceres que mis padres realizan (venta ambulante, trabajo en el mercado, artesanía), etc.					
19. Hago con agrado las fiestas cotidianas					
20. Pienso superarme sin dejar de lado mis costumbres y tradiciones					