



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN GESTIÓN
PÚBLICA Y GOBERNABILIDAD**

Diagnóstico de las bibliotecas públicas municipales en Lima Metropolitana, 2019

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Gestión Pública y Gobernabilidad

AUTORA:

Mg. Neida Eleonor Vizcarra Zorrilla (ORCID: 0000-0001-7396-3316)

ASESORA:

Dra. Karen Lizeth Alfaro Mendives (ORCID: 0000-0002-6218-4998)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Reforma y modernización del Estado

Lima – Perú

2020

Dedicatoria

Dedicado a mis padres Julio y Otilia, por sus consejos de superación constante, a mis hermanos, por su apoyo en el desarrollo de estudios de posgrado, a mis sobrinos, por ser mi fuente de inspiración, ya que sin su apoyo y aliento no podría haber culminado y logrado un peldaño más en mi carrera profesional. Gracias familia.

Agradecimiento

Quiero agradecer en primer lugar a mi familia por todo el apoyo que me han dado durante el tiempo de mis estudios de doctorado. Especialmente a mi madre que está cerca de cumplir 98 años y que ve con anhelo la culminación de mis estudios. También a todos mis compañeros de estudio, colegas y amigos que de alguna forma u otra me han ayudado a continuar con esta tarea autoimpuesta. Finalmente, un agradecimiento especial a todo el personal de las bibliotecas municipales que me han recibido y que vienen realizando una estupenda labor pese a las condiciones difíciles en las que se encuentran.

PÁGINA DEL JURADO

Declaratoria de autenticidad

Yo, Neida Eleonor Vizcarra Zorrilla, estudiante del Doctorado de Gestión Pública y Gobernabilidad de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 08102644, con la tesis titulada:

Diagnóstico de siete bibliotecas públicas municipales en Lima Metropolitana (2019)

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido autoplagiada, es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y, por tanto, los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse el fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que haya sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente la idea de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normativa vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 12 de enero del 2020.



Neida Vizcarra Zorrilla
DNI 08102644

Índice

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de figuras	viii
Índice de tablas	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Resumo	xi
I. Introducción	1
II. Método	12
2.1. Tipo y diseño de investigación	12
2.2. Operacionalización de variables	12
2.3. Población, muestra y muestro	15
2.4. Términos e instrumentos de recolección de datos	16
2.5. Procedimiento	17
2.6. Método de análisis de datos	18
2.7. Aspectos éticos	18
III. Resultados	19
3.1. Variable: Infraestructura	19
3.2. Variable: Fondos documentales	26
3.3. Variable: Nuevas Tecnologías de Información	28
3.4. Variable: Usuarios	29
IV. Discusión	32
V. Conclusiones	37
VI. Recomendaciones	38
VII. Propuesta	40

Referencias	42
Anexos	48
Anexo 1: Fotografías	48
Anexo 2: Tabla de resultados	53
Anexo 3: Matriz de consistencia	57
Anexo 4: Encuesta	62
Anexo 5: Cartas de presentación	71

Índice de figuras

Figura 1: Accesibilidad	25
Figura 2: Movilidad interna	26
Figura 3: Acabados	27
Figura 4: Diseño interior	28
Figura 5: Estado de los muebles	29
Figura 6: Tipos de libros	30
Figura 7: Libros por habitante	31
Figura 8: Evaluación final	37

Índice de tablas

Tabla 1: Operacionalización de la variable de infraestructura	17
Tabla 2: Operacionalización de la variable de fondos documentales	17
Tabla 3: Operacionalización de la variable de TIC	18
Tabla 4: Operacionalización de la variable de usuarios	19
Tabla 5: población	20
Tabla 6: Cantidad de usuarios	34
Tabla 7: Evaluación final	36

Resumen

El objetivo general de este trabajo es identificar en qué situación se encuentran las bibliotecas públicas municipales de la capital en el año 2019. Se trata de las bibliotecas municipales de Lima Centro, Lince, Jesús María, La Victoria, San Miguel, San Juan de Lurigancho y Puente Piedra. Para ello, se evalúan sus infraestructuras para analizar si responden a las necesidades de uso y acceso de las personas. Se analiza la cantidad y calidad de los fondos documentales para evaluar si responden a la necesidad e interés de los vecinos. También, se analiza el uso de las TIC como forma de incentivar la asistencia de los usuarios. Finalmente, se evalúa el impacto que tiene la biblioteca pública municipal dentro de su comunidad a través de la cantidad de sus usuarios y el uso que le dan a al espacio.

La investigación que se está llevando a cabo es cuantitativa, ya que se sostiene en el recojo de data estadística acerca del estado de las siete bibliotecas municipales de Lima Metropolitana. Como se trata de un tema poco o nada estudiado para el caso peruano, estamos frente a una investigación de tipo básica y exploratoria. Lo que se quiere con este trabajo es sentar las bases para futuras investigaciones que puedan ahondar en las distintas problemáticas de las bibliotecas públicas de Lima Metropolitana y del Perú en general.

Se concluye que todas las bibliotecas analizadas reflejan una situación bastante regular pero muy distante de los estándares internacionales recomendados en las distintas variables analizadas. Presentan serias dificultades en cuanto a su acceso, al diseño de sus espacios interiores y a su movilidad interna. Además, sus fondos documentales son insuficientes para un óptimo servicio por falta de financiamiento y porque no se encuentran debidamente catalogados. Finalmente, esta realidad repercute en la cantidad de usuarios que reciben estas bibliotecas, que, salvo algunas excepciones, la asistencia de personas es mínima.

Palabras clave: biblioteca municipal, infraestructura, fondo documental

Abstract

The general objective of this work is to identify in which situation there are seven municipal public libraries in the capital on 2019. These are the municipal libraries of Lima Centro, Lince, Jesús María, La Victoria, San Miguel, San Juan de Lurigancho and Puente Piedra. To do this, their infrastructures are evaluated to analyze whether they respond to the needs of use and access of people. The quantity and quality of documentary funds is analyzed to assess whether they respond to the needs and interests of neighbors. The use of TIC is also analyzed as a way of encouraging user assistance. Finally, the impact of the municipal public library within its community is assessed through the number of its users and the use they give to the space.

The investigation that is being carried out is quantitative since it is sustained in the collection of statistical data about the state of the seven municipal libraries of Lima Metropolitana. As it is a subject little or nothing studied for the Peruvian case, we are facing a basic and exploratory investigation. What is wanted with this work is to lay the foundations for future research that can delve into the different problems of public libraries in Metropolitan Lima and Peru in general.

It is concluded that all the libraries analyzed reflect a fairly regular situation but very distant from the recommended international standards in the different variables analyzed. They present serious difficulties regarding their access, the design of their interior spaces and their internal mobility. In addition, its documentary funds are insufficient for optimal service due to lack of funding and because they are not properly cataloged. Finally, this reality has an impact on the number of users who receive these libraries, which with some exceptions, the assistance of people is minimal.

Keywords: Municipal Library, Infrastructure, Documentary Background

Resumo

O objetivo geral deste trabalho é identificar em que situação existem sete bibliotecas públicas municipais na 2019. Estas são as bibliotecas municipais da região Lima, Lince Centro, Jesus María, La Victoria, San Miguel, San Juan de Lurigancho e Puente Piedra. Para fazer isso, suas infra-estruturas são avaliadas para analisar se elas respondem às necessidades de uso e acesso das pessoas. A quantidade e a qualidade dos fundos documentais são analisadas para avaliar se eles respondem às necessidades e interesses dos vizinhos. O uso das TIC também é analisado como uma forma de incentivar a assistência ao usuário. Finalmente, o impacto da biblioteca pública municipal em sua comunidade é avaliado através do número de usuários e do uso que eles dão ao espaço.

A investigação que está sendo realizada é quantitativa, pois se sustenta na coleta de dados estatísticos sobre o estado das sete bibliotecas municipais da região metropolitana de Lima. Por se tratar de um assunto pouco ou nada estudado para o caso peruano, estamos diante de uma investigação básica e exploratória. O que se deseja com este trabalho é lançar as bases para futuras pesquisas que possam se aprofundar nos diferentes problemas das bibliotecas públicas na região Lima Metropolitana e no Peru em geral.

Conclui-se que todas as bibliotecas analisadas refletem uma situação bastante regular, mas muito distante dos padrões internacionais recomendados nas diferentes variáveis analisadas. Apresentam sérias dificuldades quanto ao acesso, ao design de seus espaços interiores e à sua mobilidade interna. Além disso, seus fundos documentais são insuficientes para o serviço ideal devido à falta de financiamento e porque não são catalogados adequadamente. Por fim, essa realidade tem impacto no número de usuários que recebem essas bibliotecas, o que, com algumas exceções, a assistência das pessoas é mínima.

Palavra-chave: biblioteca municipal, infraestrutura, acervo documental

I. Introducción

La situación de las bibliotecas públicas en el Perú ha ido evolucionando con el tiempo de una manera un tanto desfavorable. En los años setentas nuestro modelo de bibliotecas públicas era admirado en toda América Latina. Sin embargo, la crisis económica y la violencia política redujeron el sistema a una situación crítica. Esto se refleja claramente en el caso de Lima Metropolitana. De acuerdo al Registro Nacional de Municipalidades (REMUNA) del Instituto Nacional de Estadística e Información (INEI), en el 2016 Lima Metropolitana solo cuenta con 32 bibliotecas públicas municipales, muy por debajo de las 72 que había en Junín, 71 en Ancash y 68 en Cusco. Esto permitió que tan solo 260,000 usuarios aproximadamente fueran atendidos en ese año, cuando la ciudad tiene una población que gira alrededor de los diez millones de habitantes.

Pero no se trata solo de una cuestión de números sino también de miradas acerca del concepto de lo que es o debiera ser una biblioteca pública. Concepto que, al ser replanteado, pueda permitarnos el rediseño de un sistema de bibliotecas públicas más eficiente y accesible para todos. En ese sentido, las bibliotecas públicas han dejado de ser estos espacios compiladores de libros que giraban en torno a una institución determinada. Ahora son más bien entidades que prestan servicios varios, información, educación, cultura y recreación (Solís, 1993, p. 57). Esta idea general de diversidad funcional ha permitido superar ideas tradicionales que planteaban que las bibliotecas públicas eran extensiones del sistema educativo y, por tanto, eran lugares moral y culturalmente elevados, que tendrían la labor de preservar obras de gran calidad para su preservación (Gans en Solís, 1993, p. 58).

En una investigación de Cunha (2003) se recoge la investigación que realizara Negrao acerca de las bibliotecas públicas, donde analiza investigaciones previas que abarcan los años de 1811 hasta 1978, que le permite analizar las concepciones que se tenía sobre la funcionalidad de una biblioteca pública. Para la mayor parte de las investigaciones consultadas (86.3%), la biblioteca pública tenía una función educativa. Luego le seguía la función cultural (68.1%), la informativa (45.4%) y la del ocio (40.9%) (p. 69). Esto evidencia la concepción de las bibliotecas públicas que se tenía en el siglo XIX, cuya evolución se da dentro del marco de la revolución industrial y de los ideales también de la revolución francesa.

En un comienzo es vista como una biblioteca ilustrada, dedicada exclusivamente a los llamados “hombres de letras”, con una orientación ideológica claramente definida, donde se decide qué es bueno leer y qué no lo es (Solís, 1993, p. 61). Pero más adelante, las bibliotecas públicas se fueron popularizando y recogieron así los intereses de otros sectores sociales, como los obreros, quienes vieron en ellas la oportunidad perfecta para autoeducarse (Allred en Solís, 1993, p. 58).

Para el siglo XX, conforme la democratización y la mejora de la situación socioeconómica fueron posible, las distintas sociedades convirtieron a las bibliotecas públicas en espacios mucho más inclusivos o, en todo caso, los más inclusivos posibles. Las bibliotecas públicas en la actualidad tienen una conceptualización totalmente distinta del pasado. Ahora se pone énfasis en su capacidad de convertirse en un lugar de encuentro, de relación y comunicación (Gutiérrez en Mejía 2017). No basta entonces con que tenga una sala de lectura y algunos libros o revistas para revisar. Implica generar circuitos culturales que permitan una mayor interrelación por parte de la población circundante con el espacio de la biblioteca pública. Se trata entonces de una institución que provee una serie de servicios: de información, educación, cultura y recreación (Solís, 1993, p. 57)

En ese sentido, la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (en adelante IFLA por sus siglas en inglés), ha definido en su última directriz para el desarrollo de bibliotecas públicas (2001) que una biblioteca pública es una entidad establecida, financiada y apoyada por la comunidad, ya sea a través de alguna institución pública o cualquier otra forma de organización colectiva. Además, provee de acceso a los usuarios de información y obras de la imaginación gracias a distintos servicios y recursos, por lo que está a disposición de cualquier persona de la comunidad, sin distinción alguna de edad, género, color de piel, nivel educativo o discapacidad (IFLA-UNESCO, 2001, p. 8).

Esta democratización al acceso de la información que permiten las bibliotecas públicas resulta fundamental para el desarrollo de las personas y de las sociedades. Ya en 1851 en la Ley de Bibliotecas Públicas del Estado de Massachusetts (Estados Unidos) se planteaba que las bibliotecas públicas permitían la preservación de las libertades de las personas, la igualdad de oportunidades y éxito en sus empresas, así como un adelantamiento moral, espiritual y físico (Allred en Solís, 1993, p. 61). Por ende, las bibliotecas públicas deben ser completamente gratuitas y accesibles para todos, sin distingo alguno. El cobro de su entrada implicaría

directamente que exista una restricción a su acceso con lo cual se vulneraría su principio de universalidad o accesibilidad (IFLA, 2001, p. 21).

En ese sentido, la pregunta de investigación es la siguiente: ¿cuál es el diagnóstico de las siete bibliotecas públicas municipales de Lima Metropolitana en relación a su infraestructura, fondos documentales, usuarios y uso de Nuevas Tecnologías de Información en el 2019?

Para responder esta pregunta se llevará a cabo una investigación exploratoria y descriptiva que nos permitirá develar esta realidad concreta para plantear soluciones de cara al futuro próximo. El objetivo general es identificar en qué situación se encuentran las bibliotecas públicas municipales de la capital en el 2019.

Los objetivos específicos serían el de evaluar la infraestructura con la que cuentan cada una de estas bibliotecas públicas municipales para analizar si responden a las necesidades de uso y acceso de las personas. Además, el de analizar la cantidad y calidad de los fondos documentales para evaluar si están siendo efectivamente usados por los vecinos. Asimismo, se tiene que analizar el uso de las nuevas tecnologías como servicio ofrecido a los usuarios, para evaluar las características y dimensiones que tiene el mismo. Finalmente, es necesario evaluar el impacto que tiene la biblioteca pública municipal dentro de su comunidad a través de la cantidad de usuarios que están recibiendo periódicamente.

Para que sean realmente eficientes, las bibliotecas públicas tienen que ser capaces de adaptarse a las necesidades de su entorno, identificando con claridad cuál o cuáles son los principales grupos poblacionales a los que va dirigida, en base a las necesidades de esa misma población. Esta flexibilidad en el uso de la biblioteca permite que se convierta en un espacio fundamental para el desarrollo de su propia comunidad. Le corresponde a la biblioteca pública entonces convertirse en un lugar de encuentro (IFLA-UNESCO, 2001, p. 12). Sin usuarios, las bibliotecas públicas carecen de total sentido. Por eso, uno de los criterios que tomamos en cuenta para analizar la situación de las bibliotecas públicas municipales es su capacidad de convocar a distintas personas para que se conviertan en usuarios asiduos de sus servicios.

Para que ello sea posible, la biblioteca pública tiene que integrarse a la comunidad en la que se encuentra. Tiene que ser capaz de recoger la propia historia y las expresiones culturales de su comunidad como una forma de identificarse y relacionarse con la misma (IFLA-UNESCO, 2001, p. 14). No se trata solo de brindar información, sino también de recoger información local

de importancia y responder a los diversos intereses de la comunidad en la que se encuentra. El salto tecnológico y digital puede facilitar bastante esta labor.

Si bien es cierto, se recomienda que el diseño de las bibliotecas públicas se oriente a la total accesibilidad de cualquier tipo de usuario, es importante que también las bibliotecas suman una responsabilidad especial con los niños y jóvenes para incentivar en ellos el hábito de la lectura. Además, es muy probable que los niños pueden motivar a que sus padres u otros adultos asistan también a las bibliotecas. Eso permitirá que los niños y jóvenes cuando crezcan sigan siendo usuarios activos de las bibliotecas públicas (IFLA-UNESCO, 2001, p. 25).

Para ello, también es importante identificar la calidad de los fondos documentales de las distintas bibliotecas municipales. Importa saber en ese sentido, el uso que se le da a esos libros, las temáticas más consultadas y la capacidad económica disponible por parte de las bibliotecas para renovar sus fondos documentales. Así también, es muy importante identificar el tipo de catalogación que se maneja y las distintas estrategias que se utilizan para informar acerca de los libros con los que cuenta cada biblioteca pública.

Hay que tomar en cuenta además que entre los fines de una biblioteca pública no solo se encuentra el facilitar a los usuarios de una serie de recursos informativos o de prestar servicios educativos o meramente intelectuales, sino también ser un espacio de entretenimiento y ocio (IFLA-UNESCO, 2001, p. 8). Esto se tiene que ver reflejado tanto en la composición de los fondos documentales como en la diversidad de servicios que ofrecen las bibliotecas municipales a sus usuarios. Por eso en la presente investigación se toma en cuenta cuatro variables fundamentales para comprender el funcionamiento de una biblioteca pública: infraestructura, fondos documentales, Nuevas Tecnologías de la Información y los usuarios.

En cuanto a la infraestructura, es importante resaltar la accesibilidad que se tiene que garantizar a sus usuarios ya que todo usuario que vaya a una biblioteca no debe sentir barreras que limiten el uso de sus servicios, ya sean barreras arquitectónicas, falta de materiales especializados o falta de profesionales capacitados para su atención (Carvalho y Bomfim, 2018, p. 184). Para ello, apuntan Carvalho y Bomfim (2018), el uso de nuevas tecnologías es fundamental para adecuarse a las nuevas necesidades de los usuarios y para convertir a las bibliotecas públicas en espacios más inclusivos. Para Suaiden (2018) incluso habría que ir más allá, para transformarlas en espacios de capacitación.

Para Arévalo y García (2013) las necesidades cambiantes deberían modificar la manera como concebimos los espacios de las bibliotecas públicas para permitir el aprendizaje permanente en sus usuarios. Esto motivaría un mayor uso de las nuevas tecnologías para la lectura, que permitiría que los espacios de las bibliotecas puedan ser usados de distinta forma. Por eso, algunas bibliotecas públicas estarían desarrollando clases para enseñar el uso de los distintos dispositivos que permiten la lectura digital. Asimismo, resulta importante que los que atiendan las bibliotecas se encuentren en la capacidad de orientar a los usuarios en la forma cómo pueden descargar libros electrónicos (Arévalo y García, 2013).

En ese sentido, las bibliotecas públicas no serían solo proveedoras de información, sino también de experiencias, de acogida, de eventos, de encuentros de la comunidad (Dudley en Arévalo y Rojas, 2016). Para ello, la infraestructura debe adecuarse a estas necesidades. Se convierte entonces en un elemento imprescindible del desarrollo de las bibliotecas públicas que no sean vistas como museos o mausoleos, donde reina la paz y la quietud. Al contrario, tienen que convertirse en centros comunitarios activos, alegres y dinámicos. Con asientos cómodos, espacios para que interactúen entre sí sus usuarios, lugares donde tomarse un café o participar en distintos talleres, no necesariamente vinculados directamente con la lectura, sino con el desarrollo artístico o cultural (Arévalo y Rojas, 2016).

El uso de las nuevas tecnologías dentro de las bibliotecas públicas no tendría que tener un rol meramente recreativo. Pueden incluso ayudar en la búsqueda de empleo de los usuarios (Fernández-Hernández, Lobelle-Fernández y Rivera, 2018). Este proceso de digitalización es cada vez más importante y necesario para los potenciales usuarios, por lo que existe una verdadera necesidad de adaptarse a ello o convertirse en espacios desiertos. En la investigación que llevaron a cabo De-Vicente y Fernández (2018) sobre el préstamo de libros electrónicos en bibliotecas públicas en Madrid, se evidenció que las personas que habían dejado de asistir a las bibliotecas eran potenciales lectores interesados en una alternativa que se acople mejor a sus necesidades. De hecho, el 20% de estos usuarios de préstamos de *ebooks* habían recurrido hace más de cinco años atrás al uso de los préstamos convencionales de libros.

No hay que olvidar que las bibliotecas públicas no son solamente un espacio de lectura de libros o de refuerzo educativo, sino que también tiene funciones informativas, culturales y de ocio (Cunha, 2003, p. 69). Solís (1993) es mucho más explícito y señala que la biblioteca

pública ya no es una colección de libros alrededor de la cual se organiza una institución, sino que es una institución que provee de una serie de servicios que proveen información, educación, cultura y recreación (p. 57).

Para determinar el buen funcionamiento de las bibliotecas públicas en primer lugar se encuentra el análisis de su infraestructura como primera variable. La infraestructura es una forma de formación bruta de capital fijo que aumenta la cantidad de activos tangibles en una sociedad (Lardé, Marconi y Oleas, 2014, p. 18). Y con capital fijo nos referimos a activos que se esperan utilizar en el largo plazo, al menos un año después de su formación. En ese sentido, podemos entender como infraestructura a las instalaciones productivas como carreteras, aeropuertos o bibliotecas; pero no hay que entenderlos solo como meros bienes inmuebles porque también se requieren de bienes muebles para la obtención de sus fines (Lardé, Marconi y Oleas 2014, p. 19). Por ende, la infraestructura no solo implica un edificio o algo inmóvil. De hecho, permite también la posibilidad de ofrecer servicios o productos que implica cierto grado de desplazamiento (Lardé, Marconi y Oleas 2014, p. 21). Los fines de la infraestructura, entre otros, son producir bienes o prestar distintos servicios considerados relevantes para el desarrollo sostenible (Lardé, Marconi y Oleas 2014, p. 19). Por tanto, resulta un factor fundamental para la producción de riqueza y bienestar económico en la población, pero también en la promoción del capital humano, la gestión de los recursos naturales y la protección del medio ambiente (Lardé, Marconi y Oleas 2014, p. 7). De hecho, es un elemento fundamental para mejorar la calidad de vida de la población. Es necesario, entonces, recalcar que para que tenga un impacto deseado es importante que los operadores de políticas públicas tengan toda la información necesaria para evaluar su dimensión, origen, composición, aplicación, situación y financiamiento (Lardé, Marconi y Oleas 2014, p. 8). Esto es así también para el informe del IFLA y UNESCO:

Los edificios de las bibliotecas públicas desempeñan un papel muy importante en las prestaciones que dispensan. Deben estar diseñados de modo que reflejen las funciones del servicio de bibliotecas, ser accesibles a todas las personas de la comunidad y lo suficientemente flexibles como para adaptarse a servicios nuevos y a cambios en los ya existentes. Tienen que estar situados cerca de otros lugares de actividades de la comunidad, como tiendas y centros culturales. Cuando sea posible, también deben estar disponibles para otros usos, como reuniones o exposiciones y,

en el caso de edificios de mayor tamaño, para representaciones teatrales, musicales, audiovisuales y de medios de comunicación (2001, p. 13).

Para analizar la infraestructura de las bibliotecas municipales de Lima Metropolitana es necesario tomar en cuenta la accesibilidad física de los usuarios a las bibliotecas municipales. Si bien es cierto, existen diversos estudios que últimamente se abocan a la accesibilidad web de las bibliotecas, resulta tan o más importante tomar en consideración las posibilidades que tienen los usuarios de asistir presencialmente a las bibliotecas públicas de su comunidad. En ese sentido, el informe IFLA-UNESCO (2001, p. 40) señala que la biblioteca debe garantizar el acceso fácil a todos los usuarios, incluyendo a las personas con alguna discapacidad física o sensorial. Eso implica que los usuarios puedan llegar al local de la biblioteca con cierta facilidad y que todos los usuarios puedan moverse dentro de la biblioteca sin ningún tipo de impedimento.

En ese sentido, es importante que el transporte público que llega a la biblioteca sea accesible (Martínez, 2007). Esto implica que tenga una buena ubicación. Para ello resulta fundamental en la ciudad de Lima el que las bibliotecas se encuentren localizadas dentro de avenidas importantes de cada distrito. Otros criterios que permiten una buena ubicación y accesibilidad de la biblioteca es si se encuentran ubicadas en las plazas principales de su distrito o cerca de parques, que garantizan una mayor afluencia de personas. Además, la entrada de la biblioteca debe ser visible, bien iluminada y debe contar con señales reconocibles claramente desde la calle (IFLA-UNESCO, p. 40). Finalmente, una buena ubicación también depende de si la infraestructura es completamente independiente o depende de otra institución que puede opacar o afectar el funcionamiento de la biblioteca.

Tal como se ha mencionado antes, para que sea completamente accesible la biblioteca es necesario que la movilidad interna permita el desplazamiento de todos los usuarios, incluyendo con ello a personas con capacidades diferentes, que representan según la Organización Mundial de la Salud (OMS) al 10% de toda la población mundial (citado en Nuria y Olivares, 2001). Para el informe del IFLA-UNESCO (2001, p. 40) no debe existir ningún elemento del diseño de la biblioteca que impida a cualquier persona utilizar una parte de la misma. Esto implicaría evitar, en la medida de lo posible, el uso de escaleras para dar preferencia al uso de ascensores en ubicaciones con más de una planta. Además, estos ascensores deberían estar acondicionados para el uso de sillas de ruedas y coches de niños. El ingreso al local debería

estar acondicionado con rampas, sin una inclinación pronunciada, y las señalizaciones deberían ser lo más clara posibles (Martínez 2007 y Vélez, 2004). De preferencia, las bibliotecas deberían contar con un acceso directo desde el exterior.

Además, se tiene que tomar en cuenta la calidad de la infraestructura que permite que se asegure accesibilidad de los usuarios hacia y dentro de la propia biblioteca. Tal como lo señala Vélez (2004, p. 9) en cuanto al diseño interior, resulta importante que tener en cuenta los espacios con los que cuenta la biblioteca, especialmente aquellos dedicados al público. De esta manera se puede pensar en las necesidades que tienen los propios usuarios sobre el uso de estos espacios. Junto con ello es importante tomar en cuenta el nivel de acabados que tiene todo el local de la biblioteca, para evaluar la comodidad del espacio para el uso de sus vecinos. Otro criterio importante tiene relación con el estado de los muebles, los mismos que también deberían estar adecuados a los intereses y necesidades de sus usuarios. Por último, resulta importante determinar la propiedad del inmueble que se utiliza para la biblioteca. Esto nos permitiría saber cuál es el margen de acción que tiene cada municipalidad para implementar cambios de infraestructura para mejorar el espacio en un futuro próximo.

La segunda variable que se tiene que tomar en cuenta son los fondos documentales con los que cuentan cada biblioteca pública municipal. Esto es sumamente importante para satisfacer las necesidades cambiantes de los distintos grupos y personas de la comunidad, por lo que se debe facilitar materiales en distintos formatos que estén siendo actualizados periódicamente (FIABB, 2001, p.16). Según la General International Standard Archival Description (ISAD), un fondo documental se entiende como un conjunto de documentos producidos orgánicamente, reunidos y utilizados por una persona física, familia o entidad en el transcurso de sus actividades (citado en Estivill, 2008). En el caso de una biblioteca, un fondo documental constituye el objeto central de todo el espacio ya que le permite alcanzar uno de sus objetivos principales: el fomento de la lectura.

Para analizar esta variable se tiene que tomar en cuenta, primero, la idoneidad del fondo documental. Si bien es cierto existe cierto carácter universalista en cuanto al contenido de una biblioteca, que implica que abarque la mayor cantidad de temáticas posibles; es necesario que se tome en cuenta la calidad del fondo documental en relación con el público objetivo al que va dirigido. No se trata entonces aquí de cantidad sino de diversidad y funcionalidad. En ese sentido, Vélez (2004, p. 12) destaca la necesidad de tomar en cuenta tanto las necesidades

latentes como las expresadas directamente por los usuarios. En ese mismo sentido, el informe IFLA-UNESCO (2001, p. 47) destaca que un fondo pequeño, pero de buena calidad siempre será preferible a un fondo de una mayor cantidad de libros, pero compuesto por libros viejos y anticuados donde la búsqueda de ciertos títulos sea difícil o imposible. Además, enfatiza en que el tamaño y la calidad de un fondo documental debe corresponder a las necesidades de la comunidad (IFLA-UNESCO, 2001, p. 48). Por eso, entre los criterios a tomar en cuenta está lo referente a los distintos tipos de libros que tiene el fondo documental. Los mismos que pueden agruparse en cinco grupos generales: especializados, que abarca principalmente a libros académicos o fruto de investigaciones académicas; literarios, como novelas o antologías de cuentos; enciclopedias; escolares y preuniversitarios; y revistas en general. Un criterio importante, que acompaña y complementa el anterior, es el de la catalogación del fondo documental. Un fondo sin un catálogo que sea accesible para los usuarios, es un fondo documental que no se utiliza adecuadamente ya que el lector no puede saber, por cuenta propia, que libros tiene a su disposición.

Luego, en segundo lugar, se tiene que tomar en cuenta la suficiencia de un fondo documental, que se refiere a la cantidad de libros con los que cuenta una biblioteca municipal. Para el informe del IFLA-UNESCO (2001, p. 48) la menor cantidad de libros que debería tener una biblioteca debería ser de 2,500 obras. De hecho, lo recomendable sería que tengan un fondo mínimo de 1 libro por persona. Lo ideal sería para ellos de 1.5 a 2 libros por persona. En ese mismo sentido, no basta con alcanzar una cantidad específica, sino que exista un plan de renovación de libros adecuado a la necesidad de sus usuarios. Por eso también es importante conocer el monto del presupuesto anual destinado a la compra de libros en cada biblioteca.

La tercera variable tiene relación con el uso de las Nuevas Tecnologías de Información (TIC) dentro de las bibliotecas públicas municipales. Las TIC son aquellas que giran en torno a tres medios básicos: informática, telecomunicaciones y microelectrónica. Pero no funcionan de forma aislada, sino de manera interactiva e interconexión, generando así nuevas realidades comunicativas (Cabero 1998, 198). Se caracterizan así por su inmaterialidad, interactividad, interconexión, instantaneidad, altos parámetros de calidad de imagen y sonido, digitalización, innovación y penetración en otros sectores, como son los campos culturales y educativos, entre otros aspectos. Para el informe del IFLA-UNESCO (2001, 13), las TIC se deberían utilizar para facilitar un acercamiento de los usuarios a los fondos documentales y a otras fuentes de

información, dentro de la propia biblioteca como desde lugares remotos. Esto es más que interesante, ya que con ello las bibliotecas no solo dependerían de sus fondos sino también de la basta información que pueden obtener sus usuarios a través del Internet (Solís 1993: 58).

Para realizar este análisis hay que tomar en cuenta la interconectividad a distancia que permite que los usuarios puedan relacionarse y utilizar los servicios de la biblioteca desde la propia comodidad de sus casas o desde lugares distantes en general. Para tomar en cuenta esta dimensión sería necesario analizar si la biblioteca cuenta con un catálogo al que se pueda acceder en línea o desde una plataforma web en Internet. Además, se toma en cuenta la propia participación de la biblioteca dentro del Internet a través de sus propias redes sociales, para difundir contenido relativo a sus actividades o a su propio fondo documental.

También, es importante analizar los distintos servicios que se le ofrecen a los usuarios dentro de las bibliotecas que impliquen el uso de las TIC. En ese sentido, se toma en cuenta la experiencia australiana donde se plantea que debería existir una computadora de uso público y con acceso a Internet por cada 5,000 habitantes en poblaciones con menos de cincuenta mil personas. Cuando la población es mayor, el índice debiera ser de una computadora por cada diez mil personas (IFLA-UNESCO 2001, 49). Por eso, el primer criterio sería establecer la cantidad de computadoras o tablets con las que cuenta cada biblioteca, que tengan acceso a Internet y que sean de uso público. También se toma en cuenta si la biblioteca cuenta con Internet inalámbrico para uso de sus asistentes. Finalmente, se determina la cantidad de presupuesto que tiene la biblioteca para la manutención y renovación de sus equipos informáticos. Esto es importante para mantener con éxito el desempeño de la biblioteca dentro de su comunidad. Por eso la financiación es necesaria no solo durante el establecimiento de la biblioteca sino de manera sostenida y regular (IFLA-UNESCO 2001, 20).

Por último, la cuarta variable consiste en la afluencia de usuarios en cada una de las bibliotecas públicas municipales. Los usuarios son el elemento fundamental de toda biblioteca. Para Herrera, Lotero y Rúa (1980) para que la biblioteca cumpla con el papel que se le ha asignado es necesario que exista una interacción continua entre ella y los usuarios a los que debe servir. En ese sentido se tiene que analizar constantemente la relación que se establece entre el usuario y la biblioteca.

Para que se pueda analizar esto, como criterio básico se tiene que tomar en cuenta la cantidad exacta de usuarios que recibe la biblioteca anualmente: la afluencia de los mismos.

Además, se tiene que establecer qué otro tipo de servicios se están desarrollando dentro de la biblioteca que puedan ser atractivos para las personas de su comunidad y los motiven a asistir a sus instalaciones. Para esto último, es necesario que se cambie la antigua imagen de la biblioteca como un lugar culturalmente elevado (Gans en Solís 1993, 58) y se piense en ella como un espacio de desarrollo cultural en general. Además, hay que analizar el acceso que tienen sus usuarios a sus instalaciones. Tal como lo señala el IFLA-UNESCO (2001, p. 21), las bibliotecas públicas no deben utilizar ningún sistema de cobro a sus usuarios por ser miembros y por las prestaciones que reciben ya que esto se puede convertir en una limitante económica entre las personas de menores recursos económicos.

Frente a estos nuevos desafíos resulta de vital importancia conocer el diagnóstico de siete bibliotecas públicas municipales de Lima Metropolitana en el 2019, porque son espacios que debieran tener una mayor conexión con sus respectivas comunidades, incentivar la lectura y garantizar un mayor acceso de información a la población circundante.

La hipótesis general del diagnóstico de las siete bibliotecas públicas municipales de Lima Metropolitana fue plantear que su situación es deficiente porque no reúnen los criterios básicos para un óptimo desempeño. Esto se evidenciaría en las hipótesis específicas. En cuanto a la infraestructura, se evidenciaría que no se adecúan a las necesidades e intereses de los usuarios ni garantizan una completa accesibilidad para todos ellos. En relación a los fondos documentales, estos son insuficientes para un óptimo servicio, no se renuevan por falta de financiamiento y no se encuentran adecuadamente catalogados. Sobre el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información, se evidencia una utilización bastante limitada ya que la mayoría de bibliotecas municipales no ofrecen siquiera el servicio de Internet a sus usuarios, ya sea a través de computadoras o de Wi-Fi. Tampoco ofrecen el servicio del catálogo en línea de sus fondos documentales o difunden sus libros o actividades mediante las redes sociales. Finalmente, el mal desempeño de las bibliotecas municipales se evidenciaría en la poca afluencia de usuarios a las mismas, ya sea para la consulta de libros o para el desarrollo de otras actividades.

La justificación de esta investigación radica en que no existen investigaciones similares sobre la realidad de las distintas bibliotecas municipales en Lima Metropolitana. Esto permitiría abrir un espacio de debate que nos permita mejorar el servicio del sistema bibliotecario público nacional.

II. Método

La investigación que se está llevando a cabo es cuantitativa ya que se sostiene en el recojo de data estadística acerca del estado de las bibliotecas municipales de Lima Metropolitana. Para ello, se ha tenido que identificar distintas variables y privilegiar unas sobre otras en base a un criterio de funcionalidad descriptivo. Se han privilegiado entonces variables cuantitativas, que son fácilmente identificables y comprobables en una visita de campo, y se ha dejado de lado variables de tipo cualitativo, donde la intervención de los trabajadores de las bibliotecas públicas y de los usuarios sería de suma importancia.

2.1 Tipo y diseño de investigación

Como se trata de un tema poco o nada estudiado para el caso peruano, pese a la importancia del mismo para el fomento de la lectura y el desarrollo sostenible del país, estamos frente a una investigación de tipo básica y exploratoria. Lo que se quiere con este trabajo es sentar las bases para futuras investigaciones que puedan ahondar en las distintas problemáticas de las bibliotecas públicas de Lima Metropolitana y del Perú en general.

Sin embargo, también esta investigación busca ser descriptiva en la medida en que quiere detallar las propiedades importantes de las bibliotecas públicas municipales de Lima Metropolitana (Hernández, Fernández y Baptista, 1998, p. 60). Estos aspectos específicos que se buscan describir en esta investigación tienen relación directa con las variables escogidas para el recojo de la información.

2.2 Operacionalización de variables

Para desarrollar esta investigación fue necesario tomar en cuenta cuatro aspectos fundamentales: infraestructura, fondos documentales, el uso de las nuevas tecnologías de información y la asistencia de los usuarios en las bibliotecas públicas municipales, que son las variables que se van a tomar en cuenta para profundizar en la situación de las bibliotecas públicas municipales en Lima Metropolitana. En conjunto, los análisis de todas estas variables nos permitirán comprender la funcionalidad que tienen estos espacios públicos para la difusión de la lectura en un sentido más estricto y de la cultura en un sentido mucho más general.

Para llevar a cabo la operacionalización de la variable de infraestructura se toma en cuenta los siguientes indicadores, escalas y niveles.

Tabla 1

Operacionalización de la variable de infraestructura

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas	Niveles y Rango
Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación 	1,2,3,4 y 5	Razón (0 al 5)	0-1= mala ubicación 2-3= regular 4-5= bien ubicado
	<ul style="list-style-type: none"> Movilidad interna de los usuarios 	6,7 y 8	Razón (0 al 2)	0= Presenta dificultad de acceso 1-2=regular 3= óptimas facilidades de acceso
Calidad de la infraestructura	<ul style="list-style-type: none"> Propiedad del inmueble 	9	Razón (0 a 1)	0= pertenece a un tercero 1= pertenece al municipio
	<ul style="list-style-type: none"> Acabados 	10, 11, 12, 13, 14 y 15	Razón (0 a 6)	5-6 = bueno 3-4 = regular 0-2= malo
	<ul style="list-style-type: none"> Diseño interior 	16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23	Razón (0 a 8)	0-2= Insuficiente 3-4=regular 5-8=satisfactorio
	<ul style="list-style-type: none"> Estado de los muebles 	24, 25 y 26	Razón (0 a 3)	0=deteriorado 1-2= regular 3=óptimo

De igual forma, para llevar a cabo la operacionalización de la variable de fondos documentales se toma en cuenta lo siguiente:

Tabla 2

Operacionalización de la variable de fondos documentales

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas	Niveles y Rango
Idoneidad del fondo documental	<ul style="list-style-type: none"> Catalogación 	27	Razón (0-1)	0=No catalogado 1=catalogado
	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de libros 	28, 29, 30, 31 y 32	Razón (1-5)	1-2=poca variedad 3=regular 4-5 variedad de contenido
Suficiencia del fondo documental	<ul style="list-style-type: none"> Cantidad de libros impresos y digitales 	33 y 34	Razón (0-2.5)	1.5-2.5 libros/persona = Bueno 0.5-1.5 libros/persona = regular

				0-0.5 = malo
	<ul style="list-style-type: none"> Presupuesto para renovar ejemplares. 	35	Razón (0-1)	1= tiene 0= no tiene

En cuanto al uso de las Nuevas Tecnologías de la Información, se tiene que tomar en cuenta lo siguiente para la operacionalización de esta variable:

Tabla 3
Operacionalización de la variable de TIC

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas	Niveles y Rango
Interconectividad de la biblioteca a distancia	<ul style="list-style-type: none"> Catálogo en línea 	36	Razón (0-1)	0=No tiene 1=Sí tiene
	<ul style="list-style-type: none"> Redes sociales 	37, 38, 39, 40 y 41	Razón (1-5)	1-2=poca conectividad 3=regular 4-5 alta conectividad
	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de difusión de la biblioteca 	42	Razón (0-1)	0=No tiene 1=Sí tiene
Servicios para los usuarios dentro de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> Cantidad de equipos (computadoras y tablets) 	43 y 44	Razón (5,000-80,000)	1 compu x 5,000-10,000 hab. = bien 1 comp. x 10,000-40,000 hab. = regular 1 comp. x 40,000-80,000 = malo
	<ul style="list-style-type: none"> Presupuesto para renovar equipos 	46	Razón (0-1)	1=Si tiene 0=No tiene
	<ul style="list-style-type: none"> Internet 	45	Razón (0-1)	0=No tiene 1=Si tiene Wifi

Finalmente, en relación a los usuarios se toma en cuenta los siguientes aspectos:

Tabla 4
Operacionalización de la variable de usuarios

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas	Niveles y Rango
Afluencia	<ul style="list-style-type: none"> Cantidad de usuarios 	47 y 48	Razón (0-...)	
	<ul style="list-style-type: none"> Otros servicios 	49	Razón (0-1)	0=No ofrece 1=Sí ofrece
Acceso	<ul style="list-style-type: none"> Requisitos de acceso 	50	Razón (0-1)	0=Restringe el acceso a sus usuarios inscritos 1=Su acceso es libre

2.3 Población, muestra y muestreo

Para el desarrollo de esta investigación se ha tomado como muestra a todas las bibliotecas públicas que dependen directamente de los gobiernos municipales de los distritos de Lima Metropolitana. Eso significa tomar en cuenta a los 42 municipios distritales y al municipio provincial de Lima Metropolitana. Para el 2016, el RENAMU había identificado en total a 32 bibliotecas municipales de este conjunto de circunscripciones territoriales. Sin embargo, hasta la fecha se sabe que tres distritos más cuentan con bibliotecas públicas: Los Olivos, La Molina y San Juan de Miraflores.

Lo interesante de tomar en cuenta esta muestra es que la ciudad de Lima, al ser la capital del país y al tener concentrada la mayor cantidad de la población y los mayores recursos económicos, no cuenta con la mayor cantidad de bibliotecas públicas. De hecho, es la decimosegunda región en cuanto a cantidad de bibliotecas. Además, la atención de las mismas se reduce a un limitado número de personas. Para el 2016 el RENAMU identificó que se atendieron a poco más de 200 mil usuarios solo en Lima Metropolitana. Si tomamos en cuenta que la población de la ciudad es de alrededor 9 millones y medio de habitantes, se puede evidenciar el enorme desbalance existente (INEI, 2019).

Tabla 5

Población

Circunscripción	Población total 2019
Lima Cercado	288,971
Jesús María	76,107
La Victoria	182,617
Lince	53,397
Puente Piedra	375,598
San Juan de Lurigancho	1,160,109
San Miguel	144,055

Para el desarrollo de esta investigación se hizo llegar un oficio a las distintas municipalidades que cuentan con una biblioteca, para solicitarles el permiso respectivo para la realización de esta encuesta. Frente a esto, la gran mayoría de municipalidades no han respondido hasta la fecha esta solicitud. Solo la Municipalidad Metropolitana de Lima y las municipalidades distritales de Jesús María, La Victoria, Lince, San Miguel, Puente Piedra y San Juan de Lurigancho respondieron afirmativamente. Es decir 7 gobiernos locales en total. Las municipalidades de Surco, Magdalena y San Martín de Porres se negaron a la realización de la misma aduciendo cuestiones burocráticas. Además, en el transcurso de esta investigación se pudo constatar in situ que la biblioteca municipal del distrito de Independencia fue cerrada este año. Asimismo, la biblioteca municipal de Pueblo Libre sigue en un proceso de mudanza desde hace cinco años por lo menos, por lo que se encuentra desactivada. Mientras que la biblioteca municipal del Rímac se encuentra abandonada desde hace dos años aproximadamente.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Como señala Ramírez (2011) existen dos técnicas para el recojo de la información: las que sirven para procesar información documental (técnicas documentales) y que consisten en elaborar fichas bibliográficas, fichas resúmenes y el citado de las fuentes; y las que sirven para procesar información de campo (técnicas de campo), que se basan en la observación, la entrevista, el cuestionario y la encuesta (p. 103-104).

Para el desarrollo de esta investigación se van a tomar en cuenta tanto las técnicas documentales como las técnicas de campo. En el caso de estas últimas, se optará por utilizar tanto la observación como la encuesta. En el caso de la observación, tal como lo señala Ramírez (2011), lo que se quiere es reunir datos y describirlos. Se puede hacer de dos maneras, siendo la observación simple la que más se adecua a las necesidades de esta investigación. Esto implica que el observador no participe directamente del fenómeno o proceso que se está evaluando. Sea un ente externo al mismo (Ramírez, 2011, p. 104).

Sin embargo, para llevar a cabo esta recolección de datos de la manera más eficiente posible, es necesario que se delimite con claridad los objetos a observar, que se tenga en claro cuál es el procedimiento a seguir y que la información obtenida pueda verificarse de algún modo. Es importante en ese sentido definir una ficha de campo con toda la información que se va a reunir en las distintas bibliotecas públicas municipales.

Como se trata de un proceso de observación simple y no participante, es necesario comprender los límites de la información que se puede obtener de este modo. Por ello, para complementar esta información con datos adicionales relativos a la cantidad de libros, por ejemplo, es necesario complementar esta técnica con el uso de encuestas dirigidas a los bibliotecarios o responsables de cada una de estas bibliotecas municipales. En estas encuestas se agregará tanto la información directamente obtenida mediante la observación por parte del encuestador, como la información proporcionada por los responsables de cada una de las bibliotecas visitadas.

En el cuestionario que conforma la encuesta se van a utilizar tanto preguntas cerradas, que tan solo permitan un Sí o No como respuesta, como preguntas abiertas que permitan, sin explayarse tanto, profundizar en determinados aspectos de cada uno de los indicadores antes planteados.

2.5 Procedimiento

Para el desarrollo de esta investigación se realizaron las siguientes acciones:

- a. Interpretación y análisis de las fuentes consultadas en relación con el tema, problema, hipótesis e indicadores seleccionados.
- b. Elaboración de la encuesta a realizarse en la salida de campo

- c. Salida de campo a cada una de las bibliotecas públicas municipales de Lima Metropolitana.
- d. Procesamiento y consolidación de la información cuantitativa obtenida en cada una de las encuestas.
- e. Discusión y conclusión de la investigación

2.6 Método de análisis de datos

Con la información recabada se utilizará una estadística descriptiva y una observación *in situ* a través de las encuestas realizadas en las visitas de campo a las bibliotecas municipales. Para ello, se elaboró una sábana en donde se recoge toda la información relativa a las cuatro variables: infraestructura, fondos documentales, TIC y usuarios (Ver anexo 2). Como complemento de esto se han elaborado cuadros comparativos sobre la cantidad de libros de las bibliotecas entre el 2016 y 2019 y la cantidad de computadoras entre el 2016 y 2019.

2.7 Aspectos éticos

Los aspectos éticos considerarán cuestiones tales como la veracidad de la información documental, la credibilidad de la información proporcionada por los encargados o representantes de cada biblioteca municipal, el consentimiento informado para publicar nombres de instituciones o personas y, finalmente, el respeto a los derechos de autor con el uso de un sistema de citado de estilo APA.

III. Resultados

3.1 Objetivo 1: Infraestructura

Para determinar el nivel de accesibilidad que tienen las bibliotecas municipales de Lima Metropolitana, primero tenemos que evaluar la ubicación de dichas bibliotecas. Se puede observar que, de las 7 bibliotecas municipales visitadas, solo dos de ellas se encuentran bien ubicadas (4 de 5 puntos), mientras que las restantes tienen una ubicación regular (2 o 3 puntos sobre 5).

En este primer criterio destaca la biblioteca municipal Inca Garcilaso de la Vega de La Victoria que se encuentra ubicada cerca a varias vías principales como son el Jirón Alexander von Humboldt, Av. La Mar, Av. Bausate y Meza y Prolongación Lucanas, tal como se puede apreciar en la foto 1 (Anexo 1). Además, se encuentra ubicada de forma adyacente al parque El Porvenir. Además, cuenta con una infraestructura completamente dedicada al espacio de la biblioteca y, por ende, cuenta con acceso directo desde la calle.

Tal como se puede ver en la foto 2 (Anexo 1), el nombre de la biblioteca municipal es claramente visible desde la calle. Aunque no figure su nombre completo, queda claro el uso que tiene este inmueble para todas las personas que pasen cerca. De hecho, esto que pareciera una obviedad resulta más bien como algo inusual. Solo 3 bibliotecas de 7 cuentan con sus nombres claramente visibles desde las calles. La biblioteca que se encuentra dentro del Museo Metropolitano y que depende de la municipalidad de Lima Metropolitana solo tiene un banner pequeño en la entrada con el nombre de su biblioteca.

La otra biblioteca municipal que se encuentra bien ubicada es la biblioteca Ciro Alegría de San Juan de Lurigancho. Se encuentra en el Jirón Villac Umo a una cuadra del Jr. Chinchaysuyo que tiene alto tránsito y también muy cerca, a tres cuadras, de la Av. Gran Chimú, tal como se puede apreciar en la foto 3 (Anexo 1). Se localiza frente a un parque y al costado de un colegio. Además, cuenta con una infraestructura independiente, aunque el espacio que tenían como auditorio ha sido apropiado ilegalmente por el colegio, lo que ha generado una cierta controversia.

El nombre de la biblioteca también es visible desde la calle, como se ve en la foto 4 (Anexo 1), aunque esta visibilidad se ve afectada por los árboles que están dentro del parque, lo que provoca en cierta medida que la biblioteca quede como escondida entre el colegio y el

parque. Quizá habría que aprovechar el otro frontis de la infraestructura, aunque sea más pequeño, para colocar también ahí el nombre, con señalizaciones secundarias desde la calle para indicar la existencia del espacio.

En cuanto a la biblioteca municipal del Museo Metropolitano, si bien es cierto se encuentra muy bien ubicada cerca de la Av. 28 de Julio y adyacente al Parque de la Exposición, su nombre no es claramente visible desde la calle, no se encuentra en la plaza principal de su circunscripción y no cuenta con una estructura independiente. De hecho, funciona en la segunda planta del Museo Metropolitano. Dicha ubicación es reciente, data del año pasado 2018, y no necesariamente es permanente. Antes de eso habían sido ubicados en distintos pisos del edificio del mismo museo.

Una situación similar le sucede a la biblioteca Enrique López Albuja de Jesús María. También se encuentra ubicada cerca de avenidas principales, como son la Av. 28 de Julio y la Av. de la Peruanidad. Asimismo, se encuentra muy cerca del Campo de Marte. Sin embargo, no está ubicada en la plaza principal del distrito, no cuenta con una infraestructura independiente y su nombre no es visible desde la calle. Tal como se puede apreciar en la foto 5 (Anexo 1), el nombre que aparece es el de Centro Cultural de Jesús María.

La corriente de los centros culturales si bien es cierto ha abierto la posibilidad de que las municipalidades destinen edificios completos para actividades culturales o para la promoción de la cultura en general, se ha dado a costa de la existencia de las propias bibliotecas municipales. Tal es el caso de la biblioteca de San Borja, que no ha podido ser visitada en esta oportunidad, cuyo centro cultural empezó como algo complementario a la biblioteca y terminó copando la mayor parte de su infraestructura, quedando la biblioteca relegada a un segundo plano. En Puente Piedra y San Miguel también las bibliotecas coexisten junto con los centros culturales del distrito, al que llaman la Casa de la Cultura.

Esto se ha dado porque se sigue pensando en la biblioteca como un espacio destinado únicamente a la consulta de libros. No se entiende que la biblioteca en realidad es un espacio que debería fomentar el desarrollo cultural de su comunidad en general. Esto implica que organicen talleres, conversatorios, presentaciones de arte, entre otras actividades. Por lo tanto, los ahora llamados centros culturales deberían ser parte de la biblioteca, y no al revés.

En relación a este tema, algo más problemático sucede en la biblioteca Javier Prado de Lince que funciona en el tercer piso de un edificio que inicialmente fue construido únicamente

como biblioteca. Ahora los dos primeros pisos han sido destinados como policlínico municipal. Por tanto, la señalización existente de la biblioteca resulta insuficiente y queda invisibilizada tanto por el Policlínico como por la Casa de la Cultura tal como se aprecia en la foto 6 (Anexo 1) y en la foto 7 (Anexo 1).

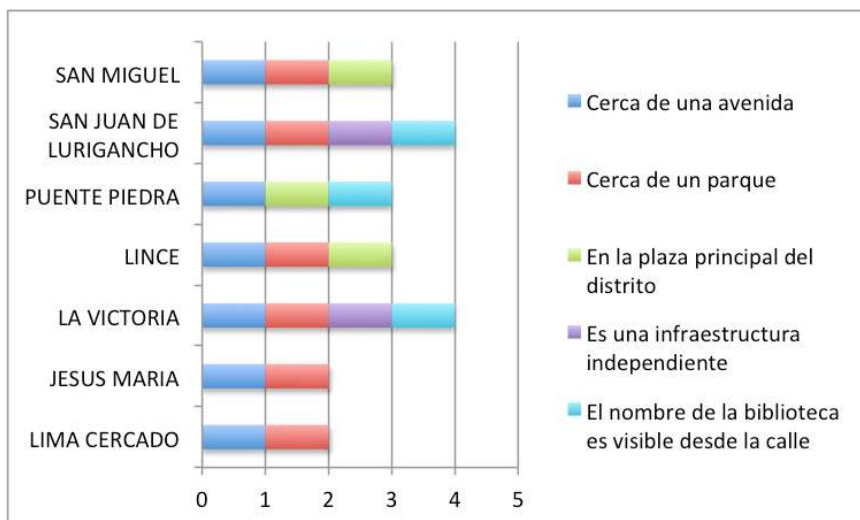


Figura 1: Accesibilidad

En cuanto a movilidad interna, que implica que todos los usuarios puedan desplazarse sin ninguna dificultad por los espacios de la biblioteca, donde se recomienda que se evite el uso de escaleras y que más bien se implementen rampas o ascensores para personas con capacidades diferentes o las personas mayores de edad, el nivel de las bibliotecas municipales visitadas es bastante regular (1 de 3 puntos).

Salvo las bibliotecas municipales de Puente Piedra y La Victoria que no necesitan escaleras o rampas para garantizar su acceso a personas con capacidades diferentes, el resto de bibliotecas no cuentan con rampas a pesar de tener escaleras para acceder a sus instalaciones. Solo las bibliotecas de Lima Metropolitana y de Lince cuentan con ascensores, pero para llegar a los mismos, en el caso de Lima Metropolitana, necesitan pasar por varios desniveles y peldaños. Llama mucho la atención entonces que las bibliotecas de Jesús María (segundo piso), San Juan de Lurigancho (segundo piso) y San Miguel (sótano) no hayan diseñado espacios amigables para todos los usuarios.

El que dependen además de espacios compartidos por otras instituciones afecta la manera como se distribuye el espacio. Principalmente, porque queda claro que no son espacios

diseñados exclusivamente para el uso de una biblioteca. En ese sentido, solo dos de las bibliotecas tienen acceso directo desde la calle, como son las bibliotecas de La Victoria y de San Juan de Lurigancho, aunque en este último caso para acceder hay que pasar primero por una enorme escalera empinada que conecta directamente el segundo piso con la calle.

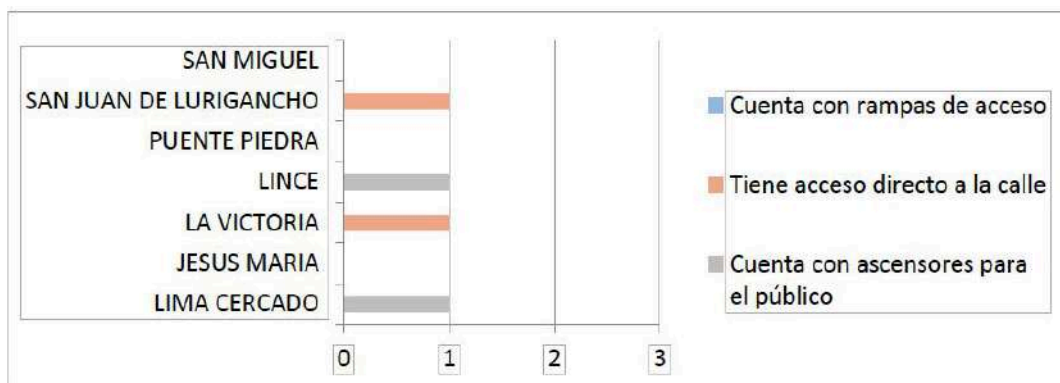


Figura 2: Movilidad interna

Lo interesante, como analizaremos más adelante, es que se trata de espacios compartidos de la propia municipalidad. Para ello es importante analizar el segundo criterio de esta variable que es la calidad de la infraestructura que presentan estas bibliotecas. Para ello, lo primero que se tiene que analizar es la propiedad del inmueble donde se encuentran. En todos los casos, las municipalidades son dueñas de sus respectivos inmuebles, y son justamente ellas las que deciden si las bibliotecas comparten espacios con otras instituciones.

Como ya hemos analizado, varias municipalidades han optado por la implementación de “casas de la cultura” en donde reubican a sus propias bibliotecas municipales. Este es el caso de San Miguel, Lince, Puente Piedra y Jesús María. En el caso de San Miguel esto implicó que la biblioteca municipal pierda un local propio que fue finalmente destinado como casa del adulto mayor de ese distrito. Asimismo, en Puente Piedra se está construyendo otro local para la casa de la cultura del distrito donde también será reubicada la biblioteca. Manteniendo con eso la dinámica que se tiene hasta el día de hoy.

En cuanto a los acabados, segundo elemento de este criterio, se toma en cuenta la calidad de los mismos en cuanto a puertas donde se considera un acabado de calidad si son de madera o fierro, los pisos donde se considera de calidad si son de madera o mayólica, los muros donde se considera de calidad si están tarrajeados o revestidos, los techos donde se considera de calidad

si están tarrajeados, la ventilación si tiene o no, y si en los baños utilizan inodoros. Frente a ello lo que se ha evidenciado es que todas las bibliotecas se encuentran en un buen nivel, entre 5 y 6 puntos sobre 6.

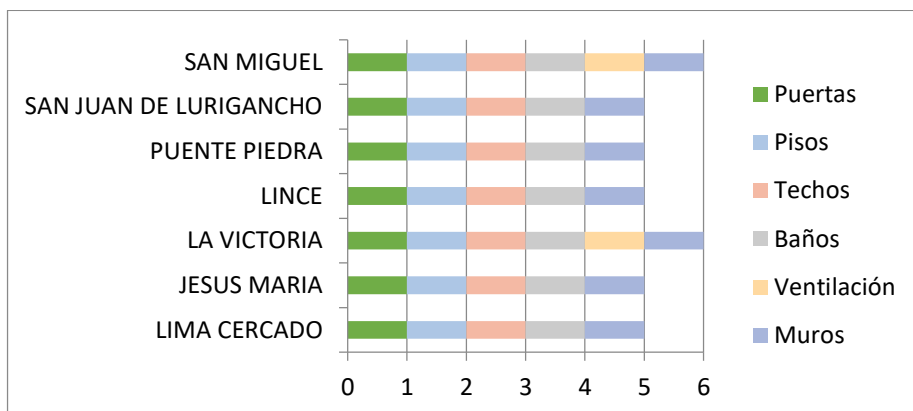


Figura 3: Acabados

Sin embargo, el tema del aseo en los baños en un aspecto que también debería tomarse en cuenta como parte fundamental de la experiencia de los usuarios dentro de las bibliotecas. No basta con tener baños bien implementados, especialmente si esperamos que pasen una gran cantidad de tiempo posible. En ese sentido, pudimos evidenciar que los aseos en los baños de la biblioteca municipal de Lince dejaban mucho que desear.

Un tercer elemento es el diseño interior de las bibliotecas. Aquí lo que se quiere analizar es la cantidad de espacios, con sus principales características, disponibles para los usuarios. En ese sentido, se toma en cuenta la posibilidad de que las bibliotecas cuenten con una sala de lectura, una sala dedicada para los niños, una sala de informática para uso exclusivo de computadoras, una hemeroteca, una sala de talleres o eventos, una sala para invidentes y otros dos espacios de usos múltiples que pudieran complementar la oferta de las bibliotecas para sus usuarios. Para evaluar el nivel de eficiencia de las bibliotecas en cuanto al diseño interior, se plantea que un buen desempeño implica tener cinco de estos espacios como mínimo. Un desempeño regular implica tener 3 o 4 espacios. Algo menos sería realmente insuficiente.

Frente a esto, la realidad que nos presentan estas bibliotecas analizadas mayoritariamente es insuficiente. Salvo las bibliotecas de Lima Cercado y de Jesús María que tienen 3 puntos, el resto solo tiene 1 o 2 ambientes diseñados para los usuarios. Incluso en el caso de la biblioteca del Museo Metropolitano, la hemeroteca que tienen no es para uso público sino que funciona

más como un almacén. Aun así, hay que reconocer que su sala de lectura contiene varios espacios distribuidos en uno solo, donde hay muebles para leer con mayor comodidad, mesas y sillas de lectura y diversos estantes donde se resaltan incluso lecturas y autores en particular. Algo parecido, aunque en menor escala se evidencia en la sala de lectura de la biblioteca de Lince.

Las bibliotecas que solo cuentan con un espacio de lectura son las bibliotecas de Lince y de Puente Piedra. En el caso de la biblioteca de Puente Piedra el espacio es bastante reducido y se limita prácticamente a un cuarto con tres mesas con estantes de libros a los costados. Luego le siguen las bibliotecas de las municipalidades de La Victoria, San Juan de Lurigancho y San Miguel. En el caso de San Juan de Lurigancho, su biblioteca infantil se encuentra actualmente inutilizada porque ahí han colocado varios sacos de libros que piensan desechar. Situación un tanto inusual que afecta evidentemente al público infantil del distrito.

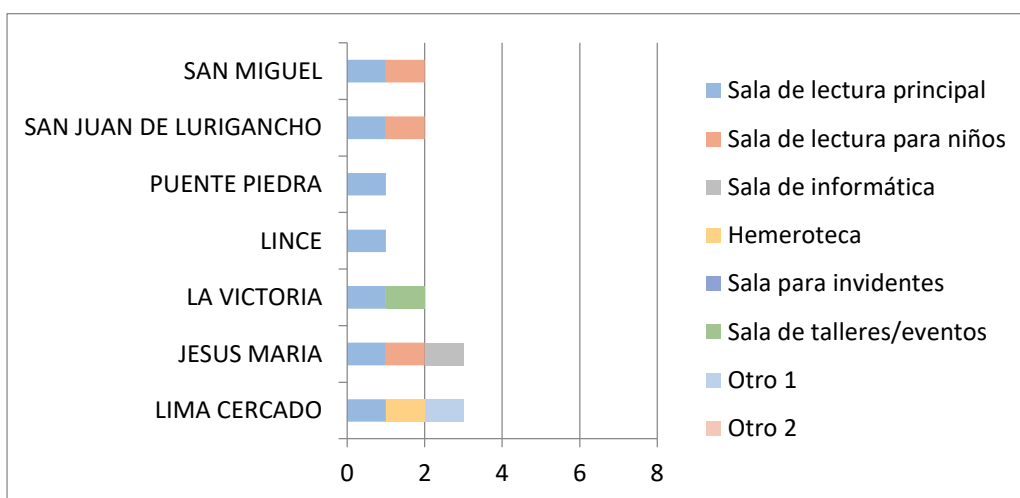


Figura 4: Diseño interior

Finalmente, en el caso del estado de los muebles, tanto de los estantes, las sillas como de las mesas, el estado generalmente es bastante óptimo con una sola excepción. Se trata de la biblioteca de San Juan de Lurigancho donde el estado de los muebles es deficiente. La situación de la sala de lectura pareciera ser casi de completo abandono pese a que cuentan con personal a cargo.

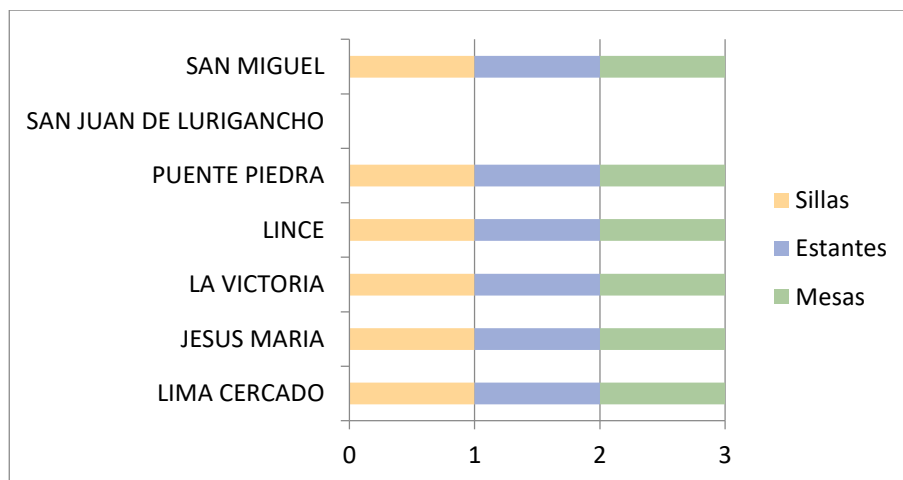


Figura 5: estado de los muebles

3.2 Objetivo 2: Fondos documentales

Para analizar esta segunda variable se han tomado en cuenta dos aspectos: idoneidad y suficiencia de los fondos documentales. Para analizar el primero de ellos, primero analizamos si las bibliotecas cuentan con un catálogo actualizado de sus libros que pueda ser accesible para los usuarios. Luego analizamos los distintos tipos de libros con los que cuenta cada biblioteca.

En ese sentido, se puede evidenciar que solo las bibliotecas de Lima Cercado y de Jesús María cuentan con un catálogo de sus respectivos fondos documentales. Los mismos que pueden ser accesibles de manera digital. En el caso de Lima Cercado, los usuarios pueden consultar el catálogo desde la propia página web de la biblioteca. En el caso de Jesús María, los usuarios pueden hacer búsquedas en el catálogo desde las computadoras de su biblioteca.

Resulta llamativo que las cinco bibliotecas restantes no cuenten con un catálogo, con lo que se dificulta a los usuarios la búsqueda de nuevas lecturas o fuentes de información. Esto es doblemente llamativo si se toma en cuenta que la Biblioteca Nacional del Perú ha desarrollado en los últimos años distintos talleres para capacitar a las bibliotecas a nivel nacional en cuanto al uso de software gratuitos para la catalogación de libros.

El otro aspecto que tiene relación con la idoneidad de libros que hay en una biblioteca son los distintos tipos de libros que contienen. En ese sentido, se han tomado en cuenta cinco tipos de libros generales: los especializados o académicos, los literarios como las novelas o cuentos, las enciclopedias, los escolares o preuniversitarios y las revistas. Frente a ello, todas

las bibliotecas municipales consultadas cuentan con todos los distintos tipos de libros antes descritos.

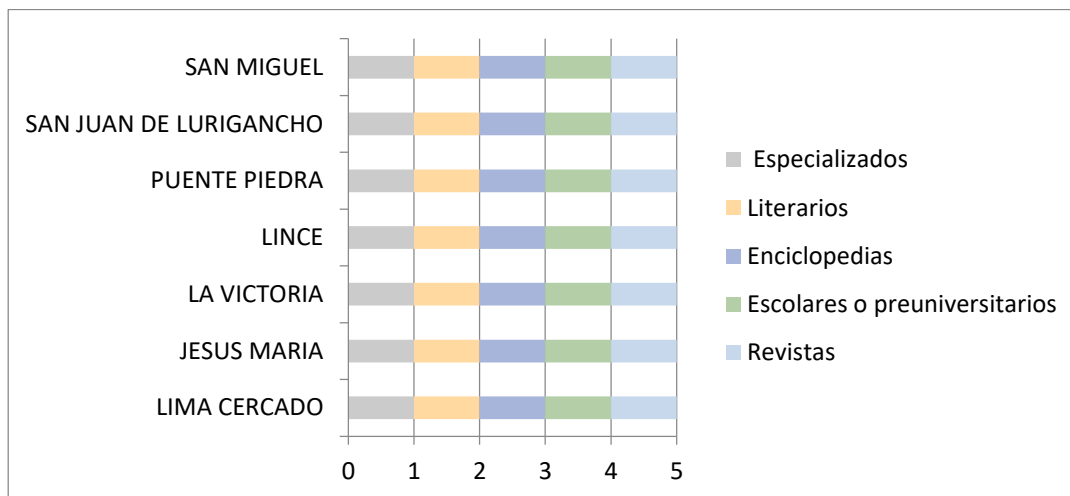


Figura 6: tipos de libros

Ahora, para complementar esta información es necesario analizar la suficiencia de libros que hay en estas bibliotecas. De acuerdo a IFLA-UNESCO (2001) un buen desempeño de una biblioteca es tener entre 1.5 a 2.5 libros por persona. En ese sentido, un desempeño regular se ubicaría entre 0.5 y 1.5 libros por persona. Un índice menor reflejaría un desempeño deficiente.

En ese sentido, podemos evidenciar que las bibliotecas que cuentan con la mayor cantidad de libros son las de Lima Cercado y de Jesús María con 30 mil y 35 mil libros respectivamente. Luego le sigue la biblioteca de San Juan de Lurigancho con 12 mil, Lince con 10 mil, La Victoria con 7 mil, Puente Piedra con 5,340 y San Miguel con 4 mil libros. Pero si tomamos en cuenta los índices poblacionales de cada circunscripción, la realidad en cuanto a cantidad de libros por biblioteca cambia bastante.

De acuerdo a los índices poblacionales de cada circunscripción se refleja un desempeño claramente deficiente. La única biblioteca que se encuentra en un rango regular sería la de Jesús María con 0.5 libros por habitante. El resto se encuentra muy por debajo de esto. Lince tiene 0.2 libros por habitante, así como Lima Cercado tiene 0.1 libros por habitante. San Miguel tiene 0.03 libros por habitante y La Victoria tiene 0.04 libros por habitante. Los distritos que tienen menor cantidad de libros por habitante son Puente Piedra y San Juan de Lurigancho con 0.01 libros por habitante.

El aporte de los libros digitales en este índice es bastante menor o inexistente. De hecho, solo dos bibliotecas cuentan con ellos. La biblioteca de Lima Centro tiene 18 e-books. Mientras que la de Jesús María tiene 90 libros digitales.

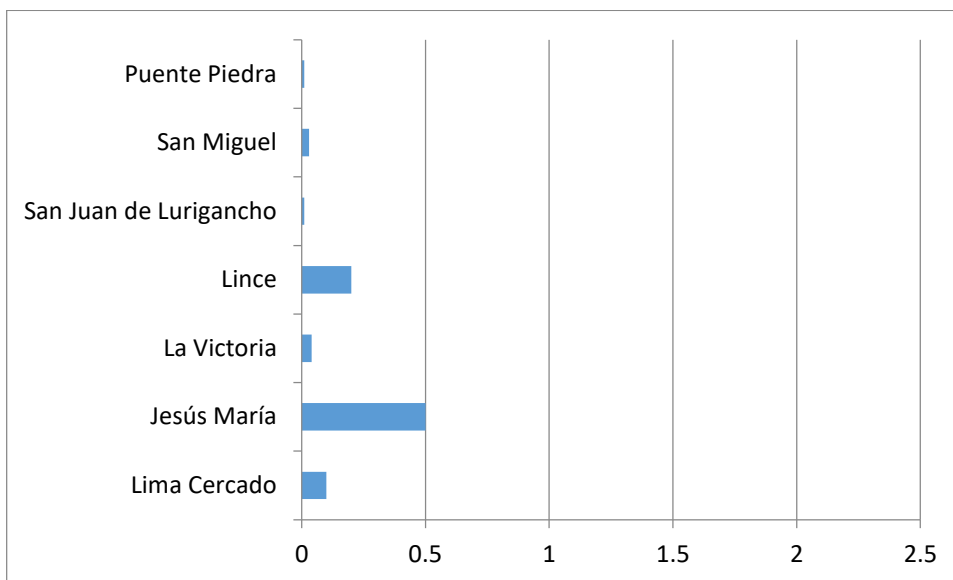


Figura 7: Libros por habitantes

Como último indicador del aspecto de la suficiencia de libros de las bibliotecas municipales, tomamos en cuenta los presupuestos que destinan cada municipalidad a la compra de nuevos ejemplares. Nuevamente nos enfrentamos a un cuadro dramático, en el sentido en que prácticamente la totalidad de bibliotecas municipales no cuentan con un presupuesto para la compra de libros. La única excepción sería la biblioteca del Museo Metropolitano donde nos señalaron que existe un presupuesto para comprar libros de 30 mil soles que sería invertido a fines de año. Nos queda duda si faltando tan poco tiempo este presupuesto realmente se ha implementado.

3.3 Objetivo 3: Nuevas Tecnologías de la Información (TIC)

Para analizar esta variable es necesario tomar en cuenta dos aspectos importantes. Primero el nivel de interconectividad que tiene cada biblioteca con sus respectivos usuarios, ya sea directamente a través del uso de su catálogo en línea o a través de sus redes sociales. Es imprescindible en ese sentido que puedan desarrollar sus propias estrategias para difundir sus

fondos documentales y sus actividades. De esa manera pueden llegar a un mayor público y motivar a más gente a asistir a sus bibliotecas.

El que tengan su catálogo en línea permitiría que decenas o centenares de personas puedan buscar dentro de los títulos del fondo documental de cada biblioteca municipal y, en caso de interesarse por algunos de sus títulos, ir a buscarlos directamente. Sin embargo, como ya se ha evidenciado esto en la variable anterior, para que esto funcione primero tendrían que tener las bibliotecas sus propios catálogos actualizados, que no sucede en la mayoría de bibliotecas salvo dos (Jesús María y Lima Centro). Por eso, solamente la biblioteca de Lima Centro tiene su catálogo disponible en línea. Sin embargo, las veces que hemos intentado buscar dentro de su catálogo nos hemos encontrado con problemas de acceso o problemas con su página web.

Con respecto al uso de redes sociales, lo que se quiere saber es si la biblioteca tiene sus propias redes sociales para difundir su contenido y sus actividades. Preguntamos por su página personal en Facebook o en su defecto por su fanpage, también si tienen cuenta en Twitter, Instagram u otra red social. El resultado es más que decepcionante. Ninguna biblioteca consultada tiene sus propias redes sociales. Esto se debe básicamente a la preocupación que tiene cada gestión edil de centralizar toda información o noticia de su municipio en sus respectivas redes sociales oficiales. Con ello lo que termina sucediendo es que las noticias referentes a la propia biblioteca o bien son inexistentes o bien pasan desapercibidas.

El otro aspecto es prácticamente consecuencia de lo anterior. Como ninguna biblioteca municipal tiene sus propias redes sociales, es imposible que desarrollen sus propias estrategias de difusión mediática. Tenemos así bibliotecas prácticamente aisladas digitalmente de sus potenciales usuarios.

El segundo aspecto a analizar en esta variable son los servicios digitales que se ofrecen a sus usuarios. Para ello, es necesario saber primero el hardware que está implementado en cada biblioteca municipal. Con ello nos referimos principalmente a computadoras de mesa y a tablets. Sobre lo segundo, ninguna biblioteca tiene tablets o si quiera ha pensado implementar el servicio de préstamo de tablets entre sus usuarios.

En cuanto a la cantidad de computadoras se ha evidenciado una doble realidad. Por un lado, solo dos bibliotecas municipales tienen computadoras para el uso público con acceso a Internet. Solo la biblioteca de Jesús María tiene implementada una sala de informática, la

biblioteca municipal de Lince tiene 8 computadoras dentro de su sala principal de lectura. Por el otro lado, el uso de computadoras en las bibliotecas municipales viene en declive. Las bibliotecas de San Juan de Lurigancho y La Victoria tenían una sala de informática que con el tiempo desaparecieron porque las máquinas quedaron inservibles y nunca fueron renovadas. Algo parecido viene sucediendo en Jesús María, donde en el 2016 tenían 12 computadoras y ahora solo quedan 6, con riesgo a que se sigan malogrando y se termine por cerrar esta sala. El declive del uso de computadoras también se ha evidenciado en Lince donde en el 2016 tenían 18 computadoras y ahora solo tienen 8.

Esto viene de la mano con otro indicador: presupuestos destinados a la renovación o manutención del hardware implementado en las bibliotecas. Al igual que sucede con el presupuesto para la compra de libros, ninguna biblioteca municipal tiene un presupuesto destinado a esta función en particular. Por eso no resulta nada raro que las bibliotecas que en algún momento implementaron computadoras para sus usuarios, con el tiempo no sean capaces de renovar o mantener sus equipos informáticos.

Un último elemento con respecto a los servicios digitales es el acceso a Internet Wifi. El Internet dentro de las bibliotecas municipales no queda entonces limitado necesariamente al uso de computadoras de mesa. Es posible que las bibliotecas municipales puedan ofrecer aparte el servicio del Internet inalámbrico. De las siete bibliotecas, cinco de ellas ofrecen este servicio de forma gratuita. Solo las bibliotecas de Lince y La Victoria no tienen Wifi para sus usuarios. En el caso de La Victoria esto es más dramático ya que tampoco tienen computadoras de mesa con lo que sus usuarios no tienen posibilidad alguna de conectarse a Internet dentro de su espacio.

3.4 Objetivo 4: Usuarios

Para analizar esta variable hay que profundizar en dos aspectos principales: la afluencia de usuarios y el acceso a los mismos. Para lo primero hay que tomar en cuenta el número de visitantes que han recibido en los dos últimos años y los otros tipos de servicios, aparte de la consulta bibliográfica, que ofrecen las bibliotecas. Frente a ello se puede evidenciar algunas evoluciones interesantes como el caso de la biblioteca del Museo Metropolitano. Como recién abrió a mediados del año 2018, esta biblioteca solo recibió 6,000 usuarios, sin embargo, para este año 2019 el número iba en 40,000 usuarios aproximadamente. Ha aumentado la cantidad de usuarios de Lima Cercado casi por siete veces. Esto equivale al 13.8% de su población total.

En el caso de la biblioteca de Jesús María la tendencia parece ser bastante igual que el año pasado. En el 2018 tuvieron 17,959 usuarios y este año iban, hasta el momento de realizar la encuesta, 15,760 usuarios. Si tomamos entonces en cuenta la cantidad del año 2018, podemos decir que atienden a un equivalente al 23.6% de su población total.

En el caso de la biblioteca municipal de La Victoria no tienen los datos de los usuarios del 2019, pero el 2018 tuvieron 1,500 usuarios aproximadamente. Esto es equivalente al 0.8% de su población total. Para el 2019 la percepción que se tenía era que la cantidad de usuarios había disminuido un poco porque varios colegios de la zona habían extendido sus horarios de clases, lo que dificultaba que sus escolares pudieran asistir dentro de los horarios de la propia biblioteca.

En el caso de la biblioteca municipal de Lince tampoco nos pudieron ofrecer los datos de este año, pero sí los del año 2018. Ese año tuvieron 13,000 visitantes aproximadamente que equivalen al 24.4% de su población total.

En el caso de la biblioteca municipal de Puente Piedra en el año 2018 registraron 2,298 usuarios, mientras que en el 2019 hasta el momento de nuestra encuesta registraron un número curiosamente igual 2,298 visitantes. Esta cifra equivale al 0.6% de su población total.

En el caso de la biblioteca municipal de San Juan de Lurigancho en el 2018 tuvieron 300 usuarios mientras que en el 2019 tenían hasta el momento de la encuesta alrededor de 400. Esto equivale al 0.03% de su población total.

Finalmente, en el caso de la biblioteca municipal de San Miguel la cantidad de usuarios se mantiene casi igual. Para el 2018 tuvieron 3,600 mientras que para este año 2019 iban teniendo como 3,300 usuarios. Esto último equivale al 2.3% de la población total.

Tabla 6

Cantidad de usuarios

Distrito	Usuarios	% población
Lima Cercado	6,000	13.8
Jesús María	17,959	23.6
La Victoria	1,500	0.8
Lince	13,000	24.4
San Juan de Lurigancho	400	0.03
San Miguel	3,300	2.3
Puente Piedra	2,298	0.6

Elaboración propia

El otro aspecto importante dentro del indicador de la afluencia son los otros servicios que ofrecen las bibliotecas municipales. En ese sentido hemos podido constatar que todas las bibliotecas sin excepción desarrollan distintos servicios alternos como son talleres, eventos culturales, presentaciones de libros, cuentacuentos, servicios de bibliotecas móviles, los mismos que permiten generar un mayor interés y un mayor alcance de sus servicios entre la población de sus respectivas comunidades.

En cuanto al indicador de acceso que se solicita a los usuarios para utilizar los servicios de la biblioteca municipal, vemos con preocupación que hay una cierta tendencia de obligar a los usuarios a que se registren como tales en cada biblioteca municipal. Incluso, tres bibliotecas municipales, como son de San Miguel, San Juan de Lurigancho y Jesús María les piden un pago anual mínimo. En cambio, tenemos también el buen ejemplo de la biblioteca municipal de Lima Cercado que solo les solicitan que llenen una lista de registro a su entrada a la biblioteca. En ese sentido, creemos un tanto innecesario tanto formalismo, como pedir copias de recibos de servicios o copia de los DNI, sobre todo si las bibliotecas no ofrecen préstamos de libros a domicilio. Colocarles trabas burocráticas a los usuarios es desalentarlos a que visiten estos espacios con mayor frecuencia.

IV. Discusión

Al comenzar esta investigación se planteó como hipótesis general que el estado de las bibliotecas públicas municipales era malo o deficiente porque no reunirían los criterios básicos para un óptimo desempeño.

Lo que se ha encontrado al analizar las bibliotecas de Lima Cercado, Jesús María, La Victoria, Lince, Puente Piedra, San Juan de Lurigancho y San Miguel es que todas tienen un desempeño bastante regular en base a los distintos criterios que hemos utilizado para analizar las cuatro variables: infraestructura, fondos documentales, TIC y usuarios. Con lo cual la situación no sería tan mala como se había pensado en un inicio.

En relación a esto, habíamos identificado una escala de 1 a 14 como deficientes, de 15 a 28 como regulares y de 29 a 42 como un desempeño óptimo. En ese sentido, la biblioteca que ha demostrado un mejor desempeño es la de Lima Cercado con 25 puntos. Le sigue La Victoria con 24, Jesús María y San Miguel con 22, Lince y Puente Piedra con 21 y, finalmente, San Juan de Lurigancho con 20 puntos. Tal como se puede ver en tabla 7 y en la figura 8:

Tabla 7
Evaluación final

Distrito	Puntaje final
LIMA CERCADO	25
JESUS MARIA	22
LA VICTORIA	24
LINCE	21
PUENTE PIEDRA	21
SAN JUAN DE LURIGANCHO	20
SAN MIGUEL	22

Fuente: Elaboración propia

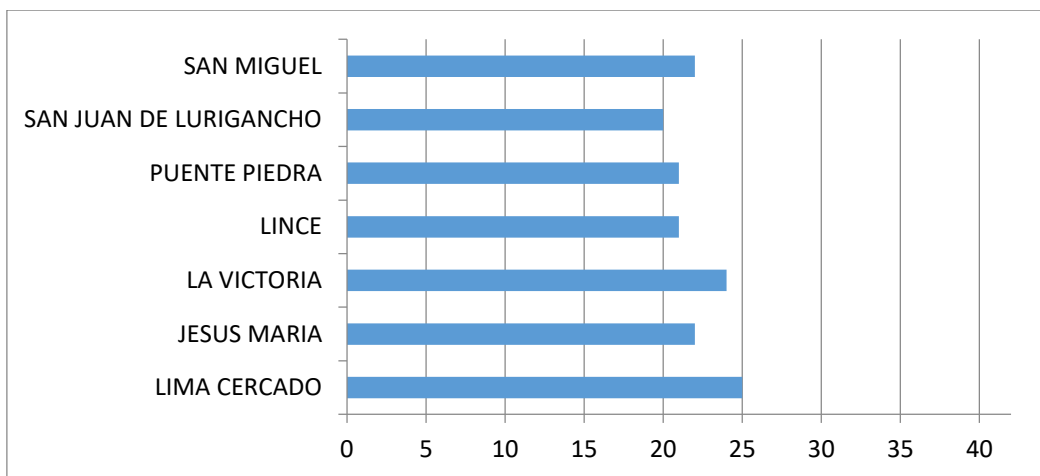


Figura 8: evaluación final

Sin embargo, queda claro que existe una brecha importante entre una biblioteca con un desempeño óptimo con la realidad de nuestras bibliotecas municipales en Lima Metropolitana. La totalidad de bibliotecas municipales analizadas se encuentra en un rango entre los 20 y 25 puntos. Además, si tomamos en cuenta que durante la investigación se descubrió que al menos en los últimos tres años se han cerrado tres bibliotecas municipales en Independencia, Rímac y Pueblo Libre, la situación se torna un poco más preocupante.

Para desarrollar esta hipótesis general, se planteó también varias hipótesis específicas de acuerdo a cada una de las variables. De acuerdo a la infraestructura, la primera de ellas, se señaló que esta no se adecuaba a las necesidades de los usuarios ni garantizaba una completa accesibilidad para todos ellos.

De acuerdo a lo investigado se puede señalar que en cuanto a la accesibilidad si bien es cierto dos de las bibliotecas (La Victoria y San Juan de Lurigancho) estaba bien ubicadas, el resto se encontraban en ubicaciones de regular acceso. En donde resulta sumamente importante que las bibliotecas municipales puedan funcionar en locales completamente independientes, lo que garantice que se encuentren completamente diseñadas para sus actividades y necesidades. En cambio, lo que se tiene en gran medida son bibliotecas que comparten espacios con otras instituciones, al punto que ni siquiera sus nombres son visibles desde la calle.

Además, en cuanto a movilidad interna de los usuarios, solo 4 bibliotecas (Lima Cercado, La Victoria, Lince y San Juan de Lurigancho) presentaban regulares facilidades de acceso, mientras que el resto presentaba serias dificultades en el acceso a los visitantes a las

bibliotecas. Esto quiere decir que la infraestructura de casi todas las bibliotecas no está adaptada al uso universal que debieran tener las mismas, dificultando en la práctica el acceso a distintas personas con habilidades diferentes que bien por la edad o su condición física no pueden hacer uso de escaleras.

Además, si bien es cierto todas las bibliotecas municipales funcionaban en inmuebles cuya propiedad era de sus respectivos municipios, sus diseños interiores eran bastante limitados. Tan solo Lima Cercado y Jesús María tenían diseñados tres ambientes especializados para sus usuarios, donde en Lima Cercado uno de ellos (la hemeroteca) no era realmente accesible al público. El resto de bibliotecas se encuentra claramente en un rango insuficiente con solo uno o dos ambientes. De hecho, pareciera que por parte de muchos gobiernos municipales no existiese realmente un interés de generar espacios funcionales, cómodos y atractivos para los usuarios. Tan solo quieren cumplir con el hecho de tener una “biblioteca”, sin preguntarse qué implica realmente esto.

Donde la situación mejora es en la calidad de los acabados, donde todas las bibliotecas se encuentran en un rango óptimo. Algo parecido sucede con el estado de los muebles (mesas, sillas y estantes) donde casi todas las bibliotecas municipales se encuentran en un rango óptimo salvo la biblioteca de San Juan de Lurigancho, que evidencia unos muebles en un estado de deterioro alarmante.

En ese sentido, se puede concluir que las bibliotecas municipales presentan unas serias dificultades en cuanto a su acceso y que en varios aspectos los diseños de sus espacios no responden realmente a las necesidades de sus usuarios, aunque la situación no es tan desastrosa realmente gracias a la labor de las personas directamente a cargo de estas bibliotecas.

La segunda hipótesis específica que se planteó señalaba que los fondos documentales eran insuficientes para un óptimo servicio por falta de financiamiento y que no se encontraban catalogados.

Frente a ello lo que se ha encontrado es que efectivamente solo dos de las siete bibliotecas (Lima Centro y Jesús María) tienen sus fondos catalogados. Lo que dificulta saber con exactitud qué es lo que se tiene o no, y cuáles serían las necesidades bibliográficas de cada biblioteca. Sorprende que esto sea así. La explicación que dan muchos de los encargados de estas bibliotecas, es que falta una mayor cantidad de personal calificado que pueda ayudar con las labores de catalogación.

Aunque todas las bibliotecas cuentan con distintos tipos de libros, lo que se evidencia es que existe una necesidad latente y alarmante por nuevos y más libros para estas bibliotecas. La mayor parte de sus fondos documentales se componen de libros viejos productos de donaciones de sus vecinos. Esto se debe principalmente porque ninguna de las bibliotecas cuenta con un presupuesto para la compra de libros. Es como si los gobiernos municipales no tomaran en cuenta la necesidad de renovar y ampliar los fondos documentales de sus respectivas bibliotecas. En ese sentido, resulta muy difícil encontrar novedades editoriales en ellas.

Esto queda claro cuando se analiza la relación entre habitantes de un distrito y cantidad de libros. De acuerdo a los índices de libros por persona, solo la biblioteca municipal de Jesús María llega a un rango regular, el resto se encuentra en un rango claramente deficiente y alarmante. Una vez más, porque estas bibliotecas subsisten de donaciones de libros descartados por sus vecinos.

Además, tampoco han desarrollado una política en cuanto a la adquisición de libros digitales. De hecho, salvo Jesús María y Lima Centro, el resto de bibliotecas no cuentan con libros digitales. Tomando en cuenta que existe una oferta interesante por Internet de plataformas de libros gratuitos y legales, es un desperdicio de recursos que no se coloque a los libros digitales como una alternativa eficiente para complementar la oferta de libros para sus usuarios.

En ese sentido, la hipótesis planteada inicialmente parece corroborarse con cierta exactitud. Las bibliotecas municipales cuentan con fondos documentales insuficientes y además carecen de recursos económicos para subsanar esta situación. Por lo que dependen de donaciones de terceros, con lo cual suelen tener libros publicados mayormente antes de la década de los noventas. Algo que no favorece en la búsqueda de sus respectivos fondos documentales, que podría beneficiar grandemente a sus usuarios, es que la mayoría de estas bibliotecas no tienen un catálogo de los libros con los que cuentan. Dependen entonces de las memorias de sus propios bibliotecarios y de la capacidad de sus usuarios de buscar libros en sus estantes abiertos.

La tercera hipótesis específica señalaba que el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información (TIC) es bastante limitado ya que la mayoría de bibliotecas municipales no ofrecerían el servicio de Internet a sus usuarios, ya sea a través de computadoras de mesa o de WI-FI. Asimismo, tampoco ofrecerían el servicio del catálogo en línea de sus fondos documentales ni desarrollarían estrategias efectivas de difusión mediante las redes sociales.

Frente a esto se pudo constatar que efectivamente el uso de las TIC dentro de las bibliotecas municipales es muy limitado. Salvo la biblioteca municipal de Lima Centro, el resto no cuenta con sus catálogos en línea accesible a usuarios de forma remota. Y aunque cinco de estas bibliotecas ofrezca el servicio del Internet inalámbrico dentro de sus instalaciones, con excepción de La Victoria y Lince, solo en dos bibliotecas se pueden encontrar computadoras de mesa para uso público, como son Jesús María y Lince. De hecho, hay un fuerte declive en cuanto al uso de computadoras ya que por más que se hayan implementado en el pasado, las bibliotecas no cuentan con presupuesto para el mantenimiento o la reposición de los equipos.

Finalmente, tampoco cuentan con estrategias de difusión de sus actividades o fondos documentales mediante redes sociales principalmente porque están impedidas de crear sus propias cuentas aparte de las cuentas de sus gobiernos municipales. Con lo cual su capacidad de acción mediática queda muy reducida. En ese sentido, se puede decir que las TIC en las bibliotecas municipales están casi ausentes salvo un par de casos excepcionales donde además tienen un desarrollo bastante limitado.

Para terminar, la cuarta hipótesis específica señala que las bibliotecas públicas contarían con pocos usuarios frecuentes donde incluso restringirían sus actividades a ofrecer solamente espacios de lectura.

Frente a ello nos hemos encontrado con algunas agradables sorpresas. Si bien es cierto en términos generales, hay muy poca presencia de usuarios en la mayoría de las bibliotecas municipales donde los casos más extremos reflejan al 0.03% de la población de San Juan de Lurigancho yendo a su biblioteca, o al 0.6% de la población de Puente Piedra o el 0.8% de la población de La Victoria. Hay tres casos donde la asistencia a las bibliotecas resulta significativa.

Se trata de los casos de Lima Cercado donde un 13.8% equivalente a su población iría a su biblioteca anualmente, en Jesús María donde los asistentes equivalen al 23.6% y Lince donde equivalen al 24.4%. Además, es importante recalcar que las bibliotecas municipales no se están restringiendo a ofrecer espacios de lectura, sino que están realizando distintas actividades culturales relacionadas con el fomento de la lectura.

Algunas de las mismas se realizan en plazas y parques distintas o alejadas del local de la biblioteca. De esta forma buscan llegar a un público mayor. Esto es digno de poner en relevancia y es fruto del esfuerzo de los responsables de cada biblioteca.

V. Conclusiones

Primera: La conclusión principal de este trabajo es que el resultado del diagnóstico de algunas de las bibliotecas municipales de Lima Metropolitana, como son Jesús María, Lince, Lima Centro, San Juan de Lurigancho, Puente Piedra, San Miguel y La Victoria, arroja que la situación de las mismas es bastante regular, pero muy distante de los estándares internacionales recomendados en las distintas variables analizadas.

Segunda: En ese sentido, se puede definir que las bibliotecas municipales presentan serias dificultades en cuanto a su acceso y que en varios aspectos los diseños de sus espacios no responden realmente a las necesidades de sus usuarios, ya que cuentan con pocos ambientes diseñados para los mismos o presentan dificultades para su movilidad interna.

Tercera: Además, los fondos documentales son insuficientes para un óptimo servicio por falta de financiamiento y porque no se encuentran debidamente catalogados.

Cuarta: Así como el uso de las TIC es casi inexistente en las bibliotecas municipales, ya que pareciera que no se ha comprendido su importancia para incentivar la lectura y la cultura en general.

Quinta: Por lo que en términos generales las bibliotecas municipales son espacios con poca afluencia de usuarios, salvo algunas excepciones, donde se plantean algunas restricciones para el acceso a los usuarios pese a que a la par también se incentiva de distintas maneras su participación en diferentes escenarios de fomento a la lectura, con lo cual se configura un escenario, por decir lo menos, contradictorio.

VI. Recomendaciones

Primera: La reapertura y/o reactivación de las bibliotecas municipales de Pueblo Libre, Rímac e Independencia.

Segunda: Es fundamental que todas las bibliotecas cuenten con una mayor autonomía de funcionamiento que les permita manejar con mayor soltura su propia partida presupuestal y su propio plantel de trabajadores. Además, esto también les permitiría que puedan manejar sus propias redes sociales y elaborar en base a eso su propia estrategia de difusión de sus actividades o sus fondos documentales. De esta manera podrían motivar la asistencia de una mayor cantidad de usuarios.

Tercera: La biblioteca municipal de Lima Centro que funciona dentro del Museo Metropolitano solicite los permisos necesarios para ambientar el espacio para tener una mayor visibilidad desde el exterior con su nombre claramente visible desde la calle y que por dentro tenga a disposición múltiples rampas y ascensores para las personas con capacidades diferentes. Asimismo, pueda habilitar el uso de la hemeroteca también como sala de consulta para los usuarios y que pueda disponer de otros ambientes como sala de eventos o presentaciones que puedan complementar la oferta cultural de esta biblioteca. Sería importante también que se efectivice la compra de computadoras, las mismas que sean instaladas en una sala de informática, creando así otro espacio más para esta biblioteca. Por último, es fundamental que exista un presupuesto anual tanto para la compra de libros como para la compra de computadoras.

Cuarta: La biblioteca municipal de Jesús María adapte la infraestructura existente del local donde funciona para que permita la libre movilidad de las personas con capacidades diferentes. Además, es fundamental que se implemente presupuestos para la compra de libros y la compra de nuevas computadoras. Para evitar que se sigan malogrando las pocas computadoras existentes.

Quinta: La biblioteca municipal de La Victoria siga creciendo hacia arriba y que esto le permita generar nuevos ambientes en beneficio de los usuarios. Además, que se invierta en la reimplementación de una sala de informática y que se destine presupuesto a la compra de una mayor cantidad de libros.

Sexta: La biblioteca municipal de Lince pueda colocar su nombre con mayor visibilidad desde la fachada del edificio donde se encuentra. Además, que realice una catalogación de su fondo documental y que lo ponga en línea. También, es importante que invierta en la compra de una mayor cantidad de libros.

Séptima: La biblioteca municipal de Puente Piedra que aparentemente está próxima a mudarse con la construcción de su nueva casa de la cultura, pueda tomar en cuenta todos los indicadores básicos de buen funcionamiento de una biblioteca. De esta manera, se podrá evitar los mismos errores que han cometido mudanzas similares en otros distritos.

Octava: La biblioteca municipal de San Juan de Lurigancho implemente un ascensor para el acceso a su biblioteca a personas con capacidades diferentes. Además, que habilite nuevamente su biblioteca infantil y reactive su sala de informática. Sería importante que puedan recuperar del colegio vecino el local destinado para eventos que le fue cedido hace tiempo. También resulta fundamental que invierta en la remodelación de su sala de lectura y que se compren muebles nuevos. Así como también se compren más libros para los usuarios.

Novena: La biblioteca municipal de San Miguel implemente mejoras en su infraestructura con rampas y ascensores para darle acceso a todas las personas posibles. También es importante que su nombre esté visible desde la calle. Algo fundamental para esta biblioteca es que se amplíe su sala de lectura para que se pueda comprar una mayor cantidad de libros, los mismos que puedan ser catalogados.

VII. Propuesta

7.1. Ante toda esta realidad descrita es necesario esbozar una propuesta de biblioteca pública municipal que procure adaptarse de mejor manera a los índices de eficiencia internacionales, a las necesidades de la población circundante y a la realidad nacional.

7.2. Para empezar las bibliotecas municipales tienen que tener carácter autónomo que las aleje de las presiones políticas del momento y les permita un funcionamiento con miras al largo plazo. Esto solamente puede lograrse si los llamados “encargados” de cada biblioteca municipal son empoderados en sus cargos. Al menos deberían tener una jefatura dentro de la gerencia respectiva. Sin embargo, lo más recomendable sería que se crea una nueva gerencia: la gerencia del sistema de bibliotecas municipal, donde el gerente funja en realidad de director de todo el sistema bibliotecario del distrito o localidad.

7.3. Con esta posibilidad los nuevos gerentes o directores de bibliotecas administrarán todo el sistema de bibliotecas que incluiría la biblioteca principal y las demás bibliotecas satélites del distrito. También incluiría los programas de bibliotecas móviles y todos los proyectos culturales relacionados con el fomento de la lectura, los libros, la investigación académica y la cultura en general del distrito. Esto debería permitir que se elijan a personas con experiencia en el cargo y que a su vez puedan consolidar equipos de trabajos experimentados y eficientes.

7.4. Para que esto pueda ser una realidad tiene que aclararse todo el embrollo y confusión ocasionado por las llamadas casas de cultura. Es importante entonces que se defina que las bibliotecas no son solo espacios de lectura, sino que son espacios de fomento de cultura. En ese sentido, todos estos espacios culturales que han crecido a costas de las bibliotecas deberían ser, más bien, incorporados dentro del funcionamiento de las bibliotecas municipales.

7.5. Esto posibilitaría que además las bibliotecas municipales cuenten con locales propios y presupuestos propios. Esto les facilitaría el desarrollo de sus propios planes de desarrollo y difusión, especialmente en redes sociales, compra de libros o equipos e implementación de otras TIC que puedan ser ampliamente beneficiosas entre la población. El

que cuenten con locales propios además permite que puedan diseñarlos de la manera más inclusiva posible.

7.6. Tener locales propios también posibilitaría que se diseñen más ambientes para uso de los usuarios, así como también existan ambientes cómodos para los que trabajan dentro de las bibliotecas. Es fundamental, en la medida de lo posible, que estos locales puedan ser implementados en lugares estratégicos de fácil acceso para los usuarios o dentro de circuitos espaciales de alta afluencia de personas.

7.7. Finalmente, es recomendable que cambie también la idea acerca de las bibliotecas. No solo son salas de lectura o salas de lectura silenciosa. Son espacios dinámicos donde los habitantes de la comunidad deben sentirse los más cómodos posibles. Espacios donde puedan hacer trabajos grupales, consultar Internet libremente, escuchar música, ver videos, inclusive ver Netflix o plataformas de *streaming* similares. Si no cambiamos nuestra concepción acerca de las bibliotecas resultará muy difícil adaptarnos a las necesidades de nuestros potenciales usuarios.

Referencias

- Alejos, R. (2003). *Biblioteca Pública Municipal: Análisis de la organización y funcionamiento de las Bibliotecas Municipales de Lima Metropolitana y la Provincia Constitucional del Callao*. Lima, Perú: Tesis digitales UNMSM. Disponible en: http://eprints.rclis.org/24410/1/alejos_ar.pdf Recuperado el 01 de julio de 2019.
- Alejos, R. (2007). *La Biblioteca Escolar en el contexto educativo peruano*. Lima, Perú: Centro de Investigaciones y Desarrollo Bibliotecológico Dirección de Investigaciones en Bibliotecología y Ciencias de la Información. Disponible en <http://eprints.rclis.org/25656/1/La%20biblioteca%20escolar%20en%20el%20contexto%20peruano.pdf> Recuperado el 01 de julio de 2019.
- Allred, J. (2013). The purpose of the public library: the historical view.
- Arévalo, J. y Cordón, J. (2013). «Lectura digital y aprendizaje: las nuevas alfabetizaciones». *Scopeo*, Universidad de Salamanca.
- Arévalo, J. y Rojas, X. (2016). *Biblioteca y empoderamiento ciudadano*. Brasil. Cua. Doc. Multimedia, 164-177.
- Berndtson, M. (2002). *Las tecnologías de la información en las bibliotecas públicas: una simple herramienta, ¿pero qué poderosa herramienta!* En F. L. De Lanzas (Ed.), *La biblioteca pública, portal de la sociedad de la información, I Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas Valencia, 29, 30 y 31 de octubre de 2002* (pp.1-12). España.
- Biblioteca Nacional del Perú. *Nuestra Historia*. Disponible en: <https://www.bn.p.gob.pe/institucion/nuestra-historia/> Recuperado el 01 de julio de 2019.
- Brown, R. (2016). The Role of the Public Library in Today's World. *A journal of law and policy for the information society*, 13, 29-45
- Carvalho, T. y Bomfim, L. (2018). *Diagnóstico sobre acervo inclusivo nas bibliotecas públicas de Sergipe*. Brasil. REBECIN, 5, 35-41.
- Cabero, J. (1998) Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas. En Lorenzo, M. y otros (coords): *Enfoques en la organización y dirección de instituciones educativas formales y no formales* (pp. 197-206). Granada: Grupo Editorial Universitario.

- Castro, A. (2002). *La Biblioteca pública municipal en el Perú avances y perspectiva*. Colegio de Bibliotecólogos del Perú. Disponible en: Catálogo en línea - Sistema de Bibliotecas UNMSM.
- Collins, M.; Inc., W.; Chandler, K.; National Center For, Education Statistics. (1997). *Use of Public Library Services by Households in the United States: 1996*. USA. National center for education statistics.
- Contreras, F. (2004). *Bibliotecas Públicas: espacios de inclusión social*. Perú. *Bibliodocencia : Revista de Profesores de Bibliotecología*,1, 1-14.
- Cuadro, J.; Valencia, J y Valencia, A. (2013). *Las bibliotecas públicas como escenarios de participación ciudadana e inclusión social*. *Rastros Rostros*, 29.
- Da Cunha, V. (2003). *A biblioteca pública no cenário da sociedade da informação*. Brasil. *BIBLIOS*, 15, 67-76.
- De-Vicente, R. y Fernández, L. (2018). *Préstamo de libros electrónicos en bibliotecas públicas, la experiencia de eBiblio Madrid*. España, Madrid. *El profesional de la información*, 3, 689-706.
- Díaz, N. *Historia*. Lima, Perú. Disponible en: http://www.cervantesvirtual.com/portales/biblioteca_nacional_del_peru/historia/ Recuperado el 01 de julio de 2019.
- Escobar, C.; Flores, C.; Gomez, R. y Soto, M. (2012). *Bibliotecas Públicas: Elementos para la Formulación de una Política en Chile*. Santiago, Chile. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*, 76.
- Estivill, A. (2008). *Los fondos y las colecciones de archivo en las bibliotecas: modelos para su control y acceso*. Barcelona, BID, nº 21, Universidad de Barcelona.
- Faccin, B., Lobán, L. y García, J. (2018). *Medición de la eficiencia en las Bibliotecas de Universidades Públicas españolas*. Brasil. *Revista Gesto*, 6, 89-99.
- Falen, J. (12 de agosto de 2015). *¿Cuáles son las mejores bibliotecas públicas en Lima?* Lima, Perú. *El Comercio*. Disponible en: <https://elcomercio.pe/lima/son-mejores-bibliotecas-publicas-lima-193833?foto=2> Recuperado el 01 de julio de 2019.
- Fernández, M.; Ferran. N.; Nieto, J. y Fenoll, C. (2018). *The public library as seen by the non-users*. *El profesional de la información*, 27, 659-670.

- Fernández, S.; Lobelle, G. y Rivera, Z. (2018). *Las bibliotecas públicas por el desarrollo sostenible*. Cuba. Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud.
- García, G. (2007). *Evolución histórica de los conceptos de biblioteca pública, sistema de bibliotecas y política bibliotecaria*. España. Revista Códice, 3, 9-2.
- García, J. (2013). Innovación en la biblioteca pública española: dónde estamos y hacia dónde vamos. España.
- Gill, P.; Clubb, B.; Glashoff, I.; Hassner, K.; Hayrapetian, N. y Pestell, R. (2001). *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*.
- Gómez, J.; Hernández, M.; Montero, C. y Romero, E. *La función social y de inclusión digital de las bibliotecas públicas: percepción de los profesionales y nuevas necesidades de formación*.
- Gonzales, M. y Sánchez, J. (2002). *Tiempos de cambio*. En F. L. De Lanzas (Ed.), *La biblioteca pública, portal de la sociedad de la información, I Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas Valencia, 29, 30 y 31 de octubre de 2002* (pp.68-74). España.
- Gutiérrez, F. (2018). *Social Media, movimientos ciudadanos, fake news y el desafío de las bibliotecas públicas en las redes sociales* (Ponencia). Seminario Iberoamericano de Bibliotecas Públicas.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (1998). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill Interamericana editores. México.
- Hernández, M.; Romero, E. y Gómez, J. (2019). *Las bibliotecas públicas ante la inclusión digital: desafíos para una ciudadanía más igualitaria*. Revista Mediterránea de Comunicación, 10, 41-54. Disponible en: Catálogo Bibliográfico PUCP.
- Hernández, F. y Quezada, D. (2015). *Los Recursos Humanos en las Bibliotecas Públicas de México: una investigación exploratoria*. México.
- Herrera, R.; Lotero, L. Y Rúa, I. (1980). Los estudios de usuarios en las bibliotecas universitarias. En Revista Interamericana de Bibliotecología, nº 3.

- Huysmans, F. y Oomes, M. (2013). Measuring the public library's societal value: A methodological research program. *International Federation of Library Associations and Institutions*, 39(2), 168–177
- IFLA-UNESCO (2001). *Directrices para el desarrollo de bibliotecas públicas*.
- Jaramillo, O. (2013). *Biblioteca pública, ciudadanía y educación social*. Buenos Aires, Argentina. Alfagrama Ediciones. Disponible en: Catálogo en línea - Sistema de Bibliotecas UNMSM
- Jaramillo, O. (2008). *La Biblioteca pública su gestión en el contexto de la sociedad de la información*. Buenos Aires, Argentina. Alfagrama Ediciones. Disponible en: Catálogo en línea - Sistema de Bibliotecas UNMSM.
- Jaramillo, O.; Montoya, M. y Uribe, A. (2008). *La biblioteca pública: su gestión en el contexto de la sociedad de la información*. Buenos Aires, Argentina: Alfagrama Ediciones. Disponible en: Catálogo Bibliográfico PUCP.
- Lara, J. (11 de mayo de 2019). *La agonía de las bibliotecas municipales: 16 distritos de Lima y Callao no tienen salas públicas de lectura*. Lima, Perú. *El Comercio*. Disponible en: <https://elcomercio.pe/lima/sucesos/agonia-bibliotecas-municipales-16-distritos-lima-callao-salas-publicas-lectura-noticia-ecpm-634132> Recuperado el 01 de julio de 2019.
- Lardé, J. Marconi, S. y Oleas, J. (2014) *Aspectos metodológicos para el tratamiento estadístico de la infraestructura en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: CEPAL
- Lison, B.; Reip, N. (Co-Author); Huysmans, R. y Mount, D. (2016). *Research for cult committee: Public Libraries – Their New Role*.
- Lozano, R. (2006). *La Biblioteca pública del siglo XXI atendiendo clientes, movilizandopersonas*. Ediciones Trea. Disponible en: Catálogo en línea - Sistema de Bibliotecas UNMSM.
- McGrath, B.; Rogers, M. y Gilligan, R. (2010). *Young People and Public Libraries in Ireland: Issues and Opportunities*
- McMenemy, D. (2007). *What is the True Value of a Public Library?* *Library Review*, 273-277
- Maña, T. y Baró, M. (2005). *La colaboración de bibliotecas públicas y bibliotecas escolares. ¿Relación, cooperación o integración?* España. *Revista de Educación*, 325-337.

- Martínez, J. (2007). La accesibilidad a la información en las bibliotecas públicas: directrices para garantizar la integración. En: BID, nº 18, Universidad de Barcelona.
- Mejía, J. (2017). *Biblioteca Central de Lima Norte*. Tesis de Licenciatura no publicada. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú.
- Muñoz, M. (2013). *Montar de cero una biblioteca. Teoría y práctica de la biblioteconomía en 40 minutos*.
- Muddiman, D.; Durrani, S.; Dutch, M., Linley, R.; Pateman, J. y Vincent, J. (2000). Open to All? The Public Library and Social Exclusion
- Nuria, R. y Olivares, A. (2001). *Criterios de diseño de elementos arquitectónicos de apoyo para personas de necesidades especiales*. Revista Digital Universitaria, vol. 1, nº 3
- Orera, L. (2000). Reflexiones sobre el concepto de Biblioteca. España.
- Orera, L. y Hernández F. (2016). *El desarrollo de colecciones en bibliotecas públicas. Fundamentos teóricos*. México.
- Páez, V. (2019). *Bibliosalut, la Biblioteca Virtual de Ciencias de la Salud de las Islas Baleares: 3 lustros en constante evolución*. España.
- Planas, J. (2019). *Producción y circulación del saber en la historia del campo bibliotecario argentino*. Argentina.
- Reyes, A.; Rodríguez, B.; Vianello, M.; Rey, C. y Rodríguez, C. (2018). *Transparencia en la gestión de las bibliotecas públicas del estado a través de sus sedes web*. El profesional de la información, 27, 36-48.
- Rodríguez, G. (2012). *La biblioteca pública que queremos*. Colombia.
- Rodríguez M.; Cuevas, A. y Suaiden E. *Biblioteca pública y acceso a la información: retos para la sociedad de la información en Brasil y España*.
- Salaberria, R. (2002) «Estudio sobre las bibliotecas públicas en España». En: Educación y biblioteca, nº 27.
- Saliu, U. (1993). The Development and Roles of Public Libraries in Nigeria.
- Salman, A.; Mugwisi, T. y Mostert, B. (2017). *Access to and use of public library services in Nigeria*. South African Journal of Libraries and Information Science.
- Sanchez, S. y Yubero S. (2015). *Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje y de inserción social The social function of public libraries: new places for learning and social inclusion*. El profesional de la información, 24, 103-111.

- Silva, I. (2018). *BIBLIOTECAS PÚBLICAS: Proposta para um Serviço de Informação à Comunidade*. Brasil. *Ci. Inf. Rev.*, 5, 71-82
- Smith, I. (1999). *¿Qué sabemos sobre el uso de la biblioteca pública?* Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 60. Disponible en: Dialnet
- Solis, J. (1993). *La idea de la biblioteca pública en tiempos del Mercurio peruano*. *Boletín IRA*, 20, 57-64. Disponible en: Portal de Revistas PUCP.
- Soto, A. (2006). *Biblioteca pública, sociedad de la información y brecha digital*. Buenos Aires, Argentina. Alfagrama Ediciones. Disponible en: Catálogo en línea - Sistema de Bibliotecas UNMSM.
- Suaiden, E. (2018). *La biblioteca pública y las competencias del siglo XXI*. *El Profesional de la Información*, 27, 1136-1144. Disponible en: Catálogo Bibliográfico PUCP.
- Suaiden, E. (2000). *Biblioteca Pública y las necesidades de información de la comunidad*.
- Vélez, C. (2004). *Dieciséis cuestionamientos relativos a la planeación de edificios para bibliotecas públicas*. En: *Información*, año 14, nº 57
- Viapiana, N.; Carneiro, A.; Silveira, M. y Barreto, M. (2018). *Modelo de avaliação da gestão para uma biblioteca pública*. Brasil. *Ci. Inf.*, 47, 35-47.
- Yllia, J. (2000). *La Municipalidad de Lima Metropolitana y su biblioteca*. Lima, Perú. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/283507.pdf>
Recuperado el 01 de julio de 2019.

Anexo 1

Foto 1: Ubicación de la biblioteca de La Victoria

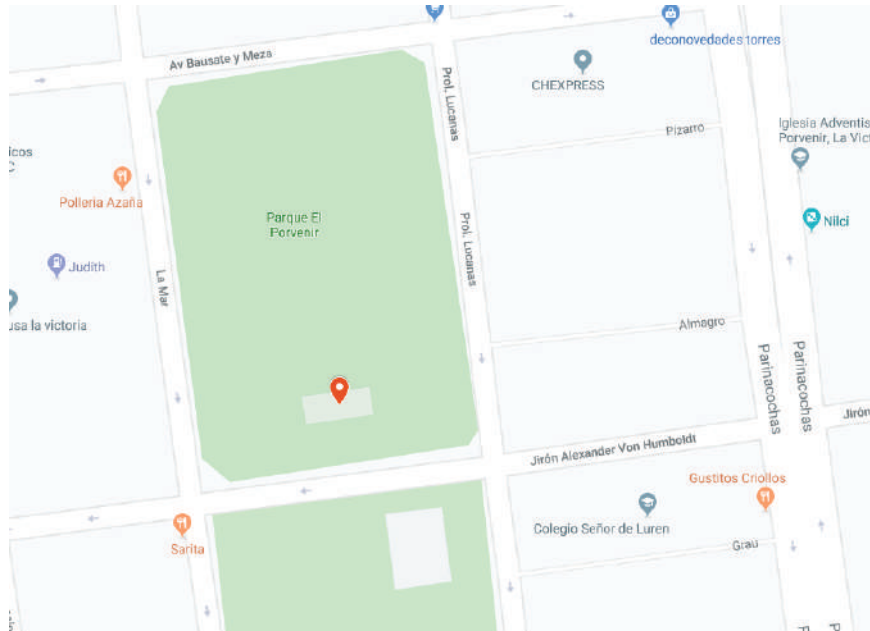


Foto 2: Frontis de la biblioteca de La Victoria



Foto 3: Biblioteca de San Juan de Lurigancho

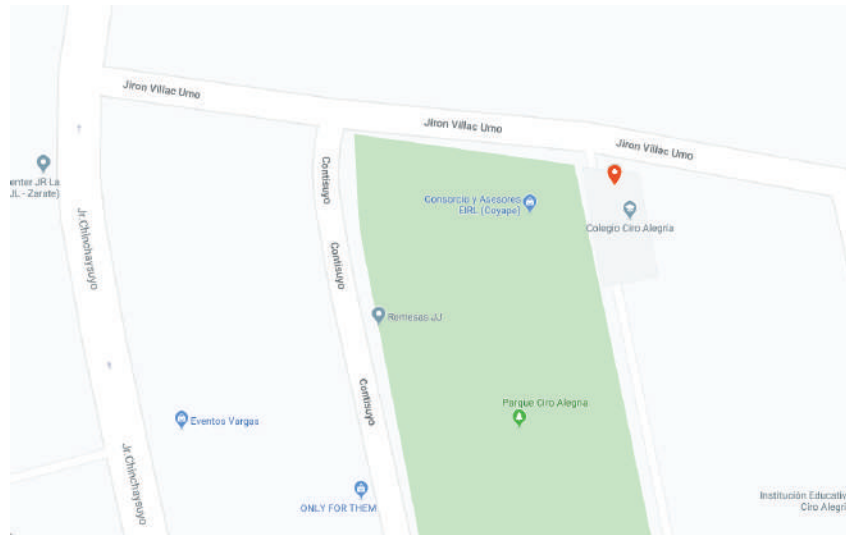


Foto 4: Frontis de la biblioteca de SJL



Foto 5: Frontis del Centro Cultural de Jesús María



Foto 6: Frontis de la biblioteca de Lince



Foto 7: Entrada de la biblioteca de Lince



		ACCESIBILIDAD									
		UBICACIÓN					MOVILIDAD INTERNA				
		Cerca de una avenida	Cerca de un parque	En la plaza principal del distrito	Es una infraestructura independiente	El nombre de la biblioteca es visible desde la calle	SUBTOTAL	Cuenta con rampas de acceso	Tiene acceso directo a la calle	Cuenta con ascensores para el público	SUBTOTAL
LIMA CERCADO	Biblioteca del Museo Metropolitano	1	1	0	0	0	2	0	0	1	1
JESUS MARIA	Biblioteca Municipal Enrique López Albújar	1	1	0	0	0	2	0	0	0	0
LA VICTORIA	Biblioteca Municipal Inca Garcilaso de la Vega	1	1	0	1	1	4	0	1	0	1
LINCE	Biblioteca Municipal Javier Prado	1	1	1	0	0	3	0	0	1	1
PUENTE PIEDRA	Biblioteca Municipal César Vallejo	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0
SAN JUAN DE LURIGANCHO	Biblioteca Municipal Ciro Alegría	1	1	0	1	1	4	0	1	0	1
SAN MIGUEL	Biblioteca Municipal Juan Mejía Baca	1	1	1	0	0	3	0	0	0	0

Variable 1: Infraestructura														
ACABADOS								CALIDAD DE INFRAESTRUCTURA						
PROPIEDAD	ACABADOS							DISEÑO INTERIOR						
La municipalidad es propietaria del terreno	Puertas	Pisos	Techos	Baños	Ventilación	Muros	SUBTOTAL	Sala de lectura principal	Sala de lectura para niños	Sala de informática	Hemeroteca	Sala para invidentes	Sala de talleres/eventos	
	1	1	1	1	1	0	1	5	1	0	0	1	0	0
	1	1	1	1	1	0	1	5	1	1	1	0	0	0
	1	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	0	0	1
	1	1	1	1	1	0	1	5	1	0	0	0	0	0
	1	1	1	1	1	0	1	5	1	0	0	0	0	0
	1	1	1	1	1	0	1	5	1	1	0	0	0	0
	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	0

							Variable 2: Fondos documentales						
							IDONEIDAD						
			ESTADO MUEBLES				CATÁLOGO	TIPOS					
Otro 1	Otro 2	SUBTOTAL	Sillas	Estantes	Mesas	SUBTOTAL	La biblioteca cuenta con un catálogo de su fondo documental accesible para los usuarios	Especializados	Literarios	Enciclopedias	Escolares o preuniversitarios	Revistas	SUBTOTAL
1	0	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	5
0	0	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	5
0	0	2	1	1	1	3	0	1	1	1	1	1	5
0	0	1	1	1	1	3	0	1	1	1	1	1	5
0	0	1	1	1	1	3	0	1	1	1	1	1	5
0	0	2	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
0	0	2	1	1	1	3	0	1	1	1	1	1	5

Variable 3: Nuevas tecnologías de la información													
SUFICIENCIA				INTERCONECTIVIDAD						SERVICIOS PA			
CANTIDAD			PRESUPUESTO	CATÁLOGO	REDES SOCIALES					ESTRATEGIA	HARDWARE		
Libros impresos	Libros digitales	SUBTOTAL	Presupuesto anual para compra de libros	La biblioteca cuenta con su catálogo en línea	La biblioteca cuenta con perfil de Facebook	La biblioteca cuenta con fanpage	La biblioteca cuenta con Twitter	La biblioteca cuenta con Instagram	La biblioteca cuenta con otra red social	SUBTOTAL	La biblioteca cuenta con estrategias de difusión a través de las redes sociales para difundir sus libros o actividades	Cantidad de computadoras disponibles para los usuarios con conexión a internet	Cantidad de tablets disponibles para los usuarios con conexión a internet
30000	18	30018	30000	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35000	90	35090	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0
7000	0	7000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10000	0	10000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0
5340	0	5340	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12000	0	12000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4000	0	4000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

RA USUARIOS		Variable 4: Usuarios				Total
		AFLUENCIA		ACCESO		
WIFI	PRESUPUESTO	USUARIOS		SERVICIOS	REQUISITOS	
La biblioteca cuenta con servicio de internet inalámbrico	Presupuesto anual para la renovación de equipos	La cantidad de usuarios que ha tenido la biblioteca municipal en el 2018	La cantidad de usuarios que ha tenido la biblioteca municipal en el 2019	La biblioteca ofrece otros servicios como talleres, clases, manualidades, círculos de lectura, etc.	La biblioteca NO exige ciertos requisitos para el acceso a sus instalaciones	Total de puntos obtenidos como resultado de la encuesta: Bueno: 29-42 / regular 15-28 / malo 1-14
1	0	6000	40000	1	1	25
1	0	17959	15760	1	0	22
0	0	1500	0	1	1	24
0	0	13000	0	1	1	21
1	0	2298	2298	1	1	21
1	0	300	400	1	0	20
1	0	3600	3300	1	0	22

Matriz de consistencia

Título: El diagnóstico de siete bibliotecas públicas municipales en Lima Metropolitana (2019)

Autor: Neida Vizcarra Zorrilla

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
Problema General: ¿Cuál es el diagnóstico de las siete bibliotecas públicas municipales de Lima Metropolitana en relación a su infraestructura, fondos documentales, usuarios y uso de Nuevas Tecnologías de Información en el 2019	Objetivo general: El objetivo general de este trabajo es identificar en qué situación se encuentran las bibliotecas públicas municipales en el 2019	Hipótesis general: El estado de las bibliotecas públicas municipales de Lima Metropolitana es deficiente porque no reúnen los criterios básicos para un óptimo desempeño.					
Problemas Específicos: A. ¿En qué medida la infraestructura de las bibliotecas municipales garantiza su accesibilidad?	Objetivos específicos: A. Evaluar sus infraestructuras para analizar si responden a las necesidades de uso y acceso de las personas.	Hipótesis específicas: A. La infraestructura no se adecúa a las necesidades de los usuarios ni garantiza una completa accesibilidad para todos ellos.	Variable 1: Infraestructura	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación 	Cerca de una avenida, parque, plaza principal del distrito, infraestructura independiente, nombre visible desde la calle (cada uno equivale a un punto)	Razón (0 al 5)	0-1= mala ubicación 2-3= regular 4-5= bien ubicado
			Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> Movilidad interna de los usuarios 	Determinar si el local cuenta con rampas de acceso, acceso directo desde la calle y ascensores.	Razón (0 al 2)	0= Presenta dificultad de acceso 1-2=regular 3= óptimas facilidades de acceso
			Calidad de la infraestructura	<ul style="list-style-type: none"> Propiedad del inmueble 	Determina si la propiedad donde se ubica la biblioteca municipal es de la municipalidad o pertenece a un tercero.	Razón (0 a 1)	0= pertenece a un tercero 1= pertenece al municipio

				<ul style="list-style-type: none"> Acabados 	<p>Determina el nivel de acabados que tiene la infraestructura</p>	<p>Razón (0 a 6)</p>	<p>5-6 = bueno 3-4 = regular 0-2= malo</p> <p>puertas (1=madera o fierro; 0= triplex), pisos (1= madera o mayólica; 0=tierra, cemento u otros), muros (1=tarrajeado o revestido; 0= el resto); techo (1=tarrajeado, 0=resto); ventilación (1=tiene; 0=no tiene) baños (1=inodoro; 0=silo, pozo séptico)</p>
				<ul style="list-style-type: none"> Diseño interior 	<p>Determina la cantidad de espacios disponibles para los usuarios: sala de lectura, sala para niños, sala de informática, hemeroteca, sala de talleres o eventos, sala para invidentes y otros (cada uno equivale un punto).</p>	<p>Razón (0 a 8)</p>	<p>0-2= Insuficiente 3-4=regular 5-8=satisfactorio</p>
				<ul style="list-style-type: none"> Estado de los muebles 	<p>Determina la calidad del mobiliario (sillas, estantes, mesas) de acuerdo a tres criterios: óptimo (1) y deteriorado (0).</p>	<p>Razón (0 a 3)</p>	<p>0=deteriorado 1-2= regular 3=óptimo</p>

<p>B. ¿En qué medida los fondos documentales satisfacen el interés y la necesidad de los usuarios?</p>	<p>B. Analizar la cantidad y calidad de los fondos documentales para evaluar si responden a la necesidad e interés de los vecinos.</p>	<p>B. Los fondos documentales son insuficientes para un óptimo servicio, no se renuevan por falta de financiamiento y no se encuentran adecuadamente catalogados.</p>	<p>Variable 2: Fondos documentales</p> <p>Idoneidad del fondo documental</p>	<ul style="list-style-type: none"> Catalogación 	<p>Determinar si el fondo documental se encuentra catalogado</p>	<p>Razón (0-1)</p>	<p>0=No catalogado 1=catalogado</p>			
			<ul style="list-style-type: none"> Tipos de libros 	<p>Determinar la diversificación del material que cuenta la biblioteca de acuerdo al tipo de libros: Especializados, literarios, enciclopedias, escolares y revistas</p>	<p>Razón (1-5)</p>	<p>1-2=poca variedad 3=regular 4-5 variedad de contenido</p>				
			<p>Suficiencia del fondo documental</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cantidad de libros impresos y digitales 	<p>Determinar la cantidad de libros del fondo documental</p>	<p>Razón (0-2.5)</p>	<p>1.5-2.5 libros/persona = Bueno 0.5-1.5 libros/persona = regular 0-0.5 = malo</p>			
				<ul style="list-style-type: none"> Presupuesto para renovar ejemplares. 	<p>Determinar la cantidad del presupuesto anual destinado a la compra de libros</p>	<p>Razón (0-1)</p>	<p>1= tiene 0= no tiene</p>			
			<p>C. ¿En qué medida el uso de las nuevas tecnologías de la información (TIC) motiva la asistencia de los usuarios?</p>	<p>C. Analizar el uso de las TIC como forma de incentivar la asistencia de los usuarios.</p>	<p>C. El uso de las TIC es bastante limitado ya que la mayoría de bibliotecas municipales no ofrecen el servicio de Internet a sus usuarios, ya sea a través de computadoras o de Wi-Fi. Tampoco ofrecen el servicio del catálogo en línea de sus fondos documentales ni difunden sus libros y</p>	<p>Variable 3: Nuevas tecnologías de información</p> <p>Interconectividad de la biblioteca a distancia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Catálogo en línea 	<p>Determinar si el fondo documental cuenta con un catálogo en línea</p>	<p>Razón (0-1)</p>	<p>0=No tiene 1=Sí tiene</p>
						<ul style="list-style-type: none"> Redes sociales 	<p>Determinar si la biblioteca tiene cuentas activas en redes sociales: Facebook perfil, fanpage, Twitter, Instagram, otros</p>	<p>Razón (1-5)</p>	<p>1-2=poca conectividad 3=regular 4-5 alta conectividad</p>	

		actividades a través de las redes sociales.		<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de difusión de la biblioteca 	Determinar si la biblioteca cuenta con estrategias de difusión a través de las redes sociales para difundir sus libros o actividades	Razón (0-1)	0=No tiene 1=Si tiene
			Servicios para los usuarios dentro de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> Cantidad de equipos (computadoras y tablets) 	Determinar la cantidad de computadoras públicas con conexión a Internet	Razón (5,000-80,000)	1 compu x 5,000-10,000 hab. = bien 1 comp. x 10,000-40,000 hab. = regular 1 comp. x 40,000-80,000 = malo
				<ul style="list-style-type: none"> Presupuesto para renovar equipos 	Determinar la cantidad del presupuesto anual destinado a la compra de libros	Razón (0-1)	1=Si tiene 0=No tiene
				Internet	Determinar si la biblioteca ofrece el servicio de Internet a sus usuarios a través del Wifi	Razón (0-1)	0=No tiene 1=Si tiene Wifi
D. ¿En qué medida la afluencia de los usuarios evidencia la importancia del espacio para su comunidad?	D. Evaluar el impacto que tiene la biblioteca pública municipal dentro de su comunidad a través de la cantidad de sus usuarios y el uso que le dan a al espacio.	D. Las bibliotecas públicas municipales cuentan con pocos usuarios frecuentes y restringen sus actividades a ofrecer solamente espacios de lectura.	Variable 4: Usuarios Afluencia	<ul style="list-style-type: none"> Cantidad de usuarios 	Determinar la cantidad de usuarios que ha tenido la biblioteca municipal en el 2018 y lo que va en el transcurso del 2019	Razón (0-...)	
				<ul style="list-style-type: none"> Otros servicios 	Determinar si la biblioteca ofrece otros servicios como talleres, clases, manualidades,	Razón (0-1)	0=No ofrece 1=Si ofrece

					círculos de lectura, etc.		
			Acceso	Requisitos de acceso	Determinar si la biblioteca exige ciertos requisitos para el acceso a sus instalaciones	Razón (0-1)	0=Restringe el acceso a sus usuarios inscritos 1=Su acceso es libre
Nivel - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos		Estadística a utilizar			
<p>Nivel: Exploratorio</p> <p>Diseño: Cuantitativo</p> <p>Método: Descriptivo</p>	<p>Población: Lima Metropolitana</p> <p>Tipo de muestreo:</p> <p>Tamaño de muestra: Compuesta por las 34 bibliotecas municipales existentes en Lima Metropolitana.</p>	<p>Variable 1:</p> <p>Técnicas: Observación, encuesta y registro fotográfico</p> <p>Instrumentos: Guía de encuesta</p> <p>Autor: Año: Monitoreo: Ámbito de Aplicación: Forma de Administración:</p>	<p>Variable 2:</p> <p>Técnicas: Observación, encuesta y registro fotográfico</p> <p>Instrumentos: Guía de encuesta</p> <p>Autor: Año: Monitoreo: Ámbito de Aplicación: Forma de Administración:</p>	<p>DESCRIPTIVA:</p> <p>INFERENCIAL:</p>			

Primera parte: Infraestructura

1. ACCESIBILIDAD

DATOS GENERALES			
Dirección :			
Nombre de institución			
Horario de atención			
Persona responsable (nombre y cargo y contacto)			
Persona que responde la encuesta (cargo)			
UBICACIÓN			
	SI	NO	Observaciones
1.1 Cerca de una avenida			
1.2 Cerca de un parque			
1.3 En la plaza principal de distrito			
1.4 Parte de una infraestructura existente			
Es parte de un centro cultural			
Es parte de un centro comunal			
Es parte de un centro educativo			
Es parte de un centro deportivo			
Es parte de OTROS (especificar)			
1.5 El nombre de la biblioteca es visible desde la calle			
MOVILIDAD INTERNA			
	SI	NO	
Tiene una planta			¿En qué piso?
Tiene dos plantas o más			
1.6 Tiene acceso directo desde la calle			¿Tiene escaleras?
1.7 Tiene rampas de acceso			
1.8 Tiene ascensores para el público			

2. CALIDAD DE LA INFRAESTRUCTURA

PROPIEDAD			
	SI	NO	Observaciones
2.1 La municipalidad es propietaria del terreno donde se encuentra la biblioteca.			
ACABADOS			
2.2 Puerta Principal	N°		
	#		
Fierro	Madera	Madera panel Tripley	
()	()	()	

Otros (especificar estado óptimo o deficiente)

2.3 Piso		
Cemento	Tierra	Madera
()	()	()
Mayólica	Otros (especificar estado óptimo o deficiente)	
()		

2.4 Muros		
Ladrillo Tarrajado	Ladrillo	Adobe
()	()	()
Revestido en Mayólica	Drywall	Estera
()	()	()
Concreto expuesto	Madera	Madera panel Triplex
()	()	()
Pintura (color/es)	Otros (especificar estado óptimo o deficiente)	

2.5 Techo		
Tarrajado	Ladrillo expuesto	Enlucido en barro
()	()	()
Falso techo (carton/papel)	Drywall	Estera
()	()	()
Concreto expuesto	Madera	Madera panel Triplex
()	()	()
Otros (especificar estado óptimo o deficiente)		

2.6 Ventilación					
Tragaluces , lucernarios o claraboyas		Patio		Climatizadores (aire acondicionado / calefacción)	
N°		N°		N°	
()		()		()	
Jardín		Otros (especificar)			
()					

2.7 Baños					
Hombres		Mujeres		Discapacitados	
N°		N°		N°	
()		()		()	
Niños		Niñas		Único	
N°		N°		N°	
()		()		()	
Otros (especificar estado óptimo o deficiente)					

Saneamiento					
Silo		Inodoros		Pozo séptico	
N°		N°		N°	
()		()		()	
Lavaderos		Otros (especificar estado óptimo o deficiente)			
N°					
()					

DISEÑO INTERIOR

Tipo de espacio	Cantidad de mesas	Cantidad de sillas	Cantidad de estantes	Computadoras	Cantidad de tablets	Estado de los muebles
2.8 Sala de lectura principal						
Nombre:						
2.9 Sala de lectura para niños						
Nombre:						
2.10 Sala de informática						
Nombre:						
2.11 Hemeroteca						
Nombre:						
2.12 Sala para invidentes						
Nombre:						
2.13 Sala de Talleres/Eventos						
Nombre:						
2.14 Otro 1						
Nombre:						
2.15 Otro 2						
Nombre:						

Segunda parte: Fondos Documentales

IDONEIDAD			
	Si	No	Observaciones
1.1 ¿Cuenta con un catálogo de su fondo documental?			
¿El catálogo se encuentra actualizado?			
¿El catálogo es digital?			
¿Se puede acceder a ese catálogo digital desde la web de la municipalidad o de la biblioteca?			
¿Cuenta con sistema de préstamo de libros a domicilio?			
Tipos de libros:			
1.2 Cuenta con libros especializados			
1.3 Cuenta con libros literarios			
1.4 Cuenta con enciclopedias			
1.5 Cuenta con libros escolares o preuniversitarios			
1.6 Cuenta con revistas			
¿Qué tipos de libros son los más consultados por los usuarios?			
SUFICIENCIA			
1.7 ¿Cuentan con libros impresos?			Especifique cuántos
1.8 ¿Cuentan con libros digitales?			Especifique cuántos
¿Se han incorporado libros en los años 2018 y 2019?			Especifique cuántos
¿Cuántos fueron donaciones o compras?			
¿Cuántos libros impresos y/o digitales se descartaron en los años 2018 y 2019?			
1.9 ¿Cuál es el presupuesto anual que tiene la biblioteca municipal para la compra de libros?			

<p>¿Por qué la biblioteca no tiene un mayor presupuesto?</p>	
<p>¿Cuáles son los principales problemas que afronta su biblioteca en cuanto a los fondos documentales?</p>	

Tercera parte: Nuevas Tecnologías de la Información

Marca con una X si la biblioteca municipal cuenta con los siguientes servicios para los usuarios:

Marcar con una X		
Internet a través de computadoras	Internet Wifi	Computadoras
()	()	()
Catálogo en línea	Página web de la biblioteca	Acceso a bases de datos
()	()	()
Perfil de Facebook	Fanpage de Facebook	Twitter
()	()	()
Instagram	Otra red social	Especificar cual:
()	()	

Preguntas abiertas al responsable de la biblioteca	
¿Cuál es la velocidad de la conexión a Internet y cuál es el operador?	
¿Considera que la conexión a Internet es satisfactoria para los usuarios?	
¿Cuántas computadoras están habilitadas para los usuarios? ¿Cuál es su antigüedad?	
¿Cuántas <i>tablets</i> están habilitadas para los usuarios? ¿Cuál es su antigüedad?	
¿Cuál es el presupuesto anual que se tiene para la renovación de equipos?	

¿A cuáles bases de datos tiene acceso la biblioteca municipal?	
¿Qué estrategias utilizan para guiar a los usuarios a través del uso de las nuevas tecnologías de la información?	
¿Cuáles son los perfiles de las redes sociales que maneja la biblioteca?	
¿Cuál es su estrategia para difundir el contenido de su fondo documental o sus actividades en redes sociales?	

Cuarta parte: Usuarios

Preguntas abiertas al responsable de la biblioteca	
¿Cuál es la cantidad de usuarios que ha recibido la biblioteca municipal en el 2018 y 2019?	
¿Ha variado desde el 2015 la cantidad de usuarios de la biblioteca? ¿En qué consiste esta variación?	
¿Cuál sería el perfil del usuario promedio de la biblioteca municipal?	
¿Cuáles son los requisitos de acceso que se le solicita a un usuario de la biblioteca municipal?	
Aparte de la consulta de las fuentes de información, ¿qué otro tipo de servicios ofrece la biblioteca municipal?	
¿Cuáles son las metas que tiene la biblioteca municipal para el 2020?	

Anexos

1. Plano de ubicación de la biblioteca

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUEBLO LIBRE
Subgerencia de Gestión Documental
Ca. Santa Isabel N° 215
Teléfono 202-3680

Fecha Recepción: 05/11/19 10:55:14 AM
SIMPLE
N° Documento - Período
11435-2019

Asunto: FOLIOS: 1
SOLICITUD DE FACILIDADES PARA REALIZAR ENCUESTAS
SOBRE EL ESTADO DE LA BIBLIOTECA
Recurrente:
ASOCIACION POR LA CULTURA Y EDUCACION DIGITAL
Oficina de Destino:
GERENCIA DE CULTURA, TURISMO Y EDUCACION

También puede estar la situación de su documento simple vía
internet. Visite nuestra web en: www.municipalibre.gob.pe CBM

UED
Asociación por la Cultura
y la Educación Digital

Libre

Facilidades para realizar encuesta sobre el
municipal de su circunscripción

Asociación por la Cultura y la Educación
Digital que tiene como objetivos principales

incentivar la lectura y la investigación académica en el país, lo cual venimos realizando en
varios proyectos desde nuestra fundación en el año 2011.

La Asociación por la Cultura y la Educación Digital viene apoyando una investigación
realizada por la candidata a doctor Neida Vizcarra Zorrilla acerca del estado de las bibliotecas
públicas municipales en Lima Metropolitana en los últimos cinco años. En ese sentido, se
quiere recabar información bastante general sobre el funcionamiento de dichas bibliotecas
municipales, específicamente referentes a su infraestructura, fondos documentales, uso de
nuevas tecnologías y cantidad de usuarios.

Por tal motivo, le solicitamos que nos brinde las facilidades respectivas para que el
personal a cargo de la biblioteca municipal de su circunscripción, ya sea de la gerencia o
subgerencia respectiva, o ya sea la persona encargada directamente de esa biblioteca, nos
pueda brindar toda la información requerida.

Sin otro particular, me despido deseándole los mayores éxitos en su gestión edil.

Héctor Huerto Vizcarra
Presidente de ACUEDI
Teléf. 993-258125
Correo: hector@acuedi.org

MUNICIPALIDAD DE PUEBLO LIBRE
SECRETARÍA GENERAL
Subgerencia de Atención al Ciudadano
y Gestión Documental
VIVANCO
05 NOV. 2019
RECIBIDO
Hora 11:00 Firma [Signature]

7124100

www.acuedi.org
044 787 051



Asociación por la Cultura y la Educación Digital

MUNICIPALIDAD DE INDEPENDENCIA
TRÁMITE DOCUMENTARIO

DOC.
Tipo de documento: **SIMPLE**
ID: **0031158-2019**
Tipo: **SOLICITUD**
Nro Doc:
Codigo: **0028027**
Nombre: **ASOC. POR LA CULTURA Y LA EDUCACION DIGITAL**
Domicilio: **CA. LA VERTIENTE 179 URB. LA ENSENADA - LA MOLINA**
Telefono: **993258125**
Fecha: **01**
Fecha: **04/11/2019**
Ingreso: **13:10:57**

Observaciones:
SOLICITUD DE FACILIDADES PARA REALIZAR ENCUESTA SOBRE EL ESTADO DE LA BIBLIOTECA DE SU CIRCUNSCRIPCIÓN.

Recepcionista:
Solicitante:
Su Trámite será Gestionado en:
GERENCIA DE DESARROLLO SOCIAL
Consultas al Teléfono:
(01)7124100
Que tenga un buen día, Ud. fue atendido por:
VERÓNICA LEIVA OSORIO

ANDEZ
Distrital de Independencia

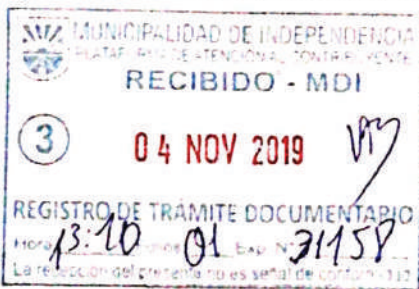
millas: Solicitud de facilidades para realizar encuesta sobre el estado de la biblioteca municipal de su circunscripción

o a nombre de la Asociación por la Cultura y la Educación civil sin fines de lucro que tiene como objetivos principales investigación académica en el país, lo cual venimos realizando en fundación en el año 2011.

tura y la Educación Digital viene apoyando una investigación por el doctor Neida Vizcarra Zorrilla acerca del estado de las bibliotecas Metropolitanas en los últimos cinco años. En ese sentido, se requiere un diagnóstico general sobre el funcionamiento de dichas bibliotecas referentes a su infraestructura, fondos documentales, uso de recursos humanos y de usuarios.

amos que nos brinde las facilidades respectivas para que el personal de la biblioteca municipal de su circunscripción, ya sea de la gerencia o de la persona encargada directamente de esa biblioteca, nos brinde la información requerida.

Sin otro particular, me despido deseándole los mayores éxitos en su gestión edil.



Héctor Huerto Vizcarra
Presidente de ACUEDI
Teléf. 993-258125
Correo: hector@acuedi.org

Lima, 28 de octubre de 2019

Oficio N°: 028-2019

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE RÍMAC
C-13303-2019
Expt.
N° Doc.



Sr. PEDRO GUILLERMO ROSARIO TUEROS
Alcalde de la Municipalidad Distrital de Rímac

Sumilla: Solicitud de facilidades para realizar encuesta sobre el estado de la biblioteca municipal de su circunscripción

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo a nombre de la Asociación por la Cultura y la Educación Digital (ACUEDI), asociación civil sin fines de lucro que tiene como objetivos principales incentivar la lectura y la investigación académica en el país, lo cual venimos realizando en varios proyectos desde nuestra fundación en el año 2011.

La Asociación por la Cultura y la Educación Digital viene apoyando una investigación realizada por la candidata a doctor Neida Vizcarra Zorrilla acerca del estado de las bibliotecas públicas municipales en Lima Metropolitana en los últimos cinco años. En ese sentido, se quiere recabar información bastante general sobre el funcionamiento de dichas bibliotecas municipales, específicamente referentes a su infraestructura, fondos documentales, uso de nuevas tecnologías y cantidad de usuarios.

Por tal motivo, le solicitamos que nos brinde las facilidades respectivas para que el personal a cargo de la biblioteca municipal de su circunscripción, ya sea de la gerencia o subgerencia respectiva, o ya sea la persona encargada directamente de esa biblioteca, nos pueda brindar toda la información requerida.

Sin otro particular, me despido deseándole los mayores éxitos en su gestión edil.

Héctor Huerto Vizcarra
Presidente de ACUEDI
Teléf. 993-258125
Correo: hector@acuedi.org

--- Int. del Documento: _____

Documento: SIMPLE N° 007590-2019

Recepción: 28/10/2019 16:24:16

Nro. Fojos: 2

--- Int. del Recurrente: _____

Nombre: ASOCIACION POR LA CULTURA Y LA EDUCACION

CIP: 8141 Telf: 1111111 Cél: 993258125

E-mail: INFAV@ACUEDI.ORG

--- Int. del Procedimiento: _____

Procedimiento: 003-00144

LO QUE INDICA DESCRIPCION: FACILIDADES PARA REALIZAR ENCUESTA
SOBRE EL ESTADO DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

Destino:

SUBGER. DE EDUCACION, CULTURA, DEPORTE Y TURIS

Índice de Uso:

Observación de Giro:

Notificar por Email: No

Usuario: APEREZA

ACUEDI
Asociación por la Cultura y la Educación Digital

Asociación por la Cultura y la Educación Digital

toría

facilidades para realizar encuesta sobre el
municipal de su circunscripción

Asociación por la Cultura y la Educación
pero que tiene como objetivos principales
en el país, lo cual venimos realizando en
2011.

ACUEDI Digital viene apoyando una investigación
Zorrilla acerca del estado de las bibliotecas

públicas municipales en Lima Metropolitana en los últimos cinco años. En ese sentido, se quiere recabar información bastante general sobre el funcionamiento de dichas bibliotecas municipales, específicamente referentes a su infraestructura, fondos documentales, uso de nuevas tecnologías y cantidad de usuarios.

Por tal motivo, le solicitamos que nos brinde las facilidades respectivas para que el personal a cargo de la biblioteca municipal de su circunscripción, ya sea de la gerencia o subgerencia respectiva, o ya sea la persona encargada directamente de esa biblioteca, nos pueda brindar toda la información requerida.

Sin otro particular, me despido deseándole los mayores éxitos en su gestión edil.

Héctor Huerto Vizcarra
Presidente de ACUEDI
Teléf. 993-258125
Correo: hector@acuedi.org



Lima, 28 de octubre de 2019

Oficio N°: 018-2019

Sr. VICENTE AMABLE ESCALANTE
Alcalde de la Municipalidad Distrital de Lince



Sumilla: Solicitud de facilidades para realizar encuesta sobre el estado de la biblioteca municipal de su circunscripción

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo a nombre de la Asociación por la Cultura y la Educación Digital (ACUEDI), asociación civil sin fines de lucro que tiene como objetivos principales incentivar la lectura y la investigación académica en el país, lo cual venimos realizando en varios proyectos desde nuestra fundación en el año 2011.

La Asociación por la Cultura y la Educación Digital viene apoyando una investigación realizada por la candidata a doctor Neida Vizcarra Zorrilla acerca del estado de las bibliotecas públicas municipales en Lima Metropolitana en los últimos cinco años. En ese sentido, se quiere recabar información bastante general sobre el funcionamiento de dichas bibliotecas municipales, específicamente referentes a su infraestructura, fondos documentales, uso de nuevas tecnologías y cantidad de usuarios.

Por tal motivo, le solicitamos que nos brinde las facilidades respectivas para que el personal a cargo de la biblioteca municipal de su circunscripción, ya sea de la gerencia o subgerencia respectiva, o ya sea la persona encargada directamente de esa biblioteca, nos pueda brindar toda la información requerida.

Sin otro particular, me despido deseándole los mayores éxitos en su gestión edil.

Héctor Huerto Vizcarra
Presidente de ACUEDI
Teléf. 993-258125
Correo: hector@acuedi.org

Lima, 28 de octubre de 2019

Oficio N°: 038-2019

Sr. JEAN PIERRE COMBE PORTOCARRERO
Alcalde de la Municipalidad Distrital de Santiago de Surco

Sumilla: Solicitud de facilidades para realizar encuesta sobre el estado de la biblioteca municipal de su circunscripción

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo a nombre de la Asociación por la Cultura y la Educación Digital (ACUEDI), asociación civil sin fines de lucro que tiene como objetivos principales incentivar la lectura y la investigación académica en el país, lo cual venimos realizando en varios proyectos desde nuestra fundación en el año 2011.

La Asociación por la Cultura y la Educación Digital viene apoyando una investigación realizada por la candidata a doctor Neida Vizcarra Zorrilla acerca del estado de las bibliotecas públicas municipales en Lima Metropolitana en los últimos cinco años. En ese sentido, se quiere recabar información bastante general sobre el funcionamiento de dichas bibliotecas municipales, específicamente referentes a su infraestructura, fondos documentales, uso de nuevas tecnologías y cantidad de usuarios.

Por tal motivo, le solicitamos que nos brinde las facilidades respectivas para que el personal a cargo de la biblioteca municipal de su circunscripción, ya sea de la gerencia o subgerencia respectiva, o ya sea la persona encargada directamente de esa biblioteca, nos pueda brindar toda la información requerida.

Sin otro particular, me despido deseándole los mayores éxitos en su gestión edil.



Héctor Huerto Vizcarra
Presidente de ACUEDI
Teléf. 993-258125
Correo: hector@acuedi.org



Encontranos en: www.acuedi.org
info@acuedi.org // 993 258 125 // 944 787 051



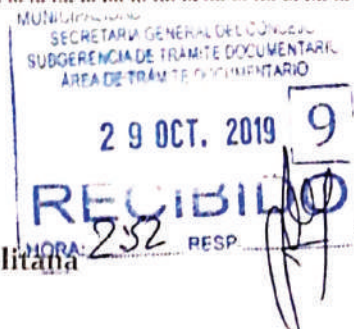
Asociación por la Cultura
y la Educación Digital

Lima, 28 de octubre de 2019

Oficio N°: 007-2019

Sr. JORGE MUÑOZ WELLS

Alcalde de la Municipalidad Provincial de Lima Metropolitana



Sumilla: Solicitud de facilidades para realizar encuesta sobre el estado de la biblioteca municipal de su circunscripción

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo a nombre de la Asociación por la Cultura y la Educación Digital (ACUEDI), asociación civil sin fines de lucro que tiene como objetivos principales incentivar la lectura y la investigación académica en el país, lo cual venimos realizando en varios proyectos desde nuestra fundación en el año 2011.

La Asociación por la Cultura y la Educación Digital viene apoyando una investigación realizada por la candidata a doctor Neida Vizcarra Zorrilla acerca del estado de las bibliotecas públicas municipales en Lima Metropolitana en los últimos cinco años. En ese sentido, se quiere recabar información bastante general sobre el funcionamiento de dichas bibliotecas municipales, específicamente referentes a su infraestructura, fondos documentales, uso de nuevas tecnologías y cantidad de usuarios.

Por tal motivo, le solicitamos que nos brinde las facilidades respectivas para que el personal a cargo de la biblioteca municipal de su circunscripción, ya sea de la gerencia o subgerencia respectiva, o ya sea la persona encargada directamente de esa biblioteca, nos pueda brindar toda la información requerida.

Sin otro particular, me despido deseándole los mayores éxitos en su gestión edil.

Héctor Huerto Vizcarra
Presidente de ACUEDI
Teléf. 993-258125
Correo: hector@acuedi.org

Encuétranos en: www.acuedi.org
info@acuedi.org // 993 258 125 // 944 787 051

1111 1111

Lima, 28 de octubre de 2019

Oficio N°: 015-2019

Sr. JORGE LUIS QUINTANA GARCIA G
Alcalde de la Municipalidad Distrital c

ACUED
Asociación por la Cultura y la Educación Digital

Asociación por la Cultura y la Educación Digital



MUNICIPALIDAD DE JESUS MARIA
Sub Gerencia de Atención al Ciudadano, Gestión Documental y Archivo

DOCUMENTO N° 2019-23932

Fecha : 28/10/2019 Folio : 1
Administrado : ACUEDI
Domicilio : CALLE LA VERTIENTE N° 179 - LA MOLINA
Asunto : PERSONAS JURIDICAS REMITEN INFORMACION DOCUMENTACION



Usando EROBLES
M/8 14 36

Sumilla: Solicitud de facilidades para realizar encuesta sobre el estado de la biblioteca municipal de su circunscripción

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo a nombre de la Asociación por la Cultura y la Educación Digital (ACUEDI), asociación civil sin fines de lucro que tiene como objetivos principales incentivar la lectura y la investigación académica en el país, lo cual venimos realizando en varios proyectos desde nuestra fundación en el año 2011.

La Asociación por la Cultura y la Educación Digital viene apoyando una investigación realizada por la candidata a doctor Neida Vizcarra Zorrilla acerca del estado de las bibliotecas públicas municipales en Lima Metropolitana en los últimos cinco años. En ese sentido, se quiere recabar información bastante general sobre el funcionamiento de dichas bibliotecas municipales, específicamente referentes a su infraestructura, fondos documentales, uso de nuevas tecnologías y cantidad de usuarios.

Por tal motivo, le solicitamos que nos brinde las facilidades respectivas para que el personal a cargo de la biblioteca municipal de su circunscripción, ya sea de la gerencia o subgerencia respectiva, o ya sea la persona encargada directamente de esa biblioteca, nos pueda brindar toda la información requerida.

Sin otro particular, me despido deseándole los mayores éxitos en su gestión edil.

Héctor Huerto Vizcarra
Presidente de ACUEDI
Teléf. 993-258125
Correo: hector@acuedi.org

CZ
CH

Comercial = Imprenta

27170

Encontranos en: www.acuedi.org
info@acuedi.org // 993 258 125 // 944 787 051



Asociación por la Cultura y la Educación Digital

Lima, 28 de octubre de 2019

Oficio N°: 035-2019

Sr. JUAN JOSE GUEVARA BONILLA
Alcalde de la Municipalidad Distrital de San Miguel



Sumilla: Solicitud de facilidades para realizar encuesta sobre el estado de la biblioteca municipal de su circunscripción

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo a nombre de la Asociación por la Cultura y la Educación Digital (ACUEDI), asociación civil sin fines de lucro que tiene como objetivos principales incentivar la lectura y la investigación académica en el país, lo cual venimos realizando en varios proyectos desde nuestra fundación en el año 2011.

La Asociación por la Cultura y la Educación Digital viene apoyando una investigación realizada por la candidata a doctor Neida Vizcarra Zorrilla acerca del estado de las bibliotecas públicas municipales en Lima Metropolitana en los últimos cinco años. En ese sentido, se quiere recabar información bastante general sobre el funcionamiento de dichas bibliotecas municipales, específicamente referentes a su infraestructura, fondos documentales, uso de nuevas tecnologías y cantidad de usuarios.

Por tal motivo, le solicitamos que nos brinde las facilidades respectivas para que el personal a cargo de la biblioteca municipal de su circunscripción, ya sea de la gerencia o subgerencia respectiva, o ya sea la persona encargada directamente de esa biblioteca, nos pueda brindar toda la información requerida. *llamar para coordinar*

Sin otro particular, me despido deseándole los mayores éxitos en su gestión edil.

→ *Rosario Ysaa*

Héctor Huerto Vizcarra
Presidente de ACUEDI
Teléf. 993-258125
Correo: hector@acuedi.org