



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

“Actividades gráfico plásticas para mejorar la convivencia en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°008 - La Victoria”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Br. Ganoza Lucero, Mayra Evelyn (ORCID: 0000-0002-1252-7403)

ASESORA:

Dra. Figueroa Chambergo, Maritza Cristina (ORCID: 0000-0001-5075-4538)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

Chiclayo – Perú

2020

Dedicatoria

A Dios por brindarme la oportunidad y la dicha de la vida, A mis amados padres María y Luis por enseñarme los valores, las virtudes, la perseverancia y sobre todo por brindarme su amor y comprensión, por su apoyo incondicional, palabras de aliento, por estar conmigo en todo momento y creer siempre en mí. A mi hermano Sebastián por estar siempre a mi lado, por su cariño, compañía y apoyo.

Mayra Evelyn

Agradecimiento

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida, a toda mi familia por estar siempre presentes. Mi profundo agradecimiento a todos los profesores de la Universidad César Vallejo quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad. Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a las docentes Maritza Figueroa, Cinthia Tocto, Mayra Nazario, Patricia Cruzado y Carolina Martínez por su paciencia, ya que sin sus enseñanzas no hubiera llegado hasta este punto de mi carrera.

Mayra Evelyn

Página del jurado

Declaratoria de autenticidad

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Ganoza Lucero Mayra Evelyn, estudiante de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 73205480, con el trabajo de investigación titulado, "Actividades gráfico plásticas para mejorar la convivencia en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°008 - La Victoria".

Declaro bajo juramento que:

- 1) El trabajo de Investigación es mi autoría propia.
- 2) Se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes utilizadas. Por lo tanto, el trabajo de Investigación no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) El trabajo de Investigación no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseadas, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada. De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de oro), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normalidad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 12 de diciembre del 2019

Apellidos y Nombres: Ganoza Lucero Mayra Evelyn

DNI: 73205480

Firma: 

Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	10
2.1 Tipo y Diseño de Investigación	10
2.2 Operacionalización de variables	11
2.3 Población, muestra y muestreo	13
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	14
2.5 Procedimiento	16
2.6 Métodos de análisis de datos.....	16
2.7 Aspectos éticos	16
III. RESULTADOS.....	17
IV. DISCUSIÓN	23
V. CONCLUSIONES.....	24
VI. RECOMENDACIONES.....	26
VII. PROPUESTA	27
REFERENCIAS	52
ANEXOS	59

Índice de tablas

Tabla 1: Variable dependiente convivencia	11
Tabla 2: Variable independiente actividades grafico plástica.....	12
Tabla 3: Población y muestra	13
Tabla 4: Técnicas e instrumentos.....	14
Tabla 5: Resultados del nivel de convivencia (Pre-Test).....	17
Tabla 6: Resultados del taller.....	18
Tabla 7: Resultados del nivel de convivencia (Post -Test)	20
Tabla 8: Resultados del nivel de convivencia (Pre- Test y Post -Test).....	21

Índice de figuras

Figura 1: Población y muestra.....	13
Figura 2: Nivel del desarrollo de la convivencia (Pre-Test)	17
Figura 3: Resultados del taller.....	19
Figura 4: Nivel de desarrollo de la convivencia (Post-Test).....	20
Figura 5: Nivel del desarrollo de la convivencia (Pre-Test y Post-Test)	21

RESUMEN

La presente investigación denominada: Actividades gráfico plásticas para mejorar la Convivencia en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°008 - La Victoria; está fundamentado teóricamente en el proceso de desarrollo de la convivencia afirmando en la teoría de Vygotsky, en la que considera que los niños construyen el desarrollo de la socialización, ya que se da en el transcurso de toda su vida, esto ayuda a desarrollar sus expresiones artísticas mediante el dibujo, modelado, pintura, donde se puede expresar sus inquietudes e interactuar para convivir con otras personas, y para su edad necesitan actividades que ayuden a trabajar en equipo, con normas y pautas, para que así mejoren en la convivencia en el aula.

El método de investigación que se utilizó en el trabajo, es pre experimental, y como tipo cuantitativa y aplicada, se ejecutó un taller de actividades gráfico plásticas: “Manitos en acción” para poder obtener resultados satisfactorios y dar solución a la problemática.

Se trabajó con una población y muestra que fue conformada por 17 niños y 13 niñas. A quienes se aplicó un instrumento de escala valorativa para conocer el nivel de desarrollo de la convivencia democrática en los niños de 5 años que tiene validez y confiabilidad. Luego se aplicó un taller de 20 actividades gráfico plásticas para mejorar el nivel de convivencia en los niños de cinco años de la muestra de estudio

Al término de la aplicación del taller de actividades gráfico plásticas: “Manitos en acción” como estrategia para mejorar la convivencia en los niños de cinco años, se aplicó el instrumento del post test obteniendo el nivel logrado en un 93%, concluyendo que la aplicación del taller se desarrolló satisfactoriamente una mejora de convivencia, ya que fue muy significativo.

Finalmente, después de realizar la discusión de resultados, se puede concluir que el taller: “Manitos en acción”, basado en actividades gráfico plásticas, influyó significativamente en el desarrollo de mejora de la autonomía en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°008 - La Victoria.

Palabras claves: Actividades gráfico plásticas, convivencia, taller.

ABSTRACT

The present investigation called: Plastic graphic activities to improve the coexistence in the children of five years of the Initial Educational Institution N°008 - La Victoria; is theoretically based on the process of development of coexistence affirming Vygotsky's theory, which considers that children build the development of socialization, since it occurs throughout their lives, this helps to develop their artistic expressions through drawing, modeling, painting, where they can express their concerns and interact to live with other people, and for their age need activities that help to work in teams, with rules and guidelines, so that they improve in the coexistence in the classroom.

The research method used in the work is pre-experimental, and as a quantitative and applicative type, a workshop of plastic graphic activities was executed: " Hands in action " to obtain satisfactory results and give solution to the problem.

We worked with a population and sample that consisted of 17 boys and 13 girls. A value scale instrument was applied to them in order to find out the level of development of democratic coexistence in 5-year-old children, which is valid and reliable. Then a workshop of 20 plastic graphic activities was applied to improve the level of coexistence in the five-year-old children of the study sample.

At the end of the application of the workshop of plastic graphic activities: " Hands in action " as a strategy to improve coexistence in five-year-old children, the post test instrument was applied obtaining the level achieved in 93%, concluding that the application of the workshop satisfactorily developed an improvement in coexistence, since it was very significant.

Finally, after discussing the results, it can be concluded that the workshop: " Hands in action" based on plastic graphic activities, had a significant influence on the development of autonomy improvement in the five-year-old children of the Initial Educational Institution N°008 - La Victoria.

Keywords: Graphic plastic activities, coexistence, workshop.

I. INTRODUCCIÓN

La convivencia es el existir de un conjunto de personas, hace mención a compartir espacios, experiencias y tiempo, con otras personas de la deferencia y el compañerismo que son virtudes muy importantes para que la convivencia armoniosa sea posible, ya que, en el mejor de los casos siempre es posible llegar a un acuerdo, que cada parte se adapte a las necesidades de los demás, para que así ninguna persona deba tolerar situaciones fastidiosas (Pérez y Gardey, 2016, p. 12).

Montes (2018), la convivencia a nivel mundial es un suceso ya que hay diferentes elementos, piezas y circunstancias implícitas. Esta situación viene siendo un fruto de las exploraciones, ejecutadas para el desarrollo desde el ámbito de perspectiva para sobresalir el plano de la convivencia y la violencia escolar (agresión, bullying, acoso, etcétera) (p. 12).

Vásquez (2017), en la ubicación de Barrios Altos Lima, se aprecian a personas de imagen delincencial, que se movilizan alrededor de los niños de cuatro años, con consecuencias de mimetizar a los captados con acciones negativas en el núcleo familiar y social, esta consecuencia apreciadas en las separaciones, abandonos, etcétera. También se entiende por psicología y pedagogía, que adultos son fuentes del desarrollo de los niños en general, por consiguiente, los docentes de nivel inicial laboran un equilibrio entre la institución y la compañía de la sociedad que avalen la formación integral de los niños en general de dicha institución (p. 15).

Caldas (2017), observó que la Institución Educativa N°80445 Tayabamba Trujillo, los niños de cinco años tienden a expresar ciertas dificultades en la actitud que presentan dentro del aula como : la desintegración en trabajos grupales, falta de convivencia, excesiva agresión física, poca práctica de valores, problemas que arrastran desde el hogar, por el cual da a evidenciar que una de las causas o consecuencias es que por parte de los padres de familia, la comunicación no es tan fluida entre los padres con los niños a ello no encuentran un espacio para entender y comprender las diversas necesidades que presentan los niños (p. 13).

En la Institución donde se realizó la investigación, se logró a observar en los niños, la falta de convivencia entre sus compañeros, desintegración en equipo, son inquietos, no manejan normas en aula, no apoyan al cuidado del material dentro del aula y son agresivos con sus compañeros.

Motivo por el cual, la presente investigación está centrada en la mejora de la convivencia escolar de los niños de cinco años a través de actividades gráfico plásticas.

El siguiente trabajo de investigación se presenta dentro de trabajos previos;

Para López (2016), en su trabajo de investigación concluye que “el programa de aplicación de técnicas gráfico plásticas mejoraría el desarrollo de las capacidades de la Inteligencia Emocional de los niños” (p. 79).

Para Caldas (2017), llegó a la conclusión que “la participación de los niños y niñas en las actividades gráfico plásticas y musicales permitió mejorar sus conocimientos sobre la convivencia de manera favorable de acuerdo a los resultados obtenidos donde el nivel del logro es significativo” (p. 49).

Para Condori y Choquehuanca (2015), finalizada la investigación se llegó a la conclusión que “el desarrollo de la coordinación motora fina antes y después de programa de actividades grafo plásticas concluye que sí tuvo efectos significativos en los niños y niñas” (p. 72).

Para Herrera (2018), llegó a la conclusión que “los resultados confirman que el taller de actividades gráfico plásticas desarrolla significativamente el movimiento fino de las manos de los niños” (p. 86).

Para Vásquez (2017), llegó a la conclusión que “en su relación para la convivencia democrática esto permite reforzar sus relaciones interpersonales, la competencia comunicativa en distintas situaciones de su vida cotidiana” (p. 51).

Para Bances (2018), en su trabajo de investigación concluye que “el taller de juegos grafo plásticos tiene efectos significativos para favorecer la creatividad en los niños de cinco años” (p. 41).

Para Montes (2018), llegó a la conclusión que “al aplicar las representaciones dramáticas desarrollo un crecimiento de mejora de la convivencia en el aula en los niños y niñas de 5 años” (p. 68).

Para Amaya (2015), en su artículo científico llegó a la conclusión que “la aplicación de las actividades de expresión gráfico plástica basado en el enfoque colaborativo, utilizando material concreto mejora significativamente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 5 años de edad” (p. 16).

La siguiente investigación nos habla de la variable independiente, que tiene por conveniencia la teoría de Vygotsky (1934); en la que valora mucho el nivel educativo frente a las expresiones artísticas mediante el dibujo, modelado, pintura, de igual

manera, el niño o adolescente puede expresar sus inquietudes de una manera más sencilla, logrando nuevos lenguajes y por consecuencia ampliando sus líneas; así mismo, el ser humano es un ser social, por lo tanto, se va ir desarrollando socialmente con el transcurso del tiempo, desarrollando aprendizajes al interactuar y convivir con otras personas (p. 12).

De lo expuesto anteriormente, se utilizan técnicas gráfico plásticas para la estimulación de la infancia, en la que ayuda al niño a descubrir el entorno a través de sus manos en las que inventan sus ideas de los objetos, e impulsar las destrezas sensoriales al manejar varias cosas.

Así mismo estas técnicas son necesarias para optimizar el progreso del aprendizaje del niño en la escritura, por lo que deben ser empleadas de una forma correcta para incentivar su motricidad fina con una pre planificación, donde se garantice el éxito de su aplicación, y pasen de ser únicamente actividades simples a actividades que no obstruyan el desarrollo y el aprendizaje (Amaya, 2015, p.3).

Goleman (1998), afirma que el niño tiene habilidades para: “Percibir, valorar y expresar con mucha exactitud las emociones, provocando sentimientos que posibiliten el pensamiento [...] en la cual favorecerán el desarrollo emocional e intelectual, los educadores tienen que instruir al niño a distinguir las emociones e intereses” (p.136).

El siguiente punto trata sobre la iniciación de matemática de María del Carmen Rencoret (1994) lo considerado en las dimensiones al acto prensor, al referirse del gesto de soltar y asir; también, el acto grafomotor implica el uso correcto del lápiz junto con la precisión del trazo y el control con su recorrido, donde las marcas pueden ser pequeños círculos dibujados, signos o trazos donde el lápiz se apoya temporalmente, de igual manera el acto digital es el movimiento de manos que se centra en diversas tareas como en el manejo de los trabajos , orientándose la capacidad psicomotora para poder manipular los objetos y creaciones de nuevas formas y figuras.

Dentro de estas técnicas gráfico plásticas se ha considerado la técnica del retorcido, donde da vueltas alrededor, la cual ayuda a los niños a que desarrollen y agilicen las habilidades en sus dedos permitiendo hacer un mejor trazo en las letras.

También la técnica del plegado, es un ejercicio de coordinación motriz que ayuda al niño a adquirir un diferente grado de complejidad el cual promueve su progreso de la creatividad e imaginación, por lo que implica seguir una secuencia, y los plegados fáciles que nos ayudan para llegar a las figuras más complejas.

Además, la técnica del modelado, es una actividad que permite al niño utilizar automáticamente el material presentado, sintiendo emociones al apretar y golpear entre las manos, también ayuda a facilitar la tonicidad muscular del uso de los dedos; así mismo la técnica del rasgado, consiste en el progreso de la coordinación viso motor, que interviene en el empleo de los dedos pulgares e índice que tiene un papel significativo para el infante, otra utilidad que se le da es cortar papeles finos y largos mediante la mano dominante.

Por otra parte, la técnica del trozado consiste en trozar papeles chicos con movimientos del dedo índice y pulgar, realizando el ejercicio para arriba y abajo del trozado; mientras tanto la técnica del ensartado ayuda al niño a desarrollar su coordinación viso motriz, por medio del ojo; así mismo la técnica del punzado compromete la precisión que puede verificar los niños para desarrollar esta tarea, los niños necesitan una herramienta pequeña ya que tiene que repetir a un espacio del papel que guía para mejorar el dominio del brazo y dedos.

De igual modo; la técnica del recorte es una actividad donde el entorno muscular de la mano que implica la guía de la tijera, pues mientras tanto la mano produce que se abran y cierren con la mano secundaria (p. 134).

Beneficios de las Artes Plásticas; “Las técnicas plásticas para los niños es un verdadero medio de expresión ya que se expresa por medio del dibujo y la pintura, permite que los pequeños den rienda suelta a su imaginación y expresar sus inquietudes que tienen en su interior es un arte que juega una tarea importante en las artes plásticas ya que es una actividad para mejorar la motricidad fina del niño, ya que aprenden a manejar diferentes instrumentos como pincel, tijera, etcétera” (Dorado, 2019, p.46).

Los beneficios de las artes plásticas ayudan a los niños a disfrutar mientras realizan sus trabajos, por lo tanto, cuando dibujan, pintan y cortan, el niño guarda una imagen proyectada del posible resultado final, las artes plásticas enseñan a los niños a divertirse en cada paso del desarrollo de luchar con el error y la gestión de las expectativas.

Además, mejoran la creatividad individual; la creatividad es la imaginación de aprender a hablar, conocer los colores e incluso aprender a contar, además, las artes plásticas es una excelente forma para animar a los niños a expresen sus emociones y rompan las barreras lingüísticas ya que principalmente en las edades que el discurso verbal aún no está totalmente desarrollado.

Al analizar teóricamente el desarrollo de la convivencia escolar en los niños de cinco años, se considera la teoría sociocultural de Vygotsky (1930), en la que menciona que al nacer el ser humano en la interacción de su sociedad en la cual desarrolla sus principales características: la naturaleza del cambio del desarrollo de la sociocultural y biológico, de manera que el ser humano está en constante relación con distintos grupos sociales que influyen en él. El desarrollo que se lleva a cabo para que se dé la socialización, se da en el transcurso de toda su vida y se diferencia de carácter bidireccional, se declara por ser una parte que encontramos en todas las influencias que inciden en los grupos a raíz de la convivencia, por otro lado, el recibimiento activo que realiza el individuo (p.5).

Dentro de la definición de convivencia, Vásquez (2017) menciona que es un talento de convivir juntos bajo acuerdos y normas, que logran sacar lo especial de cada niño, ya que el servicio de optimizar las amistades y funcionalidad de los trabajos normales también favorece la presencia de una manera ética y formación completa (p.25).

Por otro lado, Patiño (2016) nos comenta que la convivencia sana es un estado de tranquilidad, de armonía con uno mismo y con los otros, de toda la vida cuando estamos capacitados a expresarnos y relacionarnos con los demás, intentando que las emociones no perturben negativamente con quienes nos rodeamos y así podamos reconocemos en él, nuestras diversas diferencias y también la de los demás. Al actuar y pensar de esta manera podemos entender el significado del convivir dentro del grupo social al cual pertenecemos.

Los niños después de haber estado en un ambiente el cual ya es familiar y pasan a un aula a formar parte y es aquí donde cambian o refuerzan su manera de relacionar y comprender a los demás, son en estas interrelaciones donde se desarrollan las habilidades necesarias para enfrentar de modo responsable y consciente cada uno de los diferentes cambios que el grupo social tiene para ofrecer.

Además, entenderse armoniosamente en la sociedad requiere a la autorregulación emocional en el momento de orientar sus acciones en su entorno social, asimismo como el reconocimiento de los demás como una persona de igual condición y derechos. No es una cuestión innata el poder aprender a convivir con los demás, es pues una construcción social donde se encuentra presente el seguimiento de las reglas en la que se demarca los diversos límites de los intereses propios entre el bien común.

En lo que sigue, las reglas demarcan el proceder humano en la sociedad y el principio de la tolerancia debe de ser la base como el elemento medular para la construcción social. Al existir las diferencias humanas esto exige que las normativas y principios sean claras al momento de la convivencia social, es por ello, que, sin lugar a dudas (p.272).

En cuanto a, las aulas democráticas son donde se hacen parte las habilidades ya mencionadas, respetando las opiniones de sus compañeros, cuidar, compartir los materiales, respetar las normas de convivencia pactadas del aula, las cuales son imperativas para fortalecer la sana convivencia, es muy importante ya que, se desarrollarán las normas y acuerdo en las aulas; el aula viene hacer el espacio para edificar las diversas relaciones sociales: siendo este el lugar donde hablamos, escuchamos, dialogamos, reflexionamos, aprendemos, jugamos, es el lugar donde transmitimos, nos ejercitamos e incorporamos las diferentes formas de convivencia. (Rodríguez, 2019, p.4)

El siguiente punto trata del respeto de los demás, el primer punto nos habla de las formas de cortesía vienen hacer un conjunto de conductas y destrezas precisas que permite interactuar con las demás personas, del modo más apropiado posible a la circunstancia y siendo así beneficioso para todos; el segundo, el respeto hacia los demás es una enseñanza que tiene que abordar en los primeros años y ponerlo en práctica toda la vida; y por último, para hacer que la convivencia sea fácil y poder mejorar las relaciones interpersonales se tiene que constituir un elemento importante para el aprendizaje y la puesta en práctica de las diversas normas de comportamiento (Dolores, 2016, p.10).

Dado que, en la solución de los conflictos, entendiéndose como las diferentes estrategias que es utilizada por los niños y docentes ayuda a proveer una solución a las dificultades para convivir mejor con los demás.

Minedu (2017) en su fascículo de Personal Social, Rutas de Aprendizaje, encontramos como competencia: convive respetándose a sí mismo y a los demás, convive en cualquier contexto ya que toda la persona sin distinción sugiere una imagen personal de convivir con sus compañeros.

Así mismo es fundamental para infante, entre la competencia, aprenden a manejar el compromiso de manera comprometida y constructiva, sobre inicios democráticos, con normas y acuerdos que permita el bienestar de la familia.

Encontramos cuatro capacidades: la primera capacidad es interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y deberes: ya que el niño necesita relacionarse con sus demás compañeros.

De igual manera consta de ocho indicadores que son; primero se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros, segundo utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás, tercero incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza, cuarto identifica las situaciones y comportamientos que afectan los derechos de sus compañeros, quinto expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados, y por ultimo pide que lo llamen por su nombre e identifica a su escuela como un espacio donde debe ser acogido y protegido.

Así mismo, la segunda capacidad es construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos: Se va ir desarrollando en medida en que el niño tenga la ocasión de elaborar sus propias normas en el aula, para así poderlas ponerlas en práctica.

Dentro de esta capacidad encontramos ocho indicadores que son; se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo, menciona por qué hay normas en su aula, expresa cómo se siente en su aula y en la escuela, explica las normas establecidas en el aula, participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula, cumple con las normas de su aula, menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas, da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.

La tercera capacidad es, maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados: El niño realiza pautas y estrategias para poder resolverlas de manera tranquila, se pueden enfrentar las dificultades que se les muestren y busquen soluciones.

Dentro de esta capacidad encontramos cinco indicadores que son; expresa, con sus palabras, que los conflictos se pueden solucionar, utiliza las normas para resolver conflictos, dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta, conserva en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron y participa en toma de acuerdos para resolver conflictos.

La cuarta capacidad es cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible: Los estudiantes reconocen a los seres humanos como un espacio del ambiente, ya que tenemos que aprender a comprenderse de manera unida, encontramos un indicador; Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela (p.70).

El siguiente punto trata de las funciones de la convivencia según Mendoza (2018) y tiene tres funciones fundamentales; la primera es la función formativa, que coopera en el establecimiento global que el infante fomente la inflexión de los valores democráticos, las aptitudes sociales, con amparo de los docentes, van moldeando al pasar el tiempo. Con esto se educa el valor del respeto a las normas porque hallan su envergadura y no porque tienen que realizar las normas que se arman en el aula tienen que cuidar el equilibrio y modelos de convivencia planteadas en ordenanza del centro de estudio.

Por otro lado, la segunda función preventiva genera un clima agradable, honesto entre los niños y maestros, genera un apoyo de primera disposición frente a la aparición de las dificultades y de cualquier situación, interna o externa ya que amenace el óptimo progreso del niño, ya como el aspecto más cercano de los maestros y el entorno del aula, asegura el bienestar común, convenciendo de evitar la desobediencia de las normas de convivencia.

Por último, la tercera función reguladora se premia la buena conducta que es importante como reglamento de la desviación de este. Se debe estimular el buen comportamiento para preservar la mejor convivencia estudiantil frente a todos los alumnos (p.21).

Según la Ley General de Educación fundamenta en relación con la convivencia en Art. 8 párrafo a, e; plantea que la educación tiene a la persona como un agente muy importante, de la formación o enseñanza, donde los valores y principios formen parte de cada uno de los actos humanos, donde cada acto refleje cada comportamiento moral que formen parte de su vida.

El presente trabajo de investigación plantea como problema: ¿Qué estrategias se pueden utilizar para mejorar la convivencia en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°008?

Este estudio se justifica por su relevancia social, porque benefició a los 30 niños de cinco años, quienes recibieron una adecuada intervención para mejorar la

convivencia en aula y por ende sean niños que obtuvieron un máximo aprendizaje y un mejor desarrollo integral; así mismo posee implicancia práctica porque pretendió ser una fuente de consulta, guía para docentes o profesionales y para padres de familia interesados en mejorar la convivencia en los niños, que están a su cuidado.

También resulta conveniente, dando solución al problema de los niños de cinco años de edad de la I.E.I N°008 - La Victoria, ayudó a mejorar la convivencia en aula a través de la aplicación de actividades grafico plásticas; de igual modo presenta utilidad metodológica ya que las actividades grafico plásticas fueron elaboradas con sustento teórico, científico, metodológico y curricular, ya sea ejecutado en búsquedas para afirmar el resultado.

Así mismo, este estudio propone como hipótesis; las actividades grafico plásticas mejorarán significativamente la convivencia en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°008.

Esta investigación formula como objetivo general: determinar la influencia de las actividades grafico plásticos para mejorar la convivencia en los niños de cinco años I.E.I N°008; además , entre los objetivos específicos se plantea: analizar teóricamente el desarrollo de la convivencia escolar en niños de cinco años; medir el nivel de convivencia en los niños de cinco años de la I.E.I N°008; aplicar las actividades gráfico plásticas en los niños de cinco años para mejorar la convivencia de la I.E.I N°008; medir el nivel de convivencia de los niños de cinco años después de la aplicación del taller; contrastar los resultados obtenidos en las evaluaciones realizadas, en el Pre-Test y Post-Test, a los niños de cinco años de la I.E.I N°008.

II. MÉTODO

2.1 Tipo y Diseño de Investigación

El método de investigación que se ha utilizado en el actual estudio es pre experimental, y como tipo de investigación es cuantitativa y aplicada, debido a que se empleó actividades para poder obtener resultados y dar una conclusión más precisa a la problemática.

Diseño de estudio:

GE = Grupo de estudio

O1 = Pre test convivencia

X = Actividades Gráfico Plásticas

O2 = Post test convivencia

GE O1 X O2

2.2 Operacionalización de variables

Tabla 1

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE DEPENDIENTE CONVIVENCIA	La convivencia es la acción de convivir en compañía, hace referencia a compartir espacios, tiempo, experiencias con otras personas, el respeto y la solidaridad son dos valores imprescindibles para que la convivencia sea armoniosa (Pérez y Gardey, 2016, p.1)	La convivencia se evaluó a través del instrumento: Escala Valorativa para niños de 5 años, que cuenta con 4 dimensiones y 22 indicadores. (Ganoza, 2019)	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.	Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros. Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás. Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza. Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula. Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros. Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados. Pide que lo llamen por su nombre. Identifica a su escuela como un espacio donde debe ser acogido y protegido.
			Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo. Menciona por qué hay normas en su aula. Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela. Explica las normas establecidas en el aula.
			Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.	Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula. Cumple con las normas de su aula. Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas. Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás. Expresa, con sus palabras, que los conflictos se pueden solucionar. Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron. Participa en toma de acuerdos para resolver conflictos. Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela. Participa en toma de acuerdos para resolver conflictos.
			Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible	

Tabla 2

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">VARIABLE INDEPENDIENTE ACTIVIDADES GRAFICO PLÁSTICA</p>	<p>Es un conjunto de actividades simbólicas asociadas con el trabajo instrumental de la mano, dedos acoplamiento con la misión en el cual se manifiesta la habilidad intelectual afectiva y motriz del niño. (Chuva, 2016, p.43)</p>	<p>Se realizó un taller: “Manitos en acción”, basado en actividades gráfico plástica se realizó, para mejorar la convivencia de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°008, con una duración de 20 sesiones.</p>	Acto Prensor	<p>Realiza la técnica del picado sobre el papel, dentro o fuera de un dibujo. Rasga papel utilizando el dedo pulgar e índice correctamente. Recorta abriendo y cerrando la mano guiando el papel con la otra mano Ensarta guiando la mano para introducir objetos de manera precisa.</p>
			Desarrollo Digital	<p>Bordar por una agujeta la amarra de izquierda a derecha. Modela y manipula el material, golpea, aprieta con sus manos y da forma. Retorcer el papel de manera de ir creando una figura. Plegar, doblar y cerrar las piezas de un objeto articulado</p>
			Acto Grafomotor	<p>Realiza el punteado a través del movimiento de sus manos y de sus dedos. Contornea un objeto o imagen a través del movimiento de sus manos y de sus dedos. Colorea una imagen de manera creativa. Realiza el calcado de un dibujo, por contacto de un papel cebolla. Realiza el dibujo de manera creativa.</p>

2.3 Población, muestra y muestreo

Tabla 3

Población y muestra de niños y niñas de cinco años de la I.E.I N°008

	Niños		Niñas		f	Total
	F	%	f	%		%
Aula Talentos	17	57%	13	43%	30	100%
TOTAL	17	57%	13	43%	30	100%

Nómina de matrícula 2019

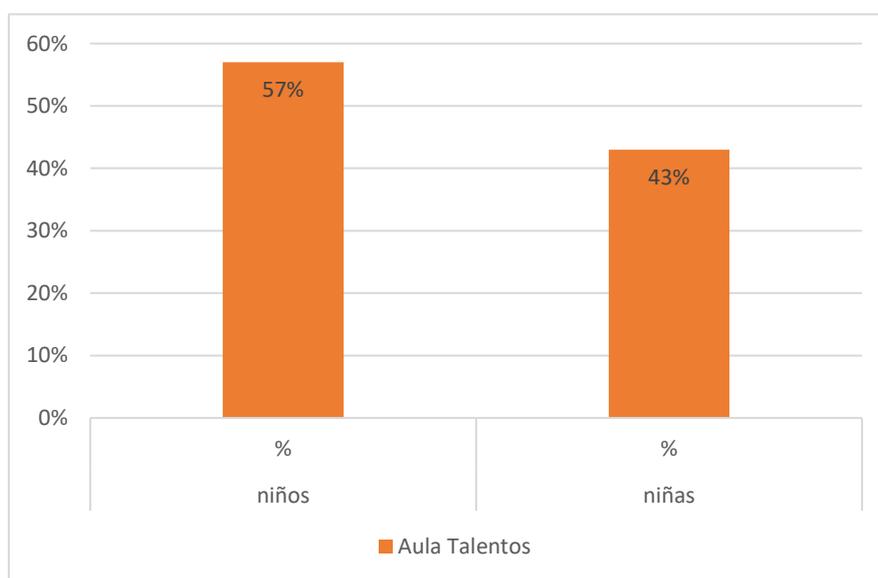


Figura 1. Población y muestra de niños y niñas de cinco años de la I.E.I N°008.
Nómina de matrícula 2019

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Tabla 4

Técnicas	Instrumentos
Recolección de Datos	Fichas textuales Fichas bibliográficas Fichas de resumen Fichas comentario
Observación	Escala Valorativa Guía de observación

Creación Propia

La recolección de datos sirve para que el analista realice eficiente los sistemas de información que va a requerir utilizando una gran variedad de recursos existentes.

En las fichas textuales se utilizó para reunir y juntar información de los antecedentes de la variable dependiente.

La ficha bibliográfica es dar a conocer la información precisa de libros, revistas, artículos científicos.

La ficha resumen se da a conocer un documento extenso con el uso de pocas palabras, para completar las teorías relacionadas al tema.

La ficha de comentario, es el análisis de fuente de información que fueron utilizadas en las teorías relacionadas al tema de la investigación.

Técnica de la observación se realizó en el taller manitos en acción para evaluar la variable independiente, utilizando una guía de observación.

Para medir la convivencia se utilizó la escala valorativa, fue elaborada por la investigadora que va a permitir verificar la presencia o ausencia de convivencia en el niño, para diseñar el instrumento se consideró como dimensiones las capacidades del área de Personal Social en su competencia (N°2.3.1), quien habla sobre convivencia democrática, acompañado con 22 indicadores a evaluar, utilizando tres categorías: (siempre, a veces, nunca).

BAREMO

CRITERIOS	PUNTAJES
Nivel alto	(29 – 44)
Nivel medio	(14– 28)
Nivel bajo	(0 – 14)

Validez:

Según (Sampieri, 2014, p.200), nos habla que para definir la validez del instrumento se presenta a tres juicios de expertos en el conocimiento de la variable y la investigación, y es sometido a evaluación teniendo en cuenta cuatro valoraciones al instrumento, pertinencia de los ítems con los objetivos de la investigación, de los ítems con las variables, pertinencia de los ítems con las dimensiones y redacción de ítems. La investigadora del trabajo presentó el instrumento a expertos para ser evaluado, quienes concluyeron que este es pertinente.

Confiabilidad:

La confiabilidad del instrumento se obtuvo mediante el programa estadístico Alfa de Cronbach, en el cual arrojó un nivel de confiabilidad del 0.903 con veintidós elementos, lo que indica que el instrumento de recolección de datos es muy confiable.

La guía de observación es un instrumento que permitirá al investigador observar las acciones o comportamientos de acuerdo a las categorías establecidas: inicio, proceso y logro.

2.5 Procedimiento

Para la investigación fue elaborada la escala valorativa, que fue sometida a juicios de expertos quienes validaron el instrumentó, y mediante el programa alfa de cronbach en el cual arrojó 0.903, en la que confirma su confiabilidad.

Además, se aplicó de forma personalizada a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 008- La Victoria.

Con los resultados del instrumento se procede a elaborar una propuesta, para mejorar la convivencia en los niños de 5 años.

2.6 Métodos de análisis de datos

Análisis descriptivos, permiten dar información o idea más exacta posible acerca de las características de las variables y la población y muestra.

Se realizó la organización de los datos recogidos por el instrumento en tablas y figuras utilizando el software Excel, es el conteo de las respuestas que se obtuvieron en la recolección de datos, plasmando los códigos numéricos de las preguntas, mostrando así los resultados de lo investigado, se utilizó unas tabulaciones electrónicas a través del Excel.

2.7 Aspectos éticos

En el presente trabajo de investigación se desarrolló, respetando las normas éticas de la Universidad y de la facultad de educación. Se evitó hacer referencia a la especificidad de la práctica de docentes de educación inicial de la Institución Educación, donde se realizó el taller.

Es decir, la información, el instrumento que proporcione solo se utilizó para procesar los datos y objetivos.

III. RESULTADOS

Tabla 5

Resultados del nivel de convivencia (Pre-Test) niños de 5 años de la I.E.I. N°008.

	f	%
ALTO	0	0
MEDIO	3	10
BAJO	27	90

Escala valorativa para niños de 5 años aplicada en julio 2019.

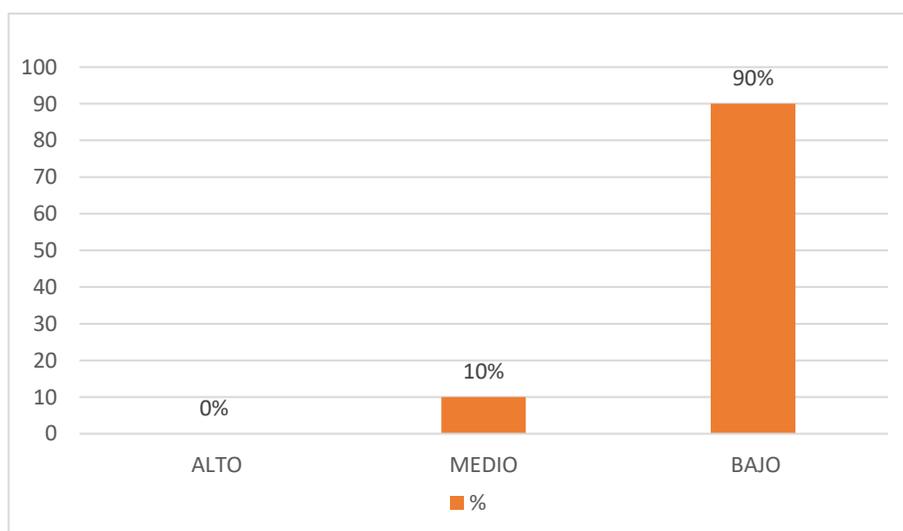


Figura 2. Nivel del desarrollo de la convivencia (Pre -Test) niños de 5 años de la I.E.I N°008.

Escala Valorativa para niños de 5 años aplicada en julio - 2019.

Observamos en los resultados del pre test, se observa en la tabla 5, figura 2, indican que, los puntajes obtenidos arrojan que el 90% de los niños se encuentran en un nivel bajo de convivencia, demostrando dificultades; desintegración en equipo, son inquietos, no manejan normas en aula, no apoyan al cuidado del material dentro del aula y son agresivos con sus compañeros, mientras el 10% obtuvo un nivel bajo.

Tabla 6

Resultados del taller de actividades gráfico plásticas para mejorar la Convivencia en los niños de cinco años de la I.E.I. N°008.

ACTIVIDADES	f	%
A1	3	10
A2	4	13
A3	5	17
A4	5	17
A5	8	27
A6	11	37
A7	13	43
A8	15	50
A9	17	57
A10	17	57
A11	20	67
A12	23	77
A13	23	77
A14	25	83
A15	27	90
A16	29	97
A17	30	100
A18	30	100
A19	30	100
A20	30	100

Guía de Observación para niños de 5 años aplicada en agosto y setiembre - 2019.

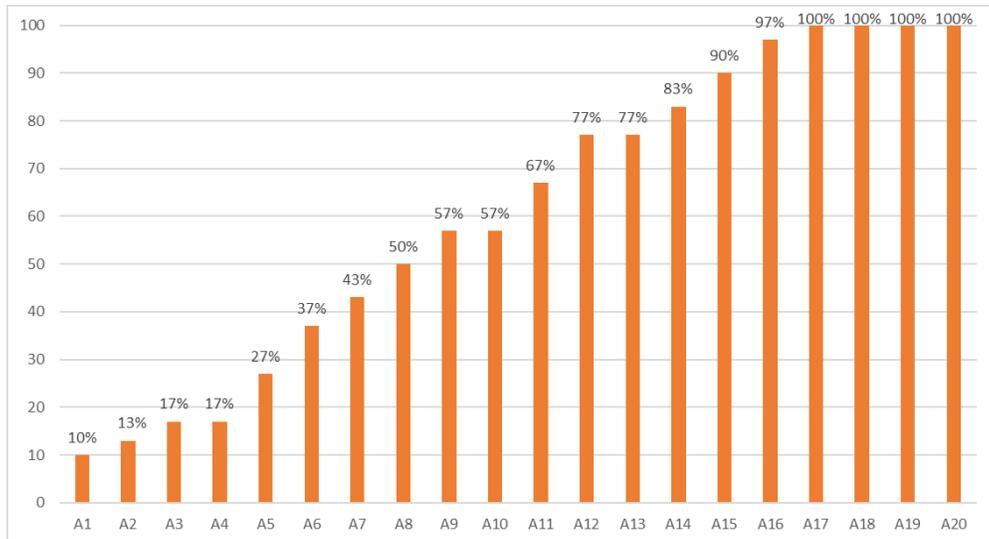


Figura 3. Resultados del taller de actividades gráfico plásticas en niños de 5 años de la I.E.I N°008.

Guía de Observación para niños de 5 años aplicada en agosto y setiembre - 2019.

Se puede apreciar en la tabla 6, figura 3, que los resultados obtenidos de la muestra de estudio, mediante la aplicación del taller “Manitos en Acción” con respecto a las tres dimensiones, observamos desde el primer taller un 10% de los niños alcanzaban a desarrollar por si solos las actividades gráfico plásticas. Por otro lado, a medida que iba avanzando las actividades, el 77% de ellos presentaban avance. Sin embargo, en los últimos 3 talleres aplicados se observa el nivel de logro en todos los niños, llegando a la conclusión que el taller de actividad gráfico plásticas fue significativo.

Tabla 7

Resultados del nivel de convivencia (Post-Test) niños de 5 años de la I.E.I. N°008.

	f	%
ALTO	28	93
MEDIO	2	7
BAJO	0	0

Escala Valorativa para niños de 5 años aplicada en octubre -2019.

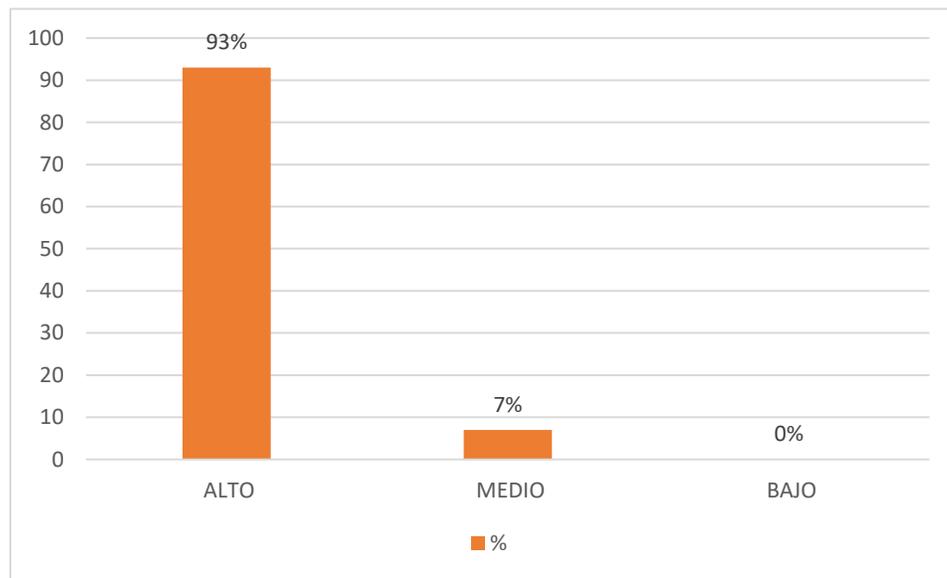


Figura 4. Nivel del desarrollo de la convivencia (Post -Test) niños de 5 años de la I.E.I. N°008.

Escala valorativa para niños de 5 años aplicada en octubre - 2019.

Los resultados del post test, expresados en la tabla 7, figura 4, indican un 93% de los niños que se encuentran en el nivel alto de convivencia demostrando que la aplicación del “Manitos en acción” fue significativa; sin embargo, el 7% de niños se encuentran en el nivel medio.

Tabla 8

Resultados del nivel de convivencia (Pre- test y Post- test) niños de 5 años de la I.E.I. N°008.

NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
ALTO	0	0	28	93
MEDIO	3	10	2	7
BAJO	27	90	0	0

Escala valorativa para niños de 5 años aplicada en julio y octubre - 2019.

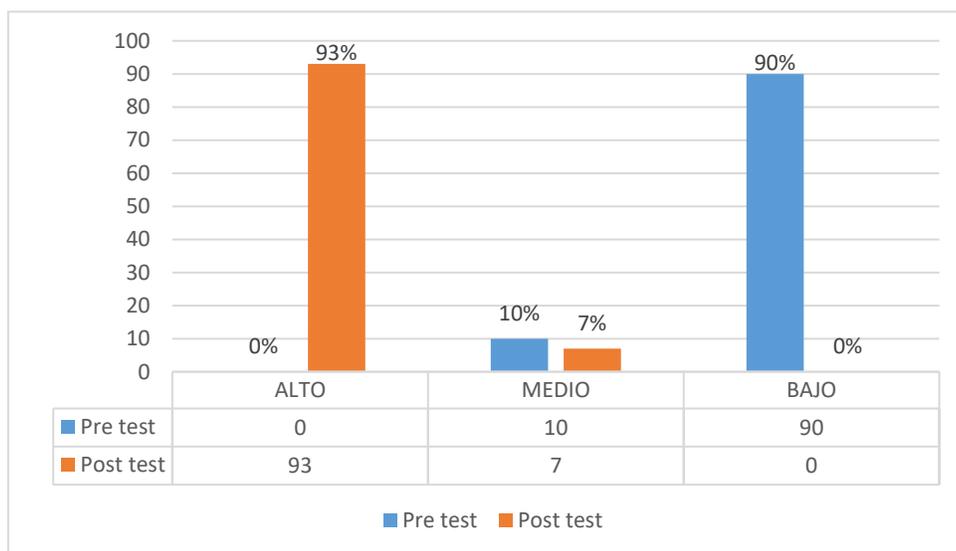


Figura 5. Nivel del desarrollo de la convivencia (Pre- Test y Post -Test) niños de 5 años de la I.E.I N°008.

Escala Valorativa para niños de 5 años aplicada en julio y octubre – 2019

Como se presentan en la tabla 8, figura 5, al comparar los resultados obtenidos en el pre test y post test resulta un claro el avance que los niños muestran al aplicar el taller “Manitos en acción”, es por ello que, mediante la aplicación del pre test se detalla que un 90% se encontraba en un nivel bajo y el 10% en un nivel medio mostrando dificultad en convivencia, mientras que en el post test el nivel bajo disminuyó a 0% y es así como se refleja que en el nivel alto durante el pre test mostraba un 0% lo cual subió a un 93% durante la aplicación del pos test logrando la mejora de la convivencia donde se

visualiza que los niños, cumplen las normas, pautas y acuerdos en el aula, cuidan los materiales dentro del aula, se integran en equipo, solucionan sus problemas conversando pacíficamente, comparten los materiales con sus compañeros, respetan las opiniones de sus compañeros, incluyen en los juegos.

IV. DISCUSIÓN

La presente investigación ha manifestado en considerar los distintos argumentos para la variable de convivencia, donde se fundamenta con los antecedentes y marco teórico, planteando comprobar la eficacia del taller “Manitos en acción”, propuesta que está basada en actividades gráfico plásticas.

Montes (2018), en su trabajo de investigación utiliza como estrategia representaciones dramáticas para mejorar la convivencia, después de haber aplicado sus estrategias donde logro alcanzar como resultado 68% en un nivel alto en su post test en su desarrollo de convivencia, por otro lado, en el trabajo de investigación se obtuvo en la muestra una mejora significativa de las actividades gráfico plásticas para desarrollar la convivencia después del estímulo teniendo como resultado en un nivel alto el 93% , notándose así que las actividades propuestos en el taller “Manitos en acción” son más beneficiosos para mejorar el nivel de convivencia en aula en los niños de cinco años del nivel inicial.

Caldas (2017), en su trabajo de investigación utilizo como estrategias el taller actividades musicales para optimizar la convivencia en el aula, alcanzando un 85% de nivel alto de convivencia en su post test, en el trabajo de investigación, al aplicar taller “Manitos en acción” obtuvo como resultado del post test el 93% encontrando a la muestra un nivel alto, notándose así que las actividades gráfico plásticas son más significativas para mejorar la convivencia.

Como lo defiende, el teórico Vygotsky quien afirma que los niños construyen el desarrollo de la socialización, ya que se da en el transcurso de toda su vida, esto ayuda a desarrollar sus expresiones artísticas mediante el dibujo, modelado, pintura, donde se puede expresar sus inquietudes e interactuar para convivir con otras personas, teoría que queda demostrada , pues a partir de las actividades gráfico plásticas los niños manejan las normas de convivencia, respetan las opiniones y trabajos de sus compañeros, comparten, cuidan y respetan los materiales de sus compañeros.

V. CONCLUSIONES

1. Se analizó teóricamente el desarrollo de la convivencia escolar en niños de cinco años de la I.E.I N°008, basándose en el autor Vásquez (2017) que nos menciona que convivir es un talento bajo acuerdos y normas, que logran sacar lo especial de cada niño, adquiriendo valores a través de socialización desarrollando la convivencia.
2. Se midió el nivel de convivencia en los niños de cinco años de la I.E.I N°008, a través de una escala valorativa, en el cual se puede observar en los resultados del pre test que los niños de cinco años se encuentran en un nivel bajo, se pudo observar como dificultad la falta de convivencia entre sus compañeros, desintegración en equipo, no manejan normas en aula, no apoyan al cuidado del material dentro del aula, no solucionan sus problemas y son agresivos con sus compañeros.
3. Al aplicar las actividades gráfico plásticas en los niños de cinco años para mejorar la convivencia de la I.E.I N°008, se observa en los resultados de la muestra, que al aplicar las actividades gráfico plásticas en el taller “Manitos en acción”, se puede evidenciar que a medida que iba avanzando las actividades, se observa un avance. Sin embargo, en las tres últimas actividades aplicados se observa el nivel de logro en todos los niños, llegando a la conclusión que el taller fue significativo.
4. Al medir el nivel de convivencia de los niños de cinco años después de la aplicación del taller; se evidenció en el post test que los niños tuvieron un nivel alto de convivencia en su mayoría, como la integración en equipo, manejan sus normas en el aula, cuidan los materiales dentro del aula, solucionan sus problemas conversando pacíficamente, comparten los materiales con sus compañeros, respetan las opiniones de sus compañeros, cumplen las normas y pautas del aula e incluyen en los juegos a sus compañeros, demostrando que el desarrollo del taller “Manitos en acción” es una actividad significativa.

5. Al contrastar los resultados obtenidos en las evaluaciones realizadas, en el Pre-Test y Post-Test, a los niños de cinco años de la I.E.I N°008, se observa un claro el avance de los niños a la aplicación del taller “Manitos en acción”, es por ello que, mediante la aplicación del pre test se detalla un nivel bajo mostrando dificultad en el desarrollo convivencia, mientras que en el post test se refleja un nivel alto durante la aplicación del taller, logrando la mejora de la convivencia donde se visualiza que los niños, cumplen las normas dentro del aula, cuidan los materiales , respetando las opiniones de sus compañeros, respetan las normas, acuerdos y pautas de su aula, e cumplen con las normas, demostrando que las actividades gráfico plásticas para mejorar la convivencia es muy valioso.

VI. RECOMENDACIONES

Aplicar el taller “Manitos en acción” en las diferentes Instituciones del nivel inicial, porque está comprobado en los resultados del taller aplicado, que es pertinente y muy significativo, para mejorar el nivel de desarrollo de la convivencia.

Se recomienda que los docentes del nivel inicial, busquen estrategias y actividades mediante juegos, trabajos en equipo, para que los niños logren una mejor convivencia en aula, también se cree pertinente aplicar el instrumento escala valorativa para poder informarnos en qué nivel de desarrollo de convivencia se encuentren los niños.

Se debe dar énfasis en la convivencia democrática para que los niños de cinco años construyan sus normas y acuerdos dentro del aula, para que lo pongan en práctica y los respeten, por ello los docentes hacerles recordar y trabajarlos todos los días en clase.

Para que los niños aprendan a convivir juntos y a respetarse con sus compañeros, tienen que interrelacionarse con estrategias y actividades en equipo y fuera del aula.

VII. PROPUESTA

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

“Actividades Gráfico Plásticas para mejorar la Convivencia en los niños de cinco años de la
Institución Educativa Inicial N°008 - La Victoria”

I. DENOMINACIÓN DEL TALLER: “Manitos en acción”

II. DATOS INFORMATIVOS

- 2.1. I.E.I:** N°008
- 2.2 AULA:** Talentos
- 2.3 EDAD:** 5 años
- 2.4 TURNO:** Mañana

III. INTRODUCCIÓN

La convivencia es el existir de un conjunto de personas, hace mención a compartir espacios, experiencias y tiempo, con otras personas de la deferencia y el compañerismo que son virtudes muy importantes para que la convivencia armoniosa sea posible, ya que, en el mejor de los casos siempre es posible llegar a un acuerdo, que cada parte se adapte a las necesidades de los demás, para que así ninguna persona deba tolerar situaciones fastidiosas (Pérez y Gardey, 2016, p. 12).

Montes (2018), la convivencia a nivel mundial es un suceso ya que hay diferentes elementos, piezas y circunstancias implícitas. Esta situación viene siendo un fruto de las exploraciones, ejecutadas para el desarrollo desde el ámbito de perspectiva para sobresalir el plano de la convivencia y la violencia escolar (agresión, bullying, acoso, etcétera) (p. 12).

Vásquez (2017), en la ubicación de Barrios Altos Lima, se aprecian a personas de imagen delincuencial, que se movilizan alrededor de los niños de cuatro años, con consecuencias de mimetizar a los captados con acciones negativas en el núcleo familiar

y social, esta consecuencia apreciadas en las separaciones, abandonos, etcétera. También se entiende por psicología y pedagogía, que adultos son fuentes del desarrollo de los niños en general, por consiguiente, los docentes de nivel inicial laboran un equilibrio entre la institución y la compañía de la sociedad que avalen la formación integral de los niños en general de dicha institución (p. 15).

Caldas (2017), observó que la Institución Educativa N°80445 Tayabamba Trujillo, los niños de cinco años tienden a expresar ciertas dificultades en la actitud que presentan dentro del aula como : la desintegración en trabajos grupales, falta de convivencia, excesiva agresión física, poca práctica de valores, problemas que arrastran desde el hogar, por el cual da a evidenciar que una de las causas o consecuencias es que por parte de los padres de familia, la comunicación no es tan fluida entre los padres con los niños a ello no encuentran un espacio para entender y comprender las diversas necesidades que presentan los niños (p. 13).

IV. DIAGNÓSTICO:

En la Institución donde se realiza la investigación, se logró a observar en los niños, la falta de convivencia entre sus compañeros, desintegración en equipo, son inquietos, no manejan normas en aula, no apoyan al cuidado del material dentro del aula y son agresivos con sus compañeros.

Motivo por el cual, la presente investigación está centrada en la mejora de la convivencia escolar de los niños de cinco años a través de actividades grafico plásticas.

V. OBJETIVOS DEL TALLER

5.1 Objetivo General:

- Mejorar la convivencia de los niños de cinco años a través de las actividades manitos en acción.

5.2 Objetivos Específicos:

- Diseñar el taller de manitos en acción para mejorar la convivencia de los niños de cinco años.
- Implementar el taller manitos en acción para mejorar la convivencia de los niños de cinco años.
- Aplicar el taller manitos en acción para mejorar la convivencia de los niños de cinco años.
- Evaluar la afectividad del taller manitos en acción para mejorar la convivencia de los niños de cinco años.

VI. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL TALLER:

Las técnicas gráfico plásticas son estrategias utilizadas como recursos de estimulación en la Educación Inicial y sirven para alcanzar el desarrollo y precisión con la finalidad de preparar a los niños y niñas en la escritura.

Deben ser aplicadas de manera continua y concreta para la estimulación de la motricidad fina con una previa planificación que asegure éxito en su aplicación y no se conviertan en simples actividades que incomoden y limiten el desarrollo (Vásquez, 2018, p.25).

VII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DEL TALLER

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ACTIVIDAD
ACTIVIDADES GRÁFICO PLÁSTICAS	Acto prensor	Realiza la técnica del picado sobre el papel, dentro o fuera de un dibujo.	“Jugando con las figuras geométricas”
		Rasga papel utilizando el dedo pulgar e índice correctamente.	“Decoramos a nuestro amiguito delfín”
			“Decoramos al pez payaso”
		Recorta abriendo y cerrando la mano guiando el papel con la otra mano.	“Que le falta a mi arbolito”
		Ensarta guiando la mano para introducir objetos de manera precisa.	“Creamos mi gusanito”
		Bordar por una agujeta la amarra de izquierda a derecha.	“Decoramos nuestra flor”
	Desarrollo digital	Modela y manipula el material, golpea, aprieta con sus manos y da forma.	“Modelando figuras geométricas con plastilina”
			“Modelando mis amiguitos del mar”
		Retorcer el papel de manera de ir creando una figura.	“Jugamos con la Vaquita”
		Plegar, doblar y cerrar las piezas de un objeto articulado.	“Creamos a nuestro amigo Toby”
	“Decoramos el jardín triste”		
	Acto Grafomotor	Realiza el punteado a través del movimiento de sus manos y de sus dedos.	“Decoramos al patito”
		Contornea un objeto o imagen a través del movimiento de sus manos y de sus dedos.	“Contorneamos nuestro hermoso cuerpo”
			“Trabajamos con las hojas de las plantas”
		Colorea una imagen de manera creativa.	“Coloreamos a nuestra segunda casa”
			“Coloreamos nuestro lindo paisaje”
		Realiza el calcado de un dibujo, por contacto de un papel cebolla.	“Calcamos a nuestra amiguita la gatita”
			“Calcamos a nuestro amiguito el monito”
		Realiza el dibujo de manera creativa.	“Creamos un dibujo libre”
	“Dibujamos a nuestra linda familia”		

VIII. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL TALLER.

ACTIVIDAD N°	FECHA	DENOMINACIÓN
01	13/08/2019	“Jugando con las figuras geométricas”
02	15/08/2019	“Decoramos a nuestro amiguito delfín”
03	19/08/2019	“Decoramos al pez payaso
04	20/08/2019	“Que le falta a mi arbolito”
05	22/08/2019	“Creamos mi gusanito”
06	26/08/2019	“Decoramos nuestra flor”
07	28/08/2019	“Modelando figuras geométricas con plastilina”
08	30/08/2019	“Modelando mis amiguitos del mar”
09	03/09/2019	“Jugamos con la Vaquita”
10	04/09/2019	“Creamos a nuestro amigo Toby”
11	05/09/2019	“Decoramos el jardín triste”
12	06/09/2019	“Decoramos al patito”
13	09/09/2019	“Contorneamos nuestro hermoso cuerpo”
14	10/09/2019	“Trabajamos con las hojas de las plantas”
15	11/09/2019	“Coloreamos a nuestra segunda casa”
16	12/09/2019	“Coloreamos nuestro lindo paisaje”
17	13/09/2019	“Calcamos a nuestra amiguita la gatita”
18	16/09/2019	“Calcamos a nuestro amiguito el monito”
19	17/09/2019	“Creamos un dibujo libre”
20	19/09/2019	“Dibujamos a nuestra linda familia”

DESARROLLO DEL TALLER N°1

1. **DIMENSIÓN:** Acto Prensor
2. **INDICADOR:** Realiza la técnica del picado sobre el papel, dentro o fuera de un dibujo.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Jugando con las figuras geométricas
4. **FECHA:**13/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • Motivara a los niños con un sobre sorpresa donde contendrá un punzón se les preguntara ¿Qué es? ¿Para qué lo abre traído? ¿Qué podemos realizar con el punzón? • La docente declarará el tema: niños vamos a realizar la técnica del picado 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sobre sorpresa ➤ Punzón
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente mostrara paso a paso la técnica del picado. • Luego se entregará a cada niño una hoja de trabajo que se observará tres figuras geométricas. • Los niños utilizan un punzón haciendo ejercicios de flexión de la muñeca sosteniéndolo. • Pican por el contorno de cada figura geométrica, luego retiran lo picado para pegarles hojas de colores en las diferentes figuras geométricas. • Los niños realizan la experiencia teniendo en cuenta las instrucciones de la docente. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hoja de trabajo ➤ Punzón
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Finalizado, cada niño verbaliza de manera espontánea lo que ha realizado. Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°2

1. **DIMENSIÓN:** Acto Prensor
2. **INDICADOR:** Rasga papel utilizando el dedo pulgar e índice correctamente
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Decoramos a nuestro amiguito delfín
4. **FECHA:** 15/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • Se les presentará a, los niños el material que trabajaran: papel lustre de varios colores y goma, le preguntaremos ¿Qué técnica podemos realizar con estos materiales? • Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños. • A cada niño se le entregara una hoja de trabajo de un pez. • Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del rasgado. 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papeles lustres de colores ➤ Hoja de trabajo ➤ Goma
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se le comunicara que se entregara papel lustre, y tendrán que elegir el color del papel que trabajará, pegarlo a su pez realizando la actividad del rasgado hasta ir decorando el pez. • Con las indicaciones de la docente se le explicara paso a paso al niño como rasgar el papel y como ir pegando. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°3

1. **DIMENSIÓN:** Acto Prensor
2. **INDICADOR:** Rasga papel utilizando el dedo pulgar e índice correctamente
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Decoramos al pez payaso.
4. **FECHA:**19/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Los niños y niñas a través de la exploración observan el material diverso con el cual van a trabajar, presentando: papel lustre de varios colores y goma, le preguntaremos ¿Qué técnica podemos realizar con estos materiales?</p> <p>Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños.</p> <p>A cada niño se le entregara una hoja de trabajo de un pez payaso.</p> <p>Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del rasgado.</p>	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papel lustre ➤ Hoja de trabajo ➤ Goma
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se entregará papel lustre de color, blanco, anaranjado y negro el niño tendrá que trabajar rasgando y pegarlo a su pez payaso y poder decorarlo. • Con las indicaciones de la docente se le explicara paso a paso al niño como rasgar el papel y como ir pegando. • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papel lustre de colores ➤ Hoja de trabajo ➤ Goma ➤ Preguntas
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		

DESARROLLO DEL TALLER N°4

1. **DIMENSIÓN:** Acto Prensor
2. **INDICADOR:** Recorta abriendo y cerrando la mano guiando el papel con la otra mano.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Que le falta a mi arbolito
4. **FECHA:** 20/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • La docente presentará una caja sorpresa donde contendrá un árbol grande, se les preguntará a los niños ¿Qué imagen es? ¿Qué le falta al árbol? • Se les comunicara a los niños que se me perdieron las frutas de cartulina que le faltan al árbol, en el aula están si me ayudan a encontrarlos para poderlos colocar donde corresponde. • Se declarará el tema comunicando a los niños que trabajaremos la técnica del recortado. 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caja Sorpresa ➤ Un árbol ➤ Frutas de cartulina
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Les entregare una hoja de trabajo donde estará dibujado el árbol que le faltan completar las frutas. • Se les dará una hoja de las frutas: manzana y naranja, donde los niños tendrán que recortarlas para pegarlo en el árbol. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hoja de trabajo ➤ Tijera ➤ Goma
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°5

1. **DIMENSIÓN:** Acto Prensor
2. **INDICADOR:** Ensarta guiando la mano para introducir objetos en la cuerda de manera precisa.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Creamos mi gusanito
4. **FECHA:**22/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • Los niños y niñas a través de la exploración observan el material diverso con el cual van a trabajar, presentando: cuentas de colores, cuerda fina, le preguntaremos ¿Qué técnica podemos realizar con estos materiales? • La docente anotara en un papelote, las posibles respuestas de los niños. • Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del ensartado, creando un gusanito con las cuentas de colores. 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuentas de colores ➤ Cola de rata
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente guiara a los niños en cómo crear el gusanito con los materiales presentados, ensartando las cuentas por la cola de rata decorando con los ojitos y boca formando un gusanito. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ugu ➤ Plumones ➤ Cola de rata ➤ Cuentas
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°6

1. **DIMENSIÓN:** Acto Prensor
2. **INDICADOR:** Bordar por una agujeta la amarra de izquierda a derecha.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Decoramos nuestra flor
4. **FECHA:** 26/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • Se les presentará en una caja sorpresa a los niños unas zapatillas de cartulina corrugada y amarras, se les pregunta: ¿Qué objetos son? ¿Para qué lo abre traído? ¿Qué podemos hacer los estos objetos? • Se les mostrará a los niños lo que podemos realizar con la zapatilla pasar por los agujeros la amarra de derecha a izquierda. • Se declarará el tema hoy día vamos a bordar nuestra flor. 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caja Sorpresa ➤ Zapatillas ➤ Amarra
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se le presentará en una flor de fomix con agujeros y cola de rata, se les preguntará ¿Qué podemos realizar con estos materiales? • Se le entregará a cada niño su flor y cola de rata, con las indicaciones de la docente para poder trabajar. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Flor ➤ Cola de rata
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°7

1. **DIMENSIÓN:** Desarrollo Digital
2. **INDICADOR:** Modela y manipula el material, golpea, aprieta con sus manos y da forma.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Modelando figuras geométricas con plastilina.
4. **FECHA:**28/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • Los niños y niñas a través de la exploración observan el material diverso con el cual van a trabajar, presentando: plastilinas de colores, le preguntaremos ¿Qué técnica podemos realizar con este material? • Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños. • Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del modelado 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plastilina
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica que vamos a modelar formando figuras geométricas con las plastilinas que más les guste, luego lo colocamos en hoja bondlas figuras geométricas y finalizando pegamos cinta embalaje. • Con las indicaciones de la docente se le explicara paso a paso al niño como ir modelando las figuras geométricas. • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plastilina ➤ Hoja Bond ➤ Cinta Embalaje
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°8

1. **DIMENSIÓN:** Desarrollo Digital
2. **INDICADOR:** Modela y manipula el material, golpea, aprieta con sus manos y da forma.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Modelando mis amiguitos del mar
4. **FECHA:**30/08/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • Los niños y niñas a través de la exploración observan el material, presentando: un video de los amiguitos del mar https://www.youtube.com/watch?v=dsWsLbkjZII • En seguida preguntamos ¿Qué observaron en el video? ¿Quiénes son? ¿Qué creen que podemos hacer? Luego presentamos en una bolsita sorpresa plastilinas de colores, le preguntaremos ¿Qué técnica podemos realizar con este material? • Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños. • Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del modelado. 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video ➤ Bolsita sorpresa ➤ Plastilina
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Con las indicaciones de la docente se le explicara paso a paso como modelar los amiguitos del mar que son los peces con plastilinas de colores. • Luego se les entregará hojas bond para que peguen los peces y colocarle cinta embalaje, para que no se salgan los peces. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plastilina ➤ Hoja Bond ➤ Cinta Embalaje
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°9

8.3.1. **DIMENSIÓN:** Desarrollo Digital

8.3.2. **INDICADOR:** Retorcer el papel de manera de ir creando una figura.

8.3.3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Jugamos con la vaquita

8.3.4. **FECHA:**03/09/2019

8.3.5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • Se les motivará a los niños presentando un sobre sorpresa en la cual contendrá una vaquita animada. • Se les preguntará a los niños: ¿Qué observan?,¿Qué animalito es? ¿Para qué lo habré traído? ¿Qué podemos realizar con la vaquita? • Luego se les presentará una caja donde contendrá papel periódico y temperas, se les preguntará ¿Qué podemos hacer con estos materiales? • Se declarará el tema: Niños el día de hoy vamos a crear nuestra vaquita con el papel periódico. 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sobre sorpresa ➤ Imagen de vaquita ➤ Caja Sorpresa ➤ Periódico
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se les comunicara a los niños que vamos a retorcer cada hoja de papel periódico, siguiendo las instrucciones. • La docente les indicará que cuando las hojas de papel periódico estén retorcidas, crearemos nuestra vaquita dándole forma, guiándose de la imagen presentada y pegando en la mitad de papelote. • Ya terminado la vaquita lo tendrán que pintar con tempera el papel periódico y decorarlo según su creatividad. • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelote ➤ Periódico ➤ Temperas ➤ Goma
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°10

1. **DIMENSIÓN:** Desarrollo Digital
2. **INDICADOR:** Plegar, doblar y cerrar las piezas de un objeto articulado.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Creamos a nuestro amigo Toby.
4. **FECHA:**04/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • Presentando en un sobre sorpresa una imagen de un perrito, preguntamos a los niños ¿Qué es? ¿Para qué lo abre traído? ¿Podemos hacer un perrito como el de la imagen? ¿Cómo lo podemos hacer? • Luego se presentará hojas de colores a los niños preguntándoles ¿Qué técnica podemos realizar con estos materiales? ¿Podemos crear a nuestro amigo toby con hoja de color? ¿Cómo lo podemos hacer? • Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños. • Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del plegado con papel de color. 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sobre sorpresa ➤ Hojas de colores ➤ Papelote ➤ Plumón
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • A cada niño se le entregara una hoja de color. • Con las indicaciones de la docente se le explicará paso a paso para realizar la técnica de plegar, doblar la hoja para crear a nuestro amigo toby. • Luego la docente entregará ojos movibles y un plumón de color negro para terminar de crear al perrito. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hoja de color ➤ Ojos movibles ➤ plumón
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°11

1. **DIMENSIÓN:** Desarrollo Digital
2. **INDICADOR:** Plegar, doblar y cerrar las piezas de un objeto articulado.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Decoramos el jardín triste
4. **FECHA:**05/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • Presentando en un sobre sorpresa una imagen de un jardín vacío, preguntamos a los niños ¿Qué es? ¿Qué paso al jardín, que le falta? ¿Podemos hacer unas flores? ¿Cómo lo podemos hacer? • Luego se presentará hojas de colores a los niños preguntándoles: ¿Podemos crear flores de hojas de colores? ¿Cómo lo podemos hacer? • Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños. • Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del plegado con papel de color. 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sobre sorpresa ➤ Imágenes de un jardín ➤ Hojas de colores ➤ Papelote ➤ Plumón
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • A cada niño se le entregara una hoja con la imagen del jardín vacío donde pegaran las flores que armaran con las hojas de colores. • Para que el jardín este contento y alegre de tener flores. • Con las indicaciones de la docente se le explicará paso a paso para realizar la técnica de plegar, doblar las flores de hojas de colores. • Luego los niños tendrán que pegar las flores en su hoja del jardín . 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hoja de trabajo ➤ Hojas de colores ➤ Goma
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°12

1. **DIMENSIÓN:** Acto Grafomotor
2. **INDICADOR:** Realiza el punteado a través del movimiento de sus manos y de sus dedos.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Decoramos al patito
4. **FECHA:**06/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • Se les motivará a los niños mostrando una imagen de patitos, se les preguntará ¿Quiénes son? ¿Qué podemos hacer con ellos? ¿Cómo lo podemos decorar? • La docente presentará material con el cual van a trabajar: plumones finos de colores, le preguntaremos ¿Qué técnica podemos realizar con este material? • Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños. • Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del punteado con plumones de colores, el niño tendrá que decorarlo. 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imágenes de patitos ➤ Plumones de colores ➤ Limpiatipo
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • A cada niño se le entregará una hoja de trabajo de los patitos y plumones de colores para realizar la actividad. • Con las indicaciones de la docente se le explicara paso a paso al niño como puntear con los plumones de colores. • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hoja de trabajo ➤ Plumones de colores
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°13

1. **DIMENSIÓN:** Acto Grafomotor
2. **INDICADOR:** Contornea un objeto o imagen a través del movimiento de sus manos y de sus dedos.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Contorneamos nuestro hermoso cuerpo.
4. **FECHA:**09/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • La docente presentará contornos de frutas, preguntando: ¿Para qué lo abre traído? ¿Cómo se podrá hacer? ¿Qué más podemos contonear? • Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños. • Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del contorneado 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contorno de frutas ➤ Papelotes ➤ Plumones
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se formarán grupo de dos niños, se les entregará un papelote, y plumones, elegirán que niño quiere ser contorneado, se acuesta en el papelote y su compañero de equipo empezara con el plumón a pasar por el contorno, o alrededor de su cuerpo. • Luego, se les entregara hojas de colores para rasgar y pintar con tempera para empezar a decorar la silueta de su compañero. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes ➤ Plumones ➤ Hojas de colores ➤ Temperas ➤ Pinceles
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°14

1. **DIMENSIÓN:** Acto Grafomotor
2. **INDICADOR:** Contornea un objeto o imagen a través del movimiento de sus manos y de sus dedos.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Trabajamos con las hojas de las plantas
4. **FECHA:**10/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • La docente presentará una cartulina del contorno de mariposa, preguntando: ¿Qué será? ¿Para qué lo abre traído? ¿Cómo se podrá hacer? ¿Qué más podemos contonear? • Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños. • Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del contorneado de hojas de las plantas. 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartulina ➤ Contorno de mariposa ➤ Papelote ➤ Hoja Bond ➤ Plumones ➤ Tijera ➤ Colores ➤ Plumones
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajará individual, la docente entregará 6 hojas de plantas diferentes, a cada niño, una hoja bond con plumones para contornear las hojas de las plantas, pasarlo por el contorno o alrededor. • Luego, se les entregará una tijera para que corten las hojas contorneadas, y decoran con colores a su creatividad. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°15

1. **DIMENSIÓN:** Acto Grafomotor
2. **INDICADOR:** Colorea una imagen de manera creativa
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Coloreamos nuestra segunda casa
4. **FECHA:** 11/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • Se les presenta imagen de la su institución educativa sin colorear y colores, le preguntaremos ¿Qué técnica podemos realizar con este material? ¿Cómo lo podemos realizar? ¿Qué se podrá hacer con la imagen? • Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños. • Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica de colorear a su creatividad, utilizando los colores. 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imagen ➤ Caja de colores ➤ Papelotes ➤ Plumones ➤ Limpia tipo
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajará individual, la docente invita a los niños que se sienten en su lugar de la mesa. • La docente les entregará la imagen de su colegio y colores, para que puedan colorear a su creatividad. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hoja de trabajo
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron la 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°16

1. **DIMENSIÓN:** Acto Grafomotor
2. **INDICADOR:** Colorea una imagen de manera creativa
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Coloreamos nuestro lindo paisaje
4. **FECHA:**12/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • Se les presenta a los niños una imagen de un paisaje sin pintar, le preguntaremos ¿Qué será? ¿Qué podemos hacer con esta imagen? ¿Qué técnica podemos realizar con este material? ¿Cómo lo podemos realizar? • Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños. • Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica de colorear a su creatividad, utilizando los colores. 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imagen del paisaje ➤ Colores ➤ Papelote ➤ Plumones ➤ Limpiatipo
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajará individual, la docente invita a los niños que se sienten en su lugar de la mesa. • La docente les entregará la imagen del paisaje y colores, para que puedan colorear a su creatividad. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas de trabajo ➤ Colores
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°17

1. **DIMENSIÓN:** Acto Grafomotor
2. **INDICADOR:** Realiza el calcado de un dibujo por contacto de un papel cebolla.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Calcamos nuestra amiguita la gatita
4. **FECHA:**13/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • Se les presenta a los niños un papel cebolla le preguntaremos ¿Qué será? ¿Qué podemos hacer con este papel cebolla? ¿Qué técnica podemos realizar con este material? ¿Cómo lo podemos realizar? • La docente presentará una imagen de un pajarito en una cartulina, atrás ira pegado el papel cebolla que y abajo un papel sabana, los niños no lo visualizaran, luego pasaremos el lápiz por todo el dibujo. • Se sacará el papelote y les preguntamos a los niños ¿Que paso? ¿Cómo lo realice? ¿Qué utilice? ¿Lo podrán realizar ustedes? • Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños. • Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del calcado. 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartulina ➤ Papel sabana ➤ Papel cebolla ➤ Lápiz ➤ Imagen ➤ Limpitipo
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajará individual, la docente invita a los niños que se sienten en su lugar de la mesa. • La docente les entregará la hoja de trabajo que será una gatita animada, el papel cebolla y un lápiz. • Se pasará el lápiz por el dibujo abajo estará el papel cebolla y la hoja Bond. • Luego el niño decorara su hoja de trabajo con plumones y colores. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hoja de trabajo ➤ Hoja Bond ➤ Lápiz ➤ Plumones ➤ Colores
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°18

1. **DIMENSIÓN:** Acto Grafomotor
2. **INDICADOR:** Realiza el calcado de un dibujo por contacto de un papel cebolla.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Calcamos a nuestro amiguito el monito
4. **FECHA:** 16/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • La docente presentará una imagen de una tortuga en cartulina, atrás ira pegado el papel cebolla que y abajo un papel sabana, los niños no lo visualizaran, luego pasaremos el lápiz por todo el dibujo. • Se sacará el papelote y les preguntamos a los niños ¿Que paso? ¿Cómo lo realice? ¿Qué utilice? ¿Lo podrán realizar ustedes? • Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños. • Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del calcado con la imagen de nuestro amiguito el monito. 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papel cebolla ➤ Imagen ➤ Lápiz ➤ Papel sabana ➤ Limpia tipo
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajará individual, la docente invita a los niños que se sienten en su lugar de la mesa. • La docente les entregará la hoja de trabajo que será un monito animado, el papel cebolla y un lápiz. • Pasará el lápiz por el dibujo abajo estará el papel cebolla y la hoja Bond. • Luego el niño decorara su hoja de trabajo con plumones y colores. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hoja de trabajo ➤ Hoja Bond ➤ Lápiz ➤ Plumones ➤ Colores
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°19

1. **DIMENSIÓN:** Acto Grafomotor
2. **INDICADOR:** Realiza el dibujo de manera creativa
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Creamos un dibujo libre
4. **FECHA:** 17/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • La docente presentara una caja sorpresa con distintos materiales con el cual van a trabajar: papel bond, colores, plumones, crayones, lápiz, les preguntamos a los niños ¿Que podemos realizar con estos materiales? ¿Cómo lo podemos hacer? • Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños. • Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del dibujo libre. 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caja Sorpresa ➤ Lápiz ➤ Colores ➤ Plumones ➤ Crayones ➤ Papel bond
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se les realiza la siguiente pregunta: ¿Quieren dibujar?, vamos a dibujar lo que más le guste, con el material que elijan. • Se trabajará individual, la docente invita a los niños que se sienten en su lugar de la mesa. • Se les entrega una hoja de trabajo, lápiz y el material diverso que necesitan para realizar su dibujo libre. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hoja de trabajo ➤ Lápiz ➤ Colores
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

DESARROLLO DEL TALLER N°20

1. **DIMENSIÓN:** Acto Grafomotor
2. **INDICADOR:** Realiza el dibujo de manera creativa
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Dibujamos a nuestra linda familia.
4. **FECHA:** 19/09/2019
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida. • La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros. • La docente presentará una caja sorpresa que contendrá títeres de la familia: papá, mamá, hijos • Les preguntaremos ¿Quiénes son? ¿Los conocen? ¿Para qué lo abre traído? ¿Que forman estas personas? • ¿Ustedes con quienes viven? • ¿Es una familia?, la docente preguntara a los niños están felices con su familia? • Luego la docente presenta en una bolsa sorpresa distintos materiales con el cual van a trabajar: papel bond, colores, plumones, crayones, lápiz, les preguntamos a los niños ¿Que podemos realizar con estos materiales? ¿Cómo lo podemos hacer? • Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños. • Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del dibujo de su familia 	Guía de Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caja Sorpresa ➤ Títeres ➤ Lápiz ➤ Colores ➤ Plumones ➤ Crayones ➤ Papel bond ➤ Papelote ➤ Bolsa sorpresa
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se les realiza la siguiente pregunta: ¿Quieren dibujar?, vamos a dibujar a su familia, con quienes viven, y utilizaran los distintos materiales que fueron presentados • Se trabajará individual, la docente invita a los niños que se sienten en su lugar de la mesa. • La docente les entregará la hoja de trabajo, lápiz y el material diverso que necesitan para realizar su dibujo libre. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hoja ➤ Lápiz ➤ cartuchera
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. • Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas

REFERENCIAS

- Aguilar, R y Tapara, Y. (2018). Motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución educativa Víctor Andrés Belaunde, del Distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2018 (Tesis para obtener el grado académico de Bachiller en Educación). Recuperada de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6386/EDCagzera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Amaya, R. (2015). Programa de actividades de expresión gráfico plásticas utilizando material concreto para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de la provincia de Trujillo - 2015. *Artículo de Revista*. Recuperado de <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/1611>
- Bances, K. (2016). Juegos grafo plásticos para favorecer la creatividad en niños cinco años de Institución Educativa N°11589 “Juan Velasco Alvarado” - Tumán-2016 (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperada de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/27361/Bances_PKH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Berrú, M. (2015). Taller de técnicas gráfico plásticas para desarrollar el pensamiento creativo en los niños de 5 años de la I.E.P. crayolas de Chiclayo – 2015 (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperada de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/10122/berru_am.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Caldas, L. (2017). Actividades gráfico plásticas y actividades musicales para optimizar la convivencia en el aula en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°80445 Patamarca – Tayabamba Pataz 2016 (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperada de

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/12142/CALDAS%20CABALLERO%20LIDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Condori, E y Choquehuanca, M. (2015). Aplicación del programa de actividades grafoplásticas como estrategia para estimular el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Tribuno francisco mostajo, Pauncarpata – 2014 (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperada de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1949/EDcosae.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Crisanti, Z. (2018). Aplicación de un programa de técnicas gráfico plásticas para incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. 898 del distrito de Ancón 2017 (Tesis para optar grado de académico de maestra en educación) Recuperada de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14078/Crisanti_CZE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Dagoberto, M. (2017). Juegos cooperativos para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de instituciones educativas de inicial, red “Kushi Qaqla”, Huaraz, 2016 (Tesis para obtener el grado académico de Doctor en Administración de la Educación). Recuperada de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/18794/Mat%C3%ADAs_RDZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Dávila, F. (2017). El desarrollo de la creatividad en infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 104 mi pequeño gran mundo Ugel de Ventanilla, 2017 (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperada de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/3833/Davila_CFM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Díaz, D. (2018). Desarrollo de actividades didácticas en función a la diversidad para la mejora de la inclusión educativa y la convivencia en un aula de niños de 5 años del nivel inicial de una Institución Educativa privada del distrito de San Isidro (Tesis para optar por el Título de Licenciado en Educación con especialidad en

- Educación Inicial). Recuperada de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12294/Diaz_Olaya_Desarrollo_actividades_did%
c3%a1cticas1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12294/Diaz_Olaya_Desarrollo_actividades_did%c3%a1cticas1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Díaz, M. (2016). Estrategias de lenguaje artístico, para desarrollar convivencia democrática en niños de cinco años – institución educativa privada pasito a paso – Chiclayo – 2016 (Tesis para obtener título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperada de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/33500/diaz_em.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Dorado, O. (25 de febrero de 2019). Beneficios de las artes plásticas para los niños [Mensaje de un blog]. Recuperado de [https://eresmama.com/beneficios-de-las-
artes-plasticas-para-los-ninos/](https://eresmama.com/beneficios-de-las-artes-plasticas-para-los-ninos/)
- García, J. (2016). Las técnicas grafo plásticas como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3-4 años del centro de desarrollo infantil “Nagy Kids” (Tesis para optar a la Licenciatura en Ciencias de la Educación). Recuperada de <file:///C:/Users/USER/Downloads/NQYY.pdf>
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Recuperado de [http://datelobueno.com/wp-content/uploads/2014/05/La-pr%
C3%A1ctica-de-la-inteligencia-emocional.pdf](http://datelobueno.com/wp-content/uploads/2014/05/La-pr%
C3%A1ctica-de-la-inteligencia-emocional.pdf)
- Hernández S, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Recuperado de [https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-
Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-
Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf)
- Herrera, K. (2018). Taller de actividades Grafico Plásticas para el desarrollo de la coordinación visomanual en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°110 de Tananta, Tocacache, San Martín 2017 (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperada de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5495>
- López, A. (2016). Programa “caritas felices” basado en las técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la I.E. N°

- 89506 Eduardo Ferrick ring, Coishco - 2016” (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperada de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2733/42804.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martorell, C. (May 26, 2017). Coexistence and emotional intelligence in school-age children. *Revista European Journal of Education and Psychology*, 2017. (Volumen 2, N°1). Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=129318693004>
- Mendoza, M. (2018). La estrategia de los juegos grupales para la mejora de la convivencia escolar en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 0230 las palmas, shunte, Tocache, San Martín 2018 (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperada de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/10665/U_EMPA_STADO_MARIA_MENDOZA_ZAVALETA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Minedu. (2015). Rutas del aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutasdel%20aprendizaje/documentos/Inicial/Personalsocial-II.pdf90>
- Ministerio, E. (2010). Convivencia escolar. Recuperado de http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_seccion=3375&id_portal=50&id_contenido=13803
- Montes, I. (2018). Las representaciones dramáticas como estrategia para la mejora de la convivencia en el aula de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E. N° 180 de Pitumama, Pillco Marca, Huánuco. 2018 (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperada de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5660/CONVIVENCIA_MONTES_CABEZAS_IVONNE_ROMY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Medina, N. (February 16, 2017). Creativity in Preschoolers, a Challenge of the Contemporary Education. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. (Volumen 15, N°2). Recuperado de <file:///C:/Users/USER/Downloads/7281-15513-2-PB.pdf>

- Mescua, A. (2017). Artes plásticas y creatividad en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Inclusiva N° 337 Sangarará, Comas – 2017 2018 (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperada de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1033/Guzman_JR.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Núñez, L. (June, 2019). Theoretical considerations around the Social Responsibility of Education. *Revista Venezolana de Gerencia (RVG)*. (Volumen 8, N°10). Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/36353/AC_N%c3%ba%c3%b1ez_LLALescano_LGSibarguen_CFEHuamani_LN.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Osorio, M. (31 de octubre de 2015). Conviviendo sanamente la convivencia escolar como parte fundamental para el desarrollo social [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://conviviendosanamentesyblog.blogspot.com/2015/10/para-vigotsky-la-convivencia-es.html>
- Otidiano, C. (2016). Aplicación de un programa de actividades de Expresión Gráfico Plástico utilizando material concreto, para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en Los Niños De 5 Años de la Institución Educativa Particular El Ángel Distrito De Chicama-2016 (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperada de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/500/MOTRICIDAD_FINA_OTINIANO_ZAVALETA_CYNTIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Paredes, M. (2017). Técnicas gráfico plásticas y psicomotricidad fina en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1040 Republica de Haití, del Distrito del Cercado de Lima.2017 (Tesis para optar el grado académico de maestría en Educación Infantil y Neuroeducación). Recuperada de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14194/Paredes_RM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Patiño, L., Peña, S., López, J. y Gómez, L. (agosto, 2015). Aulas en paz un espacio pedagógico para la sana convivencia. *Revista Plumilla Educativa*. (Volumen 9, N° 7). Recuperado de <https://doi.org/10.30554/plumillaedu.16.1611.2015>
- Puente, A. (2017). La expresión corporal para desarrollar la creatividad en infantes de 4 años de la I.E.P. Divino maestro de pro, los olivos – 2017 (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperada de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1063/Puente_YAF.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Rencoret B., M. (1994). *Iniciación Matemática un modelo de jerarquía de enseñanza*. Recuperado de file:///C:/Users/USER/Downloads/kupdf.net_iniciacion-matematica-mdel-carmen-rencoret-bustos.pdf
- Robles, N. (April, 2018). Creativity in children of the Pre-Scholar Educational Institution Los Amautas, Súcota. *Revista Ucv Hacer*. (Volumen 7, N°1). Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/30068>
- Rodríguez, M y Zapata, E. (junio, 2019). Formación para la tolerancia. Autorregulación de las emociones. *Revista Educación*. (vol. 43, núm. 2, 2019). Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/30068/38708>
- Sayán, C. (2019). Desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 5 años de la I.E Isaac Newton Tumbes 2018 (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperada de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/39184/Say%c3%a1n_MC_A.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Torrejon, M. (2018). Nivel de creatividad de los niños de 5 años de la I.E. inicial N°109 del distrito de Jalan – Bongara – Amazonas (Tesis para obtener el título de segunda especialidad en Didáctica en educación inicial). Recuperada de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/30190/Torrejon_CM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vásquez, D. (marzo, 2018). Estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en niños de tres años. *Revista Cientifi-k*, 2018. Recuperado de <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/CIENTIFI-K/article/download/1685/1365/>

- Valverde, R. (2017). Proyecto de innovación para el desarrollo de la coordinación viso-manual en niños de 4 años a partir de técnicas gráfico-plásticas (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperada de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9571/Valverde_Gonzales_Proyecto_innovaci%
c3%b3n_desarrollo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9571/Valverde_Gonzales_Proyecto_innovaci%c3%b3n_desarrollo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vásquez, A. (2017). Convivencia democrática entre los niños de 4 años de la Institución Educativa N°106 Ramón Espinosa, Barrios Altos, 2017 (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperada de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/21564/V%
C3%A1squez_RAP.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/21564/V%
C3%A1squez_RAP.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vásquez, D. (March 16, 2018). Didactic strategies to improve fine motor skills in three-year-old children. *Revista Cientifi-k 6(1)*, 2018. (Volumen 7, N°5). Recuperado de [file:///C:/Users/USER/Downloads/1685%23%23default.genres.article%23%23-5099-1-10-20181121%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/1685%23%23default.genres.article%23%23-5099-1-10-20181121%20(1).pdf)
- Zamora, P. (2017). Técnicas gráfico plásticas y el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial “Nuestra señora del rosario” de Lambayeque – 2017 (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial). Recuperada de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/10836/zamora_chp.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Zorrilla, G. (2018). Nivel de creatividad en niños de 4 años aula innovadores de la I.E.I N° 103 Divino Niño Jesús Bongara – Amazonas (Tesis para obtener el título de segunda especialidad en didáctica en educación inicial). Recuperada de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/31322/Mosqueda_GM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

ANEXO 01

INSTRUMENTO

ESCALA VALORATIVA – PARA MEDIR EL NIVEL DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 5 AÑOS

CODIGO: _____ EDAD _____ SEXO _____
 FECHA _____ AULA _____

OBJETIVO: CONOCER EL NIVEL DEL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS.

DIMENSIONES	Nº	INDICADORES	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
			2	1	0
INTERACTÚA CON CADA PERSONA, RECONOCIENDO QUE TODAS SON SUJETO DE DERECHO Y TIENE DEBERES.	1	Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.			
	2	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.			
	3	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.			
	4	Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.			
	5	Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.			
	6	Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.			
	7	Pide que lo llamen por su nombre.			
	8	Identifica a su escuela como un espacio donde debe ser acogido y protegido.			
CONSTRUYE Y ASUME NORMAS Y LEYES UTILIZANDO CONOCIMIENTOS Y PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS.	9	Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo.			
	10	Menciona por qué hay normas en su aula.			
	11	Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.			

DIMENSIONES	N°	INDICADORES	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
			2	1	0
CONSTRUYE Y ASUME NORMAS Y LEYES UTILIZANDO CONOCIMIENTOS Y PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS.	12	Explica las normas establecidas en el aula.			
	13	Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.			
	14	Cumple con las normas de su aula.			
	15	Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.			
	16	Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.			
MANEJA CONFLICTOS DE MANERA CONSTRUCTIVA A TRAVÉS DE PAUTAS, ESTRATEGIAS Y CANALES APROPIADOS.	17	Expresa, con sus palabras, que los conflictos se pueden solucionar.			
	18	Utiliza las normas para resolver conflictos.			
	19	Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.			
	20	Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.			
	21	Participa en la toma de acuerdos para resolver conflictos.			
CUIDA LOS ESPACIOS PÚBLICOS Y EL AMBIENTE DESDE LA PERSPECTIVA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE.	22	Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.			

BAREMO

CRITERIOS	PUNTAJES
Nivel alto	(29 – 44)
Nivel medio	(14– 28)
Nivel bajo	(0 – 14)

ANEXO 02

VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

INSTRUMENTO	Escala Valorativa
AUTOR	Ganoza Lucero Mayra Evelyn
AÑO DE CREACIÓN	2019
OBJETIVO	<p>Medir el nivel de convivencia en niños de 5 años</p> <p>Consta de 4 dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes. (8 indicadores) ▪ Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos. (8 indicadores) ▪ Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados. (5 indicadores) ▪ Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.(1 indicador)
VALIDEZ	<p>El instrumento fue elaborado de las rutas de aprendizaje del área de Personal Social.</p> <p>En el año 2019 se evaluó las dimensiones e indicadores para medir el nivel de convivencia democrática en niños de 5 años, donde fue validado por un grupo de tres juicios de expertos analizándolo y llegaron a la conclusión que el instrumento de escala valorativa es pertinente.</p>
CONFIABILIDAD	<p>Se obtuvo mediante el programa estadístico de Alfa de Cronbach en el cual arrojó un nivel de confiabilidad del 0.903 con veintidós elementos, lo que indica que el instrumento de recolección de datos es muy confiable.</p>

ANEXO 03

VALIDACIONES DE EXPERTOS

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO.

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Escuela Profesional de Educación Inicial

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

1. INFORMACIÓN DEL EXPERTO:

- 1.1 Nombre y Apellido : Mayra Nazario Urbina
- 1.2 Profesión : Docente
- 1.3 Grados académico : Doctora
- 1.4 Título Profesional : Licenciada en Educación Inicial
- 1.5 Institución donde trabaja : Universidad César Vallejo
- 1.6 Cargo que desempeña : Docente
- 1.7 Teléfono : 961691721
- 1.8 Correo Electrónico : mnazario_u@hotmail.com.
- 1.9 NOMBRE DEL INVESTIGADOR: Ganoza Lucero Mayra Evelyn

2. VALORACIONES AL INSTRUMENTO:

2.1. Pertinencia de los ítems con los objetivos de la investigación:

Ítems	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Dimensión: Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.	X			
Indicador 1: Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.	X			
Indicador 2: Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	X			
Indicador 3: Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.	X			
Indicador 4: Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en	X			

el aula.				
Indicador 5: Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.	X			
Indicador 6: Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	X			
Indicador 7: Pide que lo llamen por su nombre	X			
Indicador 8: Identifica a su escuela como un espacio donde debe ser acogido y protegido.	X			
Dimensión: Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.				
Indicador 9: Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo.	X			
Indicador 10: Menciona por qué hay normas en su aula.	X			
Indicador 11: Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.	X			
Indicador 12: Explica las normas establecidas en el aula.	X			
Indicador 13: Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.	X			
Indicador 14:				

Cumple con las normas de su aula.				
Indicador 15: Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.	X			
Indicador 16: Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.	X			
Dimensión: Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.				
Indicador 17: Expresa, con sus palabras, que los conflictos se pueden solucionar.	X			
Indicador 18: Utiliza las normas para resolver conflictos.	X			
Indicador 19: Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.	X			
Indicador 20: Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	X			
Indicador 21: Participa en la toma de acuerdos para resolver conflictos.	X			
Dimensión: Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.				
Indicador 22: Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.	X			

2.2. De los ítems con la(s) Variable(s):

Ítems	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Dimensión: Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.				
Indicador 1: Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.	X			
Indicador 2: Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	X			
Indicador 3: Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.	X			
Indicador 4: Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.	X			
Indicador 5: Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.	X			
Indicador 6: Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	X			
Indicador 7: Pide que lo llamen por su nombre	X			
Indicador 8: Identifica a su escuela como un espacio donde debe ser acogido y protegido.	X			
Dimensión: Construye y asume normas y leyes utilizando				

conocimientos y principios democráticos.				
Indicador 9: Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo.	X			
Indicador 10: Menciona por qué hay normas en su aula.	X			
Indicador 11: Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.	X			
Indicador 12: Explica las normas establecidas en el aula.	X			
Indicador 13: Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.	X			
Indicador 14: Cumple con las normas de su aula.	X			
Indicador 15: Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.	X			
Indicador 16: Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.	X			
Dimensión: Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.				
Indicador 17: Expresa, con sus palabras, que los conflictos se pueden solucionar.	X			
Indicador 18:				

Utiliza las normas para resolver conflictos.				
Indicador 19: Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.	X			
Indicador 20: Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	X			
Indicador 21: Participa en toma de acuerdos para resolver conflictos.	X			
Dimensión: Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.				
Indicador 22: Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.	X			

2.3. Pertinencia de los ítems con las dimensiones:

Ítems	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Dimensión: Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.				
Indicador 1: Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.	X			
Indicador 2: Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	X			
Indicador 3: Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.	X			
Indicador 4:				

Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.				
Indicador 5: Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.	X			
Indicador 6: Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	X			
Indicador 7: Pide que lo llamen por su nombre	X			
Indicador 8: Identifica a su escuela como un espacio donde debe ser acogido y protegido.	X			
Dimensión: Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.				
Indicador 9: Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo.	X			
Indicador 10: Menciona por qué hay normas en su aula.	X			
Indicador 11: Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.	X			
Indicador 12: Explica las normas establecidas en el aula.	X			
Indicador 13: Participa espontáneamente en la elaboración de las	X			

normas y acuerdos de su aula.				
Indicador 14: Cumple con las normas de su aula.	X			
Indicador 15: Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.	X			
Indicador 16: Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.	X			
Dimensión: Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.				
Indicador 17: Expresa, con sus palabras, que los conflictos se pueden solucionar.	X			
Indicador 18: Utiliza las normas para resolver conflictos.	X			
Indicador 19: Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.	X			
Indicador 20: Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	X			
Indicador 21: Participa en la toma de acuerdos para resolver conflictos.	X			
Dimensión: Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.				
Indicador 22: Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la	X			

escuela.				
----------	--	--	--	--

2.4. Redacción de Ítems:

Ítems	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Dimensión: Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.				
Indicador 1: Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.	X			
Indicador 2: Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	X			
Indicador 3: Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.	X			
Indicador 4: Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.	X			
Indicador 5: Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.	X			
Indicador 6: Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	X			
Indicador 7: Pide que lo llamen por su nombre	X			
Indicador 8: Identifica a su escuela como un espacio donde debe ser acogido y protegido.	X			

Dimensión: Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.				
Indicador 9: Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo.	X			
Indicador 10: Menciona por qué hay normas en su aula.	X			
Indicador 11: Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.	X			
Indicador 12: Explica las normas establecidas en el aula.	X			
Indicador 13: Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.	X			
Indicador 14: Cumple con las normas de su aula.	X			
Indicador 15: Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.	X			
Indicador 16: Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.	X			
Dimensión: Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.				
Indicador 17: Expresa, con sus palabras, que los	X			

conflictos se pueden solucionar.				
Indicador 18: Utiliza las normas para resolver conflictos.	X			
Indicador 19: Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.	X			
Indicador 20: Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	X			
Indicador 21: Participa en toma de acuerdos para resolver conflictos.	X			
Dimensión: Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.				
Indicador 22: Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.	X			

4. CONCLUSIONES:

La Redacción de Items guarda Relación
 con el objeto de estudio

.....

.....

.....

.....

.....

Lugar, fecha: Chichayo 28/05/19



 Firma

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO.

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Escuela Profesional de Educación Inicial

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

1. INFORMACIÓN DEL EXPERTO:

- 1.1 Nombre y Apellido : *Adriana Carolina Martínez Chepe*
- 1.2 Profesión : *Docente*
- 1.3 Grados académico : *Magister*
- 1.4 Título Profesional : *Educación Inicial*
- 1.5 Institución donde trabaja : *IEI. N° 008 "Niños Mensajeros de la Paz"*
- 1.6 Cargo que desempeña : *Directora*
- 1.7 Teléfono : *223335 - 934240929*
- 1.8 Correo Electrónico : *carito_kcomt@hotmail.com*
- 1.9 **NOMBRE DEL INVESTIGADOR: Ganoza Lucero Mayra Evelyn**

2. VALORACIONES AL INSTRUMENTO:

2.1. Pertinencia de los ítems con los objetivos de la investigación:

Ítems	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Dimensión: Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.				
Indicador 1: Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.	/			
Indicador 2: Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	/			
Indicador 3: Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.	/			
Indicador 4: Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en	/			

el aula.				
Indicador 5: Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.	/			
Indicador 6: Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	/			
Indicador 7: Pide que lo llamen por su nombre	/			
Indicador 8: Identifica a su escuela como un espacio donde debe ser acogido y protegido.	/			
Dimensión: Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	/			
Indicador 9: Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo.	/			
Indicador 10: Menciona por qué hay normas en su aula.	/			
Indicador 11: Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.	/			
Indicador 12: Explica las normas establecidas en el aula.	/			
Indicador 13: Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.	/			
Indicador 14:				

Cumple con las normas de su aula.	✓			
Indicador 15: Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.	✓			
Indicador 16: Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.	✓			
Dimensión: Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.				
Indicador 17: Expresa, con sus palabras, que los conflictos se pueden solucionar.	✓			
Indicador 18: Utiliza las normas para resolver conflictos.	✓			
Indicador 19: Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.	✓			
Indicador 20: Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	✓			
Indicador 21: Participa en la toma de acuerdos para resolver conflictos.	✓			
Dimensión: Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.				
Indicador 22: Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.	✓			

2.2. De los ítems con la(s) Variable(s):

Ítems	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Dimensión: Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.				
Indicador 1: Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.	✓			
Indicador 2: Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	✓			
Indicador 3: Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.	✓			
Indicador 4: Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.	✓			
Indicador 5: Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.	✓			
Indicador 6: Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	✓			
Indicador 7: Pide que lo llamen por su nombre	✓			
Indicador 8: Identifica a su escuela como un espacio donde debe ser acogido y protegido.	✓			
Dimensión: Construye y asume normas y leyes utilizando				

conocimientos y principios democráticos.	✓			
Indicador 9: Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo.	✓			
Indicador 10: Menciona por qué hay normas en su aula.	✓			
Indicador 11: Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.	✓			
Indicador 12: Explica las normas establecidas en el aula.	✓			
Indicador 13: Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.	✓			
Indicador 14: Cumple con las normas de su aula.	✓			
Indicador 15: Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.	✓			
Indicador 16: Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.	✓			
Dimensión: Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.				
Indicador 17: Expresa, con sus palabras, que los conflictos se pueden solucionar.	✓			
Indicador 18:				

Utiliza las normas para resolver conflictos.	/			
Indicador 19: Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.	/			
Indicador 20: Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	/			
Indicador 21: Participa en toma de acuerdos para resolver conflictos.	/			
Dimensión: Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.				
Indicador 22: Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.	/			

2.3. Pertinencia de los ítems con las dimensiones:

Ítems	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Dimensión: Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.				
Indicador 1: Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.	/			
Indicador 2: Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	/			
Indicador 3: Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.	/			
Indicador 4:				

Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.	✓			
Indicador 5: Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.	✓			
Indicador 6: Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	✓			
Indicador 7: Pide que lo llamen por su nombre	✓			
Indicador 8: Identifica a su escuela como un espacio donde debe ser acogido y protegido.	✓			
Dimensión: Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.				
Indicador 9: Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo.	✓			
Indicador 10: Menciona por qué hay normas en su aula.	✓			
Indicador 11: Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.	✓			
Indicador 12: Explica las normas establecidas en el aula.	✓			
Indicador 13: Participa espontáneamente en la elaboración de las	✓			

normas y acuerdos de su aula.				
Indicador 14: Cumple con las normas de su aula.	✓			
Indicador 15: Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.	✓			
Indicador 16: Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.	✓			
Dimensión: Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.				
Indicador 17: Expresa, con sus palabras, que los conflictos se pueden solucionar.	✓			
Indicador 18: Utiliza las normas para resolver conflictos.	✓			
Indicador 19: Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.	✓			
Indicador 20: Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	✓			
Indicador 21: Participa en la toma de acuerdos para resolver conflictos.	✓			
Dimensión: Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.				
Indicador 22: Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la	✓			

escuela.				
----------	--	--	--	--

2.4. Redacción de Ítems:

Ítems	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Dimensión: Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.				
Indicador 1: Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.	✓			
Indicador 2: Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	✓			
Indicador 3: Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.	✓			
Indicador 4: Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.	✓			
Indicador 5: Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.	✓			
Indicador 6: Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	✓			
Indicador 7: Pide que lo llamen por su nombre	✓			
Indicador 8: Identifica a su escuela como un espacio donde debe ser acogido y protegido.	✓			

Dimensión: Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.				
Indicador 9: Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo.	✓			
Indicador 10: Menciona por qué hay normas en su aula.	✓			
Indicador 11: Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.	✓			
Indicador 12: Explica las normas establecidas en el aula.	✓			
Indicador 13: Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.	✓			
Indicador 14: Cumple con las normas de su aula.	✓			
Indicador 15: Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.	✓			
Indicador 16: Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.	✓			
Dimensión: Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.				
Indicador 17: Expresa, con sus palabras, que los	✓			

conflictos se pueden solucionar.				
Indicador 18: Utiliza las normas para resolver conflictos.	✓			
Indicador 19: Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.	✓			
Indicador 20: Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	✓			
Indicador 21: Participa en toma de acuerdos para resolver conflictos.	✓			
Dimensión: Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.				
Indicador 22: Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.	✓			

4. CONCLUSIONES:

El instrumento presentado es pertinente y coherente, el mismo que tiene concordancia directa con el nombre del título a investigar.

.....

.....

.....

Lugar, fecha: 07 Junio 2019.


Firma

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO.

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Escuela Profesional de Educación Inicial

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

1. INFORMACIÓN DEL EXPERTO:

- 1.1 Nombre y Apellido : Patricia Liliana Cruzado Silva
- 1.2 Profesión : Lic. en Educación Inicial
- 1.3 Grados académico : Doctor
- 1.4 Título Profesional : Licenciada en Educación Inicial
- 1.5 Institución donde trabaja : UCV - IEE N° 440 - Pimentel
- 1.6 Cargo que desempeña : Docente tiempo parcial - Directora
- 1.7 Teléfono : 959863115
- 1.8 Correo Electrónico : pcruzados22@hotmail.com
- 1.9 NOMBRE DEL INVESTIGADOR: Ganoza Lucero Mayra Evelyn

2. VALORACIONES AL INSTRUMENTO:

2.1. Pertinencia de los ítems con los objetivos de la investigación:

Ítems	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Dimensión: Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.	↙			
Indicador 1: Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.	↙			
Indicador 2: Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	↙			
Indicador 3: Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.	↙			
Indicador 4: Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en	↙			

el aula.				
Indicador 5: Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.	✓			
Indicador 6: Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	✓			
Indicador 7: Pide que lo llamen por su nombre	✓			
Indicador 8: Identifica a su escuela como un espacio donde debe ser acogido y protegido.	✓			
Dimensión: Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	✓			
Indicador 9: Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo.	✓			
Indicador 10: Menciona por qué hay normas en su aula.	✓			
Indicador 11: Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.	✓			
Indicador 12: Explica las normas establecidas en el aula.	✓			
Indicador 13: Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.	✓			
Indicador 14:				

Cumple con las normas de su aula.				
Indicador 15: Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.	✓			
Indicador 16: Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.	✓			
Dimensión: Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.	✓			
Indicador 17: Expresa, con sus palabras, que los conflictos se pueden solucionar.	✓			
Indicador 18: Utiliza las normas para resolver conflictos.	✓			
Indicador 19: Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.	✓			
Indicador 20: Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	✓			
Indicador 21: Participa en la toma de acuerdos para resolver conflictos.	✓			
Dimensión: Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.	✓			
Indicador 22: Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.	✓			

2.2. De los ítems con la(s) Variable(s):

Ítems	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Dimensión: Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.	✓			
Indicador 1: Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.	✓			
Indicador 2: Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	✓			
Indicador 3: Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.	✓			
Indicador 4: Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.	✓			
Indicador 5: Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.	✓			
Indicador 6: Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	✓			
Indicador 7: Pide que lo llamen por su nombre	✓			
Indicador 8: Identifica a su escuela como un espacio donde debe ser acogido y protegido.	✓			
Dimensión: Construye y asume normas y leyes utilizando	✓			

conocimientos y principios democráticos.				
Indicador 9: Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo.	✓			
Indicador 10: Menciona por qué hay normas en su aula.	✓			
Indicador 11: Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.	✓			
Indicador 12: Explica las normas establecidas en el aula.	✓			
Indicador 13: Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.	✓			
Indicador 14: Cumple con las normas de su aula.	✓			
Indicador 15: Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.	✓			
Indicador 16: Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de las demás.	✓			
Dimensión: Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.	✓			
Indicador 17: Expresa, con sus palabras, que los conflictos se pueden solucionar.	✓			
Indicador 18:				

Utiliza las normas para resolver conflictos.				
Indicador 19: Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.	/			
Indicador 20: Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	/			
Indicador 21: Participa en toma de acuerdos para resolver conflictos.	/			
Dimensión: Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.	/			
Indicador 22: Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.	/			

2.3. Pertinencia de los ítems con las dimensiones:

Ítems	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Dimensión: Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.	/			
Indicador 1: Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.	/			
Indicador 2: Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	/			
Indicador 3: Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.	/			
Indicador 4:				

Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.	/			
Indicador 5: Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.	/			
Indicador 6: Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	/			
Indicador 7: Pide que lo llamen por su nombre	/			
Indicador 8: Identifica a su escuela como un espacio donde debe ser acogido y protegido.	/			
Dimensión: Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	/			
Indicador 9: Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo.	/			
Indicador 10: Menciona por qué hay normas en su aula.	/			
Indicador 11: Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.	/			
Indicador 12: Explica las normas establecidas en el aula.	/			
Indicador 13: Participa espontáneamente en la elaboración de las	/			

normas y acuerdos de su aula.				
Indicador 14: Cumple con las normas de su aula.	✓			
Indicador 15: Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.	✓			
Indicador 16: Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.	✓			
Dimensión: Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.	✓			
Indicador 17: Expresa, con sus palabras, que los conflictos se pueden solucionar.	✓			
Indicador 18: Utiliza las normas para resolver conflictos.	✓			
Indicador 19: Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.	✓			
Indicador 20: Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	✓			
Indicador 21: Participa en la toma de acuerdos para resolver conflictos.	✓			
Dimensión: Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.	✓			
Indicador 22: Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la	✓			

escuela.				
----------	--	--	--	--

2.4. Redacción de Ítems:

Ítems	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Dimensión: Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.				<i>No sugiere preciso ítem en acción observable.</i>
Indicador 1: Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.	✓			
Indicador 2: Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	✓			
Indicador 3: Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.	✓			
Indicador 4: Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.	✓			
Indicador 5: Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.	✓			
Indicador 6: Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	✓			
Indicador 7: Pide que lo llamen por su nombre	✓			
Indicador 8: Identifica a su escuela como un espacio donde debe ser acogido y protegido.	✓			

Dimensión: Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	✓			
Indicador 9: Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo.	✓			
Indicador 10: Menciona por qué hay normas en su aula.	✓			
Indicador 11: Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.	✓			
Indicador 12: Explica las normas establecidas en el aula.	✓			
Indicador 13: Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.	✓			
Indicador 14: Cumple con las normas de su aula.	✓			
Indicador 15: Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.	✓			
Indicador 16: Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.	✓			
Dimensión: Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados.	✓			
Indicador 17: Expresa, con sus palabras, que los	✓			

conflictos se pueden solucionar.	✓			
Indicador 18: Utiliza las normas para resolver conflictos.	✓			
Indicador 19: Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.	✓			
Indicador 20: Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	✓			
Indicador 21: Participa en toma de acuerdos para resolver conflictos.	✓			
Dimensión: Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.	✓			
Indicador 22: Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.	✓			

4. CONCLUSIONES:

El presente instrumento es pertinente y coherente, con las variables presentadas, presentando alineación con el nombre del título a investigar.

Lugar, fecha: Dimentel 10 de junio 2019

Prizado Silva
Firma