

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	11
F. Asumsi.....	11
G. Metode Penelitian.....	12
1. Teknik Pengumpulan Data.....	13
H. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian.....	13
1. Lokasi Penelitian.....	13
2. Populasi dan Sampel Penelitian.....	13

BAB II KODE BAHASA, KODE SASTRA DAN KODE BUDAYA

A. Novel.....	15
1. Novel dalam Pengajaran.....	18
a. Bahan Ajar dalam Pendidikan dan Pengajaran.....	21
b. Kriteria Pemilihan Bahan Ajar.....	22
B. Kode Bahasa dalam Novel.....	26
1. Struktur Bahasa.....	27
a. Kosa Kata	28
b. Frase.....	31
2. Perubahan Kebahasaan	34
C. Kode Sastra dalam Novel.....	36
1. Unsur Instrinsik.....	36
a. Tema.....	37
b. Alur.....	39
c. Latar.....	42
d. Penokohan.....	43
e. Situasi Bahasa (Gaya Penuturan).....	46
1) Bahasa Figuratif.....	46
2) Pencitraan.....	47
3) Struktur Penceritaan.....	48

f. Sudut Pandang.....	49
g. Motif.....	50
2. Unsur ekstrinsik.....	50
a. Latar Belakang/ Biografi Pengarang.....	51
D. Kode Budaya dalam Novel.....	51
1. Unsur-unsur Budaya dalam Novel.....	52
2. Nilai -nilai Budaya dalam Novel.....	53

BAB III METODE PENELITIAN

A. Definisi Operasional.....	55
B. Metode Penelitian.....	56
C. Sumber Data.....	57
D. Penetapan Sampel.....	58
E. Teknik Pengumpulan Data.....	59
F. Instrumen Penelitian.....	60
1. Uji Instrumen.....	63
G. Teknik Pengolahan Data.....	70

BAB IV ANALISIS NOVEL *PERGOLAKAN*

A. Analisis Kode Bahasa.....	74
1. Struktur Bahasa.....	75
a. Kosa Kata.....	75

b. Frase.....	112
2. Perubahan Bahasa.....	119
B. Analisis Kode Sastra.....	129
1. Unsur Instrinsik Novel.....	129
a. Tema.....	129
b. Alur.....	135
c. Latar	143
d. Penokohan	150
e. Situasi Bahasa.....	158
1) Bahasa Figuratif.....	158
2) Pencitraan.....	162
3) Struktur Penceritaan.....	163
f. Sudut Pandang.....	166
g. Motif.....	167
2. Unsur Ekstrinsik.....	169
C. Analisis Kode Budaya.....	171
1. Unsur-unsur Kode Budaya	171
2. Nilai- nilai Budaya.....	175
a. Nilai Budaya dalam Hubungannya dengan Tuhan.....	175
b. Nilai Budaya dalam Hubungannya dengan Sesama dan Lingkungan... 177	
c. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Karyanya.....	182

d. Nilai Budaya dalam Hubungannya dengan Ruang dan Waktu.....	185
---	-----

BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi dan Analisis Data.....	188
1. Deskripsi dan Analisis Data Pemahaman Kode Bahasa.....	188
a. Pemahaman Kosa Kata.....	193
b. Pemahaman Frase.....	194
2. Deskripsi dan Analisis Data Pemahaman Kode Sastra	196
a. Pemahaman Tema.....	198
b. Pemahaman Alur.....	199
c.	
d. Pemahaman Latar.....	200
e. Pemahaman Penokohan.....	202
f. Pemahaman Situasi Bahasa.....	203
g. Pemahaman Unsur Ekstrinsik.....	204
3. Deskripsi dan Analisis Data Kode Budaya.....	206
a. Pemahaman Sistem Ekonomi.....	208
b. Pemahaman Sistem Masyarakat.....	209
c. Pemahaman Adat Istiadat.....	211
d. Pemahaman Pengetahuan dan Pendidikan	212
e. Pemahaman Kepercayaan.....	213
B. Simpulan hasil Analisis Data Lapangan.....	215
1. Hasil Analisis Pemahaman Kode Bahasa.....	215

3. Hasil Analisis Pemahaman Kode Budaya.....	219
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	222
1. Pemahaman Mahasiswa terhadap Kode Bahasa	222
2. Pemahaman Mahasiswa terhadap Kode Sastra.....	226
3. Pemahaman Mahasiswa terhadap Kode Budaya.....	230
4. Manfaat Hasil Analisis bagi Pengajaran Sastra.....	232

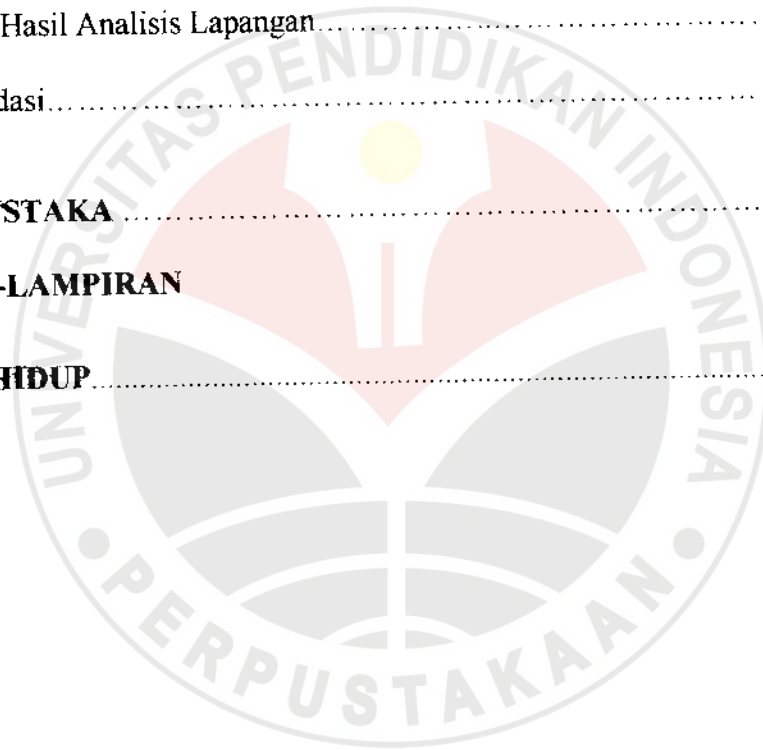
BAB VI SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan Hasil Analisis Novel	236
B. Simpulan Hasil Analisis Lapangan.....	246
C. Rekomendasi.....	251

DAFTAR PUSTAKA	253
-----------------------------	-----

LAMPIRAN-LAMPIRAN

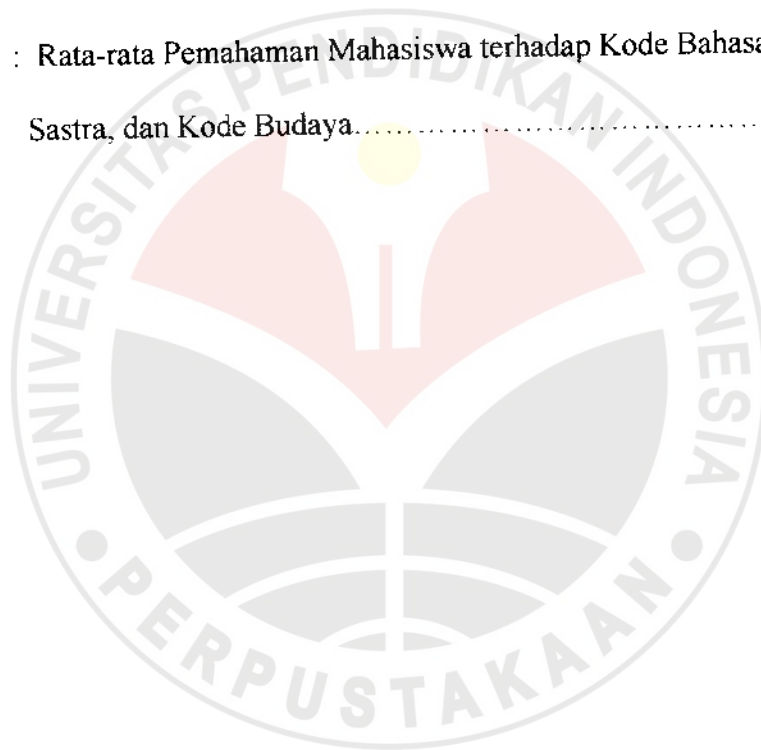
RIWAYAT HIDUP	280
----------------------------	-----



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	: Materi Tes Novel Pergolakan berdasarkan Indikator Kode Bahasa, Kode Sastra dan Kode Budaya	61
Tabel 3.2	: Daya Pembeda dan Tingkat Kesukaran Instrumen Tes.....	66
Tabel 3.3	: Proses Pelaksanaan Penelitian.....	73
Tabel 5.4	: Perolehan Nilai Pemahaman Kode Bahasa menurut Sebaran Frekuensi.....	189
Tabel 5.5	: Kriteria Pemahaman Kode Bahasa.....	190
Tabel 5.6	: Perolehan Nilai Pemahaman Kode Bahasa pada Tes Klose.....	191
Tabel 5.7	: Kriteria Pemahaman Kode Bahasa untuk Tes Klose.....	192
Tabel 5.8	: Kriteria Kemampuan Pemahaman Kosa Kata.....	193
Tabel 5.9	: Kriteria Kemampuan Pemahaman Frase.....	195
Tabel 5.10	: Perolehan Nilai Pemahaman Kode Sastra menurut Sebaran Frekuensi.....	196
Tabel 5.11	: Kriteria Pemahaman Kode Sastra.....	197
Tabel 5.12	: Kriteria Pemahaman Tema.....	198
Tabel 5.13	: Kriteria Pemahaman Alur.....	199
Tabel 5.14	: Kriteria Pemahaman Latar.....	201
Tabel 5.15	: Kriteria Pemahaman Penokohan.....	202
Tabel 5.16	: Kriteria Pemahaman Situasi Bahasa.....	203
Tabel 5.17	: Kriteria Pemahaman Unsur Ekstrinsik.....	204

Table 5.18 : Perolehan Nilai Pemahaman Kode Budaya menurut Sebaran	
Frekuensi.....	206
Tabel 5.19 : Kriteria Pemahaman Kode Budaya.....	207
Tabel 5.20 : Kriteria Pemahaman Sistem Ekonomi.....	208
Tabel 5.21 : Kriteria Pemahaman Sistem Masyarakat.....	209
Tabel 5.22 : Kriteria Pemahaman Adat Istiadat.....	211
Tabel 5.23 : Kriteria Pemahaman Pengetahuan dan Pendidikan	212
Tabel 5.24 : Kriteria Pemahaman Kepercayaan.....	214
Tabel 5.25 : Rata-rata Pemahaman Mahasiswa terhadap Kode Bahasa, Kode Sastra, dan Kode Budaya.....	222



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 : Proses Penelitian sebagai Kerangka Berfikir.....	10
Gambar 2. 2 : Hubungan Pembaca dengan Bacaan.....	21

