

**KOHÉSI GRAMATIKAL**  
**DINA NOVÉL *SITI RAYATI* KARYA MOH. SANOESI**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Ainun Aulia Putri  
NIM 1608047

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA**  
**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**2020**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**KOHÉSI GRAMATIKAL  
DINA NOVÉL *SITI RAYATI* KARYA MOH. SANOESI**

oleh

Ainun Aulia Putri

NIM 1608047

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Ainun Aulia Putri 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juni 2020

Hak cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

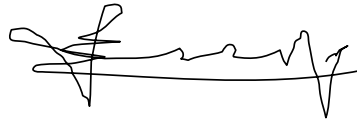
**LEMBAR PENGESAHAN**

**AINUN AULIA PUTRI**  
**NIM 1608047**

**KOHÉSI GRAMATIKAL**  
**DINA NOVÉL *SITI RAYATI* KARYA MOH. SANOESI**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.**  
NIP 196302101987031001

Pangaping II,



**Hernawan, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 197810202003121001

Kauninga ku,

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.**  
NIP 196411101989032002

**KOHESI GRAMATIKAL**  
**DINA NOVÉL *SITI RAYATI* KARYA MOH. SANOESI<sup>1</sup>**

**Ainun Aulia Putri<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Kasang tukang ieu panalungtikan nyaéta pentingna pakait harti antar paragraf dina wacana, hususna dina karya sastra. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadeskripsikeun kohési gramatikal jeung hubungan semantis kohési gramatikal. Data dina ieu panalungtikan mangrupa paragraf. Ari sumber datana mangrupa novél Siti Rayati karya Moh. Sanoesi. Métonde anu digunakeun dina ieu panalungtikan mangrupa métonde déksriptif kalawan pamarekan kualitatif. Dina ieu panalungtikan digunakeun téknik ngumpulkeun data nu mangrupa studi dokuméntasi. Téknik ngolah data ngagunakeun téknik analisis unsur langsung (*Immediate Constituent Analysis*). Langkah-langkah ngolah datana nyaéta, mariksa data kohési gramatikal anu geus dikumpulkeun, nyieun papasingan data kohési gramatikal dumasar kana wandana jeung hubungan semantis kohési gramatikal, nganalisis data data kohési gramatikal dumasar kana wandana jeung hubungan semantis kohési gramatikal, ngadeskripsikeun data kohési gramatikal dumasar kana wandana jeung hubungan semantis kohési gramatikal, nyusun tapsiran jeung kacindekan. Tina hasil ieu panalungtikan bisa dicindekkeun; (1) Wanda kohési gramatikal nu ngawengku: référénsial, substitusi, élipsis jeung pararélisme. Kohési gramatikal référénsial kapanggih pola référénsial anaforis jeung référénsial kataforis. Substitusi kapanggih pola provérba anaforis jeung provérba nu nuduhkeun kalakuan. Élipsis kapanggih pola sirnaan caritaan, pola sirnaan udagan, jeung pola sirnaan jejer. Pararélisme kapanggih pola pararél kalimah 1 jeung kalimah 2, pola pararél kalimah 4 jeung kalimah 5, pola pararél kalimah 1 jeung 3, pola pararél kalimah 2 jeung 3, jeung pola pararél kalimah 2 jeung 4. (2) Hubungan semantis kohési gramatikal nu ngawengku, tatali kausalitas anu kapaluruh aya dua rupa nyaéta *alesan-akibat* jeung *sabab-akibat*, tatali komparatif anu kapaluruh ngagunakeun kecap  *siga*, *kawas* jeung *lalandian*, tatali parafrastis, tatali implikatif anu kapaluruh aya dua rupa nyaéta *latar-inklusif* jeung *latar-kacindekan*, tatali idéntifikatif, tatali aditif, tatali generalisasi anu kapaluruh aya  *generik-spesifik*, jeung tatali résumatif anu kapaluruh nyaéta  *sarana-hasil*.

**Kecap galeuh:** *hubungan semantis; kohési gramatikal; novel*

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., jeung Hernawan, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Entragan 2016.

**KOHESI GRAMATIKAL  
DALAM NOVEL SITI RAYATI KARYA MOH. SANOESI<sup>1</sup>**

**Ainun Aulia Putri<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

*Latar belakang penelitian ini adalah pentingnya hubungan makna antar paragraf, terutama dalam karya sastra. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kohesi gramatikal dan hubungan semantis kohesi gramatikal. Data dalam penelitian ini adalah paragraf. Sedangkan sumber data penelitian ini adalah novel Siti Rayati karya Moh. Sanoesi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini teknik mengumpulkan data yang digunakan adalah studi dokumentasi. Teknik mengolah data menggunakan teknik analisis unsur langsung (Immediate Constituent Analysis). Langkah-langkah mengolah data yaitu; Memeriksa data kohesi gramatikal yang telah dikumpulkan, membuat klasifikasi data kohesi gramatikal sesuai jenis dan hubungan semantis kohesi gramatikal, menganalisis data kohesi gramatikal berdasarkan jenis dan hubungan semantis kohesi gramatikal, mendeskripsikan data kohesi gramatikal berdasarkan jenis dan hubungan semantis kohesi gramatikal, dan menyusun tafsiran juga kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan; (1) Jenis kohesi gramatikal diantaranya: réferensial, substitusi, ellipsis, dan pararelisme. Kohesi gramatikal referensial yang terbagi menjadi dua, yaitu pola referensial anaforis dan referensial kataforis. Substitusi yakni pola proverba anaforis dan proverba yang menunjukkan perilaku. Elipsis yang ditemukan yaitu pola sirnaan caritaan, pola sirnaan udagan, dan pola sirnaan jejer. Pararelisme terbagi menjadi pola pararel kalimat 1 dan kalimat 2, pola pararel kalimat 4 dan kalimat 5, pola pararel kalimat 1 dan 3, pola pararel kalimat 2 dan 3, dan pola pararel kalimat 2 dan 4. (2) Hubungan semantis kohesi gramatikal diantaranya, tatali kausalitas yang terbagi dua jenis yaitu alesan-akibat dan sabab-akibat, tatali komparatif yakni menggunakan kata siga, kawas dan lalandian, tatali parafrastis, tatali implikatif yang diperoleh ada dua jenis yaitu latar-inklusif dan latar-kacindekan, tatali idéntifikatif, tatali aditif, tatali generalisasi yaitu generik-spesifik, dan tatali réultatatif yang terbagi menjadi dua yaitu, sarana-hasil dan sarana-tujuan.*

**Kata kunci:** hubungan semantik; kohesi gramatikal; novel

---

<sup>1</sup> Skripsi ini di bawah bimbingan Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., dan Hernawan, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Angkatan 2016.

**GRAMATIC COHESION**  
**IN NOVEL SITI RAYATI KARYA MOH. SANOESI<sup>1</sup>**

**Ainun Aulia Putri<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*The background of this research is the importance of the relationship of meaning between paragraphs, especially in literary works. This study aims to describe the grammatical cohesion and the semantic relationship of grammatical cohesion. The data in this study are paragraphs. While the source of this research data is the novel siti rayati by Moh. Sanoesi The method used in this research is descriptive qualitative method. In this research the data collection technique used is the study of documentation. Data processing techniques using direct element analysis techniques (Immediate Constituent Analysis). Based on the results of this study it can be concluded; (1) Types of grammatical cohesion include: partial, substitution, ellipsis, and parallelism. Referential grammatical cohesion is divided into two, namely anaphorical referential patterns and cataphorical referential patterns. Substitution is the pattern of anaphorical proverb and proverb which shows behavior. The ellipsis found were, pola sirnaan caritaan, pola srinaan udagan, pola sirnaan jejer. Parallelism is divided into parallel patterns of sentences 1 and 2, parallel patterns of sentences 4 and sentences 5, parallel patterns of sentences 1 and 3, parallel patterns of sentences 2 and 3, and parallel patterns of sentences 2 and 4. (2) Semantic relations of grammatical cohesion include, tatalitas causality is divided into two types namely alesan-consequences and sabab-due, comparative tatars that use the word siga, kawas and lalandian, parafrastis tatali, the implicative tatty obtained there are two types namely background-inclusive and background-indications, idéntifikatif tatali, additive tatali , the generalization terms are generic-specific, and the consultative terms are divided into two namely, the means of results and means of purpose.*

**Key note:** *gramatic cohesion; novel; semantic relations*

---

<sup>1</sup> This Thesis in the guidance of Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., and Hernawan, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Student of Departement of Sundanese Educations FPBS UPI Class of 2016

## DAPTAR EUSI

<b>PANGJAJAP</b> .....	<b>iv</b>
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB 1 BUBUKA</b> .....	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	4
1.3.1 Tujuan Umum .....	4
1.3.2 Tujuan Husus .....	4
1.4 Mangpaat/Signifikansi Panalungtikan.....	4
1.4.1 Mangpaat Téoritis .....	4
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	4
1.5 Raraga Tulisan .....	5
<b>BAB II ULIKAN TIORI KOHÉSI, RARAGA MIKIR, JEUNG PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA</b> .....	<b>6</b>
2.1 Ulikan Tiori Kohési .....	6
2.1.1 Wangenan Kohési .....	6
2.2 Wanda Kohési .....	7
2.2.1 Kohési Gramatikal .....	9
2.3 Hubungan Semantis dina Kohési Gramatikal.....	9
2.4 Panalungtikan Saméméhna.....	12
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN</b> .....	<b>16</b>
3.1 Désain Panalungtikan.....	16
3.2 Data jeung Sumber Data .....	18
3.3 Instrumen Panalungtikan.....	20
3.4 Téknik Ngumpulkeun Data.....	22
3.5 Téknik Ngolah Data .....	22

<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....</b>	<b>23</b>
4.1 Hasil Panalungtikan .....	23
4.1.1 Wanda Kohési Gramatikal .....	26
4.1.2 Hubungan Semantis Kohési Gramatikal .....	43
4.2 Pedaran.....	68
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI JEUNG RÉKOMÉNDASI.....</b>	<b>78</b>
5.1 Kacindekan .....	78
5.2 Implikasi .....	79
5.3 Rekomendasi.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>82</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>162</b>



## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, H. Dardjowidjido, S., Lapoliwa, H., & Moeliono, A. (2003). *Alwi, Hasan dkk, 2003. Tata Bahasa Baku Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.* Jakarta: Balai Pustaka.
- Andriansyah, A. (2014). *Adegan Wacana Prosa Basa Sunda Dina Kumpulan Carpon Kananga Jilid 1* (Thesis). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ariyani, F., Suyanto, E., & Agustina, S. E. (2017). Piranti Kohesi Substitusi Dalam Cerita Radin Djambat (Kajian Intertekstual Sebagai Pelansir Martabat Dan Budaya Masyarakat Lampung). *Lokabasa*, 8(1), 45–60. Retrieved from <https://ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/view/15967/8924>
- Azis, & Juanda. (2017). Kohesi Gramatikal : Kajian Keutuhan Wacana Tugas Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia ,. *Bahasa Dan Seni*, 45(2), 170–180. Retrieved from <http://journal2.um.ac.id/index.php/jbs/article/download/1731/993>
- Djajasudarma, F. (2010). *Pemahaman dan antar Unsur*. Bandung: PT Refika Aditama Bandung.
- Dwinuryati, Y., Andayani, & Winarni, R. (2018). Analisis Kohesi Gramatikal dan Leksikal pada Teks Eksposisi Siswa Kelas 10 Sekolah Menengah Atas. *Scholaria : Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 8(10), 61–69. Retrieved from <https://ejournal.uksw.edu/scholaria/article/view/1253/794>
- Kartomihardjo, S. (1993). “*Analisis Wacana dengan Penerapannya pada Beberapa Wacana*”. Dalam *bambang Kaswanti Purwo (ed). Pellba 6. Jakarta: Jakarta: Lembaga Bahasa Unika Atma Jay.*
- Mukherjee, W. (2006). Moh. Sanoesi’s. *Jurnal Melayu ISSN 1675-7513*, 02(10), 179–218. Retrieved from <http://journalarticle.ukm.my/2968/>
- Mulyana. (2005). *Kajian Wacana* (1st-Septembe ed.; M. Yahya, ed.). Yogyakarta.
- Sanoesi, M. (2013). *Siti Rayati* (ke-2 April). PT Kiblat Buku Utama.
- Sudaryat, Y. (2009). *Makna Dalam Wacana*. Bandung: Yrama Widya Bandung.
- Sudaryat, Y. (2016). *Wacana Pragmatik Basa Sunda* (1st-Septembe ed.; U. Kuswari, ed.). Bandung.
- Sudaryat, Y., Prawirasumantri, A., & Yudibrata, K. (2013). *Tata Basa Sunda Kiwari* (Cetakan 1-). Bandung: Yrama Widya Bandung.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian*. CV Alfabeta.
- Sukriyah, S., Sumarlam, & Djatmika. (2018). Kohesi leksikal sinonimi, antonimi,

dan repetisi pada rubrik cerita anak, cerita remaja, dan cerita dewasa dalam surat kabar harian. *Aksara*, 30(2), 267–284.

<https://doi.org/10.29255/aksara.v30i2.230.267-283>

Sumarlam, Saddhono, K., Usdiyanto, Widyastuti, C., Muljani, S., Tarwiyah, S., Haryono, P. (2009). *Analisis Wacana* (VII-SEPTEM; Sumarlam, ed.). Surakarta: Pustaka Cakra Surakarta.

Titscher, S. (2009). *Metode Analisis Teks & Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Yogyakarta.

Zulaiha, P. W. (2014). Analisis Kohesi Gramatikal dan Leksikal dalam Novel Jemini Karya Suparto Brata. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa\_ Universitas Muhammadiyah Purworejo*, 05(01), 56–62.

Retrieved from

<http://ejournal.umpwr.ac.id/index.php/aditya/article/view/1564/1481>