

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERPEN
DENGAN METODE PETA PIKIRAN
(Penelitian Tindakan Kelas terhadap Siswa Kelas IX SMPN 12 Bandung Tahun
Ajaran 2019/2020)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Indah Tindy Ramdanis
NIM 1500401

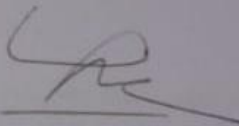
**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

INDAH TINDY RAMDANIS

PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK
DENGAN METODE PETA PIKIRAN (PENELITIAN TINDAKAN KELAS
TERHADAP SISWA KELAS IX SMPN 12 BANDUNG
TAHUN AJARAN 2019/2020)

disetujui dan disahkan oleh

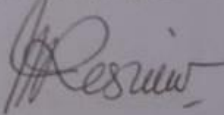
Pembimbing I,



Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M. Pd.

NIP 196601081990021001

Pembimbing II,



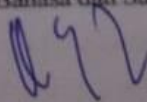
Dra. Novi Resmini, M. Pd.

NIP 196711031993032003

Diketahui

Ketua Departemen

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M. Pd.

NIP 196407071989012001

INDAH TINDY RAMDANIS

PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERPEN
DENGAN METODE PETA PIKIRAN
(PENELITIAN TINDAKAN KELAS TERHADAP SISWA KELAS IX
SMPN 12 BANDUNG TAHUN AJARAN 2019/2020)

disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing I,

Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M. Pd.

NIP 196601081990021001

Pembimbing II,

Dra. Novi Resmini, M. Pd.

NIP 196711031993032003

diketahui oleh

Ketua Departemen

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Dr. Hj. Isah Cahyani, M. Pd.

NIP 196407071989012001

Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Cerpen dengan Metode Peta Pikiran
(Penelitian Tindakan Kelas Terhadap Siswa Kelas IX SMP Negeri 12 Bandung
Tahun Ajaran 2019/2020)

oleh
Indah Tindy Ramdanis

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar
Sarjana Pendidikan di Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Indah Tindy Ramdanis
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
Dengan dicetak ulang, difoto kopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek dengan Metode Peta Pikiran (Penelitian Tindakan Kelas terhadap Siswa Kelas IX SMPN 12 Bandung Tahun Ajaran 2019/2020)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak dengan etika ilmu yang berlaku dala masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudain hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019
yang membuat pernyataan

Indah Tindy Ramdanis
NIM 1500401

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah Swt., karena atas segala nikmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek dengan Metode Peta Pikiran (Penelitian Tindakan Kelas terhadap Siswa Kelas IX SMPN 12 Bandung Tahun Ajaran 2019/2020)”. Melalui skripsi ini peneliti ingin memberikan gambaran mengenai kemampuan menulis teks cerita pendek siswa kelas IX SMP. Hal-hal yang tercakup dalam skripsi ini adalah hasil penelitian yang telah dilaksanakan oleh peneliti terkait kemampuan menulis teks cerita pendek

Penelitian skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Peneliti telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini, namun mungkin masih terdapat kekurangan dalam penyusunannya. Oleh karena itu, peneliti berharap skripsi ini dapat menambah khazanah penelitian sastra serta dapat berguna bagi pihak-pihak yang terlibat langsung seperti guru, siswa kelas IX SMP, ataupun pemangku kebijakan di bidang Pendidikan. Selain itu, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat menjadi batu loncatan untuk penelitian mengenai kemampuan menulis teks cerita pendek selanjutnya.

Bandung, Agustus 2019

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, segala puji dan syukur bagi Allāh Swt yang telah memberikan rahmat, karunia serta kenikmatan yang luar biasa tentang bagaimana menyusun skripsi ini, tidak ada yang bisa peneliti lakukan tanpa nikmat dari-Nya. Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Peneliti bermaksud menghaturkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya atas doa, dukungan, dan bantuannya kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. Rd. Asep Kadarohman, M.Si. selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia (UPI).
2. Ibu Dr. Isah Cahyani, M.Pd. selaku ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendukung penuh peneliti untuk melakukan penelitian.
3. Dr. H. Khaerudin kurniawan, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing 1 atas bimbingan dan nasihatnya kepada penulis serta telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.
4. Dra. Novi Resmini, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.
5. seluruh Dosen Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FPBS, UPI Bandung yang telah membekali ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama menjadi mahasiswa
6. Ibunda tercinta Tintin Sumartini juga Ayahanda tercinta Edi Mulyana yang senantiasa mendoakan dan mengayomi penulis baik itu berupa moral maupun material dalam setiap situasi dan kondisi, memberi semangat, kekuatan serta nasihat untuk selalu melibatkan Allāh SWT disetiap urusan.
7. Kakak tercinta Luthfi Tindy Rahayu yang selalu mendorong dan menyemangati penulis untuk menyelesaikan studi.
8. Hima Sastrasia yang telah memberikan pengalaman berorganisasi yang luar biasa pada penulis pada saat berpraktik.

9. sahabat tercinta Tiranis; Wulandari Septiani, Yuenda Dewi Pramata dan Gladia Vitha Lestari yang selalu mendukung dan menemani penulis untuk berjuang menyelesaikan skripsi dan merajut mimpi.
10. sahabat Timdis; Evi Safitri, Fitri Kurniasih, Yulis Saputri, Santy Wulandari, Iman Nugraha, dan M. Ibrahim yang selalu saling memberikan semangat dan motivasi agar tidak menyerah selama proses penyusunan skripsi.
11. kawan-kawan angkatan 2015, khususnya kawan-kawan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia kelas A tercinta, yang telah melewati suka duka bersama semasa perkuliahan.
12. sahabat semasa kecil; Lukman Fauzan Hakim dan Annisa Isra Miliawati yang selalu mendukung dan menyemangati penulis ketika penulis menyerah menyelesaikan skripsi ini. Man, Ca, semoga kalian segera menyelesaikan studi kalian.
13. Khoiri Setiawan, yang telah mengenalkan dan mengajarkan banyak hal baru kepada penulis, serta telah menemani, membantu, juga menyemangati penulis selama proses pembuatan skripsi ini hingga akhir.
14. semua pihak yang mendukung.

Semoga segala bantuan dalam bentuk apapun yang telah diberikan oleh berbagai pihak dijadikan amal soleh, sehingga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua orang untuk kemajuan Pendidikan di Indonesia.

Aamiin Yarabbalalamiin

Bandung, Agustus 2019

Peneliti

**Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek
dengan Metode Peta Pikiran (Penelitian Tindakan Kelas terhadap Siswa
Kelas IX SMPN 12 Bandung Tahun Ajaran 2019/2020)**

ABSTRAK

Keterampilan menulis adalah keterampilan yang paling sulit dan rumit dibandingkan dengan keterampilan berbahasa lainnya. Keterampilan tersebut dibutuhkan untuk membuat siswa menjadi lebih kreatif dan imajinatif. Salah satu cara atau metode untuk mengatasi permasalahan tersebut adalah dengan menggunakan metode peta pikiran. Peta pikiran atau yang dikenal dengan *Mind mapping* adalah salah satu teknik belajar yang dapat digunakan untuk mengembangkan kreativitas yang merupakan hasil olah pikir kreatif. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan kelas (PTK) yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis teks cerita pendek pada siswa kelas IX D SMP Negeri 12 Bandung. Penelitian ini dilakukan selama 2 siklus. Setiap siklus terdiri dari 2 tindakan dengan masing-masing 1 pertemuan setiap tindakannya. Analisis data dilakukan dengan memperhatikan pertumbuhan skor hasil penulisan teks cerpen dari prasiklus, siklus 1, dan siklus 2. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terjadi kenaikan pada kemampuan menulis teks cerpen, yaitu dari rerata 56,87% sebelum tindakan menjadi 67.66% pada akhir siklus I dan 82.72% pada akhir siklus II. Permasalahan dalam pembelajaran menulis cerpen berangsur-angsur dapat diatasi dengan menggunakan metode peta pikiran. Siswa menjadi lebih mudah untuk mengekspresikan ide kedalam tulisan. Berdasarkan tindakan yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode peta pikiran dapat meningkatkan kemampuan menulis teks cerpen; penggunaan metode peta pikiran dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis cerpen.

Kata kunci: *peta pikiran, keterampilan menulis cerpen*

**Ability Improvement in Writing Short Story Texts through Mind Mapping
Method (Classroom Action Research on Class IX Students of SMPN 12
Bandung in Academic Year 2019/2020)**

ABSTRACT

Writing skills are the most difficult and complicated skills compared to other language skills. These skills are needed to make students become more creative and imaginative. One of the way or method to overcome these problems is to use the mind map method. Mind map, also known as Mind mapping, is one of the learning techniques that can be used to develop creativity which is the result of creative thought. This research is a Classroom Action Research (CAR) which aims to improve the ability to write short story texts in class IX D students of Junior High School 12 Bandung. This research was conducted for 2 cycles. Each cycle consists of 2 actions with 1 meeting each of each action. Data analysis was performed by observing the growth in the value of the writing of short stories from prasiklus, cycle 1, and cycle 2. The results showed that there was an increase in the ability to write short text, which is from an average of 56.87% before the action to 67.66% at the end of cycle I and 82.72% at the end of cycle II. Problems in learning to write short stories can gradually be overcome by using the mind map method. Students become easier to express ideas into writing. Based on the actions taken it can be concluded that the use of mind map methods can improve the ability to write short text; the use of mind map methods can improve students' ability to write short stories.

Keywords: mind map, short story writing skill

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Struktur Penulisan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Menulis Teks Cerpen.....	7
1. Tujuan Menulis	8
2. Faktor-faktor yang Memengaruhi dalam Menulis	9
3. Tahapan Menulis	10
4. Struktur Cerita Pendek.....	10
5. Unsur-unsur Cerita Pendek	11
6. Cerpen yang baik.....	15
B. Metode Peta Pikiran	15
1. Langkah-langkah Membuat Peta Pikiran.....	17
2. Langkah-Langkah Membuat Peta Pikiran dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerpen.....	18
3. Manfaat Metode Peta Pikiran.....	18
C. Penelitian yang Relevan	20
D. Definisi Operasional.....	21
E. Anggapan Dasar.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Desain Penelitian.....	23

B. Subjek Penelitian.....	25
C. Lokasi Penelitian.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Teknik tes	26
2. Teknik Nontes	27
E. Prosedur Penelitian.....	28
F. Instrumen Penelitian.....	30
1. Instrumen Tindakan.....	30
2. Instrumen Tes.....	30
E. Teknik Analisis Data	49
1. Kategori Data.....	49
2. Interpretasi Data.....	49
3. Indikator Keberhasilan Tindakan.....	51
F. Pengecekan Keabsahan Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
A. Hasil Penelitian	60
1. Studi Pendahuluan.....	60
2. Penelitian Siklus 1	56
3. Penelitian Siklus 2.....	104
B. Pembahasan	141
1. Perencanaan Pembelajaran Kemampuan Menulis Teks Cerpen Dengan Metode Peta Pikiran Pada Siswa Kelas IX D SMP Negeri 12 Bandung.....	141
2. Pelaksanaan Pembelajaran Kemampuan Menulis Teks Cerpen Dengan Metode Peta Pikiran Pada Siswa Kelas IX D SMP Negeri 12 Bandung	144
3. Hasil Pembelajaran Kemampuan Menulis Teks Cerpen Dengan Metode Peta Pikiran Pada Siswa Kelas IX D SMP Negeri 12 Bandung.....	145
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN PEMBAHASAN.....	149
A. Simpulan.....	149
C. Rekomendasi.....	150
DAFTAR PUSTAKA.....	152
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.....	25
Tabel 3.2.....	30
Tabel 3.3.....	31
Tabel 3.4.....	32
Tabel 3.5.....	34
Tabel 3.6.....	36
Tabel 3.7.....	37
Tabel 3.8.....	37
Tabel 3.9.....	38
Tabel 3.10.....	39
Tabel 3.11.....	40
Tabel 3.12.....	42
Tabel 3.13.....	43
Tabel 3.14.....	44
Tabel 3.15.....	45
Tabel 3.16.....	45
Tabel 3.17.....	46
Tabel 3.18.....	47
Tabel 3.19.....	48
Tabel 3.20.....	51
Tabel 3.21.....	52
Tabel 4.1.....	54
Tabel 4.2.....	55
Tabel 4.3.....	61
Tabel 4.4.....	62
Tabel 4.5.....	63
Tabel 4.6.....	73
Tabel 4.7.....	91
Tabel 4.8.....	94
Tabel 4.9.....	96
Tabel 4.10.....	98

Tabel 4.11	101
Tabel 4.12	101
Tabel 4.13	118
Tabel 4.14	118
Tabel 4.15	129
Tabel 4.16	131
Tabel 4.17	133
Tabel 4.18	135
Tabel 4.19	138
Tabel 4.20	148
Tabel 4.21	140
Tabel 4.22	142
Tabel 4.23	147

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	24
Gambar 3.2	36
Gambar 4.1	68
Gambar 4.2	69
Gambar 4.3	71
Gambar 4.4	72
Gambar 4.5	78
Gambar 4.6	79
Gambar 4.7	80
Gambar 4.8	81
Gambar 4.9	82
Gambar 4.10	82
Gambar 4.11	83
Gambar 4.12	83
Gambar 4.13	83
Gambar 4.14	84
Gambar 4.15	85
Gambar 4.16	85
Gambar 4.17	85
Gambar 4.18	85
Gambar 4.19	86
Gambar 4.20	87
Gambar 4.21	88
Gambar 4.22	88
Gambar 4.23	88
Gambar 4.24	89
Gambar 4.25	90
Gambar 4.26	90
Gambar 4.27	90
Gambar 4.28	113
Gambar 4.29	114

Gambar 4.30	116
Gambar 4.31	117
Gambar 4.32	123
Gambar 4.33	124
Gambar 4.34	125
Gambar 4.35	125
Gambar 4.36	125
Gambar 4.37	126
Gambar 4.38	126
Gambar 4.39	127
Gambar 4.40	128
Gambar 4.41	128
Gambar 4.42	128

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	145
Grafik 4.2	146
Grafik 4.3	147

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1	66
Diagram 4.2	67
Diagram 4.3	76
Diagram 4.4	77
Diagram 4.5	111
Diagram 4.6	112
Diagram 4.7	121
Diagram 4.8	122

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Surat Keputusan Skripsi
- Lampiran 2: Surat Izin Penelitian
- Lampiran 3: Lembar Validasi Instrumen
- Lampiran 4: Hasil Wawancara
- Lampiran 5: Angket Prapenelitian
- Lampiran 6: Silabus
- Lampiran 7: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 8: Tugas Kelompok
- Lampiran 9: Teks Cerpen Siklus 1
- Lampiran 10: Teks Cerpen Siklus 2
- Lampiran 11: Peta Pikiran Siklus 1
- Lampiran 12: Peta Pikiran Siklus 2
- Lampiran 13: Lembar Observasi Siklus 1
- Lampiran 14: Lembar Observasi Siklus 2
- Lampiran 15: Angket Pascapenelitian
- Lampiran 16: Dokumentasi

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Agessindo
- Arikunto, dkk. (2006). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Arikunto, S. (2009). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Buzan, T. (2009). *Buku Pintar Mind Map untuk Anak-anak*. Jakarta: PT Gramedia.
- Cahyani, I. (2016). *Pembelajaran Menulis*. Bandung: UPI Press.
- Hanifah, Nurdinah. (2014). *Memahami penelitian tindakan kelas*. Bandung: UPI PRESS
- Imaduddin, U. (2012). Jurnal Metode Penelitian. *Efektifitas Metode Mind Mapping untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Fisika pada Siswa Kelas VIII*. 4. (4). 67
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Iswari, N. (2017, 10 September). "Mengapa Literasi di Indonesia Sangat Rendah". *CNN Indonesia*. Hlm. 1.
- Jingga. (2012). *Yuk menulis Diary, Cerpen, Puisi dan Naskah Drama*. Yogyakarta: Araska.
- Kementerian pendidikan dan Kebudayaan. (2013). *Kurikulum 2013*. Jakarta.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumania
- Kosasih, E. (2017). *Jenis-jenis Teks: Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah serta Langkah Penulisan*. Bandung: Penerbit Yrama Widya
- Kurniawan, K (2018). *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: CV

PUSTAKA SETIA

- Lefudin. (2014). *Belajar dan Pembelajaran: Dilengkapi dengan Model Pembelajaran, Strategi Pembelajaran, Pendekatan Pembelajaran dan Metode Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish
- MacGregor, S. (2006). *Piece Of Mind*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mahargyani. (2012). Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia dan Pengajarannya. *Peningkatan Kemamouan Menulis Deskripsi dengan Menggunakan Metode Field Trip pada Siswa Sekolah Dasar*. 1. (1). 138-152
- Mastini, dkk. (2016). Jurnal S2 Pendidikan Bahasa Indonesia. *Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Melalui Metode Pembelajaran Berbasis Pengalaman dan Media Audiovisual pada Sekolah Menengah Pertama*. 1. (1). 23
- Mukhsin, A. (1990). *Strategi Belajar-Mengajar Keterampilan Berbahasa*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh
- Mulyasa. (2013). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Munirah (2015). *Pengembangan Keterampilan Menulis Paragraf*. Yogyakarta: Deepublish
- Nurdiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurdiyantoro, B. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurdiyantoro, B. (2011). *Peskoran Otentik (dalam Pembelajaran Bahasa)*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Priantini, O. M. M. A. D. (2016). Jurnal Kajian Pendidikan Widya Accarya FKIP Universitas Dwijendr. *Pengaruh Metode Mind Mapping Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif dan Prestasi Belajar IPS*, 1. (1). 118-131
- Resmini, N. (1998). *Pembelajaran Menulis Cerita Melalui Implementasi Prosedur Menulis Terbimbing di Kelas 4 Sekolah Dasar* (Tesis). Sekolah Pascasarjana. Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Malang.
- Samiudin. (2016). Jurnal Studi Islam. *Peran Metode Untuk Mencapai Tujuan Pembelajaran*, 11. (2). 113-131
- Stanton. (Robert. 2007.) *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sudarman, P. (2008). *Menulis di Media Masa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjana, N. (2009). *Peskoran Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sudjiman, P. (2006). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia
- Sugiyanto. (2007). *Model-model Pembelajaran Inovatif*. Surakarta: Panitia Sertifikasi Rayon 13
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. (2004). *Seluk-beluk dan Petunjuk Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Pustaka Latifah.
- Sumardjo. J. (2007). *Catatan kecil Tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Susiana. (2014). Jurnal EDU-KATA. *Peningkatan Kemampuan menulis Cerpen dengan Media Videoklip pada Siswa Kelas IX F SMP Negeri 2 Kalitidu Bojonegoro*. 1. (2). 111-128

- Swadarma, D. (2013). *Penerapan Metode Mind Map dalam Kurikulum Pembelajaran*. Jakarta: PT Elex Medua Komputindo Kelompok Gramedia.
- Syarif, E, dkk. (2009). *Pembelajaran Menulis*. Jakarta: Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kerja (PPPTK)
- Tarigan, G. H. (1982). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, G. H. (1983). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wahono. (2006). *Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP Kelas VII*. Bandar Lampung: Gita Perdana.
- Waluyo, H. J. (2003). *Apresiasi Puisi Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Waluyo, Herman J. (2003). *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanandita
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Garudhawaca.
- Wicoff, J. (2005). *Menjadi Super Kreatif Melalui Metode Pemetaan Pikiran*. Bandung: Kaifa.
- Yunus, M. (2014). *Mindset Revolution: Opimalisasi Potensi Otak Tanpa Batas*. Yogyakarta: Yogya Bangkit Publisher.