

1221/FPBS/0251/2019

**KESENIAN TERBANG BUHUN
DI KECAMATAN MAJALAYA KABUPATEN BANDUNG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA DI SMA
(Ulikan Éstétika jeung Sémiotika)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar sarjana Pendidikan



ku

Jihan Nur Annisa
NIM 1500534

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**KESENIAN TERBANG BUHUN
DI KECAMATAN MAJALAYA KABUPATEN BANDUNG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA DI SMA
(Ulikan Éstétika jeung Sémiotika)**

Oleh
Jihan Nur Annisa

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Jihan Nur Annisa
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak atau sebagian,
dengan dicetak ulang difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

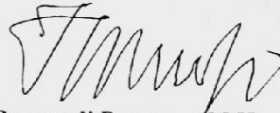
LEMBAR PENGESAHAN

**JIHAN NUR ANNISA
NIM 1500534**

**KESENIAN TERBANG BUHUN
DI KECAMATAN MAJALAYA KABUPATEN BANDUNG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA DI SMA
(Ulikan Éstétika jeung Sémiotika)**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Dr. Ruswendi Permana, M.Hum.
NIP 19590101 198601 1 001**

Pangaping II,



**Dr. Dede Kosasih, M.Si.
NIP 19630726 199001 1 001**

Kauninga ku

**Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,**



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002**

KESENIAN TERBANG BUHUN

**DI KECAMATAN MAJALAYA KABUPATEN BANDUNG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA DI
SMA
(Ulikan Éstétika jeung Sémiotika)¹**

**JIHAN NUR ANNISA²
1500534**

Abstrak

Ieu panalungtikan dikasangukungan ku lobana masarakat nu teu apal kana ieu kasenian Terbang Buhun di kecamatan Majalaya kabupatén Bandung. Tujuan ieu panalungtikan pikeun ngadeskripsikeun kesenian Terbang Buhun. Ieu panalungtikan ngagunakeun métode déskriptif kalayan pamarekan kualitatif. Sumber data dina panalungtikan ieu nyaéta hasil wawancara jeung pelaku seni, sarta buku-buku sumber nu aya patalina jeung panalungtikan. Hasil ieu panalungtikan: (1) ngeunaan sejarah nu mimiti ayana kasenian terbang buhun nyaéta sakitar abad ka-15 jeung Eyang Wangsakusumah nu jadi tokoh nyebarkeun seni terbang buhun di wilayah Majalaya, jeung fungsi kesenian Terbang Buhun pikeun acara ritual jeung perayaan, (2) ngadeskripsikeun prak-prakan ngawengku waktu, tempat, alat jeung bahan, kagiatan acara di buruan jeung acara nu di luar buruan (3) maluruh jeung ngadeskripsikeun ajén éstétika nurutkeun teori Djelantik tilu aspék dasar nya éta wujud, eusi, jeung pintonan (4) unsur semiotik nu kapaliré 7 ikon, 5 indeks, 7 simbol dina kasenian Terbang Buhun, jeung (4) nyusun hasil panalungtikan kesenian Terbang Buhun pikeun bahan pangajaran maca artikel di SMA. Kacindekan tina ieu panalungtikan nya éta Kesenian Terbang mangrupa kasenian kréasi dina kaayaan nu terus mekar tur robah pikeun neangan wangun sangkan kasenian ieu madeg mandiri teu kapangaruhan ku ku kesenian séjén. Rékoméndasi dina ieu panalungtikan ditujukeun pikeun mahasiswa, guru, masarakat umum, jeung lembaga-lembaga kesenian.

Kecap Galeuh: éstétika, semiotik, terbang buhun, pangajaran

¹ Dina nyusun ieu skripsi diaping ku Dr. Ruswendi Permana, M. Hum, jeung Dr. Dede Kosasih, M.Si.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2015

DAPTAR EUSI

Kaca

SURAT PERNYATAAN

..... i

PANGJAJAP

..... ii

TAWIS

NUHUN..... iii

ABSTRAK

..... v

DAFTAR

EUSI..... viii

DAFTAR

TABEL..... xii

DAFTAR BAGAN

..... xiii

DAFTAR GAMBAR

..... xiv

DAFTAR LAMPIRAN

..... xv

DAFTAR SINGGETAN

..... xvi

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang

Masalah..... 1

1.2 Rumusan

Masalah..... 3

1.3		Tujuan
Panalungtikan.....	4	
1.3.1		Tujuan
Umum.....	4	
1.3.2		Tujuan
Husus.....	4	
1.4		Mangpaat
Panalungtikan.....	5	
1.4.1		Mangpaat
Téoritis.....	5	
1.4.2 Mangpaat		
Praktis.....	5	
1.4.3	Mangpaat	Isu jeung Aksi
Sosial.....	5	
1.4.4		Mangpaat
Kawijakan.....	5	
1.5		Raraga
Tulisan.....	6	

BAB II ULIKAN PUSTAKA

2.1		Ulikan
Pustaka.....	7	
2.1.1		
Kabudayaan.....	7	
2.1.1.1 Wujud		
Kabudayaan.....	8	
2.1.1.2		Unsur-unsur
Kabudayaan.....	9	
2.1.2	Kesenian	Terbang
Buhun.....	11	

2.1.2.1 Wangenan			
Kesenian.....			11
2.1.2.2 Tujuan			
Kasenian.....			12
2.1.2.3 Fungsi			
Kasenian.....			14
2.1.2.4	Kasenian	Terbang	Buhun...
.....			15
2.1.3			
Éstétika.....			
16			
2.1.3.1			Wangenan
Éstétika.....			16
2.1.3.2 Unsur-unsur			
Éstétika.....			16
2.1.4			
Sémiotik.....			17
2.1.4.1 Wangenan			
Sémiotik.....			17
2.1.4.2			Kamekaran
Sémiotik.....			18
2.1.4.3 Sémiotik	Model	Charles	Sander
Peirce.....			19
2.1.5 Bahan			
Pangajaran.....			21
2.1.5.1 Wangenan			Bahan
Pangajaran.....			21
2.1.5.2			Tujuan
Pangajaran.....			21
2.1.5.3 Metode			
Pangajaran.....			22

2.1.5.4 Kriteria	Milih	Bahan
Pangajaran.....		23
2.1.6 Pangajaran		
Maca.....		24
2.1.6.1 Wangenan		
Maca.....		24
2.1.6.2 Tujuan		
Maca.....		24
2.1.6.3 Teknik		
Maca.....		25
2.1.6.4 Pangajaran Maca Artikel dina KIKD Basa jeung Sastra Sunda.....		26
2.2		Panalungtikan
Saméméhna.....		29
2.3		Raraga
Mikir.....		30

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1		Desain
Panalungtikan.....		32
3.2	Sumber	Data
Panalungtikan.....		33
3.3		Lokasi
Panalungtikan.....		36
3.3.1	Kondisi	Sosial
Budaya.....		37
3.4		Wangenan
Operasional.....		39
3.5		Instrumén
Panalungtikan.....		40

3.6	Tahap	Ngumpulkeun	Data
Panalungtikan.....			41
3.6.1	Tehnik		Ngumpulkeun
Data.....			41
3.6.2	Léngkah-léngkah	Ngumpulkeun	Data
Panalungtikan.....			43
3.7			Analisis
Data.....			43

BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN

4.1			Hasil
Panalungtikan.....			44
4.1.1	Sajarah		Kasénian
Terbang.....			44
4.1.2	Fungsi	Kasénian	Terbang
Buhun.....			45
4.1.3	Tujuan	kesénian	Terbang
Buhun.....			46
4.1.4	Waktu jeung Tempat	Lumangsungna	Kasénian
Buhun.....			46
4.1.5	Alat jeung Bahan	dina	Kasénian
Buhun.....			47
4.1.5	Nayaga/Pamaén	dina	seni
Buhun.....			53
4.1.6	Unsur Seni Tari	dina	seni
Buhun.....			54
4.2.	Prak-prakan	kesénian	Terbang
Buhun.....			56
4.2.1	Hal nu kudu disiapkeun saméméh lumangsungna	kasénian	Terbang
Buhun.....			56
4.2.2	Kegiatan lumangsungna	kasénian	Terbang
Buhun.....			58

4.3	Ajén	Éstétika	dina	Kesenian	Terbang	
Buhun.....						62
4.3.1						
Wujud.....						
62						
4.3.1.1					Wujud	
(Visual).....						63
4.3.1.2					Wujud	
(Audio).....						65
4.3.2						
Eusi.....						
66						
4.3.2.1	Ajén	Éstétika	Eusi	dina	Ritual	Kesenian
Buhun.....						Terbang
						64
4.3.3						
Pintonan.....						
67						
4.3.3.1	Ajén	Éstétika	Pintonan	dina	Kesenian	Terbang
Buhun.....						67
4.3.4		Pola		Pintonan		Terbang
Buhun.....						68
4.4	Unsur	Sémiotik	dina	Kesenian	Terbang	
Buhun.....						70
4.5	Larapna Hasil Panalungtikan Kesenian	Terbang	Buhun	pikeun	Pangajaran	
	Maca		Artikel		di	
	SMA.....					75
4.5.1			Téks		Artikel	
Budaya.....						76
4.6						
Pedaran.....						
81						

BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI

5.1

Kacindekan.....

84

5.2

Rékoméndasi.....

86

DAFTAR

PUSTAKA..... 87

LAMPIRAN.....

.... 89

RIWAYAT

HIRUP..... 140

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin , Y. (2010). *Strategi membaca teori dan pembelajaran*. Bandung: RIZQI Press.
- Anggraeni, Reni. (2015). “*Tradisi Babarit di Kampung Cibenda Kecamatan Banjarsari Kabupaten Ciamis pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya Di SMA*” (Skripsi). DPBD FPBS, UPI Bandung: Teu Diterbitkeun.
- Danadibrata, R.A. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama jeung UNPAD.
- Digjoyo, E. (2015). *Ilmu Sosial & Kebudayaan*, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jaawa Barat. (2013). *Kurikulum tingkat daérah muatan local mata pelajaran Bahasa dan sastra Sunda berbasis kurikulum 2013*. Bandung: Disdik Jabar
- Djuroto, Suprijadi, dkk. (2009). *Menulis Artikel & Karya ilmiah*, Bandung: PT. Rosda Karya.
- Haerudin, D & Kosim Kardana. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah. FPBS UPI.
- Herlinawati, I. (2010). *Kesenian Reog Ponorogo: Peralatan dan Busana Reog*. Jurnal Penelitian Patrawidya. Yogyakarta: Departemen Kebudayaan Pariwisata Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Ihromi, T. O. (2006). *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Isnendes, R. (2010). *Kajian Sastra Aplikasi Teori Dan Kritik pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang Publishing.
- Jabrohim. (2015). *Teori Penelitian Sastra*. Bandung: Pustaka Pelajar.
- Kartikasari, Lisa A. (2016) “*Ajén Éstétika dina Kasenian Buta Daor di Dusun Cimedong Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA Kelas XII*”. Skripsi Sarjana FPBS, UPI Bandung: Teu Diterbitkeun.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Liliweri, Alo. (2014). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Nusa Media.
- Nazir, Moh.(2011). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia.

- Nurjantika, Risma. (2015). *Ajén Éstétis dina Kasenian Wayang Landung di Désa Panjalu Kacamatan Panjalu pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA Kelas XII*. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung: Teu Diterbitkeun.
- Pradopo, R. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Perumpamaannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Kutha, N. (2015). *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sanjaya, W. (2006). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Santosa, P. (2013). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: CV. Angkasa
- Sudaryat, Y. (2004). *Élmuning Basa*. Bandung: CV Walatra.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Suatu Pengantar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sobur, A. (2013). *Manusia dan Kebudayaan dalam perspektif ilmu budaya Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosadakarya.
- Sudaryat, Yayat jeung Lilis Nur Ruhiyati. (2006). *Waruga Basa: Pangajaran Basa Sunda Pikeun Murid SMA/SMK/MA Kelas XI*. Bandung: Karya IPTEK.
- Sudjiman, Van Zoest, dkk. (1991). *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.
- Sukyadi, D. (2011). *Teori dan Analisis Semiotika*. Bandung: Rieqi Press.
- Sumadiria, H. (2009). *Menulis Artikel dan Tajuk Rencana Panduan Praktis dan Jurnalis Professional*. Bandung: PT. Rosda Karya.
- Tarigan, H. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.

Jurnal

- Sucipto, Cahyo. (2015). *Kesenian Genye di Kabupaten Purwarkarta (Kajian Struktural, Semiotik, dan Etnopedagogik)*. Lokabasa. Vol. 6, No. 1. 94.

Syariffuddin, Didin. (2016). Nilai Wisata Budaya Seni Pertunjukan Saung Angklung Udjo Kota Bandung, Jawa Barat, Indonesia. *Jurnal Manajemen Resort dan Leisure*. Vol. 13, No. 2. 54.

