

MINAT GURU DALAM PEMBELAJARAN PUISI
(Studi Deskriptif terhadap Guru Bahasa Indonesia SMA Negeri di Cimahi)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Gladia Vitha Lestari

NIM 1500984

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2019

LEMBAR HAK CIPTA
MINAT GURU DALAM PEMBELAJARAN PUISI
(STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU BAHASA INDONESIA SMA
NEGERI DI CIMAHI)

oleh
Gladia Vitha Lestari
1500984

Sebuah skripsi diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
©Gladia Vitha Lestari Universitas Pendidikan Indonesia 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya
tanpa izin dari penulis

PENGESAHAN

GLADIA VITHA LESTARI

MINAT GURU DALAM PEMBELAJARAN PUISI
(Studi Deskriptif terhadap Guru Bahasa Indonesia SMA Negeri di Cimahi)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

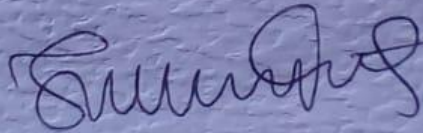
Perabimbing I



Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd.

NIP 195812301989011001

Pembimbing II

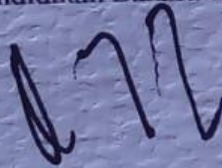


Dr. Suci Sundusiah, M.Pd.

NIP 198212192008122002

Diketahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

**HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI
DAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

Dengan ini peneliti menyatakan bahwa skripsi dengan judul *Minat Guru dalam Pembelajaran Puisi (Studi Deskriptif terhadap Guru Bahasa Indonesia SMA Negeri di Cimahi)* ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019

Gladia Vitha Lestari

KATA PENGANTAR

Minat dan motivasi diperlukan dalam pembelajaran di sekolah. Minat diartikan sebagai salah satu faktor psikologis manusia yang menentukan kemajuan dan keberhasilan seseorang tentang suatu hal. Pembelajaran puisi saat ini masih cenderung menggunakan metode ceramah, guru dalam hal ini di tuntut untuk berminat terhadap pembelajaran puisi dan mampu memotivasi siswanya agar berpartisipasi dalam proses belajar-mengajar di dalam kelas. Dalam penelitian ini, minat dan motivasi guru terhadap puisi dapat diterapkan dengan menggunakan komponen-komponen pembelajaran yang sudah ditentukan.

Skripsi ini berjudul *Minat Guru dalam Pembelajaran Puisi (Studi Deskriptif terhadap Guru Bahasa Indonesia SMA Negeri di Cimahi)*. Subjek dalam penelitian ini adalah guru bahasa Indonesia SMA Negeri di Cimahi. Penelitian ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Melalui skripsi ini, peneliti ingin memberikan gambaran mengenai minat guru bahasa Indonesia terhadap puisi, proses pembelajaran puisi yang ada di Sekolah Menengah Atas (SMA) tersebut, dan bagaimana cara guru memotivasi siswa agar suka terhadap puisi. Dengan penggunaan metode penelitian kualitatif deskriptif, peneliti memberikan gambaran maupun mendeskripsikan kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan pelaku yang dapat diamati berdasarkan penelitian yang dilakukan.

Peneliti telah berupaya secara maksimal untuk menyempurnakan skripsi ini. Akan tetapi, tidak tertutup kemungkinan terdapat kekurangan baik dari segi isi maupun bahasa. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun peneliti harapkan untuk perbaikan penelitian selanjutnya. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi para pembaca.

Bandung, Agustus 2019

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

“Dan Dia (Allah) yang menjadikan malam dan siang silih berganti bagi orang yang ingin mengambil pelajaran atau orang yang ingin bersyukur.” (QS Al-Furqan : 62)

“Hati yang tidak tahu rasa terima kasih tidak akan memiliki rasa belas kasihan, tetapi hati yang sering mengucap syukur akan selalu menemukan berkah surgawi.” (Henry Ward Beecher)

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt., yang senantiasa melimpahkan nikmat dan rahmat-Nya, karena berkat kemudahan dan keridaan-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini, peneliti mendapatkan banyak doa, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti berterima kasih kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. H. Rd. Asep Kadarohman, M.Si., sebagai Rektor Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan studi di lembaga yang dipimpinnya;
- 2) Bapak Prof. Dr. H. Syihabuddin, M.Pd., sebagai Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan studi di fakultas yang dipimpinnya;
- 3) Ibu Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI;
- 4) Bapak Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI;
- 5) Ibu Dr. Hj. Vismaia Sabariah Damaianti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik peneliti yang telah membimbing dan mengingatkan arti keberkahan kepada peneliti;
- 6) Bapak Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Ibu Dr. Suci Sundusiah, M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu serta memberi masukan-masukan perbaikan, nasihat, dan motivasi kepada peneliti selama proses penulisan skripsi berlangsung;

- 7) orang tua tercinta, Bapak Zainandar Dahlan dan Ibu Yeti Mulyati yang telah mengorbankan banyak hal untuk peneliti serta melimpahkan kasih sayang, dukungan, dan doa yang tak kenal henti;
- 8) kakak tercinta Lieza Mulasari, S.Pd. dan Mayor Rekaria Guntur Pasaribu yang selalu mendukung dan memberikan doa kepada peneliti;
- 9) keponakan tercinta Alyssa Widya Samudra, Kirana Sang Bhumi, dan Rayhan Pradipta Alfiansyah yang membuat peneliti gemas dan merasa terhibur dikala bertemu;
- 10) kekasih tercinta Bripda Ridwan Apriyana yang telah sabar bertahun-tahun bersama peneliti dan juga memberikan dukungan, bantuan, maupun doa kepada peneliti;
- 11) subjek penelitian yang telah membantu kelancaran penelitian ini;
- 12) Bapak Joko, Bapak Aep, dan Bapak Wawan, selaku staf tata usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan baik hati membantu dan sering kali peneliti reportkan selama peneliti berkuliah;
- 13) Abdul Razak, Fanny Ramadhanty, Sarah Nur Annisa sebagai sahabat baik peneliti selama SMP hingga saat ini dan teman-teman kelas X-2 SMA Negeri 1 Cimahi yang sudah memberikan dukungan, semangat maupun doa kepada peneliti;
- 14) *Geng The Tiranis*; Indah Tindy Ramdhanis, Wulandari Septiani, dan Yuenda Pramata Dewi yang telah menjadi sahabat baik yang sudah membantu, mendukung dan mendoakan peneliti selama empat tahun berkuliah;
- 15) Hana Mumtazia Nurhaq dan Firmansyah Taurik Ramadan sebagai teman *sharing* dalam hal apapun dan juga yang sudah memberikan motivasi, dukungan, maupun doa kepada peneliti;
- 16) Raden Rizky Prawirakusumah, Sophia Christy Teniwut dan Dr. Athena Arum Rosela Galvin yang sudah mendukung maupun mendoakan peneliti;
- 17) *Teh Girindrawardhani Daysi Ayu*, kakak tingkat yang sering peneliti tanyai perihal perkuliahan terutama skripsi dan sidang;
- 18) Alisyah Salsabila, Aprilia Anggiani, Bayu Widhiansyah, Euis Nur Fadilah, Fiko Gunawan, Ginggi Khansa Julyanidar, Hilmi Khairul Amal, Silmi Kafah Fajriyah, Vanisa Rahma Suci, dan Vicky Nurul Iman yang sama-sama

berjuang di Kampus Bumi Siliwangi, memberikan dukungan, doa dan juga teman hidup selama 40 hari selama KKN berlangsung;

- 19) *Geng Ceuyah*: Eneng Nuraeni, Hana Khairunnisa, Nia Yuniarti, Susi Sulastri, dan Tinta sebagai sahabat baik peneliti selama PPL dan juga memberikan dukungan, bantuan maupun doa;
- 20) Mochammad Luthfi Nurrajad dan Sonandi Tri Wahyudi sebagai murid baik dan pintar yang sudah membantu dan mendoakan peneliti;
- 21) teman-teman seperjuangan Dik-A 2015 yang selalu ramai seperti keluarga *hupet* namun selalu saling rindu;
- 22) teman-teman Sanggar Sastra 2015 yang turut menggoreskan kisah senang dan duka pada lembaran hidup peneliti;
- 23) teman-teman PPL SMAN 9 Bandung yang telah berbagi cerita, menjadi penguat, perseteruan, serta menghibur peneliti selama PPL berlangsung;
- 24) murid-murid kelas X IPA 5, 6, dan 7 SMAN 9 Bandung yang telah membantu peneliti dalam pelaksanaan PPL;
- 25) seluruh pihak yang turut mendoakan dan memberi semangat bagi peneliti selama penulisan skripsi.

Semoga setiap doa, kebaikan, dan dukungan yang diberikan akan Allah balas dengan sebaik-baik balasan. *Aamiin Yarabbalalamiin*

Bandung, Agustus 2019

Peneliti

MINAT GURU DALAM PEMBELAJARAN PUISI
(Studi Deskriptif terhadap Guru Bahasa Indonesia SMA Negeri di Cimahi)

Gladia Vitha Lestari

1500984

ABSTRAK

Dalam pembelajaran puisi, minat guru dan kreativitas dalam pembelajaran terhadap apresiasi puisi masih perlu diperhatikan. Kompetensi guru dalam puisi mempengaruhi rendahnya minat siswa dalam mempelajari puisi. Tujuan penelitian ini adalah untuk memperoleh gambaran tentang (1) minat guru terhadap puisi, (2) pembelajaran puisi, (3) implikasinya terhadap pembelajaran puisi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, angket, dan wawancara. Hasil penelitian ini (1) terdapat guru yang *sangat berminat* terhadap puisi yaitu guru F dan J (86%). Kemudian terdapat guru yang *berminat* terhadap puisi yaitu guru H (85%) dan I (79%). Kemudian guru yang *cukup berminat* terhadap puisi yaitu guru A (71,4%) dan guru G (64,2%). Tersisa guru B, D dan E (57,1%) yang memiliki *minat rendah* terhadap puisi, (2) guru SMA Negeri di Cimahi telah melangsungkan pembelajaran puisi dengan terstruktur dan sesuai dengan komponen pembelajaran, (3) implikasi minat guru terhadap pembelajaran puisi guru menggunakan metode; penilaian antar sebaya, strategi pembelajaran puisi; membawa siswa melihat objek sekitar, dan media pembelajaran; mengundang sastrawan asli secara langsung ke sekolah.

Kata Kunci: *minat, guru Bahasa Indonesia, pembelajaran puisi*

INTEREST OF TEACHERS IN THE LEARNING OF POETRY
(Study of Indonesian Language Teacher at Senior High School in Cimahi)

Gladia Vitha Lestari

1500984

ABSTRACTS

In the study of poetry, interest and creativity in teacher learning against the appreciation of poetry still need to watch out for. Competence of teachers in poetry influenced the low student interest in studying poetry. The purpose of this research is to gain an overview of (1) interest teachers against poetry, poetry of learning (2), (3) the implications for learning poetry. The methods used in this research is descriptive qualitative approach. Data collected through observation, interview, and a question form. The results of this study (1) there is a teacher who is very interested in poetry that is against teacher F and J (86%). Then there are teachers who are interested towards a poetry that is teacher H (85%) and I (79%). Then the teacher interested enough against poetry that is A teacher (71.4%) and G (64.2%). Remaining teacher B, D and E (57.1%) who have low interest towards poetry, (2) teacher of the Cimahi in High School have been learning make a poem with a structured and correspond to the component of learning, (3) the implications of teacher interest towards learning poetry teacher using the method; the assessment between peers, learning strategies of poetry; bring the students look at objects around, and learning media; invite the writer of the original directly to the school.

Keywords: *interest, Indonesian Language teachers, learning poetry*

DAFTAR ISI

<u>LEMBAR PERNYATAAN</u>	<u>i</u>
<u>KATA PENGANTAR.....</u>	<u>ii</u>
<u>UCAPAN TERIMA KASIH.....</u>	<u>iii</u>
<u>ABSTRAK</u>	<u>vi</u>
<u>DAFTAR ISI.....</u>	<u>viii</u>
<u>DAFTAR BAGAN.....</u>	<u>x</u>
<u>DAFTAR GAMBAR.....</u>	<u>xi</u>
<u>DAFTAR TABEL.....</u>	<u>xii</u>
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	<u>1</u>
A. <u>Latar Belakang Penelitian</u>	<u>1</u>
B. <u>Rumusan Masalah Penelitian</u>	<u>4</u>
C. <u>Tujuan Penelitian</u>	<u>4</u>
D. <u>Manfaat Penelitian</u>	<u>4</u>
E. <u>Struktur Organisasi Skripsi</u>	<u>5</u>
F. <u>Definisi Operasional.....</u>	<u>6</u>
<u>BAB II MINAT DAN GURU MEMOTIVASI SISWA DALAM</u>	
<u>PEMBELAJARAN PUISI.....</u>	<u>7</u>
A. Hakikat Minat.....	7
1. Pengertian Minat	7
2. Jenis-jenis Minat.....	8
3. Ciri-ciri Minat.....	8
4. Indikator Minat.....	9
B. Minat dalam Pembelajaran Puisi	10
1. Minat dan Cara Guru Memotivasi Siswa dalam Pembelajaran Puisi.....	10
a. Minat Guru Terhadap Puisi	10
b. Upaya Guru Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa.....	12
c. Pembelajaran Puisi	15
<u>BAB III METODE PENELITIAN</u>	<u>21</u>
A. <u>Desain Penelitian.....</u>	<u>21</u>
B. <u>Partisipan dan Tempat Penelitian</u>	<u>22</u>

C. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Observasi	22
2. Angket	22
3. Wawancara	23
D. Prosedur Analisis Data atau Teknik Analisis Data	23
1. Data Model Miles dan Huberman	23
E. Pengujian Keabsahan Data	25
1. Triangulasi.....	25
F. Validasi dan Verifikasi	26
G. Instrumen Penelitian.....	26
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	28
A. Penyajian Data.....	28
1.Deskripsi Minat Guru terhadap Puisi	28
2. Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran Puisi	33
B. Pembahasan	35
1.Deskripsi Minat Guru terhadap Puisi	35
2. Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran Puisi	38
3. Implikasi terhadap Pembelajaran Puisi	40
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	43
A. Simpulan.....	43
B. Implikasi	44
C. Rekomendasi	44
DAFTAR PUSTAKA	46
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desain Penelitian	21
-----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Komponen dalam Analisis Data (Miles dan Huberman)	25
Gambar 3.2 Triangulasi dengan Tiga Teknik Pengumpulan Data.....	25

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Angket Minat Guru terhadap Puisi.....	26
Tabel 3.2 Kisi-kisi Angket Pembelajaran Puisi dan Cara Guru Memotivasi Siswa Agar Menyukai Puisi	27

DAFTAR PUSTAKA

- Aritonang, T. (2008). Minat dan Motivasi dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Penabur*, 10 (7), Juni (2008), 11-21.
- Bahtiar, A. (2017). Kompetensi Kesusastraan Guru Bahasa dan Sastra Indonesia di Wilayah Tangerang Selatan. *Jurnal Indonesian Language Education and Literature*, 2 (2), (2017), 203-218.
- Dolong, J. (2016). Teknik Analisis Dalam Komponen Pembelajaran. *Jurnal : Inspiratif Pendidikan*, V (2), Juli - Desember (2016), 293 – 300.
- [Dymoke, S. \(2003\)](#). *Drafting and Assessing Poetry A Guide for Teachers*. London: Paul Chapman Publishing, A SAGE Publications Company.
- Dymoke, S. (2009). Using a poetry wiki: How can the medium support pre-service teachers of English in their professional learning about writing poetry and teaching poetry writing in a digital age?. *Jurnal English Teaching: Practice and Critique*, 8 (3), (2009), 91-106.
- Firdausia, L. (2016). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Media Musik Berlirik Pada Ssiswa Kelas V SDN Pucung. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 10 (5), (2016), 932-939.
- Nurgiyantoro, B. (2014). *Penilaian Pembelajaran Bahasa: Berbasis Kompetensi*. BPFE-Yogyakarta: Yogyakarta
- Slameto. (2013). *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kualitatif. untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardi & Rozak, A.Z. (1997). *Pedoman pengajaran apresiasi puisi SLTP dan SLTA untuk guru dan siswa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sundusiah, dkk. (2018). Indonesian Senior High School student's perspective of the poetry teacher's role in authentic assessment of poetry writing. *Jurnal of Poetry Therapy*, 32 (1), (2018), 37-52.

[Suprihatin, Siti. \(2015\). Upaya Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro*, 3 \(1\), \(2015\), 73-82.](#)

Susanto, Ahmad. (2013). *Teori belajar dan pembelajaran di sekolah dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Thiagarajan, dkk. (1974). *Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children: A Source Book*. *National Center for Improvement of Educational System, Washington D.C.*

Xerri, D. (2013). Berkolusi dalam Penyiksaan Puisi: Bersama Keyakinan dan Penilaian. *Jurnal Internasional Pendidikan Bahasa Inggris*, 47 (2), (2013), 134-146.

Xerri, D. (2016). Puisi Terlihat Seperti Persamaan Matematika: Penilaian Dalam Puisi Pendidikan. *Jurnal Internasional Pendidikan Bahasa Inggris, IJES*, 16 (1), (2016), 1-17.

BIODATA



Penulis bernama lengkap Gladia Vitha Lestari, penulis biasa dipanggil Glad atau Vitha. Lahir di Bandung, 19 Januari 1997. Penulis lahir dari pasangan suami istri yaitu bapak Zainandar Dahlan dan ibu Yeti Mulyati. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara, kakak kandung bernama Lieza Muliastari, S.Pd. Penulis dan keluarganya tinggal di Komplek Cipageran Asri blok C5 No. 16 RT 04 RW 10, kelurahan Cipageran kecamatan Cimahi Utara.

Penulis menyelesaikan pendidikan selama satu tahun di TK Aisyah IV di Komplek Puri Cipageran Indah I lulus pada tahun 2003, Sekolah Dasar SDN Cipageran Mandiri I Cimahi lulus pada tahun 2009, lalu melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 6 Cimahi lulus pada tahun 2012, kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di SMA Negeri 1 Cimahi sampai lulus tahun 2015 dan penulis melanjutkan kuliah di Universitas Pendidikan Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada tahun 2015 hingga sekarang.

Ekstrakurikuler yang pernah diikuti oleh penulis paduan suara. Ketika duduk di bangku Sekolah Dasar penulis mengikuti lomba paduan suara dan juara 3 se-Kota Cimahi, Sekolah Menengah Pertama penulis pernah mengikuti lomba paduan suara yang bertempat di Universitas Pendidikan Indonesia dan juara harapan 2 se-Kota Bandung, juga ketika duduk di bangku Sekolah Menengah Atas penulis pernah mengikuti lomba paduan suara dan juara ke 2 se-Kota Cimahi dan juara 3 se-Kota Bandung. Pengalaman mengajar yang telah dilaksanakan oleh penulis yaitu penulis pernah mengajar praktik lapangan (PPL) di SMA Negeri 9 Bandung selama tiga bulan.

Penulis berharap setiap orang harus memiliki minat dan motivasi yang baik untuk mencapai kesuksesan di masa yang akan datang. Apabila kita melakukannya dengan baik dan semangat, maka hasilnya pun akan baik dan juga tercapai. Salah satunya dalam menempuh pendidikan. Penulis dapat dihubungi melalui email gladiavitha.gv@gmail.com