

DAFTAR PUSTAKA

- Abu, Ahmad dan Widodo, Supriyono. 2004. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Agus M. Hardjana, 1994. *Stres Tanpa Distres: Seni Mengolah Stres*. Yogyakarta: Kanisius.
- Alex Sobur. (2003). *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Aminuddin. 1990. *Penelitian Kualitatif dalam Pengembangan Bidang Agama dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih, Asah, Asuh.
- Bimo, Walgito. 1997. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Burhan, Nurgiyantoro. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Endraswara, Suwardi. 2005. *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- H.B. Sutopo. 2002. *Pengantar Penilaian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Ika, Lestari. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Pemata.
- Imron, Al-Ma'ruf, Ali. 2009. *Stilistika (Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa)*. Surakarta: Cakra Books.
- Indarwati, Ika. 2007. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Geni Jora karya Abidah El Khaleqy: Tinjauan Psikologi Sastra*". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Kurniawati, Endah. 2005. "Analisis Tingkah laku Ken Ratri dalam Novel Merpati Biru Karya Achmad Munif: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Marsanti, Ena Putri., Suyitno., Nugraheni Eko Wardani. 2012. "Aspek Kejiwaan Tokoh dalam Novel Sebelas Patriot karya Andrea Hirata (Tinjau Psikologi Sastra)". " Basastra. Jurnal Penelitian Bahasa, sastra Indonesia dan Pengajarannya. 1 (2): 60-68.
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penelitian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan . 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nugraheni, Astin. 2006. "Konflik Batin Tokoh Zaza dalam Novel Azela Jingga karya Naning Pranoto : Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Unniversitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nazir. (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Ratna, Nyoman. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelittian Sastra dan Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha (2004). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohmah, Miftakhul. 2014. "Problem Kajiwane Paraga Utama Ironing Novel Sawise Langite Katon Biru Anggitane Yunani : Tintingan Psikologi

- Individual Allfred Adler Miftakhul Rohmah.” BARADHA 2 (3): 1–10.
- Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Safitri, Ami. 2014. “Analisis Psikologis Sastra Pada Novel Amrike Kembang Kopi Karya Sunaryata Soemardjo.” *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa_Universitas Muhammadiyah Purworejo* 5 (5): 1–11.
- Saraswati, Intan., Suyitno., Waluyo, Herman J. 2014. *Novel Lalita Karya Ayu Utami (Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan)*. Volume 1 Nomor 3, April 2014, ISSN 12302-6405.
- Semi, Atar. 1988. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswandarti. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto. 2004. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sulastri, S., Sumarlan dan Wardani, N. E. (2017). *Relevansi Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Keling Kumang Karya R. Masri Sareb Putra dengan Pembelajaran Sastra di SMK Keling Kumang/ The Relevance of Character Values in the Novel Keling Kumang by R. Masri Sareb Putra to the Study of Literature at SMK Keling Kumang*. Aksara, Vol. 2 No. 2, Juli 2017. ISSN 2206-0596.
- Suryabrata, S. 1993. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Tarigan, H, G. (1984). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wening, S. (2012). *Pembentukan Karakter Bangsa melalui Pendidikan Nilai*.

Jurnal Pendidikan Karakter. 2(1):5–66. ISSN.2089-

5003.<http://undana.ac.id>. Diakses 14 Maret 2018 pukul 17.40 WIB.

Yulianti, Nawang. 2007. “Tingkah Laku Upnormal Tokoh Santo dalam Novel Tulali Karya Putu Wijaya: Tinjauan Psikologi Sastra”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Zaviera, Ferdinand. 2016. *Teori Kepribadian Sigmund Freund*. Jogjakarta: PRISMASOPHIE.

Zuchd, Darmiyati. 1993. *Panduan Penelitian Analisis Konten*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta.