

Universidad de Lima
Facultad de Comunicación
Carrera de Comunicación



MISANDRIA

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título Profesional de Licenciado en
Comunicación

Berna del Pilar Campos Vergara

20122589

Carolina Esquivel Rodriguez

20122712

Lima – Perú

13 de Mayo de 2019



RESUMEN	5
1. Sustentación.....	6
1.1 Antecedentes y Referencias.....	6
1.2 Público objetivo	7
1.3 Posicionamiento y ángulo diferencial.....	8
2. Propuesta creativa	9
2.1 Concepto de la serie	9
2.2 Perfil de personajes principales.....	9
2.3 Sinopsis primera temporada.....	10
2.4 Sinopsis por capítulo.....	11
2.5 Guión capítulo 1.....	13
2.6 Guión capítulo 2.....	15
2.7 Guión capítulo 3.....	17
REFERENCIAS	18
ANEXOS	19

Resumen

Hoy en día las redes sociales se han vuelto parte del día a día de las personas, una forma rápida de estar conectados unos con otros y de tener a la mano las noticias más importantes del mundo. Así mismo, ya no es necesario llegar a casa para ver una serie porque gracias a los smartphones y las aplicaciones tenemos todo este contenido a cualquier hora y en cualquier lugar.

En el siguiente trabajo, presentaremos una serie web la cual está pensada y realizada para distribuir por la red social instagram. La primera temporada consta de 10 capítulos, cada uno de una duración de entre un minuto a un minuto y medio como máximo, los cuales serán publicados en el feed de nuestra cuenta oficial.

Nuestra historia es un thriller, que nos muestra capítulo tras capítulo como traumas del pasado afectan directamente a la salud mental de las personas y esto desencadena una serie de comportamientos tóxicos que afectan no solo a sus relaciones intrapersonales sino también interpersonales.

Hemos elegido la imagen femenina como protagonista de esta historia y quien será la mente maestra detrás de todos los hechos que ocurrirán.



1. SUSTENTACIÓN

1.1 Antecedentes y referencias

En la actualidad servicios de streaming como Netflix, HBO, Amazon, entre otros, van reemplazando a la programación por televisión y esto hace que muchos productores audiovisuales se cuestionen sobre que plataforma es la más adecuada para subir su contenido audiovisual.

En países de Latinoamérica y Europa ya están probando transmitir sus contenidos a través de las redes sociales con videos de corta duración ya que según Vidyard (2018) “videos con menos de 90 segundos de duración tienen una tasa de retención del 59% mientras que los que tienen más de 30 minutos solo el 14%”, además que para los usuarios es más cómodo es tipo de contenido debido al estilo de vida que hoy en día llevan.

Cuando se piensa en publicar un video, cada red social tiene una duración ideal, según Rockcontent (2019): En Instagram la duración posible es de hasta un minuto y la duración ideal es de 30 segundos, al ser una red social enfocada en lo visual el contenido debe captar la atención del usuario desde el principio. Para Facebook la duración máxima es de 4 horas y la duración ideal es de 1 minuto, la mayoría de usuarios ve estos videos sin audio por lo que el contenido debe entenderse también mirando solo las imágenes. Finalmente para Youtube la duración máxima es de 12 horas y la duración ideal es de 2 minutos, ya que, al tener otras opciones de video a la mano, el contenido debe ser corto y conciso para ser visto hasta el final.

Al ser nuestro proyecto un contenido para la red social instagram, una referencia es la serie chilena “Víctimas”, que es la primera en su país realizada para esta plataforma. Consta de 2 temporadas de diez capítulos cada uno con una duración de un minuto por video, cuentan una historia compleja la cual capta la atención del espectador en poco

tiempo. Sorprendentemente esta propuesta ha generado una gran cantidad de visitas y seguidores en su cuenta oficial debido a que a medida que avanzan los capítulos las situaciones se vuelven cada vez más complejas y el espectador se engancha ya que quieren saber qué es lo que pasará después.

En cuanto a la historia, tomamos de referencia la serie de netflix "You", que es un thriller psicológico en el cual el protagonista desarrolla un amor obsesivo por una nueva chica que conoce y esta locura lo lleva a asesinar a personas que se interponen en su camino para poder estar con ella, finalmente es tanta su obsesión y sus celos enfermizos que decide matarla cuando ella lo deja y continúa con su vida hasta encontrar una próxima chica. Esta serie llegó a más de 40 millones de espectadores en su primer mes, ya que, la historia es intrigante de principio a fin y toca temas bastante presentes en los jóvenes de hoy como las redes sociales, amores tóxicos y falsas apariencias.

1.2 Público objetivo

Según Elvis Vizcarra (2019), "En nuestro país existen 24 millones de usuarios activos de redes sociales, esto significa que el 73% de la población total está conectada por esas plataformas", es por eso que optamos por esta nueva forma de difusión del contenido audiovisual ya que el porcentaje de uso es alto.

El uso de instagram en nuestro país cada vez está en incremento, al día hay 5.2 millones de usuarios, dentro de los cuales la mayor cantidad son hombres y mujeres de 18 a 34 años.

Nuestra serie web está dirigida para hombres y mujeres entre los 21-34 años de edad, estudian y trabajan, son abiertos al mundo, liberales en ideas, pasan su tiempo libre viendo series, yendo al cine o saliendo con sus amigos, buscan siempre lo novedoso y original. Además que son activos en redes sociales, están siempre conectados a internet y prefieren los medios digitales a los tradicionales.

1.3 Posicionamiento y ángulo diferencial

Actualmente, en nuestro país no existen series web que sean transmitidas a través de las redes sociales como Facebook e Instagram, esto es algo que nos diferenciará de la competencia porque hoy en día el nuevo atractivo de los jóvenes es ver contenido rápido y en cualquier momento del día.

Es importante que este contenido capte su atención, por ello, hemos desarrollado una historia en la cual al finalizar cada capítulo dejará en los espectadores un interés por ver el siguiente. En tan solo un minuto y medio, mediante el juego de planos y la suma de música extradiegética de suspenso buscamos generar intriga en los espectadores.

Asimismo, en muchas producciones específicamente del género thriller, la imagen masculina es quien tiene el protagonismo y es la mente maestra detrás de todos los acontecimientos. Con nuestro proyecto hemos decidido invertir los papeles poniendo a la mujer a la cabeza de esta historia buscando generar sorpresa en los espectadores. Al mismo tiempo será una historia que hará cuestionar las acciones y el fin de las mismas.

2. Propuesta Creativa

2.1 Concepto de la serie

Es una serie web, que nos pone en la piel de Jimena, la chica más bonita de su oficina, quien por medio de su belleza y sensualidad atrae hombre para lograr su cometido, vengarse de ellos, debido a traumas del pasado. Daniel, un contador introvertido con baja autoestima, es su nueva víctima. Lo que parecía ser un romance inocente, se transformará en una relación tóxica, cuando ella le pida asesinar a alguien.

2.2 Perfil de personajes principales

Daniel

Daniel Jesús Escobar del Águila tiene 26 años, es trigueño, de cabello oscuro, ojos marrones, de contextura delgada. NSE B y C. Sufre de baja autoestima, con pocas habilidades sociales. Bajo los estándares de belleza, no es muy atractivo. Daniel sufrió mucho abuso en su vida (tanto físico como verbal) y motivo de esto desarrolló una personalidad muy introvertida, A pesar de esto, es bien intuitivo, analítico y metódico. Él conoce a Jimena desde hace 2 años, pero no ha llegado a intimar con ella, ahora se armará de valor para hablarle.

Jimena

Jimena Alejandra Saldivar Arancibia tiene 27 años, es de tez blanca, cabello castaño y ojos marrones. NSE A. Es muy inteligente, más allá del promedio. De pequeña su padre abusó de ella, esto le generó muchos traumas, autoestima baja y sobretodo un gran odio y resentimiento hacia los hombres. Descubrió que autoflagelándose llamaba la atención de las personas y sobre todo de los hombres a quienes busca seducir y enamorar para que hagan cosas por ella.

2.3 Sinopsis primera temporada

Jimena (27) es una mujer que odia a los hombres y los manipula para que cumplan sus crímenes haciendo uso de su sensualidad y belleza. De niña fue abusada por su padre, lo cual dejó secuelas en ella. Daniel (26), su compañero de oficina, la invita a salir y Jimena al ver en Daniel una oportunidad, decide sacar provecho de él. Se reúnen en la casa de Jimena y entre copas, Jimena deja que Daniel vea un moretón en su cuerpo. Daniel le pregunta a qué se debe y Jimena le dice que Mariano (30), jefe de ella, es quien la golpeó. Jimena le pregunta si estaría dispuesto a matar por ella. Daniel se niega a hacer tal cosa en un primer momento, es por eso que Jimena decide

manipularlo y jugar con su mente, al mismo tiempo que utiliza su sensualidad para crear un vínculo afectivo con él y finalmente lograr su objetivo.

2.4 Sinopsis por capítulo

CAPÍTULO 1: PILOTO

Daniel, un chico trigueño de 26 años, se arma de valor para invitar a salir a la chica más bonita de su oficina, Jimena (27), de tez latina y pelo oscuro. Daniel busca hacer empatía con ella y funciona. Jimena le dice para comer juntos y hablar. Daniel se emociona, acepta y se retira de la oficina. Jimena llama a un número, solo para decir que "creer haber encontrado a alguien" mientras esboza una sonrisa maliciosa.

CAPÍTULO 2: CITA

Daniel y Jimena están cenando, a la luz de una vela, en el pequeño apartamento de Jimena. Están riendo y contando anécdotas, cuando Daniel nota un moretón en su muñeca. Él le pregunta si alguien la está lastimando. Ella acusa a Mariano (28), un chico de su oficina, de haberla golpeado. Él se ofrece ayudarla, ella le sugiere que mate a Mariano.

CAPÍTULO 3: MIEDOS

Al día siguiente, Daniel no le quita la vista de encima a Mariano en la oficina. Jimena al ver esto, hace que Mariano se acerque y mira a Daniel con cara de incomodidad. Después de que Mariano se aleja, Daniel se acerca a Jimena y le pregunta qué pasó. Ella le dice que tiene que ir a la casa de Mariano sino la pasaría peor y empieza a sollozar, Daniel se queda con mirada de odio.

CAPÍTULO 4: RECUERDOS

Al salir de la oficina Jimena llega a su casa, entra al baño y frente al espejo se saca la ropa y ve las marcas que tienen en el cuerpo, en ese momento recuerda cómo su padre abusaba de ella. Empieza a golpearse el pecho y los brazos.

CAPÍTULO 5: FALSA VERDAD

Al día siguiente, Daniel ve a Jimena con golpes en el cuerpo y le pregunta qué le pasó, ella mira hacia abajo y rompe en llanto. Daniel la lleva al cuarto de impresiones y cierra la puerta. Él le dice por qué no denuncia a Mariano y ella le cuenta que ya lo ha denunciado por otros motivos pero él tiene conexión con la policía. Mientras ella llora encima de él, levanta la mirada y lo besa.

CAPÍTULO 6: CONVERSACIONES DE ALMOHADA

Después de tener relaciones sexuales con Daniel, Jimena le dice que él es lo mejor que le ha pasado y se siente segura a su lado. Vuelve a mencionar si estaría dispuesto a hacer lo que fuera para mantenerla a salvo y él dice que sí. Ella lo abraza, se besan y vuelven a echarse.

CAPITULO 7: CONFRONTACIÓN

Daniel sigue a Mariano quien se dirige al estacionamiento. Jimena ve todo esto desde su sitio y sonrío. Daniel le dice que se aleje de Jimena, porque le está haciendo daño. Mariano nervioso le pregunta de qué habla, que no lo vincule nunca más con Jimena y que ella es parte de su pasado. Y sobretodo que se aleje de ella. Daniel se acerca a él de manera agresiva. Jimena mira todo esto detrás de un muro.

CAPÍTULO 8: PLAN EN MARCHA

Esa noche, Jimena aparece con nuevas heridas y golpes en la casa de Daniel, él le pregunta qué le pasó y Jimena mirando hacia abajo y tapándose la cara le dice que Mariano la violó. Daniel, enfurecido le cuenta lo que hizo y ella llorando desconsoladamente le dice que tienen que acabar con todo eso. Planean el asesinato.

CAPÍTULO 9: JUGADA FINAL

Al día siguiente, según lo planeado, Daniel baja al estacionamiento, busca el carro de Mariano y lo espera adentro. Jimena lo sigue y espera escondida. Mariano baja, entra a su carro y Daniel lo ahorca.

CAPÍTULO 10: REVELACIÓN

Luego de lo sucedido, Daniel llega asustado a casa de Jimena, ella lo abraza y tienen relaciones. Luego de esto, mientras Jimena se encuentra en el baño, Daniel encuentra en un cajón fotografías de hombres y noticias en las que aparecen muertos. Entre esas fotos encuentra la suya, la de Mariano y se desconcierta. Daniel se da cuenta que Jimena la mira desde la entrada del cuarto mientras le sonrío maliciosamente.

2.5 Guión capítulo 1

"CAPÍTULO 1"

Escrito por: Carlos López

1. INT. OFICINA DE "ASIL". NOCHE

Es de noche en la oficina, la cual está vacía, hay escritorios abarrotados de papeles. Daniel (26), un chico de piel trigueña y vestido con una camisa blanca; está mirando desde su sitio a Jimena (27), una chica de tez latina que lleva una blusa manga larga y pantalón largo; quien pasa cerca a él y se detiene en su sitio.

JIMENA

¿Tan tarde en la oficina?

DANIEL

(Nervioso)

Sí, se me acumuló mucho trabajo

Jimena regresa a su sitio y se sienta. Daniel sigue sentado mirando la pantalla de su computadora donde está jugando y se le ve nervioso e impaciente. Empieza a mirar a Jimena y ella le devuelve la mirada. Toma valor para pararse y se empieza a acerca al sitio de Jimena, toma una silla y se sienta a su costado. Ella, quien estaba viendo papeles en un fólder, levanta la cabeza.

JIMENA

(Sonriendo, tratando de ser cortés)

¿Todo bien?

Hay un pequeño silencio. Daniel sonrío tímidamente mirando a Jimena, ella lo mira de reojo mientras sigue viendo su fólder, con una sonrisa incómoda por la situación. Daniel mira abajo para evitar el contacto visual.

DANIEL
Sí. Me preguntaba si tú querías... tal
vez...

(Pausa)

DANIEL
(Con miedo)
Yo solo quería saber si querías... tomar
algo, hablar.

Jimena esboza una sonrisa con expresión de ternura

JIMENA
(Lento)
Si quieres puede ser en mi casa. Para
hablar. ¿Mañana a la salida?

Daniel la mira con una expresión de emoción contenida y se
ríe tímidamente, al igual que Jimena.

DANIEL
(Incrédulo)
Bueno, nos vemos mañana a la salida.

Jimena responde con una sonrisa de oreja a oreja, sin
mostrar los dientes. Daniel, emocionado, sale de la
oficina. Al alejarse Daniel, Jimena agarra el teléfono y
marca un número.

JIMENA
Creo que ya tengo a alguien.

Jimena esboza una sonrisa maliciosa.

CORTE A NEGRO

2.6 Guión capítulo 2

"CAPÍTULO 2"

Escrito por: Carlos López

1. INT.COMEDOR DE JIMENA. NOCHE

Daniel, vestido de camisa y pantalón; y Jimena, vistiendo
un vestido corto; están sentados en el sillón de sala. Las

luces están apagadas, solo hay una vela encendida. Ambos ríen.

JIMENA

(Tratando de contener la risa)
No puedo creer que Brad haya terminado
de panadero

DANIEL

(Tratando de contener la risa)
Sí, lo sé. El jefe le veía mucho
potencial, antes de que se fuera

De pronto hay un silencio incómodo. Daniel mira detenidamente el vestido de Jimena

DANIEL

(Sonriendo tímidamente)
Te ves muy linda

Jimena sonríe entre dientes. Daniel baja la mirada y ve que Jimena tiene un moretón cerca de la muñeca, el cual es cubierto parcialmente por su ropa. Jimena tapa el moretón con su mano. Daniel le extiende su mano evitando que se lo retire. Daniel mira a Jimena fijamente

DANIEL

(Inocentemente)
¿Alguien... te está lastimando?

Jimena recoge su mano. Hay un breve silencio.

JIMENA

Es Mariano, del trabajo

Daniel tiene una expresión de incomprensión.

JIMENA

(Con rabia contenida)
Hay veces que me gustaría... hacer algo.
Que él ya no esté.

Daniel la mira sorprendido. Jimena lo mira, se acerca y le empieza a agarrar la pierna

JIMENA

(Lento)
Lo siento... se nota que tú eres
diferente

Daniel se ruboriza con el tacto de ella. Jimena se acerca a él como para besarle, pero se detiene

JIMENA
(Susurrando)
Dime, ¿tú qué harías...por amor?

DANIEL
(Susurrando y convencido)
Lo que sea

(PEQUEÑA PAUSA)

JIMENA
(Lento)
¿Matarías por amor?

Jimena esboza una sonrisa maliciosa.

CORTE A NEGRO

2.7 Guión capítulo 3

"CAPÍTULO 3"

Escrito por: Carlos López

1. INT.OFICINA DE "ASIL". MAÑANA

Daniel está en su escritorio trabajando cuando ve a Mariano pararse y caminar hacia el escritorio de Jimena. No le quita la vista en ningún momento. Mariano se sienta al lado de Jimena y Daniel los ve conversar, pero ella mira a Daniel con cara de incomodidad.

MARIANO
(nervioso)
¿Qué quieres Jimena, déjame en paz?

JIMENA
No hemos acabado aún

MARIANO

(confundido)
¿De qué hablas? Hice todo lo que me
pediste, no quiero saber más de ti ni
de lo que pasó.

Mariano se para y se va. Al irse, Daniel se acerca.

DANIEL
(sentándose al lado de Jimena)
¿Qué quería Mariano?

JIMENA
Nada, nada

DANIEL
Por favor, dime

JIMENA
(con lágrimas en los ojos)
Tengo que ir a su casa hoy día y no me
puedo negar, sino no sé qué pueda
pasarme.

Daniel abraza a Jimena, y levanta la mirada a donde está
Mariano mirándolo con una mirada de odio.

CORTE A NEGRO

REFERENCIAS

1. Vizcarra, E. (25 de 02 de 2019). *Gomas de mascar*. Obtenido de Perú en Redes Sociales 2019: <http://www.gomademasca.pe/article/Per%C3%BA%20en%20Redes%20Sociales%202019?id=86>
2. Cameron, H. (2018). *VIDYARD*. Obtenido de Video Marketing Benchmarks You Need to See: <https://www.vidyard.com/blog/video-marketing-statistics-2018/>
3. Content, R. R. (07 de 01 de 2019). *Blog Rock Content*. Obtenido de Cuál es la duración ideal de un video en cada plataforma: <https://www.rockcontent.com/es/blog/duracion-ideal-de-videos/>

Piezas audiovisuales

Capítulo 1

<https://vimeo.com/335505044>

Capítulo 2

<https://vimeo.com/335505680>

ANEXOS
PLAN TÉCNICO

CAPÍTULO 1

ESC	PLAN O	ENCUADR E	MOVIMIENT O	ACCIÓN	DIÁLOGO	LENTE APROX
1	1	Plano detalle a un objeto de oficina	A nivel/ Fijo / en mano	Es de noche en la oficina, la cual está vacía, hay escritorios abarrotados de papeles.	-	35mm
1	2A	Plano conjunto Daniel y Jimena	A nivel/ Fijo / en trípode / cambio de foco por términos	Daniel (26), un chico de piel trigüeña y vestido con una camisa blanca; está mirando desde su sitio a Jimena (27)	-	24mm
1	3A	Plano detalle monitor	A nivel/ Fijo / en mano	Se ve un juego en el monitor	-	50mm
1	4A	Plano medio Daniel	Ligero contrapicado / Fijo / en trípode	Daniel observando	-	35mm
1	5	Plano medio Jimena SUBJETIV O	A nivel/ Fijo / en mano	Jimena terminando un trabajo	-	50mm
1	2B	Plano conjunto Daniel y Jimena	A nivel/ Fijo / en trípode / cambio de foco por términos	Jimena se pone en pie	-	24mm
1	4B	Plano medio Daniel	Ligero contrapicado / Fijo / en trípode	Daniel reacciona a la puesta en pie de Jimena	-	35mm
1	3B	Plano detalle monitor	A nivel/ Fijo / en mano	Se cambia el juego por un documento de trabajo	-	50mm

1	6	Plano conjunto Daniel y Jimena	Ligero contrapicado / Fijo / en trípode	...quien pasa cerca de él y se detiene en su sitio.	JIMENA ¿Tan tarde en la oficina? DANIEL (Nervioso) Sí, se me acumuló mucho trabajo	24mm
2	7A	Plano busto Jimena	A nivel/ Fijo / en mano	Daniel toma valor para pararse y se empieza a acerca al sitio de Jimena, toma una silla y se sienta a su costado. Ella, quien estaba viendo papeles en un fólder, levanta la cabeza.	JIMENA (Sonriendo, tratando de ser cortés) ¿Todo bien?	50mm
2	8A	Plano Busto Daniel	A nivel/ Fijo / en mano	Daniel sonrío tímidamente mirando a Jimena	DANIEL Sí. Me preguntaba si tú querías... tal vez...	50mm
2	7B	Plano busto Jimena	A nivel/ Fijo / en mano	Jimena esboza una sonrisa con expresión de ternura	JIMENA (Lento) Si quieres puede ser en mi casa. Para hablar. ¿Mañana a la salida?	50mm
2	8B	Plano Busto Daniel	A nivel/ Fijo / en mano	Daniel la mira con una expresión de emoción contenida y se ríe tímidamente, al igual que Jimena. Daniel, emocionado, sale de la oficina.	DANIEL (Incrédulo) Bueno, nos vemos mañana a la salida.	50mm
2	9	Plano busto Jimena	A nivel/ panoravellin g alrededor de Jimena / en mano	Jimena responde con una sonrisa de oreja a oreja, sin mostrar los dientes. Al alejarse Daniel, Jimena agarra el teléfono y marca un número.	JIMENA Ya tengo a alguien.	50mm

CAPÍTULO 2

ESC.	PLANO	ENCUADRE	MOVIMIENTO	ACCIÓN	DIÁLOGO	LENTE APROX
2	1	Plano detalle de velas y vino	A nivel/ Fijo / trípode	Las luces están apagadas, solo hay una vela encendida. Ambos ríen.	-	35mm
2	2	Plano conjunto Daniel y Jimena	Ligero Contrapicado / Fijo / trípode	Están sentados en el sillón de sala.	JIMENA (Tratando de contener la risa) No puedo creer que Brad haya terminado de panadero	24mm
2	3	Plano medio Daniel	A nivel/ Fijo / trípode	Están sentados en el sillón de sala.	DANIEL (Tratando de contener la risa) Sí, lo sé. El jefe le veía mucho potencial, antes de que se fuera	35mm
2	4A	Plano medio Jimena	A nivel/ Fijo / trípode	Daniel mira detenidamente el vestido de Jimena Jimena sonríe entre dientes.	DANIEL (Sonriendo tímidamente) Te ves muy linda	35mm
2	5A	Plano Busto Daniel	A nivel/ Fijo / en mano	Daniel baja la mirada...	-	50mm
2	6	Plano detalle moretón	Ligero picado / a mano / seguimiento del brazo	Jimena deja su copa	-	50mm
2	5B	Plano Busto Daniel	A nivel/ Fijo / en mano	...y ve que Jimena tiene un moretón cerca de la muñeca	-	50mm
2	4B	Plano medio Jimena	A nivel/ Fijo / trípode	Jimena tapa el moretón con su mano. Daniel le extiende su mano evitando que se lo retire.	-	35mm
2	5C	Plano Busto Daniel	A nivel/ Fijo / en mano	Daniel mira a Jimena fijamente.	DANIEL (Inocentemente) ¿Alguien... te está lastimando?	50mm

2	7A	Primer Plano Jimena	A nivel/ Fijo / en mano	Hay un breve silencio.	JIMENA Es Mariano, del trabajo	50mm
2	8A	Primer plano Daniel	A nivel/ Fijo / en mano	Daniel tiene una expresión de incomprensión.	-	50mm
2	7B	Primer plano Jimena	A nivel/ Fijo / en mano	Con la mirada perdida	JIMENA (Con rabia contenida) Hay veces que me gustaría... hacer algo. Que él ya no esté.	50mm
2	8B	Primer plano Daniel	A nivel/ Fijo / en mano	Reacciones Daniel. Daniel la mira sorprendido.	-	50mm
2	9A	Empieza como plano busto de Jimena y termina en conjunto busto de ambos	A nivel / paneo / En mano / Ligero acercamiento	Jimena lo mira, se acerca...	JIMENA (Lento) Lo siento...	35mm
2	10	Plano detalle mano por pierna	Ligero picado / a mano / seguimiento de la mano	...y le empieza a agarrar la pierna	JIMENA ...se nota que tú eres diferente	50mm
2	9B	Empieza como plano busto de Jimena y termina en conjunto busto de ambos	A nivel / paneo / En mano / Ligero acercamiento	Daniel se ruboriza con el tacto de ella. Jimena se acerca a él como para besarlo...	-	35mm
2	8C	Primer plano Daniel	A nivel/ Fijo / en mano	...pero se detiene	JIMENA (Susurrando) Dime, ¿tú qué harías...por amor? DANIEL (Susurrando y convencido) Lo que sea	50mm
2	9C	Conjunto busto de ambos	A nivel / paneo / En mano	(PEQUEÑA PAUSA)	JIMENA (Lento) ¿Matarías por amor?	35mm

2	7C	Primer plano Jimena	A nivel/ Fijo / en mano	Jimena esboza una sonrisa maliciosa.	-	50mm
---	----	---------------------	-------------------------	--------------------------------------	---	------

CRONOGRAMA

LUNES 22/04	MARTES 23/04	MIÉRCOLES 24/04	JUEVES 25/04	VIERNES 26/04	SABADO 27/04	DOMINGO 28/04
ENTREGA DE CASO/ASESORIA	GUION	GUION	Reunión con Asistente de dirección	PRE PRODUCCIÓN	PRE PRODUCCIÓN	PRE PRODUCCIÓN
				Casting	Desglose	Guion técnico
				Guion Final	locaciones	Plan de rodaje
LUNES 29/04	MARTES 30/04	MIÉRCOLES 01/05	JUEVES 02/05	VIERNES 03/05	SABADO 04/05	DOMINGO 05/05
Reunión con el DP	Reunión con actores	Feriado	Grabación	Grabación	Edición	Edición
LUNES 06/05	MARTES 07/05	MIÉRCOLES 08/05	JUEVES 09/05	VIERNES 10/05	SABADO 11/05	DOMINGO 12/05
Edición	Edición	Realización documento	Realización documento	Realización documento	ENVIO DE PROYECTO	Día de la madre
LUNES 13/05						
ULTIMO DÍA DE ENTREGA						

CASTING



JIMENA
 Ingrid Altamirano
 Edad: 26 años
 Contacto: 966 369 316



DANIEL
 Sebastian Ramos
 Edad: 26 años
 Contacto: 999 870 338

DESGLOCE DE PRODUCCIÓN

HOJA DE DESGLOSE DE GUIÓN

PÁGINA DE GUIÓN	1
TOTAL PÁGINAS	1
TIEMPO EN PANTALLA	

EXTERIOR	
INTERIOR	x

NOCHE	x
DÍA	

DESCRIPCIÓN
DECORADO
LOCALIZACIÓN

Daniel invita a salir a Jimena
Escritorio
Oficina

PERSONAJES	ACTORES	VEST	EXTRAS
Jimena Daniel	Ingrid Altamirano Sebastian Ramos	1 1	
ESCENOGRAFÍA	UTILERÍA	EFECTOS ESPECIALES	
Objetos de la oficina, mesas largas, estantes, muebles, hojas bond.	Computadora Folder manila Sillas		
MAQUILLAJE	VESTUARIO	VEHÍCULOS/ANIMALES	
Ingrid labios color oscuro, cabello suelto Daniel polvos	Ingrid blusa escotada con pantalón de vestir Daniel Camisa blanca, pantalón de vestir negro		
SONIDO	FOTOGRAFÍA	EQUIPO ESPECIAL	
Boom			

HOJA DE DESGLOSE DE GUIÓN

PÁGINA DE GUIÓN
 TOTAL PÁGINAS
 TIEMPO EN PANTALLA

EXTERIOR
 INTERIOR

NOCHE
 DÍA

DESCRIPCIÓN
 DECORADO
 LOCALIZACIÓN

Cena Daniel y Jimena
 Muebles
 Departamento

PERSONAJES	ACTORES	VEST	EXTRAS
Daniel Jimena	Sebastian Ramos Ingrid Altamirano	2 2	
ESCENOGRAFÍA	UTILERÍA	EFECTOS ESPECIALES	
Muebles, mesa de centro, adornos varios, cuadros, estantes.	Copas Vino Piqueos Cojines		
MAQUILLAJE	VESTUARIO	VEHÍCULOS/ANIMALES	
Ingrid maquillaje de noche, fuerte, moretón en la muñeca Daniel polvos	Ingrid vestido corto Daniel jean y camisa		
SONIDO	FOTOGRAFÍA	EQUIPO ESPECIAL	
Boom			