

Ambientes de aprendizajes innovadores para el mejoramiento de la práctica pedagógica

Marilys Caballero Pacheco

Yenis García Polo



**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA, C.U.C
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BARRANQUILLA
2020**

**AMBIENTES DE APRENDIZAJES INNOVADORES PARA EL MEJORAMIENTO DE
LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

AUTOR(ES)

MARILYS CABALLERO PACHECO

YENIS GARCÍA POLO

ASESOR

ALICIA INCIARTE

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD DE LA COSTA, C.U.C

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BARRANQUILLA

2020

Nota de aceptación:

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, 2.020

Dedicatoria

Y será como árbol plantado junto a corrientes de aguas, que da su fruto en su tiempo, Y su hoja no cae; Y todo lo que hace, prosperará. Salmos 1:3

Decid al justo que le irá bien. Isaías 3:10

Dedico este trabajo primeramente al Señor Jesucristo por brindarme la fe, la sabiduría, la fortaleza y la paciencia para culminar este sueño que estaba anclado en mi corazón.

A mis Padres Candelario García Sierra y Nancy Polo de García, que con sus oraciones y motivaciones me ayudaron a seguir adelante.

A mi amado esposo Edgar Movilla, quien con su amor y apoyo incondicional y sus palabras de aliento fueron de gran estímulo para mí.

A mis hijas Valentina y Cinthya Movilla García, que sacrificaron tiempo y espacios para que yo pudiera cumplir este sueño.

A mis Apóstoles Amet David Ariza y Carmen Gonzales de David, quienes con sus oraciones y ayunos me apoyaron para alcanzar este triunfo.

A mi hermano Wilson García, mi guía espiritual, mi hermano mayor que me apoyo en todo momento en oración.

A mi gran amigo Magister Marcos Munzon, por ser esa fuente de inspiración para seguir creciendo profesional e intelectualmente.

Yenis Esther García Polo

Agradecimientos

Al Señor Jesucristo, a la Institución Educativa Distrital Germán Vargas Cantillo, a mi Rectora Lucy Escalante Alvarino, la CUC, por brindarme la formación académica, humana y tecnológica.

A mi familia, amigos, a los Doctores Alicia Inciarte, Liliana Canquis, Fredy Marin, y Alexa Senior por esa calidad humana y profesional en el proceso de mi formación.

A mi amiga Pastora Yudis Bohórquez quien estuvo allí en mis momentos de debilidad.

A mi compañera de tesis por abordar conmigo esta aventura

A mi sobrino Jorge Garcia Giraldo

A mis amigos docentes Evaristo Castro, Leidy Borda y Shirley Benítez.

A Diego Martínez Gonzalez.

A Dios sea la Gloria, la Honra y la Alabanza...

Yenis Esther García Polo

Dedicatoria

El presente trabajo investigativo lo dedica primeramente a Dios, por concederme una gran experiencia de aprendizaje y el gozo de concretar un logro deseado.

A mi esposo, hija y madre, por su apoyo incondicional, para hacer posible este logro.

Agradecimientos

Desde el inicio hasta la culminación de este proyecto académico, se lo debo en primera instancia a Dios, que me concedió la oportunidad de cursar los estudios en la Maestría en educación y en el transcurso de su ejecución me lleno de fortaleza y sabiduría para salir victoriosa en cada reto que impone este tipo de proyecto.

A mi esposo e hija por su apoyo en tiempo y motivación constante.

A mis docentes y tutora por su dedicación y esmero para brindar sus conocimientos.

A mi compañera de tesis por su paciencia y esfuerzo físico y mental.

A la institución German Vargas Cantillo por permitir su proyecto educativo como objeto de estudio de la investigación.

Resumen

El presente trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa Germán Vargas Cantillo del Movimiento Fe y Alegría, con el objetivo de analizar la pertinencia didáctica, pedagógica y curricular de los ambientes de aprendizaje innovadores en la transformación de las prácticas docentes para el favorecimiento del aprendizaje significativo en los estudiantes. Con esta investigación se estudiaron los cambios en las prácticas pedagógicas a partir de las voces de maestros, padres y estudiantes. El estudio desarrolló una metodología caracterizada por el enfoque epistemológico racionalista deductivo, en el paradigma mixto - complementario, cualicuantitativo y un tipo de investigación descriptivo explicativo. La información se recolectó a través de la técnica de observación de clase, cuestionario y análisis documental. En el estudio participaron 323 estudiantes, 323 padres de familia y 94 docentes de la institución. Como resultado se llegó a la conclusión de que la propuesta de ambientes de aprendizaje innovadores para el mejoramiento de la práctica pedagógica, desarrollada por fe y alegría es pertinente en lo didáctico, pedagógico, curricular y social. Se caracterizaron las condiciones pedagógicas que originaron la propuesta de los ambientes de aprendizaje innovadores, se describieron los componentes estructurales de la propuesta y se valoró la percepción de los actores acerca de la práctica pedagógica en los ambientes de aprendizaje innovadores.

Palabras clave: Ambientes de aprendizaje, Innovación, Práctica Pedagógica

Abstract

The present research work was carried out at the Germán Vargas Cantillo Educational Institution of the Fe y Alegría Movement, with the aim of analyzing the didactic relevance, pedagogical and curricular of innovative learning environments in the transformation of teaching practices for the promotion of meaningful learning in students. This research studied changes in pedagogical practices based on the voices of teachers, parents and students. The study developed a methodology characterized by the deductive rational epistemological approach, in the mixed paradigm - complementary, qualitative quantitative and a type of descriptive explanatory research. The information is collected through the technique of classroom observation, questionnaire and documentary analysis. The study involved 323 students, 323 parents and 94 teachers from the institution. As a result, it was concluded that the proposal for innovative learning environments for the improvement of pedagogical practice, developed by faith and joy, is relevant in the didactic, pedagogical, curricular and social fields. The pedagogical conditions that led to the proposal of innovative learning environments were characterized, the structural components of the proposal were described and the actors' perception of pedagogical practice in innovative learning environments was assessed.

Keywords: Learning environments, Innovation, Pedagogical practice

Contenido

Lista de tablas y figuras	12
Introducción	15
Capítulo I	18
Planteamiento del problema.....	18
Objetivos	29
General.....	29
Específicos.....	29
Justificación.....	29
Delimitación	31
Delimitación espacial	32
Capítulo II.....	32
Marco Referencial.....	32
Estado del Arte	33
Referentes teóricos.....	46
Capítulo III.....	83
Diseño metodológico	83
Enfoque epistemológico	83
Paradigma de investigación.....	85
Enfoque de investigación	85

Tipo de investigación	86
Diseño de la investigación.....	87
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	88
Análisis Documental:	88
Encuesta. Aplicación de cuestionarios	89
Capítulo IV.....	92
Análisis e interpretación de la información	92
Variable 1: Ambientes de Aprendizaje Innovadores.....	93
Variable 2: Practica Pedagógica.....	143
Estrategias didácticas.....	143
Conclusiones	182
Recomendaciones	188
Referencias.....	190
Anexos	203

Lista de tablas y figuras**Tablas**

Tabla 1. Matriz de relaciones teóricas	67
Tabla 2. Operacionalización de variables	68
Tabla 3. Poblacion de docentes	86
Tabla 4. Educación Popular Integral	94
Tabla 5. Desarrollo de competencias competentes	97
Tabla 6. Intereses del estudiantado. (Estamento estudiantes y docentes)	102
Tabla.7. Estamento padres de familia.	103
Tabla 8. Formación centrada en el desarrollo de pensamiento aprendizaje crítico, reflexiva, capacidades para la vida, cultura de paz y transformación social.	111
Tabla 9. Resultados de las gráficas	122
Tabla 10. Dimensión Curricular Gestión de la Innovación (Encuesta a Docente).	135
Tabla 11. Estrategia Didácticas (Estamento estudiantes, padres de familia)	143
Tabla 12. Estrategia Didácticas (Estamento padres de familia , docente)	144
Tabla 13. Rol del docente en los ambientes de aprendizaje	156
Tabla 14. Planeación de PTI de Robótica.	161
Tabla 15. Pensamiento critico (Estamento estudiantes, padres de familia, docentes).	163
Tabla 16. Ritmo de aprendizaje (Estamento estudiantes, docentes, padres de familia).	172

Tabla 17. Interacción Social y Cultural (Estamento estudiantes, docentes) 177

Figuras

Figura 1. Comprensión de capacidades. 57

Figura 2. Los docentes presentan actividades dinámicas que conllevan a la movilización del pensamiento. 93

Figura 3. Movilización del pensamiento crítico. 93

Figura 4. Movilización del pensamiento crítico. 93

Figura 5. Formación Integral de los estudiantes. 96

Figura 6. Desarrollo de competencias competentes, conscientes, compasivas, coherentes y creativas 97

Figura 7. Desarrollo del pensamiento crítico. 101

Figura 8. Interés del estudiantado y aportes significativos a la comunidad. 101

Figura 9. Favorecimiento de la propuesta de ambientes de aprendizaje. 102

Figura 10. Desarrollo del pensamiento crítico. 110

Figura 11.. Asignación de número de guía. 121

Figura 12. Equipo dinamizador 134

Figura 13. Forma de enseñar de los docentes. 142

Figura 14. Acompañamiento docente en el desarrollo de las guías. 156

Figura 15. ¿Los docentes presenta actividades dinamica? 162

APRENDIZAJE INNOVADOR Y PRÁCTICA PEDAGOGICA 14

Figura 16. Interés del estudiantado y aportes significativos a la comunidad. 166

Figura 17. Las guías de aprendizaje en los ambientes PIIC y cualificar movilizan el pensamiento crítico y facilitan la dinámica en la práctica de la innovación. 168

Figura 18. El número de guía se asigna correspondiente al aprendizaje de cada estudiante. 171

Figura 19. Las guías responden a las características culturales e históricas de las comunidades. 177

Introducción

El ambiente de aprendizaje, se concibe como la interacción que se da entre los estudiantes, docentes y todos los actores de la comunidad educativa, donde el aprendizaje se mediatiza con todo lo que los rodea; un espacio que promueva la reflexión de las experiencias de la realidad de cada uno, que favorezca a su vez construcción y transformación del contexto que le circunda, generándose así el autoaprendizaje, el trabajo colaborativo, y el desarrollo del pensamiento crítico.

Por su parte, las prácticas pedagógicas son las acciones que el docente ejecuta para promover el proceso de formación integral en el estudiante, a través de metodologías y técnicas de enseñanza-aprendizaje que favorezcan la construcción de nuevos saberes que resignifiquen la realidad del estudiante.

Desde esta perspectiva el ambiente de aprendizaje se convierte en un dinamizador de la práctica pedagógica, donde el docente planifica y organiza la clase para favorecer el trabajo colaborativo, la autonomía y el desarrollo del pensamiento crítico. Por ello la práctica pedagógica debe sentirse y vivirse como un proceso de reflexión permanente por el docente, con la responsabilidad de fomentar en el estudiante la necesidad de la transformación social a partir del análisis y solución a los problemas del contexto.

En consecuencia la escuela debe convertirse en un escenario para la interacción permanente entre las personas con sus intereses y sueños, los saberes, los análisis críticos, las vivencias emocionales constructivas, las reflexiones y acciones transformadoras que dan respuesta a las dinámicas cambiantes de la sociedad.

Se requiere un sistema educativo que tenga impacto real en el desarrollo humano y la formación de los ciudadanos. Por lo tanto en las escuelas urgen escenarios de aprendizajes que faciliten a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que promueva el desarrollo de habilidades y competencias para la vida.

La Educación debe transformar y potencializar la práctica pedagógica a través de los ambientes de aprendizaje; lo que da lugar a la innovación en el ámbito de las prácticas de enseñanza, con un enfoque hacia la formación de ciudadanos competentes para contribuir a la sostenibilidad y al desarrollo de la cultura en la que conviven y de su propia vida, siendo estas las exigencias actuales del contexto.

En tal sentido Fe y Alegría reflexionó y replanteó la propuesta educativa con la que se venía trabajando y estableció una nueva, comprometiendo a todas las personas que hacen parte de este Movimiento de Educación Popular, al cambio de actitud, el modo de ver la escuela y la renovación de los roles.

Los principios que guían esta propuesta educativa se fundamentan en una educación centrada en la calidad, desde una perspectiva integral, una educación que garantiza las condiciones de acceso y permanencia, una educación dirigida especialmente a los protagonistas del cambio social, una educación inclusiva que fomenta la vida en plenitud para todas las personas. Para lograr estos aprendizajes se requiere una metodología que se genere de experiencias concretas y vivenciales, que permitan transformar las prácticas escolares con acciones pertinentes y permanentes.

La alternativa de cambio que propone Fe y Alegría de Colombia establece una organización educativa centrada en cuatro ambientes de aprendizaje, que promuevan el descubrimiento y

potencialización de talentos e intereses del estudiante; la ejecución de proyectos interdisciplinarios con incidencia comunitaria, que surjan de respuestas a preguntas y problemas del contexto; la cualificación y desarrollo de habilidades, conceptos, competencias de manera articulada, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje del estudiante; y potenciar las capacidades y competencias para la convivencia, la reconciliación y la paz, buscando promover la formación integral de las personas de la comunidad (Mena, M. y Huneus, M. (2017). La propuesta de ambientes de aprendizaje innovadores se erige como una excelente alternativa para organizar la innovación (Cruz, 2015).

Esta investigación buscó analizar la pertinencia didáctica, pedagógica y curricular de la propuesta de ambientes de aprendizaje innovadores para el mejoramiento de la práctica pedagógica, en la institución German Vargas Cantillo del Movimiento Fe y Alegría Colombia, en una apuesta por la calidad y la equidad, donde la innovación se asume como un proceso que aspira a transformar las prácticas pedagógicas en función del contexto y de su propuesta educativa.

En el capítulo I, se describe el planteamiento del problema, la formulación de la situación problema que generó la investigación, los objetivos a alcanzar y las razones que la justifican. En el capítulo II, se detalla el marco teórico o conceptual, con los antecedentes y referentes teóricos que sustentan los ambientes de aprendizaje innovadores en la práctica pedagógica. En el capítulo III, se explica el diseño metodológico utilizado en la investigación, el paradigma, enfoque, tipo de diseño, métodos y técnicas de recolección de la información con sus respectivos instrumentos.

En el capítulo IV, se detalla el análisis e interpretación de resultados, las conclusiones, recomendación que se suscitaron de la investigación, se culmina con las referencias bibliográficas y los anexos.

Capítulo I

Planteamiento del problema

La sociedad actual del siglo XXI, de los grandes avances científicos y tecnológicos, impone cada vez más nuevos retos y desafíos a las personas y a las organizaciones; imperando así, la necesidad de adaptarse y cumplir a como sea posible a las exigencias del nuevo contexto.

De estas exigencias no se escapan las organizaciones educativas, debido a su responsabilidad social en el proceso formativo del ser humano; deben enfrentarse a importantes y complejas disyuntivas con respecto a su actuar y sus procesos de organización con miras a un permanente desarrollo, que les permita ofrecer procesos educativos de alto nivel. Dinámica que ha dejado atrás paradigmas tradicionales para darle lugar a nuevas concepciones (...) donde los ambientes de aprendizaje están en constante construcción desde una visión sistémica e innovadora, que además de transformarlas las desarrolle en forma acertada, según las demandas del convulso y exigente entorno social. (Garbanzo, 2016, p.68).

Se requiere un sistema educativo que tenga impacto real en el desarrollo humano y la formación de los ciudadanos. Sin embargo, en la actualidad esto se dificulta en muchos países o regiones por múltiples factores; entre los cuales se encuentran las prácticas pedagógicas que se

tienen para lograr el aprendizaje en los estudiantes (Tobón, Martínez, Valdez y Quiriz, 2018, p.31).

Aun predomina en muchas escuelas las acciones educativas centradas en el aprendizaje de contenidos poco significativos para los intereses y necesidades de los estudiantes, en ambientes de aprendizajes rígidos y lineales, centrados en el dominio conceptual. Las exigencias del contexto actual urgen un sistema educativo que promueva el crecimiento personal, la calidad de vida, la proyección social y la transformación de la comunidad hacia el desarrollo social sostenible (Tobón, et al. 2018).

Esto da lugar a la innovación en el ámbito de las prácticas de enseñanza, cuyo núcleo de acción sea la formación de ciudadanos competentes para contribuir a la sostenibilidad y al desarrollo de la cultura en la que conviven y de su propia vida.

Sáenz, Benites, Neira, Sobrino, y D'Angelo (2015), afirman en consonancia con esta perspectiva, según el informe aportado por World Wildlife Fund (WWF-UK, 2006), que una escuela que se plantea trabajar por la sostenibilidad ha de ser transformadora y por tanto, caracterizarse por promover ambientes de aprendizaje en los que se integren las disciplinas; se promueva la resolución de tareas prácticas; se impulse y modele un enfoque participativo; se estimule el pensamiento crítico de quienes aprenden; se propicie el establecimiento de diferentes tipos de relaciones y conexiones; se favorezca el desarrollo de competencias para la acción; se evalúen los avances competenciales alcanzados por cada uno; y se prepare a los estudiantes para abordar distintos aprendizajes a lo largo de la vida (p.144).

Siguiendo a Daniel Raichvarg (1994), citado por Jackeline Duarte (2003)

Se comprende el ambiente de aprendizaje como el conjunto de interacciones que se da entre los sujetos que aprenden con todo lo que los rodea y por tanto, se constituye no solo en un espacio físico, sino que representa un espacio de acciones pedagógicas “en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros en un escenario de construcción permanente de la cultura de una población”. Así como fomentar el autoaprendizaje, el trabajo colaborativo, y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. (p. 99). “Es por ello que los ambientes no sólo abarcan métodos de enseñanza sino también las oportunidades que tiene el estudiante para aprender. Al igual, el diseño de tales ambientes depende, en gran medida, de los modelos de actuación docente” (Navaridas, Jiménez, 2016, p.504).

Estos espacios implican la construcción y adquisición de conocimientos experienciales, en un compartir significativo de saberes y actitudes entre el docente y estudiantes (Duque, Vallejo, Rodríguez, 2016).

En tal sentido el docente es un actor educativo que tiene la habilidad de dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, para que sus estudiantes promuevan y logren aprendizajes significativos mediante una participación activa que coadyuve no solamente al logro de los objetivos del programa de estudio, sino también al desarrollo pleno de valores y habilidades de convivencia (Baltodano, 2018, p. 6).

Considerando lo anterior, Duque et al. (2016) afirma:

Se hace urgente pensar y repensar las prácticas pedagógicas como la primera y fundamental responsabilidad del educador, bajo la esencia de una formación de sujetos

íntegros y autónomos, capaces de resolver las diferentes situaciones que se presentan en su adaptación al contexto (p. 11).

La práctica pedagógica se concibe como una práctica social que se da al interior de un contexto institucional, educativo y social; atravesado por los ejes (poder-saber, teoría-práctica, situacionalidad histórica y vida cotidiana), así, como también representa el rol del docente y la interacción entre los estudiantes, docentes, institución y familia (Carrillo, Santos, Forgiony, Rivera, Bonilla, Montanez, y Alarcón, 2018, p.3).

Las prácticas pedagógicas son las acciones que el docente ejecuta para promover el proceso de formación integral en el estudiante, a través de metodologías y técnicas de enseñanza-aprendizaje que favorezcan la construcción de nuevos saberes que resignifiquen la realidad del estudiante (Duque et al., 2016).

Por otro lado “Diversos estudios reiteran en la interacción con el contexto socioeconómico y cultural en el cual se inserta la escuela, inciden en los discursos, prácticas pedagógicas y resultados escolares” (Villalta y Budnik, 2018, p.50).

El contexto sociocultural no predefine el tipo de diálogo en el aula, no obstante, entrega los principios simbólicos que enmarcan las posibilidades de la interacción dialógica. Así, en una perspectiva sociocultural del aprendizaje y el desarrollo humano, la práctica pedagógica eficaz no solamente gestiona y transmite contenidos de aprendizaje indicados en el currículum; también de modo tácito e imbricado a dicha actividad, modifica la estructura -dialógica- de aprendizaje, la propensión para aprender (Villalta, et al., 2018, p. 51).

Las prácticas pedagógicas requieren la utilización de la didáctica, el saber ser y hacer disciplinar, requiere el abordaje del estudiante, sus características, procesos de pensamiento, madurez y desarrollo, para esto el docente requiere de una preparación

conceptual, procedimental y estratégica, (...) en donde el conocimiento es insuficiente para el desempeño en el aula y se pone en juego todo su ser, provoca al docente a estudiar y reflexionar sobre la cotidianidad y la forma de intervenir los conceptos teóricos, la forma de ponerlos en escena con el propósito de generar los nuevos saberes que deben adquirir los estudiantes. (Duque, et al., 2016, p. 17)

En la década finales de 1970 emergió el Movimiento Pedagógico Colombiano como una lucha por la recuperación de la Pedagogía como espacio identificador del oficio de maestro, y acuñó dos conceptos: el de saber pedagógico y el de práctica pedagógica, como instrumentos y objetos estratégicos de tal lucha. Saber pedagógico y práctica pedagógica, empezaron a circular desde entonces en el campo intelectual de la educación colombiana, y hoy, cuarenta años después, seguimos construyéndolos y reconstruyéndolos, seguros de su riqueza y de su potencia, no solo como útiles de investigación académica y cultural, sino como dispositivos de confrontación política frente a la ignominiosa mercantilización global de los sistemas educativos (Saldarriaga, 2016, p. 11).

Hoy día se sigue dando respuesta a preguntas del presente y del futuro con saberes anclados en el pasado, considerándolos inmutables, se sigue formando personas del siglo XXI con propuestas del siglo XIX, en un contexto que se modifica muy rápidamente; en este sentido, tal como lo señala Einstein “No podemos esperar resultados diferentes si seguimos haciendo lo mismo.” El reto que se nos plantea hoy como educadores es encontrar nuevas maneras de acompañar a los niños y jóvenes, buscando dar respuesta a problemas centrados en, ¿Por qué los estudiantes no aprenden?, ¿por qué no tienen altas expectativas por su aprendizaje?, ¿por qué no se obtienen buenos resultados?, ¿por qué, aunque les guste ir al colegio, no les gustan las clases? Benjumea (2017).

En particular, el sistema educativo en Colombia ha estado influenciado por dos modelos, el primero de origen europeo centrado en una formación enciclopédica que es una educación bancaria de enseñanza de contenidos y el segundo modelo de origen norteamericano basado en resultados, que emerge bajo el afán de tener una respuesta rápida sobre los logros académicos que realmente son obtenidos por los estudiantes. La misión del maestro, en el primero radica en imponer conocimientos a los estudiantes, a los que debe acomodarse, sin ningún significado para su vida. Predomina la memorización de conceptos. En el segundo, la función del docente se centra en una visión desde valores numéricos y estadísticos que hablan de la calidad de la educación, con prácticas evaluativas basadas en test de opciones múltiples, impuestas por expertos que determinan si los estándares y competencias curriculares han sido adquiridos por los estudiantes. Benjumea (2017)

En estas dos perspectivas, los docentes han encontrado una receta viable para el ejercicio de la enseñanza, dichas recetas han representado por muchos años su zona de seguridad y comodidad; sin embargo, como dice Freire (1997) en su libro *Pedagogía de la autonomía*:

Transformar la experiencia educativa en un puro adiestramiento técnico es despreciar lo que hay de fundamentalmente humano en el ejercicio educativo: su carácter formador. Si se respeta la naturaleza del ser humano, la enseñanza de los contenidos no puede darse alejada de la formación moral del educando. Educar es, sustantivamente, formar (p.16).

La excelencia y la calidad en la educación son preocupaciones que atañen a todos aquellos que se desenvuelven en el ámbito educativo, lo cual no deja por fuera al Movimiento de Educación Popular Fe y Alegría Colombia, es por ello, que desde hace 10 años, este movimiento ha venido trabajando en un proceso de formación en sus docentes para mejorar las prácticas y metodologías implementadas en el aula, con la idea de ofrecer una educación de excelencia,

basados en el cambio de paradigmas tradicionales prevalentes en muchos docentes y en la actualización de

Los mismos, orientada a un modelo educativo activo y participativo, con nuevas estrategias para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las estructuras educativas actuales de las escuelas de Fe y Alegría presentan dificultades para cumplir con sus propósitos de brindar una educación de excelencia, atendiendo a los requerimientos de los niños y jóvenes que asisten a ella, a sus derechos básicos de aprendizaje y a las necesidades de su contexto. Como parte del proceso educativo y en aras de dar cumplimiento a la misión institucional en brindar una educación de calidad, Fe y Alegría ha establecido dentro de sus políticas institucionales un proceso de búsqueda y fortalecimiento de la misma, desde la detección de problemas y la corrección de situaciones que la puedan afectar directamente. Benjumea (2019).

Dentro de este proceso, a lo largo de 10 años, los resultados de la autoevaluación han demostrado un déficit escolar, en respuesta a ello, los planes de mejora implementados han ayudado a solucionar esta problemática; sin embargo, después de 10 años de haber iniciado un proceso de formación y de haber pasado por varios planes de mejora con la idea de ofrecer una educación de calidad, la experiencia ha demostrado que las acciones emprendidas desde la institución para transformar las practicas escolares (arraigada en los esquemas de una educación tradicional) han sido insuficientes.

Dentro de las estrategias para hacer seguimiento al sistema de mejora de la calidad se encuentra la conformación de un equipo de mejora liderado por la rectora, dos coordinadoras pedagógicas y personal docente, las funciones específicas del equipo son dinamizar el sistema de mejora de la calidad, hacer difusión del sistema, recolección de información, impulsar los

procesos que se den en el sistema y evaluar las condiciones y fases del sistema de mejora de la calidad.

Este sistema de la calidad cuenta con un conjunto de elementos relacionados entre sí, que busca la calidad educativa, contenidos en fases, condiciones, principios, contexto, recursos y procesos (gestión directiva, enseñanza aprendizaje, convivencia y ciudadanía, construcción de sentido y escuela comunidad).

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se manejan unos indicadores que nos permiten medirlo (planeación de la enseñanza, promoción de los aprendizajes y evaluación); el proceso de autoevaluación ha dado avances significativos en la práctica docente, dando como resultado la implementación de estrategias de aula y la unidad de criterios frente a la planeación docente. En el último ciclo de autoevaluación se evidenció que a pesar de la implementación de mejoras en estrategias de aula, se observa deficiencia en la práctica pedagógica.

Desde el año 2011 se inició en la institución Educativa Distrital Germán Vargas Cantillo un proceso de formación docente en estrategias de aula (proyecto de aula, solución de problemas, la guía personalizada, la investigación como estrategia pedagógica y la enseñanza para la comprensión), resultado de la evaluación contraste aplicada en el año 2011 a los diferentes estamentos de la institución, la cual dio como resultado 5 planes de mejora: fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje, a partir del conocimiento y aplicación de estrategias de aula pertinentes con el contexto de la institución, pese a la sistematización de esta propuesta, se pudo evidenciar que la práctica pedagógica no tuvo mejoras.

Ante esta situación, Fe y Alegría reflexionó y replanteó la propuesta educativa con la que se venía trabajando y estableció una nueva, denominada la Nueva Partitura, que invita a comprometer a todas las personas que hacen parte de este Movimiento de Educación Popular,

generando en ellos cambios de actitudes, el modo de ver la escuela, la renovación de los roles y la modificación del desempeño de cada uno de que intervienen en la escuela, además de los procesos necesarios para innovar, rompiendo así con:

- Los “muros” que tradicionalmente buscan tener a los estudiantes separados por grados, cursos y edades.
- La organización tradicional que propende por una planeación de contenidos y actividades iguales para todo el alumnado, impidiendo con ello trabajar sobre requerimientos y necesidades específicas de cada persona.
- La organización tradicional por áreas y/o asignaturas que parcelan el conocimiento, impidiendo la integración y el trabajo colaborativo entre maestros.
- La idea que los proyectos representan actividades complementarias de aprendizaje y tienen poca incidencia en el progreso y valoración del estudiantado.
- Los esquemas tradicionales de evaluación que priorizan técnicas centradas en los test y exámenes y se enfocan en la clasificación de los estudiantes.
- La idea de que para el desarrollo de las personas lo único importante es el fortalecer las competencias de lenguaje, matemáticas, ciencia y tecnología, desconociendo otras capacidades y competencias integrales, que son igual o más importantes para potenciar una vida en plenitud.
- La idea que establece que los saberes y expectativas socioeconómicas y culturales de opresión/dominación priman sobre el interés de los y estudiantes.
- La organización tradicional de estudiantes sentados en filas y columnas escuchando a maestros.

- La idea que el aula de clase es el único sitio donde se aprende y que las maneras de ser y estar de docentes y personal administrativo escolar no cuentan en el aprendizaje de valores y comportamientos por parte del estudiantado.
- El decorado gris y lúgubre de los espacios escolares y aulas de clase.
- La idea que la informática es un área más para enseñar.
- La idea de horarios de clase por horas o bloques de áreas y/o asignaturas. (Benjumea, 2017).

Esta experiencia de Fe y Alegría demostró que una condición necesaria para lograr estos aprendizajes es que la metodología que se utilice, se genere de experiencias concretas y vivenciales, que permitan transformar las prácticas escolares con acciones pertinentes y permanentes. Por esto, en primera instancia se establecieron formaciones que estuvieron fundadas en la implementación de nuevas estrategias de aula tales como: La enseñanza para la comprensión, estrategia por proyecto, solución de problema, guía personalizada y la investigación como estrategia pedagógica, que actualmente se han introducido con gran fuerza en los ambientes educativos a nivel local e internacional.

La alternativa de cambio que propone Fe y Alegría de Colombia radica inicialmente en establecer una organización educativa centrada en cuatro ambientes de aprendizaje: el primero, centrado en los intereses del conjunto de estudiantes, se busca el descubrimiento de talentos individuales y grupales, en una dinámica educativa que los cultive y potencie; el segundo, basado en proyectos interdisciplinarios con incidencia comunitaria, desde el cual se propicia respuestas a preguntas y problemas complejos que requieren un conocimiento global para su resolución; el tercer ambiente, busca la cualificación y desarrollo de habilidades, conceptos, competencias de manera articulada, con los diferentes ritmos de aprendizaje del estudiantado; finalmente, el cuarto

ambiente está enfocado en potenciar las capacidades y competencias para la convivencia, la reconciliación y la paz, buscando promover la formación integral de las personas de la comunidad

Mena, M. y Huneeus, M. (2017).

Fe y Alegría como Movimiento de Educación Popular Integral y de transformación social, promueve la construcción de una sociedad justa y un mundo donde los seres humanos puedan vivir en hermandad. La materialización de esta idea implica una mirada a la sociedad y a los sujetos apostándole a la educación como la mejor herramienta para el empoderamiento y la transformación de los contextos de desigualdad, inequidad, pobreza y exclusión.

Por todo lo anterior, los principios que guían esta propuesta educativa tienen como foco una educación centrada en la calidad desde una perspectiva integral, una educación que garantiza las condiciones de acceso y permanencia, una educación dirigida especialmente a los protagonistas del cambio social, una educación inclusiva que fomenta la vida en plenitud para todas las personas.

Formulación del problema

Ante la situación descrita, objeto de estudio de la presente investigación cuyo planteamiento se centra en la implementación de ambientes de aprendizaje innovadores para el mejoramiento de la práctica pedagógica en las instituciones del movimiento educativo fe y alegría; como estrategia para potenciar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivas necesarias para la estructuración de aprendizajes que permitan al estudiantado expresar de múltiples maneras su comprensión del mundo, tener un pensamiento propio, analizar, argumentar y explicar sus ideas, ser capaz de adaptarse a nuevas realidades, dar solución a los problemas que se les presentan y afrontar los desafíos de manera creativa y así lograr la transformación social que se les enmarca como institución. Para efectos de dar respuesta a la situación planteada, se formula la siguiente pregunta:

¿La implementación de nuevos ambientes de aprendizaje intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje, mejorando la pertinencia de la práctica pedagógica? siendo este interrogante la razón de ser de la presente propuesta de investigación.

A su vez se requiere formular las siguientes preguntas específicas que permitirán resolver el planteamiento problema ya descrito:

¿Cuáles son los componentes estructurales de la propuesta de innovación de Fe y Alegría?

¿Cuáles son las condiciones pedagógicas que originaron la propuesta de los ambientes de aprendizajes innovadores?

¿Cuál es la percepción de los actores acerca de la práctica pedagógica en los ambientes de aprendizaje innovadores

Objetivos

General

- Analizar la pertinencia didáctica, pedagógica, curricular y social, de la propuesta de ambientes de aprendizaje innovadores para el mejoramiento de la práctica pedagógica.

Específicos

- Caracterizar las condiciones pedagógicas que originaron la propuesta de los ambientes de aprendizaje innovadores.
- Describir los componentes estructurales de la propuesta de innovación de Fe y Alegría.
- Valorar la percepción de los actores acerca de la práctica pedagógica en los ambientes de aprendizaje innovadores

Justificación

La relevancia de la innovación educativa radica en la incorporación de modificaciones en los procesos de enseñanza y de aprendizaje; es una apuesta por la calidad y la equidad, donde la innovación se asume como un proceso que aspira a transformar las prácticas pedagógicas en función del contexto y de su propuesta educativa.

Atraverse a innovar, implica romper tanto con los esquemas de las escuelas tradicionalistas, al igual con la legislación educativa y los diseños curriculares inamovibles, y aún más con las rutinas centradas en el conocimiento por él mismo y aisladas del contexto y de las personas reales, con las cuales se ha hecho y se sigue haciendo educación.

En tal sentido la propuesta de ambientes de aprendizaje innovadores se erige como una excelente alternativa para organizar la innovación; siendo el reto fundamental del docente, institución o sistema educativo, lograr que la totalidad de los estudiantes aprendan, que sean felices aprendiendo, desarrollen sus capacidades intelectuales, psicosociales, ciudadanas, sociolaborales, espirituales, corporales, de relación con la naturaleza, de las relaciones mediadas por las TIC, y alcance de manera exitosa los fines del proceso educativo, en relación con lo que hace y rodea a una persona.

Con esta propuesta se busca proponer acciones de incidencia en el aula, la institución, la comunidad, la ciudad o el país que ponga en juego y evidencie los aprendizajes desarrollados y aporte a la transformación social.

La materialización de esta propuesta implica una mirada a la sociedad y a los sujetos, apostándole a la educación como la mejor herramienta para el empoderamiento y la transformación de los contextos de desigualdad, inequidad, pobreza y exclusión. Por ello, los principios que guían esta propuesta educativa tienen como foco una educación centrada en la calidad, desde una perspectiva integral, una educación que garantiza las condiciones de acceso y

permanencia, una educación dirigida especialmente a los protagonistas del cambio social, una educación inclusiva que fomenta la vida en plenitud para todas las personas.

Desde esta perspectiva, la escuela debe convertirse en un escenario para la interacción permanente entre las personas con sus intereses y sueños, los saberes, los análisis críticos, las vivencias emocionales constructivas, las reflexiones y acciones transformadoras que dan respuesta a las dinámicas cambiantes de la sociedad. Ello implica que los muros del aula y la institución se rompen para entrar en diálogo permanente con estudiantes y docentes; con la realidad compleja y dinámica que les rodea, para generar desde allí currículos sistémicos y contextualizados que incluyen una mirada holística del proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual reta al colectivo docente a diseñar estrategias para el reconocimiento de la diversidad y para la inclusión de todas las diferencias, como garantía del derecho a una educación de calidad.

Aunque se reconoce la importancia de trabajar con y desde la realidad, existe un saber construido y validado por la sociedad que requiere ser reelaborado en la escuela, con el fin de aportar a la generación de nuevos saberes, de pensamiento científico, de pensamiento social que permita un mejor desarrollo del país.

Construir colectivamente conocimiento requiere la implementación de acciones que promuevan el trabajo cooperativo y colaborativo entre las personas que hacen parte de una comunidad educativa, esto implica generar espacios para la interacción permanente, facilitar la participación, potenciar la corresponsabilidad, aprender a establecer metas conjuntas, fortalecer habilidades comunicativas, practicar la autorregulación, contrastar recurrentemente puntos de vista, saber gestionar conflictos y asumir la evaluación como un proceso de mejora continua.

Delimitación

Delimitación espacial

La propuesta de investigación que se plantea en el presente proyecto, se desarrolló en Colombia, dentro del Departamento del Atlántico, más específicamente en la Institución Educativa Distrital Germán Vargas Cantillo – Fe y Alegría, de la ciudad de Barranquilla; de carácter no oficial, ubicada en el barrio la Ciudadela 20 de julio, al sur de Barranquilla.

El estudio se delimitó a la población docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad que pertenece a la institución.

Delimitación Temporal

El estudio objeto de la presente investigación se realizó durante el II semestre del año 2019, tiempo en el que se llevó a cabo el soporte teórico y metodológico; al igual que se diseñaron y aplicaron las técnicas e instrumentos de recolección de información; para la posterior presentación e interpretación de resultados, que permitieron determinar los beneficios de la implementación de la propuesta de innovación en la institución Fe y Alegría, con la intención de contribuir al mejoramiento de la práctica pedagógica.

Capítulo II

Marco Referencial

El marco referencial es el pilar fundamental de una investigación, siendo la teoría la base que sustenta el análisis, experimento o propuesta de un trabajo de grado; para el caso del trabajo de investigación que se realiza sobre ambientes de aprendizajes innovadores, como una estrategia para el mejoramiento de la práctica pedagógica, se presentan en este capítulo los antecedentes y teorías que abordan y soportan científicamente el tema en estudio.

Estado del Arte

El mundo moderno requiere de un tipo de sociedad para competir y tener éxito frente a los cambios económicos y políticos que lo caracterizan; para esto se requiere una sociedad bien educada OEA (2019), producto de un sistema educativo que tenga impacto real en la formación de los ciudadanos.

En la actualidad esto se dificulta, debido a prácticas pedagógicas, que no son pertinentes con las necesidades e intereses de los alumnos, así como del contexto en que viven. Sumado a ambientes de aprendizaje rígidos que no aportan a los estudiantes elementos esenciales, que estimule el desarrollo de habilidades y competencias para la vida.

Los antecedentes que se exponen a continuación son el resultado de una revisión de investigaciones previas, que directa e indirectamente hacen referencia a estos factores que son el objeto de este trabajo.

Los documentos que se exponen, corresponden a estudios de orden internacional, nacional y local que contribuyen al desarrollo de esta investigación.

A nivel internacional, se ubican los estudios de Coll y Engel (2018) titulado:

El modelo de influencia educativa distribuida (IED) es una herramienta conceptual y metodológica para el análisis de procesos de aprendizaje colaborativo en entornos digitales; que explica el concepto de influencia educativa (IE), elaborado en el marco de una serie de trabajos sobre el análisis de las prácticas educativas en contextos presenciales, hace referencia a los procesos interpsicológicos mediante los cuales los profesores, y en su caso otros agentes educativos, ayudan a los estudiantes a construir significados progresivamente más ricos, complejos y válidos sobre los

contenidos de enseñanza y aprendizaje. El trabajo presenta un modelo teórico y metodológico de análisis de los procesos de aprendizaje colaborativo en entornos digitales basado en los conceptos de IE e IED. (p.1).

Los resultados obtenidos muestran las potencialidades de la utilización del modelo de IED para identificar, describir y analizar los procesos colaborativos en entornos Digitales, así como también para apoyarlos y orientarlos. No obstante, estos resultados ponen también de manifiesto algunas limitaciones que apuntan claramente a nuevas líneas de investigación para seguir avanzando en el desarrollo y mejora del modelo. Concluyen que los aspectos socio-afectivos y motivacionales con los que los estudiantes afrontan los procesos de aprendizaje colaborativo, junto con las características de las relaciones que crean durante el desarrollo de los mismos, ocupan un lugar central en los procesos de construcción de conocimiento entre estudiantes y en el sentido que estos atribuyen al aprendizaje.

El modelo de influencia educativa distribuida (IED), que proponen estos autores, aporta a esta investigación explicaciones para entender el aprendizaje escolar como un proceso de construcción de conocimiento en situaciones presenciales. La interacción y la comunicación directa entre los actores juegan un papel determinante. Este proceso se produce en buena medida gracias a la labor mediadora del docente, que tiene la responsabilidad de promoverlo, orientarlo y guiarlo en la dirección de los significados culturalmente construidos y aceptados.

A sí mismo el artículo de Uribe (2018) denominado Percepción de los estudiantes de educación inicial frente al desarrollo de experiencias formativas en modalidad Aprendizaje Servicio, desarrollado en la universidad autónoma de Chile; cuyo objetivo es analizar las percepciones de estudiantes en formación inicial docente de educación infantil, sobre el aporte de incluir la modalidad de Aprendizaje y Servicio (A+S), en asignaturas de práctica pedagógica en

contextos interculturales rurales. Los resultados presentan percepciones positivas en el desarrollo personal y profesional de las estudiantes, destacando el fortalecimiento de competencias genéricas asociadas a la ética, valoración a la diversidad y trabajo en equipo, la dimensión moral, valórica y actitudinal. (p.1).

Esta experiencia de trabajo de A+S se desarrolló durante el 1o. y 2o. semestre académico del 2015, con la participación de 26 mujeres de tercer año de la carrera de Educación Parvularia, de la mención de educación intercultural de la Universidad Católica de Temuco, distribuidas en 13 parejas de prácticas pedagógicas progresivas y un docente supervisor; su fin fue conocer el grado de percepciones y razonamientos de las estudiantes de la muestra que han sido formadas con ciertas características y el seguimiento de los mismos en determinados contextos educativos donde desarrollan sus prácticas.

Los instrumentos de recolección de datos fueron un grupo focal, al momento de cierre del primer semestre; y una encuesta de percepción que se aplicó al cierre del 2o. semestre. Los resultados concluyen que A+S potenció el trabajo con y por la comunidad, pues influye en la cohesión social, la convivencia intercultural y las conecta con la Educación Formal.

Se consideró este trabajo en relación a la investigación que nos ocupa, radica en el equilibrio que debe darse entre los aprendizajes de los estudiantes con el servicio orientado a una necesidad real de una comunidad, basado en una metodología experiencial, con un enfoque más participativo y democrático, donde las actividades de servicio se integran con el currículo de formación mejorando la calidad de ambos. Esta metodología no implica agregar más elementos a los planes de estudio, sino más bien buscar formas creativas de unir los contenidos con las necesidades de una comunidad (Uribe, 2018, p.17).

En Costa Rica, Garbanzo (2016), reseñó en el artículo que denominó: Desarrollo organizacional y los procesos de cambio en las instituciones educativas, un reto de la gestión de la educación; realizó una revisión conceptual de los principales fundamentos asociados al desarrollo organizacional. Se tomó en cuenta la gestión de los procesos de cambio que deben ejecutarse y el papel de la administración de la educación desde la gestión que, mediante un liderazgo transformador, debe actuar desarrollando organizaciones inteligentes, con culturas renovadas, dispuestas a gestar los cambios necesarios para alcanzar la visión organizacional. Sobresale, entre sus consideraciones finales, que la gestión de la educación posee un rol fundamental en la conducción eficiente de las organizaciones educativas, desarrollándolas como organizaciones inteligentes, de manera que alcancen altos estándares de calidad en el servicio que ofrecen, traducido en una mejor formación según la población meta a la cual se dirige (p.68).

Lo anteriormente expuesto apoya la propuesta que nos ocupa del proceso de innovación educativa en la institución Fe y Alegría; ya que el éxito de la misma reside en la dirección que se dé al proceso de cambio. Gestionar la innovación involucra la organización y dirección de las personas, de los recursos económicos y del tiempo, hacia la generación de conocimientos en las escuelas, que posibilite el aprendizaje de los estudiantes y sus respuestas a las demandas de la sociedad (Cruz, 2015).

A nivel nacional, se tomaron los estudios realizados por Álvarez, Salazar y Ovalle (2018) que presentan en su artículo titulado modelo basado en Agentes para la Detección de Fallas Cognitivas en Entornos de Aprendizaje Colaborativo: cuyo objetivo es proponer y validar un modelo basado en la integración de diferentes técnicas de la Inteligencia Artificial, como ontologías y agentes inteligentes de software con el fin de solventar problemáticas que aún persisten en el aprendizaje colaborativo. La metodología empleada incluye una representación de

conocimientos basada en un modelo ontológico, el cual permite generar inferencias para la recomendación más acertada de recursos educativos a partir de las fallas cognitivas detectadas en cada estudiante, durante el desarrollo de una actividad colaborativa.

La validación del modelo propuesto fue realizada a través de la implementación de un prototipo aplicado a casos de estudio. Los resultados obtenidos evidencian los beneficios de integrar ontologías y agentes inteligentes para detectar fallas cognitivas en entornos de aprendizaje colaborativo (p.289). Se concluyó a partir de los resultados obtenidos la eficacia de la integración del esquema para el desarrollo de actividades colaborativas con cada una de las tecnologías propuestas en la investigación.

Estas consideraciones aportan a la situación en estudio, cómo el aprendizaje colaborativo apoyado por computador ha sido impulsado por los profesores al interior de las aulas de clase, con el objetivo de ampliar y diversificar los procesos de adquisición y generación de nuevos conocimientos, donde los estudiantes organizados en equipos trabajen juntos para lograr un objetivo común y puedan discutir desde diferentes puntos de vista, siempre buscando mejorar los procesos de aprendizaje.

En el artículo de investigación “La práctica pedagógica apoyada en las TIC como Estrategia para el fortalecimiento de la calidad educativa”, que exponen Flórez, Flórez, Ardila y Ruiz (2018) cuyo propósito es fomentar prácticas pedagógicas mediante ambientes de aprendizaje apoyados en las TIC, para el fortalecimiento de la calidad educativa. Este estudio contempla una metodología cualitativa, teniendo en cuenta que esta “se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto (p. 488).

Los resultados arrojados mediante la observación de las prácticas pedagógicas de los docentes en las aulas de clase evidenció que estas no logran los niveles de motivación, lúdica y dinamismo suficiente, para que los estudiantes se sientan comprometidos con el aprendizaje de contenidos, sino que se observan dispersos, por lo que la adquisición de los aprendizajes no se da de manera significativa, lo cual explica el bajo rendimiento de los estudiantes en las pruebas saber; concluyendo así, que en la era actual de la tecnología resulta indispensable repensar las prácticas pedagógicas tradicionales y el impacto real que están teniendo en la nueva generación, en los nativos digitales, que a través de las TIC tienen acceso a una gran cantidad de contenido y en múltiples formatos, por lo que las estrategias utilizadas en las aulas ya no les generan motivación suficiente.

En este sentido, los aportes de este estudio son pertinentes al tema de investigación que presentamos, en tanto que el apoyo de los docentes y su papel activo en las prácticas pedagógicas mediadas por el uso de las TIC, contribuye a la disposición favorable de los estudiantes, en la adquisición de su conocimiento, lo que tiene como resultado un aprendizaje con sentido y no repetitivo (Florez et al., 2018).

Por otro lado, Pherez, Vargas y Jerez (2018); proponen el Neuroaprendizaje como fundamento y herramienta para mejorar la praxis docente; estudios que tienen el objetivo plantear estrategias pedagógicas innovadoras para los procesos de enseñanza-aprendizaje de los programas de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Adventista, donde se aplican procesos desde la base del neuroaprendizaje y la neuroeducación. Siguiendo una metodología con enfoque cualitativo y de tipo documental, presentan como resultado del estudio una propuesta de cambiar la forma de observar el aula.

La educación demanda una formación docente que genere cambios acelerados para ejercer la enseñanza y vincular los aportes neurocientíficos con la práctica pedagógica. Finalmente se concluyó que la nueva tendencia rompe el modelo del profesor tradicional, constituyéndolo en un neuroeducador, que aplique estrategias de la neurociencia que favorecen la enseñanza y se pueden obtener mejores resultados en el momento de la adquisición, retención y aplicación del aprendizaje en el educando.

A partir de los planteamientos de este estudio, es posible inferir en el presente trabajo, que en la actualidad el sistema educativo, tiene el desafío de asumir un sin fin de cambios. Estudiantes y docentes deben ser hábiles y creativos en sus maneras de resolver problemas, en su toma de decisiones y ocuparse de buscar pertinencia a las demandas científicas, sociales y educativas modernas.

Por su parte Walker y Archbol (2017), en la investigación que titularon: La práctica docente en los procesos de acreditación institucional para la calidad educativa, exponen que la práctica docente en los procesos de acreditación, es sin lugar a duda la actividad que mayor esfuerzo demanda del educador, y sin la cual, hasta el más loable de los esfuerzos pedagógicos no sería más que de un derroche de buena voluntad; pero sin la garantía de justificar el aprendizaje del educando. Este estudio tiene como propósito comprender la relación existente entre la práctica pedagógica y los procesos de acreditación institucional para la calidad educativa, con la ayuda de técnicas de observación participante, la implementación de entrevistas personales con cada docente y la colaboración de algunos de sus estudiantes, quienes por medio de la entrevista dejaron conocer sus percepciones sobre el ejercicio docente de cada profesor y la forma como creen que este se relaciona con los procesos de calidad.

El estudio concluyó que el nivel de formación académica y más exactamente la práctica pedagógica del docente, tiene una relación determinante y significativa en los procesos de acreditación institucional; ya que entre mayor sea el nivel de formación del docente, es posible brindar mayor respuesta y soporte técnico a los procesos curriculares requeridos.

En efecto, estas consideraciones justifican el objeto del presente estudio. La excelencia y la calidad en la educación son preocupaciones que atañen a todos aquellos que se desenvuelven en el ámbito educativo, lo cual no deja por fuera al Movimiento de Educación Popular Fe y Alegría Colombia, que ha venido trabajando en un proceso de formación en sus docentes para mejorar las prácticas y metodologías implementadas en el aula, con la idea de ofrecer una educación de excelencia, basados en el cambio de paradigmas tradicionales a un modelo educativo más activo y participativo, permitiendo establecer así, nuevas estrategias para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Llama la atención los aportes de Martínez, Vergel y Zafra (2016), que ilustran en el artículo: Ambiente de aprendizaje lúdico de las matemáticas para niños de la segunda infancia. Presentaron resultados con respecto a la implementación de actividades lúdicas para el desarrollo intelectual de niños en disciplinas como topología, geometría y estadística. Su objetivo consistió en analizar la influencia del kit de material didáctico en un grupo de estudiantes de preescolar del Colegio Nuestra Señora de Fátima de la Ciudad de Cúcuta, Colombia. Siguió un diseño de estudio cuasi experimental explicativo.

La población de estudio consistió en niños entre cinco (5) y seis (6) años de edad con residencia en Cúcuta, y la muestra estuvo constituida por 16 estudiantes. A este respecto, concluyeron como la “implementación del kit de actividades lúdicas constituye una estrategia metodológica que incide en el desarrollo intelectual de niños de cinco (5) a seis (6) años” (p.17).

Estos supuestos contribuyen a la propuesta de este trabajo de investigación, referida a los ambientes de aprendizaje, sugiere la organización desde proyectos que permiten a estudiantes y docentes interactuar y construir conocimiento en un encuentro entre “saber cotidiano” y “saber científico”, buscando dar respuestas pertinentes a los diversos problemas de la realidad y planteando alternativas de solución.

En las contribuciones locales a esta investigación resaltamos a Navarro y Cantillo (2018) con la propuesta de investigación: La importancia de la motivación socio-afectiva de maestros a estudiantes durante la práctica pedagógica en las diferentes áreas del saber, surge de una investigación sobre la estrategia didáctica psicopedagógica, para la innovación de la práctica docente en la Institución Educativa Departamental de Salamina - Magdalena, ante la necesidad de innovar las practicas docentes en las instituciones educativas.

La metodología utilizada fue de tipo cualitativo y abarca principalmente la investigación como estrategia pedagógica (IEP), desde un diseño descriptivo. Se utilizaron técnicas como: observación participante, el diario de campo y entrevistas, como herramienta para la recolección de datos. Se realizó un muestreo intencional o de conveniencia, escogiendo los estudiantes que tenían dificultades en lectura y escritura por cada curso, la muestra estuvo conformada por doscientos treinta (230) estudiantes con edades que oscilaron entre los cuatro (4) y doce (12) años, de grados comprendidos entre preescolar y quinto de primaria.

Se logró evidenciar que mediante la relación profesor-estudiante se puede lograr intervenir de manera positiva en el correcto desarrollo del aprendizaje, motivando habilidades investigativas por medio de las tabletas y herramientas TIC didácticas; elevando así la calidad de la educación y el clima escolar.

Las ideas expuestas en este estudio apoyan el enfoque de nuestro trabajo, porque ratifican que las prácticas pedagógicas deben orientarse adecuadamente, siendo pertinentes y relevantes al proceso formativo, potencializando el desarrollo humano, favoreciendo espacios para la socialización fundamentada en el respeto, la igualdad en espacios amigables que generen la construcción colectiva (Zambrano, 2016).

Según el estudio realizado por Guerra y Pinzón (2018) con referencia a las prácticas evaluativas para el fortalecimiento del desempeño académico estudiantil y la calidad educativa; plantean el diseño de una propuesta de práctica evaluativa fundamentada en un cuerpo de instrumentos que contribuyan al fortalecimiento del desempeño académico estudiantil y la calidad educativa, bajo un enfoque racionalista deductivo y paradigma mixto complementario mediante un diseño cualicuantitativo, desarrollado en tres etapas: teóricos, de campo y propuesta.

La unidad de análisis está representada por los docentes del nivel de básica primaria, quienes son trabajados a través de técnicas como la observación, encuesta y el análisis documental. Los resultados evidenciaron la falta de conocimientos respecto a la planificación estructurada y ejecutada de un proceso evaluativo coherente, pertinente y eficaz que contribuya a fortalecer las competencias de desempeño de los estudiantes.

Propuesta que converge con la situación problema de nuestro estudio, porque ratifica que las buenas prácticas evaluativas contextualizadas como procesos formativos, orientan y transforman la práctica educativa y pedagógica, lo que se refleja en el mejoramiento de los aprendizajes y la calidad educativa.

Por su parte, Valbuena, Conde y Berrio (2018), hacen aportes significativos a esta investigación; desde los estudios que realizaron en Investigación educativa y la práctica pedagógica, una mirada desde el currículo.

El interés de ésta se centró en la mirada desde el currículo universitario en programas académicos de formación de profesores de matemáticas relación entre dos categorías; investigación educativa y práctica pedagógica; su grado de interrelación.

El estudio se apoyó en el paradigma Interpretativo, bajo el enfoque cualitativo, con un diseño de tipo descriptivo. Los resultados concluyeron con el análisis realizado sobre los micro-curriculos de las cátedras de investigación y práctica pedagógica, se puede inferir que desde el mismo currículo hay fallas, dado que no se establece la conexión: práctica pedagógica e investigación de forma directa, sobre todo en las primeras investigaciones porque no se crea dicho vinculo, lo que puede resultar en posible causa para que los maestros en formación mantengan esa idea cuando empiecen a ejercer su práctica pedagógica.

Al igual, se toman las consideraciones de Duran, May y Ramírez (2017), en la investigación: Impacto en el rendimiento académico de los alumno, como resultado de implementar prácticas docentes asociadas al aprendizaje invertido; llevada a cabo en una institución educativa, bajo un enfoque cuantitativo y un diseño de tipo cuasi experimental, con la aplicación de un test como instrumento para determinar la manera en que las prácticas docentes, vinculadas con el aprendizaje invertido, tienen efecto en el rendimiento académico.

Los resultados arrojados evidenciaron, con un nivel de confianza del 95%, que no existen diferencias significativas en el rendimiento académico de estos estudiantes. A pesar de estos resultados, se generó una alta expectativa para ampliar este estudio en cuanto a tiempo de

ejecución y número de participantes (tanto docentes, como estudiantes). La aplicación de este modelo en el contexto latinoamericano puede conducir a encontrar resultados diferentes a los hallados durante esta experiencia.

Estudios que apoyan el impacto de una práctica pedagógica pertinente y adecuada a las características del estudiante y el contexto al que pertenece, razón de ser de la investigación que nos ocupa,

A sí mismo, se le dio relevancia a los aportes de Bravo y Vega (2016), expuestos en la investigación que titularon: Caracterización de la práctica pedagógica a partir de las narrativas del maestro de ciencias sociales, aplicada en una institución educativa distrital de formación integral; el acto pedagógico necesita ser repensado por sus protagonistas; una muestra de ello, la reflexión que hicieron las Instituciones educativas sobre su práctica, en el denominado Día E; respondiendo a la política del Ministerio de Educación Nacional (MEN), Colombia, en 2025, con el lema: el país más educado de América Latina. La investigación estableció la metodología de análisis de contenido, donde el maestro respondió un cuestionario de 19 ítems, de acceso virtual, utilizaron la herramienta computacional Atlas Ti., que permitió describir de manera objetiva y sistemática la práctica de los maestros.

Dentro de los hallazgos se destaca, la codificación axial, con dos categorías: la práctica reflexiva y la práctica tradicional. Estos resultados permiten señalar dentro de las conclusiones que la reflexión de la práctica pedagógica del maestro de Ciencias Sociales del Institución Educativa Distrital de Formación Integral, comienza con la disponibilidad que demuestra el docente para hacerla; y en éste sentido, la colaboración con la investigación hizo posible una nueva actitud en el maestro, un compromiso de repensar su práctica, como una gran herramienta de su ejercicio profesional (p.6). Resultados que ratifican la necesidad del estudio que realizamos

frente a la urgencia de mejorar la práctica pedagógica donde el docente tiene un rol fundamental a la hora de diseñar y planificar su accionar de formador, lo que requiere de un proceso de autorreflexión y criticidad ante las demandas del contexto.

Por último, no siendo menos importante, se anotan los hallazgos de Altamar (2016), en la investigación: Pertinencia de la práctica pedagógica docente (PPD) y su relación con el desempeño académico (DA) de los estudiantes de la Institución Educativa Fermín Tilano, de Chorrera. Cuyo objetivo fue determinar la pertinencia de la PPD y su relación con el DA de los estudiantes, se realizó bajo la metodología de investigación acción, puesto que sustenta la intención de abordar la realidad educativa para la construcción colectiva y comprensiva del problema. Se emplearon técnicas e instrumentos como revisión documental, observaciones, encuestas y entrevistas, aplicadas a docentes directivo, padres de familia y estudiantes de tercero, quinto, noveno y undécimo grado.

Los resultados evidenciaron importantes desarticulaciones entre lo teórico y el ejercicio de la praxis, escasos procesos de planeación, actos didácticos carentes de motivación, una práctica evaluativa de carácter sanativa, poco acompañamiento de los padres de familia, excesiva libertad de los mismos e incoherencias entre los propósitos formativos del accionar docente y los fundamentos teóricos epistemológicos señalados en documentos Institucionales.

Estudios que demarcan la influencia de la práctica pedagógica en la formación de ciudadanos competentes para la vida, autores de la transformación propia y del contexto al que pertenecen. Misión que requiere de la articulación coherente del currículo con las demandas del entorno y necesidades del estudiante.

Referentes teóricos.

En este capítulo se detalla la fundamentación teórica acerca del aporte que diferentes autores hacen al objeto de estudio, se presenta un compendio de las perspectivas teóricas que sustentan esta investigación. Comprende un conjunto de conceptos y posiciones que constituyen un criterio o un enfoque dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado.

Perspectiva histórica o evolutiva de la práctica pedagógica:

El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2007)...el MEN (2007) afirma que entre 1845 y 1847 se introduce en el país el método de enseñanza proveniente de la pedagogía de Pestalozzi, el cual se oficializa en 1872 en las escuelas normales.

Con Giovanni Enrico Pestalozzi, se introduce la idea de acción, expresada en la siguiente afirmación: “La falta de una enseñanza práctica y experimental de la virtud tiene las mismas consecuencias que la falta de una enseñanza práctica y experimental en el campo científico”(s/p), ¿cuáles son las fuerzas que pueden conducir al niño hacia el bien? Pestalozzi considera que son las fuerzas que tienen que ver con la mente, el corazón y la mano. Intelecto, sentimiento y construcción práctica son las disposiciones esenciales de la acción pedagógica.

Posteriormente en algunas universidades se introduce la cátedra de las ciencias de la educación y los estudios referidos a la sociología y a la psicología. Cabe señalar también, las ideas pedagógicas que se introducen en la Escuela Normal Superior, que se recibe la influencia de los modelos de la Escuela Normal Superior de París y de formación de las facultades alemanas. Además, la especificidad pedagógica se centra en el método de proyectos, propuesto por Jhon Dewey, lo cual lleva a la introducción de la idea de problema.

Así mismo, se introduce la enseñanza práctica, toda ella, inspirada en la escuela nueva o escuela activa. También se abordan asuntos referidos a la higiene, nutrición escolar, psicología general, psicología infantil, orientación profesional, introducción a la educación, métodos de enseñanza y de inspección escolar primaria, sistema de control del rendimiento escolar primario, geografía física general, principios de economía y sociología, economía doméstica (mujeres), historia contemporánea, historia de Colombia, Castellano, Literatura colombiana, instituciones colombianas, música, folclor, artes.

Por otra parte, los movimientos culturales de los años sesenta y setenta vuelven a plantear la discusión sobre el estatuto de la pedagogía. Estos movimientos se separan de las construcciones de la psicología infantil, y señalan que las reflexiones acerca de las acciones y los fines de la educación no pueden fundamentarse exclusivamente en la psicología.

A partir de 1960, empieza a tener fuerza el término “Ciencias de la Educación” que convierte a la educación en objeto de estudio. El plural adoptado agrupa la psicología de la educación, la filosofía de la educación, y la historia de la educación. Sin embargo, estos campos se convierten en campos autónomos que les permiten agruparse alrededor de las Ciencias Humanas y Sociales. Vinculada la pedagogía al campo de las Ciencias Humanas y Sociales, se transforma en una disciplina que tiene que ver con las acciones educativas. Igualmente sucede con los aportes de Paulo Freire, quien introduce los conceptos de “educación bancaria” y “educación liberadora”.

Hacia los ochenta, se habla de que la pedagogía y la práctica pedagógica tengan reflexión sobre la educación, del estudio de la infancia y su significado y de la apropiación del saber.

Además Zuluaga (1987) señala que la pedagogía es una disciplina que nos enseña saberes específicos, unas intenciones, y que esta a su vez ayuda a producir a los estudiantes.

Díaz Mario, citado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN 2007) afirma que la pedagogía como dispositivo de transmisión cultural, dicho de otra manera, ... “como dispositivo de regulación de discursos/significados, de prácticas/formas de acción, en los procesos de transmisión de la cultura, dispositivo que se materializa en reglas susceptibles de ser descritas a partir de la forma de organización de los discursos y las prácticas” (p.23).

En la reciente década, la psicología genética y la psicología cognoscitiva se han constituido en los discursos que le dan fuerza a la pedagogía. Las pretensiones de las recientes teorías sobre el aprendizaje han centrado sus preocupaciones en el asunto de lo significativo.

Los textos de David P. Ausubel 1968 sobre “Psicología Educativa” y el de Joseph Novak 1988 “Aprendiendo a Aprender” se constituyen en las fuentes que aportan las bases para comprender el aprendizaje significativo. Rafael Gómez Pardo, en el documento titulado “Sobre el Significado del Aprendizaje” señala al respecto: ... en adelante las teorías del aprendizaje no deben modificar sólo el comportamiento, sino que debe ser “significativo” para el que aprende.

Gómez Rafael, citado por Ministerio de Educación Nacional, (MEN. 2007) afirma que:

en adelante las teorías del aprendizaje no deben modificar sólo el comportamiento sino que debe ser “significativo” para el que aprende. Paradoja difícil de superar, con la que el docente se estrella: ¿Cómo debe ser significativo lo que ni siquiera experimenta como necesario (p.29).

Rodríguez Palmero (2011) afirma que Ausubel centra su atención en el aprendizaje que ocurre en el aula, en las condiciones que se requieren para que efectivamente el alumno aprenda.

Para Ausubel el aprendizaje significativo es el proceso mediante el cual se relaciona una nueva información con la estructura cognitiva del que aprende.

Para este psicólogo, las proposiciones y los conceptos son los que le otorgan significado a todo nuevo contenido. Sin embargo, esto no basta, es necesario además, que los aprendices hagan uso de los conceptos y de las proposiciones, para que efectivamente se produzca un cambio en la estructura cognitiva y se sienten las bases para aprendizajes posteriores.

Tres son las condiciones que permiten que efectivamente se produzca un aprendizaje significativo: 1) Actitud potencial de aprendizaje, dicho en otros términos, que se esté dispuesto a aprender; 2) Vinculación con un material potencialmente significativo, es decir, con un material que facilite el establecimiento de relaciones con la estructura cognitiva previa; y 3) Ideas claves que faciliten las relaciones con lo nuevo.

La concepción de aprendizaje de Ausubel corresponde a la idea de que aprender es aprender conocimientos o nueva información.

La Práctica Pedagógica, como un medio de formación del estudiante y del Maestro:

La práctica pedagógica es el espacio, donde el maestro dispone todos aquellos elementos propios de su preparación académica y afectiva. Desde lo académico en todo lo relacionado con su saber disciplinar y didáctico, como también el pedagógico a la hora de reflexionar sobre las fortalezas y debilidades de su quehacer en el aula. En lo afectivo, el maestro utiliza elementos como el discurso, relaciones intra e inter personales, ya que si no las tiene, es seguro que no obtendrá éxito con la población a la cual va dirigido su conocimiento.

Camargo Angela (2010) afirma:

que Jeronone Bruner afirma que él creía en aquel tiempo que el propósito de la educación debía ser el desarrollo intelectual y que el currículo científico debía favorecer el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas, a través de la investigación y el descubrimiento. (338)

El paso del constructivismo, promovido por Bruner, significó también un cambio en el rol asignado a estudiantes y profesores en el proceso educativo. A fin de lograr su aprendizaje, el estudiante no puede simplemente sentarse a escuchar a su profesor, leer su libro de texto y responder preguntas.

El enfoque constructivista supone que el aprendiz asuma el papel del científico, explore y observe la realidad, haga preguntas sobre la misma, experimente y resuelva problemas. Se espera que esta postura activa, frente a su propio aprendizaje, potencialice las capacidades creativas e inferenciales, promueva la autonomía y fomente el interés por la ciencia y sus procedimientos.

La práctica pedagógica que transforma

Hoy día se sigue dando respuesta a preguntas del presente y del futuro con saberes anclados en el pasado y que se suponen inmutables, se sigue formando personas del siglo XXI con propuestas del siglo XIX, y se siguen quedando cortos frente a las demandas de un contexto que se modifica muy rápidamente; en este sentido, tal como lo señala Einstein: no podemos esperar resultados diferentes si seguimos haciendo lo mismo. El reto que se nos plantea hoy como educadores es encontrar nuevas maneras de acompañar a los niños y jóvenes, buscando dar respuesta a problemas centrados en torno a interrogantes tales como, ¿Por qué los estudiantes no

aprenden?, ¿por qué no tienen altas expectativas por su aprendizaje?, ¿por qué no se obtienen buenos resultados?, ¿por qué, aunque les guste ir al colegio, no les gustan las clases?

En aportes de Mora (2015) se requiere de docentes dinamizadores con conocimientos pedagógicos y un desarrollo personal caracterizado por la inteligencia emocional y la resiliencia; lo cual exige de una formación y profesionalización al respecto.

Benjumea (2017) afirma que:

Los aportes a la Pedagogía que hace Peter McLaren 2005, en su teoría crítica de la transformación, tiene en su vertiente socio-pedagógica fomentar las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos de las comunidades, además de promover el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo para transformar la sociedad. (p.11)

Se observa desde un proceso de producción de conocimiento nuevo, a partir también de una ruptura con la estrecha epistemología del fin de la historia, actitud muy útil en esta época en la que ni la izquierda ha escapado a la esclerótica racionalidad que excluye toda posibilidad de soñar con un mundo mejor, que considera absurdo la reconstrucción de la utopía, por eso destaca el interés de la pedagogía crítica de renovar el discurso y abordar el análisis de la realidad con los parámetros del marxismo, la práctica pedagógica debe asumirse como un proceso de reflexión permanente ejercido por los docentes, en el que se debe fomentar las transformaciones sociales dando respuestas a los problemas específicos de la comunidad, promoviendo el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico-reflexivo en los estudiantes y que estos puedan modificar su realidad y su entorno.

El docente, parte principalmente desde el deber ser de su rol profesional, el que actúa no solo como un ser formador sino también como un ser mediador.

Además, Bajonero (2017) señala que el docente constantemente debe reflexionar sobre su práctica pedagógica en cuanto a mejorar sus conocimientos y construir nuevos saberes para así ayudar a los estudiantes a enfrentarse a diversas situaciones dentro y fuera del aula de clases, esto compromete a que el maestro sea un investigador.

Paulo Freire 1997, en su teoría crítica visiona que se debe construir el conocimiento, desde las diferentes realidades que afectan a los dos sujetos políticos en acción, aprendiz y maestro. El maestro debe de ser el ente que lleve a los aprendices a pensarse la sociedad en la cual están desarrollando su proceso de aprendizaje, debe promover experiencias para construir desde los conocimientos previos que estos llevan al aula de clase, ya que son ellos un reflejo visible y fiable de las realidades sociales.

Para Freire(1997), enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades de su producción y de su construcción este teórico nos aporta que la práctica pedagógica debe ser transformada a partir de las necesidades, realidades, intereses de los estudiantes, y que estos a su vez deben transformarse y transformar su realidad, y deben generar pensamiento crítico.

Así mismo, para Morales (2014), la educación debe ser llevada a cabo por docentes que asuman el papel de intelectuales reflexivos, transformadores y pendientes de los problemas sociales de la Escuela. Lo fundamental es que los docentes tomen conciencia sobre los problemas que enfrentan día a día en su labor docente y puedan transformar la enseñanza, con el fin de mejorar los procesos educativos.

Ambientes de aprendizajes potenciadores de la práctica pedagógica:

El reto fundamental que estamos asumiendo es que todo maestro o maestra, institución o sistema educativo, logre que la totalidad de sus estudiantes aprendan, que sean felices

aprendiendo, desarrollen sus capacidades intelectuales, psicosociales, ciudadanas, sociolaborales, espirituales, corporales, de relación con la naturaleza, de las relaciones mediadas por las TIC, y alcance de manera exitosa los fines del proceso educativo, contando con la claridad de que todo lo que se hace y rodea a una persona presenta alguna relación con sus aprendizajes.

La maestra Gutiérrez de Tena (2010), concibe el ambiente como: La suma total de condiciones e influencias externas que afectan a la vida y desarrollo de un organismo. Entendemos “los ambientes como la interacción de factores objetivos (físicos, organizativos, sociales) y de factores subjetivos (perceptuales, cognitivos, culturales), es decir, siempre formamos parte y estamos inmersos en distintos ambientes, los creamos, los generamos y los vivimos” (Paredes Daza, J.D. Y Sanabria Becerra, W.M, 2015, p. 148).

Seguidamente, García (2014) estipula: El ambiente es un sistema integrado por un conjunto de elementos que interactúan entre sí y provocan la sistematización de valores, fenómenos, procesos naturales y sociales que condicionan, en un determinado tiempo y espacio histórico, la vida y el desarrollo de los organismos vivos. (Paredes Daza, J.D. y Sanabria Becerra, W.M., 2015. p. 148).

Se hace necesario que la Educación se transforme y se potencialice la práctica pedagógica a través de los ambientes de aprendizaje. Los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida” (Rodríguez, s.f, p.1).

Por otra parte, Husen & Postlethwaite citados por González Neri et al., (2000, p.5), señalan que: los ambientes de aprendizaje fueron concebidos originalmente como:

...todos aquellos elementos físicosensoriales, tales como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje. Este contorno debe estar diseñado de modo que el aprendizaje se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia.

Paredes y Sanabria (2015) afirman que:

Los ambientes de aprendizaje no se limitan a las condiciones materiales o relaciones interpersonales básicas entre los actores del proceso educativo. Este se instaura en las dinámicas que constituyen dicho proceso. Actualmente se tiene una falsa creencia de que un incremento en infraestructura garantiza educación de calidad; múltiples ejemplos en nuestro país demuestran lo contrario, donde se adquieren materiales tecnológicos que quedan olvidados en las bodegas por su carácter innecesario, o utilizados sin una propuesta pedagógica seria, por lo tanto, no hay una mediación pedagógica, y así los materiales pierden su potencial educativo. (p. 151).

Paredes y Sanabria, (2015) afirman que:

Para que estos ambientes de aprendizaje potencialicen la práctica pedagógica, se hace necesario que la labor del docente en el salón de clases debe ser organizada y estimulante, favorecer el trabajo colaborativo, la autonomía, desarrollar habilidades de pensamiento crítico, así como favorecer la aplicación de nuevos conocimientos.

El papel del maestro, involucra un cambio en relación del rol tradicional de este, ya que el estudiante se ha limitado a ser depositador de cuanta información se le suministra y tiende a memorizar conceptos sin tener clara concepción de cada uno de ellos. (p.152).

Benjumea (2017) afirma que:

El enfoque pedagógico de la teoría socio-cultural de Vigotsky (1988), postula que el desarrollo del aprendizaje es un fenómeno que ocurre de fuera hacia dentro de la persona y que el ambiente influye desde el primer momento como un motor que lo impulsa. Dicha teoría expresa que el ser humano manifiesta dos tipos de funciones psicológicas, las elementales y las superiores.(p.12)

Las primeras son heredadas y representan respuestas innatas a los estímulos del medio; en cambio las superiores (lenguaje, pensamiento, cálculo, atención voluntaria, memoria lógica, formación de conceptos), se adquieren mediante la interacción social, donde las herramientas culturales cobran importancia, en la medida que son utilizadas en las actividades desarrolladas por las personas más capaces que acompañan y participan en el progreso de otras personas. De acuerdo con lo anterior, los postulados básicos que se retoman de la teoría vigotskiana (González, Rodríguez y Hernández, 2011), son:

- El desarrollo inicia con la mediación realizada por la persona adulta, quien utiliza una serie de instrumentos (la palabra, la escritura, el cálculo...), producto del desarrollo sociocultural, y posteriormente los individuos a través de la interacción, internalizan esos instrumentos que la cultura pone a su disposición.
- La internalización es la reconstrucción interna de una operación externa, supone incorporación de la cultura al sujeto, al tiempo que lo configuran como sujeto, avanzando en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores.
- La educación debe centrar su intervención en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que es "... la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema, bajo la guía de un adulto o en colaboración con

otro compañero más capaz”. Vygotsky considera que la interacción con los pares o compañeros juega un rol eficaz en el desarrollo de habilidades y estrategias.

- El aprendizaje y el desarrollo son procesos interrelacionados, sin embargo, si los mecanismos de influencia educativa o la manera como la persona adulta enseña al niño o niña, resulta muy probable que el aprendizaje preceda al desarrollo.

Con la teoría de las Inteligencias Múltiples, formulada por Howard Gardner 1983, se introduce un giro sustancial a la idea de inteligencia.

Para este investigador del Proyecto Zero, de la Universidad de Harvard, la inteligencia es una capacidad que se pone en ejercicio gracias a la interacción con el medio, a las experiencias culturales.

La crítica realizada a la idea de que sólo hay una inteligencia y que ésta puede ser medible, argumenta que es la relación con el entorno, las relaciones con los otros, la acumulación de conocimientos y el vínculo con las herramientas que se tienen, lo que va a explicar la inteligencia. En palabras de Gardner “Las inteligencias deben ser considerada como entidades en un determinado nivel de generalidad, (...) cada una ópera de acuerdo con sus propios procedimientos y tiene sus propias bases biológicas.” (Gardner, 1997, p 103), dicho en otros términos, cada inteligencia expresa una capacidad que opera de acuerdo con una reglas y unos procedimientos propios.

Esta comprensión le permite expresar a Gardner (1997), la idea de que hay muchos tipos de inteligencias: lógica matemática, lingüística, espacial, musical, corporal-kinestésica, interpersonal, intrapersonal, emocional, naturalista. Sin embargo, esta idea se complejiza, cuando además, se reconoce que las inteligencias se combinan y se entrecruzan.

Desde la teoría constructivista: estrategias aprender para aprender, hace énfasis en la planificación docente y en la planeaciones en el aula, según esta teoría postulada por Julio Pimienta plantea que el aprendizaje es un proceso activo en que los estudiantes construyen nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos actuales y pasados, el estudiante selecciona y transforma la información, construye hipótesis y toma decisiones apoyándose en estructuras cognitivas que favorecen las metodologías de los ambientes de aprendizaje.

Desarrollo de capacidades, apuesta de la práctica pedagógica.

Se entiende por capacidades humanas (siguiendo a Nussbaum, 2012) dos aspectos importantes de resaltar: uno, aquello que es capaz de ser y hacer la persona o el grupo social para vivir de manera digna, plena y satisfactoria atendiendo a sus aspiraciones; y el otro, el poder elegir la manera en que realizarán esa vida y tener garantizadas las posibilidades para hacerlo.

Cuando no están dadas estas condiciones se deben llevar a cabo las acciones ciudadanas necesarias para exigir las. En esta perspectiva, se opta por un enfoque de capacidades cuya intención es la realización del potencial humano (desarrollo humano integral) y la acción ciudadana transformadora que lo permite. En el siguiente esquema se muestra esta mirada.



Figura 1. Comprensión de capacidades. **Fuente:** Libro de Fe y Alegría Sintonizando Nuestra Propuesta Educativa. Pág. 74

Este esquema evidencia los elementos que se abordan para el desarrollo de capacidades y competencias en una perspectiva de negociación cultural, con las personas con quienes desarrollamos educativamente esta propuesta, y cuyos principales componentes son • saberes: comprendidos como el conjunto de conocimientos e información que tienen relación con los aspectos cognitivos necesarios de apropiar, así como los aprendizajes previos que sirven de base para su desarrollo:

- Actitudes y valores: se refiere a las disposiciones, actitudes, valores, principios de actuación, aspectos éticos y estéticos presentes en toda acción humana de manera implícita o intencionada;

- Emocionalidad, afectividad y motivaciones: donde se ubican los deseos, aspiraciones, intereses, espiritualidad, entre otros aspectos de la subjetividad, que impulsan a los seres humanos a la acción;

- Habilidades y destrezas: son los desarrollos físico-motrices, psicosociales, artísticos, hábitos, prácticas u otros que se convierten en “herramientas” para la acción y transformación personal y social.

Estos elementos se conjugan para saber ser y hacer, querer y poder actuar con libertad de elección, de manera pertinente y efectiva según lo demanden las circunstancias, su deseo o discernimiento frente a una situación determinada de manera articulada, flexible, creativa, oportuna, de acuerdo a las circunstancias y el contexto, conscientes de que no estamos en control de todos los factores presentes en la situación, pero con la seguridad de poder atenderla con lo mejor de nuestras posibilidades.

En este punto el desarrollo de capacidades y competencias, debe ser la apuesta de la práctica pedagógica, cómo desarrollar o potencializar esas capacidades y habilidades en los estudiantes. A continuación describen los diferentes ambientes de aprendizaje según Benjumea (2019):

Ambientes de aprendizajes movilizados del pensamiento crítico

Desde el ambiente de aprendizaje PIIC, el pensamiento crítico, el análisis de las características históricas de las comunidades y los intereses particulares del estudiantado parte de:

Generar la transformación social deseada comprende la implementación de procesos formativos desde los cuales se potencie el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico reflexivas, las cuales son necesarias para la estructuración de aprendizajes que

permitan al estudiantado expresar de múltiples maneras su comprensión del mundo, tener un pensamiento propio, autorregularse, interpretar, analizar, argumentar y explicar sus ideas, ser capaz de adaptarse a nuevas realidades, dar solución a los problemas que se les presentan y afrontar los desafíos de manera creativa. El desarrollo de estas habilidades implica otra forma de organizar el currículo dado, los contenidos y temáticas de las áreas, puesto que ya no se priorizan contenidos sobre procesos y habilidades en el proceso educativo” (p. 29).

Ambientes de aprendizaje basado en los intereses de los estudiantes.

Desde la propuesta de ambientes de aprendizajes innovadores, en cuanto al aprendizaje según el interés de los estudiantes, docentes, demanda social e interacción entre personas, contexto y saber histórico el autor afirma que:

La escuela es un escenario para la interacción permanente entre las personas, los saberes, los análisis críticos, las vivencias, las reflexiones y acciones transformadoras que dan respuesta a las dinámicas cambiantes de la sociedad. Lo anterior implica que los muros del aula y la IE se rompen para entrar en diálogo permanente con los intereses de estudiantes y docentes, y con la realidad compleja y dinámica del contexto que les rodea. Esto permite generar currículos sistémicos y contextualizados que incluyen una mirada holística del proceso de enseñanza–aprendizaje, del mismo modo que retan al colectivo docente a diseñar estrategias para el reconocimiento de la diversidad y la inclusión de todas las diferencias como garantía del derecho a una educación de calidad (p. 29).

También plantea que:

Construir conocimiento colectivamente requiere la implementación de acciones que promuevan el trabajo cooperativo y colaborativo entre las personas que hacen parte

de una comunidad educativa, esto implica generar espacios para la interacción permanente, facilitar la participación, potenciar la corresponsabilidad, aprender a establecer metas conjuntas, fortalecer habilidades comunicativas, practicar la autorregulación, contrastar recurrentemente puntos de vista, saber gestionar conflictos y asumir la evaluación como un proceso de mejora continua (p. 29).

Ambientes de aprendizaje centrados en el enfoque de capacidades

Desde la propuesta de ambientes de aprendizaje, en cuanto a la formación centrada en el desarrollo de pensamiento aprendizaje crítico, reflexiva, capacidades para la vida, cultura de paz y transformación social, el autor afirma que:

El enfoque de capacidades se ofrece a la comunidad una educación integral que forma para la vida y facilita herramientas para crear o exigir las condiciones necesarias para la vida digna que deben tener todas las personas. Actualmente, se hace énfasis en siete componentes como parte de esa formación integral, a saber: capacidades y competencias para el cuidado del cuerpo, psicosociales, ciudadanas, sociolaborales, espirituales, para relacionarse con la naturaleza y para relaciones más amplias mediadas por las TIC, todas en clave de aprendizajes necesarios para la construcción de culturas de paz (p. 30).

El desarrollo de capacidades es importante para los procesos de transformación y la cultura de paz. Desde el ambiente PIIC, se contribuye a procesos de transformación y cultura de paz implica, frente plantea que:

Dejar de ver los hechos y las situaciones de manera aislada y separada, se necesita verlos de manera global y visualizar siempre el final con claridad; Pasar de trabajar solamente con el pensamiento analítico y academicista para combinarlo con el pensamiento crítico y creativo; Resolver los problemas o situaciones identificadas requiere pasar de una mirada

lógica de resolución de problemas a una mirada intuitiva; Desarrollar la capacidad de generar múltiples e ingeniosas soluciones a un mismo problema es un trabajo espontáneo, fluido y no lineal, basado en la curiosidad y también en el inconformismo; Organizar un ambiente donde la alegría, la imaginación y la frescura que ofrecen más libertad sean la nota predominante; Construir guías para la construcción del proyecto utilizando estrategias activas que permitan generar permanentemente nuevas ideas; Hallar juntos, maestras, maestros y estudiantes, relaciones entre ideas, conceptos y procesos que en apariencia carecen de similitud alguna. Esta es una de las formas para transitar desde la disciplinaria hacia la interdisciplinaria; Imaginar y soñar son medios para lograr lo que se quiere (p.50).

Ambientes de aprendizajes centrados en la transformación social

Dentro de la propuesta de ambientes la formación se centra en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico reflexivas, capacidades para la vida en plenitud, las culturas de paz y la transformación social, para esto se debe saber que:

Construir culturas de paz implica el desarrollo permanente de acciones formativas y de movilización en los territorios para construir otras narrativas, que renuncien a la violencia y lleven a las personas a proyectar y vivir en una sociedad incluyente, capaz de aceptar las diferencias, que sabe cuidar de sus entornos, que favorece ciudadanías críticas y que garantiza los derechos de todas las expresiones de las ciudadanías (p.30).

Ambientes de aprendizaje potencializadores del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Desde la propuesta de ambientes de aprendizaje innovadores en el ambiente PIIC, se define que el conocimiento que se genera, en los proyectos o de la investigación se construye con los aportes de diversos campos disciplinares, esto plantea un esquema diferente a los tradicionales para la enseñanza y aprendizaje por áreas y asignaturas.

Por su parte, la organización de los PIIC se subdivide en tres ejes o subproyectos. Por ejemplo, Proyecto comunicación y sociedad, que integra las áreas de humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros, ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia, filosofía y educación religiosa; Proyecto científico tecnológico, que integra las áreas de ciencias naturales y educación ambiental, matemáticas y tecnología e informática, y Proyecto expresarte para transformar, que integra las áreas de educación artística y educación física, recreación y deporte.

Ambientes de aprendizaje una respuesta a la comunidad

El ambiente de aprendizaje parte o responde a unas características culturales e históricas de las comunidades ya que se debe tener en cuenta estos aspectos importantes, Benjumea (2019), afirma que la:

Incidencia, dado que los proyectos interdisciplinares se abordan para dos cosas fundamentales: la primera, aprender y la segunda, incidir. El proyecto no se puede quedar en las paredes de un aula de clase o de una IE, es necesario que influya en algo, que marque un cambio significativo en nuestras vidas y las de otros, que lo que se haga se haga porque va a repercutir en una verdadera transformación personal y social.

Comunitaria en la medida que la comunidad representa el crisol de donde fluyen las

necesidades, los problemas y las situaciones que dan origen al proyecto; a su vez, porque el proyecto se construye y gestiona con la comunidad y para la comunidad.” Benjumea, 2019 (p.51).

La valoración un proceso integral:

Desde la propuesta de ambientes de aprendizaje desde cualificar Benjumea (2019), se debe tener en cuenta:

...hay metas de área susceptibles de ser desarrolladas durante todo el proceso educativo; además, al respetar los ritmos de aprendizaje, cada estudiante trabaja las metas que se corresponden con su nivel de apropiación de saberes y aleja con ello la idea de un plan de estudios similar para todas las personas. Este ambiente de aprendizaje no busca una educación igualitaria, busca una educación equitativa que ajuste el currículo a las personas y dé más al que parte con menos. Asimismo, al no contemplar metas por año rompe con la organización de grados, cursos y edades, puesto que cada quien está donde se estén abordando las habilidades y saberes según el nivel de avance (p.60).

Las guías de aprendizaje en el ambiente Cualificar son un camino para alcanzar las metas; la enseñanza es la forma en que las y los profesores crean una situación que permite al estudiantado desarrollar la actividad de aprendizaje. En este sentido, Robinson y Arónica (2010) afirman que la verdadera clave para transformar la educación reside en la calidad de la enseñanza y en la manera como motivamos al estudiante a aprender (p.147).

Por su parte Finocchio y Legarralde (2007), citados en el SIEE (sistema de evaluación de los aprendizajes) afirman que la evaluación:

Debe ser constructiva e inclusiva; garantizarle el acceso a los resultados de manera oportuna y clara; reconocer la individualización al tener en cuenta las características particulares de cada educando; al tiempo que debe tener en cuenta los principios de: confidencialidad, que evita las discriminaciones negativas al interior del aula y de la Institución Educativa, y de integralidad, que permite valorar el dominio de saberes, las actitudes y valores, las habilidades y destrezas, la emocionalidad-afectividad-motivaciones, y la práctica que de todos estos aprendizajes realizan las y los estudiantes en su vida cotidiana (p, 8).

Santo Guerra, 1993 citados en el SIEE (sistema de evaluación de los aprendizajes) afirman que, teniendo en cuenta los criterios de valoración establecidos para las metas de aprendizaje en los diferentes ambientes, los estudiantes, describen lo que han logrado aprender y las dificultades que tienen. El estudiante, presenta las descripciones dialogadas y reflexivas sobre sus aprendizajes. Posteriormente, tanto docentes como estudiantes reflexionan sobre la valoración, si existen diferencias, se identifican y comprenden los argumentos de la valoración, se sugieren modificaciones a las descripciones.

Ambientes organizados una apuesta por la educación:

En las horas dedicadas al ambiente PTI (Potenciando talentos e intereses), según Benjumea (2019), el estudiantado se dedica a trabajar alrededor de sus intereses y motivaciones particulares, así mismo potencia los talentos artísticos, deportivos, científicos, literarios o sociales que posee.

En este ambiente de aprendizaje los y las estudiantes no solo desarrollan habilidades y destrezas alrededor de su centro de interés, sino que, a través de la investigación de

personajes modelo en cada disciplina, adquieren informaciones y saberes que fortalecen el desarrollo de actitudes, valores su emocionalidad (p.18).

En cuanto al ambiente Cualificar, el estudiantado va adquiriendo los saberes, habilidades y competencias de pensamiento crítico reflexivo. A su vez, avanza según su ritmo de aprendizaje, dando cabida a los avances individuales, pudiendo mantener una misma la organización de inicio y final de año.

Desde el ambiente CCRP (Ciudadanía para la Convivencia, la paz y la reconciliación). Benjumea (2019) afirma que posterior a la identificación de problemáticas en los diferentes grupos, los estudiantes desarrollan capacidades y competencias para el cuidado del cuerpo, psicosociales, para relacionarse con la naturaleza, sociolaborales para el acceso al mundo productivo, espirituales, para relacionarse con las TIC y ciudadanas, talleres prácticos y vivenciales.

En el ambiente de aprendizaje PIIC (Proyectos Interdisciplinarios con incidencia a la comunidad), Benjumea (2019) plantea que:

En los diferentes ejes de PIIC (comunicación y sociedad, expresarte, científico tecnológico), el estudiantado está desarrollando el proyecto que conjuntamente han decidido para el año escolar, desde las áreas que integran cada eje, se busca dar respuesta a las demandas que emanan del proyecto en cuestión, es decir, los conceptos, saberes y procedimientos que se aborden son pertinentes en la medida que aporten a la realización del proyecto. A su vez, desde el interés particular del estudiantado en algún eje, se realizan actividades particulares de profundización y el diseño de los productos en los que evidencian aprendizajes y con los que pretenden realizar un aporte significativo a la comunidad.

Aporte de los ambientes de aprendizaje

Los ambientes se complementan y rompen con una organización rígida de cursos y grados a quienes se les enseña lo mismo, buscan que el estudiantado este organizado según sus intereses y necesidades educativas; se renuncia a la concepción de formación igualitaria, se define por defender el concepto de educación equitativa, para que cada quien aprenda según su ritmo y niveles de aprendizaje.

Martínez Fernández (2005), llama a: brindar todas las herramientas o recursos posibles para trabajar la meta en los espacios escolares, o por lo menos la posibilidad de acceder a ellos (p. 63). Por su parte, Luque y Rodríguez (2006) afirman que:

Cualificar es una adaptación curricular que representa una estrategia de planificación y actuación del profesorado, que, sin alejarse de las metas señaladas en las demandas educativas, hace operativa la respuesta a las necesidades educativas de estudiantes en concreto, y la individualización de su proceso de enseñanza y aprendizaje (p.12).

Tabla 1

Matriz de relaciones teóricas

Categorías teóricas (definición nominal – nombre de la categoría)	Categoría teórica (definición conceptual)	Subcategorías teóricas emergentes	Unidades teóricas asociadas a cada subcategoría
Ambientes de Aprendizaje Innovadores	Conjunto de interacciones que se da entre los sujetos que aprenden con todo lo que les rodea y, por tanto, se constituye no solo en un espacio físico, sino que representa un espacio de acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros en un escenario de construcción permanente de la cultura de una población, así como fomentar el autoaprendizaje, el trabajo colaborativo, y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Daniel Raichvarg (1994)	-Naturaleza de los ambientes -Tipos de ambientes de aprendizaje -Estrategias de aprendizaje. -Autonomía en el aprendizaje. -Habilidades de pensamiento Crítico reflexivo. -Capacidades y competencias.	Concepción de los ambientes Ambiente PIIC. CUALIFICAR, CCRP, PTI. Autoaprendizaje Aprendizaje cooperativo Los rasgos de la autonomía del aprendizaje. Habilidades de pensamiento crítico reflexivo: Analizar, Inferir, Argumentar, Interpretar, Evaluar, Explicar, Comunicar, Autorregularse. - capacidades y competencias para el cuidado del cuerpo, psicosociales, socio-laborales, ciudadanas, espirituales, para relacionarse con la naturaleza, para las relaciones mediadas por las TIC.
Practica Pedagógica	Las prácticas pedagógicas según Zaccagnini (2008) son aquellas productoras de sujetos a partir de otros sujetos, es decir, se trata de una mediación, el rol de un sujeto mediador (sujeto pedagógico), que se relaciona con otro sujeto (educando) de ésta relación surgen situaciones educativas complejas las que encuadran y precisan una pedagogía.	- Mediación didáctica -Perfil profesional -Estrategias de aprendizaje -Desarrollo capacidades y competencias	Rol del maestro Rol del estudiante Planificación. Competencias profesionales Conocimiento y comprensión del rol en la educación Actitudes profesionales. Tipos de estrategias de aprendizaje. Las capacidad y competencias

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2.

Operacionalización de variables

Objetivos de investigación	Variables de investigación (definición nominal – nombre de la variable)	Variable de investigación (definición conceptual)	Variable de investigación (definición operacional)	Dimensiones asociadas a cada variable	Indicadores por dimensión y variables	Unidad de análisis	Técnica	Instrumento	Items, reactivos o preguntas asociadas a cada indicador
Describir los componentes estructurales de la propuesta de ambientes de aprendizaje innovadores de Fe y Alegría	Ambientes de aprendizaje innovadores	Conjunto de interacciones que se da entre los sujetos que aprenden con todo lo que les rodea y, por tanto, se constituye no solo en un espacio físico, sino que representa un espacio de acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros en un escenario de construcción permanente de la cultura de una población, así como fomentar el autoaprendizaje, el trabajo colaborativo, y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.	Esta variable se compone de una dimensión pedagógica, curricular y social	1. Dimensión Pedagógica	1. Principios de la innovación 1.1 Educación popular integral de calidad. 1.2 Aprendizaje según los intereses los estudiantes, docentes, demanda social e interacción entre personas, contexto y saber histórico. 1.3 Formación centrada en el desarrollo de pensamiento aprendizaje crítico, reflexiva, capacidades para la vida, cultura de paz y transformación social.	Estudiantes Padres Docentes Documentos Observación	Encuesta Análisis documental	Cuestionario Matriz de análisis Lista de cotejo	1.1.1 En los espacios de acciones tipo 1, los docentes presentan actividades dinámicas que conllevan a la movilización del pensamiento?(estudiantes) 1.1.2 Desde el ambiente PIIC, se generan: -Desde el interés particular del estudiantado, se realizan actividades de aprendizaje que evidencian un aporte significativo a la comunidad? (estudiantes) 1.1.3 Las guías de aprendizaje en los ambientes PIIC y Cualificar, movilizan el pensamiento crítico y facilitan la dinámica en la práctica de la innovación. (estudiantes) 1.1.4 En la propuesta de

1.4 La evaluación un proceso integral de valoración, comprensión y mejora.

Ambientes de Aprendizajes los docentes han desarrollado la movilización del pensamiento crítico (padres). padres

1.1.5 La Propuesta de los Ambientes de Aprendizaje Innovadores ha contribuido en: - La formación Integral de los estudiantes; - Ha permitido que los estudiantes se descubran a sí mismo como seres competentes, conscientes, compasivos, coherentes y creativos. (docente)

1.2.1 Las guías trabajadas durante la implementación de la propuesta de ambientes de aprendizaje innovadores han respondido:- A características culturales e históricas de las comunidades; - A lo que tenga importancia para los estudiantes. (estudiantes)

1.2.2 Desde el ambiente PIIC, se generan:
-El interés particular del estudiantado, se realizan actividades de aprendizaje que evidencian un aporte significativo a la comunidad? (estudiantes).

1.2.3 La propuesta de Ambientes de Aprendizajes Innovadores ha permitido en sus hijos:
-La Investigación
-Avanzar en otros espacios
-La autonomía
-La resolución de problemas(padres)

1.2.4 La Propuesta de los Ambientes de Aprendizaje Innovadores ha contribuido en: - Ha generado en los estudiantes interés y motivación por el aprendizajes; - El proceso de aprendizaje responde a los intereses de los estudiantes,

docentes, demandas sociales y el contexto (docentes)

1.3.1 En los espacios de acciones tipo 1, los docentes presenta actividades dinámicas que conllevan a la movilización del pensamiento?(estudiantes)

1.3.2 Las guías de aprendizaje en los ambiente PIIC y Cualificar, movilizan el pensamiento crítico y facilitan la dinámica en la práctica de la innovación.(estudiantes)

1.3.3. En la propuesta de Ambientes de Aprendizajes los docentes han desarrollado la movilización del pensamiento crítico? (padres).

1.3.4 la implementación del ambiente PIIC ha permitido: - La construcción de proyectos desde los conceptos de las

disciplinas; - Las guías desarrolladas en este ambiente respondan a características culturales e históricas de las comunidades.(docentes)

1.3.5 La Propuesta de Aprendizaje Innovadores ha contribuido en La movilización del pensamiento crítico.(docentes)

1.4.1 El/la docente asigna a cada estudiante o grupos de estudiantes el número de guía correspondiente a su proceso de aprendizaje? (estudiantes)

1.4.2 El apoyo de el/la docente se da en un mayor porcentaje para aquellos grupos que tienen mayores dificultades para avanzar? (estudiantes)

1.4.3 Los docentes de los diferentes ambientes ya no dan clases iguales para

todas las personas, se han convertido en mediadores del aprendizaje que guían a cada estudiante o grupos en su proceso particular de aprendizaje? (estudiantes)

1.4.4. El/la docente asigna a cada estudiante o grupos de estudiantes el número de guía correspondiente a su proceso de aprendizaje (padres)

1.4.5. El apoyo del docente se da en un mayor porcentaje para aquellos grupos que tienen mayores dificultades para avanzar (padres)

1.4.6. El proceso de valoración en la propuesta de Ambientes de Aprendizaje Innovadores ha permitido el nivel de apropiación los saberes, habilidades y capacidades que va adquiriendo el estudiantado? (docentes)

1.4.7. Un dialogo de saberes reflexivo con los estudiantes.(docentes)

1.4.8. Registrar las descripciones del proceso del

							estudiantado? (docentes)
Caracterizar las condiciones pedagógicas que originaron la propuesta pedagógica de los ambientes de aprendizaje innovadores	Ambientes de aprendizaje innovadores	2. Dimensión curricular	2. Gestión de la innovación: Fases de la propuesta: 2.1 Generación y adquisición de conocimientos. 2.2 Preparación de la propuesta 2.3 Organización y formación del equipo gestor de la innovación. 2.4 Alistamiento institucional para la innovación 2.5 Plan de formación en la fase de alistamiento 2.6 Tipos de Ambientes de Aprendizaje 2.7 Desarrollo integral 2.8 Desarrollo de competencias (intereses y habilidades)	Docentes	Encuesta	Cuestionario	2.1.1 Durante la fase del alistamiento Se organizó un equipo dinamizador?(doce ntes) 2.2.1 El equipo dinamizador fue formado durante un año en los cuatro ambientes de aprendizaje? (docentes) 2.3.1 Se formó a los docentes en la ruta de Capacidades y Competencias 2.3.2 Se formó a los docentes en los principales enfoques, valores, y momentos de los ambientes de aprendizaje. 2.4.1 - Los docentes por grado, tuvieron espacios y tiempo para planificar y organizar las actividades de sensibilización y aplicarlo con sus estudiantes?. 2.5.1 - los docentes por grado, tuvieron espacios y tiempo para elaborar junto al estudiantado el

					2.9 Formación continua				<p>nombre de los sub proyectos y el proyecto?</p> <p>2.5.2-Los docentes por grado y eje, tuvieron espacio y tiempo para generar las metas de aprendizaje, matrices y guías de proyecto?</p> <p>2.5.3 Se organizaron los estudiantes de manera mixta (es decir niñas y niños de varios grados en cada grupo) y su ubicación, responde a la identificación de sus talentos e intereses?</p> <p>2.8 Dentro del ambiente PTI se ha trabajado la potencialización de talentos e intereses de tus estudiantes?</p>	
Valorar la percepción de los actores acerca de la práctica pedagógica en los ambientes de aprendizaje innovadores	Practica pedagógica	Es aquella productora de sujetos a partir de otros sujetos, es decir, se trata de una mediación, el rol de un sujeto mediador (sujeto pedagógico), que se relaciona con otro sujeto (educando) de ésta relación surgen situaciones educativas complejas las que encuadran y precisan una pedagogía.	Esta variable se compone de una dimensión didáctica	3. Dimensión didáctica	3. Mediación didáctica	Docentes, estudiantes y padres de familia.	Aula	Encuesta	Cuestionario	<p>3.1 Te parece que la forma de enseñar de tus docentes, favorece tu forma de aprender?(estudiantes)</p> <p>3.1.2 En clase los docentes promueven:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La consulta o ampliación de saberes que se encuentran en las guías. -El trabajo autónomo. -Uso de estrategias didácticas
										<p>3.1 Estrategias didácticas</p>

innovadoras que generan tu interés por aprender.

-Tu capacidad de asombro a partir del análisis de problemas.(estudiantes)

3.1.3. En la propuesta de Ambientes de Aprendizajes los docentes han desarrollado:

-Motivación en sus hijos en consultar o ampliar los saberes que se encuentran en las guías

-El trabajo autónomo

-La creatividad

-El trabajo colaborativo

-La capacidad de asombro.

-La aplicación de estrategias didácticas innovadoras

-La generación de aprendizajes en el aula.(padres)

- Una mejor organización en el aula: los estudiantes ya no estén sentados

en filas, sino en grupos.

- La mediación, ya que guían a cada estudiante o grupos en sus ritmos particular de aprendizaje (padres)

3.1.4. En su práctica pedagógica usted ha tenido en cuenta

- Los ritmos de aprendizaje de sus estudiantes? (docentes)

- El trabajo colaborativo.

- La formulación de preguntas.

3.2 Rol del docente en los Ambientes de Aprendizaje.

3.2.1 Los docentes del ambiente Cualificar y PIIC, los acompañan en el desarrollo de las guías o actividades propuestas?(estudiantes)

3.2.2 Los docentes de los diferentes ambientes ya no dan clases iguales para

3.3 Pensamiento crítico

todas las personas, se han convertido en mediadores del aprendizaje que guían a cada estudiante o grupos en su proceso particular de aprendizaje? (estudiantes)

3.2.3 El acompañamiento en el desarrollo de las guías o actividades propuestas (padres)

3.2.4 La preparación de clases en torno a proyectos que buscan responder a necesidades del entorno.(docentes)

3.2.5 Las clases no son iguales para todas las personas.(Docentes)

3.2.6 El enfoque de capacidades (docente)

3.2.7. Las inteligencias múltiples (docentes)

3.3.1 En los espacios de acciones tipo 1, los docentes presenta actividades dinámicas que conllevan a la movilización del pensamiento?(estudiantes)

3.3.2 Las guías de aprendizaje en los ambiente PIIC y Cualificar, movilizan el pensamiento crítico y facilitan la dinámica en la práctica de la

		<p>innovación (estudiantes)</p> <p>3.3.3 En la propuesta de Ambientes de Aprendizajes los docentes han desarrollado la movilización del pensamiento crítico. (padres)</p> <p>3.3.4 En su práctica pedagógica usted ha tenido en cuenta? La formulación de preguntas. (docentes)</p>
	<p>3.4 Experimentación directa</p>	<p>3.4.1 Desde el ambiente PIIC, se generan: -Desde el interés particular del estudiantado, se realizan actividades de aprendizaje que evidencian un aporte significativo a la comunidad? (estudiantes)</p>
	<p>3.5 Funcionalidad de los aprendizajes</p>	<p>3.5.1 Las guías de aprendizaje en los ambiente PIIC y Cualificar, movilizan el pensamiento crítico y facilitan la dinámica en la práctica de la innovación. (estudiantes)</p>
	<p>3.6 Ritmos de aprendizaje</p>	<p>3.6.1 El/la docente asigna a cada estudiante o grupos de estudiantes el número de guía correspondiente a su</p>

3.7 Interacción social y cultural

proceso de aprendizaje? (estudiantes)
 3.6.2 El apoyo de el/la docente se da en un mayor porcentaje para aquellos grupos que tienen mayores dificultades para avanzar? (estudiantes)
 3.6.3. El/la docente asigna a cada estudiante o grupos de estudiantes el número de guía correspondiente a su proceso de aprendizaje (padres)
 3.6.4 El apoyo del docente se da en un mayor porcentaje para aquellos grupos que tienen mayores dificultades para avanzar.(padres)
 3.6.5.. En su práctica pedagógica usted ha tenido en cuenta los ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.(docente)

3.7.1 Las guías trabajadas durante la implementación de la propuesta de los ambientes de aprendizaje innovadores han respondido A características culturales e históricas de las comunidades. (estudiantes)

3.7.2 Las guías desarrolladas en este ambiente respondan a características culturales e históricas de las comunidades. (docentes)

Fuente: Elaboración propia

Capítulo III.

Diseño metodológico

El diseño de la investigación es un planteamiento en el cual se plasman una serie de actividades bien estructuradas, sucesivas y organizadas, para abordar de forma adecuada el problema de la investigación; por lo tanto en el diseño, se indicarán los pasos, pruebas y técnicas a utilizar, para recolectar y analizar los datos (Gómez, 2012, p. 36), en consideración, en este capítulo se detalla el proceso de cómo se desarrolló la presente investigación para dar respuesta a las preguntas u objeto de estudio que la genero, explicando el enfoque epistemológico, paradigma, tipo y diseño de investigación que la caracterizaron.

Enfoque epistemológico

El enfoque epistemológico que orientó la investigación que nos ocupó es el racionalista-deductivo (también llamado deductivista, teórico o teorista, racionalista crítico, etc.) “en este enfoque se concibe como producto del conocimiento científico el diseño de sistemas abstractos dotados de alto grado de universalidad que imiten los procesos de generación y de comportamiento de una cierta realidad” (Padrón, 2001, p. 2).

Según esto, el conocimiento es un acto de invención y no de descubrimiento.

Las teorías son producto del conocimiento científico por tanto se inventan o se diseñan, no se descubren; es así como los sistemas teóricos se basan en conjeturas o suposiciones acerca del modo en que una cierta realidad se genera y se comporta (Padrón, 2001, p.3)

Por tanto:

El conocimiento se concibe como un producto a partir de las construcciones teóricas que son estructuradas de manera deductiva. En este sentido las ideas que van apareciendo son sometidas a rigurosas pruebas de validez y contrastación, constituyendo el germen del conocimiento (Marín, 2012, p.3).

En tal sentido Investigar es, esencialmente, razonar: dados unos hechos y dado un cuerpo de conocimientos previos en torno a los mismos, todo en una relación problemática, confusa o dudosa, el científico formula grandes suposiciones o conjeturas que aclaren el problema y que expliquen los hechos, conjeturas a partir de las cuales realizará luego el trabajo de ir derivando proposiciones cada vez más finas, siempre dentro de toda una cadena de argumentaciones y razonamientos sistemáticamente controlados tanto por reglas lógicas como por evidencias observacionales.

El desarrollo teórico deductivo es fundamental en el proceso de investigar. Los conteos, mediciones y experimentaciones son un trabajo auxiliar que sólo tiene sentido dentro de un proceso general de teorización y, eventualmente, en ciertas fases del desarrollo de los programas de investigación (Padrón y Camacho, 2000).

Así mismo Popper (1984) expresa: “que la epistemología implica que las ciencias no comienzan con ‘mediciones’, sino con grandes ideas. No consiste en acumulación ni clarificación de hechos, sino en ideas intrépidas y revolucionarias, que entonces son sometidas a aguda crítica y examen” (p.6).

El enfoque racionalista, en la investigación que se realizó, favoreció que a partir de las conjeturas teóricas que realiza Fe y alegría en su propuesta de innovación, se valide en la realidad educativa de la misma, la influencia y/o relación de la implementación de ambientes de aprendizajes innovadores en la mediación de los

aprendizajes de las personas, según sus expectativas, capacidades, talentos y desarrollen competencias para convertirse en agentes de cambio para transformar sus vidas y sus entornos.

Para esto, es necesario el análisis, razonamiento y explicación del sistema teórico de la propuesta de innovación, así como de los hechos que la generaron y la experimentación de la propuesta en fe y alegría y en últimas generar nuevos constructos o conjeturas del impacto de los ambientes de aprendizajes innovadores en la práctica pedagógica.

Paradigma de investigación.

Para el alcance que se pretendió con esta investigación fue menester la aplicación del paradigma mixto-complementario, que por sus características genuinas soportan las investigaciones en el campo social, como es el caso; así explica Sánchez (2015):

La complementariedad hace referencia a las estrategias de integración que incorporan una doble y diferenciada visión de los hechos, la cuantitativa y la cualitativa, sin que se produzca solapamiento alguno; esto representa el grado mínimo de integración de métodos (...) Finalmente, se da la triangulación que representa el grado máximo de integración, puesto que de lo que se trata es del reconocimiento por parte de las dos aproximaciones de un mismo aspecto de la realidad social (p. 17-18).

Enfoque de investigación

En la presente investigación se combinan el enfoque cualitativo y cuantitativo, que plantea un nivel de abstracción más alto que integra a ambas perspectivas. Ruiz (2018) afirma:

La utilización de esta estrategia supone la convergencia de los dos enfoques metodológicos en la indagación sobre el mismo objeto de estudio. No se trata de complementar nuestra visión de la realidad, con dos miradas, sino de utilizar ambas orientaciones para el reconocimiento de un mismo e idéntico aspecto de la realidad (p.24).

Tipo de investigación

Este trabajo de investigación requirió del desarrollo de una investigación descriptiva, que se centra según Padrón (2001) “en proveer un buen registro de los hechos que tienen lugar en una realidad y que la definen o caracterizan sistemáticamente, se orienta a describir que es?, cómo es?, que ocurre bajo de?” (p. 2).

Al igual coincide con Arias (2012) que la define “como la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo, grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p.24). En tal sentido en la presente investigación se busca analizar y establecer las condiciones de los ambientes de aprendizaje y la práctica pedagógica.

Al mismo tiempo como expone Padrón (2001) “implica un tipo de investigación explicativa que parte de descripciones de cierta realidad bajo estudio y de la necesidad de conocer por qué ciertos hechos de esa realidad ocurren del modo descrito” (p.1). Para Arias (2012) “los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (Investigación experimental)” (p.26),

Desde este marco conceptual se sustenta el trabajo de investigación que se realiza, al explicar la implementación de ambientes de aprendizaje innovadores en el fortalecimiento de la práctica pedagógica.

Diseño de la investigación

El término “diseño” se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea. El diseño señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio y para contestar los interrogantes de conocimiento que se ha planteado (Hernández, 2010, p.145).

En la modalidad que se mezclan los enfoques cuantitativo y cualitativo como lo es el caso de la presente investigación, el diseño de la misma corresponderá a un estudio no experimental, que se define como:

La investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de investigación donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. (Hernández, 2010, p.214). Esto, es no se construye la situación, sino que se observan las ya existentes.

Tabla 3

Poblacion de docentes

Unidades de Análisis	Población	Muestra	% de la Población
Docente	Censo de 100 Docentes	96	%
Estudiantes	323	323	100%
Padres	323	323	100%

Fuente: Elaboración propia

Para el cálculo de la muestra se trabajó con un nivel de confiabilidad del 93% y un margen de error del 7%, según la aplicación de la fórmula:

$$\frac{\frac{z^2 \times p(1-p)}{e^2}}{1 + \left(\frac{z^2 \times p(1-p)}{e^2 N} \right)}$$

Siendo: N = tamaño de la población; e = margen de error (porcentaje expresado con decimales); z = puntuación z

La puntuación z es la cantidad de desviaciones estándar que una proporción determinada se aleja de la media.

Para este cálculo se utilizó el software Survey Monkey (<https://es.surveymonkey.com/mp/sample-size-calculator/>)

Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de información responde a distintas formas o maneras de obtener la información: Análisis documental y Encuesta con cuestionarios semiestructurados.

Análisis Documental:

Sandoval (2002) afirma:

Que en la revisión documental es una fuente donde se puede obtener información relevante y valiosa para la investigación. Además de ser una fuente bastante fidedigna y práctica para revelar los intereses y las perspectivas de comprensión de la realidad, que caracterizan a los que lo han escrito (p. 120).

Por otra parte el mismo autor señala que para llevar a cabo el análisis documental es necesario estructurar cinco etapas:

1. Rastreo e inventario de los documentos existentes y disponibles,

2. Clasificación de los documentos identificados,
3. Selección de los documentos más pertinentes para los propósitos de la investigación,
4. Lectura en profundidad del contenido de los documentos seleccionados, para extraer elementos de análisis y consignarlos en "memos" o notas marginales que registren los patrones, tendencias, convergencias y contradicciones que se vayan descubriendo,
5. Lectura cruzada y comparativa de los documentos en cuestión, no sobre la totalidad del contenido, sino sobre los hallazgos previamente realizados.

En una aproximación conceptual, los documentos “son una fuente muy valiosa de datos...nos pueden ayudar a entender el fenómeno central de estudio” (Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, L.M. (2010, p. 433), en esta investigación, se utilizó como técnica el análisis documental, a través del cual se extrajeron propiedades de documentos de interés para la investigación.

Como instrumento, se utilizó la matriz de análisis a este respecto toda la información registrada fue objeto de análisis y se interpretó bajo la orientación del logro de los objetivos de investigación. Los documentos tenidos en cuenta como unidad de estudio fue: Propuesta Educativa, El PEI (El Proyecto Educativo Institucional), el SIEE (Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes), la Ruta de formación para la vida en plenitud, la Gestión de la Innovación, los fundamentos de la Propuesta Educativa (Ver anexo -Matriz de análisis documental).

Encuesta. Aplicación de cuestionarios

Para Trespalacios, Vázquez, y Bello, (2005), las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa de la población, especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información.

En esta investigación se aplicó encuestas: a 94 docentes, 323 estudiantes y padres de familia.

Todas estas encuestas fueron aplicadas de forma virtual, a través de google form, en todas se aplicó la escala de Likert, totalmente en desacuerdo, totalmente en desacuerdo, indeciso/indiferente, de acuerdo, totalmente de acuerdo.

La encuesta aplicada a docentes tiene como objeto analizar la pertinencia didáctica, pedagógica, curricular, de la propuesta de innovación que se implementa en la Institución Educativa German Vargas Cantillo. Fue conformada en 35 items, y se indagó sobre los siguientes indicadores:

- Principios de la Innovación
- Aprendizaje según los interés los estudiantes, docentes, demanda social e interacción entre personas, contexto y saber histórico.
- Desarrollo integral.
- Desarrollo de competencias (intereses y habilidades)
- Funcionalidad de los aprendizajes.
- Ritmos de Aprendizaje
- Formación centrada en el desarrollo de pensamiento aprendizaje crítico, reflexiva, capacidades para la vida, cultura de paz y transformación social.
- La evaluación un proceso integral de valoración, comprensión y mejora.
- Gestión de la innovación
- Mediación didáctica.
- Estrategias didácticas.
- Rol del docente en los Ambientes de Aprendizaje
- Pensamiento critico

Los encuestados leyeron previamente el cuestionario y lo respondieron por escrito, sin la intervención directa de persona alguna de los que realizaron la investigación.

La encuesta a estudiantes fue distribuida en 15 ítems, se tuvo en cuenta los siguientes indicadores:

- Mediación didáctica
- Estrategia didáctica
- Rol del docente en los ambientes de aprendizaje
- -Pensamiento crítico
- Experimentación directa
- Funcionalidad de los aprendizajes
- Ritmos de los aprendizajes
- Interacción Social y cultural

La encuesta a padres de familia fue distribuida en 17 ítems y se tuvo en cuenta los siguientes indicadores:

- Mediación didáctica
- Estrategia didáctica
- Rol del docente en los ambientes de aprendizaje
- Pensamiento crítico
- Experimentación directa
- Funcionalidad de los aprendizajes
- Ritmos de los aprendizajes
- Interacción Social y cultural

La información que se obtuvo través de la encuesta se analizó a través de la estadística descriptiva y la representación en tablas y gráficos.

Los instrumentos fueron validados por expertos, reorganizados y aplicados a los actores consultados.

Análisis del Desempeño.

Para el análisis de desempeño se utilizó como instrumento la Lista de Cotejo (Ver anexo).

Lacolutti y Sladogna, desde el documento de metodología para el diseño de instrumentos de evaluación afirma que:

... la lista de control o cotejo, consiste en una serie de indicadores (enunciados afirmativos o interrogativos sobre hechos, características o secuencia de acciones, entre otros) cuya presencia o ausencia se desea constatar. El evaluador debe señalar, en cada caso, si los indicadores o signos de evidencia están o no presentes (p.12).

En el análisis se trianguló la información obtenida de las diferentes técnicas, instrumento y unidades de análisis y se contrastó con la teoría.

Capítulo IV

Análisis e interpretación de la información

Durante el desarrollo del proyecto Ambientes de Aprendizaje Innovadores para el mejoramiento de la práctica pedagógica se buscó analizar la pertinencia didáctica, pedagógica, curricular, de la propuesta de ambientes de aprendizajes innovadores para el mejoramiento de la práctica pedagógica

Una vez que se aplicaron los instrumentos, se cuenta con un cúmulo de información que no es útil en sí misma, sino que requiere de un proceso de

sistematización. Este proceso dio significado y permitió responder las pregunta iniciales.

El análisis de los datos supone examinar de manera sistemática el conjunto de los elementos para delimitar las partes y establecer relaciones entre estas, así como con el problema de investigación interpretándolo como un todo. De esa manera, lo que se persigue es alcanzar un mayor conocimiento sobre el fenómeno estudiado. El análisis se organizó por variables, dimensiones e indicadores.

Variable 1: Ambientes de Aprendizaje Innovadores

Para esta investigación se definió esta variable como el conjunto de interacciones que se da entre los sujetos que aprenden con todo lo que les rodea y, por tanto, se constituye no solo en un espacio físico, sino que representa un espacio de acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros en un escenario de construcción permanente de la cultura de una población, así como fomentar el autoaprendizaje, el trabajo colaborativo, y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Dimensión: Pedagógica

Educación Popular Integral y de Calidad.

Se les interrogó a los estudiantes sobre si los docentes en sus clases presentan actividades dinámicas que conllevan a la movilización del pensamiento.

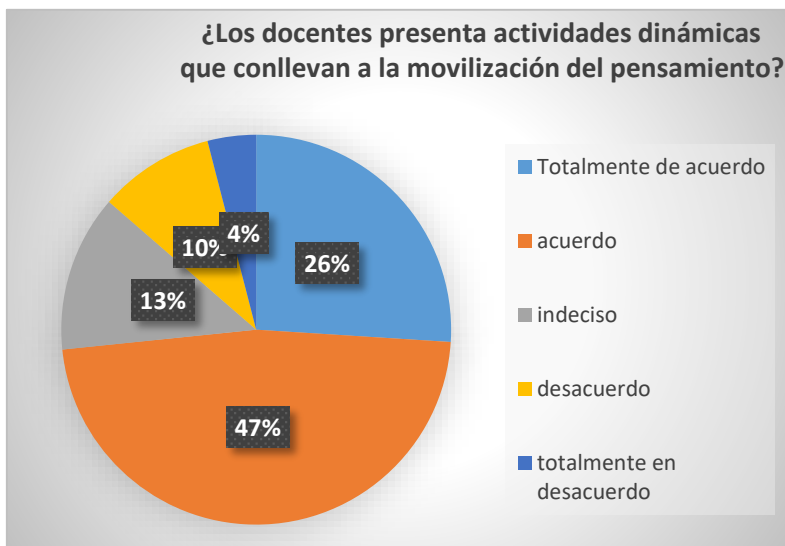


Figura 2. Los docentes presentan actividades dinámicas que conllevan a la movilización del pensamiento. **Fuente:** Encuesta a Estudiantes.

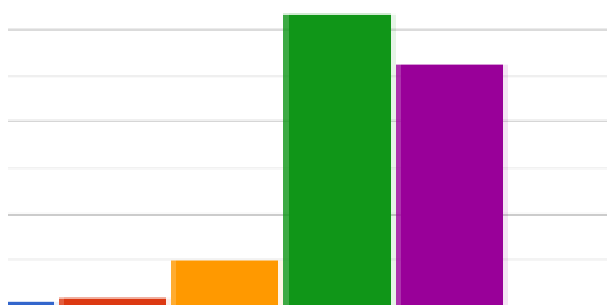


Figura 3. Movilización del pensamiento crítico. **Fuente:** Encuesta a padres

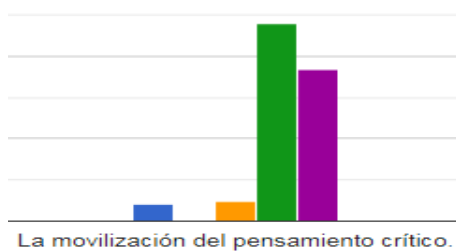


Figura 4. Movilización del pensamiento crítico. **Fuente:** Encuesta a docentes

Tabla 4

Educación Popular Integral

	Movilización	Estudiantes	Padres	Docentes
del Pensamiento				
Totalmente en desacuerdo		4	3	4
En desacuerdo		10	5	0
Indeciso		13	25	5
De acuerdo		47	158	48
Totalmente de acuerdo		26	131	37

Fuente: Elaboración propia

A este respecto 73% de estudiantes consideran que los docentes en sus actividades de PIIC, y Cualificar movilizan el pensamiento crítico, el 14% afirman que las actividades desarrolladas en los ambientes de aprendizaje no son significativas, no permiten el desarrollo del pensamiento crítico.

Un aporte citado en el documento de Las habilidades de pensamiento crítico reflexivo es Freire (1988), en cuanto a la construcción de metas de aprendizaje en los colegios de Fe y Alegría de Colombia, plantea que enseñar no consiste en transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para producirlo.

Por su parte Giroux (1983), también citado en el documento de las habilidades de pensamiento crítico reflexivo, postula que las escuelas críticas deben ser “escuelas de pensamiento”, para ser coherente con los postulados de dicha pedagogía y lograr que las personas no solo memoricen y reproduzcan conocimientos, sino que los produzcan. En

estos mismos documentos se cita a Carretero (1989), quien reconoce que para desarrollar y evaluar el pensamiento crítico de manera más relevante, se requiere el conocimiento específico de la disciplina en la que se desenvuelve.

En la práctica cotidiana, los docentes consideran que la mayoría de los conocimientos que imparten en sus clases son básicos e indispensables, sin embargo, su formulación academicista y encerrada en un modelo disciplinar donde lo que se aprende es útil solamente para seguir escalando en la estructura curricular de cada área y no para lograr un objetivo más general en la vida misma, es un obstáculo para desarrollar un pensamiento crítico y por ende una pedagogía para la transformación social.

En el documento de las habilidades de pensamiento crítico reflexivo, se toma como referente a Según Paul (1992) para quien, integrar las habilidades de pensamiento crítico como foco de atención de las diferentes disciplinas académicas, permite que los estudiantes comprendan la lógica existente de los contenidos curriculares y, desde ahí, tener mayor probabilidad de transferir lo aprendido a nuevas situaciones.

Se les pregunto a los padres si en la implementación de los ambientes de aprendizaje los docentes han desarrollado la movilización del pensamiento crítico.

El 89, 78% de los padres consideran que los docentes en la implementación de los ambientes de aprendizaje innovadores desarrollan o movilizan el pensamiento crítico, el 7.8 % de los padres respondieron que no tienen conocimiento respecto a esto y el 2,4 % de los padres afirmó que lo que enseñan los docentes no está generando en sus hijos la capacidad crítica.

Los padres de familia observan que los ambientes de aprendizaje han favorecido la movilización del pensamiento crítico, esto permite que los estudiantes sean más analíticos, interpretativos, descriptivos, argumentativos, explicativos, etc.

Un aporte significativo citado en el documento de Las habilidades de pensamiento crítico reflexivo, es Freire (1988), para quien lo que los estudiantes aprenden debe servirle para la resolución de problemas o de sus situaciones diarias, o para resolver problemas sociales más amplios.

Se le pregunto a los docentes si la propuesta de Ambientes de Aprendizajes Innovadores ha contribuido:

A este respecto 90,42% de los docentes consideran que durante la implementación de los ambientes de aprendizaje innovadores desarrollan o movilizan el pensamiento crítico, el 4,26 % de los docentes afirmó que no han generado las habilidades de pensamiento crítico n sus hijos la capacidad crítica.

Los docentes en el desarrollo de los saberes disciplinares establecidos en la implementación de los Ambientes de Aprendizaje Innovadores como PIIC y CUALIFICAR, han formulado en sus metas de aprendizaje y metas de eje la habilidad de pensamiento crítico que se quiere potenciar. Fe y Alegría (2018).

Las actividades propuestas en las guías de CUALIFICAR Y PIIC, se desarrollan actividades que movilizan el pensaminto crítico reflexivo.

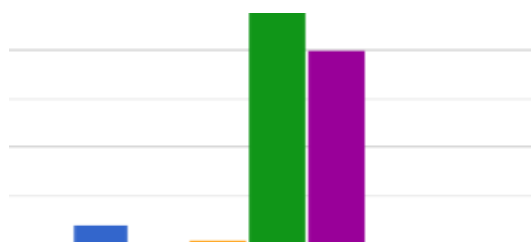


Figura 5. Formación Integral de los estudiantes. **Fuente:** Encuesta a docentes

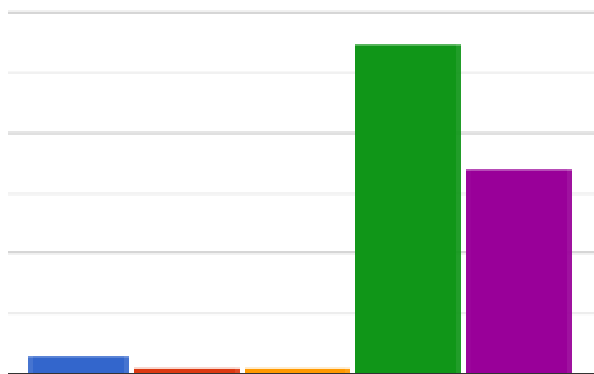


Figura 6. Desarrollo de competencias competentes, conscientes, compasivas, coherentes y creativas

Fuente: Encuesta a docentes

Tabla 5

Desarrollo de competencias competentes

Formación Integral de los estudiantes (Opinion de los docentes)	Desarrollo de competencias competentes, conscientes, compasivas, coherentes y creativas (Opinion de los docentes)	
Totalmente en desacuerdo	4	3
En desacuerdo	0	1
Indeciso	1	1
De acuerdo	49	55
Totalmente de acuerdo	40	34

Fuente: Elaboración propia

A este respecto 89% de los docentes opinan que durante la implementación de los ambientes de aprendizaje innovadores propician la formación integral de los estudiantes, el 4% de los docentes afirmó que con esta propuesta no se ha fomentado la formación integral de los docentes.

Los docentes en su práctica en la implementación de los Ambientes de Aprendizaje conciben que ha fortalecido la formación integral en sus estudiantes, ellos han observado que sus discentes comprenden mejor, analizan, descomponen, relacionan, trabajan desde su emocionalidad, desarrollan habilidades y destrezas.

Un aporte citado en el documento de Gestión de la Innovación en cuanto a la Formación Integral en los colegios de Fe y Alegría de Colombia, plantea que la formación integral se da un proceso continuo que favorece el enriquecimiento personal del ser.

El 89% de los docentes afirman que durante la implementación de los ambientes de aprendizaje innovadores, los estudiantes se han descubiertos como seres competentes, conscientes, compasivos, coherentes y creativos, el 4% de los docentes afirmó que con esta propuesta los estudiantes no han desarrollado las capacidades de ser competentes, conscientes, compasivos, coherentes y creativos.

En el matriz de análisis dentro de la Propuesta Educativa la Educación Popular Integral de Calidad, se promueve a través del desarrollo de capacidades que permitan la transformación del ser en la sociedad. Para esto se sustenta en los principios de: Diálogo de saberes (intraculturalidad), confrontación de saberes (interculturalidad), negociación cultural (transculturalidad); así como el desarrollo de las personas en las dimensiones: Psicoafectiva, espiritual, corporal, sociopolítica, productiva, cultural, estética, ética e histórica.

En el Proyecto Educativo Institucional (PEI) se concibe la Educación Popular Integral de Calidad, a partir de una pedagogía para la transformación y no para la adaptación, que es orientada a través del aprendizaje dialógico, que permite a los sujetos descubrirse a sí mismos y sus potencialidades, tomar conciencia del mundo que les rodea, abiertos a la trascendencia, competentes, compasivos, solidarios, conscientes y comprometidos con la construcción de una sociedad justa, fraterna, democrática, participativa, humana y humanizadora.

Benjumea (2017) afirma que:

Los aportes a la Pedagogía que hace Peter McLaren 2005, en su teoría crítica de la transformación, tiene en su vertiente socio-pedagógica fomentar las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos de las comunidades, además de promover el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo para transformar la sociedad. (p.11)

En el SIEE (Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes) se promueve la formación integral de las personas de modo que puedan desarrollar todas sus posibilidades y capacidades; descubrirse a sí mismos como seres competentes, conscientes, compasivos, comprometidos, creativos, y se constituyan en los protagonistas de su vida y de la transformación de la sociedad.

En la ruta de formación para una vida en plenitud la Educación Popular Integral se percibe como columna vertebral que promueva el derecho a una educación de calidad para todos y todas, en perspectiva de reconocer que las personas necesitan y deben ser educadas para desarrollar sus potencialidades, para hacer vigentes sus derechos y participar plenamente de la sociedad.

En el documento de la Gestión de la Innovación se percibe la Educación Popular Integral de Calidad como una propuesta ética, pedagógica, política y espiritual de transformación desde y con las comunidades, para formar ciudadanas y ciudadanos democráticos capaces de construir calidad de vida, ser agentes de cambio y protagonistas de su propio desarrollo individual, comunitario e incluso global.

En la observación de clases, realizada a través de la lista de cotejo, en cuanto a la Educación Popular Integral se pudo observar que el docente aplicó técnicas comunicativas orales y además verificó el aprendizaje de los saberes vinculados a los proyectos y las disciplinas, valoró el aprendizaje de habilidades de pensamiento crítico reflexivo, realizó preguntas, presentó situaciones que ayudaron a movilizar el pensamiento de sus estudiantes.

La meta de eje, planteada por el docente es: Explico situaciones y problemas cotidianos, que involucran las propiedades físico químicas de la materia entorno a la transformación y satisfacción de necesidades socio-económicas, justificando la viabilidad de una unidad de negocio, con su respectiva realización de un estudio de costos, inversión, producción, ventas, intereses, etc., que doy a conocer haciendo uso de herramientas digitales en la creación de Memo- fichas químicas. Ver anexo 1.

Aprendizaje según los interés los estudiantes, docentes, demanda social e interacción entre personas, contexto y saber histórico.

Se les interrogó a los estudiantes si los docentes en la implementación de la propuesta de ambientes de aprendizaje conllevan a la movilización del pensamiento y al análisis de las características históricas de sus comunidades.



Figura 7. Desarrollo del pensamiento crítico.

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Sobre la interrogante acerca de que los docentes en la implementación de los ambientes de aprendizaje innovadores desarrollan pensamiento crítico y permiten el análisis de las características históricas de sus comunidades, los estudiantes respondieron en un 76% que los docentes en la implementación de la propuesta de ambientes de aprendizaje han desarrollado en ellos pensamiento crítico y han permitido que los estudiantes analicen sus realidades y un 12% de los estudiantes afirmó que lo que enseñan los docentes no está generando en ellos la capacidad crítica, ni han permitido el análisis de sus realidades.

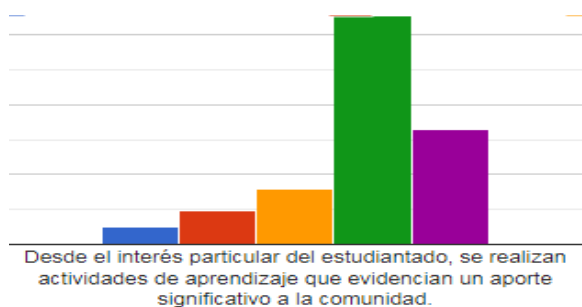


Figura 8. Interés del estudiantado y aportes significativos a la comunidad. Fuente: Encuesta a estudiantes

Tabla 6

Intereses del estudiantado. (Estamento estudiantes y docentes)

Fuente: Elaboración propia

	Desarrollo del pensamiento crítico (Estudiantes)	Intereses del estudiantado (Estudiantes)	Interes y motivación en los estudiantes (Docentes)	Aprendizajes basados en los intereses de estudiantes, docentes, demandas sociales y contexto (Docentes)
Totalmente en desacuerdo	13	13	4	4
En desacuerdo	36	24	2	0
Indeciso	51	40	4	3
De acuerdo	164	164	53	51
Totalmente de acuerdo	59	82	31	36

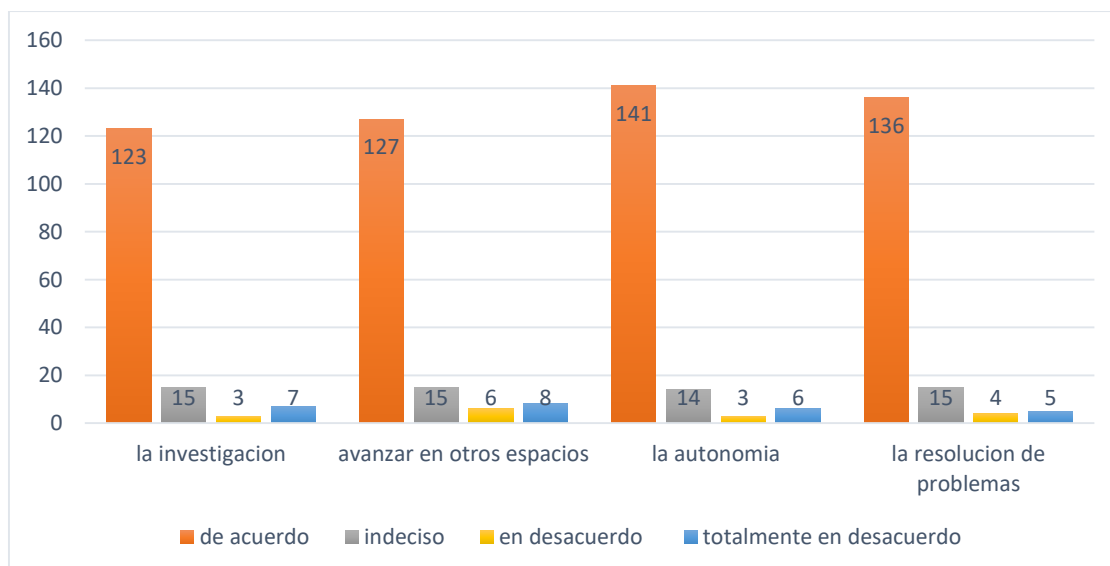


Figura 9. Favorecimiento de la propuesta de ambientes de aprendizaje. **Fuente:** Encuesta a padres de familia.

Tabla. 7

Estamento padres de familia.

	La Investigación	Avanzar en otros espacios	La autonomía	La resolución de problemas
Totalmente de acuerdo	175	167	150	163
De acuerdo	123	127	141	136
Indeciso	15	15	14	15
En desacuerdo	3	6	3	4
Totalmente en desacuerdo	7	8	6	5

Fuente: Elaboración propia

Se les interrogó a los estudiantes si los docentes en las actividades planificadas en las guías del ambiente PIIC se generan desde el interés particular del estudiantado, y se evidencia a la vez un aporte significativo a la comunidad, los estudiantes respondieron en un 76% que las actividades planteadas en las guías de PIIC parten de sus propios intereses y dan cuenta o aportan a la comunidad, el 12% de los estudiantes opinan que las actividades planificadas en la guías no parten de sus intereses y no aportan a la comunidad.

Benjumea (2019) afirma que:

Generar la transformación social deseada comprende la implementación de procesos formativos desde los cuales se potencie el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico reflexivas, las cuales son necesarias para la estructuración de aprendizajes que permitan al estudiantado expresar de múltiples maneras su comprensión del mundo, tener un pensamiento propio, autorregularse, interpretar, analizar, argumentar y explicar sus ideas, ser capaz de adaptarse a nuevas realidades, dar solución a los problemas que se les presentan y afrontar

los desafíos de manera creativa. El desarrollo de estas habilidades implica otra forma de organizar el currículo dado, los contenidos y temáticas de las áreas, puesto que ya no se priorizan contenidos sobre procesos y habilidades en el proceso educativo (p. 29).

Los estudiantes en la implementación de la propuesta perciben que las actividades propuestas por sus docentes en el ambiente PIIC han surgido de los intereses de ellos mismos, dan cuenta para dar solución a la problemática del proyecto, y que ellos dentro de los proyectos han podido analizar las características históricas de sus comunidades.

Se les interrogó a los padres de familia si la propuesta de Ambientes de Aprendizaje ha permitido en sus hijos la investigación, avanzar en otros espacios, la autonomía, y la resolución de problemas:

A este respecto 92.3 % de los padres de familia consideran que durante la implementación de los ambientes de aprendizaje innovadores los docentes han propiciado la investigación, el 3, 1% de los padres opinan que los docentes no han generado la investigación.

El 91.1% de los padres opinan que durante la implementación de los ambientes de aprendizaje innovadores han permitido que los estudiantes avancen en otros espacios, el 4.4% de los padres expresaron que esta propuesta no ha permitido que sus hijos avancen.

El 92.9% de los padres afirmaron que esta propuesta ha fomentado la autonomía en sus hijos, el 2.8% de los padres opinan que esta propuesta no ha fomentado la autonomía en sus hijos.

El 92.6% de los padres consideran que la propuesta ha propiciado la resolución de los problemas.

Desde la propuesta de ambientes de aprendizaje innovadores en cuanto al aprendizaje según el interés de los estudiantes, docentes, demanda social e interacción entre personas, contexto y saber histórico Benjumea (2019) afirma que:

La escuela es un escenario para la interacción permanente entre las personas, los saberes, los análisis críticos, las vivencias, las reflexiones y acciones transformadoras que dan respuesta a las dinámicas cambiantes de la sociedad.

Lo anterior implica que los muros del aula y la IE se rompen para entrar en diálogo permanente con los intereses de estudiantes y docentes, y con la realidad compleja y dinámica del contexto que les rodea. Esto permite generar currículos sistémicos y contextualizados que incluyen una mirada holística del proceso de enseñanza–aprendizaje, del mismo modo que retan al colectivo docente a diseñar estrategias para el reconocimiento de la diversidad y la inclusión de todas las diferencias como garantía del derecho a una educación de calidad (p. 29).

Los padres de familia han identificado que la propuesta tiene en cuenta los intereses de los estudiantes, ha permitido que ellos investiguen, sean autónomos, avancen en sus aprendizajes, y resuelvan problemas del contexto.

Se le interrogó a los docentes si la propuesta de los ambientes de aprendizaje ha generado el interés y motivación en los estudiantes:

El 84 % de los docentes consideran que durante la implementación de los ambientes de aprendizaje innovadores los docentes han propiciado el interés y la motivación en los estudiantes, el 6% de los docentes afirma que la propuesta no ha propiciado el interés y motivación en los estudiantes.

Sobre la interrogante acerca de que la propuesta de ambiente de aprendizaje responde a los intereses de los estudiantes, docentes, demandas sociales y el contexto, el 87% de los docentes afirmó que en esta propuesta el proceso de aprendizaje responde a

los intereses de los estudiantes, docentes, demandas sociales y contexto, el 4% de los docentes considera que esta propuesta en el proceso de aprendizaje no ha respondido a los intereses de estudiantes, docentes, demandas sociales y contexto.

Desde la propuesta de ambientes de aprendizaje innovadores en cuanto a los aprendizajes basados según el interés de los estudiantes, docentes, demandas sociales y el contexto Benjumea (2019) plantea que:

Construir conocimiento colectivamente requiere la implementación de acciones que promuevan el trabajo cooperativo y colaborativo entre las personas que hacen parte de una comunidad educativa, esto implica generar espacios para la interacción permanente, facilitar la participación, potenciar la corresponsabilidad, aprender a establecer metas conjuntas, fortalecer habilidades comunicativas, practicar la autorregulación, contrastar recurrentemente puntos de vista, saber gestionar conflictos y asumir la evaluación como un proceso de mejora continua. (p. 29).

Esto quiere decir que el proceso de Enseñanza Aprendizaje desde la propuesta de los ambientes debe partir siempre de los intereses de estudiantes, de los maestros, de las demandas sociales y lo que está alrededor del contexto.

Camargo Angela (2010) afirma que.

Jerome Bruner creía en aquel tiempo que el propósito de la educación debía ser el desarrollo intelectual y que el currículo científico debía favorecer el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas, a través de la investigación y el descubrimiento. (338).

Todos los estudiantes son diferentes, tienen características y capacidades propias y viven en contextos diferentes, en su teoría del aprendizaje constructivista o aprendizaje por descubrimiento, debemos incentivar a los estudiantes a utilizar su

intuición, imaginación y creatividad, elementos claves para los ambientes de aprendizaje.

Por su parte Giraldo y Mejía (2014) afirman que:

Cada persona posee como legado filo-, onto-, epi- y biogénético una potencialidad entendida como capacidad que puede ser identificada y por ende desarrollada para que convertida en talento permita plantear un proyecto de vida individual, con elementos de participación y construcción colectiva. (p. 19).

Esto quiere decir que cada persona posee una capacidad y se desarrolla y se convierte en un talento.

Desde los documentos analizados en la matriz de análisis se puede determinar que en la Propuesta Educativa el aprendizaje según los intereses de los estudiantes, docentes, demanda social e interacción entre personas, contexto y saber histórico, se concibe desde el segundo pilar de la misma propuesta, que es la promoción social comunitaria, Fe y Alegría la comprende como “una acción transformadora de la realidad y constructora de una sociedad justa, equitativa, solidaria y fraterna” (XV y XVI).

Congresos Internacionales FIFYA, citado por Carrasco, 2008, p. 13).

Por consiguiente, “la escuela ha de pensarse desde la comunidad para trabajar con, desde y para ella” (p. 21). Las acciones educativas promovidas desde Fe y Alegría de Colombia buscan su impacto y logros en las relaciones subjetivas, trascendentes, intersubjetivas, y sociales más amplias, sin olvidar los vínculos con el entorno natural que hace posible la vida toda en el marco de la vida en plenitud (buen vivir/vida buena).

En el PEI, en el Proceso de Gestión Directiva se trabaja el ideario Institucional donde se promueven valores institucionales como la defensa de la vida, el respeto a las diferencias, el reconocimiento del pluralismo cultural, el cultivo de la con-vivencia

ciudadana, la inviolabilidad de los derechos humanos y la aceptación incondicional del otro, como valores sentidos por distintos grupos sociales que sufren la inequidad y exclusión del ser humano. En este contexto, se identifican cuatro valores fundamentales, la justicia, la solidaridad, la participación y el respeto a la diversidad.

A sí mismo en sus principios institucionales promueven la construcción de una sociedad justa y un mundo donde los seres humanos puedan vivir en hermandad. Ello implica que los muros del aula y la institución se rompen para entrar en diálogo permanente con los intereses de estudiantes y docentes; con la realidad compleja y dinámica que les rodea, para generar desde allí currículos sistémicos y contextualizados que incluyen una mirada holística del proceso de enseñanza – aprendizaje, la cual reta al colectivo docente a diseñar estrategias para el reconocimiento de la diversidad y para la inclusión de todas las diferencias como garantía del derecho a una educación de calidad.

En el Sistema Institucional de Evaluación de los estudiantes se centra los aprendizajes en la organización de ambientes de aprendizaje donde es posible que, las personas aprendan, se sientan felices aprendiendo, desarrollen capacidades y competencias y sean agentes de cambio, transformando sus vidas y sus entornos.

La institución se encuentra organizada en cuatro ambientes educativos, el primero (PTI), centrado en los talentos e intereses del conjunto de estudiantes,; el segundo (PIIC), centrado en proyectos interdisciplinarios con incidencia comunitaria, el tercer ambiente (Cualificar), busca la cualificación y desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, conceptos y competencias según los diferentes ritmos de aprendizaje del estudiantado; el cuarto ambiente (CCRP) está enfocado en potenciar las capacidades y competencias para la convivencia, la reconciliación y la paz.

En la Ruta de Formación para la Vida en Plenitud los aprendizajes tiene como punto de partida la lectura crítica de la realidad, y hoy más que nunca esa realidad nos

invita a tener como principio organizador de la propuesta pedagógica el sostenimiento de la vida en todas sus manifestaciones; por ello, el horizonte de la propuesta educativa y esta Ruta, se enmarcan en el enfoque del Buen Vivir considerando tres condiciones esenciales: la vida digna, la cultura de paz y la ética del cuidado.

Desde la Gestión de la Innovación, la escuela es un escenario para la interacción permanente entre las personas con sus intereses y sueños, los saberes, los análisis críticos, las vivencias emocionales constructivas, las reflexiones y acciones transformadoras que dan respuesta a las dinámicas cambiantes de la sociedad.

En cuanto a la observación, se evidenció que el docente fomentó el diálogo y el intercambio de saberes supo comunicarse con sus estudiantes, oyó de manera activa y respetuosa las diferentes posturas, valoró las diferencias, despertó la curiosidad por el conocimiento, en el ambiente observado las actividades planeadas en la guía propiciaron el interés y la motivación de los estudiantes a través del uso de los diferentes elementos que aportó la guía, los estudiantes se mantuvieron todo el tiempo motivados, interesados, hicieron preguntas, en los grupos de trabajo todos participaron activamente.

Ver anexo 2

Formación centrada en el desarrollo de pensamiento aprendizaje crítico, reflexiva, capacidades para la vida, cultura de paz y transformación social.

Se les interrogó a los estudiantes si los docentes en el ambiente de PIIC en las acciones tipo 1, sus clases los conllevan al desarrollo del pensamiento crítico.

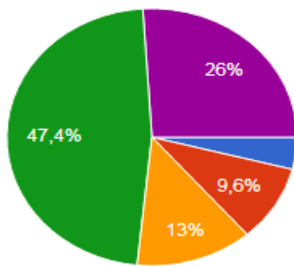


Figura 10. Desarrollo del pensamiento crítico. **Fuente:** Encuesta a estudiantes.

Tabla 8

Formación centrada en el desarrollo de pensamiento aprendizaje crítico, reflexiva, capacidades para la vida, cultura de paz y transformación social.

	Desarrollo del pensamiento crítico (Encuesta a estudiantes)	Movilización del pensamiento crítico (Encuesta a estudiantes)	Movilización del pensamiento crítico (Padres de familia)	Construcción de proyecto desde las disciplinas (Encuesta a docentes)	Guías que responden a las características culturales e históricas de las comunidades (Encuesta a docente)	Movilización del pensamiento crítico (Encuesta a docente)
Totalmente en desacuerdo	13	12	3	3	3	4
En desacuerdo	31	28	5	1	1	0
Indeciso	42	35	25	1	1	5
De acuerdo	153	150	159	42	56	48
Totalmente de acuerdo	84	98	131	47	33	37

Fuente: (Estamento estudiantes, padres de familia, docente)

A este respecto 73% de estudiantes consideran que los docentes en sus actividades de PIIC en las acciones tipo 1, movilizan el pensamiento crítico, el 14% afirman que las actividades desarrolladas en el ambiente de aprendizaje no es significativa, no permiten el desarrollo del pensamiento crítico.

Sobre el interrogante acerca de que la propuesta de ambiente de aprendizaje en el cual las guías de aprendizaje en los ambiente PIIC y Cualificar, movilizan el pensamiento crítico y facilitan la dinámica en la práctica de la innovación, el 76% de los estudiantes afirmó que las actividades planteadas en los ambientes PIIC y Cualificar si generan el desarrollo del pensamiento crítico, el 12% expresa que estas actividades no han permitido el desarrollo del pensamiento crítico.

Desde la propuesta de ambientes de aprendizaje, en cuanto a la formación centrada en el desarrollo de pensamiento aprendizaje crítico, reflexiva, capacidades para la vida, cultura de paz y transformación social, Benjumea (2019) afirma que:

El enfoque de capacidades se ofrece a la comunidad una educación integral que forma para la vida y facilita herramientas para crear o exigir las condiciones necesarias para la vida digna que deben tener todas las personas. Actualmente, se hace énfasis en siete componentes como parte de esa formación integral, a saber: capacidades y competencias para el cuidado del cuerpo, psicosociales, ciudadanas, sociolaborales, espirituales, para relacionarse con la naturaleza y para relaciones más amplias mediadas por las TIC, todas en clave de aprendizajes necesarios para la construcción de culturas de paz. (p. 30).

El desarrollo de capacidades es importante para los procesos de transformación y la cultura de paz.

Desde el ambiente PIIC, se contribuye a procesos de transformación y cultura de paz implica, frente a esto Benjumea (2019) plantea que:

Dejar de ver los hechos y las situaciones de manera aislada y separada, se necesita verlos de manera global y visualizar siempre el final con claridad; Pasar de trabajar solamente con el pensamiento analítico y academicista para combinarlo con el pensamiento crítico y creativo; Resolver los problemas o situaciones identificadas requiere pasar de una mirada lógica de resolución de problemas a una mirada intuitiva; Desarrollar la capacidad de generar múltiples e ingeniosas soluciones a un mismo problema es un trabajo espontáneo, fluido y no lineal, basado en la curiosidad y también en el inconformismo; Organizar un ambiente donde la alegría, la imaginación y la frescura que ofrecen más libertad sean la nota predominante; Construir guías para la construcción del proyecto utilizando estrategias activas que permitan generar permanentemente nuevas ideas; Hallar juntos, maestras, maestros y estudiantes, relaciones entre ideas, conceptos y procesos que en apariencia carecen de similitud alguna. Esta es una de las formas para transitar desde la disciplinariedad hacia la interdisciplinariedad; Imaginar y soñar son medios para lograr lo que se quiere. (p.50).

Un aporte citado en el documento del libro de Innovación para el aprendizaje y la transformación social, en cuento a procesos de transformación y cultura de paz en los colegios de Fe y Alegría de Colombia, plantea que es importante aplicar metodologías que generen el desarrollo del pensamiento crítico.

Se les interrogó a los padres de familia si en la propuesta de Ambientes de Aprendizajes los docentes han desarrollado la movilización del pensamiento crítico.

El 89.78 % de los padres de familia, afirmó que los docentes si movilizan el pensamiento crítico, el 2.4% los padres consideran que los docentes no movilizan el pensamiento crítico.

Dentro de la propuesta de ambientes la formación se centra en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico reflexivas, capacidades para la vida en plenitud, las culturas de paz y la transformación social, para esto se debe saber que:

Construir culturas de paz implica el desarrollo permanente de acciones formativas y de movilización en los territorios para construir otras narrativas, que renuncien a la violencia y lleven a las personas a proyectar y vivir en una sociedad incluyente, capaz de aceptar las diferencias, que sabe cuidar de sus entornos, que favorece ciudadanías críticas y que garantiza los derechos de todas las expresiones de las ciudadanías. (p.30).

Desde los ambientes de aprendizaje se debe fomentar y posibilitar acciones críticas que nos ayuden aportar a nuestros contextos para así generar una verdadera transformación social.

Se les interrogó a los docentes si en la implementación del ambiente PIIC permitió la construcción de proyectos desde los conceptos de las disciplinas.

El 89 % de los docentes, afirmó que en la implementación del ambiente PIIC permitió la construcción de proyectos desde los conceptos de las disciplinas, el 4% de lo docente consideró que en la implementación del ambiente PIIC, la construcción de proyectos no se hizo desde los conceptos de las disciplinas.

Riveros (20018) afirma que:

Los proyectos interdisciplinarios con incidencia comunitaria (PIIC) son un espacio donde estudiantes, maestros, líderes de la comunidad y familias, aprovechando la integración de las áreas del saber, definen un tema, una situación o un problema de la comunidad y desde allí construyen y organizan un Proyecto. (p. 3).

A partir de allí se puede inferir que desde eeste ambiente de aprendizaje se planifica el proceso de enseñanza y aprendizaje como un ejercicio que tiene como

centro las indagaciones, las inquietudes y la solución a un problema compartido por los integrantes del grupo.

Desde la propuesta de ambientes de aprendizaje innovadores en el ambiente PIIC, Benjumea (2019) afirma que:

El conocimiento que se produce como resultado del proyecto o de la investigación se construye con la ayuda de muchos campos disciplinares, lo cual rompe con los esquemas tradicionales de enseñanza y aprendizaje por áreas y asignaturas.

La organización de los PIIC se subdivide en tres ejes o subproyectos: Proyecto comunicación y sociedad, que integra las áreas de humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros, ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia, filosofía y educación religiosa; Proyecto científico tecnológico, que integra las áreas de ciencias naturales y educación ambiental, matemáticas y tecnología e informática, y Proyecto expresarte para transformar, que integra las áreas de educación artística y educación física, recreación y deporte. (p.49).

Se les interrogó a los docentes si en la implementación del ambiente PIIC, las guías desarrolladas en este ambiente responden a características culturales e históricas de las comunidades.

El 89% de los docentes afirmó que durante la implementación del ambiente PIIC, las guías de este ambiente si respondieron a características culturales e históricas de las comunidades, el 4% de los docentes considero que las guías del ambiente PIIC no respondieron a las características culturales e históricas de las comunidades.

El ambiente de aprendizaje PIIC tiene unas particularidades que es necesario tener en cuenta, según Benjumea (2019) plantea que:

Proyecto, porque es una metodología que implica desarrollo del pensamiento crítico, la posibilidad de preguntar y generar ideas, el trabajo cooperativo y

colaborativo y, lógicamente, el desarrollo de la capacidad de planeación y ejecución, puesto que se debe delimitar algo que se quiera realizar y que se pueda cumplir a través de una serie de acciones.

Interdisciplinario, porque cruza los límites tradicionales de las áreas académicas, en cuanto las disciplinas confluyen en pro de un propósito común, interactúan entre ellas durante el año escolar, comparten el sueño y la realización de acciones, y aportan desde su campo en el Aprendizaje requerido y la consecución de los productos derivados del proyecto.” Benjumea. (p.50).

El ambiente de aprendizaje parte o responde a unas características culturales e históricas de las comunidades ya que se debe tener en cuenta estos aspectos importantes, Benjumea (2019) afirma que la:

“Incidencia, dado que los proyectos interdisciplinarios se abordan para dos cosas fundamentales: la primera, aprender y la segunda, incidir. El proyecto no se puede quedar en las paredes de un aula de clase o de una IE, es necesario que influya en algo, que marque un cambio significativo en nuestras vidas y las de otros, que lo que se haga se haga porque va a repercutir en una verdadera transformación personal y social.

Comunitaria en la medida que la comunidad representa el crisol de donde fluyen las necesidades, los problemas y las situaciones que dan origen al proyecto; a su vez, porque el proyecto se construye y gestiona con la comunidad y para la comunidad.” Benjumea, 2019. (p.51).

Esto quiere decir que el ambiente PIIC, trabaja la interdisciplinariedad, tiene en cuenta el contexto, los saberes, la habilidad de pensamiento crítico, y la incidencia a la comunidad.

Se les interrogó a los docentes si la propuesta de ambientes de aprendizaje innovadores ha contribuido en la movilización del pensamiento crítico.

El 85% de los docentes afirmó que las actividades realizadas por ellos dentro de la propuesta de ambientes de aprendizaje si moviliza el pensamiento crítico, el 4% de los docentes indicó que las actividades propuestas por ellos no han movilizado el pensamiento crítico.

Dentro de la organización de los planes de estudio a través de la planeación de proyectos se puede decir que este ambiente trabaja según Benjumea (2019) en unas:

“**Metas de eje de proyecto:** describen lo que se debe aprender en PIIC, buscan establecer una relación interdisciplinaria entre las diferentes áreas a la luz del proyecto definido en cada grado. Estas metas representan un diálogo de saberes entre el conocimiento cotidiano que posee el estudiantado y el conocimiento más formal que se elabora con los y las docentes en los espacios de construcción del conocimiento.

Asimismo, estructuralmente una meta eje reúne la habilidad de pensamiento crítico que se potencia, los diferentes saberes que se aprenden para el proyecto y la condición de aplicación que se deriva de la incidencia comunitaria que persigue el proyecto. (p.54).

Las actividades planteadas en las guías de PIIC Y CUALIFAR abordan una habilidades de pensamiento crítico reflexivo que permitirá que los estudiantes interprete, analice, evalúe, infiera, explique, y se auto-regularse.

Desde la Propuesta Educativa de Fe y Alegría se concibe la formación centrada en el desarrollo de pensamiento aprendizaje crítico, reflexiva, capacidades para la vida, cultura de paz y transformación social desde la construcción de paz y ciudadanía, el enfoque de capacidades y el cuidado y la defensa de la vida marcan el horizonte y el sentido de la nueva apuesta y propuesta educativa del movimiento Fe y Alegría en Colombia.

Así lo plasman en este documento (p 9), desde este enfoque se visualizan desde la escuela y más allá de la escuela, una vía para que las personas y las comunidades puedan ser sujetos de su propia historia y a través de ella transformen sus actuales condiciones para conseguir una vida plena y una vida digna para todas y todos.

Desde el Proyecto Educativo Institucional se concibe la formación centrada en el desarrollo de pensamiento crítico, reflexiva, capacidades para la vida, cultura de paz y transformación social desde su misión, expresan su razón ser una institución Innovadora, constructora de paz y ciudadanía que propende por una Educación Técnica con énfasis en la Informática Aplicada a la Administración y Finanzas, dirigida a la población vulnerable y excluida, inspirada en una espiritualidad humano-cristiano que potencializa las capacidades de los niños/niñas y adolescentes transformando sus vidas y la de su entorno, desarrollando el pensamiento crítico reflexivo y potencializando sus talentos, basado en los valores de justicia, participación y solidaridad, fundamentados en el ideario de fe y Alegría.

Generar la transformación social deseada comprende la implementación de procesos formativos desde los cuales se potencie el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivas necesarias para la estructuración de aprendizajes que permitan al estudiantado expresar de múltiples maneras su comprensión del mundo, tener un pensamiento propio, analizar, argumentar y explicar sus ideas, ser capaz de adaptarse a nuevas realidades, dar solución a los problemas que se les presentan y afrontar los desafíos de manera creativa. El desarrollo de estas habilidades, implica otra forma de organizar el currículo dado que prioriza procesos y habilidades sobre contenidos.

Desde el Sistema Institucional de Evaluación de los estudiantes se concibe la formación centrada en el desarrollo de pensamiento crítico, reflexiva, capacidades para

la vida, cultura de paz y transformación social desde el marco de su proceso de innovación educativa, en el cual se ha decidido propender por estrategias didácticas que propicien el desarrollo de habilidades en las personas que los faculte para entender la manera como se organiza el conocimiento, para preguntarse por qué y para qué de dichos conocimientos y proponer soluciones a preguntas, retos y problemas con los que se encuentra en su vida cotidiana.

Desde la Ruta de formación para una vida en plenitud se concibe la formación centrada en el desarrollo de pensamiento crítico, reflexiva, capacidades para la vida, cultura de paz y transformación social desde la dinámica de cambios acelerados en la estructura socioeconómica de nuestro país, Fe y Alegría pretende desarrollar y potenciar capacidades en las personas para que se enfrenten de una manera crítica y creativa a los retos de la vida, la producción y el trabajo colaborativo, de modo que puedan aportar a la transformación social.

En el anterior marco, la formación para el mundo social y productivo tiene como horizonte el desarrollo de capacidades para favorecer personas solidarias, responsables, analíticas, críticas, reflexivas, éticas y dueñas de sí mismas, y que descubran en los procesos de crear y producir, una manera de ganar espacios de participación real en la sociedad, formar complementariamente su ciudadanía y con ello aportar en la transformación.

Desde la Gestión de la Innovación, se concibe la formación centrada en el desarrollo de pensamiento crítico, reflexiva, capacidades para la vida, cultura de paz y transformación social desde la promoción y el empoderamiento individual y colectivo como camino para la transformación social, y se fortalece la participación y la acción organizada como elementos fundamentales para el cambio social requerido.

En la observación de clases, realizada a través de la lista de cotejo, en cuanto a la formación centrada en el desarrollo de pensamiento crítico, reflexiva, capacidades para la vida, cultura de paz y transformación social, se pudo observar que el docente en su guía trabajo su meta de eje que es: Explico situaciones y problemas cotidianos, que involucran las propiedades físico químicas de la materia entorno a la transformación y satisfacción de necesidades socio-económicas, justificando la viabilidad de una unidad de negocio, con su respectiva realización de un estudio de costos, inversión, producción, ventas, intereses, etc., que doy a conocer haciendo uso de herramientas digitales en la creación de Memo- fichas químicas.

En esta meta de eje se pudo evidenciar que el docente trabajo los saberes de propiedades físicas y químicas de la materia, transformación y necesidades socio-económicas, unidad de negocios, resolución de problemas, costos, inversión, producción ventas, interés dándose la interdisciplinariedad de las áreas de matemáticas, física, química, ciencias, informática y tecnología, la habilidad de pensamiento crítico reflexivo que trabajo fue Explicar, también planteo actividades donde los estudiantes identificaron, diferenciaron, relacionaron, describieron para poder así desarrollar la habilidad de pensamiento propuesta en la meta.

El docente también condujo a los estudiantes a que explicaran para que les sirve esos saberes y como los puede aplicar en situaciones cotidianas. Ver anexo 3

La evaluación un proceso integral de valoración, comprensión y mejora.

Se les interrogó a los estudiantes si los docentes en la implementación de la propuesta de ambientes de aprendizaje asignan a cada uno de ellos o grupos de estudiantes el número de guía correspondiente a su proceso de aprendizaje.

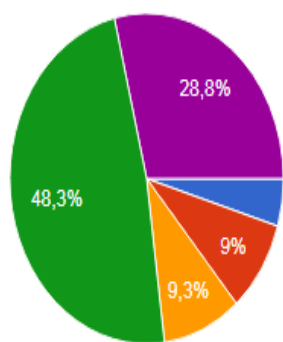


Figura 11.. Asignación de número de guía **Fuente:** Encuesta a estudiantes

Tabla 9

Resultados de las graficas

	Asignación de número de guías (Encuesta a estudiantes)	Los docentes acompañan a los estudiantas en el desarrollo de las guías (Encuesta a estudiantes)	Los docentes como mediadores del aprendizaje (Encuesta a estudiantes)	Asignación de número de guías (Encuesta a Padres de familia)	Apoyo del docentes para estudiantes con dificultad. (Encuesta a padres de familia)	Apropiación de los saberes, habilidades, y capacidades en la valoración (Encuesta a docentes)	Dialaogo de saberes reflexivos en la valoración (Encuesta a docentes).	Registro de valoración del estudiantado (Encuesta a docentes)
Totalmente en desacuerdo	15	16	17	5	9	3	3	3
En desacuerdo	29	27	27	8	6	1	0	0
Indeciso	30	35	50	23	22	1	0	0
De acuerdo	156	157	154	161	139	54	48	50
Totalmente de acuerdo	93	88	75	126	147	35	43	41

Fuente: Elaboración propia

La percepción de los estudiantes sobre si los docentes asignan a cada estudiante o grupo de estudiantes el número de guía correspondiente a su proceso de aprendizaje, opinaron en un 77% que los docentes asignan la meta y la guía correspondiente a su proceso de aprendizaje, el 14% no la hacen. Se infiere que todavía hay docente que dentro de los ambiente de aprendizaje y en su rol no asumen guiar el proceso de aprendizaje determinando la meta y número de guía para sus estudiantes. En el ambiente Cualificar uno de los roles de los maestros es asignar la meta y el número de guía a los estudiantes.

Desde la propuesta de ambientes de aprendizaje desde cualificar se debe tener en cuenta según Benjumea (2019):

En Cualificar no hay metas por año académico, hay metas de área susceptibles de ser desarrolladas durante todo el proceso educativo; además, al respetar los ritmos de aprendizaje, cada estudiante trabaja las metas que se corresponden con su nivel de apropiación de saberes y aleja con ello la idea de un plan de estudios similar para todas las personas. Este ambiente de aprendizaje no busca una educación igualitaria, busca una educación equitativa que ajuste el currículo a las personas y dé más al que parte con menos. Asimismo, al no contemplar metas por año rompe con la organización de grados, cursos y edades, puesto que cada quien está donde se estén abordando las habilidades y saberes según el nivel de avance. (p.60).

Las guías de aprendizaje en el ambiente Cualificar son un camino para alcanzar las metas; la enseñanza es la forma en que las y los profesores crean una situación que permite al estudiantado desarrollar la actividad de aprendizaje. En este sentido, Robinson y Arónica (2010) afirma que la verdadera clave para transformar la educación

reside en la calidad de la enseñanza y en la manera como motivamos al estudiante a aprender (p.147).

Se les preguntó a los estudiantes si los docentes se dan en un mayor porcentaje para aquellos grupos que tienen mayores dificultades para avanzar.

Al interrogar a los estudiantes, sobre si los docentes acompañan a los estudiantes en el desarrollo de las guías sobre todo aquellos estudiantes que presentan mayores dificultades, los estudiantes opinaron que el 76% que los docentes acompañan en el proceso de desarrollo de sus guías y se dedican más tiempo aquellos que presentan dificultades, el 13% de los estudiantes evidencian que los docentes no acompañan a los estudiantes que presentan mayor dificultad, se percibe que todavía hay docentes que no asumen esta parte del acompañamiento como una de las características fundamentales de su rol dentro de los ambientes de aprendizaje.

Benjumea (2017) afirma que:

El enfoque pedagógico de la teoría socio-cultural de Vigotsky (1988), postula que el desarrollo del aprendizaje es un fenómeno que ocurre de fuera hacia dentro de la persona y que el ambiente influye desde el primer momento como un motor que lo impulsa. Dicha teoría expresa que el ser humano manifiesta dos tipos de funciones psicológicas, las elementales y las superiores.(p.12).

Desde la propuesta de ambientes de aprendizaje, en el ambiente CUALIFICAR, Benjumea (201) determina que:

Podrán existir diferentes personas y grupos en diferentes ritmos, es necesario que las y los profesores procuren generar una organización y atención individualizada, por ello, contar con guías de aprendizaje, como una herramienta didáctica, que se

trabajan autónomamente por un estudiante o grupos de estudiantes facilitará al docente realizar el seguimiento de manera particular. (p.61).

Esto quiere decir que los docentes en el ambiente Cualificar son mediadores del aprendizaje y se dedican a explicar y atender de una manera personalizada.

Se les pregunto a los estudiantes si los docentes de los diferentes ambientes ya no dan clases iguales para todas las personas, y si se han convertido en mediadores del aprendizaje que guían a cada estudiante o grupos en su proceso particular de aprendizaje.

El 71% de los estudiantes afirmaron que los docentes no dan las clases iguales para todos, y que son mediadores del aprendizaje, el 13% de los estudiantes consideraron que los docentes siguen dando clases iguales para todos.

Desde la propuesta de ambientes de aprendizaje, desde los diferentes ambientes de aprendizaje, Benjumea (2019) señala que en las horas dedicadas a PTI, los estudiantes de diferentes grados y edades trabajan desde sus intereses y talentos, y realizan investigaciones de un personaje representativo, aquí los estudiantes adquieren informaciones y saberes que fortalecen el desarrollo de actitudes, valores su emocionalidad.

En este ambiente los docentes organizan a los estudiantes por grupos, y se trabajan unas secuencias didácticas que tienen en cuenta unos componentes que son actitudes-valores, información-saberes, emocionalidad, afectividad y motivaciones, habilidades y destrezas, este ambiente enseña el talento, las prácticas de la ruta Psicosocial, construcción y conocimiento de sí), se evalúa el avance del estudiantado con respecto a su proceso teniendo en cuenta la meta (categoría y nivel), la práctica de la ruta que está

incluida en la formulación de la meta, se evalúa a través de descriptores que realizan los propios estudiantes.

En el ambiente Cualificar Benjumea (2019) señala que los estudiantes adquieren saberes, habilidades y competencias de pensamiento crítico reflexivo y cada uno avanza según su ritmo de aprendizaje.

En el ambiente de Cualificar, los docentes organizan a los estudiantes por grupos, estos asignan la meta y el número de guías a sus estudiantes, le explica de manera personalizada, se evalúa unos saberes, la habilidad de pensamiento crítico, se respeta el ritmo de aprendizaje. Los docentes explican a cada cual de forma y manera diferente. El aprendizaje apunta hacia la meta de área y los estudiantes construyen su descriptor de lo que aprendieron.

Este ambiente propone la autonomía de los estudiantes, cuando ellos no entienden le preguntan al docente.

Desde el ambiente CCRP. Benjumea (2019) señala que el ambiente de CCRP- Ruta los estudiantes trabajan talleres prácticos teniendo en cuenta las problemáticas planteadas por ellos mismos teniendo en cuenta las capacidades.

En este ambiente los docentes organizan a los estudiantes por grupos, los estudiantes realizan talleres prácticos, se trabaja de acuerdo a unos componentes que son actitudes-valores, información-saberes, emocionalidad, afectividad y motivaciones, habilidades y destrezas, y enmarcada en las competencias y capacidades para la vida, se evalúa por medio de una meta y a través de descriptores que realizan los propios estudiantes, las problemáticas que se trabajan en este ambiente son seleccionadas por los estudiantes.

En el ambiente de aprendizaje PIIC, Benjumea (2019) señala que los estudiantes desarrollan un proyecto creados por ellos y que cada proyecto integra las áreas del

saber, cada estudiantes profundiza desde su interés particular, los estudiantes van a adquirir unos aprendizajes que le van a servir para su comunidad.

Este ambiente de aprendizaje, los docentes organizan los estudiantes por grupos, los proyectos surgen de los estudiantes, cada grupo va trabajando sus problemáticas, se evalúa una habilidad de pensamiento crítico, uno saberes, para que aplica esos saberes, atiende a una meta de eje, y como el proyecto trabaja las necesidades culturales e históricas del contexto de los estudiantes. Los estudiantes construyen sus propios descriptores.

Se les preguntó a los padres de familia si los docentes asignan a cada estudiante o grupos de estudiantes el número de guía correspondiente a su proceso de aprendizaje.

El 88% de los padres de familia afirmó que los docentes asignan a cada estudiante o grupo de estudiantes el número de guía correspondiente a su proceso de aprendizaje, el 4% de los padres de familias consideró que los docentes no asignan a cada estudiante o grupo de estudiantes el número de guía correspondiente a su proceso de aprendizaje.

Estas respuestas se complementan con los aportes desde el ambiente Cualificar (Cualificación de habilidades, conceptos y competencias) Benjumea (2019) señala que se debe romper con la educación igualitarias, y defiende que todos los estudiantes deben aprender según su ritmo de aprendizaje.

Benjumea (2019) afirma que: “brindar todas las herramientas o recursos posibles para trabajar la meta en los espacios escolares, o por lo menos la posibilidad de acceder a ellos”

A este respecto, Luque y Rodríguez (2006) señala que el ambiente Cualificar es una adaptación curricular que apunta al desarrollo de unas metas de aprendizaje y a la individualización de su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se les preguntó a los padres de familia si el apoyo del docente se da en un mayor porcentaje para aquellos grupos que tienen mayores dificultades para avanzar.

El 88% de las padres de familia, afirmó que los docentes si apoyan a los estudiantes que tienen mayor dificultad, el 4.7% de los padres de familia consideró que los docentes no apoyan a los estudiantes que tienen mayor dificultad.

Desde el ambiente de aprendizaje Cualificar, Benjumea (2019) señala que los docentes no deben depositar solo una información particular a los estudiantes, al contrario deben proponer preguntas y problemas para que éstos buscan la solución requerida.

Desde el ambiente Cualificar los docentes le explican a los estudiantes, por grupos y de manera personalizada, aquellos estudiantes que presentan mayor dificultad se le dedica más tiempo, y se le asignan otras actividades para reforzar los saberes que no comprenden en la meta de aprendizaje.

Se le pregunto a los docentes sobre el proceso de valoración en la propuesta de Ambientes de Aprendizaje Innovadores si ha permitido el nivel de apropiación los saberes, habilidades y capacidades que va adquiriendo el estudiantado.

El 89% de los docentes afirmó que el proceso de valoración en la propuesta de ambientes de aprendizajes innovadores si ha permitido el nivel de apropiación los saberes, habilidades y capacidades del estudiantado, el 4% de los docentes consideró que la nueva forma de valoración en esta propuesta no ha permitido el nivel de apropiación de saberes, habilidades y capacidades del estudiantado.

Además, Finocchio y Legarralde (2007), citado en el Sistema Institucional de Evaluación de los estudiantes de Fe y Alegría señala que la evaluación debe ser constructiva e inclusiva; se debe tener en cuenta las características propias y particulares de cada educando, y que los aprendizajes que estos adquieran le sirvan para su vida cotidiana.

Santo Guerra, 1993 citado en el Sistema institucional de evaluación de los estudiantes de fe y alegría señala que dentro de la valoración los estudiantes apuntan a una metas de aprendizaje, y cada uno describe en clave de avances lo que ha logrado aprender y las dificultades que ha tenido en su aprendizaje, cada estudiante realiza su descriptor determinando lo que aprendió y lo que le faltó por aprender.

Se le preguntó a los docentes si el proceso de valoración ha permitido un dialogo de saberes reflexivo con los estudiantes

El 91% de los docentes afirmó que el proceso de valoración ha permitido el dialogo de saberes reflexivos con los estudiantes, el 3% de los docentes consideró que esta nueva forma de valoración no ha permitido el dialogo de saberes reflexivos con los estudiantes.

Para la propuesta de ambientes de aprendizaje la valoración se concibe como: un proceso de reflexión profunda que permite a una comunidad revisar sus prácticas y decidir cuáles acciones podrían llevarlos a la mejora de aquellas.

Santos Guerra (1993) señala que la evaluación es un proceso de dialogo de saberes entre el maestro y el estudiante donde se identifica los saberes, los aprendizajes del estudiantes, si realmente desarrollo una habilidad de pensamiento crítico, y como sus aprendizajes los aplica en su vida diaria.

Se le pregunto a los docentes si el proceso de valoración ha permitido registrar las descripciones del proceso del estudiantado.

El 91% de los docentes afirmó que el proceso de valoración ha permitido registrar las descripciones del proceso del estudiantado, el 3% de los docentes consideró que el proceso de valoración en la propuesta de ambientes de aprendizaje no ha permitido registrar las descripciones del proceso de los estudiantes.

En la propuesta de ambientes de aprendizaje se concibe una nueva forma de valoración que apunta al dialogo de saberes mediante la realización de descriptores que especifican lo que el estudiante va aprendiendo. En el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes (SIEE) se afirma que un descriptor:

Es una información en detalle y reconstruida por los y las estudiantes, la cual describe a partir de los elementos de valoración establecidos en las metas de aprendizaje, lo que se ha aprendido durante el proceso.

Es decir, un descriptor visibiliza, ¿qué habilidades de pensamiento crítico están desarrollando las personas?, ¿qué saberes básicos están aprendiendo? y por supuesto, desde las capacidades y competencias para una vida plena, ¿qué actitudes, valores, motivaciones y aplicaciones se demuestran en la cotidianidad?, ya sea a nivel individual, interpersonal o en el ámbito social más amplio.

Las descripciones de los aprendizajes, son un punto de encuentro entre estudiantes y docentes, para valorar el avance de cada persona. Además, pretenden que los y las estudiantes participen activamente de la evaluación y se hagan responsables de su propia educación.

Los descriptores son criterios de valoración donde se evidencian los aprendizajes adquiridos por los estudiantes, los docentes en ese dialogo de saberes van registrando

las evidencias de esos aprendizajes emitiendo así un juicio definitivo para sí valorarles lo que aprendieron.

Los estudiantes cuando terminan una guía de aprendizaje piden ser valorados a los docentes, se da un dialogo reflexivo, y el docente se da cuenta que el estudiante aprendió o adquirió los saberes que están contemplados en la meta, luego los estudiantes construyen sus descriptores teniendo en cuenta que aprendieron y que les faltó por aprender, luego de manera consensuada entre el maestro y el estudiantes se da una valoración cuantitativa del proceso, y luego es llevada o registrada ese descriptor valorativo y cuantitativo en el sistema de registro de valoración SAP (Sistema Aplicado de Productos).

Desde la propuesta educativa de Fe y Alegría se concibe la evaluación un proceso integral de valoración, comprensión y mejora en cuanto a la visibilización de prácticas o acciones tangibles y en gran medida observables, permite una base de valoración de los aprendizajes logrados a partir de las iniciativas educativas implementadas, que muestren los aprendizajes que se espera sean logrados por las personas participantes en los procesos educativos institucionales, especialmente entre las capacidades mismas y los territorios (individual, interpersonal, social más amplio) en los que sean desarrolladas.

En el Proyecto Educativo Institucional se concibe la evaluación un proceso integral de valoración, comprensión y mejora, desde el fundamento de los principios del movimiento Fe y alegría Colombia, Evaluar es un proceso de reflexión profunda, que permite a una comunidad revisar sus prácticas y decidir cuáles acciones podrían llevarles a la mejora de las mismas.

En las actividades realizadas en el centro educativo se busca asociar el conocimiento previo a los nuevos aprendizajes siendo el propósito de la evaluación aumentar la posibilidad de que todos los educandos aprendan. En el proceso evaluativo, se recogen y analizan las evidencias, se utiliza la retroalimentación para hacer visible el progreso y se orientan los errores que son aprovechados como una oportunidad de mejora en el aprendizaje.

Para el Sistema Institucional de Evaluación de los estudiantes, la evaluación un proceso integral de valoración, comprensión y mejora desde el actual sistema de evaluación que está diseñado según los parámetros del decreto 1290 y una de sus principales novedades radica en que, los docentes respetarán la diversidad los ritmos, los modos de aprender e intereses de cada persona y los educandos tendrán una mayor responsabilidad en la valoración de sus aprendizajes.

En el nuevo sistema, valorar implica reconocer los avances que van obteniendo las personas en su proceso de formación respecto a sí mismas, describe lo que han hecho, han aprendido y avanzado los y las estudiantes; no juzga lo que les hace falta puesto que no es una carrera contra lo esperado por un sistema, se evalúa individual y colectivamente el proceso y el resultado.

En la Ruta de formación para una vida en plenitud, la valoración busca orientar el desarrollo y potenciación de capacidades en los niños, niñas, jóvenes y adultos para que estos sean agentes de cambio. Los aprendizajes que se derivan, tienen aplicación en el enfoque de capacidades que van articulados en la metas de área y metas de ejes donde en estas se contemplan los saberes, la habilidad de pensamiento crítico reflexivo, y para que aprenden los estudiantes.

En la Gestión de la Innovación se concibe la evaluación un proceso integral de valoración, comprensión y mejora desde lo integral en la medida que hace un análisis de todos los componentes que intervienen en el proceso educativo, generando con ello una comprensión más clara del mismo, identificando dificultades o falencias con el fin de establecer acciones pertinentes en favor de su cualificación.

En cuanto a la observación de la clase, de acuerdo a la lista de cotejo, el docente en los diferentes grupos de trabajo va valorando a través del dialogo e intercambio de saberes. El docente supo comunicarse, oyó de manera activa y respetuosa las diferentes posturas, en los grupos de trabajo los estudiantes participaron y el docente en el grupo va identificando si el estudiantes aprendió esos saberes y como los aplico en su vida cotidiana, el docente realizó preguntas y los estudiantes iban respondiendo, al final los estudiantes realizaron un descriptor cada uno de sus aprendizajes.

Dimensión: Curricular en la Gestión de la innovación

En esta dimensión se contempla el proceso de gestión de la innovación en las instituciones de Fe y Alegría. Las fases estipuladas para tal fin, se registran en los siguientes indicadores.

Generación y adquisición de conocimientos

En esta primera fase, se les pregunto a los docentes, a cerca de la organización de un equipo dinamizador durante el alistamiento de la propuesta.



Figura 12. Equipo dinamizador. **Fuente:** Encuesta docentes

Tabla 10

Dimensión Curricular Gestión de la Innovación (Encuesta a Docente).

	Generación y Adquisición de Conocimientos	Preparación de la propuesta	Organización y formación del equipo gestor de la innovación	Alistamiento Institucional para la Innovación	Alistamiento Institucional para la Innovación	Tipos de Ambiente	Desarrollo de competencias (intereses y habilidades)
	Equipo dinamizador (Encuesta docentes)	El equipo dinamizador fue formado en los cuatro ambientes de aprendizaje (Encuesta docente)	Formación a docentes en la Ruta de Capacidades y Competencias (Encuesta docente)	Se formó a los docentes en los principales momentos y enfoques de los ambientes de aprendizaje (Encuesta docente)	Los docentes tuvieron espacio para planificar y organizar las actividades de sensibilización. (Encuesta docente)	Organización y ubicación de los estudiantes de manera mixta según talentos e intereses (Encuesta a docente)	Potencialización de talentos e intereses en los estudiantes.
Totalmente en desacuerdo	3	3	3	3	3	3	3
En desacuerdo	0	0	0	0	0	0	1
Indeciso	1	1	1	1	2	1	1
De acuerdo	25	22	30	32	38	30	36
Totalmente de acuerdo	65	68	60	58	51	61	53

Fuente: Elaboración propia

En correspondencia, el 95% de los docentes afirmaron que si se organizó un equipo dinamizador en la fase de alistamiento; mientras que el 4,2% de los docentes consideraron la no existencia del equipo.

Benjumea (2017) en el documento de la innovación, plantea que es menester contar con un equipo de trabajo, organizado, para formar a los docentes, realizar el acompañamiento y seguimiento a las instituciones educativas en cada etapa del proceso de innovación.

Los dinamizadores sean directivos, coordinadores docentes, “facilitadores” expertos, de comunidades docentes, deben poseer conocimientos teóricos – prácticos y cualidades personales para la interacción con grupos. Por tanto requieren formarse y profesionalizarse (Mora, 2015); esto es, la innovación educativa exige de personas idóneas y de instituciones con políticas y directrices abiertas al cambio.

En la Institución German Vargas Cantillo de Fe y Alegría, en la fase de alistamiento se conformaron los equipos dinamizadores de los ambientes de aprendizaje:

- Proyectos interdisciplinarios con incidencia en la comunidad. (Ver anexo 5)
- Potenciando talento e intereses. (ver anexo 6)
- Ciudadanía para la convivencia, la reconciliación y la paz. (ver anexo 7)

A partir de la fase de adquisición y generación de conocimientos, los equipos dinamizadores debían aprender a ser humildes e identificar los vacíos en el conocimiento que se tienen en esta área de la innovación. Fue fundamental disponerse a adquirir conocimientos en las lecturas de experiencias exitosas a nivel nacional e

internacional, la asistencia a congresos, simposios, conversatorios, siendo el eje la innovación educativa.

Preparación de la propuesta

Se interrogó a los docentes, si el equipo dinamizador fue formado durante un año en los cuatro ambientes de aprendizaje.

El 95.74 % de los docentes opinaron que el equipo dinamizador fue formado en la fase de alistamiento, en los cuatro ambientes de aprendizaje, y el 3.19% de los docentes expresaron que el equipo no fue formado.

Durante los años 2017 y 2018, en la fase de alistamiento, se logró formar 914 docentes, 123 personas de los equipos de dirección, 144 estudiantes, 74 familias, 19 bibliotecarias y 20 trabajadoras sociales, quienes impulsaron el proceso en cada institución educativa de Fe y Alegría Colombia.

Para Benjumea, (2019) tal como lo plasma en el documento de la innovación “el componente central de un ambiente de aprendizaje es el conjunto de estudiantes y las interacciones que sostienen con su entorno y su alrededor” (p. 40)

Rodríguez (sf), citado en los ambientes de aprendizaje o ambientes educativos afirma que “los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida” (p.8).

El reto de la propuesta de innovación es lograr que el aprendizaje se de en y a través del contexto que circunda al estudiante, mediatizado por acciones pedagógicas que favorezcan el aprendizaje significativos de las personas.

Organización y formación del equipo gestor de la innovación.

A la pregunta, si se formó a los docentes en la ruta de Capacidades y Competencias El 95.74% de los docentes opinaron que en la fase de alistamiento fueron formados en la ruta de capacidades, por el contrario el 3.19% de los docentes afirmaron que no fueron formados en la ruta de capacidades y competencias.

En esta fase de organización y formación del equipo gestor, se incrementó la formación de las personas dinamizadoras de la innovación, hacia el desarrollo de capacidades para asumir el proceso de innovación en ambientes de aprendizaje para la transformación social.

Fe y Alegría, (2015) en los documentos de la propuesta educativa en relación al enfoque de capacidades se dice que se opta por un enfoque de capacidades cuya intención es la realización del potencial humano (desarrollo humano integral) y la acción ciudadana transformadora que lo permite; en consecuencia Daza y Sanabria (2015) consideran que el rol tradicional del maestro debe cambiar, ya que esto solo propicia en el estudiantes la memorización de conceptos sin ningún significado para su vida.

Alistamiento institucional para la innovación

A la pregunta, si se formó a los docentes en los principales enfoques, valores, y momentos de los ambientes de aprendizaje

El 95.74% de los docentes expresaron que en la fase alistamiento fueron formados en los enfoques y momentos de cada ambiente de aprendizaje; el 3.19% de los docentes respondieron que no fueron formados al respecto.

Benjumea (2019) en el documento de la Innovación, expone que el “alistamiento implicó un proceso de 504 horas de formación, distribuidas durante un año escolar, que

se propuso dejar sembrada en las personas vinculadas la semilla de pasión por la Innovación por ambientes para el aprendizaje y la transformación social” (p.36).

Camargo Angela (2010) afirma que Jeronone Bruner creía en aquel tiempo que el propósito de la educación debía ser el desarrollo intelectual y que el currículo científico debía favorecer el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas, a través de la investigación y el descubrimiento.

En la fase alistamiento, Fe y Alegría centró sus esfuerzos en la formación de los directivos, docentes, administrativos, estudiantes y familias; a través de jornadas de sensibilización y reflexión, de la necesidad de asumir el cambio y apropiarse de los fundamentos de la educación para la transformación social. Al igual se construyeron de forma colectiva los materiales y herramientas pedagógicas que exige cada ambiente de aprendizaje.

Es así, que al interrogante, los docentes por grado, tuvieron espacios y tiempo para planificar y organizar las actividades de sensibilización y aplicarlo con sus estudiantes.

El 94.68% de los docentes opinaron que si se dieron los espacios en el centro para la creación de proyectos, desarrollos de guías; el 3.19% expresaron que no tuvieron espacios para planificar.

Benjumea (2017) en el documento de la innovación, plantea la importancia, de comprender que la innovación no es una construcción definitiva, es que a partir de la apropiación de los materiales existentes, unido a las iniciativas y maneras de implementarlos representa el punto de entrada para recrearlos, contextualizarlos y potenciar la propuesta en la institución.

A sí mismo para Morales (2014), la educación debe ser llevada a cabo por docentes que asuman el papel de intelectuales reflexivos, transformadores, y pendientes de los problemas sociales de la Escuela. Lo fundamental es que los docentes tomen conciencia sobre los problemas que enfrentan día a día en su labor docente, y puedan transformar la enseñanza con el fin de mejorar los procesos educativos.

La gestión de la innovación es un proceso que demanda una labor colectiva de quienes participan para la construcción de saberes desde la interdisciplinariedad.

Espacios de planificación (2018). Ver Anexo 8.

Espacios de planificación (2019). Ver Anexo 9

Espacios de planificación (2019) ver Anexo 10

Espacios de planificación (2020) Anexo 11

Según el informe de evaluación 2019 los docentes se reúnen y trabajan desde las diferentes disciplinas. En algunos casos se evidencian docentes que no tienen las comprensiones necesarias acerca de la interdisciplinariedad, por lo tanto les cuesta trabajar de esta manera.

Tipos de Ambientes de Aprendizaje

Los docentes, a la pregunta si se organizaron los estudiantes de manera mixta (es decir niñas y niños de varios grados en cada grupo) y su ubicación, responden a la identificación de sus talentos e intereses.

El 95.74% de los docentes opinaron que en la fase de alistamiento se organizaron los estudiantes de manera mixta en el ambiente PIIC, Cualificar, y PTI, el 3.19% de los docentes expresaron que no dio tal organización en los diferentes ambientes de aprendizaje.

En correspondencia, Benjuemea (2019) así lo plasma en el documento de la innovación: “dinamizar acciones pedagógicas que permitan a niñas, niños y adolescentes reconocer sus talentos e intereses y contar con los medios educativos para potenciarlos” (p. 42).

De la misma manera el contexto debe garantizar las condiciones para propiciar lo que es capaz de ser y hacer la persona (Nussbaum, 2012).

En efecto, el desafío de los ambientes de aprendizaje es posibilitar a docentes y estudiantes desarrollar sus talentos y todo aquello que les apasione.

Desarrollo de competencias (intereses y habilidades)

Los docentes al interrogante de si, dentro del ambiente PTI se ha trabajado la potencialización de talentos e intereses de sus estudiantes.

El 97% de los docentes consideraron que el ambiente PTI ha permitido la potencialización de los talentos e intereses de los estudiantes; el 3,19% expresaron que en estos ambientes no se han favorecido el desarrollo del potencial de los estudiantes.

Como se expresa en el documento de la innovación Fe y alegría (2019)

Potenciando Talentos e Intereses (PTI) representa un ambiente de aprendizaje con la idea central de brindar una respuesta a los intereses que niñas, niños y adolescentes tienen más allá de las ofrecidas por un currículo escolar común. (...) También se busca descubrir y potenciar sus talentos de manera individual en perspectiva del crecimiento grupal (p.41).

Desde este enfoque se valora la diversidad humana que se presenta en las instituciones educativas de Fe y alegría, con el propósito de aceptarla y potencializarla dentro de una educación integral e inclusiva.

Como lo expresa Cervantes (2015), citado en el documento de Innovación, una escuela que posibilite el reconocimiento y desarrollo del potencial de la totalidad de sus estudiantes.

Variable 2: Práctica Pedagógica

Para esta investigación se definió esta variable como la mediación, el rol de un sujeto mediador (sujeto pedagógico), que se relaciona con otro sujeto (educando) de esta relación surgen situaciones educativas complejas las que encuadran y precisan una pedagogía. El rol del maestro va cambiando y se van obteniendo los resultados esperados

Dimensión: Didáctica

Estrategias didácticas

Se les interrogó a los estudiantes si la forma de enseñar de tus docentes, favorece tu forma de aprender.

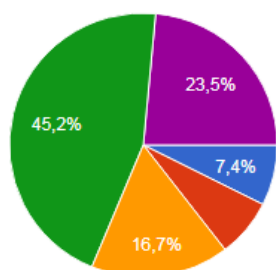


Figura 13. Forma de enseñar de los docentes. **Fuente:** Encuesta estudiantes

Tabla 11

Estrategia Didaácticas (Estamento estudiantes, padres de familia)

	Estrategias didácticas (Encuesta a estudiantes)	Consulta o ampliación de saberes (Encuesta a estudiantes)	Los docentes promueven el trabajo autónomo (Encuesta a estudiantes)	Uso de estrategias didácticas (Encuesta a estudiantes)	El docente en clases genera la capacidad de asombro a partir del análisis de problemas (Encuesta a estudiantes)	Los Docentes motivan a estudiantes a consultar (Encuesta a padres de familia)	Desarrollo del Trabajo autónomo por parte de los docentes (Encuesta a padres de familia)	Fomento de la creatividad (Encuesta a padres de familia)	Fomento trabajo cooperativo (Encuesta a padres de familia)	Desarrollo de capacidad de asombro	Estrategias didácticas innovadoras
Totalmente en desacuerdo	24	14	10	84	64	11	8	6	7	8	6
En desacuerdo	23	24	15	16	16	7	4	4	3	6	4
Indeciso	54	35	28	39	32	13	16	11	19	77	17
De acuerdo	146	182	151	37	68	134	130	144	136	135	135
Totalmente de acuerdo	76	68	119	147	143	158	165	158	158	97	161

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12

Estrategia Didaácticas (Estamento padres de familia, docente)

	Aprendizajes en el aula (Encuesta a padres de familia)	Organización del aula (Encuestaa padrss de familia)	Mediación del docente (Encuesta a padres de familia)	Ritmos de aprendizaje (Encuesta a docentes)	Trabajo cooperativo (Encuesta a docentes)	Formulación de pregunta. (Encuesta a docentes)	Trabajo cooperativo (Encuesta a docentes)
Totalmente en desacuerdo	5	5	4	3	3	3	3
En desacuerdo	7	7	5	0	0	0	0
Indeciso	29	34	30	0	0	0	0
De acuerdo	157	138	159	34	29	37	29
Totalmente de acuerdo	125	142	125	57	62	54	62

Fuente: Elaboración propia

El 69% de los estudiantes afirmó que los docentes con la forma de enseñar ha favorecido la forma de aprender de ellos, el 14% de los estudiantes consideró que no se encuentran a gusto con la dinámica que el docente desarrolla para favorecer su aprendizaje.

Las prácticas pedagógicas según Zaccagnini (2008), son aquellas productoras de sujetos a partir de otros sujetos, es decir, se trata de una mediación, el rol de un sujeto mediador (sujeto pedagógico), que se relaciona con otro sujeto (educando) de ésta relación surgen situaciones educativas complejas las que encuadran y precisan una pedagogía.

Se les preguntó a los estudiantes si los docentes en sus clases promueven: la consulta o ampliación de saberes.

El 77% de los estudiantes percibe que en las guías se evidencia la consulta o ampliación de los saberes, que les ayuda a investigar como lo indica uno de los ambientes de aprendizaje PII (Proyectos Interdisciplinarios con incidencia a la comunidad), estas guías representan una serie de acciones fundamentales que permiten desarrollar el proyecto en los diferentes espacios educativos y las acciones se organizan a través del diseño de actividades sencillas pero retadoras, que fomentan el trabajo cooperativo y colaborativo de los y las estudiantes, el espíritu investigativo, la capacidad de aprender a aprender, el aprender reflexionando y haciendo, así como la capacidad de resolver los problemas identificados en el contexto. El 12% de los estudiantes concibe que en las guías no se refleja la ampliación de esos saberes, ni el espíritu investigativo, esto ocasiona que el proceso de enseñanza aprendizaje no sea dinámico y no se logre una verdadera participación activa por parte de los estudiantes.

Se hace necesario que los docentes realicen dichas actividades de clase con metodologías coherentes con la propuesta de innovación.

Por su parte Giroux (1983), también citado en el libro de la Innovación para el aprendizaje y la transformación social, postula que la escuela debe ser un espacio de expresión crítica y motivar a los estudiantes a aprender a tomar postura, debatir y esforzarse colectivamente para convertirse en sujetos de la historia, siendo responsables de su palabra.

Se hace necesario que el docente con la propuesta de innovación identifique, conozca y se apropie de su rol para que mejore su práctica pedagógica.

Se les preguntó a los estudiantes si los docentes en sus clases promueven el trabajo autónomo.

El 84% de los estudiantes afirmó que los docentes en sus clases promueven el trabajo autónomo, el 7% de los estudiantes consideró que los docentes en sus clases no favorecen el trabajo autónomo.

Los estudiantes expresan que los docentes fomentan el trabajo autónomo a través del desarrollo de las guías del ambiente PIIC (Proyectos Interdisciplinarios con Incidencia a la comunidad) y del ambiente CUALIFICAR (Cualificación de habilidades, conceptos y competencias).

Benjumea (2015) tal como lo plantea dentro de la propuesta Educativa de Fe y Alegría se afirma:

Educar personas, sujetos autónomos, supone que los educadores populares, sin importar el programa en que participen, se consideren, antes que otra cosa, docentes de humanidad, lo que implica estar activamente comprometidos en la propia superación

como personas. Sólo si uno se esfuerza día a día en ser mejor, en vivir los valores que propone, podrá contribuir a la verdadera formación como personas de sus educandos (p.22).

Desde el ambiente de aprendizaje Cualificar Benjumea (2019) señala que este ambiente de atiende la heterogeneidad del estudiantado y respeta los ritmos de aprendizaje, y que propicia el aprendizaje autónomo.

Desde el ambiente Cualificar se mira el trabajo autónomo de acuerdo a lo que plantea Benjumea (2019) que cada estudiante sea autónomo/a y planifique sus propias actividades.

Se les pregunto a los estudiantes si los docentes en sus clases hacen uso de las estrategias didácticas innovadoras que generan su interés por aprender.

Se observa que el 72% de los estudiantes están de acuerdo que los docentes utilizan estrategias didácticas en su práctica pedagógica, el 7% de los estudiantes expresan que todavía hay docentes arraigados a prácticas tradicionales, que no utilizan estrategias didácticas.

Desde la propuesta de ambiente de aprendizaje, dentro del ambiente PIIC, Benjumea (2019) señala que los estudiantes deben desarrollar la capacidad de tener imaginación, alegría, que deben construir sus guías, que deben relacionar ideas, conceptos y procesos.

Además Duque, et al., (2013) señala que las prácticas pedagógicas requieren de la didáctica del maestro, de los saberes previos que traen los estudiantes, y de generar los nuevos saberes que deben adquirir los estudiantes.

Se les pregunto a los estudiantes si los docentes en sus clases generaban la capacidad de asombro a partir del análisis de problemas.

El 64% de los estudiantes evidencia que los docentes en los problemas abordados desde el ambiente PIIC (Proyectos Interdisciplinarios con Incidencia a la comunidad), han generado asombro en ellos. Desde el ambiente PIIC se propende por desarrollar la capacidad de generar múltiples e ingeniosas soluciones a un mismo problema es un trabajo espontáneo, fluido y no lineal, basado en la curiosidad. El 15% de los estudiantes perciben que los problemas planteados en los PIIC, no han generado la capacidad de asombro, de interés en ellos.

Camargo Angela (2010) afirma que Jeronone Bruner creía en aquel tiempo que el propósito de la educación debía ser el desarrollo intelectual y que el currículo científico debía favorecer el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas, a través de la investigación y el descubrimiento.

Se le preguntó a los padres de familia si la propuesta de ambientes de aprendizaje los docentes han desarrollado: la motivación en sus hijos en consultar o ampliar los saberes que se encuentran en las guías.

El 90% de los padres de familia afirmaron que los docentes han motivado a sus hijos a consultar o ampliar los saberes que se encuentran en las guías, el 5% de los padres de familia consideran que los docentes no han motivado a sus hijos a consultar o ampliar los saberes que se encuentran en las guías.

Desde la propuesta de ambientes de aprendizaje, en el ambiente PIIC, Benjumea (2019) señala que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe verse como un ejercicio de inquietudes y de solución de problemas y que el conocimiento se produce desde la integración de todas las áreas.

Desde el ambiente de aprendizaje PIIC Benjumea (2019) señala que las guías de aprendizaje de PIIC representan unas acciones retadoras, innovadoras, que fomentan el

trabajo cooperativo y el espíritu investigativo de los estudiantes, así como la capacidad de resolver los problemas identificados del contexto.

Se le preguntó a los padres de familia si la propuesta de ambientes de aprendizaje los docentes han desarrollado el trabajo autónomo.

El 91% de los padres de familia afirma que los docentes en la propuesta de ambientes de aprendizaje han desarrollado el trabajo autónomo, el 3% de los padres consideró que los docentes no han propiciado el trabajo autónomo.

Benjumea (2018) tal como lo plasma el informe de gestión señala que los docentes construyen las guías teniendo en cuenta unas metas de aprendizajes, los docentes asesoran el trabajo de los estudiantes.

Esto quiere decir que los docentes asesoran el trabajo en los ambientes de aprendizaje, y facilitan el trabajo autónomo, que el estudiante investigue.

Se les preguntó a los padres de familia si en la propuesta de ambientes de aprendizaje, los docentes han fomentado la creatividad.

El 93% de los padres de familia los docentes afirmaron que los docentes en la propuesta de ambientes de aprendizaje, han fomentado la creatividad, el 3% de los padres de familia consideró que los docentes no han fomentado la creatividad.

Desde la propuesta de ambientes de aprendizaje, en el ambiente PTI, Benjumea (2019) señala que el aprendizaje se construye de forma lúdica, que cada estudiante aprende no para competir si no para llegar a la excelencia desde su pasión.

Desde el ambiente de aprendizaje PTI, el rol del maestro, según Benjumea (2019) señala que un docente apasionado por su PTI, es quien lidera, promueve las

inteligencias múltiples, presentan un personaje representativo, prepara sus secuencias didácticas, potencia el talento de sus estudiantes , es entusiasta, no dicta clases.

En este ambiente de aprendizaje los estudiantes desbordan su creatividad, este ambiente se trabaja todos los jueves las 4 primeras horas del horario escolar, en este ambiente están organizados los estudiantes de acuerdo a su talento e interés, los estudiantes están mezclados de grado 4 a grado 11, actualmente contamos con 52 PTI distribuidos de la siguiente manera: instrumentos musicales, juegos virtuales, desarrollo de las APPS, maquillaje artístico, liderazgo social, patinaje, periodismo, pintura, política en acción, porrismo, robótica, inglés, teatro, voleibol, futbol, atletismo, balón mano, baloncesto, canto, danza, diseño gráficos, electrónica, escritura, etnohistoria, fotografía, grandes lectores, grupos infantiles, grupos juveniles, artes marciales, conciencia ambiental, haciendo ciencia, plantas curativas, los PTI trabajan un personaje representativo, y trabaja 4 componentes: actitudes y valores, Habilidades y destrezas, Motivaciones-sentimientos y saberes e informaciones.

Se les preguntó a los padres de familia si los docentes en la propuesta de ambientes de aprendizaje si los docentes fomentaron el trabajo cooperativo.

El 91% de los padres de familia afirmaron que los docentes en la propuesta de ambientes de aprendizaje fomentan el trabajo cooperativo, el 3% de los padres de familia consideraron que los docentes no han fomentado el trabajo cooperativo.

Benjumea (2018), tal como lo plasma el informe de gestión se afirma que el trabajo cooperativo se evidencia en: maestros y maestras ya no dan clases iguales para todas las personas, sino que se han convertido en mediadores del aprendizaje que guían a cada estudiante o grupos en su proceso particular de aprendizaje. Asimismo, ya no preparan clases de manera aislada e individual, se integran en torno a proyectos que

buscan responder a necesidades del entorno dando sentido al conocimiento de las diferentes disciplinas; igualmente, de manera cooperativa.

Desde los diferentes ambientes de aprendizaje los docentes organizan a sus estudiantes por grupos cooperativos.

Se les preguntó a los padres de familia si los docentes en la implementación de la propuesta de ambientes de aprendizaje han generado la capacidad de asombro.

El 72% de los padres de familia afirmó que los docentes durante la implementación de la

Propuesta han generado la capacidad de asombro en sus hijos, el 4% de los padres de familia consideraron que los docentes no han generado la capacidad de asombro.

Desde el ambiente de aprendizaje PTI, la capacidad de asombro afirma Benjumea (2019) se basa “partiendo que el docente promueve en el estudiantado la creatividad, el entusiasmo y la curiosidad por el PTI que lidera. (p.48).

Desde el ambiente PIIC, la capacidad de asombro afirma Benjumea (2019) se basa “la capacidad de generar múltiples e ingeniosas soluciones a un mismo problema es un trabajo espontáneo, fluido y no lineal, basado en la curiosidad y también en el inconformismo”. (p.50).

Se les preguntó a los padres de familia si los docentes en la implementación de la propuesta, ha aplicado estrategias didácticas innovadoras.

El 91% de los padres de familia afirmó que los docentes durante la implementación de la propuesta han desarrollado estrategias didácticas innovadoras, el 3% de los padres de familia consideran que los docentes no han aplicado estrategias didácticas innovadoras.

Benjumea, (2018) tal como lo plasma el informe de gestión se afirma que: en las horas dedicadas a PTI, el estudiantado de diferentes grados y edades se dedica a trabajar alrededor de su interés y motivaciones particulares y potencia los talentos ya sean artísticos, deportivos, científicos, literarios... que posee.

Es un ambiente de trabajo, donde no solo desarrollan habilidades y destrezas alrededor de su centro de interés, sino que, a través de la lectura de personajes representativos, adquieren informaciones y saberes de dichas disciplinas y finalmente, se fortalece el desarrollo de actitudes, valores y la capacidad emocional de las personas.

Se les pregunto a los padres de familia si en la implementación de los ambientes de aprendizaje, los docentes han generado aprendizajes en el aula.

El 87% de los padres de familia afirmó que en la implementación de los ambientes de aprendizajes, los docentes generaron aprendizajes en el aula, el 3% de los padres consideró que en la implementación de los ambientes de aprendizaje los docentes no han generado aprendizajes en el aula.

Desde el ambiente de aprendizaje PIIC, Benjumea (2019) señala o caracteriza este ambiente, desde el alcance de las metas de eje, las guías son construidas por los docentes, las entregan a los estudiantes y son desarrolladas por grupos de trabajos, las actividades propuestas en las guías con retadoras, contextualizadas que parten de los intereses de los estudiantes, y que permiten que lo que ellos aprendan sea aplicable a su vida diaria.

Se les pregunto a los padres de familia si en la implementación de los ambientes de aprendizaje, los docentes han tenido una mejor organización en el aula, es decir los estudiantes no están sentado en filas.

El 86% de los padres de familia, afirmó que los docentes durante la implementación de la propuesta de ambientes de aprendizaje han dado una mejor organización en el aula, ya lo estudiantes no se encuentran en filas, sino que están organizados por grupos, el 3% de los padres de familia consideró que los docentes no han dado una buenas organización al aula, ellos perciben que sus hijos no trabajan en grupo.

Desde la propuesta de ambiente de aprendizaje la organización de las aulas cambian completamente.

Benjumea (2018) tal como lo plasma el informe de gestión se afirma que los estudiantes ya no están sentados en filas gravitando alrededor de sus docentes, aprenden investigando, reflexionando y haciendo, son más autónomos y deciden si avanzan o no en sus casas, resuelven preguntas y problemas identificados en sus contextos y aunque trabajan colaborativa y cooperativamente, responden de manera individual por sus aprendizajes decidiendo el momento en el cual están preparados para ser valorados por sus docentes.

Los docentes en los diferentes ambientes de aprendizajes organizan a los estudiantes en grupo de trabajo.

Se les pregunto a los padres de familia si los docentes durante la implementación de la propuesta de ambientes de aprendizajes han guiado a sus hijos o grupos de estudiantes en su ritmo particular de aprendizaje.

El 87% de los padres de familia, afirmó que los docentes en su quehacer pedagógico, respetan el ritmo de aprendizaje de sus hijos, el 2% de los padres de familia consideró que los docentes en el proceso de mediación no respetan el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

Desde el ambiente Cualificar, Benjumea (2019) señala que este ambiente atiende a la diversidad de los estudiantes, respetando sus ritmos de aprendizaje, generando en ellos la autonomía.

Se le preguntó a los docentes que si es su práctica pedagógica tuvo en cuenta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

El 91% de los docentes afirmó que en su práctica pedagógica en la implementación de los ambientes de aprendizaje ha respetado los ritmos de aprendizajes de los estudiantes, el 3% de los docentes consideró que en su práctica pedagógica no ha respetado los ritmos de aprendizajes de sus estudiantes.

Benjumea (2018) tal como lo plasma el informe de gestión se afirma que el ambiente Cualificar, los estudiantes van adquiriendo los saberes, habilidades y competencias a través del desarrollo de guías de aprendizaje.

Previamente, maestros y maestras han elaborado las 108 guías que cubren las 36 metas de aprendizaje estipuladas para abordar las demandas del área desde transición a grado 11°. En estos momentos, el estudiantado va avanzando según su ritmo de aprendizaje, lo que provoca una ruptura gradual de los cursos, puesto que, según avances, la organización de inicios de año, no siempre será la misma al final.

Se le preguntó a los docentes si en su práctica pedagógica ha tenido en cuenta el trabajo cooperativo. El 91% de los docentes afirmó en su práctica pedagógica ha fomentado el trabajo cooperativo, el 3% de los docentes considero que en su práctica pedagógica no han fomentado el trabajo cooperativo.

Desde el ambiente de aprendizaje PIIC. Benjumea (2019) señala que las guías permiten desarrollar trabajo cooperativo, la capacidad de aprender y reflexionar y resolver los problemas del contexto.

Se le pregunto a los docentes si en su práctica pedagógica ha fomentado la formulación de preguntas.

El 91% de los docentes en su práctica pedagógica ha fomentado la formulación de preguntas, el 3% de los docentes en su práctica pedagógica no han fomentado la formulación de preguntas.

Benjumea (2018) tal como lo plasma el informe de gestión se plantea que en el marco de la evaluación, priorizan técnicas comunicativas orales y además de verificar el aprendizaje de los saberes vinculados a los proyectos y las disciplinas, valoran el aprendizaje de habilidades de pensamiento crítico reflexivo, tales como, la interpretación, la comunicación, el análisis, la inferencia, la argumentación y la explicación, así como la capacidad que tiene el estudiantado para reconocer situaciones de la vida real en las que pueden aplicar lo aprendido.

En la observación de clases, de acuerdo a la lista de cotejo se pudo evidenciar que el docente organizó a los estudiantes cooperativamente, cada integrante del grupo tiene un rol una función, entrego la guía a los diferentes grupos de trabajo, en la guías el docente preparó actividades retadoras que generaron la capacidad de asombro de los estudiantes, el docente trabajó varios momentos como preguntas esenciales, los estudiantes analizaron situaciones, luego realizaron acciones como desafiando y conociendo mi lugar de trabajo, resolviendo fórmulas matemáticas, localizando los precios de nuestras sustancias químicas, el docente integró saberes a partir del contexto e interés de los estudiantes; estas actividades propuestas en la guía, evidencian la articulación de las áreas.

Rol del docente en los Ambientes de Aprendizaje.

Se les pregunto a los estudiantes si los docentes en el ambiente Cualificar, los acompañan en el desarrollo de las guías o actividades propuestas.

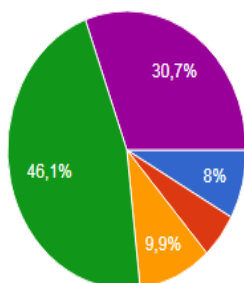


Figura 14. Acompañamiento docente en el desarrollo de las guías. **Fuente:** Encuesta a estudiantes

Tabla 13

Rol del docente en los ambientes de aprendizaje

	Acompañamiento en el desarrollo de las guías (Encuesta a estudiantes)	Docentes que guían a los estudiantes (Encuesta a estudiantes)	Acompañamiento docente (Encuesta a padres de familia)	Proyectos que responden a las necesidades del entorno (Encuesta a docentes)	Practica pedagógica basada en las inteligencias múltiples (Encuesta a docentes)
Totalmente en desacuerdo	26	17	10	3	3
En desacuerdo	17	27	5	0	0
Indeciso	32	50	27	0	1
De acuerdo	149	154	139	39	38
Totalmente de acuerdo	99	75	142	52	52

Fuente: Elaboración propia

El 77% de los estudiantes afirmó que los docentes los han acompañado en el desarrollo de las guías de Cualificar, el 13% de los estudiantes consideró que los docentes no los han acompañado en el desarrollo de las guía de Cualificar.

Desde el ambiente de aprendizaje Cualificar, Benjumea (2019) señala que el rol del docente está enmarcado en la formación de los estudiantes para que ellos aprendan a cuestionar, revisar y planificar.

Se le preguntó a los estudiantes si los docentes de los diferentes ambientes ya no dan clases iguales para todas las personas, se han convertido en mediadores del aprendizaje que guían a cada estudiante o grupos en su proceso particular de aprendizaje.

Además, Benjumea (2019) señala desde el ambiente PTI, se cambia la estructura ya que los estudiantes están organizados de grado 4 a 11 teniendo en cuenta su PTI específico, de su interés, este ambiente se trabaja en 4 horas de clases semanales donde se trabaja 4 componentes: Actitudes y valores, Habilidades y destrezas, Motivaciones-sentimientos y Saberes e informaciones.

-PTI Haciendo ciencia. Ver anexo 12

-PTI maquillaje artístico. Ver anexo 13

- PTI- Desarrollo de las APPS. Ver anexo 14

CCRP promueve la formación de las ciudadanos a partir del desarrollo de capacidades para la vida, buscando que los estudiantes sean más solidarios y colaborativos, se conozcan a sí mismas/os, busquen consolidarse como comunidades de vida en las que se resuelven pacíficamente los conflictos, aprendan a respetar las diferencias, a no aceptar lo inaceptable. Propiciamos la transformación colectiva de

nuestras problemáticas institucionales y nos ponemos en contacto con la realidad que vivimos; nos sensibilizamos e implicamos desde el pensamiento crítico y la acción.

CCRP- Momento de la Atención plena. Ver anexo 15

PIIC es un AA donde estudiantes, maestros, líderes de la comunidad y familias, aprovechando la integración de las áreas de saber, definen un tema, una situación o un problema de la comunidad y desde allí construyen y organizan un Proyecto que es la base para la construcción de conocimiento que se produce como resultado del proyecto o de la investigación.

Ambiente PIIC- Reconocimiento del contexto- Ver anexo 16.

En el ambiente Cualificar en nuestra estructura académica se está impartiendo en 3 horas semanales, Cualificar matemáticas (3 horas) y Cualificar lenguajes (3 horas), el docente es autónomo, y dentro de su rol, divide 2 horas para acompañar a los estudiantes y una hora valoración.

Acompañamiento del docente en el desarrollo de guías. Ver anexo 17

Se les preguntó a los padres de familia si los docentes han acompañado a sus hijos en el desarrollo de las guías.

El 86% de los padres de familia afirmó que los docentes si han acompañado a sus hijos en el desarrollo de las guías, el 4% de los padres de familia consideró que los docentes no han acompañado a sus hijos en el desarrollo de las actividades de las guías.

Desde el ambiente de aprendizaje PIIC. Benjumea (2019) señala que las guías de aprendizaje tienen unas acciones sencillas pero retadoras y que fomentan el trabajo cooperativo y colaborativo de los estudiantes y que generan la capacidad de aprender a aprender.

Los docentes organizan a los estudiantes, y se trabaja a través de unas guías de aprendizaje, los maestros van de grupo en grupo como facilitadores explicando a los estudiantes las actividades que están allí, aclarando dudas, saberes, inquietudes.

Se le preguntó a los docentes si la preparación de clases en torno a proyectos que buscan responder a necesidades del entorno.

El 91% de los docentes, afirmó que en la preparación de clases en cuanto a los proyectos se ha buscando responder a las necesidades del entorno, el 3% de los docente consideró que los docentes en su preparación no ha tenido en cuenta las necesidades del entorno.

Desde el ambiente de aprendizaje, Benjumea (2019) señala que la ruta pedagógica de PIIC se base en cuatro momentos la sensibilización organizada por los docentes, este momento debe generar asombro en los estudiantes, luego el momento de la movilización de la pregunta, donde los estudiantes generan dos preguntas y un problema, luego los estudiantes categorizan estas preguntas en tres ejes, un tercer momento donde los estudiantes diseñan el nombre del problema, y los subproyectos, posteriormente los docentes realizan la meta de eje, la matriz de proyecto que contempla los conceptos que apuntan al proyecto, y finalmente las guías que van a desarrollar los estudiantes.

Se les preguntó a los docentes si sus clases no eran iguales para todos. El 85% de los docentes afirmó que ya no dan clases iguales, el 6% de los docentes consideró que en su práctica pedagógica dan las clases iguales.

Desde la propuesta de ambientes de aprendizaje, desde los diferentes ambientes de aprendizaje, Benjumea (2019) señala que en el ambiente PTI hay dinamismo, lúdica, que los estudiantes se agrupan desde diferentes grados y edades y se dedican a trabajar alrededor de sus intereses, y se potencia sus talentos.

Desde el ambiente CCRP. Benjumea (2019) señala que en CCRP-Ruta, los estudiantes desarrollan talleres prácticos identificando problemáticas de su contexto teniendo en cuenta las capacidades.

En el ambiente Cualificar Benjumea (2019) señala que los estudiantes adquieren unos saberes y habilidades de pensamiento crítico reflexivo.

Se le preguntó a los docentes si en su práctica pedagógica ha tenido en cuenta el enfoque de capacidades:

Benjumea (2016) en el enfoque de capacidades se asume “ como una forma de transformar a las personas, donde estos sean sujetos para analizar, valorar, y enfocar problemas” (p.18).

Los docentes en sus diferentes planeaciones trabajan una capacidad teniendo en cuenta las propuestas por Fe y Alegría (2016) señala que la Ruta de formación es un documento que muestra la manera como orientar al desarrollo y potenciación de capacidades, para que nuestros estudiantes sean agentes de cambio, esta ruta se compone de 7 mallas y estas contienen uno ámbitos: ámbito del sujeto, el interpersonal y el ámbito de relaciones sociales más amplias.

Se les pregunto a los docentes que si en su práctica pedagógica han tenido en cuenta las inteligencias múltiples:

El 90% de los docentes afirmó que en su práctica pedagógica ha trabajado las inteligencias múltiples, el 3% de los docentes consideró que en su práctica pedagógica no ha tenido en cuenta las inteligencias múltiples.

Benjumea (2019), en el libro de Innovación para el aprendizaje y la transformación social. Las inteligencias múltiples se sumen como un “diseñar escuelas que potencien las inteligencias múltiples.

Dentro de las secuencias didácticas del ambiente PTI, se trabajan las inteligencias múltiples. Una muestra a continuación:

Tabla 14.

Planeación de PTI de Robótica

PLANEACIÓN PTI		
Docente: Sergio Palacio	Año: 2020	PTI: Robótica
Áreas con las que se relaciona:	Inteligencias múltiples que prioriza:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matemática ▪ Tecnología e Informática ▪ Ciencias Naturales y Educación Ambiental ▪ Educación y Valores Humano, ▪ Ciencias Sociales y Emprendimiento. 	Inteligencia intrapersonal	Auto-confianza en el manejo de conceptos y satisfacción personal. Conocimiento de sus valores personales y uso responsable de la tecnología
	Inteligencia interpersonal	Competencias de cooperación y colaboración. Respeto por los demás.
	Inteligencia Naturalista	Nuevas ideas de aplicación de la tecnología para mejorar nuestro medio ambiente
	Inteligencia lógico Matemática	Fortalecimiento en razonamiento Lógico-Matemático
Meta:	Nivel: Junior	
Personaje representativo:	ISAAC ASIMOV	

Fuente: Elaboración propia

En la observación de clases, de acuerdo a la lista de cotejo se pudo evidenciar:

El ambiente visitado fue el de PIIC, en el grado 7, el docente organizó a los estudiantes en grupos de trabajo, cada grupo de trabajo tenía su guía que cada estudiante previamente baja del link de la institución, cada grupo va trabajando a su ritmo, el docente se acerca a cada mesa de trabajo, algunos estudiantes en su casa han leído la guía, han adelantado observando así la autonomía del estudiante, algunos estudiantes están más avanzados en cuanto al desarrollo de la guía, se observa que el docente no

esta dictando la clases como un docente tradicionalista, media el proceso de enseñanza y aprendizaje, el docente le dedica tiempo a cada grupo responde las preguntas, el proyecto que estan trabajando es sobre emprendimiento:

“Aprendo y emprendo transformando ideas desde la creación con acción, cuya problemática del contexto”, fue Falta de empleos formales y oportunidad de formación en oficios que les permitan a las personas mejorar su sustento socio-económico, la incidencia del proyecto busca generar la creación de nuevos emprendedores comunitarios, las actividades propuestas en la guía son retadoras, luego fueron a la sala de tecnología, se evidenció unos estudiantes críticos, alegres, motivados, seguros y muy comprometidos con sus aprendizajes. Ver anexo 18.

Pensamiento crítico.

Se les pregunto a los estudiantes si en los espacios de acciones tipo 1, los docentes presenta actividades dinámicas que conllevan a la movilización del pensamiento.

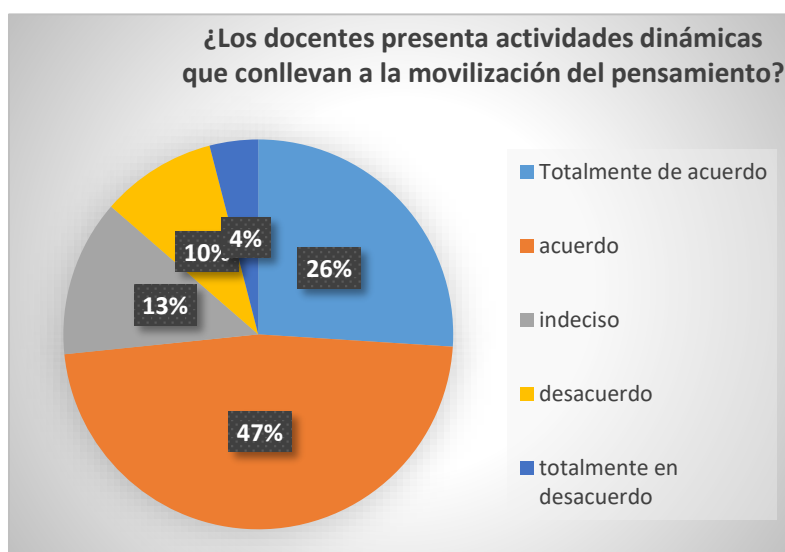


Figura 15. ¿Los docentes presenta actividades dinamica? *Fuente:* Encuesta a estudiantes.

Tabla 15.

Pensamiento crítico (Estamento estudiantes, padres de familia, docentes).

	Los docentes presentan actividades dinámicas (Encuesta estudiantes)	Movilización del pensamiento a través de la guías (Encuesta a estudiantes)	Movilización del pensamiento crítico (Encuesta a padres de familia)	Formulación de preguntas (Encuesta docentes)
Totalmente en desacuerdo	13	12	3	3
En desacuerdo	31	28	5	0
Indeciso	42	35	25	0
De acuerdo	153	150	159	37
Totalmente de acuerdo	84	98	131	54

Fuente: Elaboración propia

A este respecto 73% de estudiantes consideran que los docentes en sus actividades de PIIC, y Cualificar movilizan el pensamiento crítico, el 14% afirman que las actividades desarrolladas en los ambientes de aprendizaje no son significativas, no permiten el desarrollo del pensamiento crítico.

El maestro debe de ser el ente que lleve a los aprendices a pensarse la sociedad en la cual están desarrollando su proceso de aprendizaje, debe promover experiencias para construir desde los conocimientos previos que estos llevan al aula de clase, ya que son ellos un reflejo visible y fiable de las realidades sociales. Freire, Paulo (1997).

La Pedagogía de la Autonomía, “Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades de su producción y de su construcción este teórico nos aporta que la práctica pedagógica debe ser transformada a partir de las necesidades, realidades, intereses de los estudiantes, y que estos a su vez deben transformarse y transformar su realidad, y deben generar pensamiento crítico.

Se les pregunto a los estudiantes si las guías de aprendizaje en los ambiente PIIC y Cualificar, movilizan el pensamiento crítico y facilitan la dinámica en la práctica de la innovación (estudiantes).

Sobre el interrogante acerca de que la propuesta de ambiente de aprendizaje en el cual las guías de aprendizaje en los ambiente PIIC y Cualificar, movilizan el pensamiento crítico y facilitan la dinámica en la práctica de la innovación, el 76% de los estudiantes afirmó que las actividades planteadas en los ambientes PIIC y Cualificar si generan el desarrollo del pensamiento crítico, el 12% expresa que estas actividades no han permitido el desarrollo del pensamiento crítico.

Benjumea (2017) afirma que:

Los aportes a la Pedagogía que hace Peter McLaren 2005, en su teoría crítica de la transformación, tiene en su vertiente socio-pedagógica fomentar las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos de las comunidades, además de promover el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo para transformar la sociedad. (p.11)

En su teoría crítica de la transformación, se observa desde un proceso de producción de conocimiento nuevo, a partir también de una ruptura con la estrecha epistemología del fin de la historia, actitud muy útil en esta época en la que ni la

izquierda ha escapado a la esclerótica racionalidad que excluye toda posibilidad de soñar con un mundo mejor, que considera absurdo la reconstrucción de la utopía, por eso destaca el interés de la pedagogía crítica de renovar el discurso y abordar el análisis de la realidad con los parámetros del marxismo, la práctica pedagógica debe asumirse como un proceso de reflexión permanente ejercido por los docentes, en el que se debe fomentar las transformaciones sociales dando respuestas a los problemas específicos de la comunidad, promoviendo el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico-reflexivo en los estudiantes y que estos puedan modificar su realidad y su entorno.

Se le preguntó a los padres de familia si los docentes con la implementación de la propuesta de ambientes de aprendizaje han desarrollado la movilización del pensamiento crítico.

Peter McLaren (2005), citado en el documento (Gestión de la Innovación) en su vertiente socio-pedagógica fomenta las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos de las comunidades, además de promover el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo para transformar la sociedad (p. 11).

Vigotsky (1988), citado en el SIEE, considera que el aprendizaje de las personas es el producto de un proceso de interacción entre ellas y entre el sujeto con el medio social y cultural; y en tercera instancia implica la conformación de una escuela en sintonía con el desarrollo de aprendizajes integrales y para la vida en plenitud.

Se le pregunto a los docentes si en su práctica pedagógica ha tenido en cuenta la formulación de problemas.

El 91% de los docentes afirmó que en su práctica pedagógica si ha tenido en cuenta la formulación de problemas, el 3% de los docentes consideró que los docentes no han tenido en cuenta la formulación de problemas en su práctica pedagógica.

Fe y Alegría, (2019) tal como lo plasma el Sistema de Evaluación Institucional señala que los aprendizajes se basan en construir conocimiento, adquirir la habilidad de pensamiento, los saberes y para qué sirve en la vida lo que se aprende.

En la observación de clases, de acuerdo a la lista de cotejo se pudo evidenciar que el docente en su guía, planificó actividades que movilizaron el pensamiento crítico, en los grupos de trabajo se pudo evidenciar estudiantes activos, críticos, que piensan, que interpretan, que argumentar el porqué de las cosas, al inicio de las guías hay una preguntas esenciales, unas preguntas movilizadoras del pensamiento.

Experimentación Directa.

Se les preguntó a los estudiantes si los docentes desde el ambiente PIIC, generan el interés particular del estudiantado, se realizan actividades de aprendizaje que evidencian un aporte significativo a la comunidad.

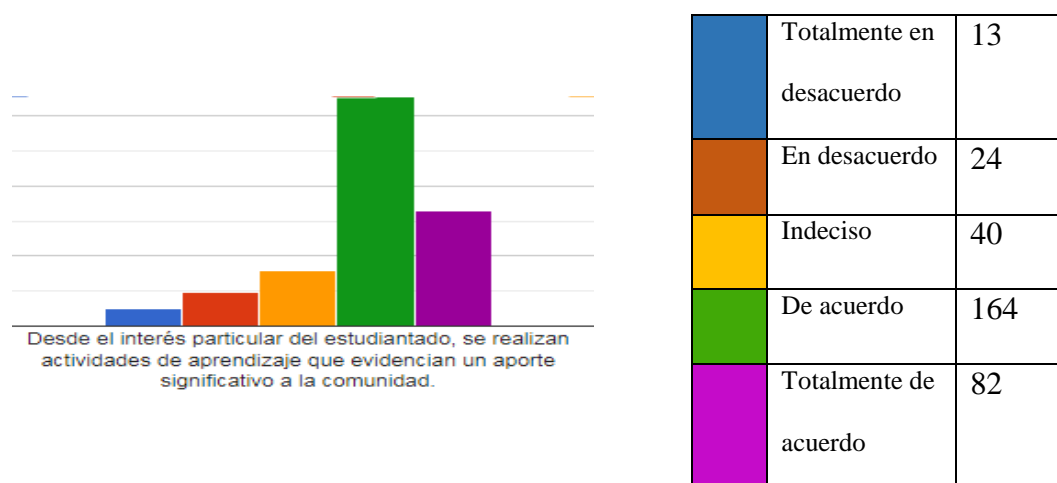


Figura 16. Interés del estudiantado y aportes significativos a la comunidad. **Fuente:** Encuesta a estudiantes

Se les interrogó a los estudiantes si los docentes en las actividades planificadas en las guías del ambiente PIIC se generan desde el interés particular del estudiantado, y se

evidencia a la vez un aporte significativo a la comunidad, los estudiantes respondieron en un 76% que las actividades planteadas en las guías de PIIC parten de sus propios intereses y dan cuenta o aportan a la comunidad, el 12% de los estudiantes opinan que las actividades planificadas en la guías no parten de sus intereses y no aportan a la comunidad.

Desde el ambiente de aprendizaje PIIC, el pensamiento crítico, el análisis de las características históricas de las comunidades y los intereses particulares del estudiantado parte de Benjumea (2019) señala que los procesos formativos deben partir de la potenciación de las habilidades de pensamiento crítico, que los estudiantes deben autorregularse, interpretar, analizar, argumentar y explicar sus ideas, que ya no debe priorizar en contenidos sino sobre habilidades.

Funcionalidad de los aprendizajes

Se interrogo a los estudiante si las guías de aprendizaje en los ambientes PIIC y Cualificar, movilizan el pensamiento crítico y facilitan la dinámica en la práctica de la innovación.

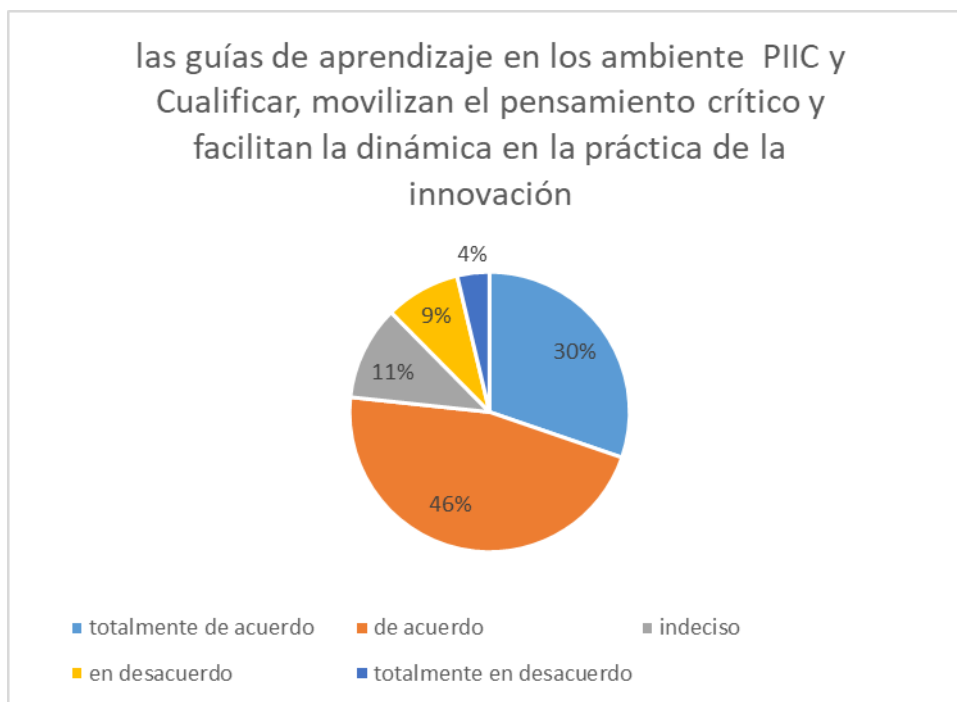


Figura 17. Las guías de aprendizaje en los ambientes PIIC y cualificar movilizan el pensamiento crítico y facilitan la dinámica en la práctica de la innovación. **Fuente:** Encuesta estudiantes.

El 76% de los estudiantes consideraron que las guías de aprendizaje en los ambientes PIIC y cualificar favorecen el desarrollo del pensamiento crítico y facilitan la dinámica de la innovación; mientras que el 24% expresaron que en los ambientes PIIC y cualificar no se genera la movilización del pensamiento crítico a través de las guías.

Desde el ambiente PIIC, en Fe y Alegría, así lo expresan en el documento de la innovación (2019) “se planifica el proceso de enseñanza - aprendizaje como un ejercicio que tiene como centro las indagaciones, las inquietudes y la solución a un problema compartido por los integrantes del grupo” (p.49); Camargo Angela (2010) afirma que Jeronone Bruner creía en aquel tiempo que el propósito de la educación debía ser el desarrollo intelectual y que el currículo científico debía favorecer el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas, a través de la investigación y el descubrimiento.(338).

Desde este enfoque los PIIC, Benjuema (2017) los plantea como un ambiente multidisciplinar que promueva la motivación, interés de aprender, de los estudiantes a partir de la realización del proyecto o investigación, que se genera de forma colaborativa al interactuar con su realidad o contexto.

Por tanto “las guías en PIIC representan una serie de acciones fundamentales que permiten desarrollar el proyecto en los diferentes espacios educativos” Fe y Alegría (2019).

Actualmente en los diferentes ejes de PIIC, los estudiantes están desarrollando el proyecto que conjuntamente han decidido trabajar durante el año escolar, con la posibilidad de generar aprendizaje e incidencia en la comunidad.

Del mismo modo, desde el ambiente Cualificar que busca respetar los ritmos de aprendizaje desde las diferencias, el estudiante alcanza las metas y resuelve actividades considerando su propia forma de aprender.

Por consiguiente “la guías de aprendizaje, se convierten en una herramienta didáctica, que se trabajan autónomamente por estudiante o grupos de manera particular”. (Fe y Alegría, 2019)

En la matriz de análisis Fe y Alegría (2015), en el segundo pilar de la propuesta educativa se enfoca en la promoción social comunitaria, que la comprende como “una acción transformadora de la realidad y constructora de una sociedad justa, equitativa, solidaria y fraterna” (19).

Al igual en el Proyecto Educativo (PEI) la I.E.D. Germán Vargas Cantillo Fe y Alegría promueven en sus valores institucionales la defensa de la vida, el respeto a las diferencias, el reconocimiento del pluralismo cultural, el cultivo de la con-vivencia

ciudadana, la inviolabilidad de los derechos humanos y la aceptación incondicional del otro, como valores sentidos por distintos.

También en el SIEE (Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes) la innovación educativa propuesta desde Fe y Alegría, se centra en la organización de ambientes de aprendizaje donde sea posible que, las personas aprendan, se sientan felices aprendiendo, desarrollen capacidades y competencias y sean agentes de cambio, transformando sus vidas y sus entornos.

Para esto, la institución se organiza los ambientes educativos, (PTI), centrados en los intereses del conjunto de estudiantes; (PIIC), centrado en proyectos interdisciplinarios con incidencia comunitaria, (Cualificar), busca la cualificación y desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, conceptos y competencias según los diferentes ritmos de aprendizaje del estudiantado.

Desde la Ruta de Formación para el logro de la Vida en Plenitud tiene como punto de partida la lectura crítica de la realidad, enmarcada en el sostenimiento de la vida en todas sus manifestaciones; considerando tres condiciones esenciales: la vida digna, la cultura de paz y la ética del cuidado.

En la gestión de la innovación, se concibe la escuela es un escenario para la interacción permanente entre las personas con sus intereses y sueños, los saberes, los análisis críticos, las vivencias emocionales constructivas, las reflexiones y acciones transformadoras que dan respuesta a las dinámicas cambiantes de la sociedad.

En la observación de desempeño, con la lista de cotejo en referencia a las guía de aprendizaje en los ambientes PIIC y cualificar, se evidencio que las actividades planificadas en la guía de trabajo del docente generaron interés en los estudiantes a

través del uso de los diferentes elementos que aportó la guía. Se evidenció a los estudiantes motivados, interesados, hicieron preguntas.

El docente en la preparación de su guía y en la ejecución de la misma, trabajo de manera interdisciplinaria, integró saberes a partir del contexto e interés de los estudiantes; las actividades propuestas en la guía, evidencian la articulación de las áreas.

Ritmos de aprendizaje

Al interrogante si el docente asigna a cada estudiante o grupos de estudiantes el número de guía correspondiente a su proceso de aprendizaje.

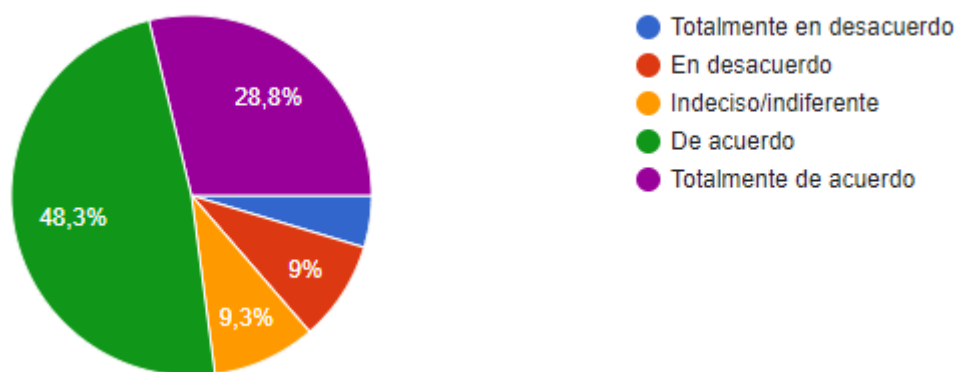


Figura 18. El número de guía se asigna correspondiente al aprendizaje de cada estudiante.

Fuente: Encuesta estudiantes

Tablas 16.

Ritmo de aprendizaje (Estamento estudiantes, docentes, padres de familia).

	<i>El número de guía se asigna correspondiente al aprendizaje de cada estudiante. (Encuesta a estudiantes)</i>	<i>Porcentaje de apoyo del docente para grupos con dificultades (Encuesta a estudiantes)</i>	<i>Los docentes en la práctica pedagógica han tenido en cuenta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. (Encuesta docente)</i>	<i>El/la docente asigna a cada estudiante o grupos de estudiantes el número de guía correspondiente a su proceso de aprendizaje (Encuesta a padres de familia)</i>	<i>Porcentaje de apoyo de docentes a los grupos con dificultades para avanzar (Encuesta a padres de familia)</i>
Totalmente en desacuerdo	15	16	3	5	9
En desacuerdo	29	27	0	8	6
Indeciso	30	35	0	23	22
De acuerdo	156	157	34	161	139
Totalmente de acuerdo	93	88	57	126	147

Fuente: Elaboración propia

El 77, 1% de los estudiantes consideraron que el número de guías son asignadas acorde a su aprendizaje; sin embargo el 18,3% de los estudiantes expresaron que el número de guía que se asignan no corresponde al ritmo de aprendizaje de cada estudiante o grupo.

Benjumea (2019) en el documento de la innovación desataca que en el ambiente “Cualificar, a nivel práctico, no representa actividades de refuerzo académico, son un conjunto de guías de aprendizaje que se diseñan para facilitar el aprendizaje del estudiantado y realizar una intervención más personalizada” (p. 64).

Desde esta perspectiva en un aporte citado en el documento de la innovación Robinson y Aronica (2010) se plantea en la guía actividades que inciten en el estudiante la exploración, el juego, la resolución de preguntas y problemas según sus capacidades.

En las acciones diarias de Fe y Alegría, se procura que los estudiantes se agrupen por número de guías, no obstante el esquema tradicional persiste, aun los estudiantes de un curso trabajan cada uno en sus guías.

A la pregunta si el apoyo de el/la docente se da en un mayor porcentaje para aquellos grupos que tienen mayores dificultades para avanzar; los estudiantes respondieron.el

El 49,4% de los estudiantes estimaron que los docentes dedican más tiempo de atención a los grupos que presentan dificultades para avanzar; el 27,2% de los estudiantes consideraron que no se da mayor interés a estos grupos.

En aporte de Luque y Rodríguez (2006), citado en el documento de la innovación, la planificación y actuación del docente, debe responder a las necesidades

educativas de estudiantes y a la individualización de su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por consiguiente Benjumea (2017), en su propuesta de innovación consideran la heterogeneidad de los estudiantes en sus ritmos y estilos de aprendizaje, precisando realizar adaptaciones curriculares centradas en las dificultades escolares de las personas y procurando con ello una organización y atención individualizada.

En la práctica pedagógica de Fe y Alegría se procura que los estudiantes en el primer día de la semana planifican sus actividades de ambiente de aprendizaje, según las metas específicas a alcanzar, considerando su autonomía para aprender.

Se le pregunto a los docentes si en su práctica pedagógica han tenido en cuenta los ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.

El 96% de los docentes expresaron basar la planeación y actuación pedagógica desde los estilos de aprendizaje de sus estudiantes; mientras que el 3% de ellos aún no consideran en su accionar docente, las formas de aprender de sus estudiantes.

Benjumea (2019) en el documento de la innovación plantea las diferencias en los ritmos de aprendizaje que caracterizan a las personas, por lo que, es necesario que los profesores procuren generar una organización y atención individualizada.

Por ello el docente deberá asumir su rol mediador en el aprendizaje y atendiendo a las características, diferencias y dificultades de cada grupo y estudiante.

En concordancia en aporte de Martínez Fernández (2005) es fundamental identificar las capacidades y saberes previos de cada estudiante, para acordar la meta a alcanzar, según su nivel de aprendizaje.

Se le pregunto a los padres de familia si el/la docente asigna a cada estudiante o grupos de estudiantes el número de guía correspondiente a su proceso de aprendizaje.

El 89% de los padres de familia consideraron que los docentes asignan las guías según las características de aprendizaje de los estudiantes; el 11% de ellos estimaron que no se tiene en cuenta las diferencias de aprendizaje para el desarrollo de las guías.

Los padres de familia han notado que la organización de los ambiente de aprendizaje, permite la combinación de estudiantes según sus intereses y necesidades.

Es por esto que Benjumea (2017), promulga en la propuesta de innovación, la idea de grados y de atender de manera más personalizada el proceso de aprendizaje del estudiantado.

Los padres a la pregunta si el apoyo del docente se da en un mayor porcentaje para aquellos grupos que tienen mayores dificultades para avanzar, contestaron

El 88% de los padres de familia opinaron que los estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje reciben una mayor atención de sus docentes; el 2% de ellos expresaron que no se tienen en cuenta a los estudiantes con dificultades para avanzar.

Sabidos de las diferencias en el proceso de aprendizaje de cada estudiante, lo que influencia su adaptación al contexto escolar; la atención a las necesidades particulares no logra ser totalmente individualizada.

Fe y alegría (2017) apuesta hacia la construcción de un currículo transversal, inclusivo, transformador y flexible, que contempla la comprensión de la realidad y la construcción del conocimiento, que lleve al estudiante a tejer redes y nuevos significados desde sus experiencias de aprendizaje.

En el marco de la propuesta pedagógica Fe y alegría (2017), visibiliza la prácticas o acciones tangibles y en gran medida observables, permite una base de valoración de los aprendizajes logrados a partir de las iniciativas educativas implementadas, que muestren los aprendizajes que se espera sean logrados por las personas participantes en los procesos educativos institucionales, especialmente entre las capacidades mismas y los territorios (individual, interpersonal, social más amplio) en los que sean desarrolladas.

Desde el PEI en los principios institucionales del movimiento Fe y alegría Colombia, en las actividades realizadas en cada IE, se busca asociar el conocimiento previo a los nuevos aprendizajes siendo el propósito de la evaluación aumentar la posibilidad de que todos los educandos aprendan. En el proceso evaluativo, se recogen y analizan las evidencias, se utiliza la retroalimentación para hacer visible el progreso y se orientan los errores que son aprovechados como una oportunidad de mejora en el aprendizaje.

En la observación de clase, se evidenció en la lista de cotejo, el docente no da clases iguales para todos los niños, el docente se planifica y organiza la clase, asumiendo un rol de mediador del aprendizaje que guía a cada estudiante o grupos en su proceso particular de aprendizaje.

Interacción social y cultural

Se les preguntó a los estudiantes si las guías trabajadas durante la implementación de la propuesta de los ambientes de aprendizaje innovadores han respondido características culturales e históricas de las comunidades.

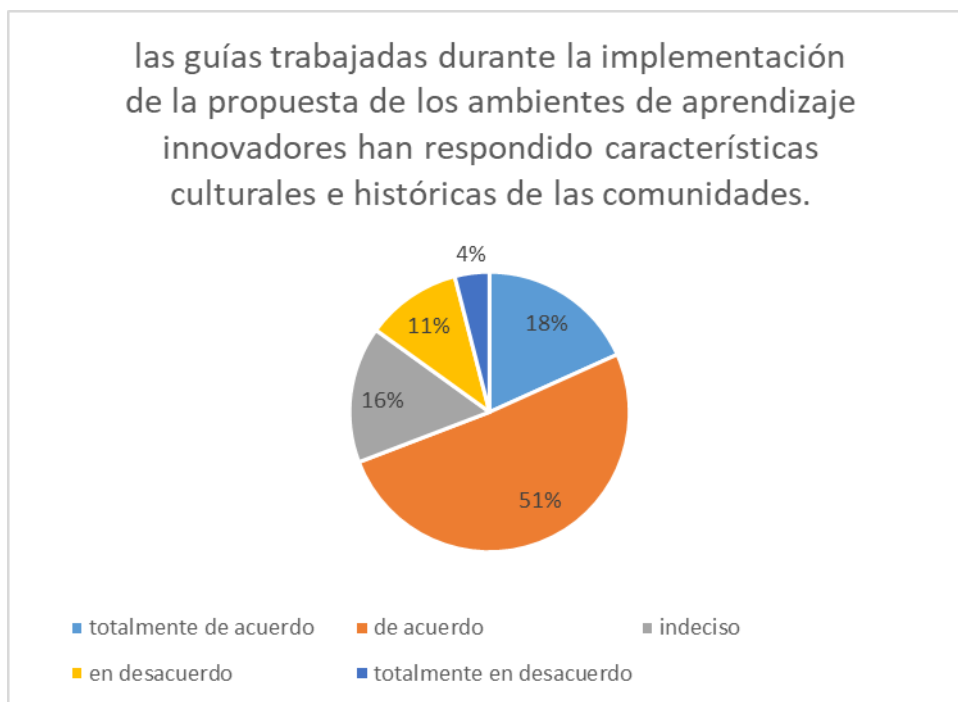


Figura 19. Las guías responden a las características culturales e históricas de las comunidades. **Fuente:** Encuesta estudiantes.

Tabla 17.

Interacción Social y Cultural (Estamento estudiantes, docentes)

<i>Las guías responden a las características culturales e históricas de las comunidades (Encuesta estudiantes)</i>	
Totalmente en desacuerdo	13
En desacuerdo	36
Indeciso	51
De acuerdo	164
Totalmente de acuerdo	69

Fuente: Elaboración propia

El 69% de los estudiantes reconocieron que en las guías se trabaja desde las características culturales e históricas de las comunidades; el 21% expresaron que el componente cultural e histórica de las comunidades no se desarrolla en las guías.

Benjumea (2017) afirma que:

El enfoque pedagógico de la teoría socio-cultural de Vigotsky (1988), postula que el desarrollo del aprendizaje es un fenómeno que ocurre de fuera hacia dentro de la persona y que el ambiente influye desde el primer momento como un motor que lo impulsa. Dicha teoría expresa que el ser humano manifiesta dos tipos de funciones psicológicas, las elementales y las superiores.(p.12)

Benjumea (2017) afirma que:

Los aportes a la Pedagogía que hace Peter McLaren 2005, en su teoría crítica de la transformación, tiene en su vertiente socio-pedagógica fomentar las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos de las comunidades, además de promover el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo para transformar la sociedad. (p.11)

En la práctica diaria en Fe y Alegría, los estudiantes y docentes realizan un análisis crítico de la realidad más cercana, lo que pretende generar actitudes de indignación que los lleven a pensarse y movilizarse colectivamente.

Se le pregunto a los docentes si las guías desarrolladas en este ambiente responden a características culturales e históricas de las comunidades.

El 85% de los docentes consideran que las guías involucran el componente cultural e histórico; el 5% de ellos expresa que no se desarrollan tales componentes en las guías.

La propuesta de innovación Fe y Alegría (2019) asume un componente comunitario, en la medida que este colectivo representa el insumo de donde surgen las necesidades, los problemas y las situaciones que dan origen al proyecto que se realiza desde el ambiente PIIC; que se construye y gestiona con la comunidad y para la comunidad.

Según Freire (1997) el conocimiento se construye, desde las diferentes realidades que afectan a los sujetos, por lo que el docente debe llevar a los aprendices a pensarse la sociedad en la cual están desarrollando su proceso de aprendizaje, ya que son ellos un reflejo visible y fiable de las realidades sociales.

Por consiguiente en la matriz de análisis, Fe y Alegría, en la propuesta pedagógica las acciones educativas promovidas desde Fe y Alegría de Colombia buscará sus impactos y logros en las relaciones subjetivas, trascendentes, intersubjetivas, y sociales más amplias, sin olvidar los vínculos con el entorno natural que hace posible la vida toda en el marco de la vida en plenitud.

Así mismo, en el PEI en sus principios institucionales promueven la construcción de una sociedad justa y un mundo donde los seres humanos puedan vivir en hermandad.

Ello implica que los muros del aula y la institución se rompen para entrar en diálogo permanente con los intereses de estudiantes y docentes; con la realidad compleja y dinámica que les rodea, para generar desde allí currículos sistémicos y contextualizados que incluyen una mirada holística del proceso de enseñanza – aprendizaje, la cual reta al colectivo docente a diseñar estrategias para el reconocimiento de la diversidad y para la inclusión de todas las diferencias como garantía del derecho a una educación de calidad.

En la Ruta de Formación para la Vida en Plenitud el horizonte de la propuesta educativa, se enmarcan en condiciones esenciales: la vida digna, la cultura de paz y la ética del cuidado.

En la observación del desempeño, en las actividades planificadas el docente condujo a los estudiantes a la reflexionar sobre su realidad. Se evidencia la pertinencia de los estudiantes en sus saberes previos y en algunos dominios conceptuales de la guía, ya que las guías son leídas en casa y el estudiante puede ir avanzado en lecturas, investigaciones.

Conclusiones

En este trabajo de investigación se abordó el desarrollo de la práctica pedagógica, con la metodología de la innovación implementada por Fe y Alegría en Colombia. Las conclusiones se han organizado siguiendo lo planteado en los objetos específicos.

En cuanto a **la caracterización de las condiciones pedagógicas que originaron la propuesta de los ambientes de aprendizaje innovadores**, se concluyó:

- Las condiciones pedagógicas que originaron la propuesta de los ambientes de aprendizaje innovadores fueron, la falta de motivación, creatividad, autonomía, trabajo en equipo de parte de los estudiantes y docentes en la escuela tradicional que se aplicaba.
- Los ambientes de aprendizaje innovadores surgieron de las reflexiones realizadas por Fe y Alegría, a partir de la observación de que la educación formal había estado anclada mayoritariamente en una mirada tradicional, todo lo contrario a lo que Fe y Alegría propende que es una educación popular.
- La propuesta nace para ser coherentes con los fundamentos de la educación popular, teniendo en cuenta sus tres pilares fundamentales:
 1. Educación Popular Integral y de calidad, una educación inclusiva que quiere decir que todos aprendan y sean felices aprendiendo.
 2. La promoción Social Comunitaria que se concibe como una acción transformadora de la realidad y constructora de una sociedad justa, equitativa, solidaria y fraterna.
 3. Una acción evangelizadora en perspectiva liberadora.

Con respecto a la descripción de los **componentes estructurales de la propuesta de ambientes de aprendizaje innovadores**, se consultaron a los tres sujetos primordiales que conforman la escuela (docentes, estudiantes, padres de familia), a este respecto se concluyó:

- Se repensaron las bases de un nuevo currículo, lo que dio como origen a la Ruta de formación para la vida en plenitud, con lo cual se busca la educación integral.
- La Ruta de formación quedó configurada teniendo en cuenta las capacidades que deben desarrollar las personas, enfocados en: cuidado del cuerpo, psicosociales, socio laborales, ciudadanas, espirituales, para relacionarse con la naturaleza y para las relaciones mediadas por las TIC, todas ellas en clave de aprendizajes necesarios para la construcción de culturas de paz; capacidades que permean todo el currículo y que deben visibilizarse en todas las metas de aprendizaje de las disciplinas que los estudiantes deben aprender.
- Se apunta a que los estudiantes aprendan a aprender, se sientan felices aprendiendo, desarrollen capacidades y competencias para la vida y sean agentes de cambio, transformando sus vidas y la de sus entornos.
- La propuesta permitió que se hayan transformado las prácticas homogeneizantes dentro del aula y que los docentes, en su mayoría, se hayan convertido en mediadores-acompañantes del proceso de aprendizaje de sus estudiantes.
- Las clases se integran en proyectos que buscan responder a necesidades del entorno, las cuales dan sentido al conocimiento de las diferentes disciplinas e, igualmente, de manera colaborativa, los docentes construyen las guías que cubren las metas de aprendizaje estipuladas en el currículo institucional.
- El acompañamiento que los maestros realizan al estudiantado, no dan respuestas, se dedican a asesorar el trabajo, formulando preguntas que ayudan a identificar

- necesidades de información o que fomentan el análisis y la reflexión para comprender las diferentes situaciones que se presentan en el aula.
- En la evaluación, se priorizaron técnicas comunicativas orales que, además de verificar el aprendizaje de los saberes vinculados a los proyectos y las disciplinas, valoran el aprendizaje de habilidades de pensamiento crítico reflexivo, tales como la: interpretación, comunicación, análisis, inferencia, argumentación y explicación, así como la capacidad que tiene el estudiantado para reconocer situaciones de la vida real en las que pueden aplicar lo aprendido.
 - Refiere a la Educación Integral de Calidad, interés de los estudiantes, formación centrada en el desarrollo de pensamiento aprendizaje crítico, reflexiva, capacidades para la vida, cultura de paz y transformación social, la evaluación un proceso integral de valoración, comprensión y mejora, la Pedagogía socio crítica, la teoría sociocultural, la Educación Integral: saber, saber ser, saber hacer, saber estar, saber emprender, poder transformarse y transformar, saber gozar.
 - La propuesta se articula a los lineamientos establecidos en el Proyecto Educativo Institucional y el modelo curricular de la Institución, en la Propuesta Educativa, en el SIEE (Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes) y en el documento de Gestión de la Innovación.
 - La Propuesta Educativa Institucional (PEI), el SIEE (Sistema Institucional de evaluación del estudiantado), y el documento de la Gestión de la Innovación, está estructurada y caracterizada los elementos de a propuesta de ambientes de aprendizaje como: el enfoque pedagógico, los teóricos donde se fundamenta la propuesta, la Educación Integral, la planeación de los aprendizajes, la

organización de los ambientes de aprendizaje, la evaluación de los aprendizajes.

Las habilidades de pensamiento crítico reflexivo.

- La propuesta organización está conformada por ambientes de aprendizaje como un espacios de interacciones, pedagógicas en los que se integran las áreas y proyectos transversales, al tiempo que se fomenta el autoaprendizaje, el trabajo colaborativo y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, estos ambientes son:

- Proyectos Interdisciplinarios con Incidencia Comunitaria (PIIC).
- Potenciando Talentos e Intereses (PTI).
- Cualificación de habilidades, conceptos y saberes (Cualificar).
- Ciudadanías para la Convivencia la Reconciliación y la Paz (CCRP).

Como producto de la indagación sobre **la percepción de los actores acerca de la práctica pedagógica en los ambientes de aprendizaje innovadores**, se pudo concluir:

- Los estudiantes afirmaron, mayoritariamente, que con la implementación de la propuesta de ambientes de aprendizaje innovadores, los docentes han mejorado su práctica pedagógica en cuanto al trabajo autónomo, cooperativo, acompañamiento en el desarrollo de las guías, en la aplicación de estrategias didácticas innovadoras, el impulsar el desarrollo de pensamiento crítico. Evidenciaron que los docentes son mediadores del aprendizaje, que las clases no son iguales para todos, que los maestros ayudan más a aquellos estudiantes que presentan dificultades.
- Los padres de familia se manifestaron en su mayoría, que con los ambientes de aprendizaje innovadores los docentes han mejorado su práctica pedagógica en

cuanto al trabajo autónomo, cooperativo, han fomentado la creatividad, el acompañamiento en el aula, han fomentado la investigación, respetan el ritmo de aprendizaje de sus hijos, han aplicado estrategias didácticas innovadoras.

- Los docentes manifestaron que han tenido un cambio significativo en su práctica pedagógica con la implementación de los ambientes de aprendizaje innovadores, en cuanto a los procesos de acompañamiento al aula, han fomentado el trabajo autónomo, cooperativo, la creatividad, el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, aplican estrategias innovadoras, son conscientes del rol que deben asumir en los diferentes ambientes de aprendizaje.

De las conclusiones se pudo concluir sobre la pertinencia didáctica, pedagógica, curricular y social, de la propuesta de ambientes de aprendizaje innovadores para el mejoramiento de la práctica pedagógica.

- La propuesta tiene pertinencia didáctica, ya que los maestros han mejorado su práctica en cuanto se convirtieron en facilitadores, mediadores del aprendizaje, propiciaron actividades que movilizan el pensamiento crítico, la forma de valorar a sus estudiantes ha mejorado, se promueve el dialogo de saberes.
- La pertinencia pedagógica, se observó en los maestros, quienes dominan los componentes, roles, estructura de los ambientes de aprendizaje; además del manejo conceptual de los ambientes, orientan el aprendizaje de los saberes. Se puede decir que la metodología de la mayoría de los docentes apunta a lo que pide la propuesta de ambientes de aprendizaje, esa así como realizan una planeación estructurada desde lo que exige cada ambiente.
- Los padres de familia reconocen los ambientes de aprendizaje, saben cuál es el rol que debe desempeñar los maestros, manejan el lenguaje de las metas y guías. Los maestros reconocieron como se valora desde cada uno de estos ambientes.

- Los estudiantes reconocen los componentes de la propuesta de los ambientes de aprendizaje, se ubican en los ambientes, identifican el rol que deben desempeñar sus maestros y ellos mismos, se muestran autónomos, rotan y trabajan cooperativamente.
- La pertinencia curricular, se evidenció en los planteamientos de la propuesta educativa de Fe y Alegría y otros documentos centrales, en los que se responde a un proyecto educativo propio y a lo que el sistema educativo exige para el nivel.
- La pertinencia social, se manifiesta en la orientación de esta propuesta ya que esta propuesta y su encuentro con el contexto de los estudiantes, incorporando sus problemáticas y generando soluciones.

Recomendaciones

Producto de la investigación realizada se llegó a las siguientes recomendaciones:

- Realizar el mapeo de acompañamiento de padres en la escuela.
- Contrastar el estudio de la práctica pedagógica de la innovación y la educación tradicional, para seguir definiendo nuevas líneas de investigación innovación que deben ser abordadas.
- Socializar permanentemente la propuesta educativa con los actores, por cuanto la falta de información, genera desinterés y falta de compromiso.
- Los docentes continúen desarrollando estrategias innovadoras coherentes con la propuesta, para ello es necesario el seguimiento y acompañamiento permanente.
- Profundizar y fortalecer procesos de autoformación en cuanto a los componentes de los ambientes de aprendizaje a fin de perfeccionar cada día más la práctica pedagógica.
- Fomentar el acompañamientos en el aula que permitan detectar fortalezas y debilidades encontradas para así realizar planes de mejoramiento y retomar constantemente con todos los docentes, los elementos estructurales de la propuesta de los ambiente de aprendizaje con el propósito de que se logre la apropiación de ella y se obtengan mejores resultados en el proceso de enseñanza de los estudiantes. Esta estrategia se podrá convertir en un impulso para la motivación docente.
- Sistematizar las experiencias que acontecen en las aulas de clases, lo que permitirá realimentar la propuesta desde la construcción colectiva.

- Fortalecer la cualificación de los ambientes de aprendizaje, fortaleciendo las competencias comunicativas, al contexto situado y a la integración de los conocimientos de los estudiantes.
- Con esta propuesta de ambientes de aprendizaje, los estudiantes tienen la oportunidad y posibilidad de ser autónomos y practicar en casa aprovechando el tiempo libre en la aplicación de lo aprendido en clases.
- Ampliar esta investigación como un futuro proyecto sobre las habilidades de pensamiento como favorecen los aprendizajes de los estudiantes.
- Como desde los ambientes de aprendizaje podemos articular las competencias que evalúa el icfes.

Referencias

- Altamar, L. I. (2016). Pertinencia de la práctica pedagógica docente y su relación con el desempeño académico de los estudiantes de la institución educativa Fermin Tilano. Recuperado por: <http://hdl.handle.net/11323/570>
- Álvarez, S., Salazar, O. M., y Ovalle, D. A. (2018). Modelo basado en Agentes para la Detección de Fallas Cognitivas en Entornos de Aprendizaje Colaborativo. Información tecnológica, Vol.29 (num.5), 289-298. DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642018000500289>
- Ardila, L., Benjumea, J., Bravo, A., Burgos, S., Gálvez, H., Riveros, N., Vega, Cl., (2016) Ruta de formación para una vida en plenitud. Ladiprint Editorial S.A.S.
- Arias, F. G. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta edición. Fideas G. Arias Odón. Editorial Episteme, C.A. Disponible en: <https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Ávila Baray, H.L. (2006) Introducción a la metodología de la investigación Edición electrónica. Texto completo en: www.eumed.net/libros/2006c/203/

Bajonero, C., (2019). Revista la formación docente desde la práctica pedagógica. El docente se forma así mismo desde la reflexión de su práctica pedagógica.

Recuperado de <https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/blog/la-formacion-docente-desde-la-practica-pedagogica>.

Baltodano-Enríquez, M. (2018). Análisis e implicaciones de los resultados de las prácticas pedagógicas de un docente líder en una prueba piloto de innovación en el proyecto Conectándonos. Revista Electrónica Educare, 22(2), 45-66. DOI: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-2.4>

Barrios, B., & Del Carmen, I. (2016). Caracterización de la práctica pedagógica a partir de las narrativas del maestro de ciencias sociales de la institución educativa distrital de formación integral (Doctoral dissertation). Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11323/408>

Benjumea, J. (2017). La innovación Educativa para las instituciones educativas de Fe y Alegría Colombia Bogotá. Documento Gestión de la Innovación.

Benjumea, J. (2019). Innovación para el aprendizaje y la transformación social. Cali, Colombia: Corcas Editores SAS.

Bravo, A., y Vega, Cl. (2015) Fe y Alegría de Colombia. Sintonizando nuestra propuesta educativa nacional. Sueños e intencionalidades. Impresión. Ladiprint S.A.S.

Camargo, A., Martínez, H., Bruner, Ch., (2010). Dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. Psicogente.

Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552357008.pdf>

Carrillo Sierra, S. M., Santos, F., Forgony, J., Rivera, D. A., Bonilla Cruz, N. J., Montanez, M. L., & Fernanda, M. (2018). Prácticas pedagógicas frente a la educación inclusiva desde la perspectiva del docente. Revista ESPACIOS. ISSN 0798 1015 Vol. 39 (Nº 17). Disponible en:

<https://www.revistaespacios.com/a18v39n17/a18v39n17p15.pdf>

Coll, C., y Engel, A. (2018). El modelo de Influencia Educativa Distribuida Una herramienta conceptual y metodológica para el análisis de los procesos de aprendizaje colaborativo en entornos digitales. Revista de Educación a Distancia, (58). DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/red/58/1> .

Cruz, M. (2015). La niñez en la escuela: Una historia de poder, control y desarrollo. Cultura Educación y Sociedad 6(1), 127-139.

- Duarte D., Jakeline. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. Estudios pedagógicos (Valdivia), (29), 97-113. DOI: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052003000100007>
- Duque, P. A., Vallejo, S. L., & Rodríguez, J. C. (2016). Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico (Master's thesis). Recuperado de: <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/401/DuquePaulaAndrea2014.pdf?sequence=1>
- Duran, J. E, May, A, Ramírez, D. (2017). Impacto de prácticas docentes y rendimiento académico en el aprendizaje invertido. Revista de Investigación Educativa del Tecnológico de Monterrey, 7(14), 50-55. Recuperado de: <https://www.rieege.mx/index.php/rieege/article/view/356>
- Fidalgo, Á. (2016). La innovación docente y los estudiantes. La cuestión universitaria, (7), 84-91. Recuperado de: <http://polired.upm.es/index.php/lacuestionuniversitaria/article/view/3372>.
- Flórez Romero, R., Castro Martínez, J. A., Galvis Vásquez, D. J., Acuña Beltrán, L. F., & Zea Silva, L. A. (2017). Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones: en el contexto educativo de Bogotá. Recuperado de: <https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/921>

Flórez, D., Flórez, J., Ardila, D. y Ruiz, S. (2018). La práctica pedagógica apoyada en las TIC como estrategia para el fortalecimiento de la calidad educativa. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 485-492. DOI:

<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.57>

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. Editores S.A., de, c.v. Recuperado de <http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/218/paulo%20freire%20-%20pedagogia%20de%20la%20autonomia.pdf?sequence=1&isAllowed=>

Garbanzo, G. M. (2016). Desarrollo organizacional y los procesos de cambio en las instituciones educativas, un reto de la gestión de la educación. *Revista Educación*, 40(1), 67-87. ISSN: 0379-7082. DOI:

<http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v40i1.22534>

Gómez, S. (2012). *Metodología de la investigación*. Red Tercer Milenio, 1-92.

Recuperado de:

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf

Guerra, L. M., y Pinzón, D. I. (2018). *Prácticas evaluativas para el fortalecimiento del desempeño académico estudiantil y calidad educativa* (Doctoral dissertation, Universidad de la Costa). Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11323/2927>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la investigación. Recuperado de:

<http://www.academia.edu/download/38911499/Sampieri.pdf>.

Lacolutti, M., Sladogna, M., Metodología para el diseño de instrumentos de evaluación.

Recuperado de

http://www.trabajo.gob.ar/downloads/formacioncontinua/certcompetencias/CERTIFICACION_02_Metodologia_para_el_diseno_de_instrumentos_de_evaluacion.pdf

Mena, M. y Huneus, M. (2017). Convivencia Escolar para el aprendizaje y buen trato de todos: hacia una mejor comprensión del concepto. Cultura, Educación y Sociedad 8(2), 9-20. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.8.2.2017.01>

Marín, F. (2012). Investigación científica. Una visión integrada e interdisciplinaria. Mérida: Universidad del Zulia.

Marín, F., & Chacín, N. (2005). Los programas de investigación científica. Una aproximación a la metodología propuesta por Imre Lakatos. Universidad de Zulia, Venezuela. Disponible en:
file://C:\SciELO\serial\ed\V11N3\body\art_05.htm

Martínez, E., Aguirre, E., (2007) . Investigación de los saberes pedagógicos. Ministerio de Educación Nacional. Editorial Revolución Educativa Colombia aprende. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-345504_anexo_13.pdf)

[345504_anexo_13.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-345504_anexo_13.pdf)

Martínez, J., Vergel, M., & Zafra, T. (2016). Ambiente de aprendizaje lúdico de las matemáticas para niños de la segunda infancia. Revista Logos Ciencia & Tecnología, 7(2), 17-25. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/5177/517754054003.pdf>

Mora, G., (28 de septiembre 2015). Requisitos del dinamizador de comunidades docentes. IBERDIVULGA, (s/p).

Morales, L., (2014). El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea. Actualizaciones investigativas en educación. Revista de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44731371022.pdf>

Navaridas, F. y Jiménez, M. A. (2016). Concepciones de los estudiantes sobre la eficacia de los ambientes de aprendizaje universitarios. Revista de Investigación Educativa, 34(2), 503-519. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.34.2.239481>

Navarro, M. y Cantillo, P. (2018). Importancia de la motivación socio-afectiva de maestros a estudiantes durante la práctica pedagógica en las diferentes áreas del saber. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 255-262. DOI:

<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.29>

Nussbaum, M. C., & Mosquera, A. S. (2012). *Crear capacidades*. Primera edición.

Barcelona: Paidós

OEA, (2019). Sociedad del conocimiento. Disponible:

http://www.oas.org/es/temas/sociedad_conocimiento.asp

Padron, J. (2001). La estructura de los procesos de investigación. Revista educación y ciencias humanas. Año IX, nº 17 julio-diciembre de 2001. Recuperado de:

<https://www.researchgate.net/publication/277249442>

Padrón, J., & Camacho, H. (2000). ¿Qué es investigar? Una respuesta desde el enfoque epistemológico del racionalismo crítico. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 2(2), 314-330. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6436308>.

Paredes, J.D. y Sanabria, W.M. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible. *Revista de Investigaciones UCM*, 15(25), 144-158. DOI: <http://dx.doi.org/10.22383/ri.v15i1.39>

Pérez, G., Vargas, S., y Jerez, J. (2018). Neuroaprendizaje, una propuesta educativa: herramientas para mejorar la praxis del docente. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 18(34), 149-166. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/ccso/v18n34/1657-8953-ccso-18-34-00149.pdf>

Pimienta Prieto, J. H. (2005). *Constructivismo. Estrategias para aprender a aprender*.

Instituto Superior Pedagógico, La Habana (Cuba); Universidad Anahuac,

México (México).

Popper, K. (1984). *Contra las grandes palabras. Against Big Words*) [Traducción de José Padrón G.], en Popper, K. (1992): *In Search of a Better World. Lectures and Essays from Thirty years*. Routledge, London/New York. Disponible en línea:

<http://padron.entretemas.com.ve/cursos/AdelD/unidad4/PopperGrandesPalabras.htm>

Portela, J. E. D., Navarro, A. M., & Hernández, D. D. C. R. (2017). Impacto de prácticas docentes y rendimiento académico en el aprendizaje invertido. *Revista de Investigación Educativa del Tecnológico de Monterrey*, 7(14), 50-55.

Recuperado de: <https://www.riege.mx/index.php/riege/article/view/356>

Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa Germán Vargas

Cantillo Fe y Alegría. (2019). Documento Institucional.

Quiceno, Y. (2012). El conocimiento científico: aportes de Gastón Bachelard a la enseñanza de las ciencias. Disponible en:

[https://www.academia.edu/download/53323726/Postura de Gasto .pdf](https://www.academia.edu/download/53323726/Postura_de_Gasto_.pdf).

Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa, V. 3, n. 1, PAGES 29-50. Recuperado de

http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html

Ruiz, C. (2008). El enfoque multimétodo en la investigación social y educativa: una mirada desde el paradigma de la complejidad. Teré: revista de filosofía y socio-política de la educación, (8), 13-28.

Saenz-Rico De Santiago, B., Benítez Satre, L., Neira, J. M., Sobrino Calleja, M. R., y D'angelo Menéndez, E. (2015). Perfiles profesionales de futuros maestros para el desarrollo sostenible desde un modelo formativo centrado en el diseño de ambientes de aprendizaje. Foro de Educación, 13(19), 141-163. DOI:

<http://dx.doi.org/10.14516/fde.2015.013.019.007>

Saldarriaga, O. (2016). La «escuela estallada»: diálogos entre dos nociones de práctica pedagógica. *Memoria y sociedad*, 20(41), 2-12. Disponible en:

<http://www.scielo.org.co/pdf/meso/v20n41/v20n41a02.pdf>

Salinas, J. (1997). Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información. *Revista pensamiento educativo*, 20, 81-104. Disponible de:

<http://www.academia.edu/download/11515276/nuevos%20ambientes%20de%20aprendizaje%20para%20una%20sociedad%20de%20la%20informacion.pdf>

Sánchez, M (2015). La dicotomía cualitativo-cuantitativa: posibilidades de integración y diseños mixtos. *Campo Abierto. Revista de Educación*, 11-30. Disponible en:

<https://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/campoabierto/article/view/1679>.

Sistema de evaluación de los aprendizajes (SIEE) de la Institución Educativa Distrital

Germán Vargas Cantillo. (2019). Documento Institucional

Tobón, s., Martínez, j. E., Valdez, e., y Quiriz, t. (2018). Prácticas pedagógicas: análisis mediante la cartografía conceptual. *Revista espacios*, ISSN 0798 1015 vol. 39 (número 53). Disponible en:

<http://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-31.html>

Tristancho, T. S. L. Z., Ortega, M. V., y Lozano, J. J. M. (2016). Ambiente de aprendizaje lúdico de las matemáticas para niños de la segunda infancia. *Revista*

Logos, Ciencia & Tecnología, 7(2), 14-22. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/5177/517754054003.pdf>

Uribe. P. A. (2018). Percepción de los estudiantes de educación inicial frente al desarrollo de experiencias formativas en modalidad A+S. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 20(4), 110-122. DOI:

<https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.4.1826>

Valbuena, S., Conde, R. J., y Berrio, J. D. (2018). Investigación educativa y la práctica pedagógica, una mirada desde el currículo. Revista ESPACIOS. ISSN 0798 1015 Vol.39 (Nº 52). Disponible en:

<http://www.revistaespacios.com/a18v39n52/a18v39n52p20.pdf>

Vallejo, S., Rodríguez, R., & Duque, P. (2013). Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 11.

Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140805022434/paulaandreaduque.pdf>

Velasco, J. M. (1992). Bachelard, Popper y el compromiso racionalista de la ciencia.

Convivium, (3), 75. Disponible en:

<https://www.raco.cat/index.php/Convivium/article/viewFile/73376/98492>.

Villalta-Paucar, M., y Assael-Budnik, C. (2018). Contexto socioeconómico, práctica pedagógica y aprendizaje autónomo en el aula. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(1), 49-68. DOI: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000100049>

Walker, J. A., y Archbold, S. M. (2017). La práctica docente en los procesos de acreditación institucional para la calidad educativa. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11323/125>

Zambrano, A y Cardona, C. (2016). La diversidad: un camino para construir la heterogeneidad escolar. Recuperado de: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/2574>

Anexos


Nombre del proyecto: Aprendo y emprendo transformando ideas desde la creación con acción		Guía No 1
Nombre del Eje: Formando emprendedores micro-empresariales, para la producción de productos químicos.		Duración: Trimestre I
Eje: Científico – tecnológico		
Grado: 7°		
Trimestre I	Guía de Profundización	Año:2020
Meta de Eje: Explico situaciones y problemas cotidianos, que involucran las propiedades físico químicas de la materia entorno a la transformación y satisfacción de necesidades socio-económicas, justificando la viabilidad de una unidad de negocio, con su respectiva realización de un estudio de costos, inversión, producción, ventas, intereses, etc., que doy a conocer haciendo uso de herramientas digitales en la creación de Memo- fichas químicas.		
Preguntas Esenciales:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Has pensado que todo lo que tienes a tu alrededor, causa daños biológicos a los seres de tu entorno? 2. ¿Cuándo el uso de los productos químicos se hace perjudicial para el ambiente? 3. ¿Cómo la ciencia y la tecnología pueden transformar nuestras ideas en emprendimiento? 4. ¿que tipo de emprendimiento puedes comenzar partiendo de las necesidades de tu comunidad? 		

Anexo 1.



Anexo 2

Anexo 3 parte de una guía.

		<p>Acciones Tipo 2</p>
		<p>Descripción de Actividades</p>
		<p>s elementos químicos teniendo en cuenta sus beneficios iente a través de la construcción de memo-fichas</p>
<p>Tecnología e informática</p>	<p>d de una unidad de negocio, con su respectiva realización versión, producción, ventas, intereses.</p>	<p>Digitalización de las memo-fichas digitales como material de apoyo para nuestro proyecto de emprendimiento.</p>

Anexo 4.



Anexo 5 Equipo dinamizador de PIIC (2018)



Anexo 6 Equipo dinamizador de PTI (2018)



Anexo 7 Equipo dinamizar de CCRP (2018)



Anexo 8 Espacios de planificación (2018).



Anexo 9



Anexo 10



Anexo 11



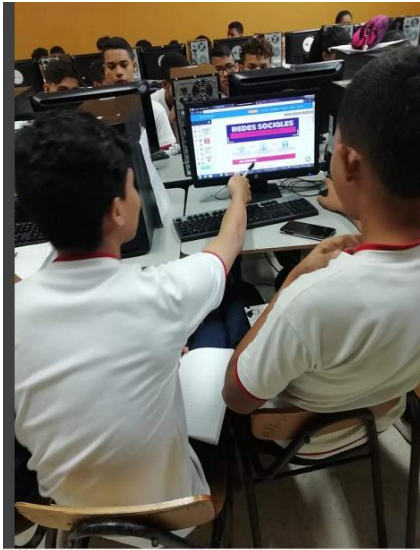
Anexo 11



Anexo 13



Anexo 14



Anexo 15



Anexo 16



Anexo 17



Anexo 18



Anexo 19

ANÁLISIS DE COTEJO

El presente instrumento es un procedimiento sistemático que permitirá obtener información observable dentro de la situación pedagógica. Los datos recolectados tendrán fines exclusivamente académicos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL GERMAN VARGAS CANTILLO

Grado: 7 Fecha: 5 de marzo de 2020 Hora: 7:00 a.m

Docente: EVARISTO CASTRO

No.	Criterio a observar	SI	No	Observaciones y sugerencias
1.	El docente dispone los escenarios pedagógicos para el aprendizaje	X		El docente dispuso de varios espacios para generar los aprendizajes como espacios físicos como: aula de clases, sala de tecnología, y espacios formativos como el trabajo cooperativo, la utilización de guías, el dialogo de saberes, la participación activa. Ver anexo 1
2.	El docente fomenta el diálogo y el intercambio de saberes	X		El docente se supo comunicar con sus estudiantes, oyó de manera activa y respetuosa las diferentes posturas, valoró las diferencias, despertó la curiosidad por el conocimiento. Ver anexo 2
3.	Las actividades planeadas en la guía propician el interés y la motivación de los estudiantes.	X		Las actividades planificadas en la guía de trabajo del docente generaron interés en los estudiantes a través del uso de los diferentes elementos que aportó la guía. Se evidenció a los estudiantes motivados, interesados, hicieron preguntas. Ver anexo 3
4.	Se evidencia en las actividades la meta de eje, los conceptos y temáticas que apunten al mismo.	X		Las acciones trabajadas por el docente abordaron conceptos y contenidos que han quedado definidos en la matriz de planificación y en la meta de eje como elementos químicos, impacto del medio ambiente, estudio de costos, viabilidad.
5.	El o la docente dinamiza la guía de profundización a partir de la meta de eje establecida.	X		El docente tuvo claro los aprendizajes, lo que apunta la meta, conoce la guía. Los estudiantes reconocieron el proyecto y la meta de eje. El docente manejó sus contenidos pedagógicos.
6.	Se evidencia en las acciones tipo 2 la interdisciplinariedad	X		El docente en la preparación de su guía y en la ejecución de la misma

				tuvo y maneja la interdisciplinaria. Ver anexo 6
7.	El/la docente tiene claro el sentido de la acción pedagógica del eje al que pertenece en la dinamización del proyecto.	X		El docente tuvo claro el sentido del ambiente, del eje y manejó las temáticas de una manera interdisciplinaria.
8.	El/la docente desarrolla habilidades de pensamiento crítico			El docente aplicó técnicas comunicativas orales y además verificó el aprendizaje de los saberes vinculados a los proyectos y las disciplinas, valoran el aprendizaje de habilidades de pensamiento crítico reflexivo Realizó preguntas, presentó situaciones que ayudaron a movilizar el pensamiento de sus estudiantes.
9.	El/la docente mantiene vivo el ambiente de búsqueda y fomenta la capacidad de asombro en los y las estudiantes a partir de diversas problematizaciones	X		El docente trabajó actividades retadoras que generaron la capacidad de asombro de los estudiantes, el docente trabajó varios momentos como preguntas esenciales, los estudiantes analizaron situaciones, luego realizaron acciones como Desafiando y conociendo mi lugar de trabajo, resolviendo fórmulas matemáticas. Localizando los precios de nuestras sustancias químicas.
10.	El/la docente globaliza e integra saberes, conocimientos, contenidos y disciplinas a través de la dinamización del proyecto.	X		El docente integró saberes a partir del contexto e interés de los estudiantes. Las actividades propuestas en la guía, evidencian la articulación de las áreas.
11.	El/la docente a partir de la movilización del proyecto genera diálogos de saberes, propiciando una construcción colectiva del conocimiento, en donde todas las personas están en capacidad de enseñar y aprender	X		El docente a partir del proyecto movilizó y sensibilizó al estudiantado frente a problemáticas, en el inicio de la clases en las preguntas esenciales.
12.	El proyecto permite que el o la estudiante reflexione sobre su realidad, siendo consciente de la construcción de su propio conocimiento.	X		En las actividades planificadas el docente hizo que los estudiantes reflexionen sobre su realidad. Se evidencia la pertinencia de los estudiantes en sus saberes previos y en algunos dominios conceptuales de la guía, ya que las guías son leídas en casa y el estudiante puede ir avanzado en lecturas, investigaciones.
13.	El/la docente supera la linealidad y sale de la	X		El docente enseñó de otra forma, no dictó clases, tuvo en cuenta los

	rigidez de enseñar unos conocimientos básicos comunes, desbordando los esquemas convencionales de la educación tradicional.			intereses de sus estudiantes, evidencie que los estudiantes no están sentados en filas, que están organizado por grupos. Se pudo observar que hay estudiantes más autónomos que otros, algunos han avanzados en sus casas, hacen preguntas y tienen la capacidad de resolver problemas.
14.	El/la docente fomenta el trabajo autónomo	X		Evidencie que la mayoría de los estudiantes no ven al docente como el protagonista del aula, dos o tres siguen solicitando la aprobación permanente y orientación básica del docente. Muchos estudiantes avanzan en el desarrollo de las guías, investigan más que otros, esto lo pude percibir en las socializaciones que hacían en cada grupo.
15.	El/la docente aplica estrategias didácticas innovadoras que posibilitan el interés del grupo y la generación de aprendizajes en el aula.	X		En todos los momentos de la clase observe que el docente aplicó estrategias didácticas innovadoras, vi en todo momento los estudiantes motivados, y más cuando fueron al aula de tecnología.
16.	El/la docente se desplaza en los diferentes grupos para aclarar dudas.	X		El docente ejerció un rol de facilitador va de mesa en mesa, aclara dudas, conceptos, se evidenció que el docente se sintió cómodo en su clase (ver anexo 16)
17.	El/la docente tiene claro el sentido de la acción pedagógica del eje al que pertenece en la dinamización del proyecto.	X		El docente no dio clases iguales para todos los niños, vi que el docente se preparó para la clase, observe un mediador del aprendizaje que guía a cada estudiante o grupos en su proceso particular de aprendizaje.
18.	El/la Docente conoce previamente las Guía y metas a trabajar, dominando los saberes, las habilidades de pensamiento crítico reflexivo y las capacidad a desarrollar.	X		El docente dominó los saberes, las actividades propuestas apuntan a la habilidad de pensamiento critico Explicar.
19.	Asesora el trabajo de las personas o los grupos formulándoles preguntas que les ayude a identificar necesidades de información, o que fomenten el análisis y la reflexión para	X		El docente en todo momento asesoro a los grupos de trabajo, pero los protagonistas fueron los estudiantes.

	comprender las diferentes situaciones que se presentan.			
20	El/la docente lleva en su portafolio las respectivas evidencias del proceso de aprendizaje de cada estudiante	X		El docente lleva una carpeta con su matriz de proyecto, guía de trabajo, registro de valoración, el docente antes de llegar a clases debe conocer la guía, manejarla, pudo evidenciar que el docente si manejo la guía.
21	El/la docente promueve la construcción de saberes desde el trabajo colaborativo a través de diálogos, reflexiones y debates entre distintas miradas	X		El docente realizó un trabajo muy bueno donde pude evidenciar el trabajo colaborativo, el dialogo entre los estudiantes.

Etapas de formación en ambientes de aprendizaje

	HORAS DE DEDICACIÓN		
	FORMACIÓN PRESENCIAL	SEGUIMIENTO VIRTUAL	TRABAJO AUTONOMO
PREPARANDO EL CAMINO PARA LA INNOVACIÓN (Taller de 3 días fuera de l)	32		
1. AMBIENTE DE APRENDIZAJE: POTENCIANDO TALENTOS E INTERESES (PTI) (10 talleres en la institución)	40	20	30
2. AMBIENTE DE APRENDIZAJE: PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS CON INCIDENCIA COMUNITARIA (10 talleres en la institución)	40	20	30
3. AMBIENTE DE APRENDIZAJE: CUALIFICAR (FORTALECIMIENTO DE ÁREAS BÁSICAS) (10 talleres en la institución)	40	20	30
4. AMBIENTE DE APRENDIZAJE: CIUDADANÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN Y LA PAZ (C.C.R.P.) (10 talleres en la institución)	40	20	30
ATENCIÓN PLENA (2 talleres de 3 días fuera de la institución)	48		
INTEGRANDO EL SABER PRODUCIDO DESDE CADA INSTITUCIÓN (2 talleres de 2 días fuera de la institución)	32		
TOTAL	272	80	120
TOTAL GENERAL	472		

El plan contempla las siguientes temáticas:

TEMÁTICA GENERAL	TEMÁTICAS PARTICULARES	DIRIGIDO A:
PREPARANDO EL CAMINO PARA LA INNOVACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Porqué innovar en las instituciones de educación formal de Fe y Alegría? 2. Las escuelas del siglo XXI 3. La propuesta de innovación para el aprendizaje y la transformación social por Ambientes de Aprendizaje en Fe y Alegría de Colombia 4. El horizonte 2020, una propuesta innovadora de la compañía de Jesús en Barcelona 5. De las asignaturas a los Ambientes de Aprendizaje (Potenciando talentos e intereses, Proyectos interdisciplinarios con incidencia comunitaria, Cualificar y Ciudadanías para la convivencia la reconciliación y la paz) 	Equipos de dirección

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Papel protagónico del docente en la innovación educativa 7. El rol del equipo de dirección en una escuela innovadora 8. Estilos de gestión directiva en una escuela Innovadora 9. Conociendo experiencias de escuelas innovadoras 10. La innovación en el marco del sistema de mejora de la calidad 	
<p>AMBIENTE DE APRENDIZAJE: POTENCIANDO TALENTOS E INTERESES (PTI) (10 talleres)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorando la propuesta educativa de Fe y Alegría de Colombia 2. ¿Por qué un ambiente de aprendizaje centrado en la potenciación de Talentos e intereses? 3. ¿Por qué un ambiente de aprendizaje centrado en la potenciación de Talentos e intereses? (aportes desde Ken Robinson y las inteligencias múltiples de Gardner) 4. Fases para implementar el AA-PTI – Fase 1: explorando el mundo de los talentos e intereses 5. Fases para implementar el AA-PTI – Fase 1: explorando el mundo de los talentos e intereses 6. Fases para implementar el AA-PTI – Fase 2: identificando mis talentos e intereses 7. Fases para implementar el AA-PTI – Fase 3: potenciando talentos e intereses 8. Fases para implementar el AA-PTI – Fase 3: potenciando talentos e intereses 9. Fases para implementar el AA-PTI – Fase 4: evaluando para mejorar 10. Ensayando para aprender 	<p>Grupos de docentes, Equipos de dirección, representante de estudiantes y familias</p>
<p>AMBIENTE DE APRENDIZAJE: PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS CON INCIDENCIA COMUNITARIA (10 talleres)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorando la propuesta educativa de Fe y Alegría de Colombia 2. ¿Qué son los PIIC? 3. Las rupturas y el cambio de paradigmas, necesarios para implementar PIIC 4. El plan de estudios en PIIC: Paso 1 Construcción de metas de área. 5. La definición de Proyectos 6. La ruta de Proyectos: Sensibilización, Preguntas, movilización de la pregunta, nombre del proyecto 7. El currículo interdisciplinario: Matrices de Ejes 8. Elaboración de guías de trabajo en PIIC 9. La evaluación en PIIC, desde descriptores de avance 10. La evaluación en PIIC, desde descriptores de avance 	<p>Grupos de docentes, Equipos de dirección, representante de estudiantes y familias</p>
<p>AMBIENTE DE APRENDIZAJE: CUALIFICAR (FORTALECIMIENTO)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendiendo la propuesta educativa de Fe y Alegría de Colombia 2. Qué es el ambiente de aprendizaje cualificar y la importancia de su inclusión en la propuesta de innovación de Fe y Alegría 	<p>Grupos de docentes, Equipos de dirección,</p>

<p>DE ÁREAS BÁSICAS) (10 talleres)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Fundamentos conceptuales del ambiente cualificar (ritmos de aprendizaje y dificultades de aprendizaje) 4. Las metas de aprendizaje en un ambiente cualificar 5. El qué (saberes de las disciplinas), Cómo (habilidades de pensamiento crítico reflexivo), y para qué (capacidades y prácticas de la ruta de formación para la vida en plenitud), en las metas de aprendizaje en un ambiente cualificar 6. Las guías de aprendizaje como herramienta para trabajar en un ambiente cualificar 7. Preguntas, actividades y evidencias en una guía de aprendizaje para los ambientes cualificar 8. Cómo se evalúa a los y las estudiantes en un ambiente cualificar 9. Diagnóstico de los estudiantes como punto de partida para la organización de los ambientes cualificar 10. La organización escolar para un ambiente cualificar 	<p>representante de estudiantes y familias</p>
<p>AMBIENTE DE APRENDIZAJE: CIUDADANÍAS PARA LA RECONCILIACIÓN Y LA PAZ (C.C.R.P.) (10 talleres)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendiendo la propuesta educativa de Fe y Alegría de Colombia 2. Enfoques de la ruta para la vida en plenitud 3. El cambio deseado 4. Componentes, categorías y prácticas de la ruta para la vida en plenitud 5. Diagnosticando los problemas de los y las estudiantes en la institución educativa 6. Organización de la ruta de formación institucional 7. Secuencias didácticas y talleres para la implementación de la ruta para la vida en plenitud 8. La metodología de sensibilización, reflexión, acción, participación. 9. La Caja de herramientas y los materiales para desarrollar la ruta institucional 10. El acompañamiento necesario 	<p>Grupos de docentes, Equipos de dirección, representante de estudiantes y familias</p>
<p>ATENCIÓN PLENA (2 talleres)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La respiración: Conciencia de la respiración, contando tus respiraciones, haciendo consciencia del cuerpo y sus tensiones. 2. Escaneo de las sensaciones corporales: instrucciones, observar una sensación incómoda o un área del cuerpo con sensación molesta, técnica de escaneo corporal. 3. Ejercicios de atención plena <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio básico de atención plena. • Comer un pedazo de chocolate con Atención Plena. • Mirada fija a la llama de una vela • No hacer nada, sólo observar • Presente a tu cuerpo, observándolo internamente • Práctica de aceptación, ahora es el momento. 	<p>Dos representantes e docentes o equipo de dirección por colegio</p>

CARTA DE COLABORACIÓN A EXPERTOS EN EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

Barranquilla, 29 de Octubre de 2019

Doctor

Universidad

E.S.D.

Estimado doctor.

Nos dirigimos a usted, solicitando su valiosa colaboración para validar el contenido de los instrumentos adjuntos, que corresponden a una lista de cotejo, encuesta y una matriz de análisis documental, los cuales precisamos sean evaluados en cuanto a su redacción y coherencia con los objetivos de la investigación.

Los instrumentos a validar se utilizarán en la recolección de datos dentro del trabajo de investigación titulado “Ambientes de Aprendizaje Innovadores para el mejoramiento de la práctica pedagógica”. La ejecución de este proyecto está bajo nuestra responsabilidad, y es llevado a cabo para optar por el título de Magister en Educación de La Universidad de la Costa.

Los instrumentos referidos serán aplicados al personal docente, a los estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa Distrital Germán Vargas Cantillo.

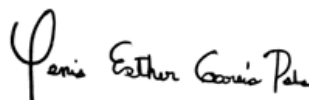
Anexamos la operacionalización de las categorías, instrumentos, formato de validación y formato de valoración general.

Quedamos atentos para aclarar cualquier duda a los teléfonos 3187338433 y 3166906554. Agradecemos su atención y valiosa colaboración.



Marilis Caballero

Tesista



YENIS ESTHER GARCIA POLO

Tesista

**INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE LA COSTA.
DEPARTAMENTO: HUMANIDADES.
PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
PROYECTO: AMBIENTES DE APRENDIZAJE INNOVADORES PARA EL MEJORAMIENTO
DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

A continuación, encontrará en primer lugar la operacionalización de las variables de la investigación, que especifican los objetivos, las variables y las técnicas e instrumentos a aplicar. Seguidamente encontrará los tres instrumentos de investigación, lista de cotejo, encuesta y matriz de análisis documental, con sus respectivos formatos de validación.

Dentro de los formatos de validación hallará las siguientes convenciones: A: Adecuado, MA: medianamente adecuado y NA: No adecuado.

Finalmente encontrará el instrumento de valoración general en el cual agradeceremos emitir sus apreciaciones generales con respecto a los instrumentos observados.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Objetivos de investigación	Variables de investigación (definición nominal – nombre de la variable)	Variable de investigación (definición conceptual)	Variable de investigación (definición operacional)	Dimensiones asociadas a cada variable	Indicadores por dimensión y variables	Unidad de análisis	Técnica	Instrumento	Items, reactivos o preguntas asociadas a cada indicador
<p>Describir los componentes estructurales de la propuesta de ambientes de aprendizaje innovadores de Fe y Alegría</p>	<p>Ambientes de aprendizaje innovadores</p>	<p>Conjunto de interacciones que se da entre los sujetos que aprenden con todo lo que les rodea y, por tanto, se constituye no solo en un espacio físico, sino que representa un espacio de acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros en un escenario de construcción permanente de la cultura de una población, así como fomentar el autoaprendizaje, el</p>	<p>Esta variable se compone de una dimensión pedagógica, curricular y social</p>	<p>1. Dimensión Pedagógica</p>	<p>2. Principios de la innovación 1.1 Educación popular integral de calidad. 1.2 Aprendizaje según los intereses los estudiantes, docentes, demanda social e interacción entre personas, contexto y saber histórico. 1.3 Formación centrada en el desarrollo de pensamiento aprendizaje crítico, reflexiva, capacidades para la vida, cultura de</p>	<p>Estudiantes Padres Docentes Documentos Observación</p>	<p>Encuesta Análisis documental</p>	<p>Cuestionario Matriz de análisis Lista de cotejo</p>	<p>1.1.1 En los espacios de acciones tipo 1, los docentes presenta actividades dinámicas que conllevan a la movilización del pensamiento?(estudiantes) 1.1.2 Desde el ambiente PIIC, se generan: -Desde el interés particular del estudiantado, se realizan actividades de aprendizaje que evidencian un aporte significativo a la comunidad? (estudiantes) 1.1.3Las guías de aprendizaje en los ambiente PIIC y Cualificar, movilizan el pensamiento crítico y facilitan la dinámica</p>

		trabajo colaborativo, y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.			paz y transformación social. 1.4 La evaluación un proceso integral de valoración, comprensión y mejora.				<p>en la práctica de la innovación. (estudiantes)</p> <p>1.1.4 En la propuesta de Ambientes de Aprendizajes los docentes han desarrollado la movilización del pensamiento crítico (padres). padres</p> <p>1.1.5 La Propuesta de los Ambientes de Aprendizaje Innovadores ha contribuido en: - La formación Integral de los estudiantes; - Ha permitido que los estudiantes se descubran a sí mismo como seres competentes, conscientes, compasivos, coherentes y creativos. (docente)</p> <p>1.2.1 Las guías trabajadas durante la implementación de la propuesta de los ambientes de aprendizaje</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--	---

									<p>innovadores han respondido:- A características culturales e históricas de las comunidades; - A lo que tenga importancia para los estudiantes. (estudiantes)</p> <p>1.2.2 Desde el ambiente PIIC, se generan: -El interés particular del estudiantado, se realizan actividades de aprendizaje que evidencian un aporte significativo a la comunidad? (estudiantes).</p> <p>1.2.3 La propuesta de Ambientes de Aprendizajes Innovadores ha permitido en sus hijos: -La Investigación -Avanzar en otros espacios -La autonomía -La resolución de problemas(padres)</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>1.2.4 La Propuesta de los Ambientes de Aprendizaje Innovadores ha contribuido en: - Ha generado en los estudiantes interés y motivación por el aprendizajes; - El proceso de aprendizaje responde a los intereses de los estudiantes, docentes, demandas sociales y el contexto (docentes)</p> <p>1.3.1 En los espacios de acciones tipo 1, los docentes presenta actividades dinámicas que conllevan a la movilización del pensamiento?(estudiantes)</p> <p>1.3.2 Las guías de aprendizaje en los ambiente PIIC y Cualificar, movilizan el pensamiento crítico y facilitan la</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									<p>dinámica en la práctica de la innovación.(estudiantes)</p> <p>1.3.3. En la propuesta de Ambientes de Aprendizajes los docentes han desarrollado la movilización del pensamiento crítico? (padres).</p> <p>1.3.4 la implementación del ambiente PIIC ha permitido: - La construcción de proyectos desde los conceptos de las disciplinas; - Las guías desarrolladas en este ambiente responden a características culturales e históricas de las comunidades.(docentes)</p> <p>1.3.5 La Propuesta de los Ambientes de Aprendizaje Innovadores ha contribuido en La movilización del pensamiento crítico.(docentes)</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									<p>1.4.1 El/la docente asigna a cada estudiante o grupos de estudiantes el número de guía correspondiente a su proceso de aprendizaje? (estudiantes)</p> <p>1.4.2 El apoyo de el/la docente se da en un mayor porcentaje para aquellos grupos que tienen mayores dificultades para avanzar? (estudiantes)</p> <p>1.4.3 Los docentes de los diferentes ambientes ya no dan clases iguales para todas las personas, se han convertido en mediadores del aprendizaje que guían a cada estudiante o grupos en su proceso particular de aprendizaje? (estudiantes)</p> <p>1.4.4. El/la docente asigna a cada estudiante o grupos de estudiantes el número de guía</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>correspondiente a su proceso de aprendizaje (padres)</p> <p>1.4.5. El apoyo del docente se de en un mayor porcentaje para aquellos grupos que tienen mayores dificultades para avanzar (padres)</p> <p>1.4.6. El proceso de valoración en la propuesta de Ambientes de Aprendizaje Innovadores ha permitido el nivel de apropiación los saberes, habilidades y capacidades que va adquiriendo el estudiantado? (docentes)</p> <p>1.4.7. Un dialogo de saberes reflexivo con los estudiantes.(docentes)</p> <p>1.4.8. Registrar las descripciones del proceso del estudiantado? (docentes)</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Caracterizar las condiciones pedagógicas que originaron la propuesta pedagógica de los ambientes de aprendizaje innovadores</p>	<p>Ambientes de aprendizaje innovadores</p>			<p>2. Dimensión curricular</p>	<p>2. Gestión de la innovación: Fases de la propuesta: 2.1 Generación y adquisición de conocimientos. 2.2 Preparación de la propuesta 2.3 Organización y formación del equipo gestor de la innovación. 2.4 Alistamiento institucional para la innovación 2.5 Plan de formación en la fase de alistamiento 2.6 Tipos de Ambientes de Aprendizaje 2.7 Desarrollo integral 2.8 Desarrollo de competencias (intereses y habilidades)</p>	<p>Docentes</p>	<p>Encuesta</p>	<p>Cuestionario</p>	<p>2.1.1 Durante la fase del alistamiento Se organizó un equipo dinamizador?(docentes) 2.2.1 El equipo dinamizador fue formado durante un año en los cuatro ambientes de aprendizaje? (docentes) 2.3.1 Se formó a los docentes en la ruta de Capacidades y Competencias 2.3.2 Se formó a los docentes en los principales enfoques, valores, y momentos de los ambientes de aprendizaje. 2.4.1 - Los docentes por grado, tuvieron espacios y tiempo para planificar y organizar las actividades de sensibilización y aplicarlo con sus estudiantes?. 2.5.1 - los docentes por grado, tuvieron espacios y tiempo para elaborar junto al estudiantado el nombre de los sub</p>
--	---	--	--	--------------------------------	---	-----------------	-----------------	---------------------	---

					2.9 Formación continua				<p>proyectos y el proyecto?</p> <p>2.5.2-Los docentes por grado y eje, tuvieron espacio y tiempo para generar las metas de aprendizaje, matrices y guías de proyecto?</p> <p>2.5.3 Se organizaron los estudiantes de manera mixta (es decir niñas y niños de varios grados en cada grupo) y su ubicación, responde a la identificación de sus talentos e intereses?</p> <p>2.8 Dentro del ambiente PTI se ha trabajado la potencialización de talentos e intereses de tus estudiantes?</p>
<p>Valorar la percepción de los actores acerca de la práctica pedagógica en los ambientes de aprendizaje innovadores</p>	<p>Practica pedagógica</p>	<p>Es aquella productora de sujetos a partir de otros sujetos, es decir, se trata de una mediación, el rol de un sujeto mediador (sujeto pedagógico), que se relaciona con otro sujeto (educando) de ésta relación surgen situaciones educativas complejas las que encuadran y</p>	<p>Esta variable se compone de una dimensión didáctica</p>	<p>3. Dimensión didáctica</p>	<p>3. Mediación didáctica</p> <p>3.1 Estrategias didácticas</p>	<p>Docentes, estudiantes y padres de familia.</p> <p>Aula</p>	<p>Encuesta</p> <p>Observación en el aula</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Lista de chequeo</p>	<p>3.1 Te parece que la forma de enseñar de tus docentes, favorece tu forma de aprender?(estudiantes)</p> <p>3.1.2 En clase los docentes promueven:</p> <p>-La consulta o ampliación de saberes que se encuentran en las guías.</p>

		precisan una pedagogía.								<p>-El trabajo autónomo.</p> <p>-Uso de estrategias didácticas innovadoras que generan tu interés por aprender.</p> <p>-Tu capacidad de asombro a partir del análisis de problemas.(estudiantes)</p> <p>3.1.3. En la propuesta de Ambientes de Aprendizajes los docentes han desarrollado:</p> <p>-Motivación en sus hijos en consultar o ampliar los saberes que se encuentran en las guías</p> <p>-El trabajo autónomo</p> <p>-La creatividad</p> <p>-El trabajo colaborativo</p> <p>-La capacidad de asombro.</p> <p>-La aplicación de estrategias didácticas innovadoras</p>
--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>-La generación de aprendizajes en el aula.(padres)</p> <p>- Una mejor organización en el aula: los estudiantes ya no estén sentados en filas, sino en grupos.</p> <p>- La mediación, ya que guían a cada estudiante o grupos en sus ritmos particular de aprendizaje (padres)</p> <p>3.1.4. En su práctica pedagógica usted ha tenido en cuenta</p> <p>- Los ritmos de aprendizaje de sus estudiantes? (docentes)</p> <p>- El trabajo colaborativo.</p> <p>- La formulación de preguntas.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					3.2 Rol del docente en los Ambientes de Aprendizaje.				<p>3.2.1 Los docentes del ambiente Cualificar y PIIC, los acompañan en el desarrollo de las guías o actividades propuestas?(estudiantes)</p> <p>3.2.2 Los docentes de los diferentes ambientes ya no dan clases iguales para todas las personas, se han convertido en mediadores del aprendizaje que guían a cada estudiante o grupos en su proceso particular de aprendizaje? (estudiantes)</p> <p>3.2.3 El acompañamiento en el desarrollo de las guías o actividades propuestas (padres)</p> <p>3.2.4 La preparación de clases en torno a proyectos que buscan responder a necesidades del entorno.(docentes)</p> <p>3.2.5 Las clases no son iguales para todas las personas.(Docentes)</p> <p>3.2.6 El enfoque de capacidades (docente)</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

					<p>3.3 Pensamiento crítico</p>				<p>3.2.7. Las inteligencias múltiples (docentes)</p> <p>3.3.1 En los espacios de acciones tipo 1, los docentes presenta actividades dinámicas que conllevan a la movilización del pensamiento?(estudiantes)</p> <p>3.3.2 Las guías de aprendizaje en los ambiente PIIC y Cualificar, movilizan el pensamiento crítico y facilitan la dinámica en la práctica de la innovación (estudiantes)</p> <p>3.3.3 En la propuesta de Ambientes de Aprendizajes los docentes han desarrollado la movilización del pensamiento crítico. (padres)</p> <p>3.3.4 En su práctica pedagógica usted ha tenido en cuenta? La formulación de preguntas. (docentes)</p>
					<p>3.4 Experimentación directa</p>				<p>3.4.1 Desde el ambiente PIIC, se generan: -Desde el interés particular del</p>

					<p>3.5 Funcionalidad de los aprendizajes</p> <p>3.6 Ritmos de aprendizaje</p>				<p>estudiantado, se realizan actividades de aprendizaje que evidencian un aporte significativo a la comunidad? (estudiantes)</p> <p>3.5.1 Las guías de aprendizaje en los ambiente PIIC y Cualificar, movilizan el pensamiento crítico y facilitan la dinámica en la práctica de la innovación. (estudiantes)</p> <p>3.6.1 El/la docente asigna a cada estudiante o grupos de estudiantes el número de guía correspondiente a su proceso de aprendizaje? (estudiantes)</p> <p>3.6.2 El apoyo de el/la docente se da en un mayor porcentaje para aquellos grupos que tienen mayores dificultades para avanzar? (estudiantes)</p> <p>3.6.3. El/la docente asigna a cada estudiante o grupos de estudiantes el número de guía correspondiente a su</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

					3.7 Interacción social y cultural				<p>proceso de aprendizaje (padres)</p> <p>3.6.4 El apoyo del docente se da en un mayor porcentaje para aquellos grupos que tienen mayores dificultades para avanzar.(padres)</p> <p>3.6.5.. En su práctica pedagógica usted ha tenido en cuenta los ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.(docente)</p> <p>3.7.1 Las guías trabajadas durante la implementación de la propuesta de los ambientes de aprendizaje innovadores han respondido A características culturales e históricas de las comunidades. (estudiantes)</p> <p>3.7.2 Las guías desarrolladas en este ambiente responden a características culturales e históricas de las comunidades. (docentes)</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

DEPARTAMENTO: HUMANIDADES.

PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.

PROYECTO: AMBIENTES DE APRENDIZAJE INNOVADORES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES DE FE Y ALEGRÍA

Con el fin de analizar la pertinencia didáctica, pedagógica, curricular y social, de la propuesta de innovación que se implementa en la Institución Educativa German Vargas Cantillo, como tema del proyecto de investigación que lidero para optar al título de Maestría en Educación; agradezco su colaboración con el diligenciamiento del presente cuestionario.

Nota: Sus respuestas serán de uso exclusivo para la investigación que se desarrolla.

Instrucciones

Contesta a cada pregunta, marcando con una X sobre la respuesta de su elección, según la siguiente categoría:

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indeciso/indiferente	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
--------------------------	---------------	----------------------	------------	-----------------------

Items	Totalmente en Desacuerdo	En desacuerdo	Indeciso/indiferente	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1. La Propuesta de los Ambientes de Aprendizaje Innovadores ha contribuido en:					
- Mejorar su práctica pedagógica					
- Ha generado en los estudiantes interés y motivación por el aprendizajes					
- La formación Integral de los estudiantes					
- Ha desarrollado en los estudiantes sus capacidades.					
- La movilización del pensamiento crítico.					
- Ha permitido que los estudiantes se descubran a sí mismo como seres competentes, conscientes, compasivos, coherentes y creativos.					

- El proceso de aprendizaje responda a los intereses de los estudiantes, docentes, demandas sociales y el contexto.					
- El estudiantado avance a su propio ritmo.					
- El desarrollo de habilidades para la lectura, estudiar e investigar.					
2- la implementación del ambiente PIIC ha permitido:					
- La construcción de proyectos desde los conceptos de las disciplinas.					
- La interdisciplinariedad posibilitando la cualificación de las habilidades de pensamiento crítico.					
- Las actividades de profundización y el diseño de los productos en los que evidencian aprendizajes					
- Las guías desarrolladas en este ambiente respondan a características culturales e históricas de las comunidades.					
3- El proceso de valoración en la propuesta de Ambientes de Aprendizaje Innovadores ha permitido:					
- El nivel de apropiación los saberes, habilidades y capacidades que va adquiriendo el estudiantado.					
- Un dialogo de saberes reflexivo con los estudiantes.					
- Registrar las descripciones del proceso del estudiantado.					
- Desarrollar las técnicas comunicativas orales					
- Verificar los aprendizajes de los saberes vinculados a los proyectos y las disciplinas.					
- Reconocer y comprender el sentido y hacer de la innovación y sus cuatro ambientes.					
4- Dentro de la propuesta de Ambientes de Aprendizaje Usted conoce y comprende:					
- Los pilares fundamentales					
- El enfoque					
- El currículo					
- Los teóricos					
- El estudiante que quiere formar					

5- Durante la fase del alistamiento se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:					
- Se organizó un equipo dinamizador.					
- El equipo dinamizador fue formado durante un año en los cuatro ambientes de aprendizaje.					
-Se formó a los docentes en la ruta de Capacidades y Competencias.					
-Se formó a los docentes en los principales enfoques, valores, y momentos de los ambientes de aprendizaje.					
- Los docentes por grado, tuvieron espacios y tiempo para planificar y organizar las actividades de sensibilización.					
- Los docentes por grado, tuvieron espacios y tiempo para realizar las actividades de sensibilización con los estudiantes.					
- los docentes por grado, tuvieron espacios y tiempo para elaborar junto al estudiantado el nombre de los sub proyectos y el proyecto.					
-Los docentes por grado y eje, tuvieron espacio y tiempo para generar las metas de aprendizaje.					
-Los docentes tuvieron espacio para hacer la metas de eje.					
-Los docentes tuvieron espacios para la construcción de matrices y guías del proyecto.					
-se organizaron los estudiantes de manera mixta (es decir niñas y niños de varios grados en cada grupo) y su ubicación, responde a la identificación de sus talentos e intereses.					
-Las planeaciones desarrolladas por el profesorado fueron construidas con base en las directrices del enfoque de ampliación de capacidades y competencias (<i>actitudes - valores; emociones – afectividad; informaciones – saberes y habilidades – destrezas</i>).					
-El conjunto de docentes tuvo los tiempos y espacios para ajustar y trabajar por niveles/grados la malla de situaciones problemáticas del colegio y elaborar el plan de trabajo por trimestre.					

6- Dentro del ambiente PTI se ha trabajado:					
- La potencialización de talentos e intereses de tus estudiantes					
- Claridades teóricas y metodológicas sobre las inteligencias múltiples					
- El personaje representativo como pretexto para fomentar procesos lectores.					
- Las secuencias didácticas coherentes con las metas de nivel de PTI.					
7- Con la Implementación de la propuesta se ha conseguido:					
- Un horario organizado por ambientes de aprendizaje.					
- Al inicio de la jornada, la totalidad de las personas de la institución se encuentra realizando el ejercicio de atención plena (<i>mindfulness</i>)					
- En el primer día de la semana, todos los estudiantes han aprendido a planificar.					
- En el último día de la semana, todos los estudiantes han aprendido a evaluar.					
- La planeación didáctica en los diferentes ambientes de aprendizaje.					
8. En su práctica pedagógica usted ha tenido en cuenta:					
- Los ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.					
- El trabajo colaborativo.					
- La formulación de preguntas					
- La preparación de clases en torno a proyectos que buscan responder a necesidades del entorno.					
- Las clases no son iguales para todas las personas.					
- Guían a cada estudiante o grupos en su proceso particular de aprendizaje.					
- El enfoque de capacidades					
- Las inteligencias múltiples.					

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Título del Proyecto: Ambientes de aprendizajes innovadores para el mejoramiento de la practica pedagógica.

Investigadores: Marilys Caballero Pacheco y Yenis Garcia Polo

Experto: _____

Instrucciones: Determinar si los instrumentos de medición, reúnen los indicadores mencionados, emitiendo su apreciación de acuerdo con lacorrespondencia con el contexto teórico de la variable, claridad y coherencia en la redacción y pertinencia con la variable de objeto de estudio colocando una equis (X) en la casilla correspondiente; y observaciones escritas a los ítems.

ENCUESTA A DOCENTES

Variable 1 :Ambientes de Aprendizaje Innovadores	Items	Correspondencia con el contexto teórico de la variable		Claridad y coherencia en la redacción		Pertinencia con la variable de objeto de estudio		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	I	NO	
<i>Indicador 1. Principios de la innovación</i>	2. La Propuesta de los Ambientes de Aprendizaje Innovadores ha contribuido en:							
Indicador: 1.1. Educación popular integral de calidad.	- Mejorar su práctica pedagógica							
	- Ha generado en los estudiantes interés y							

<p>1.2 Aprendizaje según los intereses los estudiantes, docentes, demanda social e interacción entre personas, contexto y saber histórico.</p> <p>2.7 Desarrollo integral.</p> <p>2.8 Desarrollo de competencias (intereses y habilidades)</p> <p>3.5 Funcionalidad de los aprendizajes.</p> <p>3.6 Ritmos de aprendizaje</p>	<p>motivación por el aprendizajes</p>							
	<p>- La formación Integral de los estudiantes</p>							
	<p>- Ha desarrollado en los estudiantes sus capacidades.</p>							
	<p>- La movilización del pensamiento crítico.</p>							
	<p>- Ha permitido que los estudiantes se descubran a sí mismo como seres competentes, conscientes, compasivos, coherentes y creativos.</p>							
	<p>- El proceso de aprendizaje responda a los intereses de los estudiantes, docentes, demandas sociales y el contexto.</p>							
	<p>- El estudiantado avance a su propio ritmo.</p>							
<p>- El desarro de habilidades para la lectura, estudiar e investigar.</p>								

<p>1.3. <i>Formación centrada en el desarrollo de pensamiento aprendizaje crítico, reflexiva, capacidades para la vida, cultura de paz y transformación social.</i></p>	<p>2- la implementación del ambiente PIIC ha permitido:</p>							
	<ul style="list-style-type: none"> - La construcción de proyectos desde los conceptos de las disciplinas. 							
	<ul style="list-style-type: none"> - La interdisciplinariedad posibilitando la cualificación de las habilidades de pensamiento crítico. 							
	<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades de profundización y el diseño de los productos en los que evidencian aprendizajes 							
	<ul style="list-style-type: none"> - Las guías desarrolladas en este ambiente respondan a características culturales e históricas de las comunidades. 							
<p>3.8 <i>Interacción social y cultural</i></p>	<p>3- El proceso de valoración en la propuesta de Ambientes de Aprendizaje Innovadores ha permitido:</p>							
<p>1.4. <i>La evaluación un proceso integral de valoración,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - El nivel de apropiación los saberes, habilidades y capacidades que va adquiriendo el estudiantado. 							

<i>comprensión y mejora.</i>	- Un dialogo de saberes reflexivo con los estudiantes.							
	- Registrar las descripciones del proceso del estudiantado.							
	- Desarrollar las técnicas comunicativas orales							
	- Verificar los aprendizajes de los saberes vinculados a los proyectos y las disciplinas.							
	- Reconocer y comprender el sentido y hacer de la innovación y sus cuatro ambientes.							
	4- Dentro de la propuesta de Ambientes de Aprendizaje Usted conoce y comprende:							
<i>2. Referentes Teóricos de la propuesta de innovación: 2.1 Pedagogía socio crítica (Peter McLaren,</i>	- Los pilares fundamentales							
	- El enfoque							
	- El currículo							
	- Los teóricos							
	- El estudiante que quiere formar							

<p><i>Paulo Freire). 2.2 Teoría sociocultural (Vigotsky)</i></p>								
<p><i>2. Gestión de la innovación: Fases de la propuesta:</i></p>	<p>5- Durante la fase del alistamiento se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:</p>							
<p><i>2.1 Generación y adquisición de conocimientos.</i></p>	<p>- Se organizó un equipo dinamizador.</p>							
<p><i>2.2 Preparación de la propuesta</i></p>	<p>- El equipo dinamizador fue formado durante un año en los cuatro ambientes de aprendizaje.</p>							
<p><i>2.3 Organización y formación del equipo gestor de la innovación.</i></p>	<p>-Se formó a los docentes en la ruta de Capacidades y Competencias.</p>							
<p><i>2.4 Alistamiento institucional para la innovación</i></p>	<p>-Se formó a los docentes en los principales enfoques, valores, y momentos de los ambientes de aprendizaje.</p>							
<p><i>2.5 Plan de formación en la fase de alistamiento</i></p>	<p>- Los docentes por grado, tuvieron espacios y tiempo para planificar y organizar las actividades de sensibilización.</p>							
	<p>- Los docentes por grado, tuvieron espacios y tiempo para realizar las</p>							

	actividades de sensibilización con los estudiantes.							
	- los docentes por grado, tuvieron espacios y tiempo para elaborar junto al estudiantado el nombre de los sub proyectos y el proyecto.							
	-Los docentes por grado y eje, tuvieron espacio y tiempo para generar las metas de aprendizaje.							
	-Los docentes tuvieron espacio para hacer la metas de eje.							
	-Los docentes tuvieron espacios para la construcción de matrices y guías del proyecto.							
	-se organizaron los estudiantes de manera mixta (es decir niñas y niños de varios grados en cada grupo) y su ubicación, responde a la identificación de sus talentos e intereses.							
	-Las planeaciones desarrolladas por el profesorado fueron construidas con base en las directrices del enfoque de ampliación							

	de capacidades y competencias (<i>actitudes - valores; emociones – afectividad; informaciones – saberes y habilidades – destrezas</i>).							
	-El conjunto de docentes tuvo los tiempos y espacios para ajustar y trabajar por niveles/grados la malla de situaciones problemáticas del colegio y elaborar el plan de trabajo por trimestre.							
	6- Dentro del ambiente PTI se ha trabajado:							
	- La potencialización de talentos e intereses de tus estudiantes							
	- Claridades teóricas y metodológicas sobre las inteligencias múltiples							
	- El personaje representativo como pretexto para fomentar procesos lectores.							
	- Las secuencias didácticas coherentes con las metas de nivel de PTI.							

<p>Variable 2: Práctica pedagógica</p>	<p>7- Con la Implementación de la propuesta se ha conseguido:</p>								
<p>3.0 <i>Mediación didáctica.</i></p>	<p>- Un horario organizado por ambientes de aprendizaje.</p>								
<p>3.1 <i>Estrategias didáctica.</i></p>	<p>- Al inicio de la jornada, la totalidad de las personas de la institución se encuentra realizando el ejercicio de atención plena (<i>mindfulness</i>)</p>								
<p>3.2 <i>Rol del docente en los Ambientes de Aprendizaje</i></p>	<p>- En el primer día de la semana, todos los estudiantes han aprendido a planificar.</p>								
<p>3.3 <i>Pensamiento crítico</i></p>	<p>- En el último día de la semana, todos los estudiantes han aprendido a evaluar.</p>								
<p></p>	<p>- La planeación didáctica en los diferentes ambientes de aprendizaje.</p>								
<p></p>	<p>8. En su práctica pedagógica usted ha tenido en cuenta:</p>								
<p></p>	<p>- Los ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.</p>								

	- El trabajo colaborativo.							
	- La formulación de preguntas							
	- La preparación de clases en torno a proyectos que buscan responder a necesidades del entorno.							
	- Las clases no son iguales para todas las personas.							
	- Guían a cada estudiante o grupos en su proceso particular de aprendizaje.							
	- El enfoque de capacidades							
	- Las inteligencias múltiples							

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

JUICIO DEL EXPERTO

AMBIENTES DE APRENDIZAJES INNOVADORES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA.

- a. Considera que las dimensiones de las variables en el cuestionario para docentes se evidencia la información de los de ambientes de aprendizaje innovadores en el fortalecimiento de la practica pedagogica, de forma:

Suficiente: _____

Medianamente suficiente: _____

Insuficiente _____

El instrumento diseñado a su juicio es:

Válido _____

No Válido: _____

DEPARTAMENTO: HUMANIDADES.
 PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
 PROYECTO: AMBIENTES DE APRENDIZAJE INNOVADORES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES DE FE Y ALEGRIA

Con el fin de analizar la pertinencia didáctica, pedagógica, curricular y social, de la propuesta de innovación que se implementa en la Institución Educativa German Vargas Cantillo, como tema del proyecto de investigación que lidero para optar al título de Maestría en Educación; agradezco su colaboración con el diligenciamiento del presente cuestionario.

Nota: Sus respuestas serán de uso exclusivo para la investigación que se desarrolla.

Instrucciones

Contesta a cada pregunta, marcando con una X sobre la respuesta de su elección, según la siguiente categoría:

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indeciso/indiferente	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
--------------------------	---------------	----------------------	------------	-----------------------

Ítems	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indeciso	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1. Te parece que la forma de enseñar de tus docentes, favorece tu forma de aprender?					
2. En clase los docentes promueven:					
- La consultar o ampliar los saberes que se encuentran en las guías.					
- El trabajo autónomo.					
- Uso de estrategias didácticas innovadoras que generan tu interés por aprender.					
- Tu capacidad de asombro a partir del análisis de problemas.					
3. En los diferentes ambientes de aprendizaje se ha fomentado el trabajo cooperativo o colaborativo?					
4. Los docentes del ambiente Cualificar y PIIC, los acompañan en el desarrollo de las guías o actividades propuestas?					

<p>5. Los docentes de los diferentes ambientes ya no dan clases iguales para todas las personas, se han convertido en mediadores del aprendizaje que guían a cada estudiante o grupos en su proceso particular de aprendizaje?</p>					
<p>6. En los espacios de acciones tipo 1, los docentes presenta actividades dinámicas que conllevan a la movilización del pensamiento?</p>					
<p>7. Desde el ambiente PIIC, se generan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desde el interés particular del estudiantado, se realizan actividades de aprendizaje que evidencian un aporte significativo a la comunidad? - Las guías de aprendizaje en los ambiente PIIC y Cualificar, movilizan el pensamiento crítico y facilitan la dinámica en la práctica de la innovación. 					
<p>8. El/la docente asigna a cada estudiante o grupos de estudiantes el número de guía correspondiente a su proceso de aprendizaje?</p>					
<p>9. El apoyo de el/la docente se da en un mayor porcentaje para aquellos grupos que tienen mayores dificultades para avanzar?</p>					
<p>10. Las guías trabajadas durante la implementación de la propuesta de los ambientes de aprendizaje innovadores han respondido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A características culturales e históricas de las comunidades. - A lo que tenga importancia para los estudiantes. - Han posibilitado la investigación, la creatividad, y la autonomía. 					

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Título del Proyecto: Ambientes de aprendizajes innovadores para el mejoramiento de la practica pedagógica.

Investigadores: Marilys Caballero Pacheco y Yenis Garcia Polo

Experto: _____

Instrucciones: Determinar si los instrumentos de medición, reúnen los indicadores mencionados, emitiendo su apreciación de acuerdo con la correspondencia con el contexto teórico de la variable, claridad y coherencia en la redacción y pertinencia con la variable de objeto de estudio colocando una equis (X) en la casilla correspondiente; y observaciones escritas a los ítems.

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Variable pedagógica	2:Práctica	Items	Correspondencia con el contexto teórico de la variable		Claridad y coherencia en la redacción		Pertinencia con la variable de objeto de estudio		Observaciones
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión:3. Didáctica									
Indicador: Mediación diáctica	3.	Te parece que la forma de enseñar de tus docentes, favorece tu forma de aprender?							
		En clase los docentes promueven:							
		- La consultar o ampliar los saberes que se encuentran en las guías.							
		- El trabajo autónomo.							
		- Uso de estrategias didácticas innovadoras que generan tu interés por aprender.							
Indicador: Estrategia didáctica	3.1	- Tu capacidad de asombro a partir del análisis de problemas.							
		En los diferentes ambientes de aprendizaje se ha fomentado el trabajo cooperativo o colaborativo?							

Indicador: 3.2 Rol del docente en los ambientes de aprendizaje	Los docentes del ambiente Cualificar y PIIC, los acompañan en el desarrollo de las guías o actividades propuestas?								
	Los docentes de los diferentes ambientes ya no dan clases iguales para todas las personas, se han convertido en mediadores del aprendizaje que guían a cada estudiante o grupos en su proceso particular de aprendizaje?								
Indicador: 3.3 pensamiento critico	En los espacios de acciones tipo 1, los docentes presenta actividades dinámicas que conllevan a la movilización del pensamiento?								
Indicador: 3.4 Experimentación directa	Desde el ambiente PIIC, se generan: - Desde el interés particular del estudiantado, se realizan actividades de aprendizaje que evidencian un aporte significativo a la comunidad? - Las guías de aprendizaje en los ambiente PIIC y Cualificar, movilizan el pensamiento crítico y facilitan la dinámica en la práctica de la innovación.								
Indicador: 3.5 Funcionalidad de los aprendizajes									
Indicador: 3.6 Ritmos de aprendizaje	El/la docente asigna a cada estudiante o grupos de estudiantes el número de guía correspondiente a su proceso de aprendizaje?								
	El apoyo de el/la docente se da en un mayor porcentaje para aquellos grupos que tienen mayores dificultades para avanzar?								
Indicador: 3.7 Interacción Social y cultural	Las guías trabajadas durante la implementación de la propuesta de los ambientes de aprendizaje innovadores han respondido: - A características culturales e históricas de las comunidades. - A lo que tenga importancia para los estudiantes. - Han posibilitado la investigación, la creatividad, y la autonomía.								

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

JUICIO DEL EXPERTO

AMBIENTES DE APRENDIZAJES INNOVADORES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA.

- b. Considera que las dimensiones de las variables en el cuestionario para estudiantes se evidencia la información de los de ambientes de aprendizaje innovadores en el fortalecimiento de la practica pedagogica, de forma:

Suficiente: _____

Medianamente suficiente: _____

Insuficiente _____

El instrumento diseñado a su juicio es:

Válido _____

No Válido: _____

DEPARTAMENTO: HUMANIDADES.
 PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
 PROYECTO: AMBIENTES DE APRENDIZAJE INNOVADORES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CUESTIONARIO PARA FAMILIA DE FE Y ALEGRIA

Con el fin de analizar la pertinencia didáctica, pedagógica, curricular y social, de la propuesta de innovación que se implementa en la Institución Educativa German Vargas Cantillo, como tema del proyecto de investigación que lidero para optar al título de Maestría en Educación; agradezco su colaboración con el diligenciamiento del presente cuestionario.

Nota: Sus respuestas serán de uso exclusivo para la investigación que se desarrolla.

Instrucciones

Contesta a cada pregunta, marcando con una X sobre la respuesta de su elección, según la siguiente categoría:

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indeciso/indiferente	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
--------------------------	---------------	----------------------	------------	-----------------------

Items	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indeciso	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1. En la propuesta de Ambientes de Aprendizajes los docentes han desarrollado:					
- Motivación en sus hijos en consultar o ampliar los saberes que se encuentran en las guías					
- El trabajo autónomo					
- La creatividad					
- El trabajo coolaborativo					
- La capacidad de asombro.					
- La aplicación de estrategias didácticas innovadores					
- La generación de aprendizajes en el aula.					

- La movilización del pensamiento crítico.					
- El acompañamiento en el desarrollo de las guías o actividades propuestas					
- Una mejor organización en el aula: los estudiantes ya no estén sentados en filas, sino en grupos.					
- La mediación, ya que guían a cada estudiante o grupos en sus ritmos particular de aprendizaje.					
- El/la docente asigna a cada estudiante o grupos de estudiantes el número de guía correspondiente a su proceso de aprendizaje.					
- El apoyo del docente se de en un mayor porcentaje para aquellos grupos que tienen mayores dificultades para avanzar.					
2. La propuesta de Ambientes de Aprendizajes Innovadores ha permitido en sus hijos:					
- La Investigación					
- Avanzar en otros espacios					
- La autonomía					
- La resolución de problemas					

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Título del Proyecto: Ambientes de aprendizajes innovadores para el mejoramiento de la practica pedagógica.

Investigadores: Marilys Caballero Pacheco y Yenis Garcia Polo

Experto: _____

Instrucciones: Determinar si los instrumentos de medición, reúnen los indicadores mencionados, emitiendo su apreciación de acuerdo con lacorrespondencia con el contexto teórico de la variable, claridad y coherencia en la redacción y pertinencia con la variable de objeto de estudio colocando una equis (X) en la casilla correspondiente; y observaciones escritas a los ítems.

ENCUESTA A FAMILIAS.

Variable Práctica Pedagógica	Items	Correspondencia con el contexto teórico de la variable		Claridad y coherencia en la redacción		Pertinencia con la variable de objeto de estudio		OBSERVACIONES
		SI	NI	SI	NO	SI	NO	
Dimensión Didáctica	En la propuesta de Ambientes de Aprendizajes los docentes han desarrollado:							
<i>Indicador 3..0 Mediación didáctica.</i>	- Motivación en sus hijos en consultar o ampliar los saberes que se encuentran en las guías							
	- El trabajo autónomo							
	- La creatividad							

Indicador 3.1. Estrategias didácticas	- El trabajo coolaborativo							
	- La capacidad de asombro.							
	- La aplicación de estrategias didácticas innovadores							
	- La generación de aprendizajes en el aula.							
3.5 Funcionalidad de los aprendizajes	- La movilización del pensamiento critico.							
Indicador 3. 3.2 Rol del docente en los Ambientes de Aprendizaje	- El acompañamiento en el desarrollo de las guías o actividades propuestas							
Indicador 3.1. Estrategias didácticas	- Una mejor organización en el aula: los estudiantes ya no estén sentados en filas, sino en grupos.							
	- La mediación, ya que guían a cada estudiante o grupos en sus ritmos particular de aprendizaje.							

<p>3.6 Ritmos de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El/la docente asigna a cada estudiante o grupos de estudiantes el número de guía correspondiente a su proceso de aprendizaje. 							
	<ul style="list-style-type: none"> - El apoyo del docente se de en un mayor porcentaje para aquellos grupos que tienen mayores dificultades para avanzar. 							
	<p>3. La propuesta de Ambientes de Aprendizajes Innovadores ha permitido en sus hijos:</p>							
<p>Indicador 3..0 Mediación didáctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Investigación 							
<p>Indicador 3.1. Estrategias didácticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Avanzar en otros espacios 							
<p>3.6 Ritmos de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La autonomía 							
	<ul style="list-style-type: none"> - La resolución de problemas 							

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

JUICIO DEL EXPERTO

AMBIENTES DE APRENDIZAJES INNOVADORES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA.

- c. Considera que las dimensiones de las variables en el cuestionario para familias se evidencia la información de los de ambientes de aprendizaje innovadores en el fortalecimiento de la practica pedagogica, de forma:

Suficiente: _____

Medianamente suficiente: _____

Insuficiente _____

El instrumento diseñado a su juicio es:

Válido _____

No Válido: _____

DEPARTAMENTO: HUMANIDADES.
 PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
 PROYECTO: AMBIENTES DE APRENDIZAJE INNOVADORES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

LISTA DE COTEJO

El presente instrumento es un procedimiento sistemático que permitirá obtener información observable dentro de la situación pedagógica. Los datos recolectados tendrán fines exclusivamente académicos.

Institución: _____

Grado: _____ Fecha: _____ Hora: _____

Docente: _____

No.	Criterio a observar	SI	No	Observaciones y incidentes registrados
1.	El docente dispone los escenarios pedagógicos para el aprendizaje			
2.	El docente fomenta el diálogo y el intercambio de saberes			
3.	Las actividades planeadas en la guía propician el interés y la motivación de los estudiantes.			
4.	Se evidencia en las actividades la meta de eje, los conceptos y temáticas que apunten al mismo.			

5.	El o la docente dinamiza la guía de profundización a partir de la meta de eje establecida.			
6.	Se evidencia en las acciones tipo 2 la interdisciplinariedad			
7.	El/la docente tiene claro el sentido de la acción pedagógica del eje al que pertenece en la dinamización del proyecto.			
8.	El/la docente desarrolla habilidades de pensamiento crítico			
9.	El/la docente mantiene vivo el ambiente de búsqueda y fomenta la capacidad de asombro en los y las estudiantes a partir de diversas problematizaciones			
10.	El/la docente globaliza e integra saberes, conocimientos, contenidos y disciplinas a través de la dinamización del proyecto.			
11.	El/la docente a partir de la movilización del proyecto genera diálogos de saberes, propiciando una construcción colectiva del conocimiento, en donde todas las personas están en			

	capacidad de enseñar y aprender			
12.	El proyecto permite que el o la estudiante reflexione sobre su realidad, siendo consciente de la construcción de su propio conocimiento.			
13.	El/la docente supera la linealidad y sale de la rigidez de enseñar unos conocimientos básicos comunes, desbordando los esquemas convencionales de la educación tradicional.			
14.	El/la docente fomenta el trabajo autónomo			
15.	El/la docente aplica estrategias didácticas innovadoras que posibilitan el interés del grupo y la generación de aprendizajes en el aula.			
16.	El/la docente se desplaza en los diferentes grupos para aclarar dudas.			
17.	El/la docente tiene claro el sentido de la acción pedagógica del eje al que pertenece en la dinamización del proyecto.			
18.	El/la Docente conoce previamente las Guía y			

	Metas a trabajar, dominando los saberes, las habilidades de pensamiento crítico reflexivo y las capacidad a desarrollar.			
19.	Asesora el trabajo de las personas o los grupos formulándoles preguntas que les ayude a identificar necesidades de información, o que fomenten el análisis y la reflexión para comprender las diferentes situaciones que se presentan.			
20	El/la docente lleva en su portafolio las respectivas evidencias del proceso de aprendizaje de cada estudiante			
21	El/la docente promueve la construcción de saberes desde el trabajo colaborativo a través de diálogos, reflexiones y debates entre distintas miradas			

21	El/la docente promueve la construcción de saberes desde el trabajo colaborativo a través de diálogos, reflexiones y debates entre distintas miradas										
----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Recomendaciones: _____

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE LA COSTA.

DEPARTAMENTO: HUMANIDADES.

PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.

PROYECTO: AMBIENTES DE APRENDIZAJE INNOVADORES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA

MATRIZ DE ANÁLISIS

La presente matriz es instrumento de investigación que permitirá obtener información para analizar la propuesta de innovación de los ambientes de aprendizaje en la practica pedagógica de los docentes de la institución. Los datos recolectados tendrán fines exclusivamente académicos.

Institución: German Vargas Cantillo de Fe y Alegria

Fecha: _____ Hora: _____

Criterios de Evaluación	Propuesta educativa	PEI (Proyecto Educativo Institucional)	SIEE (Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes)	Ruta de formación	Gestión de la innovación	Fundamentos de la propuesta de innovación
Educación Popular integral de calidad						
Aprendizaje según los interés los estudiantes, docentes, demanda social e interacción entre personas,						

contexto y saber histórico.						
Formación centrada en el desarrollo de pensamiento aprendizaje crítico, reflexiva, capacidades para la vida, cultura de paz y transformación social.						
La evaluación un proceso integral de valoración, comprensión y mejora.						
Pedagogía socio crítica						
Teoría sociocultural						
Educación Integral: El saber, saber ser, saber hacer, saber						

estar, saber emprender, el poder transformarse y transformar, el saber gozar						
---	--	--	--	--	--	--

Educación Integral: El saber, saber ser, saber hacer, saber estar, saber emprender, el poder transformarse y transformar, el saber gozar																
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Recomendaciones: _____

UNIVERSIDAD DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO: Ambientes de aprendizaje innovadores para el mejoramiento de la práctica pedagógica

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN GENERAL

IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR DE LOS INSTRUMENTOS

Nombre: Dayré Mendoza

Título de Maestría: Docencia Clínica en odontología - Universidad: Universidad del Zulia – Venezuela. Título de

Doctor(a): Ciencias Odontológicas - Universidad: Universidad del Zulia

Institución donde trabaja: Universidad del Zulia – Venezuela. Tiempo de dedicación a la investigación educativa: 10 años.

1. ¿Considera usted que los Instrumento propuestos permiten recolectar la información que aporta al logro de los objetivos propuestos?:

Sí: **X** ¿Por qué? Proporcionarán datos acorde con los objetivos de investigación y con las variables de estudio.

No: _____ ¿Por qué? _____

2. ¿Considera usted que los instrumentos están bien diseñados?:

Sí: **X** ¿Por qué? Muy bien elaborados, claros, bien dirigidos a los informantes. Alineados con las tabla de operacionalización.

No: _____ ¿Por qué? _____

3. ¿Considera usted que los instrumentos son coherentes con el tipo de investigación?:

Sí: **X** ¿Por qué? Coherentes con los objetivos y el enfoque de investigación.

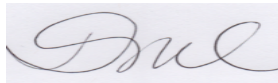
No: _____ ¿Por qué? _____

4. Considera Ud. que los instrumentos son válidos para el estudio:

Sí: **x** ¿Por qué? Son válidos para el logro de los objetivos.

También sugiero que los resultados se trabajen con figuras que establezcan relaciones.

No: _____ ¿Por qué? _____



Firma del Evaluador: Dayré Mendoza

No. Cédula: 13.931.099

UNIVERSIDAD DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO: Ambientes de aprendizaje innovadores para el mejoramiento de la práctica pedagógica

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN GENERAL

IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR DE LOS INSTRUMENTOS

Nombre: Luz Marina Zambrano Villada

Título de Maestría: Docencia para la Educación Superior - Universidad: Universidad Rafael María Baralt – Venezuela. Título de Doctor(a): Ciencias Humanas - Universidad: Universidad del Zulia

Institución donde trabaja: Universidad del Zulia – Venezuela. Tiempo de dedicación a la investigación educativa: 20 años.

5. ¿Considera usted que los Instrumento propuestos permiten recolectar la información que aporta al logro de los objetivos propuestos?:

Sí: **X** ¿Por qué? Son instrumentos de recolección de datos están acorde con lo que busca en la investigación y el investigador podrá valerse de ellos para extraer información pertinente.

No: _____ ¿Por qué? _____

6. ¿Considera usted que los instrumentos están bien diseñados?:

Sí: **X** ¿Por qué? Están Correctamente elaborados y fundamentados en la investigación y objeto de estudio.

No: _____ ¿Por qué? _____

7. ¿Considera usted que los instrumentos son coherentes con el tipo de investigación?:

Sí: **X** ¿Por qué? Coherente con los objetivos, las teorías, las variable y categorías.

No: _____ ¿Por qué? _____

8. Considera Ud. que los instrumentos son válidos para el estudio:

Sí: **x** ¿Por qué? Permiten la obtención de la información de acuerdo a los objetivos y conceptos que manejan. Técnicamente están bien diseñados.

Sugiero que los resultados se trabajen con mapas y esquemas de relaciones.

Darle uso a las tildes, comas y puntos finales.

No: _____ ¿Por qué? _____

Firma del Evaluador: Luz Marina Zambrano

No. Cédula: 7819215



UNIVERSIDAD DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO: Ambientes de aprendizaje innovadores para el mejoramiento de la práctica pedagógica

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN GENERAL

IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR DE LOS INSTRUMENTOS

Nombre: Darcy Casilla Matheus

Título de Maestría: Maestría en Pedagogía - Universidad: Universidad del Zulia – Venezuela. Título de Doctor(a):
Ciencias Humanas - Universidad: Universidad del Zulia

Institución donde trabaja: Universidad del Zulia – Venezuela. Tiempo de dedicación a la investigación educativa:
40 años.

9. ¿Considera usted que los Instrumento propuestos permiten recolectar la información que aporta al logro de los objetivos propuestos?:

Sí: ¿Por qué? Están orientados a la información necesaria para lograr los objetivos.

No: _____ ¿Por qué? _____

10. ¿Considera usted que los instrumentos están bien diseñados?:

Sí: ¿Por qué? Tiene un Muy buen diseño.

No: _____ ¿Por qué? _____

11. ¿Considera usted que los instrumentos son coherentes con el tipo de investigación?:

Sí: ¿Por qué? Los considero coherentes.

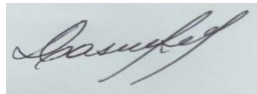
No: _____ ¿Por qué? _____

12. Considera Ud. que los instrumentos son válidos para el estudio:

Sí: ¿Por qué? Son válidos para los objetivos.

No: _____ ¿Por qué? _____

Sugiero mejorar detalles de escritura.



Firma del Evaluador: Darcy Casilla Matheus

No. Cédula: 4522714

MATRIZ DE ANÁLISIS

La presente matriz es instrumento de investigación que permitirá obtener información para analizar la propuesta de innovación de los ambientes de aprendizaje en la práctica pedagógica de los docentes de la institución. Los datos recolectados tendrán fines exclusivamente académicos.

Institución: German Vargas Cantillo de Fe y Alegría

Fecha: _____ Hora: _____

Criterios de Evaluación	Propuesta educativa	PEI (Proyecto Educativo Institucional)	SIEE (Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes)	Ruta de formación	Gestión de la innovación
Educación Popular integral de calidad	Este indicador es el primer pilar de la propuesta educativa actual que ilumina el trabajo de fe y alegría Colombia. Se promueve la formación integral de las personas, de modo que puedan desarrollar todas sus posibilidades y capacidades y se constituyan en los protagonistas de su vida y de la transformación de la sociedad. Para esto se sustenta en los principios de • Diálogo de saberes (intraculturalidad)	el establecimiento educativo se orienta por una concepción de educación popular integral y de promoción social, que se sustenta a partir de una pedagogía para la transformación y no para la adaptación, que parte del saber y de la cultura de los educandos y se orienta mediante un aprendizaje dialógico, que permite a los sujetos descubrirse a sí mismos y sus potencialidades, tomar conciencia del mundo que les rodea, abiertos a la trascendencia, competentes, compasivos, solidarios,	De acuerdo con la propuesta educativa de Fe y Alegría de Colombia (2016), las instituciones educativas están inspiradas en los postulados de la Educación Popular y de promoción social, que promueve la formación integral de las personas, de modo que puedan desarrollar todas sus posibilidades y capacidades; descubrirse a sí mismos como seres competentes, conscientes, compasivos, comprometidos	se propende por el diseño, la organización y puesta en marcha de la Ruta de Formación para la Vida en Plenitud como columna vertebral que promueva el derecho a una educación de calidad para todos y todas, en perspectiva de reconocer que las personas necesitan y deben ser educadas para desarrollar sus potencialidades, para hacer vigentes sus derechos y participar plenamente de la sociedad.	Se asume la educación como una propuesta ética, pedagógica, política y espiritual de transformación desde y con las comunidades, para formar ciudadanas y ciudadanos democráticos capaces de construir calidad de vida, ser agentes de cambio y protagonistas de su propio desarrollo individual, comunitario e incluso global

	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontación de saberes (interculturalidad) • Negociación cultural (transculturalidad); así como el desarrollo de las personas en las dimensiones: Psicoafectiva, espiritual, corporal, sociopolítica, productiva, cultural, estética, ética e histórica. 	<p>conscientes y comprometidos con la construcción de una sociedad justa, fraterna, democrática, participativa, humana y humanizadora. La Educación Popular que guía la institución como principio y fundamento, encuentra eco en tres aspectos fundamentales; en primer lugar, en los enfoques de la pedagogía socio-crítica, la cual según Peter McLaren (2005), En segunda instancia, desde una inclinación más de orden psicológico, el enfoque encuentra luces en los postulados de Vigotsky, que considera que el aprendizaje que adquieren las personas es el producto de un proceso de interacción entre ellas y entre el sujeto con el medio social y cultural; y en tercera instancia implica la conformación de una escuela en sintonía con el desarrollo de aprendizajes integrales y para la vida.</p>	<p>os, creativos, y se constituyan en los protagonistas de su vida y de la transformación de la sociedad.</p>		
<p>Aprendizaje según los intereses de los estudiantes, docentes, demanda social e</p>	<p>El segundo pilar de la propuesta educativa: La promoción social comunitaria, Fe y Alegría la</p>	<p>La I.E.D. Germán Vargas Cantillo Fe y Alegría promueven en sus valores institucionales la defensa de la vida, el respeto a las diferencias, el</p>	<p>La innovación educativa propuesta desde Fe y Alegría, se centra en la organización de ambientes de</p>	<p>La Ruta de Formación para la Vida en Plenitud tiene como punto de partida la lectura crítica de la realidad, y hoy más que nunca</p>	<p>Desde esta perspectiva, la escuela es un escenario para la interacción permanente entre las personas con sus intereses y</p>

<p>interacción entre personas, contexto y saber histórico.</p>	<p>comprende como “una acción transformadora de la realidad y constructora de una sociedad justa, equitativa, solidaria y fraterna” (XV y XVI Congresos Internacionales FIFYA, citado por Carrasco, 2008, p. 13). Por consiguiente, “la escuela ha de pensarse desde la comunidad para trabajar con, desde y para ella” (p. 21). las acciones educativas promovidas desde Fe y Alegría de Colombia buscará sus impactos y logros en las relaciones subjetivas, trascendentes, intersubjetivas, y sociales más amplias, sin olvidar los vínculos con el entorno natural que hace posible la vida toda en el marco de la vida en plenitud (buen vivir/vida buena).</p>	<p>reconocimiento del pluralismo cultural, el cultivo de la convivencia ciudadana, la inviolabilidad de los derechos humanos y la aceptación incondicional del otro, como valores sentidos por distintos grupos sociales que sufren la inequidad y exclusión del ser humano. En este contexto, se identifican cuatro valores fundamentales, la justicia, la solidaridad, la participación y el respeto a la diversidad. A sí mismo en sus principios institucionales promueven la construcción de una sociedad justa y un mundo donde los seres humanos puedan vivir en hermandad. Ello implica que los muros del aula y la institución se rompen para entrar en diálogo permanente con los intereses de estudiantes y docentes; con la realidad compleja y dinámica que les rodea, para generar desde allí currículos sistémicos y contextualizados que incluyen una mirada holística del proceso de enseñanza – aprendizaje, la cual reta al colectivo</p>	<p>aprendizaje donde sea posible que, las personas aprendan, se sientan felices aprendiendo, desarrollen capacidades y competencias y sean agentes de cambio, transformando sus vidas y sus entornos. La institución se organiza en cuatro ambientes educativos, el primero (PTI), centrado en los intereses del conjunto de estudiantes,; el segundo (PIIC), centrado en proyectos interdisciplinarios con incidencia comunitaria, el tercer ambiente (Cualificar), busca la cualificación y desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, conceptos y competencias según los diferentes ritmos de aprendizaje del estudiantado; el cuarto ambiente (CCRP) está enfocado en potenciar las capacidades y competencias para la convivencia,</p>	<p>esa realidad nos invita a tener como principio organizador de la propuesta pedagógica el sostenimiento de la vida en todas sus manifestaciones; por ello, el horizonte de la propuesta educativa y esta Ruta, se enmarcan en el enfoque del Buen Vivir considerando tres condiciones esenciales: la vida digna, la cultura de paz y la ética del cuidado.</p>	<p>sueños, los saberes, los análisis críticos, las vivencias emocionales constructivas, las reflexiones y acciones transformadoras que dan respuesta a las dinámicas cambiantes de la sociedad.</p>
---	--	--	--	--	---

		docente a diseñar estrategias para el reconocimiento de la diversidad y para la inclusión de todas las diferencias como garantía del derecho a una educación de calidad..	la reconciliación y la paz,		
Formación centrada en el desarrollo de pensamiento o aprendizaje crítico, reflexiva, capacidades para la vida, cultura de paz y transformación social.	La construcción de paz y ciudadanía, el enfoque de capacidades y el cuidado y la defensa de la vida marcan el horizonte y el sentido de la nueva apuesta y propuesta educativa del movimiento Fe y Alegría en Colombia. Así lo plasman en este documento (p. 9), desde este enfoque se visualizan desde la escuela y más allá de la escuela, una vía para que las personas y las comunidades puedan ser sujetos de su propia historia y a través de ella transformen sus actuales condiciones para conseguir una vida plena y una vida digna para todas y todos.	Desde su misión expresan su razón ser una institución Innovadora, constructora de paz y ciudadanía que propende por una Educación Técnica con énfasis en la Informática Aplicada a la Administración y Finanzas, dirigida a la población vulnerable y excluida, inspirada en una espiritualidad humano-cristiano que potencializa las capacidades de los niños/niñas y adolescentes transformando sus vidas y la de su entorno, desarrollando el pensamiento crítico reflexivo y potencializando sus talentos, basado en los valores de justicia, participación y solidaridad, fundamentados en el ideario de fe y Alegría. Generar la transformación social deseada comprende la implementación de procesos formativos desde los cuales se	Fe y Alegría de Colombia en el marco de su proceso de innovación educativa, ha decidido propender por estrategias didácticas que propicien el desarrollo de habilidades en las personas que los faculte para entender la manera como se organiza el conocimiento, para preguntarse por qué y para qué de dichos conocimientos y proponer soluciones a preguntas, retos y problemas con los que se encuentra en su vida cotidiana.	Dada la dinámica de cambios acelerados en la estructura socioeconómica de nuestro país, desde Fe y Alegría se pretende desarrollar y potenciar capacidades en las personas para que se enfrenten de una manera crítica y creativa a los retos de la vida, la producción y el trabajo colaborativo, de modo que puedan aportar a la transformación social. En el anterior marco, la formación para el mundo social y productivo tiene como horizonte el desarrollo de capacidades para favorecer personas solidarias, responsables, analíticas, críticas, reflexivas, éticas y dueñas de sí mismas, y que descubran en los procesos de crear y producir, una manera de ganar espacios de participación real en la sociedad, formar complementariamente su ciudadanía	se promueve el empoderamiento individual y colectivo como camino para la transformación social, y se fortalece la participación y la acción organizada como elementos fundamentales para el cambio social requerido

		<p>potencie el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivas necesarias para la estructuración de aprendizajes que permitan al estudiantado expresar de múltiples maneras su comprensión del mundo, tener un pensamiento propio, analizar, argumentar y explicar sus ideas, ser capaz de adaptarse a nuevas realidades, dar solución a los problemas que se les presentan y afrontar los desafíos de manera creativa. El desarrollo de estas habilidades, implica otra forma de organizar el currículo dado que prioriza procesos y habilidades sobre contenidos.</p>		<p>y con ello aportar en la transformación. (pag.21)</p>	
<p>La evaluación un proceso integral de valoración, comprensión y mejora.</p>	<p>La visibilización de prácticas o acciones tangibles y en gran medida observables, permite una base de valoración de los aprendizajes logrados a partir de las iniciativas educativas implementadas, que muestren los aprendizajes que se espera sean logrados por las personas participantes</p>	<p>Este es un fundamento de los principios institucionales del movimiento Fe y alegría Colombia, Evaluar es un proceso de reflexión profunda, que permite a una comunidad revisar sus prácticas y decidir cuáles acciones podrían llevarles a la mejora de las mismas. En las actividades realizadas en el centro educativo se busca asociar</p>	<p>El actual sistema de evaluación está diseñado según los parámetros del decreto 1290 y una de sus principales novedades radica en que, los docentes respetarán la diversidad los ritmos, los modos de aprender e intereses de cada persona y los educandos tendrán una</p>	<p>En la Ruta de formación para una vida en plenitud, la valoración busca orientar el desarrollo y potenciación de capacidades en los niños, niñas, jóvenes y adultos para que estos sean agentes de cambio. Los aprendizajes que se derivan, tienen aplicación en el enfoque de capacidades que van articulados en la metas de área y metas de ejes donde en estas se contemplan los</p>	<p>La evaluación es integral en la medida que hace un análisis de todos los componentes que intervienen en el proceso educativo, generando con ello una comprensión más clara del mismo, identificando dificultades o falencias con el fin de establecer acciones pertinentes en</p>

	<p>en los procesos educativos institucionales, especialmente entre las capacidades mismas y los territorios (individual, interpersonal, social más amplio) en los que sean desarrolladas. (p. 82)</p>	<p>el conocimiento previo a los nuevos aprendizajes siendo el propósito de la evaluación aumentar la posibilidad de que todos los educandos aprendan. En el proceso evaluativo, se recogen y analizan las evidencias, se utiliza la retroalimentación para hacer visible el progreso y se orientan los errores que son aprovechados como una oportunidad de mejora en el aprendizaje.</p>	<p>mayor responsabilidad en la valoración de sus aprendizajes. En el nuevo sistema, valorar implica reconocer los avances que van obteniendo las personas en su proceso de formación respecto a sí mismas, describe lo que han hecho, han aprendido y avanzado los y las estudiantes; no juzga lo que les hace falta puesto que no es una carrera contra lo esperado por un sistema, se evalúa individual y colectivamente el proceso y el resultado.</p>	<p>saberes, la habilidad de pensamiento crítico reflexivo, y para que aprenden los estudiantes.</p>	<p>favor de su cualificación.</p>
<p>Pedagogía socio crítica</p>	<p>El Movimiento busca en su práctica “una educación que conjugue las exigencias formativas de una genuina educación popular integral transformadora y liberadora, con las [capacidades y] competencias esenciales que requieren los tiempos actuales para el trabajo productivo y el ejercicio de</p>	<p>Desde la pedagogía socio-crítica se propone una nueva manera de leer la realidad, capaz de responder a las problemáticas sociales del mundo moderno. Algunas de sus características, Es necesaria la formación de la autoconciencia</p>	<p>Al tener como referente la Educación Popular, la institución encuentra eco en tres enfoques fundamentales; en primer lugar, en la pedagogía crítica para la transformación y no para la adaptación. Pedagogía que contribuye a superar las prácticas transmisivas y dogmáticas</p>	<p>Fe y Alegría de Colombia ha hecho explícita en la Misión del Mapa Estratégico hacia el 2020, la intencionalidad de constituirse en un actor de construcción de Paz y ciudadanía que contribuye a la movilidad social, la equidad y la vida digna de las personas en contextos de pobreza y exclusión social. Para ello, trabaja por desarrollar y potenciar capacidades en los</p>	<p>Desde la pedagogía socio-crítica se propone una nueva manera de leer la realidad, capaz de responder a las problemáticas sociales del mundo moderno.</p>

	<p>una ciudadanía responsable” Busca fortalecer las comunidades populares en cuanto a: su capacidad de decisión, su participación ciudadana, su formación crítica, el conocimiento y ejercicio de los deberes y derechos, su vivencia de valores, su capacidad para discernir entre lo que humaniza y deshumaniza, su capacidad propositiva, su capacidad para organizarse, su capacidad de construir un mundo sin excluidos, sin oprimidos, sin empobrecidos, un mundo de hijos, de hermanos, de re-creadores de la creación. (XXX Congreso Internacional FIFYA, citado por Carrasco, 2008, p. 221). (p. 60)</p>	<p>cia, transformación social en beneficio de los más débiles. La educación debe considerar las desigualdades sociales existentes en el mundo globalizado, así como adquirir un compromiso con la justicia y la equidad. La educación debe propender por el desarrollo de un pensamiento propio, potenciando las habilidades para Interpretar, analizar, argumentar, explicar, valorar, inferir, comunicarse y auto controlarse.</p>	<p>de una educación tradicional y donde, según Peter McLaren (2005), en su vertiente socio-pedagógica pretende fomentar la transformación social dando respuesta a problemas específicos de las comunidades y además promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo en las personas que las faculte para impulsar dichos procesos de transformación.</p>	<p>niños, niñas, jóvenes y adultos para que sean agentes de cambio.</p>	
<p>Teoría sociocultural</p>	<p>Fe y Alegría Colombia en su búsqueda para fortalecer la transformación de la sociedad apunta a “la cohesión social, los valores comunitarios y la participación activa de individuos y colectividades</p>	<p>El enfoque pedagógico de la institución retoma la teoría socio-cultural de Vigotsky (1988), en la que postula que el desarrollo es un fenómeno que ocurre de fuera hacia dentro de la persona y que el ambiente influye</p>	<p>Desde una mirada más de orden psicológico, el enfoque pedagógico encuentra luces en los postulados de Vigotsky (1988), que considera que el aprendizaje que</p>	<p>El marco de la Ruta de Formación para la Vida en Plenitud, se asume un convencimiento que lo que forma y ayuda a transformar a las personas y a los grupos es el ambiente; y aunque no se desconoce que el sano uso del</p>	<p>Los tres elementos, pedagogía crítica, teoría socio-cultural y formación integral, son el soporte teórico de la apuesta que hace la institución de construir un currículo</p>

	<p>en las decisiones relevantes para la construcción de su propio destino y felicidad</p> <p>Por consiguiente, el diseño de las acciones educativas promovidas desde Fe y Alegría de Colombia buscará sus impactos y logros en las relaciones subjetivas, trascendentes, intersubjetivas, y sociales más amplias, sin olvidar los vínculos con el entorno natural que hace posible la vida toda en el marco de la vida en plenitud (buen vivir/vida buena). (pag. 72)</p>	<p>desde el primer momento como un motor que lo impulsa. Dicha teoría expresa que el ser humano manifiesta dos tipos de funciones psicológicas, las elementales y las superiores. Las primeras son heredadas y representan respuestas innatas a los estímulos del medio; en cambio las superiores (lenguaje, pensamiento, cálculo, atención voluntaria, memoria lógica, formación de conceptos), se adquieren mediante la interacción social, donde, las herramientas culturales toman importancia en la medida que son utilizadas en las actividades que desarrollan las personas. La institución educativa, organiza sus ambientes de aprendizaje desde proyectos que permiten a estudiantes y docentes interactuar y construir conocimiento en un encuentro entre “saber cotidiano” y “saber científico”, buscando dar respuestas pertinentes a los diversos problemas de la</p>	<p>adquieren las personas es el producto de un proceso de interacción entre ellas y entre el sujeto con el medio social y cultural.</p>	<p>conocimiento para analizar, valorar y enfocar los problemas de convivencia da sus resultados la apuesta está por el lado de crear ambientes saludables y emocionalmente acogedores, como clima propicio donde broten y se potencien las capacidades y competencias de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos.</p>	<p>transversal, inclusivo y transformador, flexible; transversal en la medida que plantea la comprensión de la realidad y la construcción del conocimiento desde una mirada global, interconectada, reflexiva e integradora, que lleva al estudiantado a tejer redes y nuevos significados desde sus experiencias de aprendizaje.</p>
--	---	---	---	---	---

		<p>realidad y planteando alternativas de solución. En la institución educativa se optará por impulsar el uso de estrategias donde se propicie la interacción y colaboración del estudiantado y donde se busque resolver un caso, problema o dificultad, poner en práctica una simulación, realizar y responder preguntas, hacer una investigación o desarrollar un proyecto.</p>			
<p>Educación Integral: El saber, saber ser, saber hacer, saber estar, saber emprender, el poder transformar se y transformar, el saber gozar</p>	<p>Este indicador se evidencia en la propuesta educativa en el enfoque para afrontar los desafíos de Fe y Alegría Colombia – desarrollo de capacidades. En esta perspectiva, se opta por un enfoque de capacidades cuya intención es la realización del potencial humano (desarrollo humano integral) y la acción ciudadana transformadora que lo permite. El desarrollo de capacidades y competencias tiene como principales</p>	<p>En su concepción de educación integral del enfoque pedagógico que los caracteriza, contemplan que educar integralmente implica, atender el saber, el ser, el estar, el hacer, el empoderarse, transformarse y transformar y el gozar.</p>	<p>Para formular las metas de aprendizaje como criterio de valoración, inicialmente se establece la habilidad de pensamiento crítico se quiere potenciar, seguidamente, se selecciona los saberes que, desde los estándares educativos y derechos básicos de aprendizaje se han establecido como indispensables en la formación de las personas. Fe y Alegría de Colombia ha propuesto una ruta de</p>	<p>la Ruta de Formación es un documento que presenta la manera cómo Fe y Alegría de Colombia busca orientar el desarrollo y potenciación de capacidades en los niños, niñas, jóvenes y adultos para que estos sean agentes de cambio.</p>	<p>La concepción de Educación Integral que promueve Fe y Alegría Colombia, contempla un proceso continuo, permanente y participativo que permite el enriquecimiento personal y colectivo de quienes hacen parte de la comunidad.</p>

	<p>componentes: saberes, actitudes y valores, emocionalidad, afectividad y motivaciones, habilidades y destrezas. Estos elementos se conjugan para saber ser y hacer, querer y poder actuar con libertad de elección, de manera pertinente y efectiva según lo demanden las circunstancias, su deseo o discernimiento frente a una situación y el contexto.</p>		<p>formación para la vida en plenitud alrededor las capacidades y competencias .</p>		
--	---	--	--	--	--

PLANEACIÓN

Docente:	Sergio Palacio	Año: 2020	PTI: Robótica
Áreas con las que se relaciona:		Inteligencias múltiples que prioriza:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matemática ▪ Tecnología e Informática ▪ Ciencias Naturales y Educación Ambiental ▪ Educación y Valores Humano, ▪ Ciencias Sociales y Emprendimiento. 		Inteligencia intrapersonal	Auto-confianza en el manejo de conceptos y satisfacción personal. Conocimiento de sus valores personales y uso responsable de la tecnología
		Inteligencia interpersonal	Competencias de cooperación y colaboración. Respeto por los demás.
		Inteligencia Naturalista	Nuevas ideas de aplicación de la tecnología para mejorar nuestro medio ambiente
		Inteligencia lógico Matemática	Fortalecimiento en razonamiento Lógico-Matemático
Meta:	Nivel: Junior		
Personaje representativo:	ISAAC ASIMOV		

Secuencia didáctica:

Componentes del enfoque de ampliación de capacidades y competencias	Qué espero desarrollar en cada componente	Qué espero valorar en cada componente	Actividades generales I trimestre	Actividades generales II trimestre	Actividades generales III trimestre
Actitudes – valores	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento de las leyes y normas de la robótica en el diseño, creación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo en equipo y concientización de los recursos que tiene a cargo para su 	Actividad inicial: <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico inicial para participantes en 	Actividad inicial: <ul style="list-style-type: none"> • Primeros pasos en 	Actividad inicial: Diseño y prototipos de objetos controlados

	<p>n y manipulación del mismo.</p>	<p>aprovechamiento y reutilización.</p>	<p>proceso de formación en</p>	<p>scrath y Arduino (básico en programación)</p>	<p>remotamente</p>
Información – saberes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño ▪ Programación ▪ Electrónica ▪ Lógica matemática 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende y explica conceptos básicos que son trabajados en el PTI al que está vinculado 	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres con invitados especiales • Un poco de turing 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de un robot y su Programación 	<p>Actividad central: Fase Intermedio : creando objetos controlados remotamente Videojuego del laberinto programado con Scratch</p>
Emocionalidad, afectividad y motivaciones	<p>Conectarse con el deseo de crear a través de experimentos y prototipos, adquirir conciencia de la evolución ayudando el medio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa en el grupo sus emociones y sentimientos de manera respetuosa y asertiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de pautas y reglas del PTI ROBOTICA. • Introducción a la robótica a través de la programación básica 	<p>Actividad central:</p> <p>Construyo y desarrollo mis primeras aplicaciones con scrath y kit de vex robotic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres con invitados especiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres con invitados especiales
Habilidades y destrezas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento de un problema del entorno para su posible solución 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evidencia en la funcionalidad de su artefacto su trabajo realizado y la manipulación del mismo. Teniendo en cuenta los saberes y 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego robótico con scrath • Primeros pasos con Arduino 	<p>Salidas digitales con Arduino</p> <p>actividad de cierre:</p> <p>Aplicaciones creadas por los estudiantes a lo</p>	<p>Actividad de cierre:</p> <p>Concurso de objetos creados a lo largo del año escolar</p>

		reglas en el momento o de sustentar.	<p>Actividad central: La primera de dichas fases es la de calentamiento. Aquella en la que los Estudiantes aprendan los conceptos y herramientas básicas para comenzar nuestra andadura por la robótica.</p> <p>Conceptualización básica y primeros pasos en robótica</p> <p>Actividad de cierre: Muestra por parte de cada estudiante herramientas básicas para iniciar la siguiente fase PRINCIPIANTE.</p>	largo del trimestre	
					<p>Socialización: el estudiante deberá presentar a la comunidad educativa su proyecto final donde explique su funcionalidad, modo de trabajo, beneficios y realizar el registro correspondiente para su perfecta funcionalidad.</p>
					<p>Salida pedagógica: A partir del nivel Junior programaremos salidas de campo que permitan al estudiantado conocer experiencias de entidades que implementen robótica, colectivos u organizaciones para ampliar conocimientos, destrezas, valores y motivaciones con respecto a su talento.</p>

Docentes Invitadas -os	
---------------------------------------	--

PLANEACIÓN TRIMESTRAL

TRIMESTRE I

Actividad	Descripción detallada de las actividades/estrategias pedagógicas que se van a realizar	Tiempos	Recursos
Actividad 1 inducción PTI ROBOTICA.	<p>Sesión 1</p> <p>Actividad inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico inicial para participantes en proceso de formación en tecnologías educativas • Elementos de robot • Generalidades de robótica (Isaac asimov) • Reconocimiento de partes del robot • Programación Básica con robot C • Salidas digitales de arduino • Iniciación a la programación con Scratch • Bloques de Scratch <p>Actividad central: búsqueda de información de conceptos básicos (entradas y sistema digital, , funcionalidad, posibles materiales, planos, Arduino. Etc.)</p> <p>Talleres con invitados especiales acerca de la importancia de la tecnología y la robótica en la vida del hombre</p> <p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender qué es la programación • Sistema de energía, sistema de control, sensores y estructura. • Estructuras portantes. Equilibrio y resistencia. • Definición del comportamiento de un robot. 	Semana 1 a la semana 5	<ul style="list-style-type: none"> • Computadores • Video beam • Software scratch • Kit de Arduino UNO • Kit de robótica • Kit de electronica • Hojas blancas

	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender Arduino UNO • Conocer Scratch <p>Actividad de cierre: socialización de información recolectada, dialogo y practica como base para desarrollo de prototipo creando informe respectivo a la socialización.</p>		
Actividad 2 Fase de calentamiento	<p>Sesión 2</p> <p>Actividad inicial: Uso de kits de robótica, consulta de software especializado para la creación de objetos básicos.</p> <p>Actividad central:</p> <ul style="list-style-type: none"> • los Estudiantes aprenden la aplicación y herramientas básicas para comenzar nuestra andadura por la robótica. • primeros pasos en robótica a través de Arduino y Scratch • implementación del software y desarrollo de programas básicos y posibles materiales a usar para creación de prototipos con Arduino y kit de robótica. <p>Actividad de cierre: Socialización e instructivos de manual de usuario con especificaciones técnicas.</p>	Semana 6 a la semana 11	
Actividad 3 Muestra de recursos básicos	<p>Actividad inicial: preparación de escena para la muestra de herramientas básicas por parte de los estudiantes. Talleres con invitados especiales acerca de la importancia de la robótica</p> <p>Actividad central: Muestra por parte de cada estudiante de los avances en robótica</p> <p>Actividad de cierre: autovaloración del trabajo realizado y valoración grupal</p>	Semana 12 a la semana 13	

Guía de 7 ambientes PIIC

Nombre del proyecto: Aprendo y emprendo transformando ideas desde la creación con acción		Guía No 1
Nombre del Eje: Formando emprendedores micro-empresariales, para la producción de productos químicos.		Duración: Trimestre I
Eje: Científico – tecnológico		
Grado: 7°		
Trimestre I	Guía de Profundización	Año:2020
Meta de Eje: Explico situaciones y problemas cotidianos, que involucran las propiedades físico químicas de la materia entorno a la transformación y satisfacción de necesidades socio-económicas, justificando la viabilidad de una unidad de negocio, con su respectiva realización de un estudio de costos, inversión, producción, ventas, intereses, etc., que doy a conocer haciendo uso de herramientas digitales en la creación de Memo- fichas químicas.		
Preguntas Esenciales: <ol style="list-style-type: none"> 5. ¿Has pensado que todo lo que tienes a tu alrededor, causa daños biológicos a los seres de tu entorno? 6. ¿Cuándo el uso de los productos químicos se hace perjudicial para el ambiente? 7. ¿Cómo la ciencia y la tecnología pueden transformar nuestras ideas en emprendimiento? 8. ¿que tipo de emprendimiento puedes comenzar partiendo de las necesidades de tu comunidad? 		
Evidencias de Aprendizajes: Los educandos al terminar la realización de esta guía podrán identificar y explicar las propiedades y utilidades de los elementos químicos que se utilizan en la fabricación de productos químicos, logrando calcular de manera adecuada la cantidad de suministros necesaria para la realización de los mismos.		

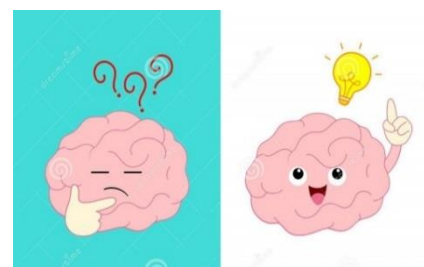
Acciones Tipo 1	
Áreas del Eje	Descripción de Actividades
Ciencias naturales	Descripción detallada de los elementos químicos teniendo en cuenta sus beneficios e impacto en el medio ambiente a través de la construcción de memo-fichas químicas.
Matemáticas	Justificación de la viabilidad de una unidad de negocio, con su respectiva realización de un estudio de costos, inversión, producción, ventas, intereses.
Tecnología e informática	Digitalización de las memo-fichas digitales como material de apoyo para nuestro proyecto de emprendimiento.

Acciones Tipo 2		
Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Jugando con los elementos químicos.	Desafiando y conociendo mi lugar de trabajo, resolviendo fórmulas matemáticas.	Localizando los precios de nuestras sustancias químicas.

Acciones Tipo 3		
Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Realizando prototipos de memo-fichas químicas.	Construyendo nuestro blog para las memos-fichas químicas.	Socializado nuestras memo-fichas.

REFLEXIONANDO SOBRE LO ESENCIAL

Indicación: A continuación, explica desde tus conocimientos previos lo que significa para ti cada una de nuestras preguntas esenciales y da tus respuestas.



1. ¿Has pensado que todo lo que tienes a tu alrededor, causa daños biológicos a los seres de tu

entorno? _____

2. ¿Cuándo el uso de los productos químicos se hace perjudicial para el ambiente?

3. ¿Cómo la ciencia y la tecnología pueden transformar nuestras ideas en emprendimiento?

4. ¿¿que tipo de emprendimiento puedes comenzar partiendo de las necesidades de tu comunidad?

ACCIONES TIPO 2

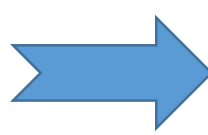
JUGANDO CON LOS ELEMENTOS QUÍMICOS.

MOMENTO 1: RETANDO A MI MENTE

Antes de entrar en los conceptos de este momento te invitamos a potencializar la habilidad de explicar a través del siguiente reto: cada reto tendrá un acumulativo de decimas para el equipo ganador que se verán reflejados en la nota final del ambiente. **ATRÉVETE!!**

¿Cuál es el valor de cada figura?

$$\begin{array}{r}
 4 + \text{●} = \text{▲} \\
 \text{▲} - 5 = \text{■} \\
 6 - \text{■} = \text{♥} \\
 \text{♥} + 2 = 2
 \end{array}$$



REALIZA CÁLCULOS

MOMENTO 2: ¡LO QUE CONFORMA MI ENTORNO!

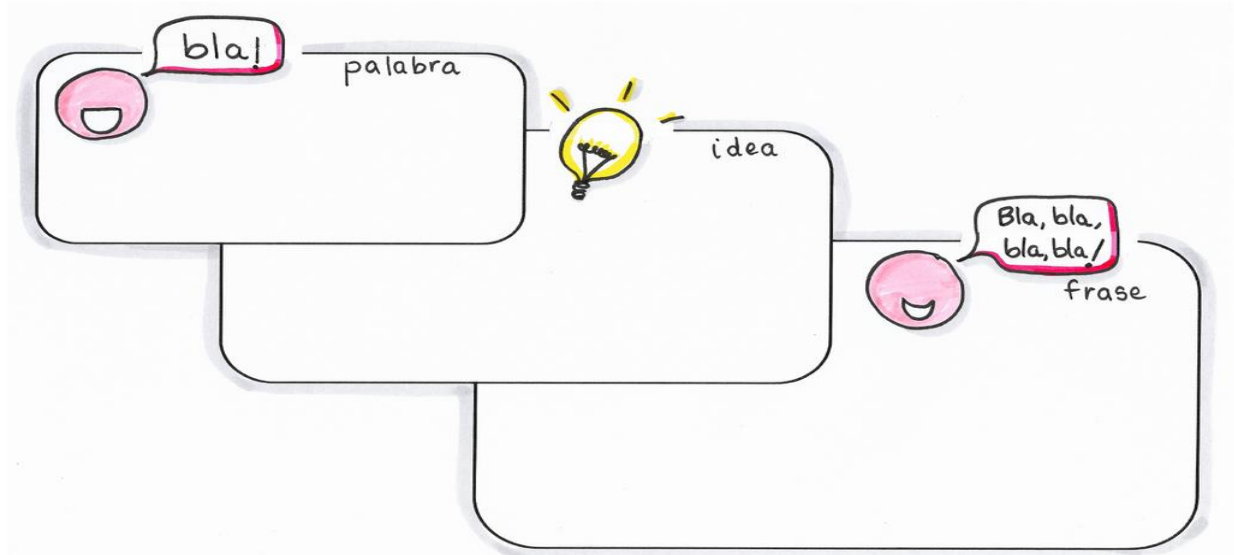
1.1 Observe atentamente el video y en su cuaderno, tome apuntes de las ideas más importantes sobre la organización de la Tabla Periódica. Para hacerlo, tenga presente la palabra clave ¿Cómo? No olvide escribir la fecha y el tema de la clase.

ORGANIZACIÓN DE LA TABLA PERIÓDICA.: <https://www.youtube.com/watch?v=iHOioPapL6o>

MIS IDEAS: toma los apuntes en tu cuaderno de profundización, construyendo la siguiente rutina de pensamiento, sobre las ideas que te dejo el video, será el insumo a utilizar en las siguientes actividades
¡ANIMO ACABAMOS DE COMENZAR!

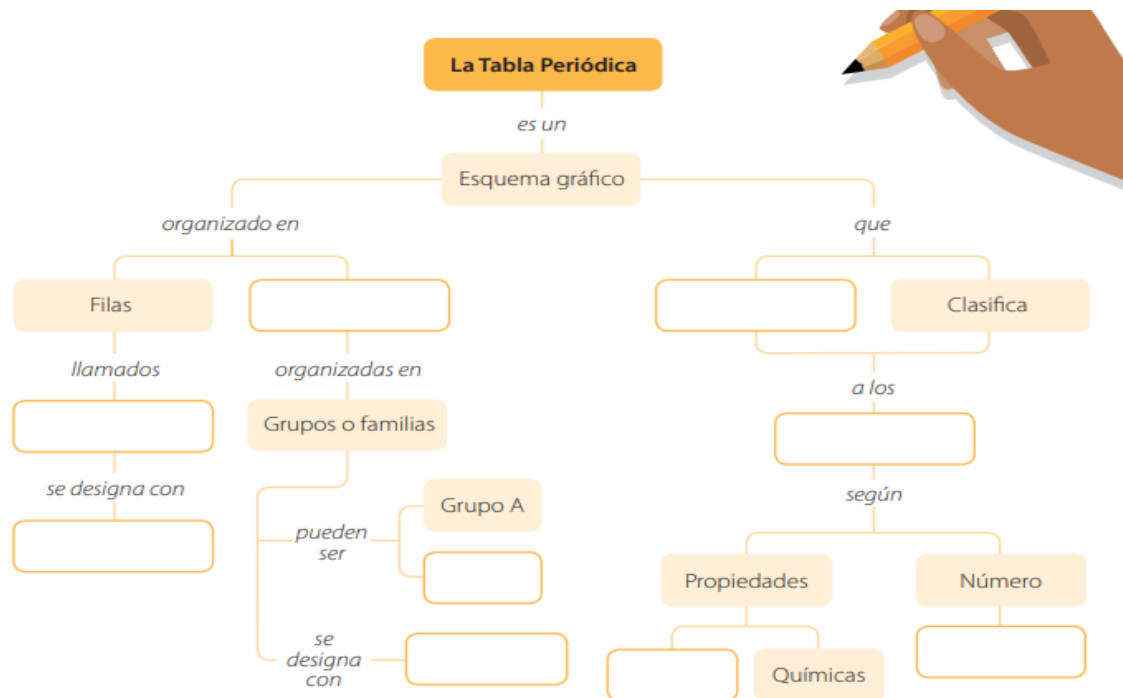


PALABRA - IDEA - FRASE



¡AHORA! únete con tres compañeros, cada uno socializa su rutina de pensamiento y entre todos realizan una para socializarla a todo el salón de clases.

1.2. Complete el siguiente mapa conceptual con ayuda de la información que obtuvo del video. Tenga en cuenta los conceptos sobre la organización de la Tabla Periódica.



ACTIVIDAD DE EJERCITACIÓN

Con la tabla periódica en mano, realiza los siguientes ejercicios. De a hora en adelante siempre deberas tener tú tabla periódica.

- Cual es el elemento que está en el grupo IIA y en el período 5 _____
- Cual es el elemento que está en el grupo IIB y en el período 4 _____
- Cual es el elemento que esta en el grupo IV A y en el período 6 _____
- Tres elementos del período 3 de la tabla periódica _____
- Dos elementos que pertenezcan al grupo de los lantánidos _____
- Dos elementos que pertenezcan al grupo de los actinidos _____
- Cinco elementos que sean halógenos _____
- Dos elementos que sean de tierras raras _____
- Un elemento con características de metal _____

MOMENTO 3: TWISTEANDO CON LOS ELEMETOS

En el piso, estara ubicado un twister que contiene simbolos de elemntos quimicos en desorden y según se de la indicacion el estudiante debera identificar el elemento mencionado, saltando en un pie, colocando las manos dependiendo como este en la ficha.

Para la realizar esta dinamioca el salon se divide en dos grandes equipos.

1.1 Elaborando mi tabla periodica ilustrada de forma digital

Con ayuda del siguiente ejemplo los estudiantes por equipo realizaran su propia tabla periodica en una hoja de block, luego por equipo la realizaran de manera digital, esta debere llevar imágenes de objetos, lugares, alimentos que contenga cada uno de los elementos.



H Hydrogen 1 Sun and Stars																	He Helium 2 Balloons					
Li Lithium 3 Batteries	B Boron 5 Sports Equipment	C Carbon 6 Basis of Life's Molecules	N Nitrogen 7 Protein	O Oxygen 8 Air	F Fluorine 9 Toothpaste	Ne Neon 10 Advertising Signs																
Na Sodium 11 Salt	Mg Magnesium 12 Chlorophyll																	Ar Argon 18 Light Bulbs				
K Potassium 19 Fruits and Vegetables	Ca Calcium 20 Shells and Bones	Sc Scandium 21 Bicycles	Ti Titanium 22 Aerospace	V Vanadium 23 Springs	Cr Chromium 24 Stainless Steel	Mn Manganese 25 Earthmovers	Fe Iron 26 Steel Structures	Co Cobalt 27 Magnets	Ni Nickel 28 Coins	Cu Copper 29 Electric Wires	Zn Zinc 30 Brass Instruments	Ga Gallium 31 Light-Emitting Diodes (LEDs)	Ge Germanium 32 Semiconductor Electronics	As Arsenic 33 Poison	Se Selenium 34 Eggs	Br Bromine 35 Swimming Pools	Kr Krypton 36 Photography Film					
Rb Rubidium 37 Global Navigation	Sr Strontium 38 Fireworks	Y Yttrium 39 Lasers	Zr Zirconium 40 Chemical Pipelines	Nb Niobium 41 Mag Lev Trains	Mo Molybdenum 42 Cutting Tools	Tc Technetium 43 Radioactive Diagnosis	Rh Rhodium 44 Electric Switches	Pd Palladium 45 Searchlight Reflectors	Ag Silver 46 Jewelry	Cd Cadmium 47 Pollution Control	In Indium 49 Liquid Crystal Displays (LCDs)	Sb Antimony 51 Car Batteries	Sn Tin 50 Food Cans	Pb Lead 82 Weights	Bi Bismuth 83 Firecrackers	Po Polonium 84 Anti-Static Brushes	At Astatine 85 Radioactive Medicine					
Cs Cesium 55 Atomic Clocks	Ba Barium 56 X-Ray Diagnosis																	Rn Radon 86 Radon				
Fr Francium 87 Lost Atom Troops	Ra Radium 88 Luminescent Watches																	Og Oganesson 118 Oganesson				
																		Lr Lawrencium 103 Photodynamic Medicine				

© 2005-2016 Keith Enevoldsen elements.wlonk.com Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License

1.3 DE COMPRAS CON LA TABLA PERIODICA

Se observara el siguiente video <https://aquihayquimica.iqs.edu/2019/04/24/la-quimica-en-el-supermercado/>

Este vídeo plasma la importancia que tiene la química en nuestra vida cotidiana. Un buen ejemplo que lo demuestra lo encontramos en el supermercado. En él compramos los alimentos que ingerimos y algunos de los productos que consumimos cada día. Todos estos contienen una gran variedad de elementos químicos y, es por eso que: «En el supermercado hay Química».

1.4 ACTIVIDAD EN CASA

De acuerdo a la información del video anterior, ve a la lacena de tu casa e identifica los productos que posees e identifica que tipo de elemento químico contienen. Contexta las siguientes preguntas.

1. ¿En qué elementos químicos son ricos las pastas, los cereales y las legumbres?
2. ¿Cómo regulamos la mayor parte de los impulsos nerviosos de nuestro cuerpo?
3. ¿En qué nos ayuda el estroncio?
4. ¿Conoces más ejemplos de elementos químicos que hacemos servir diariamente? Pon algún ejemplo y explica.



¿Cómo lo tienes que hacer?

1. Copia las preguntas en tu cuaderno de profundización.
2. Contéstalas teniendo en cuenta tú redacción y ortografía.
3. Llévalas en la siguiente clase y esta listo para socializarlas y realizar la **VALORACION**.

MOMENTO 3: VAMOS AL SUPERMERCADO

Se escogerán un lugar donde se ambientara un supermercado con imágenes alusivas a los productos que en él se pueden encontrar, formaremos equipos de trabajo para iniciar esta actividad de 4 personas: la actividad consiste en lo siguiente.

1. Se dará una competencia entre equipos desde una línea de meta.
2. A cada equipo se le dará un monto de dinero equivalente a \$50.000 pesos colombianos con el cual debe comprar la mayor cantidad de productos.
3. Cada equipo tendrá 30 segundos para tomar los alimentos mencionados por el moderador. Por ejemplo. Deben tomar 5 alimentos que contengan Potasio; se da la orden de salida y el primer equipo que lo logre dentro del tiempo gana el punto.
4. De esta manera se realizara la valoración de la actividad en casa.
5. Con los elementos encontrados los ubicaran en el siguiente esqueleto de la tabla periódica siguiendo las demás indicaciones de la actividad.
6. Por equipo en un octavo de cartulina deben construir el siguiente esqueleto de la tabla periódica.

TABLA PERIÓDICA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

INDICACIONES!!!

- ✓ Utiliza el color azul para colorear los elementos metálicos de la tabla periódica.
- ✓ Con el color azul cielo colorear los metales de transición.
- ✓ Con amarillo resalta los elementos no metálicos.
- ✓ Señala con color rojo la escalera que separa los elementos metálicos y los no metálicos.
- ✓ Recuerda que algunos elementos se denominan metaloides ubícalos en el esqueleto con el color verde.
- ✓ En tu cuaderno de profundización debes responder ¿qué uso le das a los metales en tu vida diaria? Menciona tres ejemplos.
- ✓ ¿Cuáles no metales son importantes en el contexto en el que desarrollas tu vida y por qué? Da tres ejemplos.

ACCIONES TIPO 2

ACTIVIDAD 2

MOMENTO 1: UN RETO PARA EJERCITAR LA MENTE.

Resuelve el siguiente problema de la criptoaritmética (alfamético): REIR X 3 = FELIZ o también REIR + REIR + REIR = FELIZ

+	R	E	I	R		X	R	E	I	R	
	R	E	I	R			R	E	I	R	
	R	E	I	R			R	E	I	R	
	F	E	L	I	Z		F	E	L	I	Z

MOMENTO 2: CONVIRTAMOS

Completa las siguientes tablas y responde a las preguntas.

Litros	1		9	
Mililitros		5,000		30,000

Regla: multiplica por 1,000

Mililitros	4,000			550,000
Litros		6	23	

Regla: divide entre 1,000

a. ¿Cuántos litros hay en 5,000 mililitros? _____

b. ¿Cuántos mililitros hay en 23 litros? _____

c. ¿Cuántos mililitros hay en 9 litros? _____

d. ¿Cuántos litros hay en 550,000 mililitros? _____

e. Brenda tiene una botella de 1 litro que está llena a la mitad. ¿Cuántos mililitros de shampoo contiene la botella?

¿Aproximadamente,



f. Mr. Perkins cambió el aceite de su auto. Compró 6 litros de aceite, de los cuales puso 4,500 ml en su auto. ¿Cuántos mililitros de aceite le quedan?



Resuelve en tu cuaderno.

1. Convierte a la unidad que se indica en paréntesis. Redondea a las décimas.

a) 100 kg (lb)

b) 250 lb (kg)

c) 125 lb (kg)

d) 60 kg (lb)

e) 75 lb (g)

f) 0,25 g (lb)

2. Daniel pesa 38 kg. ¿Cuánto pesa en libras?

B. En la fábrica de comida para perros se compran bolsas de 22.7 kg a \$ 17.60 cada una y se reparten en paquetes de 1 libra para vender a \$0.45.

MOMENTO 3: VAMONOS AL LABORATORIO

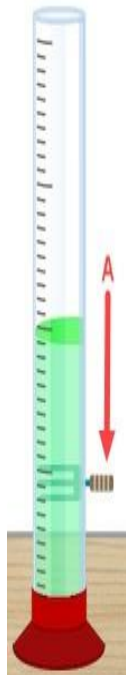
Normalmente medimos el volumen de los líquidos en mililitros (mL) y el de los sólidos en centímetros cúbicos (cm³). Ambas unidades son equivalentes:

$$1 \text{ mL} = 1 \text{ cm}^3$$

Objeto	Masa (g)	Volumen (cm³)	¿Flota o se hunde?	Densidad (g/cm³)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Por lo tanto, para medir el volumen de los objetos de nuestra actividad utilizaremos el cm³.

Al medir el volumen de cuerpos irregulares usando una probeta para ver el aumento de volumen nos podemos encontrar con que algunos objetos no se sumergen completamente en el líquido y por lo tanto no podemos determinar su volumen.



Para evitar este problema utilizamos una probeta especial que va provista de un gancho (marcado en la figura con la letra A) para obligar a todos los objetos a permanecer sumergidos independientemente de cuál sea su densidad.

- Pon la densidad del líquido a 1 g/mL

3.1.- Mide la masa y el volumen de los objetos 1 al 12, anota los valores en la tabla siguiente y también anota si el objeto flota o se hunde en el vaso. (De momento dejamos la última columna en blanco.)

3.2.- Observa la tabla en busca de posibles patrones en los datos que has recopilado y contesta:

A.- ¿La masa por sí sola determina si un objeto flotará o se hundirá? ¿Por qué?

B.- ¿El volumen por sí solo determina si un objeto flotará o se hundirá? ¿Por qué?

C.- Compara la masa y el volumen de cada objeto. ¿Qué condición se cumple entre la masa y el volumen de todos los objetos que flotan?

D.- ¿Qué condición se cumple entre la masa y el volumen de todos los objetos que se hunden?

La densidad de un objeto es su masa por unidad de volumen. Los objetos densos aparentan ser muy pesados para su tamaño, mientras que los objetos con poca densidad parecen ser muy ligeros para su tamaño.

Para calcular la densidad de un objeto, se divide su masa entre su volumen. Si la masa la medimos en gramos y el volumen en centímetros cúbicos, la unidad de densidad será gramos por centímetro cúbico (g / cm³).

$$\rho = \frac{m}{V}$$

3.3.- Calcula ahora las densidades de todos los objetos y anótalas en la última columna de la tabla de datos.

3.4.- Vamos a comparar ahora la densidad de cada objeto con la densidad del líquido, 1.0 g/ml (esta es la densidad del agua).

A.- ¿Qué observas acerca de la densidad de los objetos que flotan?

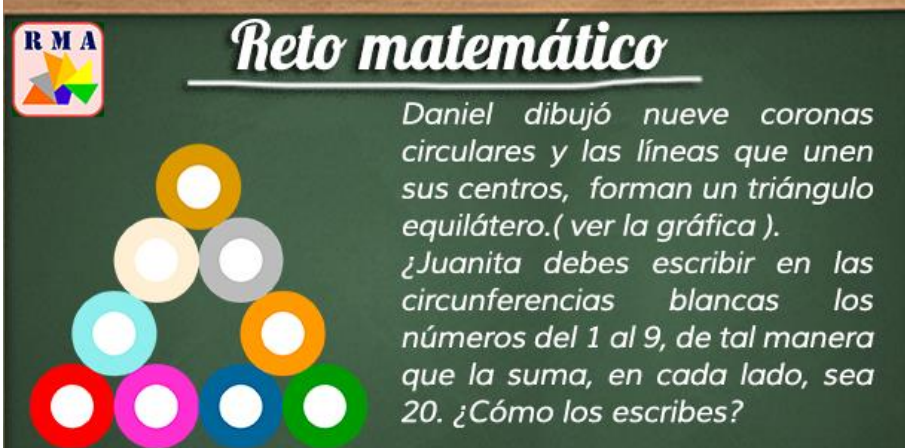
B.- ¿Qué observas acerca de la densidad de los objetos que se hunden?

Explica cómo se puede predecir si un cuerpo flotará o se hundirá en el agua si conoces su masa y su volumen.

ACCIONES TIPO 2

MOMENTO 1: UN RETO PARA PENSAR.

Soluciona el siguiente reto en tu bitácora de profundización, comparte con los equipos el resultado que obtuvieron dentro del grupo de trabajo. Justifica tu respuesta.



RMA

Reto matemático

Daniel dibujó nueve coronas circulares y las líneas que unen sus centros, forman un triángulo equilátero. (ver la gráfica).
 ¿Juanita debes escribir en las circunferencias blancas los números del 1 al 9, de tal manera que la suma, en cada lado, sea 20. ¿Cómo los escribes?

GANAR 15 DECIMAS CON ESTE
RETO

MOMENTO 2: DESCRIBIENDO LOS PRODUCTOS

2.1 Cada producto químico que utilizamos en nuestras casas, hasta los alimentos que preparamos está compuesto por diversas sustancias, que en su fin son elementos o compuestos químicos. Así podemos evidenciar mezclas homogéneas o heterogéneas. A continuación, te invitamos a despertar tu pensamiento sobre las mezclas, completando el siguiente esquema en tu bitácora de profundización.

	Mezcla homogénea	Mezcla heterogénea	Sustancia pura
Agua de mar			
Granito			
Oxígeno			
Aire			
Hierro			
Leche con cacao			



RECONOZCAMOS LOS CONCEPTOS

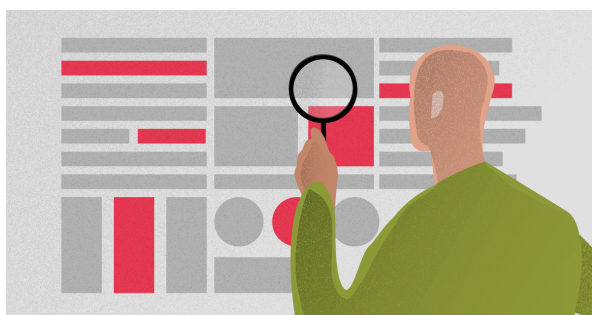
por equipos de PIIC, partiendo de los saberes anteriores, monta una muestra experimental en donde puedas sustentar los elementos o compuestos que forman un producto e identifica que tipo de mezcla es. Justifica tu respuesta.

2.2. DESCRIPCIÓN DE ELEMENTOS QUÍMICOS

A continuación, te presentamos una lista de los diferentes elementos químicos que se utilizarán para la fabricación de los diferentes productos de uso común. Deberás encontrar la siguiente información de cada uno de ellos.

Anota tus hallazgos en la **bitácora de profundización**.

¿Qué debo encontrar?



1. Significado del elemento o compuesto
2. Densidad
3. Peso molecular
4. Punto de fusión
5. Punto de ebullición
6. Apariencia
7. Precio de venta (gr, o Kg)
8. Lugares en la ciudad donde se puede encontrar, mínimo dos lugares con dirección y teléfono si poseen.

Lista de elementos o compuestos químicos

Cloruro de sodio	Agua desmineralizada	nonilfenol	Propilenglicol
Alcohol etílico	Glicerina líquida	Dodigen	Benzoato de sodio
Aroma de perfumería	Hipoclorito de sodio	Colorante mineral	Hidroxido de sodio
Texapon	Alcohol etílico	Fijador	Butil cellosolve
trietanolamina	Cloruro de sodio	EDTA	Mergal
Bentonita	Parafina	Genapol	Acetato de amilo

ACCIONES TIPO 3

MOMENTO 1: AVANZA EN LOS RETOS

Se tiene un sólido formado por 18 cubitos como se muestra en la figura. Si se retiran los 2 cubitos de las esquinas y el sólido se sumerge en un tarro de pintura, descubre cuántas son las caras de los cubitos que terminan pintadas?

GANAR 20 DECIMAS CON ESTE RETO

Si se quitan los 2 cubitos de las esquinas y se sumerge el sólido en un tarro de pintura, ¿Cuántas caras de los cubitos terminan pintadas?

D

CUÁNTOS CUBOS HAY

PUNTO DE FUSION		APARIENCIA
PUNTO DE EBULLICION		
DENSIDAD		
PESO MOLECULAR		
PRECIO DE VENTA		
LUARES DE COMPRA		
OBSERVACIONES		

ACCIONES TIPO 3

MOMENTO 1: RETATE A TI MISMO

Damos inicio a la construcción de nuestro blogger, para ello deben crear por equipo una sola cuenta de Gmail

escribiendo este correo: emprendimiento123@gmail.com (en el espacio escribes tres números) **y la contraseña será: empre y se le agraga 5 numeros. Se la deben entregar junto con el correo a su orientador.**

ESCRIBE EN LA BARRA DE DIRECCION : **blogger.com**



Pasos 1 y 2

1.- Ingresa en tu cuenta Gmail



2.- Ingresa a Blogger



CREAR BLOG

Paso 3



Lista de blogs > Crear un blog nuevo

Título:

Dirección: ✓
Esta dirección de blog está disponible.

Tema:

Contemporánea

Soho

Emporio

Destacado

Sencillo

Vistas dinámicas

Puedes ver muchos temas más y personalizar tu blog en otro momento.

Crear blog

Cancelar

Paso 5

Entregar enlace del block al eje de comunicación y sociedad para que haga los aportes necesarios y entre en funcionamiento.

Paso 4

EN EL SIGUIENTE PASO ESCRIBES EL NOMBRE QUE DESERES PARA EL BLOG

ACCIONES TIPO 3**MOMENTO 1: PRESENTACION DEL SUBPRODUCTO**

Para el cierre de la guía, nos uniremos como eje con los otros ejes del ambiente para presentar en una feria comunitaria, nuestras memofichas-quimicas.

Debemos organizar lo que vamos a presentar:

1. Organizar la decoración.
2. armar las memofichas-quimicas
3. montar el stand.

MOMENTO 2: AFIANZANDO LO ESENCIAL

En un momento de reflexión retomamos las preguntas esenciales de este trimestre y en el cuaderno establecemos en una lista de chequeo los aprendizajes obtenidos con el desarrollo de esta guía.



Estado del arte

	Año	Título	Autor(es)	Propósito/Objetivo	Métodos/Hallazgos/conclusiones	Pertinencia con la propuesta de investigación (la argumentación planteada debe corresponderse con razonamientos teóricos, metodológicos, estructurales, operativos)
1	2013	Las prácticas del profesorado: cinco mediadores didácticos para la innovación	Pruzzo de Di Pego, Vilma	Exponer las posibilidades que se actualizan cuando los docentes y estudiantes se sintonizan en la búsqueda de propuestas de acción para el mejoramiento del aprendizaje	<p>METODOLOGIA</p> <p>La metodología utilizada en la elaboración de este proyecto</p> <p>Fue cualitativa, basada en un paradigma interpretativo-hermenéutico.</p> <p>En tanto que los informantes claves del mismo fueron los estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica que se encontraban cursando la práctica profesional y los profesores de</p> <p>Los centros educativos que tradicionalmente han sido centros de práctica de los estudiantes de la</p>	En ambas investigaciones abordan la práctica pedagógica desde la transformación del aula, a través de los diferentes procesos encaminados a la formación.

					<p>Universidad. Los instrumentos de recolección de información se seleccionaron en función de los requerimientos de las etapas de diagnóstico de la realidad y de diseño y aplicación de un dispositivo de análisis de clases, que son Descritos a continuación.</p> <p>CONCLUSIONES Este proyecto posee en nuestro concepto una variada gama de aportes que contribuyen a enriquecer las prácticas educativas de Los futuros egresados de Pedagogía en Educación Básica. El primero de ellos está relacionado con la información obtenida a partir del diagnóstico de las fortalezas y debilidades de los estudiantes,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>aplicado con la finalidad de elaborar el Dispositivo de Análisis de Clases (D.A.C.). Esta información develó el grado de manejo en el aula de las competencias declaradas en el perfil de egreso de los estudiantes de Pedagogía Básica, lo que contribuyó a reorientar los procesos de formación inicial y a reconocer el contexto de desempeño Real de los futuros egresados. Todo esto permitió confrontar las necesidades y demandas reales del entorno con los propósitos Que tiene la formación de los estudiantes de esta carrera.</p>	
2	2015	La construcción del conocimiento sobre la enseñanza desde la perspectiva de los futuros docentes.	María A. Chacón – Corzo	Este trabajo tuvo como objetivo indagar sobre la construcción del conocimiento sobre la enseñanza de los	<p>Es un estudio cualitativo que se basa en comprender los significados y creencias de los estudiantes practicantes acerca del conocimiento docente.</p> <p>Se utilizó la entrevista como técnica para profundizar las</p>	Ambas investigaciones se relacionan en cuanto a la práctica pedagógica, el autor señala la importancia de las prácticas profesionales como bases para potenciar los conocimientos y enriquecer

				<p>futuros docentes y caracterizarlo con base en sus percepciones. Es un estudio cualitativo que pretende comprender e interpretar los significados y creencias acerca del conocimiento docente.</p>	<p>concepciones y puntos de vista de los estudiantes, y los diarios reflexivos por cuanto permitían comprender las ideas, vivencias y perspectivas sobre aprender a enseñar de cada participante.</p> <p>La información fue analizada mediante el programa Atlas-ti6 a fin de establecer conceptos y relaciones con base en los datos (Coffey y Atkinson, 2003).</p> <p>En los hallazgos se analizaron tres categorías, conocimiento pedagógico, desarrollo de las competencias reflexivas y experiencia formativa, se evidencia que los participantes reconocen la necesidad de prepararse y prever una serie de procedimientos para organizar y elaborar los proyectos de aprendizaje.</p> <p>En los testimonios anteriores subyacen las concepciones sobre enseñanza de los participantes en el estudio, por una parte, una visión de la enseñanza y el aprendizaje como construcción de conocimiento y, por otra, la visión tradicional limitada al</p>	<p>la teoría alternando la práctica con la teoría en los futuros docentes.</p> <p>Esta investigación indaga sobre como los estudiantes de educación Básica Integral construyen el conocimiento sobre la enseñanza, es decir, en un ambiente de aprendizaje real.</p> <p>La importancia de trabajar estrategias de enseñanza para potenciar las capacidades y los aprendizajes.</p>
--	--	--	--	--	---	--

					<p>dictado y la explicación del profesor. Al respecto, se hace necesario señalar que persisten las concepciones en razón de las experiencias vividas. Por tanto, se hace necesario, tal y como lo expresan Cruz, Pozo, Huarte y Scheuer (2006), explicitar y confrontar las concepciones de los futuros profesores a fin de deconstruir y reconstruir el conocimiento sobre la enseñanza con miras a formar docentes reflexivos. Los participantes reconocen que ser docente constituye un aprendizaje permanente: el docente debe estar en constante capacitación y formación, pues a diario se necesita mucho más aprendizaje para así enseñar y educar. El autor concluye que el aula es un espacio donde, según explica Díaz (2009), "se articulan los conceptos teóricos estructurados"</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>(p.127), lo que posibilita la recuperación de la concreción de la enseñanza a partir de la relación teoría práctica, haciéndose evidente la construcción del conocimiento docente.</p> <p>Los participantes asumen el conocimiento pedagógico a partir de la organización y gestión de la clase; consideran la planificación y la evaluación como procesos inherentes a la actividad del docente; otorgan especial interés a las estrategias de enseñanza para potenciar los aprendizajes y preponderan las prácticas profesionales como un ámbito importante, aunque declaran que durante el trayecto formativo tuvieron escasas oportunidades de interactuar en los contextos escolares.</p>	
3	2015	Desarrollo organizacional y los procesos de	Guiselle M. Garbanzo-Vargas	Propósito, Objetivo, realizar revisión conceptual	Métodos visión holística de la organización, metodología sistémica, designación de	La importancia del generar cambios organizacionales mediante los procesos de innovación.

		<p>cambio en las instituciones educativas, un reto de la gestión de la educación</p>	<p>Referente bibliográfico planteamiento del problema</p>	<p>de los principales fundamentos asociados al desarrollo organizacional, se toman en cuenta la gestión de los procesos de cambio que deben ejecutarse y el papel de la administración de la educación desde la gestión que, mediante un liderazgo transformador, debe actuar desarrollando organizaciones inteligentes con cultura renovadora que alcancen estándares de calidad en el servicio que ofrecen.</p>	<p>agentes de cambio, identificación real de los problemas, aprendizaje constructivista, procesos generales, flexibilidad y contingencia, trabajo colaborativo.</p> <p>HALLAZGOS Dentro de los principales hallazgos se pueden identificar que las organizaciones educativas deben asumir eficientemente su proceso de gestión, propiciar una educación de mayor inclusión social, los procesos de innovación y cambio deben responder a los requerimientos del desarrollo social en forma holística, TUNNERMAN (2000) habla de la doctrina organizacional, “se debe replantear los objetivos misión de las entidades educativas y que estén articulados con las demandas de la época”.</p> <p>CONCLUSIONES La innovación es una característica Las organizaciones educativas tienen capacidad para adaptarse a sus prácticas y satisfacer las</p>	<p>Se valora la importancia de invertir en el aprendizaje como un punto de partida para la innovación</p> <p>Ambas investigaciones pretenden responder en forma efectiva ante las transformaciones de la sociedad a través de los procesos de cambios, propuestas de planeación institucional, procesos pedagógicos en el aula etc.</p>
--	--	--	---	---	--	---

					<p>necesidades de la población a la cual se dirigen</p> <p>Las organizaciones educativas inteligentes deben invertir en el aprendizaje, que se debe aprender desde un enfoque sistémico y sostenerse en el contexto ante el cual fueron creadas.</p> <p>Cuanta mayor capacidad de aprendizaje tiene una organización educativa como sistema, tiene la más probabilidad de alcanzar procesos de innovación y competitividad en forma sostenible.</p> <p>Las organizaciones educativas deben ser capaces de producir conocimiento, capaces de actuar y transformar.</p>	
4	2015	Perfiles profesionales de futuros maestros para el desarrollo sostenible desde un modelo formativo centrado en el diseño de ambientes de aprendizaje	Belén Sáenz-Rico De Santiago /Laura Benítez Satre / Juan Manuel Neira / María Rosa Sobrino Calleja / Estela	Este artículo presenta una experiencia de innovación docente en los cursos académicos 2013/14 y 2014/15 en el marco de los	<p>METODOLOGIA</p> <p>El proyecto se ha configurado integrando un conjunto de iniciativas consideradas complementarias bajo el poderoso y coherente concepto de ambiente de aprendizaje, contexto propicio para la acción colaborativa que permite abordar la resolución de problemas mediante un continuo proceso en espiral centrado en imaginar, investigar, planificar y</p>	Del presente proyecto podemos destacar el hecho de que en ambas investigaciones favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje centrándose en ambientes de aprendizaje innovadores, procurando el desarrollo de capacidades y competencias en los estudiantes, y en ambas investigaciones se pretende transformar ese paradigma

			<p>D'angelo Menéndez</p>	<p>Proyectos PIMCD1 y su evaluación por parte de los estudiantes mediante el programa DOCENTIA– que centra su acción en el ámbito estratégico de la acción docente, el proceso de enseñanza aprendizaje y su optimización a través de los ambientes de aprendizaje en aulas universitarias de los Grados de Maestro de Educación Infantil y de Educación Primaria en la Facultad de Educación de la UCM</p>	<p>actuar (WWF-UK, 2006) y reajustar la acción iniciada. Se concreta en un programa – denominado «De tú a tú»– como estrategia didáctica, interrelacionando tres tipos de actuaciones que apuntalan la concreción de los objetivos señalados: • Seminario virtual para la formación de alumnado-tutor • Comunidades de estudio en las aulas • Organización de los espacios del aula como ambientes de aprendizaje centrados en la interacción.</p> <p>HALLAZGOS Los satisfactorios resultados académicos que han obtenido los estudiantes de las asignaturas referidas, permiten afirmar que la experiencia de innovación analizada –cuya acción se ha centrado en la sostenibilización de dichas asignaturas mediante un modelo, denominado ecosistema de aprendizaje, en el que las relaciones colaborativas favorecen la adquisición de aprendizajes autónomos y el desarrollo de competencias personales, profesionales y sociales– ha favorecido su proceso de aprendizaje.</p>	<p>tradicional en un paradigma holístico.</p>
--	--	--	------------------------------	---	--	---

					<p>El aprendizaje social, elemento clave en la ecología del aula para el desarrollo de las tareas de aprendizaje, podría considerarse un facilitador del aprendizaje individual.</p> <p>Las metodologías empleadas en un aula configuran la dimensión relacional del concepto espacio y, en relación con el estilo docente, resultan un indicador que representa la individualidad o el estilo de enseñanza del docente en el desempeño de su función en el aula, entendiéndose que el resto de indicadores considerados pueden responder a parámetros consensuadas por el grupo de investigadores.</p> <p>CONCLUSIONES</p> <p>En síntesis, puede considerarse que los resultados obtenidos a partir de implementar el presente proyecto de innovación, refuerzan la propuesta de que el proceso de enseñanza-aprendizaje orientado a la optimización de los ambientes de aprendizaje facilita el uso de metodologías activas; favorece la dimensión social y personal de los futuros profesionales de la educación; y aporta una visión global y holística del hecho</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>educativo y del mundo, necesaria para el cambio educativo hacia una paradigma en base a una Educación para un Desarrollo Sostenible. El modelo desarrollado en el espacio aula universitaria, ha contribuido a incrementar la motivación en cada estudiante y asumir así, un papel activo en su propio proceso formativo. Estos resultados se ratifican a tenor del alto grado de aprobación dado por los estudiantes participantes, atendiendo tanto a las competencias desarrolladas como a las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas en el contexto de un modelo formativo centrado en el diseño de los ambientes de aprendizaje. Podría afirmarse que los modelos de enseñanza-aprendizaje que pretenden optimizar el ecosistema de aprendizaje en el contexto del aula universitaria, como el que se ha desarrollado en este proyecto de innovación, posibilita la creación de sinergias entre todos los agentes implicados en el proceso formativo. Tal como se concreta</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					en los resultados obtenidos en el indicador.	
5	2016	Ambiente de aprendizaje lúdico de las matemáticas para niños de la segunda infancia	Zafra Trisancho, TC. Sandra Liliana; Vergel Ortega, Mawency; Martínez Lozano, José Joaquín	Analizar la influencia del kit de material didáctico en un grupo de estudiantes de preescolar del Colegio Nuestra Señora de Fátima de la Ciudad de Cúcuta, Colombia, siguiendo el diseño cuasi experimental explicativo.	<p>Métodos</p> <p>La investigación sigue un estudio cuasi experimental explicativo de corte transversal (Hernández, 2001). La población la constituyen niños y niñas en edades entre cinco (5) y seis (6) años, estudiantes del Colegio Nuestra Señora de Fátima de San José de Cúcuta. La muestra intencional estuvo conformada por 16 niños seleccionados por las docentes de preescolar de la institución. El tamaño de la muestra se calculó con criterios de preselección buscando uniformidad en madre y padre (edad, nivel de escolaridad y ocupación, historia de problemas de comportamiento y académicos), estrato sociocultural, estabilidad familiar, edad, hacinamiento en el hogar, peso y estatura; variables neonatales, anoxia o hipoxia, prematuro, bajo peso, ictericia, convulsiones, exanguino, malformaciones y utilización de incubadora (McLoyd, 1998). Variables de desarrollo psicomotor: edad en</p>	Ambas investigaciones propician el desarrollo de capacidades y de habilidades de pensamiento, el reconocimiento de talentos e intereses de los estudiantes a través de la implementación de ambientes de aprendizaje.

					<p>meses en la cual sostuvo la cabeza, se sentó solo, variables de calidad de vida (Martínez, Vergel, & Zafra, 2015), y capacidades intelectuales aparentes. Se pidió autorización a los padres después de explicarles el objetivo de la investigación. Se consideraron criterios de exclusión como la no participación en la investigación, de niños que presentaban alteraciones sensoriales.</p> <p>Hallazgos Durante la implementación de la estrategia pedagógica, se observó interés por parte de cada uno de los niños. Al inicio de la sesión no tenían claridad de conceptos de fracción, frontera, interior, exterior, serie, probabilidad, frecuencias, espacio, conexo, convexo, entre otros, ni su léxico les era familiar. Las estrategias iniciaron mostrando a cada uno de ellos, materiales de juego cotidiano, tortas de frutas, disfraces para realizar juegos de rol como, por ejemplo, inversionistas o consultores en las bolsas de valores, o</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>elaboración de experimentos donde vivenciaran y graficaran observaciones (Vergel y Gallardo, 2007). Se inició el trabajo con el uso del lenguaje sencillo y, finalmente, se apropiaron conceptos con facilidad. En consecuencia, los niños logran conceptualizar, analizar y explicar fenómenos o eventos apropiándose del lenguaje científico.</p> <p>Conclusiones Existe diferencia significativa al nivel del 0.95 de confiabilidad confirmando que los talleres para la enseñanza de la topología tienen incidencia en el aprendizaje y dominio de las matemáticas estimulando el pensamiento analítico, espacial, lógico y estructurado que permiten un mejor desarrollo intelectual de los niños y niñas del colegio Nuestra Señora de Fátima de Cúcuta. Los niños con edades entre cinco (5) y seis (6) años pueden comprender intuitivamente temas de matemáticas que se suponen avanzados para su edad mental. No hay indicios para asumir que las variables del coeficiente</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>intelectual incidan en los resultados del test o viceversa. Utilizar estrategias de enseñanza y herramientas como talleres en topología, geometría, estadística, pensamiento numérico, integradas en un todo congruente, permitieron a cada niño su desarrollo particular en función a sus motivaciones e intereses, incorporando a estas habilidades el entrenamiento repetido y sistemático que favorecieron el ámbito escolar. Las características que apoyan el constructor de inteligencia tienen que ver con la capacidad para motivar personal individuo (niño y niña), creando un clima escolar que promueva el reconocimiento del talento de los estudiantes.</p>	
6	2016	Saber pedagógico: fundamento del ejercicio docente	Tomás Sánchez-Amaya, Hamlet Santiago González-Melo.	Realizar un análisis descriptivo e interpretativo, que indaga por la vigencia, importancia y necesidad de resignificar el saber pedagógico del docente, en tanto saber fundamental de su práctica.	<p>Metodología</p> <p>En el análisis, se realizaron unas consideraciones iniciales en torno al saber en general y la caracterización del saber pedagógico en particular, con el objeto de ubicar la analítica en un campo específico: la arqueología, desde una perspectiva foucaultiana.</p> <p>Hallazgos</p>	Ambas investigaciones responden a que, al cómo enseñar y el papel protagónico del maestro dentro de los ambientes de aprendizaje y la práctica pedagógica.

					<p>Es importante plantear que el maestro poseedor de un amplísimo abanico de conocimientos, conocedor de los modelos pedagógicos, de sus dominios específicos de saber disciplinar, de los procedimientos estratégicos, procedimentales, metodológicos, posee un sinnúmero de condiciones y posibilidades de creación y recreación en términos del conocimiento en el aula de clase.</p> <p>La acción docente y el saber pedagógico, nos permiten deducir que el maestro es, en efecto, el sujeto depositario del saber pedagógico.</p> <p>Conclusiones El saber pedagógico, propio del maestro, está constituido por un conjunto de fragmentos y recortes de saberes, de disciplinas y de discursos científicos, de prácticas, de relaciones e interacciones que se traman al interior de la acción educativa y que el maestro pone en funcionamiento</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>cotidianamente en su labor de enseñante.</p> <p>Como sujeto primero y primario del saber pedagógico, el docente es el depositario de un saber, producido socialmente, que crea y recrea de manera constante en su práctica cotidiana: el saber pedagógico. Sin embargo, sus aportes, postulaciones críticas y su propio ejercicio investigativo en función de lo que sabe y hace, genera un importante aporte a la sociedad, lo que implica un proceso de empoderamiento en términos de su capacidad de producción académica y participación social.</p>	
7	2017	Fundamentos teóricos metodológicos para el diseño de ambientes de aprendizaje en la Educación Médica Superior Cubana	José Aurelio Díaz Quiñones ; María Lina Valdés Gómez	Este proyecto busca la imposición de la fundamentación teórica y metodológica para sustentar las prácticas asistenciales, docentes e investigativas	<p>METODOLOGIA Se utilizaron la sistematización, el análisis documental, la triangulación.</p> <p>HALLAZGOS Esencialidades para el diseño de ambientes de aprendizaje centrados en el aprendizaje y el estudiante con finalidades desarrolladoras como aspecto nuclear de las diferentes formas organizativas en la Educación Médica.</p>	En ambas investigaciones se habla de ambientes de aprendizaje, se habla de las potencialidades y grupales que posibilitan la interrelación y mediación del otro.

				<p>desde ambientes de aprendizaje que Posibiliten procesos docentes centrados en el estudiante desde una perspectiva desarrolladora. El objetivo de este trabajo es sistematizar aspectos Fundamentales que permitan dirigir un proceso.</p>	<p>CONCLUSIONES Se concluye que las dinámicas esenciales referidas y su estructuración son los ejes sistematizadores y nucleares que caracterizan a las diferentes formas organizativas de enseñanza aprendizaje, fundamentalmente aquellas de la educación en el trabajo y sus variedades que incluyen los pases de visita docentes, asistenciales investigativos, discusiones diagnósticas, discusiones de casos, la guardias médicas, las consultas, la atención ambulatoria, las clínico epidemiológicas, los análisis de la situación de salud, los controles de foco, entre otras, desde las cuales se organizan tareas, sistemas de tareas, clases, seminarios integradores, talleres, en los que se manifiestan</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>las esencialidades estructurales y funcionales de dichos ambientes de aprendizaje orientadas a la Apropiación de los contenidos necesarios en esta sociedad del siglo XXI, desde una perspectiva desarrolladora centrada en el estudiante.</p>	
8	2016	<p>Concepciones de los estudiantes sobre la eficacia de los ambientes de aprendizajes universitarios</p> <p>Revista de Investigación Educativa</p>	<p>Nalda, F.N., Treens, M.A.J.</p>	<p>Esta investigación analiza la percepción que tienen los estudiantes universitarios con respecto a la utilidad y la eficacia de los entornos de aprendizaje que más frecuentemente se tienen en cuenta en las guías de la enseñanza de sus profesores</p>	<p>METODOLOGIA: Se utilizó un cuestionario propio donde cada uno de los entornos de enseñanza era como un elemento que podría ser dos veces: uno refiriéndose a los estudiantes percibe autoeffectiveness extraídas de su experiencia personal como estudiantes; el otro en relación con la importancia que los estudiantes creen que el mismo entorno tiene para sus profesores.</p> <p>Para el estudio, se encuestó a un total de 908 alumnos matriculados en cursos de</p>	<p>En ambas investigaciones apuntan a que como la implementación de ambientes de aprendizaje favorece la práctica pedagógica.</p>

					diverso grado en la Universidad de La Rioja, todas ellas entre 18 y 22 años. En términos de eficacia, los resultados indican que los estudiantes asignan la más alta calificación para estudio individual y las explicaciones de los profesores como la mejor manera de lograr objetivos de aprendizaje de la Universidad.	
9	2018	Artículo de investigación. Implementación de ambientes virtuales de aprendizaje como estrategia motivadora para el desarrollo de	Cuello Alfaro, Ewduin Rivera Aconcha, Hernando Arango Vanegas, Juan Jimenez Vides, Jaime	El estudio tuvo como propósito fomentar los ambientes virtuales de aprendizaje como una estrategia motivadora que fortalece el del desarrollo de las competencias lectoras	METODOLOGIA: El estudio se desarrolló con un abordaje metodológico cuantitativo, en el cual se realizó la contratación de la hipótesis desde los planteamientos argumentativos del marco teórico. Se seleccionó una muestra representativa de la	Ambas investigaciones apuntan al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas.

		<p>competencias lectoras</p>	<p>Ruidiaz Moreno, Francisco Alfaro De Cuello, Ruby Mansbach Torres, Alicia Cubides De Ballestas, Nubia Torres Ruidiaz, Monica Aranfo Vanegas, Juan Toro Villalobos, Osiris Ruidiaz De Yepez, Victoria Yepez, Luis Avila Ricaurte, Maria Camacho Castro, Delcy</p>		<p>población de estudio. El alcance del estudio fue de corte descriptivo, donde el propósito fue “medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren”.</p> <p>Para la recolección de información, primeramente, se evaluaron los resultados de las Pruebas SABER (2016), de los estudiantes de 9° en el componente de comprensión lectora. Luego, se diseñó y aplicó a los mismos una encuesta que buscaba indagar de qué manera los AVA y el uso de las TIC como herramientas motivadoras facilitan el desarrollo de competencias lectoras en ellos.</p> <p>El presente artículo presenta los resultados derivados del</p>	
--	--	------------------------------	--	--	---	--

			<p>Cortes Pedrozo, Iris Lascarro Moya, Betty Ribon Moreno, Flor Lengua Muñoz, Maria Trespalcios, Ena Villareal Oviedo, Mildreth Cantillo Miranda, Lamar Saucedo Padilla, Maria Ortega Borrego, Nildre Perez Alfaro, Nilma Hernandez Jimenez, Martha</p>		<p>estudio Implementación de Ambientes virtuales de Aprendizaje como estrategia motivadora para el desarrollo de competencias lectoras. Además de analizar el uso de ambientes virtuales de aprendizaje como estrategia motivadora para el desarrollo de competencias lectoras, se proponen alternativas pertinentes para dinamizar los espacios de enseñanza- aprendizaje. La problemática general en las aulas de clases en torno al proceso de aprendizaje y en específico de las competencias lectoras de los estudiantes, promueve la búsqueda de caminos para el aprovechamiento y la estructuración de oportunidades para que el colectivo de docentes fortalezca e innoven en sus prácticas pedagógicas y así generar mayor interés y</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			Mejia Estrada, Madel		motivación en ellos. La población objeto de estudio estuvo conformada por estudiantes de 9 grado de la Institución Educativa Néstor Andrés Rangel Alfar	
10	2018	Investigación Educativa y práctica pedagógica, una mirada desde el curriculum	Valbuena Duarte S. Conde Carmona Berrio Valbuena		En la actualidad, la formación docente se ha convertido en una tendencia en la que se respeta en la formación en la investigación educativa, en el interés por esta investigación en la búsqueda del currículo universitario en los programas académicos de la formación de profesores de matemáticas relación entre dos categorías; investigación educativa y práctica pedagógica; Su grado de interrelación.	
11	2018 Revista electrónica de Investigación Educativa	Percepción de los estudiantes de educación inicial frente al desarrollo de	Sepulveda, P.A.U.	Desarrollo de la participación y liderazgo en pro del logro de aprendizajes	En este trabajo se analizan las percepciones de estudiantes en formación inicial docente de educación infantil sobre el aporte de incluir la modalidad	Ambas investigaciones hablan de prácticas pedagógicas del o del liderazgo del docente.

		<p>experiencias formativas en modalidad A+S.</p>		<p>significativos. Este aprendizaje se vincula con el estándar 13 que habla de mantener relaciones profesionales colaborativas con distintos equipos de trabajo. La educadora de párvulos que ha finalizado su formación inicial comprende que su quehacer cotidiano implica la participación y liderazgo pedagógico en distintos equipos de trabajo, los cuales incluyen personal técnico, pares profesionales y otros profesionales.</p>	<p>de Aprendizaje y Servicio (A+S) en asignaturas de práctica pedagógica en contextos interculturales rurales. Los resultados presentan percepciones positivas en el desarrollo personal y profesional de las estudiantes, destacando el fortalecimiento de competencias genéricas asociadas a la ética, valoración a la diversidad y trabajo en equipo, la dimensión moral, valórica y actitudinal que éstas pueden; así como un vuelco en las representaciones sociales asociadas al trabajo con adultos y familia. © 2018 Revista Electrónica de Investigación Educativa.</p>	<p>Desarrollo de competencias con el mejoramiento de las prácticas pedagógicas.</p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>Asumiendo que las mejores oportunidades de aprendizaje y desarrollo de las niñas y los niños a su cargo dependen en gran medida de la conformación activa de un trabajo en equipo, propicia que éstos logren un funcionamiento armónico y sinérgico. Para ello, se involucra asumiendo el rol de líder pedagógico en cada uno, con el propósito de favorecer la adopción de decisiones apropiadas para la primera infancia y contribuir a la</p>	
--	--	--	--	---	--

				calidad de la Educación Parvularia del programa educativo donde se desempeña		
12	2018	Revista Electrónica Educare Análisis e implicaciones de los resultados de las prácticas pedagógicas de un docente líder en una prueba piloto de innovación	Bartodano-Enriquez, M	Esta prueba piloto pretende diagnosticar las prácticas pedagógicas de un líder de maestros a través de la exploración y uso de recursos didácticos digitales de cubierta tipo portátiles y un proyector interactivo. Este equipo fue utilizado para favorecer la mediación pedagógica del profesor mediante el acceso, selección	METODOLOGIA: Para recolectar la información, se utilizaron guías de observación no participante, un cuestionario con preguntas abiertas y una revisión bibliográfica de la planificación didáctica del profesor Este artículo presenta los resultados de un profesor de las prácticas pedagógicas del líder en una prueba piloto de innovación implementado en una escuela primaria de Costa Rica. La prueba piloto se llevó a cabo debido a la necesidad de renovar el equipamiento tecnológico en las escuelas pertenecientes al proyecto MEP-FQT Conectándonos por	Ambas investigaciones apuntan a como la implementación de ambientes de aprendizaje favorecen o mejoran las prácticas pedagógicas.

				y uso de recursos didácticos digitales.	<p>el Departamento de investigación, desarrollo e implementación de la Secretaría de educación pública y Quirós Tanzi Fundación.</p> <p>La sistematización de las guías de observación que permite poner en evidencia, naturalmente y en concreto, los aspectos cubiertos por los objetivos del estudio. La información fue analizada con un enfoque cualitativo de tipo fenomenológico. Este enfoque define categorías y subcategorías que, más tarde, fueron vinculados para establecer coincidencias, similitudes, diferencias y la presencia o ausencia de términos y frases.</p>	
19	2016	SOLE se encuentra con	<u>Celina, H., Kharrufa,</u>	diseño, implementación y	Nuestra investigación se inspiró y motivó con el ejemplo de	La experiencia de entornos de aprendizaje

13	2018	Contexto socioeconómico, práctica pedagógica y aprendizaje autónomo en el aula.	Paucar, M.A..V, Budnik., C.A.	El objetivo fue analizar la práctica pedagógica efectiva para el logro de aprendizaje autónomo en diferentes contextos socioeducativos de Educación Básica.	<p>Metodología:</p> <p>Es un estudio descriptivo de las clases de ocho profesoras, 16 directivos y 40 niños de primero y segundo básico, de cuatro escuelas de la Región Metropolitana de Santiago de Chile, seleccionadas según nivel socioeconómico (NSE) y logro escolar medido por la prueba del Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE). Se hizo registro fílmico de las clases y entrevistas. Se realizó análisis de la Conversación (AC), de criterios de Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM), estadística no paramétrica, y análisis de contenido semántico. Los resultados indican que las prácticas pedagógicas de aula son diferentes según el NSE y el logro escolar. La eficacia para promover aprendizajes autónomos se orienta a la</p>	Ambas investigaciones apuntan analizar la práctica pedagógica logrando un aprendizaje autónomo en los estudiantes.
----	------	---	-------------------------------	---	---	--

					nivelación o de enriquecimiento cultural según sea el nivel socioeconómico de los alumnos.	
14	2017	<p>Revista Electrónica Educare</p> <p>¿Por qué ha costado tanto transformar las prácticas evaluativas del aprendizaje en el contexto educativo?</p>	Hernández-Nordase, M.	<p>El estudio tiene como objetivo compartir ideas y reflexionar críticamente sobre la persistencia de las prácticas de evaluación tradicional, una especie de patología pedagógica que es recurrente y ampliamente criticado por autores y especialistas. Se analizan algunas causas, consecuencias y posibles soluciones para</p>	<p>Se evalúan cuestiones subyacentes asociadas con la relación entre las prácticas y conceptos que les dan soporte. Se concluye que el cambio en la educación y mentalidad, es necesario en este sentido, es fundamental para transformar las prácticas; y esto será posible si las políticas, estrategias, implementaciones y acciones son reconsiderados para permitir mejor formación pedagógica del personal docente y administrativo con el fin de lograr un una mayor eficacia y un efecto real educativo.</p>	<p>Ambas investigaciones trata de transformar las prácticas pedagógicas.</p>

				una evaluación educativa.		
15	2018	Neuroaprendizaje, una propuesta educativa: herramientas para mejorar la praxis del docente.	Pherez, Gustavo; Vargas, Sonia; Jerez, Jesica	El objetivo de este estudio es proponer estrategias pedagógicas innovadoras para los procesos de enseñanza-aprendizaje con una base de Neuroaprendizaje y Neuroeducación para los programas de la Facultad de Educación en la Corporación Universidad Colombiana Adventista.	Este artículo tiene un enfoque cualitativo y documental. Para la búsqueda, revisión y análisis de la literatura, aplicamos una matriz con un protocolo para regular la investigación. Como resultado del estudio, observamos desde la perspectiva de la neuroeducación que actualmente en el aula, la educación exige una formación de profesores cualificada para acelerar los cambios en la práctica docente y vincular la vinculación con las contribuciones neurocientíficas con las Enfoque. Esta investigación concluye que esta nueva tendencia rompe con el modelo tradicional del profesor, y lo constituye como neuroeducador. La aplicación de las estrategias	Ambas investigaciones apuntan a romper con el modelo tradicional del profesor y mejorar la práctica pedagógica.

					de Neurociencia a Neuroeducación favorece la enseñanza y puede obtener mejores resultados en la adquisición, retención y aplicación del proceso de aprendizaje de los estudiantes.	
16	2017	Saberes, Normas y sujetos: cuestiones sobre las prácticas pedagógicas	Noguera-Ramírez, Carlos Ernesto, Marín Díaz, Dora Lilia.	Las prácticas pedagógicas como prácticas de gobierno definen modos de relación de los sujetos consigo mismos, con los otros y con el mundo. Es en la escuela y en el trabajo pedagógico - en las prácticas formativas de los profesores con los más nuevos y en la relación particular que se establece entre ellos - que se	Se trata de pensar que la práctica pedagógica es mucho más que un hacer voluntario de los profesores. Es una práctica histórica determinada por los regímenes de veridicción, los modos de subjetivación y las formas de normatización que configuran un importante campo de reflexión sobre las técnicas y los fines que orientan la educación. Tal vez sea en el estudio de ellos, donde podemos valorar en toda su complejidad la importancia de la Pedagogía.	Ambas investigación analizan las prácticas pedagógicas como un aspecto importante para la Educación.

				<p>definen preceptos fundamentales que orientan la vida, aunque ese no sea su propósito. La propuesta de este artículo es analizar las dimensiones que configuran la práctica pedagógica y que hacen de ella una matriz de experiencia. En la práctica, sus técnicas y fines son definidas por las formas de saber, las matrices normativas y los modos de ser sujeto determinadas y actualizadoras del pensamiento y la racionalidad de</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				un período histórico y un grupo social específicos.		
17	2016	La escuela estallada: diálogo entre dos nociones de práctica pedagógica	Saldarriaga, Vélez, Oscar	El Movimiento Pedagógico Colombiano que emergió en la década de 1980 lanzó una lucha por la recuperación de la Pedagogía como espacio identificador del oficio de maestro, y acuñó dos conceptos: el de saber pedagógico y el de práctica pedagógica, como instrumentos y objetos estratégicos de tal lucha. Tras cuarenta años del proceso, el primer concepto ha sido bien apropiado	Esta investigación pone en diálogo y debate dos perspectivas de comprensión de la noción de práctica pedagógica: una de inspiración foucaultiana, desarrollada por Olga Zuluaga (Colombia), y otra de inspiración decertoniana, propuesta por Anne-Marie Chartier (Francia). Un diálogo figurado entre el autor y esta investigadora sirve como escenario para presentar los elementos convergentes y divergentes de estas dos perspectivas.	Ambas investigaciones plantean la importancia de la práctica pedagógica

				por los profesores, mientras que el segundo es usado sobre todo por los funcionarios del sistema educativo		
18	2018	Prácticas evaluativas para el fortalecimiento del desempeño académico estudiantil y calidad educativa	Guerra Torrejano , Ledys María	Desde esta perspectiva el propósito de la investigación es diseñar una propuesta de práctica evaluativa fundamentada en un cuerpo de instrumentos que contribuyan al fortalecimiento del desempeño académico estudiantil y calidad educativa, fundamentado en un enfoque racionalista deductivo y paradigma mixto	La unidad de análisis está representada por los docentes del nivel de básica primaria, quienes son trabajados a través de técnicas como la observación, encuesta y el análisis documental. Entre los resultados se evidencia la falta de conocimientos respecto a la planificación estructurada y ejecutada de un proceso evaluativo coherente, pertinente y eficaz que contribuya a fortalecer las competencias de desempeño de los estudiantes. Desde esta perspectiva las buenas prácticas evaluativas contextualizadas como procesos formativos orientan	Las investigaciones apuntan a la transformación de la práctica pedagógica y que se refleje en los mejoramientos de los aprendizajes.

				complementario mediante un diseño cualicuantitativo desarrollado en tres etapas: teóricos, de campo y propuesta.	y transformar la práctica educativa y pedagógica, lo que se refleja en el mejoramiento de los aprendizajes y la calidad educativa.	
		MOOC: diseño de infraestructura para el aprendizaje en línea autoorganizado con una misión social	<u>A., Preston, A., Comber, R., Olivier, P.</u>	la evaluación de tres configuraciones de una actividad de aprendizaje en línea para posibles innovadores y activistas sociales, con el objetivo de comprender los factores que son críticos para el diseño de una infraestructura	SOLE (entornos de aprendizaje autoorganizados) y se basa en las experiencias de los primeros MOOCs (cursos masivos en línea abiertos) conectivistas. Basamos nuestro análisis en una muestra de 114 estudiantes activos y 33 mentores; incluyendo datos de 223 aplicaciones, 705 publicaciones de Facebook, 48 respuestas de encuestas de participantes y una variedad de métricas cuantitativas.	autoorganizados en referencia al tema de desarrollo sostenible en varias escuelas internacionales.

				para respaldar a estas comunidades de estudiantes.	Nuestras configuraciones se utilizaron para impartir tres cursos piloto sobre el tema Desarrollo sostenible, en asociación con United World Colleges (una organización de escuelas internacionales). Nuestro trabajo se distingue por centrarse en el compromiso cívico y la autonomía de los alumnos durante todo el curso	
20	2015	Desarrollar una disposición para innovaciones sociales: un modelo de co-diseño afectivo-socio-cognitivo	<u>Lee, C.- S., Wong, K.- S.D.</u>	necesitamos nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje que ayuden a los estudiantes a convertirse en creadores de conocimiento e innovadores	nuestro marco y la rúbrica de evaluación refinada derivada de nuestros diversos estudios. Nuestros factores de diseño / andamios son: pensamiento de diseño como metodología de diseño, andamios de reflexión metacognitiva y evaluación formativa como técnica de enmarcar.	la creatividad en y para entornos mal estructurados son especialmente relevantes

				<p>creativos más efectivos y creativos. En este documento, presentamos un resumen de nuestro trabajo previo hacia este objetivo,</p>	<p>Esperamos que nuestros resultados se puedan aplicar al aprendizaje de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas (STEM) y sus variantes</p>	
21	2017	<p>Aplicando un enfoque hermenéutico interpretativo para interrelacionar el entorno del juego y la interacción del alumno</p>	<p><u>Ahmad, M., Ab. Rahim, L., Arshad, N.I.</u></p>	<p>necesidad de comprensión de las relaciones que permita una mejora en los objetivos de aprendizaje para los alumnos mientras interactúan a través del</p>	<p>este artículo destaca el marco de trabajo de varios dominios propuesto para que los desarrolladores de juegos realicen un mapa efectivo de los elementos del juego mientras extraen las relaciones implícitas con apoyos vagos basados en el dominio del entorno del juego y los conceptos del aprendiz a través</p>	<p>El juego como herramienta de aprendizaje.</p>

				<p>entorno del juego.</p>	<p>de una revisión bibliográfica sistemática.</p> <p>Se validan mediante entrevistas cualitativas con ocho (8) expertos en aprendizaje basados en juegos.</p> <p>Posteriormente, los resultados se interpretan en relevancia con todos los dominios del marco propuesto mediante la aplicación de un enfoque hermenéutico interpretativo y el uso del software NVIVO para obtener los temas, los subtemas y la estrategia de codificación que se adoptó para codificar la respuesta del experto con cada relación y sus elementos.</p>	
--	--	--	--	---------------------------	--	--

22	2017	Desarrollando el liderazgo docente en la práctica pedagógica.	<u>Tan, L.-S., Ponnusamy, L.D., Tan, K.C.-K.</u>	El objetivo sería que los maestros demuestren liderazgo para permitir que el sistema educativo se auto-mejore y avance hacia un aprendizaje intencional.	rastreamos los esfuerzos de Singapur en el desarrollo de maestros como profesionales. Construimos esta cultura al enfatizar la investigación pedagógica en el trabajo de los docentes y al proporcionar un espacio para promover la propiedad y los comportamientos de agente.	Nos proporciona fundamentos sobre el rol del docente como agente de cambio en la transformación de la práctica pedagógica.
23	2017	El impacto de los estilos de aprendizaje en el rendimiento de los estudiantes en la pedagogía invertida.	<u>Nwokeji, J.C., Holmes, T.S.</u>	El aula invertida es un modelo pedagógico emergente con potenciales para apoyar la participación activa y mejorar el rendimiento de los estudiantes. Esta investigación	Este experimento involucra a un total de 35 estudiantes. Los estudiantes se dividieron en dos clases separadas (01 y 1E) impartidas por el mismo profesor con los mismos contenidos y métodos de evaluación. Los estudiantes en la Clase 01 son el 'grupo experimental' y se les enseñó con el método volteado,	El aula invertida como herramienta de aprendizaje.

				<p>valida empíricamente el impacto de: 1) El aula invertida en el rendimiento de los estudiantes; y 2) Estilo de aprendizaje preferido en el desempeño de los alumnos en un aula invertida. Diseñamos un experimento para comparar el rendimiento de los alumnos en el aula invertida con el método de enseñanza tradicional.</p>	<p>mientras que los estudiantes en la Clase 1E son el 'grupo de control' y se les enseñó con el método tradicional. Los datos se recopilaron de tres componentes de la evaluación de los estudiantes (Participación, tareas y examen) y cuestionario; Utilizamos el cuestionario para agrupar a los estudiantes por sus estilos de aprendizaje preferidos. Los hallazgos clave después del análisis de datos incluyen a) Los estudiantes en el aula invertida lograron un 7% más alto de "Grado de Participación" que sus compañeros en el tradicional. b) Los estudiantes en el aula tradicional obtuvieron un 17% más de "Calificación de tarea" y un 6%</p>	
--	--	--	--	---	--	--

					más de "Calificación de examen" que sus compañeros en el aula invertida. c) Los aprendices lógicos superaron a los aprendices visuales en un 10% en el aula invertida.	
24	2018	Una visión general de las tendencias y desafíos en la educación superior en la agenda de investigación mundial	<u>Tikhonova, E., Raitskaya, L.</u>	la transformación de las universidades, la relación entre estudiantes y maestros, la equidad social y el acceso a la educación superior, la participación de los estudiantes y el compromiso con el aprendizaje, y los	(aprendizaje activo profundo, métodos de aprendizaje mixto, gamificación, narración de historias, alineaciones de la educación superior y el trabajo,	Los desafíos de la educación superior para el fortalecimiento de la educación media y básica.

				factores de excelencia universitaria.		
25	2017	Facilitación de organizaciones de aprendizaje: un modelo de enriquecimiento para la gestión del conocimiento.	<u>Frijns, P., Van Leeuwen, F., Bierwolf, R.</u>	El artículo actual describe los diferentes niveles de aprendizaje que se pueden reconocer y que se han logrado desde la adopción y adaptación al 'Enfoque holandés' del método, que llevó al Modelo de Enriquecimiento del Conocimiento (KEM) que se nutre de la	El documento actual se basa en el uso en la práctica del Método de Revisión de Gateway en el contexto de proyectos y programas de alto riesgo dentro del gobierno holandés. El método se ha implementado desde una perspectiva de aprendizaje y una perspectiva de ayuda en lugar de una perspectiva de control.	Una mirada hacia otros países y sus logros en modelos de aprendizaje que enriquecen el conocimiento.

				existencia de una comunidad de conocimiento.		
26	2017	El diseño constructivista de la evaluación -un proceso integrado de enseñanza y aprendizaje	<u>Oproescu, A.</u>	El diseño constructivista de la evaluación pedagógica implica el análisis de la correlación entre el currículo y la evaluación, que es particularmente complejo, implica el enfoque del proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación de una manera unitaria.	La orientación de las didácticas modernas y posmodernas hacia la metodología centrada en el estudiante centrada en la acción lleva a la idea del constructivismo operativo, principalmente para la psicopedagogía piagetiana y cognitiva.	Metodologías centradas en el estudiante.

				El papel de la escuela, definido por la formación para la vida, presupone el aprendizaje constructivista de los estudiantes, que de hecho es un acto construido		
27	2017	Modelos didácticos para la enseñanza de pequeñas clases.	<u>Entner, C., Fleischmann, A.</u>	¿Con qué modelos y métodos didácticos se puede estructurar de manera más efectiva la enseñanza en grupos pequeños?	una parte considerable de la educación y capacitación médica se lleva a cabo en grupos pequeños, con grupos de hasta veinte personas. ARIVA se sugiere como una estructura de enseñanza básica para grupos pequeños: después de orientar a los estudiantes (incluido el contacto y la	Clases pequeñas para garantizar la calidad de lo que se enseña.

					<p>motivación) y reactivar sus conocimientos previos, los bloques de información que no superan los 20 minutos están a la vanguardia, los cuales son impulsados por bloques subsiguientes de trabajo interactivo. (votos, preguntas, grupos de discusión, técnica de sándwich, enfoque de Peyton). Múltiples bloques de información e interacción pueden seguir en serie. Una unidad de enseñanza se completa con un resumen (o variaciones), una perspectiva y una retroalimentación para garantizar la calidad.</p>	
28	2017	Inclusión y didáctica de superdotados:	<u>De Angelis, B.</u>	Por lo tanto, este trabajo marca un paso importante	En esta investigación participaron 70 estudiantes universitarios de tercer y cuarto	El papel clave del maestro inclusivo para satisfacer las

		educadores, maestros de escuela y percepciones de los docentes en proceso		hacia el objetivo de mejorar el conocimiento de los métodos de enseñanza, y enfatiza las estrategias de inclusión al explorar diferentes enfoques para facilitar el reconocimiento de las necesidades educativas especiales de los niños superdotados.	semestre que siguieron los cursos SDE (Scienze dell'Educazione), EPC (Educatore Professionale di Comunità) y SFP (Scienze della Formazione Primaria) durante el año académico 2016/17, y 35 profesores de primaria. y escuelas secundarias. Los resultados indican que la educación para superdotados ha sido ampliamente excluida de las prácticas de educación especial e inclusiva, y ponen de relieve la necesidad de reflexionar críticamente sobre el servicio y la preparación de la enseñanza. Para eventualmente aumentar la calidad de la educación y delinear las prácticas operativas hacia la educación de superdotados,	necesidades educativas especiales de un estudiante con un alto potencial cognitivo.
--	--	---	--	--	---	---

					parece inevitable profundizar este enfoque con más investigación cualitativa y cuantitativa.	
29	2017	VII Seminario internacional sobre investigación educativa: «Educación basada en la evidencia: teorías y práctica»	<u>La Rocca, C.</u>	El séptimo seminario científico, celebrado el 20 de octubre de 2017, como de costumbre, fue organizado por la Revista de Estudios Educativos, Culturales y Psicológicos y estuvo dedicado al tema «Educación basada en la	En particular, el leitmotiv de la relación se refería a la posibilidad de que los investigadores hicieran uso del metanálisis, basado en experiencias didácticas realizadas en un gran número de contextos educativos, para identificar qué metodologías didácticas pueden aplicarse mejor en las escuelas en las que se manifiestan. Necesidades que estas estrategias han demostrado ser capaces de satisfacer. En la discusión surgieron diferentes opiniones: el uso del metanálisis se debe	Identificar metodologías didácticas exitosas.

				<p>evidencia: teorías y práctica». Los oradores han apreciado la oportunidad que ofrece el seminario para reflexionar sobre la escuela como un lugar que no debe verse como un mero espejo de la realidad política y social contingente, sino como un contexto en el que, a través de experimentos educativos, es posible modificar las formas</p>	<p>considerar como una estrategia ganadora para establecer protocolos precisos que tengan su base en una sólida probabilidad de éxito, pero, al mismo tiempo, el metanálisis se basa en muchos aspectos. Contexto escolar diferente y esto puede ser un límite para superar adaptando los resultados de la investigación de EBE a diferentes condiciones contextuales.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>culturales estereotipadas y perjudiciales con el objetivo de enseñar a los jóvenes algunos valores sociales como la solidaridad, la seguridad, el desarrollo y la tolerancia.</p>		
30	2017	<p>Didáctica y formación docente: provocaciones.</p>	<p><u>Gatti, B.A.</u></p>	<p>Este artículo analiza las cuestiones planteadas por la investigación sobre la formación docente y presenta</p>	<p>examina los documentos oficiales que, a partir de 2015, se elaboraron formalmente para guiar la formación docente, considerando, en particular, el nuevo Plan Nacional de Educación (PNE) y los documentos emitidos por el Consejo Nacional de Educación</p>	<p>El perfil profesional que requiere el docente de hoy.</p>

				reflexiones sobre las demandas de escolarización de hoy.	(CNE), a saber, Informe CNE / CP No. 2/2015 y Resolución No. 2/2015. Este artículo examina la información contenida en estos documentos sobre el campo de la didáctica.	
31	2017	Diseño y evaluación de un entorno de aprendizaje basado en problemas para la formación del profesorado.	<u>Hemker, L., Prescher, C., Narciss, S.</u>	El aprendizaje basado en problemas puede tener un gran impacto en la adquisición de conocimiento práctico, que es un objetivo central de aprendizaje en el campo de la formación docente.	En este documento, describimos nuestro diseño didáctico y discutimos los resultados de las primeras evaluaciones, que exploraron la aceptación del enfoque, los resultados de aprendizaje y la aplicabilidad esperada de los conocimientos adquiridos. Los resultados muestran los beneficios del enfoque de aprendizaje basado en problemas, pero también un margen de mejora.	El uso del aprendizaje basado en problemas como herramienta de aprendizaje.

32	2017	<u>Bases para una educación exitosa en provincias con alto porcentaje de pobreza</u>	<u>López, M.E., Loaiza Sánchez, K.P.</u>	Este artículo analiza las prácticas pedagógicas de las escuelas públicas en la provincia de Carchi, Ecuador. Estas instituciones obtuvieron los mejores promedios académicos en las pruebas «Ser estudiante» (Ineval, 2015), y la población a la que sirven son estudiantes que viven en la pobreza. El	El diseño de la investigación fue descriptivo-analítico con un enfoque etnográfico, basado en la observación en el aula. Los resultados sugieren que los maestros utilizaron métodos de aprendizaje autorregulados, combinando una enseñanza tradicional con didácticas centradas en el niño, siguiendo una ruta basada en la percepción, la codificación y el procesamiento de la información más relevante. También se observó una relación afectiva entre profesores y alumnos.	Experiencias didáctica exitosas en comunidades pobres.
----	------	--	--	---	--	--

				objetivo de la investigación es determinar cuáles son los factores que explican estos resultados.		
33	2017	Nueva perspectiva de la educación centrada en el alumno en la didáctica actual.	<u>Mara, E.L.</u>	Un enfoque a la educación que se basa en el contexto educativo en el que se encuentra el estudiante y realiza un seguimiento del progreso para alcanzar los objetivos de aprendizaje. El aprendizaje educativo	El enfoque tiende a ser único, flexible, basado en la metodología de la competencia y no siempre variado en el tiempo y el espacio restringido.	Una actividad educativa centrada en el estudiante es si satisface los siguientes requisitos: se basa en las características personales de los estudiantes; su objetivo es desarrollar habilidades (objetivo principal) y la transmisión de contenido específico (secundario); contribuir activamente al alumno

				<p>centrado en el alumno coloca la responsabilidad sobre los hombros de los estudiantes, mientras que el maestro asume la responsabilidad de facilitar el proceso educativo.</p>		<p>en la planificación, ejecución y evaluación de los mismos; es una experiencia de aprendizaje positiva; y permite la transferencia de experiencia a otra situación educativa. Como cuestión general, la forma de aprender es la manera de influir en cómo los estudiantes aprenden cómo enseñar; Además, el contenido que se enseña (naciones, conceptos, procedimientos, resolución de problemas, actitudes, etc.) debe determinar cómo presentar la</p>
--	--	--	--	--	--	---

						información y la secuencia y estructura lógica, al tiempo que se logra la transposición efectiva del personal interno. El profesor ya no solo proporciona información al alumno (qué enseñar, sino también para ayudar a los alumnos a aprender
34	2018	El modelo de influencia educativa distribuida es una herramienta conceptual y metodológica para el análisis de procesos de	<u>Coll, C., Engel, A.</u>	El concepto de influencia educativa (IE), desarrollado en el marco de una serie de trabajos sobre el análisis de las prácticas educativas en contextos cara a	El concepto de influencia educativa distribuida (DEI) refleja la idea de que en los entornos de aprendizaje colaborativo el ejercicio de la IE se distribuye entre todos los participantes, ya que todos pueden y deben contribuir con sus acciones para lograr una colaboración efectiva que	El trabajo colaborativo como herramienta en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

		<p>aprendizaje colaborativo en entornos digitales</p>		<p>cara, se refiere a los procesos interpsicológicos a través de los cuales los docentes, y en su caso, otros agentes o actores educativos. presentes en el contexto del aprendizaje, ayudan a los estudiantes a construir significados progresivamente más ricos, complejos y válidos en los contenidos de la</p>	<p>promueva los procesos comunicativos, sociales y cognitivos. involucrado en el aprendizaje. El trabajo presenta un modelo teórico y metodológico de análisis de los procesos de aprendizaje colaborativo en entornos digitales basados en los conceptos de la IE y la DEI y describe los resultados de algunas investigaciones destinadas a profundizar algunos de sus componentes y explorar algunas de sus implicaciones prácticas.</p>	
--	--	---	--	--	---	--

				enseñanza y el aprendizaje.		
35	2018	<u>[Modelo basado en agentes para la detección de fallas cognitivas en entornos de aprendizaje colaborativo]</u>	<u>Álvarez, S., Salazar, O.M., Ovalle, D.A.</u>	El objetivo de este documento es proponer y validar un modelo basado en la integración de varias técnicas de inteligencia artificial, como las ontologías y los agentes de software inteligentes para enfrentar problemas que aún persisten en el aprendizaje colaborativo.	La metodología empleada incluye una representación de conocimiento basada en un modelo ontológico, que permite generar inferencias para producir la recomendación más precisa de recursos educativos basados en fallas cognitivas detectadas en cada estudiante durante una actividad de colaboración. Además, el modelo incorpora agentes inteligentes para proporcionar características de adaptabilidad, distribución de tareas y proactividad en los procesos de recomendación de recursos educativos. La validación del modelo	

					propuesto se realizó mediante la implementación de un prototipo aplicado a los estudios de caso. Los resultados muestran los beneficios de la integración de ontologías y agentes inteligentes para detectar fallas cognitivas en el proceso de aprendizaje colaborativo	
36	2018	Técnicas de aprendizaje activo e impactos.	<u>Kanteti, D., Srikar, D.V.S., Ramesh, T.K.</u>	En este documento, discutiremos sobre técnicas de aprendizaje activo que mejorarán las habilidades de los estudiantes y los harán superar el miedo a los	Puede haber muchas razones para que los estudiantes no se involucren en el mundo académico, pero la razón principal que los hace desinteresados es la falta de un aprendizaje adecuado o una actividad de enseñanza. Por lo tanto, el aprendizaje activo es como una raíz del árbol que hará que los estudiantes	El impacto de las técnicas de aprendizaje activo.

				estudios y la falta de interés. Este documento también da una idea clara sobre cómo estructurar sus mentalidades y seguir el camino que les ayuda a alcanzar su objetivo y también les ayuda a priorizar sus intereses y les ayuda a adoptar de acuerdo con la marca actual.	prioricen sus intereses en su edad de aprendizaje y hagan que se esfuercen para alcanzar su objetivo	
37	2018	La enseñanza de las matemáticas en	<u>Justino, J., Rafael, S.</u>	Los desafíos, dificultades y beneficios de la	Este documento surge de un estudio realizado en una nueva unidad del curso de	El trabajo colaborativo como herramienta de

		la educación terciaria a través del trabajo colaborativo.		aplicación de este proceso de aprendizaje activo se consideran en este documento. También se presentan y discuten algunos resultados del desempeño académico.	matemáticas de un curso tecnológico terciario impartido en un instituto politécnico donde se aplicó un enfoque centrado en el alumno. El diseño de la alineación pedagógica constructiva de la unidad del curso integró los objetivos, contenidos, evaluaciones y la información obtenida en las encuestas realizadas a los estudiantes, así como las técnicas de capacitación elegidas.	enseñanza y aprendizaje.
38	2018	Comparación de la alfabetización científica en las competencias de ajuste del motor a través	<u>Nurtanto, M., Nurhaji, S., Widjanarko, D., Wijaya, M.B.R., Sofyan, H.</u>	Esta investigación tiene como objetivo describir la comparación de la mejora de la alfabetización científica de los	El diseño de la investigación utiliza un enfoque cuasi-experimental con un grupo satisfactorio pre-test-posttest satis. Los instrumentos de investigación son la prueba de ensayo y la prueba de	El aprendizaje basado en problemas en el desarrollo de competencias.

		del aprendizaje guiado basado en problemas y el aprendizaje no integrado basado en problemas en la educación vocacional		estudiantes de escuelas vocacionales en Banten, Indonesia, en la enseñanza científica integrada utilizando un modelo guiado y un PBL no integrado	rendimiento. Los resultados revelan que no hay una diferencia significativa entre la mejora en el rendimiento de la alfabetización científica de los estudiantes utilizando PBL guiado integrado y PBL no integrado. La enseñanza de la alfabetización científica utilizando PBL guiado puede aumentar el rendimiento de los estudiantes en 0.4243 (categoría media), mientras que el PBL no integrado puede dar 0.3924 (categoría media). Se puede concluir que ambos modelos de PBL aumentan la comprensión de la alfabetización de los estudiantes.	
--	--	---	--	---	--	--

39	2018	Aprendizaje contextual sobre la base de la cultura costera para mejorar la competencia de los estudiantes en la resolución de problemas matemáticos	<u>Kleden,</u> <u>M.A., Sugi,</u> <u>Y., Gerardus,</u> <u>U.</u>	El objetivo de esta investigación es mejorar la competencia en resolución de problemas a través del aprendizaje contextual basado en la cultura costera.	El diseño de investigación utilizado fue el diseño del grupo de control pretest-posttest. La población es de estudiantes de secundaria en el distrito de East Flores, provincia de Nusa Tenggara Oriental. 119 estudiantes fueron elegidos mediante una técnica de muestreo intencional al azar. Cuatro clases de grado 8 de una escuela secundaria menor en Larantuka se seleccionaron al azar como clase experimental y de control. Los estudiantes de la clase experimental emplean un aprendizaje contextual basado en la cultura costera, mientras que los estudiantes en la clase de control utilizan el aprendizaje convencional. El instrumento de esta	La resolución de problemas en contextos reales como herramienta de aprendizaje.
----	------	---	---	--	---	---

					investigación es la prueba de competencia matemática para resolver problemas. Los resultados mostraron que hubo una mejora en la competencia de resolución de problemas matemáticos en los estudiantes que recibieron aprendizaje contextual basado en la cultura costera	
40	2018	Detección del estilo de aprendizaje basada en habilidades cognitivas para apoyar un entorno de aprendizaje adaptativo: un	Detección del estilo de aprendizaje basada en habilidades cognitivas para apoyar un entorno de aprendizaje adaptativo:	este trabajo de investigación se enfoca principalmente en la creación de un modelo de refuerzo para un entorno de aprendizaje adaptativo basado en la	El modelo aborda los temas en tres partes; el primero es detectar el Estilo de Aprendizaje (LS) basado en las habilidades cognitivas de un aprendiz dinámicamente. El segundo enfoque es el mapeo de habilidades cognitivas, la taxonomía de Bloom con el Objeto de aprendizaje (LO). El tercer enfoque es crear un	Actualmente, la Detección de estilo de aprendizaje (LSD) ha adquirido un mayor interés en el entorno de aprendizaje adaptativo de cualquier sistema académico.

		enfoque de refuerzo	un enfoque de refuerzo	Habilidad Cognitiva (CS) de los alumnos.	modelo de refuerzo para realizar un seguimiento y proporcionar retroalimentación sobre la mejora del nivel de competencia del conocimiento.	
41	2018	Recursos educativos abiertos (REA) en educación autodirigida basada en competencias	<u>Horn, E.A., Anderson, R., Pierick, K.</u>	Este estudio tiene como objetivo describir cómo se utilizaron los recursos educativos abiertos (REA) en un programa de educación superior basado en competencias en todo el sistema. Analiza las barreras encontradas, las soluciones	este estudio de caso utiliza un enfoque reflexivo para describir lo que hizo la organización para facilitar el uso de REA en la opción flexible de la Universidad de Wisconsin. Los autores reflexionan sobre las herramientas y los procesos utilizados y resaltan la alineación con las mejores prácticas de la literatura de REA. Hallazgos: este caso confirma que existen desafíos asociados con los REA, especialmente para los profesores con experiencia	Recursos educativos abiertos como estrategia de aprendizaje.

				desarrolladas y las sugerencias para futuras investigaciones sobre planes de estudio centrados en REA para estudiantes autodirigidos.	limitada en el uso de ellos. También ofrece información sobre cómo evaluar y administrar los REA y confirma que los estudiantes generalmente están satisfechos cuando los REA se utilizan como recursos de aprendizaje primarios.	
42	2018	Prácticas pedagógicas implícitas y explícitas relacionadas con temas socioculturales y justicia social en la educación física. Programas de	<u>Walton-Fisette, J.L., Philpot, R., Phillips, S., (...), Sutherland, S., Flemons, M</u>	Preparación de profesores de educación física en la era posmoderna: hacia una pedagogía crítica”	Las acciones pedagógicas a través de las cuales los PETE realizan este trabajo son el enfoque de este documento. Propósito: Investigamos los enfoques y estrategias pedagógicas que utiliza la facultad de PETE para abordar y educar a los PST sobre la justicia social y los problemas socioculturales relacionados con el género, la raza, la	La necesidad de la formación de docentes en competencias transversales.

		formación docente.			sexualidad, la (des) habilidad, el estatus socioeconómico y la religión en sus programas individuales de PETE. En este estudio, nos basamos en la pedagogía transformacional (Ukpokodu, O. 2009. "Pedagogías que fomentan el aprendizaje transformador en un curso de educación multicultural: una reflexión".	
43	2018	Reforma pedagógica en la educación escolar de la India: examinando el enfoque centrado en el niño	<u>Mili</u>	En este documento analizo cómo los textos críticos de la política de la India se relacionan con los argumentos de la educación centrados en el	Resumiendo el contexto en el que se escribieron estos textos y aprovechando los debates filosóficos que rodean la educación centrada en el niño, examino qué significa el énfasis actual en estas ideas para la práctica en el aula y el papel de los maestros. Explico por qué los debates de larga data sobre	Experiencias de la india en la educación centrada en el niño.

				niño y los defiendo.	los fundamentos filosóficos de la educación centrada en el niño deben aplicarse a la manera en que los textos de política emplean estas ideas, aun cuando las ideas centradas en el niño representan un alejamiento significativo de la práctica tradicional.	
44	2017	El uso del "poder pedagógico" en las lecciones en escuelas rusas e italianas	<u>Skorokhodov a,</u> <u>N.Yu., Brend</u> <u>oeva, V.Yu.</u>	El análisis de contenido de las descripciones por parte de los estudiantes de la interacción socio-psicológica en situaciones significativas se usó para reconstruir el proceso de	La interacción de los maestros con los estudiantes en situaciones de violación por parte de los estudiantes de las reglas y las situaciones de desacuerdo entre el profesor y los estudiantes se examina en una investigación intercultural con la participación de estudiantes de secundaria rusos e italianos. Se comparan las	Influencia considerable de la cultura, el sistema educativo de los países en el uso del "poder pedagógico".

				despliegue de la acción del "poder pedagógico", para identificar las formas y efectos típicos.	nociones de los estudiantes sobre el uso por parte de los profesores rusos e italianos de los medios de influencia en los estudiantes, así como las reacciones de los estudiantes al uso de diferentes medios.	
45	2017	Co-creación de REA por profesores y formadores de docentes en Colombia.	<u>Del Pilar Sáenz Rodríguez, M., Pino, U.H., Hernández, Y.M</u>	Este capítulo, basado en la investigación realizada por miembros del proyecto Co-creación de Recursos Educativos Abiertos de Maestros y Educadores de Profesores en Colombia (coKREA), evalúa	El estudio, realizado con maestros de escuelas públicas en el suroeste de Colombia, utilizó un enfoque de Investigación de Acción Participativa, en el cual el objeto de estudio no es externo a los investigadores, ya que las prácticas sociales en estudio son realizadas por los mismos sujetos que realizan la investigación. Esto permite a los maestros identificar las posibilidades de REA en sus propias prácticas educativas, así como las condiciones requeridas para su adopción, basadas en	los REA fomenta las prácticas pedagógicas basándose en modelos constructivistas, para que los maestros y los estudiantes tengan un papel activo en la creación y recreación del conocimiento;

				<p>si un enfoque basado en el contexto para la promoción y defensa de los Recursos Educativos Abiertos (REA)) - en la que se alienta a los maestros a co-crear recursos en colaboración - apoya la adopción de REA en las escuelas colombianas.</p>	<p>procesos de pensamiento colectivo inmersos en sus propios contextos socioculturales. Se emitió un llamado a la participación en la investigación a maestros con experiencia en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en su enseñanza. El proceso de recolección de datos se realizó a través de la administración de una serie de cuestionarios en línea (completados por 19 docentes), una encuesta (completada por 248 docentes), seminarios web (en los que 28 docentes se conectaron y 14 participaron activamente), entrevistas telefónicas no estructuradas (con 30 docentes).) y una serie de discusiones de grupos focales (con una cohorte de 49 docentes, profesores y alumnos).</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					También se llevó a cabo un taller presencial con profesores para proporcionar una introducción a los REA,	
46	2017	Desarrollar un enfoque de "aula como comunidad" para apoyar el bienestar de los niños pequeños	<u>Whittington, V., McInnes, E.</u>	Este documento examina cómo la noción de "aula como comunidad" informó el pensamiento y las acciones de los adultos involucrados, e identifica seis elementos clave del enfoque empleado	El profesor empleó cinco estrategias durante un año: aprendizaje profesional y reflexión; fomentar la confianza con los niños y modelar la autorregulación emocional; enseñar habilidades sociales a lo largo del día; accediendo al apoyo regular de los trabajadores; e involucrando a los padres. Dirigido por un maestro altamente calificado, se encontró que el enfoque de "aula como comunidad" ha apoyado exitosamente el desarrollo social y emocional de los niños, particularmente aquellos con dificultades. El alcance del	La importancia del concepto de aula como comunidad para el éxito del proyecto.

					proyecto incluyó a los padres, extendiendo así sus efectos.	
47	2017	Solicitar y seguir sugerencias: prácticas para gestionar de forma contemporánea actividades centradas en el alumno y centradas en el currículo	<u>Ekberg,</u> <u>S., Danby,</u> <u>S., Houen,</u> <u>S., Davidson,</u> <u>C., Thorpe,</u> <u>K.J.</u>	Los maestros que intentan implementar pedagogías centradas en el estudiante pueden enfrentar desafíos para asegurar que las actividades del aula se alineen con el plan de estudios relevante. En este estudio, exploramos cómo los maestros abordan esta complejidad.	Aplicamos los métodos de Análisis de Conversación (CA) para examinar aproximadamente 170 h de interacción grabada en video en nueve escuelas preescolares australianas. Identificamos cómo los maestros solicitan sugerencias para implementar una pedagogía centrada en el estudiante. Al solicitar y seguir las sugerencias de los estudiantes, los maestros pueden mejorar la posibilidad de que las contribuciones de los estudiantes se alineen con diversos imperativos curriculares.	El impacto de la educación centrada en el alumno.

48	2017	Las mejores prácticas en la enseñanza de valores de educación para estudiantes de secundaria dotados	<u>Anda, F.</u>	Este documento tiene como objetivo identificar las estrategias y los métodos de enseñanza que se consideran las mejores prácticas en la enseñanza de valores a los estudiantes dotados de escuela secundaria	Los resultados muestran que existen varias estrategias y métodos de enseñanza, como los juegos, basados en las respuestas de los estudiantes que respondieron a una evaluación del año escolar en la clase de Educación en Valores y en el informe del programa de formación de carácter de varios campus en una escuela secundaria para superdotados. , presentaciones y proyectos interactivos en clase, servicio comunitario y proyecciones de películas que se refieren al aprendizaje a través del modo de acción y experiencia. Algunos estudiantes también identificaron la enseñanza directa y la enseñanza a través del diálogo y los modos de discusión como formas efectivas de enseñar, ya que los valores, al ser conceptos	Técnicas de enseñanza diferenciales para la educación en valores.
----	------	--	-----------------	--	--	---

					abstractos, deben enseñarse explícitamente. Hay pocos métodos de enseñanza que son característicos del aprendizaje por indagación y, por lo tanto, pueden indicar la necesidad de una mayor capacitación de los maestros sobre esto.	
49	2017	Impactos del diseño escolar activo en el comportamiento sedentario y la actividad física durante el horario escolar: un experimento natural piloto	<u>Brittin, J., Frerichs, L., Sirard, J.R., (...), Trowbridge, M.J., Huang, T.</u>	Este experimento natural evaluó si una escuela primaria diseñada para promover el movimiento impactó la SB y la PA en el horario escolar.	Los acelerómetros midieron SB y PA en los puntos de tiempo anteriores y posteriores en un grupo de intervención que se mudó a la nueva escuela (n = 21) y en un grupo de comparación que no experimentó ningún cambio ambiental en la escuela (n = 20) Este estudio piloto encontró que el diseño escolar activo tuvo efectos beneficiosos en SB y LPA, pero no en MVPA. Los resultados mixtos apuntan a la necesidad de	El impacto del entorno escolar, específicamente en la hora del recreo, en el desarrollo de actividades físicas favorables en el niño.

					<p>estrategias de diseño de aula activas para mitigar la SB, y el rápido acceso desde las aulas a las áreas permisivas de actividades de alta intensidad para promover MVPA.</p>	
50	2017	<p>La innovación en el currículo lingüístico en una escuela secundaria china: un estudio de la cognición docente y las prácticas en el aula</p>	<p><u>Zhu, Y.</u></p>	<p>Este libro ofrece una visión general de los cambios en la cognición y las prácticas de los profesores de idiomas extranjeros durante un proyecto de innovación de cuatro años en una escuela secundaria china, y explora los factores que influyeron en la</p>	<p>Hace una contribución sustancial a la investigación sobre el cambio educativo al ofrecer una observación longitudinal de los hechos y las voces en los entornos de EFL en China;</p>	<p>ofrece un recurso valioso para académicos, formadores de docentes, docentes y otras personas interesadas en iniciar, gestionar y evaluar innovaciones en las aulas</p>

				trayectoria de esos cambios.		
51	2018	Perfil de competencias docentes para fortalecer procesos de calidad educativa en la Educación Básica Primaria	Escobar Botero, Alejandra	El propósito de esta investigación es analizar el perfil de competencia docente de Educación Básica Primaria para lograr un proceso educativo que oriente el mejoramiento de la calidad educativa.	El desarrollo de la investigación se llevó a cabo mediante la observación de clases y acompañamiento en la práctica pedagógica de los docentes de la Institución Educativa María Inmaculada de la ciudad de Barranquilla, para ver cómo se evidencian las competencias básicas que permitan mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, fortalecer su práctica pedagógica y por ende mejorar la calidad educativa de la institución educativa. Es importante comprender, analizar y aplicar la formación basada en competencias. En primer lugar porque el enfoque educativo está dentro de la política	Ambas investigaciones apuntan a la práctica pedagógica, en el desarrollo de competencias, habilidades, teniendo en cuenta el currículo.

					colombiana en los diferentes niveles y esto hace que todo docente se desenvuelva con idoneidad en su labor educativa, en segundo lugar porque las competencias son necesarias para promover proyectos dentro y fuera de la institución educativa y en tercer lugar porque las competencias constituyen la base fundamental para orientar el currículo, la docencia, el aprendizaje y la evaluación desde un marco de calidad que brinda nuevos principios, indicadores y herramientas para hacer de este enfoque la mejor propuesta de calidad	
52	2017	¿Práctica pedagógica: saber o hacer	Oscar Saldarriaga Vélez	El presente artículo busca, en primer lugar, exponer la relación entre dos	La noción de práctica pedagógica, formulada como una herramienta de método para la investigación y el debate teórico, se ha diluido en	Las investigaciones apuntan al reconocimiento de las practicas pedagógicas.

				<p>conceptos fundamentales: saber pedagógico y práctica pedagógica, los cuales son indispensables para comprender nuestra historia docente; en segundo lugar, realiza un recorrido por el diálogo que se establece entre De Certau y Foucault respecto del concepto de práctica pedagógica.</p>	<p>una serie de sinónimos equívocos como “práctica docente”, “prácticas educativas”, “prácticas de enseñanza”, “quehacer pedagógico”, “quehacer del maestro”, y el más engañoso: “prácticas pedagógicas”. Podría decirse que esta idea ha sido recuperada por los discursos de los planificadores y funcionarios que buscan gestionar el ejercicio docente.</p> <p>Segundo, tiene un propósito estratégico, político, contra la reducción del hacer del maestro a sus procedimientos cotidianos dentro del aula. Busca evidenciar que lo que pasa en una clase es una condensación de lo macrosocial y lo microsociales, de lo macropolítico y lo micropolítico. Esto permite</p>	
--	--	--	--	---	---	--

					<p>reconocer la práctica pedagógica no solo como una habilidad técnica, sino como saber, un espacio de debate -y producción- sobre las relaciones complejas de la enseñanza con la infancia y la juventud, las ciencias, la ética, la cultura, la economía y la política. Seguramente esta nueva epistemología de las relaciones teoría-práctica requerirá mucho más tiempo para ser asimilada en la investigación y en la enseñanza.</p>	
--	--	--	--	--	---	--