

¿Qué significa el Hábitat?

Reflexiones desde el Aula de Clases en Arquitectura

Samuel Padilla-Llano, *Editor.*

Estudiantes de 9° Semestre del Programa de Arquitectura

Departamento de Arquitectura y Diseño – Universidad de la Costa

¿Qué significa el Hábitat?

Reflexiones desde el Aula de Clases en Arquitectura

(Parte 1)

Editor (Profesor):

Samuel E. Padilla-Llano¹

Autores (Estudiantes):

Yanira zarate Sánchez

Santiago A. Iglesias Arrieta

Johan S. Acevedo Niebles.

Jorge Pedrozo Arroyave

Grey Silva Aldana

Jesús Peña Olmos

Deirk Ariza Newball

David Tatis Duarte

Danilo Martinez Camargo

Jared Romulo Bravo

Dairo Granados Gutiérrez

Dairo Granados Gutiérrez

Blas Jiménez Castro

Flavio C. Mendoza Triana

Cardona Sanjuan Laura

Manuel Mora Pacheco

Gissel M. Villarreal Luna

Mirta Berdugo Barnadica

Electiva de Investigación II

© Departamento de Arquitectura y Diseño - Universidad de la Costa

Barranquilla - Colombia

Agosto de 2020

Este documento solo para fines académicos. No tiene intereses económicos. Su difusión es libre y se debe guardar el debido respeto y la citación de los autores.

¹ Decano del Departamento de Arquitectura y Diseño de la Universidad de la Costa. spadilla13@cuc.edu.co

Presentación

Las líneas que siguen a continuación son el resultado de un ejercicio académico de estudiantes de noveno semestre del Programa de Arquitectura de la Universidad de la Costa, en el marco de la asignatura Electiva en Proyecto de Investigación II dirigida por el profesor Samuel Padilla-Llano, donde se aborda la investigación como un proceso de coproducción del conocimiento a través de metodologías y estrategias pedagógicas en el aula que permiten al estudiante deconstruir conceptos y elaborar colectivamente posturas y argumentación que aporten a la elaboración de ejercicios investigativos que decantan en productos de investigación y que reflejan en aprendizaje y el

dominio de las competencias genéricas y específicas que consolidan su formación académica y profesional.

La metodología de este ejercicio rápido de escritura está basada en las lecturas previas de fuentes primarias y bibliografía estructurada en las temáticas desarrolladas en la asignatura las cuales tienen un enfoque en la relación existente entre la arquitectura y los saberes relacionados con la salud y la medicina. Durante una sesión de clases de 3 horas se realiza un debate para socializar y puesta en común de las ideas. Posteriormente cada estudiante dedica un tiempo de la misma sesión a la elaboración del escrito bajo los parámetros indicados (ser reflexiones inéditas, usar citas bibliográficas a partir de las lecturas, tener control del sistema de citación APA). Luego se

socializa el resultado y se organiza en documento colectivo y se prepara la publicación conjunta como resultado del trabajo reflexivo.

Esta serie de lecturas realizadas durante el curso plantea la lectura semanal de dos artículos. Estos artículos que referencian trabajos locales, nacionales e internacionales, abordan elementos que ponen en discusión las formas de habitar del ser humano y la calidad de vida en los espacios donde transcurre el habitar.

Preguntarnos sobre la calidad del hábitat humano y los aspectos que la definen, también es un acto que los arquitectos desde una disciplina concentrada en el hacer espacios para habitar (la casa, la calle, el barrio, la ciudad, etc.), debemos asumir con

vocación y conciencia del efecto y la importancia que tiene sobre la vida del ser (o seres) que habitan el espacio. Y desde esa conciencia, el hacer la arquitectura es el arte de pensar, proyectar y configurar formas de habitar en el mundo.

Samuel E. Padilla-Llano

[Hábitat]

*Del lat. **habĭtat**, 3.^a pers. de sing. del pres. de indic. de **habitāre** 'habitar'.*

1. m. Ecol. *Lugar de condiciones apropiadas para que viva un organismo, especie o comunidad animal o vegetal.*
2. m. *Ambiente particularmente adecuado a los gustos y necesidades personales de alguien.*
3. m. Urb. *Espacio construido en el que vive el hombre.*

RAE - Real Academia Española (2020).

La Casa Como Espacio Para Inte riorizar

Mirta Berdugo Barnadica

Todos en algún momento hemos deseado tener una casa que nos identifique y haga parte de nosotros y más allá de buscar una definición técnica, vale la pena ver la vivienda a partir de una noción reflexiva como lo interpreta Campo, L. (2020, en S. Padilla-Llano (Ed.), p.45) quien dice que la casa más que guardar nuestro cuerpo y alma es capaz de viajar con nosotros,

tanto, que la podemos transportar a partir de nuestra mente hasta otro lugar físico habitable teniendo la sensación de que “estoy en casa”.

Partimos desde los ideales de un habitad como un espacio predeterminado elegido por las experiencias (Gonzales, D. 2020, en S. Padilla-Llano (Ed.), p. 51) porque somos los que vivimos y vivimos como sentimos y con esto llega los encuentros vividos en aquellos espacios donde podemos ser nosotros mismos y es justo ahí cuando la casa se convierte en el lugar ideal en el que siempre queremos regresar.

El hábitat es más de lo que uno cree...

Yanira Zarate Sánchez

¿Qué significa el Hábitat?: “Es el lugar donde plasmas tu esencia, donde creas momentos memorables, donde forjas vínculos contigo mismo y con los demás. Ese refugio al que vuelves con alegría después de un viaje largo” (Padilla-Montoya, K., 2020, en S. Padilla-Llano (Ed.), p.23)

El hábitat es, como el nombre mismo lo dice, donde una persona habita; en él puede coexistir con otras personas o solo. Un hábitat se puede entender generalmente solo por vivir en

este lugar, pero desde otros puntos de vista, llega a ser más que solo ello, porque el hábitat forma parte de la persona, del estado de humor, de la personalidad, etc. Depende de este espacio porque tanto el espacio habitable puede influir en el habitante como el habitante en el espacio habitable.

“No es la especie más fuerte la que sobrevive ni la más inteligente es la que más se adapta al cambio” (Darwin, C., citado por Calaza-Martínez, P., 2016).²

Las personas se pueden mantener en un hábitat, pero también pueden estar en constante cambio de hábitat, el ser humano es una especie adaptativa, pero con ciertos límites en algunos aspectos que podrían interferir en la adaptación al cambio de hábitat. Por ello, es importante cuando la persona escoge su hábitat se debe tener en cuenta que no solo está escogiendo o

² Calaza-Martínez, P. (mayo de 2016). *Estrategias y Movimientos Internacionales para la Planificación de Ciudades Biofilicas*. Conferencia llevada a cabo en el 43º Congreso Nacional de Parques y Jardines de la AEPJP, Huesca, España.

decidiendo ser propietario de un espacio o vivienda, sino que ese hábitat es su hogar, el lugar donde se debe sentir confortado. Usualmente las personas suelen tener espacios reducidos o sin áreas verdes. Para muchos, las áreas verdes han sido consideradas con poca o nula importancia, pero durante este año, debido a la pandemia que se vive en la actualidad, las personas muy pocas veces salen de sus viviendas y muchas que no cuentan con áreas verdes se dan cuenta del estrés que les puede causar la falta de estos espacios.

Hábitat, remanente evocador y funcional

Santiago Andrés Iglesias Arrieta

Desde nuestro pensamiento, como una definición personal, el hábitat es el entorno inmediato en el cual nos sentimos a gusto y donde encontramos todas nuestras comodidades, teniendo en cuenta que ese hábitat puede ser cualquier lugar, siempre y cuando satisfaga nuestras expectativas. A menudo, lo relacionamos con nuestro hogar, casa, recinto o morada, ya que este espacio, apartando su aspecto y función, provoca en nosotros sentimientos, sensaciones y evoca buenos y malos momentos, en pocas palabras, encontramos más de lo que

creemos que este lugar nos puede brindar, cubrirnos de lluvias y días soleados. Es por tanto que el compilado “LA CASA, *un discurrir en el hábitat más íntimo del ser humano*”, nos plantea una serie de significados hacia la casa, infiriendo así de manera sentimental y dejando a un lado lo politécnico. En palabras de Patricia Llano-Restrepo:

“LA CASA convoca, interpela al ser que la habita. Pero más allá del lugar geográfico, de la arquitectura, LA CASA es un espacio no para estar sino para ser”. (Llano-Restrepo, P., 2020, en S. Padilla-Llano (Ed.), p.13).

Por otra parte, la palabra hábitat no solo les compete a los seres humanos, ya que una planta necesita de un buen espacio para su eficaz desarrollo, así como el animal para su buena reproducción. Lo anterior recalca la importancia de un hábitat en el que puedan concatenarse plantas, animales y humanos, para una mejor evolución de estos (Calaza-Martínez, P., 2016).



Percepción del hábitat

Johan Sebastián Acevedo Niébles.

El hábitat es un lugar que cumple o tiene condiciones apropiadas para que un ser vivo vea ese lugar como habitacional y pueda vivir en él (Bitett, 2012). Los seres humanos al pasar de los años hemos ido evolucionando esas condiciones para habitar en un lugar, pero esas condiciones pueden variar según la vida que ha llevado la persona, no son las mismas condiciones de habitabilidad de una persona que vive en zonas rurales a las de quienes viven en zonas urbanas, por lo que el significado de hábitat es muy variable. Todas las ciudades eran lugares inhabitables y se han ido transformando para adaptarse a condiciones mínimas. Sin embargo, teniendo en cuenta que el

contacto con la naturaleza es fundamental para un urbanismo óptimo, se emplea la biomimesis en diseños para resolver problemas humanos (Calaza-Martínez, P., 2016). Según Odum, *“el hábitat de un organismo es el lugar donde vive o el lugar donde uno lo buscaría. El hábitat puede referirse al lugar ocupado por un individuo, una población, una especie, un género, o incluso un gremio.”* Esto hace referencia al espacio donde las personas consensan un significado y entienden que su hábitat es la casa. La casa es el primer hábitat ya que es parte fundamental en el desarrollo de una sociedad, pero esta casa que es adaptable a las condiciones propias para un mejor hábitat es más que un espacio geográfico o un lugar para estar, un lugar para ser (Llano-Restrepo, P., 2020, en S. Padilla-Llano (Ed.), p.13).

Hábitat

Jorge Pedraza Arroyave

Se tiene entendido por hábitat una sección que el ser crea por medio de distintos factores físicos, ambientales, perceptivos, sentidos, los cuales forman un entorno que en primera instancia se puede apreciar como un espacio.

El hábitat puede ser percibido como la clasificación de distintos entornos naturales conformados por seres vivos activos y pasivos, encargados de darle un significado al mismo, y que también son influenciados o alterados por diferentes tipos de clima teniendo en cuenta una ubicación geográfica. Un hábitat no cuenta con una dimensión definida o preestablecida; los podemos encontrar a escalas titánicas como un país o

continente, sino también de tamaño microscópico los corales, por ejemplo.

Se ha determinado que un hábitat no solo es algo existente, sino que también abarca entornos intangibles que forman espacios perceptivos donde se almacenan experiencias, recuerdos y sentidos que ofrecen crear experiencias únicas. Así lo expresa la profesora Paola Hernández en La Casa:

“Un lugar, un espacio, una forma. Todo eso puede determinar y delimitar el hábitat de un ser vivo” (Hernández-Ahumada, P., 2020, en S. Padilla-Llano (Ed.), p.56).

En el hábitat urbano se genera una complejidad implícita donde se materializan la mayor parte de las relaciones humanas, tanto en el ámbito económico como en el cultural, social o en el de los servicios. Por ello, la intervención en el Hábitat urbano debe realizarse desde un enfoque multidisciplinar, considerando no solo los aspectos urbanísticos o edificatorios, sino también

aquellos relacionados con la salud, la formación, la cultura, el trabajo, el empleo, la dependencia, la movilidad, la accesibilidad y/o los aspectos energéticos, ambientales y económicos.

“Se trata de una tipología de diseño que es utilizada más día a día, sobre todo en el marco de la arquitectura bioclimática, ecológica, pero quizás menos utilizada en los términos de urbanismo o de ciudad integral, y es ahí donde debemos incidir”. (Calaza-Martínez, P., 2016, p.5).

El hábitat propio del ser humano

Grey Silva Aldana

La palabra hábitat la relaciono mucho con el ocupar un espacio o vivir de una manera determinada en un espacio habitable. El hombre habita su propio espacio, lo crea y lo adecúa a su manera. Un lugar es habitable y vivible si tiene características, por decir así, afectivas en el espacio donde nos sentimos conformes.

“La casa puede ser un lugar de habitación y como tal, sus características y su estética dependen de los recursos económicos

de quienes lo habitan”. (Llano-Restrepo, P., 2020, en S. Padilla-Llano (Ed.), p.9)

Nosotros, como personas, así como los animales buscamos un refugio como hábitat, mejorar nuestra manera de vivir en dicho espacio. Es en la vivienda donde el hombre pasa gran parte de su tiempo.

Ahora bien, todos tenemos distintas maneras de habitar un espacio, un lugar: *“un iglú es una casa que se habita de una manera muy distinta a una vivienda en la urbe o a una vivienda indígena”* (S. Padilla-Llano (Ed.), 2020, p.25).

En ese sentido, la naturaleza de todos nosotros como seres humanos nos lleva a acondicionar nuestro espacio o refugio en el que habitemos para que podamos ejercer actividades propias, El hombre siempre busca mejorar su forma de vivir y es en la vivienda donde el hombre pasa gran parte de su tiempo, donde la habitabilidad se hace más evidente.

“La observación de la naturaleza como un modelo para solucionar muchos de los problemas tecnológicos y de sostenibilidad de la vida” (Calaza-Martínez, P., 2016, p.4)

Pero una de las cosas más hermosas sería mirar como ejemplo a la naturaleza, y ver cómo las personas, cómo los indígenas tienen su hábitat adecuado para ellos, aprovechando cada espacio de la naturaleza y cada recurso que ésta nos brinda, para poder subsistir y brindarles de una forma sana todo lo que necesite cada uno de los miembros de su familia. Lo miro como un gran ejemplo ya que a pesar de que hay muchos avances tecnológicos, no los han utilizado porque solo buscan la manera de vivir en su propio hábitat.

El hábitat para la humanidad

Jesús Peña Olmos

El hábitat es un lugar en el cual los seres humanos se sienten protegidos. *“la casa ya no es solo una con el ser que la habita, sino que se hace simbiosis con el entorno”* (S. Padilla-Llano (Ed.), 2020, p. 26). El hábitat ya forma parte aún más importante cuando los vinculamos con la casa porque en este se ve reflejado el pensamiento de los seres humanos cuando buscan un mejor entorno donde establecerse. *“Aprovechando estos enfoques y ese valor de necesidad psicológica, debemos integrar en la planificación territorial estrategias, mecanismos y elementos naturales, conjugando*

biofilia, biomimesis, planificación verde y salud pública para conseguir espacios verdes mejor planificados, en mayor número y tamaño. Ciudades más sanas y gente con menos problemas de salud” (Calaza-Martínez, P., 2016, p.5). Ya pasando al hábitat de las personas, debemos ir mejorando el enfoque que tenemos hoy en día acerca de nuestro entorno y planificar mejor nuestras ciudades de tal manera que en ellas podamos encontrar todo lo necesario para mejorar nuestra calidad de vida y así tener un mejor hábitat, tal como lo afirma Virginia Miranda: “el ser humano se interrelaciona con su medio, con el entorno que lo rodea, por lo que es necesario que el problema del hábitat sea abordado desde la integración de diversas disciplinas que abordan al hábitat como objeto de estudio” (Miranda-Gassul, V., 2015, p.217). Ya la a la hora de crear un hábitat desde cero, debemos tener en cuenta factores que nos puedan ayudar a rodearnos de un mejor entorno. El hábitat es uno de los temas importantes para la humanidad por lo que se debe manejar con un criterio cuidadoso.

El hábitat, una perspectiva isleña

Deirk Ariza Newball

Al momento de escuchar la palabra Hábitat se viene a la mente un lugar que ocupar y vivir en él, que es muy similar a lo que se siente cuando se mencionan términos como casa o hogar, que de acuerdo con Patricia Llano (2020), es el lugar donde reside nuestro corazón, ese espacio donde nos sentimos amados y valorados, donde podemos liberarnos de nuestras ataduras y fachadas y simplemente, ser nosotros mismos (S. Padilla-Llano (Ed.), 2020, p.14). Pero lograr tener sentido de pertenencia también hace parte de este, las cosas

que rodean este sitio, un caso muy puntual en la Isla de Providencia. Cada isleño o visitante siente que esta isla puede ser su hábitat—porque cumple con muchas características que hace que las personas se sientan.

La naturaleza juega un papel muy importante en la vida de los isleños porque gracias a esta se tiene la facilidad de crear implementos que ayuden con la sostenibilidad. La biomímesis o biomimetismo es la observación de la naturaleza como un modelo para solucionar muchos de los problemas tecnológicos y de sostenibilidad de la vida; se trata de aprender de la naturaleza y no sobre la naturaleza. Es la emulación consciente del ingenio de la vida o la innovación inspirada en la naturaleza, tal como lo afirmara Benyus Janine (1997) citado en Calazas Martínez, P., 2016. Por lo anterior, los habitantes tienen de alguna manera la obligación de reconectarse con la naturaleza porque esta tiene fácil adaptación a los cambios que se generen.

Algo que logra que esto siga vivo en los habitantes es la cultura con la que crecen, porque los ayuda a cuidarla y a sentir que es parte de su vida ya que esto significa aceptarla tal y como es, con lo bueno y con lo malo e intentar actuar más acorde con la realidad. La naturaleza logra que nuestro hábitat sea adecuado y amado.

El significado del espacio

David Tatis Duarte

El hábitat se concibe como un espacio con una serie de características en el que un ser vivo ejecuta la acción de habitar. Es menester entender que esta serie de características pueden ser físicas, culturales, sociales, económicas o políticas y que tienen el poder de desarrollar en la persona un significado del espacio fruto de las experiencias vividas en un periodo de tiempo. Este significado puede ser un elemento de inspiración o de lamento para la persona en su habitar ya que al desarrollar dicha acción paralelamente ejerce la acción de “ser”.

Es decir, el momento donde desarrolla sus valores de vida que lo permiten crear una identidad. *“La casa convoca, interpela al ser que la habita. Pero, más allá del lugar geográfico, de la arquitectura, la casa es un espacio no para estar sino para ser”* (Llano-Restrepo, P., (2020) en S. Padilla-Llano (Ed.), p.13). *“Debemos demostrar que la casa es uno de los mayores poderes de integración para los pensamientos, los recuerdos y los sueños del hombre”*. (Bachelard, 2000, p.31)

Desde un punto de vista arquitectónico, en la actualidad existen nuevos modelos que permiten crear un significado entre el espacio y la persona como es el concepto de biomesis. Este concepto parte del principio de utilizar la naturaleza como un elemento de inspiración para el desarrollo de nuevos modelos arquitectónicos y urbanos que permiten crear la biofilia, tal como lo sugiere Calaza (2016): *“en la sociedad actual se deben aprovechar estos conceptos, el fundamentalmente psicológico, la biofilia*

que nos permite conectar con la naturaleza". (Calaza-Martínez, 2016, p.5)

Aprender a habitar

Daniela Martínez Camarzo

Partiendo de un ámbito epistemológico, el significado de la palabra “hábitat” puede tener muchas connotaciones. Esto se debe a que lo que para algunas personas puede ser hábitat, para otras puede ser solo un espacio añadido de manera obligatoria al suyo.

Cuando se piensa en hábitat, automáticamente una de las primeras imágenes que se vienen a nuestra mente es la de una casa, esta es el lugar en el cual desarrollamos como tal la acción de habitar. Por otra parte, el hábitat puede ser más que una casa, puede ser una calle por la cual se transita diariamente, nuestro lugar de trabajo, la esquina donde nos sentamos a conversar con

nuestros amigos, el parque donde nos distraemos, etc., o simplemente un grupo compuesto por todos los espacios mencionados, como diría Patricia Llano (2020) en S. Padilla-Llano (Ed.), p.7), un conjunto de “*significados y significantes*”.

El hábitat de una persona puede variar tanto como la ropa que use ya que su ubicación geográfica le va a dar ciertas determinantes tanto físicas como climatológicas. Esto provoca que las personas como habitantes de dicho espacio se adapten al sitio, buscando así el tipo de vivienda adecuada para ellas, compaginando con su entorno, tanto en materiales y sistemas constructivos como estética, buscando una armonía en todo sentido, tal como se define en el libro La Casa:

“Como vemos, la idea de la Casa es diversa y múltiple en significados; estos dependen no solo del ser que habita sino también del contexto geográfico y las condiciones naturales y

materiales que la configuran” (Padilla-Llano, S. (Ed.), 2020, p.25).

A lo largo del tiempo han surgido muchos conceptos en torno al hábitat, dos de ellos son: *Biofilia* y *biomímesis*. Y básicamente la biofilia es la conexión que puede tener una persona con los demás organismos vivos que conformen el entorno de su hábitat.

La biomímesis es saber que la naturaleza estuvo y está primero que todo y que todos para enseñarnos cómo podemos utilizarla y vivir en armonía con ella, tal como lo dice Calaza-Martínez. P. (2016) en “*Conceptos de biofilia y biomímesis*”.

El Hábitat de las personas

Jared Romulo Bravo

Es ese espacio en el cual viven y conviven los seres vivos. Tiene relación con la casa ya que ésta es un hábitat para las personas que la habitan. Aquí es donde se obtienen las primeras experiencias de vida, las primeras enseñanzas y costumbres.

Un hábitat es un hogar, un lugar donde los seres vivos o más bien las personas se sienten a gusto, donde pueden vivir tranquilamente compartiendo con todos a su alrededor y donde se desarrollan la mayor parte del tiempo. La casa no se vuelve solamente un refugio para las personas sino un lugar o

espacio donde se puede llegar a la reconexión con uno mismo, las artes, la inspiración y con esas cosas a las cuales se les denomina dones (Padilla-Llano, S. (Ed.), 2020, p.29)

Si hablamos de nuestro hábitat, estaríamos hablando de nuestras propias casas; son estas en donde nos estamos la mayor parte del tiempo, más aún, en estos tiempos de pandemia. Nuestros hogares han sido modificados con el fin de adaptarse al entorno en los que se encuentran y a diversos factores como el crecimiento poblacional, la contaminación, la inseguridad etc.

El mundo ha ido cambiando y nuestros hogares con él, se ha evidenciado la evolución de la vivienda de acuerdo con las épocas y las nuevas tecnologías, pero algo que siempre se ha mantenido es la relación con la naturaleza, tratando así de causar el menor impacto negativo en el entorno (Calaza-Martínez, P., 2016).

El valor donde habitamos

Dairo Granados Gutiérrez

Qué significado tiene para nosotros esta palabra, a qué llamamos hábitat. Basado en las lecturas, entendí que el hábitat, en nuestro caso nuestra casa, es un lugar o espacio físico en donde podemos tener las condiciones adecuadas para que podamos crecer y desarrollarnos como personas, es el lugar donde habitamos y que cada uno cuenta con características singulares que forman parte de la personalidad de la persona que ahí habita.

El hábitat representa mucho para las personas, tiene un valor más que monetario, un valor sentimental ya que en ella se desarrollan recuerdos, es en donde las personas nacemos crecemos y donde creamos una familia, en donde se crean valores y recuerdos. El hábitat es un lugar que te genera estabilidad y comodidad, es el lugar que cuando estamos lejos, añoramos tener cerca para disfrutar de nuestra familia, esto es “un refugio al que vuelves con alegría después de un viaje largo” (Padilla-Montoya, K., 2020 en S. Padilla-Llano (Ed.), p.23).

El hábitat cambia la perspectiva de un lugar, su paisaje y las personas se habitúan dependiendo del clima y el tipo de vivienda que habitan, no importa la raza la religión o la condición social, de acuerdo con la teoría de ciudades biofílicas propuesta por Timothy Beatley (2011) de la Universidad de Virginia y que alude a un diseño urbano que le permite a la ciudad un estilo de vida sano y poder desarrollar actividades.

Hábitat como refugio de los seres vivos

Blas Jiménez Castro

El concepto de hábitat va más allá de un simple refugio, ya que en él podemos pasar momentos inigualables. Para la humanidad, el hábitat está relacionado con un espacio donde se puede convivir y resguardarse, pero en realidad es “un organismo vivo, vivo porque alberga vida, en sentido figurado, no es estático, es cambiante, se mueve, se transforma, muta, incluso para muchos seres vivos, la casa se transporta y ello incluso significa llevar la casa a cuestas, seres aparentemente

errantes que andan de un lado a otro y hacen de la casa una extensión de sí mismo” (Padilla-Llano S., (Ed.), 2020, p.17).

Sin embargo, algunos seres vivos ven el hábitat como un lugar donde “plasmas tu esencia, donde creas momentos memorables, donde forjas vínculos contigo mismo y con los demás (especialmente con la familia). Ese refugio al que vuelves con alegría después de un viaje largo” (Padilla-Montoya, K., 2020, en S. Padilla-Llano (Ed.), p.23).

A causa de que la sobrepoblación del planeta va en aumento, como indica Babatunde Osotimehin en un documento del 2011, “el 31 de noviembre de ese mismo año ya habrían más de 7.000 millones de personas en el mundo y que seguramente en el 2024 habría 1.000 millones más” (Fondo de Población de las Naciones Unidas-UNFPA, 2011), el hábitat del ser humano ha cambiado considerablemente y ha inclinado a los seres humanos a refugiarse en lugares que no son aptos para el hábitat

humano. Por esto, la arquitectura debe proponer un cambio para que todas las personas y seres vivos puedan tener un hábitat donde se sientan cómodos.

El hábitat: Adaptando realidades inmediatas en hogares

Flavio C. Mendoza Triana

A título personal, los hábitats pueden ser uno o más espacios donde el ser humano (en nuestro caso) se encuentra en confort, donde disfrutamos estar, donde dormimos, donde trabajamos, donde jugamos, en fin, donde vivimos. “El hábitat” citando estrictamente a la Real Academia de la Lengua Española (RAE) es “*el espacio construido en el que vive el hombre*”. El control del entorno y la creación de condiciones adecuadas a sus

necesidades y al desarrollo de sus actividades son cuestiones que el hombre se ha planteado desde sus orígenes. En *La Casa: Un discurrir en el hábitat más íntimo del ser humano*, se explica un poco cómo el entorno de nuestro hábitat se convierte en nuestro todo, nuestro mundo, el trabajo, las actividades diarias y domésticas empiezan a convertirse en un universo particular en donde solo es posible ingresar gracias a este hábitat que solo nos pertenece a nosotros y a unos pocos individuos más:

“La casa es también paisaje, es aquel lugar que se hace uno con el entorno, es y nace de este, con todas aquellas características que penetran el espacio interior de la casa y proyectan las que están en el interior hacia ese exterior inmediato como un todo.” (Padilla-Llano, S. (Ed.), 2020, p.23)

Hábitat también va de lo particular a lo general, la ciudad es nuestro hábitat urbano. Es nuestra conexión con la sociedad, a la interacción como especie. Aunque este entorno urbano, el

cual planteamos como hábitat en nuestras ciudades contemporáneas, está cada vez más enfermo. Cada día existe una desconexión de la ciudad con los entornos naturales, ecosistemas que nos recargan de energía, sin los que nuestra especie desaparecerá en cualquier momento. Aquí es cuando entra la *biofilia* y la *biomínesis* a salvarnos, a conectarnos con los ecosistemas naturales, a “cargarnos las baterías”.

Según el académico y máxima autoridad en el tema, Timothy Beatley (2011), las nuevas ciudades deben presentar un diseño urbano que les permita un estilo de vida sano y poder desarrollar actividades donde puedan aprender de la naturaleza y comprometerse con su preservación.

Espacialidad de lo intangible

Laura Cardona Sanjuan

El hábitat está compuesto por la relación emocional con un lugar propio y las características que posee, con todo lo que somos y llegamos a ser los seres humanos. No se puede interpretar el concepto de hábitat escogiendo alguna teoría de las tantas existentes. Debe comprenderse desde la dimensión espaciante del ser humano (Yory, C. M., 2006).

Lugares cargados de sentido y significación. Aunque no cualquier lugar genera conexión con el ser, el futuro de la sociedad nos angustia al sentir que no cabemos y todavía faltan

más por llegar, sin un espacio al que ir y sentirse ser, más que en la intimidad de la casa. El humano es inseparable del vínculo que tiene con la naturaleza, aprender de ella nos lleva a la planificación de ciudades sanas para personas con una calidad de vida digna (Calaza-Martínez, P., 2016)

Sin embargo, para cada ser humano el concepto de un lugar, un espacio, un hábitat se interpreta de forma tan personal que se torna abstracto. El hábitat está lleno de subjetividad, tanto que hasta terminamos pintando noches estrelladas desde la ventana de un asilo, añorando un lugar que se quedó en el pasado (Thomson, R., 2008). O, en palabras del profesor Emerson Martínez,

“...también son los recuerdos preciados del refugio del ser, es el espacio abstracto a donde se quiere ir o llegar cuando en verdad se quiere ser, dejando a un lado la

superficialidad o lo que se obliga a mostrar” (Martínez-Palacios, E., 2020 en S. Padilla-Llano (Ed.), p.43)

La habitabilidad vista desde la arquitectura

Manuel Mora Pacheco

Se entiende por arquitectura al espacio habitable por excelencia y en dicho hábitat los elementos arquitectónicos no son más que simples instrumentos para lograr satisfacer las necesidades espaciales de quien lo habita. Este espacio es habitable si logra satisfacer las necesidades de quienes quieren habitarlo, es por esta razón que la arquitectura y la habitabilidad se encuentran intrínsecamente ligadas, es decir, la arquitectura sirve como medio para lograr la habitabilidad de la especie humana.

Sin importar el contexto, el ser humano siempre buscará habitar un espacio, ya sea de forma temporal o de forma permanente y dicho espacio no tiene que ser un espacio arquitectónico o vernáculo, puede ser un lugar y sus características. En palabras del profesor Juan Pablo Mestre, “la idea de Casa puede ser una construcción tan efímera que puede incluso estar contenida en un espacio no delimitado. Para muchos su Casa es el mar, su Casa es la montaña, su Casa es el río” (Mestre-Hermines, J.P., 2020 en S. Padilla-Llano (Ed.), p.48)

El uso de la razón le dio al ser humano la preocupación sobre su propio modo de habitar, ya que el ser humano es el único que conscientemente puede mejorar un espacio habitable o también destruirlo por completo. El ser humano destruye otros hábitats naturales y orgánicos por hacer los suyos, rígidos y grises, como las ciudades, algo de lo que somos conscientes y que sin embargo seguimos haciendo, de forma indiscriminada,

sin que nadie alce la voz ni diga nada. Así lo enunció Calaza en el Congreso de Parques y Jardines celebrado en Huesca en mayo de 2016: “la rápida urbanización ha causado que los entornos naturales hayan sido reemplazados con medioambientes modernos y se hayan generado grandes y graves repercusiones en salud pública y bienestar social, problema que se agrava en esas ciudades con alta densidad de población y poco espacio verde”. (Calaza-Martínez, P., 2016)

A pesar de que la arquitectura no es una disciplina cuyo objetivo sea estudiar a fondo al ser humano, sí que puede llegar a profundizar en cómo habita el espacio el ser humano y por qué lo habita. En ese sentido, el concepto de “Casa” ha sido clave para entender el porqué es un elemento tan importante tanto para la Arquitectura, como para el estudio del comportamiento humano. Así lo expresa Daniel González: “el concepto de Casa va más allá de ser un espacio geolocalizado que suple necesidades básicas del ser humano, es un espacio donde se

construyen experiencias. Desde la infancia, pasando por la adolescencia hasta la adultez, la naturaleza del ser humano lo lleva a acondicionar un refugio”. (González-Forero, D., 2020 en S. Padilla-Llano (Ed.), p.49)

El hábitat, un lugar donde refugiarnos

Miguel Guevara Acuña

El planeta tierra es el mayor hábitat e inigualable que existe. Este gran hábitat posee un gran dinamismo que brinda agua, aire, tierra y seres vivos y dentro de los cuales se encuentra se encuentra el ser humano, que por naturaleza está en la búsqueda y adaptación en cada tiempo de un refugio o un lugar en donde habitar

Todos los hábitats donde se ha posicionado el humano han sido producto de un largo proceso de adaptación. Dicha adaptación surgió del análisis del hábitat natural, esto es lugares

boscosos, desérticos, fríos,-húmedos y muchos más (Hugget, R., 2004).

El concepto de hábitat puede ser tomado de muchas formas imaginario, real, emocional pues cada persona percibe estos lugares de una manera diferente. Si le preguntamos a una persona que pasa todo el día dentro de ella qué opina de su casa en comparación con una persona que la utiliza solo para dormir, tendríamos dos conceptos diferentes.

O la comparación del pensamiento de un hombre sobre su casa con el de una mujer, se podrían llegar a conocer diferentes posiciones de este concepto. Como la idea de una casa puede ser tomado como un escenario de oportunidades, de crecer, reír o de aprender valores familiares, la casa ofrece múltiples aportes para el crecimiento del ser humano (Reyes-Schade, E.J., 2020, en S. Padilla-Llano (Ed.), p.53).

Pero la casa y la naturaleza deben tener también un lazo íntimo, de tal modo que nuestras ciudades sean mejores en cuanto a su diseño (Calaza-Martínez, P., 2016).

Hábitat: arquitectura y el ser humano

Gissel M. Villarreal Luna

El término o palabra "hábitat" tiene un significado muy amplio. El hábitat puede ser ese lugar en el que nos encontramos, ya que para bien o para mal, es nuestro lugar, nuestro espacio o residencia. También puede ser esa zona de confort en la que nos sentimos a gusto con los objetos y personas que nos rodean, ese lugar que está acondicionado a nuestro parecer y a nuestro gusto al cual también podemos llamar hogar. En ese orden de ideas, Daniel González Forero afirma que

"La casa puede definirse como un espacio que se construye, no solo materialmente a partir de una sumatoria de espacios para atender necesidades físicas, sino que se complementa con las experiencias adquiridas que a su vez se transmiten a otros miembros de la sociedad". (González-Forero, D., 2020, en S. Padilla-Llano (Ed.), p.51)

Hábitat también se podría considerar como una unidad ambiental distinguible de otras unidades, ya sea por un espacio identificado o modificado por la población que en este se encuentre y de ello da cuenta Llorens (2008) cuando afirma que "el zoomorfismo y la bioarquitectura recurren a los seres vivos como fuente de inspiración". (Lloren Duran, 2008, p.1)

Noción de calidad de hábitat

Zamira Zabala Montoya

Según el profesor Mauricio Cabas, “la casa es el espacio físico que se apropia, que se coloniza y se moldea a partir de experiencias diarias y cotidianas (Cabas-García, M., 2020, en S. Padilla-Llano, p.72) y según el profesor Emerson Martínez, también “son los recuerdos preciados del refugio del ser, es el espacio abstracto a donde se quiere ir o llegar”. (Martínez-Palacios, E., 2020, en S. Padilla-Llano (Ed.), p.43)

Con base en los anteriores planteamientos, el hábitat se puede destacar ya sea de manera física (una casa) y de manera no física

(relación de las personas con el espacio). De igual manera, definir la calidad del hábitat puede resultar relativo, ya que las condiciones para que las personas se sientan seguras las determinan el espacio y cómo los moradores se sientan en él. No siempre las condiciones físicas deben ser las más cómodas o las emociones deben ser positivas. Lo importante es que determinen la manera en que se puedan sentir a gusto en su hábitat para así poder perseguirla.

Como sugiere el profesor Samuel Padilla, “la historia de la evolución ha ido modificando los significados de La Casa en función de los avances tecnológicos y los nuevos desarrollos frente a las actividades cotidianas de habitar”. (Padilla-Llano, S., 2020, p.67)

Por todo lo anterior, existen muchas opciones de hábitat, debido a las diferentes situaciones que se van presentando a lo largo del tiempo y que desde el principio fueron definidas por

los seres vivientes y su necesidad de sobrevivir a las exigencias del medio.

Referencias

- Bachelard, G. (2000 [1957]). *La poética del espacio*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Beatley, T. (2011). *Biophilic cities: integrating nature into urban design and planning*. Island Press
- Calaza-Martínez, P. (mayo de 2016). *Estrategias y Movimientos Internacionales para la Planificación de Ciudades Biofílicas*. Conferencia llevada a cabo en el 43º Congreso Nacional de Parques y Jardines de la AEPJP, Huesca, España.
- Miranda Gassull, Virginia (2017). *El hábitat popular. Algunos aportes teóricos de la realidad habitacional de sectores desposeídos*. *Territorios*, 36, 217-238.
- Padilla-Llano, S. (Ed.) (2020). *La Casa: un discurrir en el hábitat más íntimo del ser humano*. Barranquilla, Colombia: Universidad de la Costa.
<https://online.fliphtml5.com/xxajv/fnlf/#p=1>



Programa de Arquitectura
Departamento de Arquitectura y Diseño
Universidad de la Costa
Barranquilla - Colombia
Agosto de 2020