

Editorial Número 23 Revista Modulo Arquitectura CUC

La Revista Modulo Arquitectura CUC número 23 es el producto de un trabajo arduo por parte de todo el equipo de colaboradores y el comité editorial, siempre comprometidos con alcanzar estándares internacionales y nacionales de calidad científica con el anhelo de posicionar esta revista como referente permanente para investigadores, estudiantes y profesionales de la arquitectura y oficios afines. Para esta edición contamos con los siguientes artículos:

“El oro azul y su gestión de pérdidas en Colombia” de la ingeniera industrial Karen Paola Díaz y en el cual se plantea la discusión sobre el valor del agua en el país y la problemática del desperdicio de ese recurso natural tanpreciado.

“Medida asociativa y de reforma a la ley de contratación para ingenieros civiles y arquitectos que permita formar pequeña y mediana empresa para contratar con el estado y poder obtener experiencia laboral” escrito por Millar Martínez, directivo de Asociación de Municipios de la subregión de la ciénaga grande Santa Marta, y el cual, está enfocado en proponer la creación de medidas normativas flexibles para profesionales egresados de las carreras de Ingeniería Civil y Arquitectura, con el objetivo de lograr su optima participación en procesos de selección y contratación en obras civiles públicas del Estado.

“Análisis comparativo de diseño de reactores uasb, entre el ras 2000 y la resolución 0330 del 2017” documento escrito por Luis Andrés Hernández Sanabria, como resultado de su investigación de la especialización en Gerencia de Proyectos, que consiste en la comparación de dos procesos de diseño de reactores de ese tipo utilizados en Colombia.

“La dimensión espiritual de la materia arquitectónica! reflexiones fenomenológicas sobre el brutalismo” desarrollado por los arquitectos argentinos Julio Bermúdez, profesor e investigador de The Catholic University of America y Sandra Navarrete, profesora e investigadora de la Universidad de Mendoza. En este documento, se analiza la relación entre la materialidad y la espiritualidad arquitectónicas, mediante una perspectiva alternativa como lo es el Brutalismo, el cual se considera como el lenguaje arquitectónico más tectónico de la modernidad y que logra evidenciar la relación entre espiritualidad y materialidad.

Así mismo publicamos otros tres artículos más, como lo son “Microclima y confort térmico”, “El taller: la supervivencia del locus del aprendizaje de la arquitectura” y “Acerca del diseño especulativo del espacio arquitectónico: experiencias, metáforas y abstracción” los cuales manejan temáticas interesantísimas y muy acordes a nuestro tiempo.

Por ultimo quisiera dejarles esta reflexión sobre el concepto de habitar, propuesto por María Verónica Machado, “*Habitar corporal-mente el espacio implica relaciones complejas que van más allá de una mera situación en un aquí, involucra especies de espacios que le son inherente a la memoria y al imaginario de ese cuerpo que habita. Habitar se constituye entonces en un medio de relaciones entre lugaridades reales y virtuales que se construyen mediante significaciones.*” (Machado, 2018) así como el concepto propuesto por Jorge Noreña, Juliana López, Daniel Buitrago y Julián Vásquez “*el habitar nunca ha sido un elemento estático, evoluciona y nosotros con él. La política, la economía, el clima, la cultura siempre cambiante y volátil, la religión y los conflictos tienen afectaciones diarias sobre nuestro hábitat.*” (Buitrago, Marulanda, Noreña, & Vasquez, 2017) y que pensemos acerca de cómo habitamos este mundo y como se habitará en el futuro.

¡Feliz lectura!!

Mauricio Cabas

Editor Revista Modulo Arquitectura CUC

Referencias

- Buitrago, D., Marulanda, J., Noreña, J., & Vasquez, J. (2017). Casa Ensamble Chacarrá: la arquitectura como un acto de legitimación del hábitat autoproducido en Latinoamérica. *Modulo Arquitectura CUC*, 93-130.
- Machado, M. V. (2018). Habitar corporal-mente el espacio como construcción de heterotopía. *Modulo Arquitectura CUC*, 23-62.