

F.M

ESTADO DEL ARTE DEL PROYECTO: “DOCEO. Volumen II”

AUTORES: Raul Perez Arevalo, Emilio Reyes Schade, Maria Machado Penso, Angie Sanjuan Buitrago, Oton Navas De La Cruz, Dalmiro Garcia Estrada, Emerson Martinez Palacios, Stephania Mouthon Celedon, Humberto Osorio Chavez, Carlos Barrios Mendoza, Paola Larios Giraldo, Daniel Gonzalez Forero, Ricardo Peña Ruiz, Luis Campo Nuñez.

RESUMEN: Es un proyecto de investigación en el aula, desarrollado por docentes del programa de arquitectura de la Universidad de la Costa con sede en Barranquilla, Colombia. En este se pueden constatar metodologías de enseñanza- aprendizaje diseñadas para cada caso y que representan la impronta personal de cada autor. Es importante resaltar, que todos los argumentos presentados en esta obra corresponden a experiencias diseñadas para asignaturas de las áreas de Diseño, representación y comunicación de proyectos, historia y teoría y Urbanismo. Una experiencia en la que docentes y estudiantes, configuran una vivencia, en el marco de una asignatura que sirve de referencia y aprendizaje en el ejercicio académico.

ESTADO DEL ARTE: Referente a investigaciones en docencia universitaria no son pocos los autores que han conceptualizado, particularmente la producción de experiencias docentes Doceo, se dirige por una parte a la consolidación de una identidad profesional (Beijaard et al., 2004; Mayer, 1999; Beltrán Pinto & Gómez Martínez, 2017), como parte de una impronta, a través del Fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la arquitectura y específicamente en el desarrollo del proyecto arquitectónico (Amelia Rendón Jaluff et al., 2018). De otra parte, la didáctica y las estrategias pedagógicas en carreras proyectuales como la arquitectura es un reto permanente entre docentes de arquitectura por lo cual muestras artísticas, juegos de roll, workshops, talleres y visitas dirigidas; son algunas de las herramientas espaciales (Basterrechea, 2013; Quesada et al., 2019; Zazo-Moratalla et al., 2019; De Santis Xifra & Yedaide, 2018) Y finalmente, la investigación estudiantil (Sánchez et al., 2018) es un tópico que se quiere estimular y en esta producción se da apertura a que estudiantes intervengan de manera colaborativa junto con los profesores en la generación de contenido. Al respecto, Zambrano et al (2018) y Vargas (2018), destacan la importancia de concebir la investigación como una estrategia inherente a los procesos formativo. Se asume una concepción amplia de los procesos de investigación, donde se orienta el desarrollo humano y social de los actores involucrados (Rodelo y Castro, 2016; Mena y Huneus, 2017).

BIBLIOGRAFÍA:

- Fleury, A. (8 de Enero de 2012). Hypergé. Obtenido de <http://www.hypergeo.eu>
- Router, H. d. (19 de Marzo de 2018). Idealista/News. Obtenido de <https://www.idealista.com>

- Abramson, M. E. (2009), “Intervención arquitectónica y sustentabilidad urbana del patrimonio histórico”, (Spanish). Urbano, vol. 12, Issue 20, pp. 25-30.
- Beltrán Pinto, L., & Gómez Martínez, E. (2017). Financial education in university students. *ECONÓMICAS CUC*, 38(2), 101-112. <https://doi.org/10.17981/econcuc.38.2.2017.08>
- Cárdenas, E. (1998), Rehabilitación del patrimonio edificado, ispjae, Facultad de Arquitectura, La Habana.
- Flores Torres, M. (2002), “Folleto Turístico de la Ciudad de Tampico”, Cronista de la Ciudad.
- Marín Gamundi, B., Molar Orozco, M.E., Roux Gutiérrez, S. (2012), “Espacios para renovación Turística-Sustentable. Caso de Estudio el Canal de la Cortadura, Tampico”, Estudios sobre Arquitectura y Urbanismo del Desierto, México.
- Mena Edwards, M., & Huneus Villalobos, M. (2017). Convivencia Escolar para el aprendizaje y buen trato de todos: Hacia una mejor comprensión del concepto. *Cultura Educación y Sociedad*, 8(2), 9-20. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.8.2.2017.01>
- Monografía, 2da. ed., Instituto de Investigaciones Históricas Universidad Autónoma de Tamaulipas, México.
- Plan “Parcial de Ordenamiento y Desarrollo Urbano del Centro Histórico de Tampico, Tamaulipas” (2008), México.
- Registro “Estatal de Edificios, Infraestructura, Monumentos Conmemorativos y Murales con Valor Histórico-Artístico y Cultural”, Tampico, Tamaulipas, México.
- Rodelo Sehuanes, M., & Castro Bolaño, S. (2016). Reflexiones sobre la educabilidad: elemento fundamental en el proceso educacional del desarrollo humano. *Cultura Educación y Sociedad*, 7(2), 94-104. Recuperado a partir de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/1104>
- Sánchez Gómez, M. del P. (2012), El Otro Tampico, Relatos de Viajeros (1822-1863).
- Sánchez Gómez, M. del P. (1998), “Proyección Histórica de Tampico”.
- Tomo I. Colección Relatos de viajeros. Instituto de Investigaciones Históricas Universidad Autónoma de Tamaulipas, México.
- Vargas Guerrero, B. (2018). Lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(1), 208-218. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.1.2018.21>
- Zambrano-Quintero, Y., Rocha -Rojas, C., Flórez-Vanegas, G., Nieto-Montaña, L., Jiménez-Jiménez, J. y Núñez -Samnández, L. (2018). La huerta escolar como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 457-464. DOI: [http:// dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.53](http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.53)