

**CONCEPCIÓN DE CORPORALIDAD PARA LAS PERSONAS CON LIMITACIÓN  
EN LA ACTIVIDAD ENTRE 40-60 AÑOS DE LA CIUDAD DE MANIZALES 2012**

**LÍNEA DE ESTUDIOS CORPORALES**

**INVESTIGADORA:  
ANA MILENA VARELA GONZÁLEZ  
FISIOTERAPEUTA**

**DIRECTOR:  
JOSÉ HOOVER VANEGAS  
DOCTOR EN FILOSOFÍA. INVESTIGADOR DE LA COMUNIDAD CUERPO  
MOVIMIENTO**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES  
COMUNIDAD CUERPO MOVIMIENTO  
I COHORTE  
MAESTRIA EN DISCAPACIDAD  
MANIZALES, 2013**

## TABLA DE CONTENIDO

<b>1. RESUMEN.....</b>	<b>5</b>
<b>1.1. PALABRAS CLAVES.....</b>	<b>5</b>
<b>1.2. ABSTRACT.....</b>	<b>6</b>
<b>2. ÁREA PROBLEMÁTICA, ANTECEDENTES Y PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>15</b>
<b>4. OBJETIVOS.....</b>	<b>17</b>
<b>4.1. GENERAL.....</b>	<b>17</b>
<b>4.2. ESPECÍFICOS.....</b>	<b>17</b>
<b>5. REFERENTE TEÓRICO.....</b>	<b>18</b>
<b>5.1. DISCAPACIDAD.....</b>	<b>18</b>
<b>5.2. FENOMENOLOGÍA.....</b>	<b>24</b>
<b>5.3. CONCEPTUALIZACIÓN DE CUERPO.....</b>	<b>26</b>
<b>5.3.1. CUERPO OBJETO.....</b>	<b>27</b>
<b>5.3.2. CUERPO SUBJETIVO.....</b>	<b>27</b>
<b>5.3.3. CUERPO INTERSUBJETIVO.....</b>	<b>28</b>
<b>5.4. EL TIEMPO.....</b>	<b>30</b>
<b>5.5. EL ESPACIO.....</b>	<b>35</b>
<b>5.6. CUERPO EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD A PARTIR DEL MUNDO DE LA VIDA.....</b>	<b>40</b>
<b>5.6.1. CUERPO EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD.....</b>	<b>42</b>
<b>5.6.2. EL MUNDO DE LA VIDA Y EL CUERPO.....</b>	<b>46</b>
<b>5.7. SENTIMIENTOS MORALES Y LA RELACIÓN CON LAS PERSONAS CON LIMITACIONES.....</b>	<b>50</b>
<b>6. ESTRATEGIA METODOLÓGICA.....</b>	<b>55</b>
<b>7. MATRIZ DE CATEGORIAS.....</b>	<b>58</b>
<b>8. RESULTADOS.....</b>	<b>65</b>
<b>8.1. MATRIZ DE CATEGORÍAS.....</b>	<b>65</b>

<b>8.2. TEMATIZACIÓN E INTERPRETACIÓN DE CUERPO PARA LAS PERSONAS CON LIMITACIÓN EN LA ACTIVIDAD .....</b>	<b>74</b>
<b>9. CONCLUSIONES.....</b>	<b>89</b>
<b>10. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>92</b>
<b>11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>94</b>
<b>12. ANEXOS.....</b>	<b>98</b>
<b>12.1. ANEXO 1 CONSENTIMIENTO INFORMADO.....</b>	<b>99</b>
<b>12.2. ANEXO 2 ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD.....</b>	<b>101</b>
<b>12.3. ANEXO 3 ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A PARTICIPANTES DE LA INSTITUCION APD.....</b>	<b>102</b>

## 1. RESUMEN

El estudio concepción la de corporalidad para las personas con limitación en la actividad de la ciudad de Manizales 2012, se basó en la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y la Salud CIF. El trabajo tomó como base el cuerpo como la esencia del ser, como ese marco ineludible que le permite al sujeto ser y estar en el mundo de la vida sin importar la situación de vulnerabilidad ya que como seres existentes en el ahí poseemos características diferentes pero con igualdad de derechos. *Objetivo:* Este estudio pretendió interpretar cómo las personas en situación de discapacidad perciben su propio cuerpo desde los siguientes aspectos: cómo valora su cuerpo (volición), cómo siente su cuerpo (afectivo) y cómo conoce su cuerpo (cognitivo). *Materiales y métodos:* se trabajó desde la perspectiva de un estudio fenomenológico que implicó la revisión de historias de vida y la realización de una entrevista diseñada para la población estudio. *Conclusiones:* El concepto de cuerpo es abordado desde el análisis objetivo, subjetivo e intersubjetivo como trascendencia vivificada relacionado con la percepción, el conocimiento y el valor del cuerpo para las personas con limitación en la actividad.

**1.1. PALABRAS CLAVES:** Situación de discapacidad, cuerpo, cuerpo objeto, cuerpo subjetivo, cuerpo intersubjetivo, tiempo, espacio

## 1.2. ABSTRACT

The international classification of function and health and handicap of Manizales 2012 was the base CIF. To make the study of corporal conception for people with physical limitations. This work took the body as the main part of been as the inevitable frame that allow the subject to be in the world no problem if the vulnerabulness there for as existential beens we have different characteristics but we have same rights. OBJECTIVE: this study wants the interpretation how this people in handicapping take or understand the boby from next aspects: how do they rate their body (volition), how do they fill their body (affection), how do they know their body (knowledge). MATERIAL OR METOTH: this study was based on the phenomenology in to this the next strategist of approach to the population. Checking of the medical records and history of the people to know how they got this condition. And the second strategy was to make a specialized interview made for this people only. CONCLUSION: the concept of body was taken from objective analysis subjective and intersubjective as transcendental living related with the perception, the knowledge, and the valve or worth that people with limitations in to the activities.

KEY WORDS: situation of disability, body, subject body, subjective body, intersubjective body, time and space

## **2. ÁREA PROBLEMÁTICA, ANTECEDENTES Y PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

El fenómeno de la discapacidad conforma, a nivel mundial, un acontecimiento de gran incidencia en las políticas públicas y los estudios en salud, intervenido en general, a través de estrategias y programas fundamentados en la perspectiva tradicional marcando una tendencia para el abordaje. En tal sentido tienden a desconocerse aspectos que desde las diferentes esferas del sujeto contribuyen a la configuración de significados frente a la discapacidad. Se pretende entonces caracterizar la discapacidad desde la interacción de factores genéticos, ambientales, comportamentales y de acceso a los servicios de salud, pues las relaciones aquí establecidas se dilucidan repercusiones en los diferentes niveles de funcionamiento del sujeto, que de algún modo, conllevan a la exclusión de las personas con discapacidad especialmente a la participación activa frente a su propia vida, generando lejanía en la actuación de programas propuestos para ellos en diferentes escenarios y condiciones creadas para las personas con discapacidad.

Así mismo, el enfoque biológico ha perpetuado el abordaje de estigmatización y marginación de las personas con limitación de la actividad al establecer comparaciones entre estas personas y las que no la padecen, es decir entre seres “normales” y “anormales”, lo que ha generado la exclusión social. El modelo de la discapacidad publicado por la OMS en el 2001 (CIF) ha permitido ver dicha situación a nivel mundial con un enfoque más integral a través de un lenguaje neutro en el análisis del funcionamiento humano visualizando los atributos de la discapacidad de un modo distinto, lo cual posibilita la compatibilidad de una visión renovada sobre la discapacidad con la promoción de políticas dirigidas a garantizar los derechos y necesidades del colectivo, para así, generar impacto traducido en inclusión de las personas con discapacidad en la sociedad.

Por otra parte, existen evidencias en cuanto a la prevalencia de discapacidad en Colombia, y “según el censo de población y vivienda de 1993 el departamento de caldas reportó un total de 15.174 personas con deficiencias severas con una prevalencia del 1,8%. Por otra parte el DANE en la ciudad de Manizales reporta en el 2005, con proyección en dicho censo nacional un total de 19.480 personas en situación de discapacidad para una prevalencia del 5,35%” (1). Es importante resaltar que en el año 2010 “el DANE transfiere al ministerio de protección social el registro de localización y caracterización de personas con discapacidad; reportando a nivel departamental un total de 48.057 personas con dificultad para el desarrollo de actividades cotidianas, en Manizales reporta un total de 20.224 personas con dificultad para el desarrollo de actividades cotidianas encontrando mayor prevalencia en áreas para pensar y memorizar, caminar correr y saltar y por una principal alteración en caldas reporta un total 16.602 con mayor prevalencia en sistema nervioso y en el movimiento y en Manizales reporta un total de 6.919 encontrando mayor prevalencia en áreas de sistema nervioso y movimiento” (2)

A parte de la contextualización epidemiológica en discapacidad, es importante mencionar que la construcción razonable sobre el concepto de cuerpo para las personas con discapacidad está en general suspendida a patrones o modelos de “normalidad”, es decir; la discapacidad genera un cambio en cuanto a la percepción de cuerpo tanto para quien porta la discapacidad como para la sociedad en general, razón por la que nace la idea de reflexionar acerca del concepto de cuerpo para la persona en situación de discapacidad

Todo ser humano en el transcurso de su vida pasa por diversas etapas, situaciones favorables y desfavorables que determinan la forma como se desempeñará durante la vida. En este sentido, se hace necesario mirar el cuerpo desde comportamientos, estilos de vida y situaciones de vulnerabilidad ya que son condiciones que determinan una limitación en la actividad.

Poder comprender el concepto de cuerpo para la población del municipio de Manizales desde el punto de vista fenomenológico genera impacto ya que estos trabajos permiten generar cultura de la reflexión sobre el cuerpo y el sentido del mismo para la población en general. Estas reflexiones posibilitan generar conciencia sobre la existencia humana como seres corporales tanto para los demás como para sí mismo, lo cual posibilita ver a los seres humanos, tanto las personas con capacidades como con discapacidad como seres humanos con capacidades comunicativas e intersubjetivas lo cual es dado a través de las interacciones histórico culturales.

El hombre como ser existente en su ciclo vital comparte con si mismo sus intereses, ganas de ser, sueños y sus necesidades, ya que el hombre a través de su yo interior busca la manera de disfrutar, transformar su entorno y cambiar, pero debido a situaciones discapacitantes hacen que esta historia o experiencia de su ciclo vital adquirida desde la perspectiva cultural en tiempos y espacios de la cotidianidad se modifiquen.

Por lo anterior, es de gran importancia que cada individuo tenga un espacio para sí mismo, puesto que es la oportunidad de pensar en su ciclo vital poniendo en juego su ser desde aspectos como son: la integridad, su capacidad de autocrítica y, lo más importante, generar conciencia del sentido de las vivencias temporales en donde cada persona se sabe a si mismo desde lo que fue, desde lo que es y desde lo que podrá ser en el futuro, es decir, que los seres humanos se saben a sí mismos como entidades en fluir temporal de la vida.

Existen estudios y artículos basados en las disciplinas del campo de la salud enfocadas hacia la perspectiva del movimiento corporal humano en el cual se han realizado reflexiones históricas desde el paradigma moderno de cuerpo y movimiento. De forma similar, se han planteado trabajos investigativos hacia el entendimiento del cuerpo y el movimiento como construcciones sociales. De forma parecida, los trabajos desde el enfoque biológico son predominantes y por ello



estos estudios están más direccionados hacia las deficiencias en funciones y estructuras corporales donde se centran más en el cuerpo de la persona como tal sin tener en cuenta su corporalidad y corporeidad.

En tal sentido, podemos afirmar que las personas con limitación en la actividad tienen una manera especial de percibir su propio cuerpo la cual trasciende el sentido físico, anatómico hacia una concepción psicológica del cuerpo y de allí hacia una concepción socio-cultural.

Al reflexionar sobre la concepción de cuerpo en torno al adulto con limitación en la actividad nacen preguntas relacionadas con su mundo interior en el cual están inmersas las vivencias y experiencias del sujeto con sus propias maneras de expresarse a través del cuerpo. Desde el campo profesional la interacción con este grupo poblacional ha tenido mayor inclinación desde la perspectiva biológica en la cual está inmersa la medicina y la clínica en donde se aborda a la persona como tal desde deficiencias en funciones y estructuras corporales. Sin embargo, al realizar una observación detallada del tema desde los diferentes aportes científicos este accionar se pretende perpetuar cuando nacen preguntas relacionadas con la realidad de la concepción de corporalidad para las personas con limitaciones en la actividad ¿Qué tan evidente es la trascendencia de cuerpo? ¿Podrá generar validez científica como aporte para otros intereses investigativos? Lo cual despierta el interés de esclarecer la trascendencia de cuerpo en un plano reflexivo.

Esta investigación emerge de la revisión juiciosa de libros de texto y bases de datos electrónicas<sup>1</sup>, las cuales han permitido ampliar las perspectivas de los planteamientos a estudiar. Los estudios revisados hasta el momento hacen referencia al cuerpo pero desde el punto de vista biológico como: Castillo, que en el 2006, habla del “cuerpo doloroso, migraña y depresión, el cual tiene como objetivo lograr una mejor comprensión del trastorno depresivo y manejo más ajustado de éste, en nuestra realidad. Este trabajo es considerado un estudio de

---

<sup>1</sup> Las bases de datos consultadas fueron: Bireme, Scielo, Dialnet, Lilacs y Medline y Proquest

comorbilidad según dos tipos de modelos que son: un modelo causal en donde ha sido abordada como una situación clínica que puede llevar a otras comorbilidades y el segundo es el modelo de etiologías compartidas, en la cual factores comunes a las dos situaciones clínicas pueden acompañarse de diferentes manifestaciones clínicas. Este trabajo, en últimas concluye que en toda evaluación inicial es indispensable observar las propiedades de la corporalidad (ser cuerpo, tener un cuerpo, y hacer cuerpo con) así como las funciones de identidad (vitalidad, actividad y consistencia). Una detallada anamnesis y un cuidadoso examen clínico son las herramientas prácticas indispensables para lograr, con la finura propia a la clínica neurológica” (3).

En la revisión de artículos se encontraron textos como: “Cuerpo y subjetividad: acerca de la anorexia” (4). “Percepción de la propia imagen corporal en personas con cojera”, esta reflexión muestra cómo “el cuerpo no es sólo anatomía o biología, es expresión simbólica. El cuerpo, históricamente, ha sido utilizado por los humanos como el instrumento más cercano para simbolizar el mundo. Tradicionalmente la cojera ha estado estigmatizada. En la actualidad, la perfección corporal es perseguida y gratificada socialmente. Los gimnasios, las dietas, la cirugía estética, los cosméticos, mueven el sistema de consumo de los países capitalistas. Lo anterior convoca a cuestionarse cómo perciben su cuerpo las personas con cojera. Esta investigación utilizó un enfoque cualitativo, como método de trabajo de análisis del discurso de las entrevistas realizadas. Se encontró que han experimentado en sí mismas un proceso que se inició con la conformidad de su cuerpo, conflicto con su propio cuerpo y la admisión de su imagen corporal, que transcurre desde la infancia, pasa por la adolescencia y termina en una madurez personal, aquí el sujeto se percibe a sí mismos como todo un complejo construido que incluye el cuerpo, la deficiencia física, la valoración de sí mismo, la fuerza de voluntad, la manera de ser” (5).

Por otra parte, Gentil en el 2008, planteó la “Construcción de la identidad desde la minusvalía en personas con cojera”, el presente artículo “se estudia mediante metodología cualitativa, cómo influye la deficiencia física (cojera) en la

construcción de la identidad. Las personas entrevistadas han elaborado su identidad a partir de la fuerza de voluntad y con las estrategias de superación que han contribuido a aumentar su autoestima y a valorarse a sí mismas frente a la imagen de minusválidos con la que son representados por la sociedad” (6).

Por otra parte, los estudios y artículos más relevantes encontrados acerca de la concepción de cuerpo se mencionaran a continuación: Álvarez-Valdez en el 2000, habla del “momento existencial del cuerpo en Merleau-Ponty”. Donde analiza el cuerpo fundamentalmente en su obra “fenomenología de la percepción”. Con la vuelta a la corporeidad se consigue restituir al cuerpo sus caracteres existenciales. De este modo, el cuerpo alcanza así una riqueza considerable cuando se concreta en el cuerpo vivo que se despliega en las distintas modalidades: la motricidad, la sexualidad y la expresividad. Estas modalidades se nos revelan a través de la experiencia vivida de nuestro cuerpo. El cuerpo, en cuanto vehículo de ser en el mundo y nudo de significaciones, convierte el mundo en el punto de apoyo y en el correlato del propio cuerpo. En el análisis fenomenológico del cuerpo que analiza Merleau-Ponty se esclarece y favorece la comprensión de estas modalidades” (7). Vanegas en el 2005, expone el artículo “La conciencia de mi cuerpo en relación al cuerpo extraño”; el cual permite esclarecer” la forma como los sujetos se identifican a sí mismos como entes corporales en el mundo de la vida, de forma diferente a como identifican a los otros. El otro es un extraño para el cuerpo propio. Sin embargo, el otro tiene sus formas de manifestarse al sujeto que lo reconoce y le da existencia testificada en el universo, en este sentido, todo sujeto tiende a manifestarse en la naturaleza de una forma corporal, es decir, todo sujeto instintivo o consciente lucha por permanecer como sujeto corporal, perceptible en el mundo natural. No obstante, y a pesar de la extrañeza que representa el cuerpo ajeno para el cuerpo propio, la labor de los profesionales en salud es un intento de mediar esta paradoja” (8). De la misma manera Vanegas en el 2007 a través de un artículo titulado: “El cuerpo el rastro del tiempo”, afirma que “el cuerpo es la prueba viviente y vivida del transcurrir de los instantes en la sucesión de la historia, el cuerpo es testigo sempiterno de los devaneos temporales por los cuales transita la humanidad. Cada cuerpo tiene sus huellas y sus rastros que, a su vez, conforman

las huellas de la experiencia humana, no sólo de lo que se narra, sino de lo que se expone y de lo que se espera. El cuerpo habita en estos tres éxtasis temporales. No es posible pensar el cuerpo sin tiempo, pero éste a su vez deja sombras transcritas en gestos y cicatrices que le recuerdan al sujeto lo vivido y a la vez lo prepara para la vida. El ahí del cuerpo es la huella permanente de las experiencias y de las vivencias del sujeto a través de la sucesión de instantes. Por ello, el cuerpo, desde la fenomenología, se concibe, en tres dimensiones: la actitud natural, lo anímico y lo espiritual. En este sentido, la hipótesis que se pretende defender reza así: el cuerpo, tanto en sentido orgánico como anímico es un rastro del fluir en los instantes, en el devenir de la temporalidad tanto objetiva, como subjetiva y fenomenológica” (9).

En este sentido. Arenas en el 2004, aborda el cuerpo sujeto como la teoría articuladora sobre “las representaciones mentales del cuerpo que poseen los estudiantes de fisioterapia de la Universidad Autónoma de Manizales” donde se privilegia el criterio ontológico para su comprensión. Esta categoría tiene que ver con la comprensión de las relaciones dadas entre el mundo interior, el material y el social donde el sujeto se constituye en su vivencia particular enraizada en el sustrato simbólico del colectivo constituido en la interacción de las dimensiones cuerpo objetivo, cuerpo subjetivo e intersubjetivo (10).

Vale la pena mencionar los siguientes estudios puesto que cobran gran relevancia ya que se constituyen en las relaciones dadas entre cuerpo objetivo, subjetivo e intersubjetivo y la persona en situación de discapacidad los cuales están sumergidos a través de las interacciones espacio temporales, puesto que “el cuerpo es en el tiempo y en el espacio” (11).

Vanegas en el 2004, en el artículo “La libertad y los sentimientos morales en las personas con discapacidad en el desplazamiento; muestra los resultados de la investigación sobre los sentimientos morales más predominantes en las personas en situación de discapacidad en el desplazamiento en la ciudad de Manizales, para lo cual se señalan los siguientes puntos: primero, el concepto de libertad en relación con los sentimientos morales; segundo, la teoría de los sentimientos y su

relación con la discapacidad; tercero, las vivencias de libertad en las personas en situación de discapacidad; cuarto, los sentimientos morales como tematización de los vivenciales; y por último, la relación entre la libertad y los sentimientos morales. El autor plantea varios objetivos como son: Tomar conciencia en el manejo de las personas con discapacidad tanto para los profesionales de la salud como para el contexto humano en general; develar los interrogantes de los significados de las vivencias de la libertad por medio de la independencia, la participación y la autonomía con el fin de interpretar los sentimientos de culpa, vergüenza e indagación y develar el mundo interno que las personas con discapacidad tienen que adoptar en sus actividades en el mundo de la cotidianidad” (12).

La comunidad cuerpo movimiento en 1998 habla sobre “sentido de cuerpo para la persona con discapacidad de la locomoción en la ciudad de Manizales, en este proyecto de investigación plantean que es una necesidad que cobra relevancia en la modernidad, en la que se han privilegiado concepciones de cuerpo y discapacidad desde la perspectiva positivista, allí se ha disociado el sentido del significado, lo cual ha favorecido una posición utilitarista del cuerpo y un abordaje eminentemente técnico de la discapacidad. Por otro lado, la búsqueda del hombre por encontrar el sentido de la vida y consolidar una red de múltiples sensibilidades, de diferentes sentidos: éticos, estéticos, políticos y lúdicos, desde la racionalidad misma, se aleja cada vez más de la razón y permite que el cuerpo cobre un nuevo sentido como código comunicativo. La manera como el hombre construye el sentido de cuerpo está dada por los procesos histórico-culturales, en el que se entretajan las dimensiones éticas, en relación con la posibilidad que tiene el sujeto para auto-determinarse desde el ejercicio de la construcción de su identidad para adoptar, decidir y transformar su entorno; estético desde la expresión de la subjetividad donde concurren las creencias, valores mitos sentimientos, pensamientos y técnicas que articulan la intencionalidad para la ejecución de patrones de movimiento efectivos y eficaces” (13). Por lo anterior, cabe resaltar que el cuerpo-ser-en-el-mundo es asumido como construcción de diferentes significaciones del cuerpo situado espacio-temporalmente lo cual permite develar

las dimensiones cuerpo instrumento, cuerpo análogo de la acción y cuerpo trascendente.

En coherencia con los trabajos anteriores es tarea fundamental promover la investigación que trascienda al plano teórico al concepto de corporalidad validado en personas con limitación en la actividad. De acuerdo con esto la abstracción que plantea este estudio fenomenológico se centra en la concepción de la realidad representada, por tanto, es conveniente analizar y estudiar cómo se percibe la corporalidad en personas con limitación en la actividad de Manizales enfocadas a las siguientes perspectivas: cómo valora, cómo percibe y siente su cuerpo.

Acorde con lo anterior, el cuerpo se puede mirar desde estas tres dimensiones o esferas en donde habitan las personas con limitación en la actividad. Según esto, nuestro problema de investigación reza de la siguiente manera: *¿Cuáles son las concepciones de corporalidad (cognitiva, afectiva y valorativa) que poseen las personas con limitación en la actividad, entre 40 – 60 años en Manizales?*

### 3. JUSTIFICACIÓN

La discapacidad se define como la disminución, cese o ausencia de la facultad o destreza para ejecutar una acción, por tanto cuando ésta se hace presente se evidencian dificultades en el desempeño o realización del individuo. De acuerdo a los planteamientos de la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y de la Salud (CIF) basada en el modelo biopsicosocial se aborda al individuo en su multidimensionalidad, desde lo biológico, lo emocional y social, analizando la discapacidad en los diferentes niveles de funcionamiento humano que describe el ajuste entre la capacidad del individuo, la estructura y expectativas de su entorno personal y social, en el cual se abarcan todas las consecuencias que se generan en el individuo tanto en el propio cuerpo como en el cuerpo del otro y las repercusiones en la actividad del sujeto. Desde esta perspectiva se aborda el problema de las percepciones internas y externas, simples o complejas; así el punto a considerar es qué tan positivas son esas percepciones tanto en el propio cuerpo como en el cuerpo del otro y viceversa involucrando el ambiente donde se desenvuelve la persona con discapacidad.

La importancia de este proyecto consiste en que sus hallazgos contribuyen a que las personas con limitación en la actividad se conozcan más a sí mismos desde las tres esferas concebidas en este trabajo ya que el hombre es un ser sintiente por naturaleza, el cual se da a conocer a través de su corporalidad, es decir, como una nueva esfera de cuerpo permitiendo la comprensión integral del ser humano donde el hombre se expresa por medio de sus vivencias y experiencias reales; las cuales dan sentido a las acciones en el mundo de la vida ya que el cuerpo es movimiento y el motor principal para establecer relaciones con sí mismo y con los demás en un tiempo y un espacio determinado. En este sentido se pretende abordar la corporalidad ya que es la manera como el ser humano se conoce, se siente, se valora y se acepta a sí mismo.

Con este trabajo se pretendió saber cómo el hombre conoce, valora y siente su cuerpo y así mismo conocer cómo las personas en situación de discapacidad reconstruyen su propia vida a partir de la autocrítica desde sus vivencias y

expresiones. De tal manera, que el estudio puede servir de base para potenciar algunas políticas públicas en relación con la discapacidad las cuales deben tener en cuenta no solo la limitación de la actividad sino al ser humano como sujeto que piensa, conoce y valora el mundo.

En esta perspectiva, la realización de este estudio sobre concepción de cuerpo para las personas con discapacidad implica la manera como el sujeto construye su propia vida a través de sus experiencias por lo cual en este trabajo se trata de indagar ontológicamente por el cuerpo vivido, sentido y percibido, ya que son las formas como el sujeto se manifiesta en el mundo de la vida.

Para los profesionales que continuamente abordan a la persona en situación de discapacidad, es importante que conozcan el concepto de corporalidad ya que comprender el sentido íntimo de la persona en situación de discapacidad permite que los actores comprendan las relaciones que emergen en las personas con limitación en la actividad con ellos mismos y con el medio de actuación.

La viabilidad del proyecto estuvo dada por la alta prevalencia de la discapacidad en Colombia y particularmente en el municipio de Manizales bajo un contexto real y acorde a sus necesidades, ya que la última referencia dio como resultado 6.150<sup>2</sup> personas con, por lo menos, una limitación permanente.

---

<sup>2</sup> Resultados de la implementación del registro DANE para la localización y caracterización de las personas en situación de discapacidad en la ciudad de Manizales.



## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. GENERAL**

Interpretar las concepciones de corporalidad (cognitiva, afectiva y valorativa) a partir de las vivencias que poseen las personas con limitación en la actividad, entre 40 y 60 años de la ciudad de Manizales en el 2012.

### **4.2. ESPECIFICOS**

- Describir la forma como se conoce el cuerpo desde lo objetivo, subjetivo e intersubjetivo en relación con lo cognitivo para las personas con limitación en la actividad.
- Comprender los sentimientos de cuerpo desde lo objetivo, subjetivo e intersubjetivo para las personas con limitación en la actividad
- Interpretar la volición de cuerpo desde lo objetivo, subjetivo e intersubjetivo para las persona con limitación en la actividad

## 5. REFERENTE TEÓRICO

### 5.1. Discapacidad.

La discapacidad se ha convertido en un problema de salud pública, según los resultados de la implementación del registro DANE “En la primera etapa del registro se definía como meta de cobertura en los territorios los resultados obtenidos en el Censo de Población y Vivienda de 1993, una tasa de prevalencia nacional del 1.85% (593.618 personas), hoy luego de un permanente trabajo de ajuste y actualización, el Censo General 2005 nos genera nuevos retos, pues se trata de afrontar un cambio significativo tanto conceptual, como metodológico, la nueva tasa de prevalencia nacional del 6.3%; en términos absolutos, de acuerdo con esto la cobertura del registro se ha incrementado en cerca de 2 millones de personas en relación a lo inicialmente proyectado” (14).

En este sentido, “En el censo de población y vivienda de 1993, el departamento de caldas reportó un total de 15.174 personas con deficiencias severas con una prevalencia del 1,72%; la ciudad de Manizales reporta en el 2005, con proyección en dicho censo nacional un total de 19.480 personas en situación de discapacidad para una prevalencia del 5.35%” (1), por otra parte es importante resaltar el origen de la limitación de la actividad, siendo “la primera causa de discapacidad en Manizales la enfermedad general (el 22% en hombres y el 18,6% en mujeres), seguida por alteraciones genéticas hereditarias (12,7% en hombres y 14,4% en mujeres), los accidentes como causa de discapacidad se registran el 10% en hombres y el 6.1% en mujeres. En Manizales las causas que en menor frecuencia originan discapacidad son los desastres naturales y lesiones autoinflingidas, tanto en hombres como en mujeres” (1)

Según lo anterior se puede decir que se evidencia un incremento de la discapacidad debido a la reducción de la mortalidad por enfermedad general y la esperanza de vida de la población vulnerable. Gracias a la evolución de la ciencia

por medio de procesos, métodos o técnicas permitiendo que el ámbito de la promoción, prevención, diagnóstico apropiado y rehabilitación de enfermedades graves han facilitado un control y seguimiento de las personas que acarrean una situación de discapacidad. Pero de una u otra forma a partir de dicha situación se generan unas secuelas que posiblemente limiten el desempeño/realización de las actividades cotidianas en donde se puede llegar a adquirir un gran nivel de discapacidad y de igual forma, un progreso de esta al no ponerse al tanto de la condición de salud de la persona en el ámbito de la intervención profesional con el fin de brindar una prevención específica de acuerdo al grado de discapacidad que se presenta.

Por lo anterior, es importante abordar el término discapacidad teniendo en cuenta los paradigmas más frecuentes. La discapacidad se acuña en la clasificación de las “consecuencias de la enfermedad” presentado por la Organización Mundial de la Salud en 1980. En donde se define la deficiencia como toda pérdida o anomalía de una estructura o función psicológica, fisiológica, o anatómica; la discapacidad como toda restricción o ausencia, como consecuencia de una deficiencia, de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para el ser humano; y la minusvalía como una situación desventajosa para un individuo determinado, consecuencia de una deficiencia o discapacidad, que limita o impide el desempeño de un rol que es normal en su caso, en función de su edad, sexo, factores sociales y culturales” (15).

La discapacidad es vista como una desarmonía con el entorno en la que ambos elementos, entorno y persona, son responsables de los esfuerzos que se hagan para atenuarla o compensarla. Por otro lado la “OMS en concordancia con los lineamientos de la perspectiva ecológica, propone la nueva *Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y la Salud – CIF*. La cual define la discapacidad “como el resultado de una compleja relación entre la condición de salud de una persona y sus factores personales y externos que representan las circunstancias en las que vive una persona” (16). Esta nueva

propuesta deja de ser una clasificación de “consecuencias de enfermedades” (versión 1980), para convertirse en una clasificación de “componentes de salud”, lo que señala la diferencia sustancial, porque esta concepción define lo que instaure y constituye la salud, mientras que la anterior clasificación se centraba en el impacto resultante de enfermedades y otros trastornos” (17).

Con lo anterior, podemos concluir diferentes aspectos al reflexionar sobre el término discapacidad, por ejemplo, tomar por separado la palabra discapacidad de enfermedad, puesto que la discapacidad desde el nuevo paradigma no se asume como una “consecuencia de la enfermedad”, lo que implica que no necesariamente estar en situación de discapacidad es estar enfermo y viceversa ya que necesariamente una no tienen implicación sobre la otra, puesto que una persona puede tener una deficiencia sin tener limitaciones en la capacidad

En tal sentido la CIF, proporciona una descripción de situaciones relacionadas con el funcionamiento humano y la discapacidad la toma como marco de referencia de esta manera la clasificación de la discapacidad se divide en dos partes:

1. Funcionamiento y discapacidad: su componente es el cuerpo, que cubre las funciones de los sistemas corporales y las estructuras del cuerpo, y la actividad y participación que denotan aspectos del funcionamiento desde una perspectiva individual y social.
2. Factores contextuales: constituido por factores ambientales; los cuales ejercen un impacto en todos los componentes del funcionamiento y la discapacidad y están organizados partiendo del entorno más inmediato al individuo, hasta el entorno general. También forman parte de este apartado los factores personales; éstos no están clasificados en la CIF debido a la gran variabilidad social y cultural asociada a ellos.

Las definiciones de los principales términos que utiliza la CIF son los siguientes:

Funciones corporales: son las funciones fisiológicas de los sistemas corporales (incluyendo funciones fisiológicas). El concepto de cuerpo se refiere al organismo

humano como un todo, esto incluye el cerebro, y por ello las funciones mentales (o psicológicas) están asumidas como parte de las funciones corporales

Estructuras corporales: son las partes anatómicas del cuerpo, tales como los órganos, las extremidades y sus componentes

Deficiencias: son los problemas en las funciones y estructuras corporales tales como una desviación significativa o una “perdida”

Actividad: es el desempeño realización de una tarea o acción por parte del individuo. Representa la perspectiva individual del funcionamiento.

Participación: es el acto de involucrarse en una situación real. Representa la perspectiva social del funcionamiento.

Limitación en la actividad: son las dificultades que una persona puede tener en el desempeño/realización de las actividades

Restricción en la participación: son problemas que una persona puede experimentar al involucrarse en situaciones vitales.

Factores contextuales: son los factores que constituyen conjuntamente el contexto completo de la vida de un individuo

Factores ambientales: constituyen el ambiente físico, social y actitudinal en el que la persona vive y conducen sus vidas. Estos factores hacen referencia al mundo extrínseco o externo que forma el contexto de la vida de un individuo

Teniendo en cuenta los términos antes mencionados se visualizan influencias tanto positivas como negativas en el desempeño/realización del individuo como miembro de la sociedad, en la capacidad del individuo o sus estructuras y funciones corporales. En tal caso se pretende sustituir los términos usados previamente como deficiencia discapacidad y minusvalía; y aunque este nuevo paradigma abarca experiencias positivas y negativas tienden a ver la persona de forma más integral con el fin de no generar términos estigmatizantes y peyorativos al momento de referirse a las personas en situación de discapacidad.

En tal motivo, la razón de ser de esta nueva clasificación aporta un lenguaje estandarizado, que permita describir el funcionamiento humano y la discapacidad como elementos importantes de la salud, utilizando para ello un lenguaje positivo y una visión universal de la discapacidad, en la que dichas problemáticas sean resultante de la interacción de las características del individuo con el entorno y el contexto social. Por todo lo anterior, es importante afirmar que “la discapacidad como sistema conceptual, han tenido variaciones que han marcado la forma como se determina a las personas en situación de discapacidad desde la determinación por la anomalía hasta la nominación de la discapacidad como elemento agregado a las personas y no como una característica co-natural de ellas”.(17)

Por otra parte la discapacidad “ no es algo que se tiene (por ejemplo, ojos azules) ni algo que se es (por ejemplo bajo o delgado), sino que se entiende como un estado de funcionamiento que describe el ajuste entre las capacidades del individuo, la estructura y las expectativas de su entorno personal y social”(18)

El ser humano en su cotidianidad asume la discapacidad como una anormalidad que constituye ciertas modificaciones e irregularidades producto de eventos que generan una situación discapacitante que limita el desempeño y realización de las actividades diarias. En este apartado se menciona el término anormalidad ya que la persona se sale de los parámetros normales, puesto que ésta posee funciones específicas y comportamientos según sus actividades cotidianas, las cuales le permiten el desenvolvimiento en su entorno a través de su cuerpo. Por ello, al generar una situación anormal en el ser humano se afecta la participación en su entorno laboral y social ya que se evidencian límites en la realización de las actividades diarias del sujeto, de tal forma que no puede ejecutar con habilidad y destreza las mismas; por ello se involucra el desempeño de sus labores diarias, lo cual permite generar comparaciones en el cumplimiento de sus actividades frente a los otros, lo que nos condiciona a afirmar que dicha persona está en situación de discapacidad, ya que no es una situación de todos sino particular.

Lo anterior permite visualizar cuando la discapacidad se hace manifiesta a través de las limitaciones en la actividad del sujeto. En tal sentido, es importante afirmar

que “una limitación en la actividad abarca desde una desviación leve hasta una grave en términos de cantidad o calidad en la realización de la actividad comparada con la manera, extensión o intensidad como se espera que la realizaría una persona sin esa condición de salud” (18). En este sentido resaltaremos los principales limitantes planteados por la CIF, en un primer nivel de clasificación son: aprendizaje y aplicación de conocimientos, tareas y demandas generales, comunicación, movilidad y autocuidado. Igualmente la discapacidad se hace notoria cuando la persona cuenta o presenta restricciones para su participación dentro de la sociedad. Las restricciones se pueden identificar en: vida doméstica, interacciones y relaciones interpersonales, áreas principales de la vida, vida comunitaria, cívica y social.

La CIF plantea diferentes modelos con el fin de explicar y entender la discapacidad y el funcionamiento. Esta se basa en la confrontación entre el modelo médico y social. El modelo médico considera la discapacidad como un problema de la persona causado directamente por una enfermedad, trauma o condición de salud, que requiere de cuidados médicos prestados en forma de tratamiento individual por profesionales. El tratamiento de la discapacidad está encaminado a conseguir la cura o una mejor adaptación de la persona y un cambio de su conducta. La atención sanitaria es considerada como una cuestión primordial y en el ámbito político, la respuesta principal es la de modificar y reformar la política de atención a la Salud y por otro lado el modelo social de la discapacidad, considera el fenómeno fundamentalmente como un problema de origen social, y principalmente como un asunto centrado en la completa integración de las personas en la sociedad. La discapacidad no es un atributo de la persona, sino un complicado conjunto de condiciones, muchas de las cuales son creadas por el contexto/entorno social (16).

En concordancia con la actual clasificación de la discapacidad la Clasificación internacional del funcionamiento, la discapacidad y la Salud, está basada en la integración de los dos modelos opuestos. Con el fin de conseguir la integración de las diferentes dimensiones del funcionamiento. Esta clasificación utiliza un

enfoque “biopsicosocial” permitiendo reconocer a la persona con discapacidad como un ser biopsicosocial. “la interrelación entre estos cuatro ejes (biológico, psicológico, social y entorno), permite que la integridad considere a través de todo el proceso el proyecto de vida de la persona con discapacidad (18).

## **5.2. Fenomenología**

La fenomenología es el “estudio de los “fenómenos”, es decir, de lo que aparece en la conciencia, de lo “dado” del mundo tanto externo como interno. De esta manera se trata de explorar esto que es dado, la “cosa en sí misma” en la que se piensa, de la que se habla, evitando forjar hipótesis tanto sobre la relación que liga al fenómeno con el ser del cual es fenómeno, como sobre la relación que lo une al yo para quien es un fenómeno” (19).

La fenomenología es una corriente de pensamiento que fundó Edmund Husserl en 1901 con la publicación de “las investigaciones lógicas”, allí expone el filósofo “la fenomenología descriptivamente con expresión pura en conceptos de esencia y enunciados regulares, las vivencias aprehendidas directamente en la intuición y las conexiones fundadas puramente en dicha esencia”. A pesar de la evolución que ha ido teniendo el concepto de fenomenología esta no ha cambiado en lo esencial, esta es y sigue siendo el estudio de las esencias, de las cosas mismas” (20) Por otra parte Merleau-Ponty en concordancia con lo que afirma el Husserl dice que la “fenomenología es el estudio de las esencias y según ella todos los problemas se resuelven en la definición de esencias” (21).

Ahora bien por esencia podemos entender los objetos del pensamiento que vienen encapsulados en las vivencias, dicho en términos menos filosóficos la esencia es la morfología de los objetos que hacen que se diferencie de otros o “aquello que se revela la cosa misma en una donación originaria” (19). Entonces, las esencias son el contenido de las vivencias del sujeto en la medida en que se hace conciencia de ellas; la conciencia siempre es conciencia de, el pensamiento es uno de los contenidos de la conciencia la cual permite develar la existencia de la



misma, por ello, las experiencias se hacen presentes en las expresiones del vivenciar cotidianas de los sujetos.

En este escenario Merleau-Ponty como heredero de la fenomenología de Husserl afirma que “el mundo fenomenológico es, no ser puro, sino el sentido que se transparenta en la intersección de mis experiencias y en la intersección de mis experiencias con las del otro, por el lenguaje de unas con otras, es inseparable, pues, de la subjetividad y de la intersubjetividad que constituyen su unidad a través de la reasunción de mis experiencias pasadas en mis actuales experiencias” (19). Por tanto, este mundo es un universo abierto de posibilidades infinitas donde el sujeto puede ser y hacer del hombre como fundamento de sí mismo en las vivencias de cada sujeto y entre los sujetos en el vivenciar cotidiano.

Para podernos enfrentar al mundo de la subjetividad y de la intersubjetividad con el fin de no involucrarse con los otros debemos asumir la fenomenología no sólo como teoría en la cual se perciben las experiencias sino como un método, puesto que el camino es el hilo conductor del verdadero sentido de las esencias puras. Este “método” fue planteado por Husserl llamado método de la reducción. Este posee tres elementos: la epojé, la reducción fenomenológica (reducción eidética) y por último la reducción trascendental (22).

La epojé es la puesta entre paréntesis: volver la mirada de la conciencia que estaba dirigida al mundo externo hacia la conciencia misma, invertir la dirección de esta mirada y, al suspender el mundo, levantar el velo que ocultaba al yo su propia verdad (19). De igual manera Vanegas, afirma que “la epojé significa suspender lo “conocido” e instalarlos en la conciencia cognoscente, el sujeto que participa de esta conciencia es el punto de partida, toda instalación del mundo real, del mundo de la vida” (22); en este sentido podemos decir que la epojé consiste en suspender todos los juicios que tenemos de la experiencia, del mundo, para empezar a construirla a partir de la experiencia dada.

En este sentido, el cuerpo que es un ente físico en la naturaleza, un algo extensional con propiedades cósmicas, el cuerpo como un ente más en la

naturaleza se pone entre paréntesis, para pasar a reflexionar del mismo como lo percibido.

El mismo autor afirma que el segundo método es la reducción eidética en donde de nuevo ponemos entre paréntesis, los objetos físicos y para nuestro caso, el cuerpo descrito a la percepción, es decir, aquí sometemos a reflexión el residuo de la epojé inicial, esto significa empezar a analizar las percepciones donadas del mundo, en tanto percepciones en las vivencias. En un primer momento teníamos el mundo de la naturaleza física, ahora tenemos lo animado, es decir lo que representan las cosas para la conciencia.

En este sentido, el cuerpo deja de verse como algo cósmico, como ente físico, para pasar a lo animado, a lo sintiente, que es ese cuerpo vivo receptor de sensaciones y expresiones comunicativas dotadas por medio de los órganos de los sentidos. Por medio del cuerpo en movimiento el hombre expresa sus sentimientos, sensaciones y conocimientos adquiridos del medio externo como representación de la conciencia de los sucesos.

El tercer paso fenomenológico es la reducción trascendental, en este caso se vuelve a dar la epojé, poner entre paréntesis el mundo de la reflexión anímica, el mundo de la conciencia, es decir, la conciencia se reflexiona a sí misma desde el yo puro trascendental, aquí se llega al conocimiento de las verdaderas esencias de lo dado a la percepción. El cuerpo en este caso, no tiene sentido como cosa individual sino como intercorporalidad, es decir, el otro como objeto de mi percepción se descubre cuando se cae en la cuenta el que a la vez soy yo percibido por el otro, a saber, co-existimos en un co-estar en lo mismo como corporalidades (22).

En este apartado nos valemos de la intersubjetividad en el sentido de que podemos compartir con los demás un mismo significado, por tanto podemos decir que la subjetividad se da en la medida en que nos comprendemos como sujetos en una comunidad, la cual se refleja en el encuentro de los cuerpos como unidades interactivas.

### **5.3. Conceptualizaciones de cuerpo**

En este apartado, se pretende hablar de cuerpo desde sus tres dimensiones el cuerpo objetivo, subjetivo e intersubjetivo para luego entrar a hablar del cuerpo en general. En este tema es fundamental citar el concepto tripartito de Husserl, quien afirma: “tenemos una superposición de tres realidades la superior incluyendo la inferior por el mero hecho de añadir un nuevo estrato. La sensación es un elemento común en el límite entre el segundo y el tercer nivel, en el segundo nivel, la sensación es “documentación” de la sensibilidad del cuerpo. Y, por otro lado, en el tercer nivel forma la base material de aprehensiones perceptivas” (23). En este sentido para Husserl el cuerpo se manifiesta en el mundo de la vida desde esta triple esfera, el cuerpo orgánico, o cuerpo físico, la estructura material que acompaña al ser humano en toda su existencia material. El cuerpo anímico, como sedimentación de experiencia, como la esfera que contiene todas las sensaciones, este es el cuerpo psicológico y por último el cuerpo visto desde la percepción de los otros, el cuerpo social. Miremos cada uno de estos tipos de cuerpo más detalladamente.

#### **5.3.1 Cuerpo objeto**

Husserl, ha utilizado la palabra *körper* que traduce cuerpo físico u orgánico por en este sentido afirma el fenomenólogo que el cuerpo es la realidad material que se mueve y está localizada en el espacio y en el tiempo en sentido objetivo: así el cuerpo en sentido físico es la entidad que puede ser percibida como cualquier otro cuerpo, estando, por tanto, inmerso en el sistema de causalidad que une todas las cosas del mundo (24). Por lo anterior, el cuerpo cosa se toma como la entidad material, lo meramente físico que se mueve y de igual manera posee una localización. En este sentido, al hablar de la entidad física se está confirmando que en el cuerpo objeto no habita la conciencia, es decir, que es un cuerpo cerrado al mundo, no tiene apertura ni horizontes.

Habermas diferencia el cuerpo objeto del cuerpo subjetivo (25). Entonces, se habla del cuerpo compuesto por estructuras orgánicas y funcionales que nos

permiten la existencia del cuerpo como entidad física. Vanegas, denomina el cuerpo objeto o cósmico como cuerpo cadavérico (22).

Según lo anterior, el cuerpo objeto es abordado como “cuerpo instrumento, el cual posee características técnicas mediadas por intencionalidades de eficacia y eficiencia, una dimensión objetiva y objetual de la estructura material cuya relación con el entorno implica un ejercicio de poder, manipulación y transformación” (26).

### **5.3.2. Cuerpo subjetivo**

*Husserl*, ha utilizado la palabra *Leib* que traduce como soma o cuerpo vivido, dice que es un cuerpo vivido, al interior de sí mismo, tiene desde sí una “perspectiva somatológica”, es un soma, un Leib es decir, está animado de campos sensitivos de un conocimiento interno, sintiente (24). De esta forma el cuerpo Leib se puede llamar cuerpo anímico, sintiente, puesto que están involucrados los órganos de los sentidos, lo que indica que es el cuerpo de la conciencia, es el cuerpo que expresa las situaciones por medio de los sentimientos y pasiones, de esta manera es un cuerpo abierto al mundo, es un cuerpo resplandece horizontes infinitos de lectura.

Merleau Ponty lo aborda como “cuerpo propio, por así decirlo, pasa a ser denominado “carne”, designando entonces propiamente la unidad del ser como vidente-sensible” (25). El mismo autor habla sobre “la relación reversible donde el cuerpo sintiente o trascendental (la mano que toca) puede convertirse de repente en el cuerpo constituido (la mano tocada) pero esta doble posibilidad, o sea, vidente se convierta en algo visto y que una realidad tocada pase a ser sujeto tocante que constituye la realidad sensible del mundo” (27). Por otra parte, Habermas aborda el cuerpo Leib como “el cuerpo que somos” (25). De igual manera Vanegas lo denomina como cuerpo sintiente, animado “Leib”, es decir lo que representan las cosas para la conciencia (22).

El cuerpo subjetivo o sintiente también es abordado como “cuerpo análogo de la acción se constituye como extensión del cuerpo instrumento, pero la mirada se

realiza contrastando el diseño corporal en estándares de conductas motoras específicas para un sujeto de acuerdo con la edad, el género y las condiciones del contexto” (24).

### **5.3.3. Cuerpo intersubjetivo**

Para Bernard, el cuerpo es el lugar en que la sociedad se mira, se experimenta y obra sobre ella misma (28). Por lo anterior, el cuerpo intersubjetivo está a disposición de muchos y de cualquier sujeto que conoce lo mismo de manera similar; Husserl, afirma que el núcleo fundamental de la intersubjetividad es la presencia del yo en el otro y el otro en el yo al experimentar esta presencia, el lenguaje nos permite comprender a Husserl: “La subjetividad trascendental es una intersubjetividad trascendental” (24). Vanegas afirma que el cuerpo intersubjetivo, es en la medida en que podemos compartir como comunidad unos mismos significados (22). El cuerpo visto desde la intersubjetividad es constituido por la cultura, es esta la que determina el cuerpo en relación con los otros, de tal manera que es ella quien lo determina a partir de símbolos y signos compartidos.

Este cuerpo trascendente “se constituye en la dimensión que privilegia el sentido históricamente construido sobre y en el cuerpo, permitiendo, entre otras, lecturas de carácter estético, ético y político” (26).

En la literatura se encuentra además el abordaje de cuerpo desde cuerpo objeto, corporalidad y corporeidad con un enfoque fenomenológico en el cual se aborda el cuerpo como un instrumento, cadáver o soma que se asemeja al objeto. También es visto como cuerpo sintiente el cual se constituye a través de la conciencia, por ello es reconocido a través de la presencia del otro y en la actualidad es visto como una dualidad corporal donde el cuerpo es culturizado según sus costumbres y representaciones en el entorno donde habita

Por ello el ser humano como facticidad es a su vez conciencia, no son separados puesto que la conciencia es conciencia de existir, pues ambos hacen parte de la

identidad a través de experiencias conocidas, ya que el yo interior es el que da razón de dichas experiencias; y gracias a esto el mundo es la razón de ser y de existir del sujeto, por esto se afirma que: “La facticidad no es negación de la existencia, es la forma primigenia de la existencia” (29).

Lo que esto quiere decir es que como conciencia reflexiva no me puedo evadir, por el contrario, debo comprometerme conmigo mismo y asumirme como sujeto ya que la conciencia y el cuerpo son en sí y para sí como existencia corporal. El cuerpo no es más que la encarnación de la conciencia según Merleau-Ponty y algunas reflexiones de P. Valéry sobre cuerpo, este responde a necesidades de expresión diferente y sugiere tres cuerpos y aun un cuarto, imaginario” (29). Frente este tema afirma el autor: “*los tres cuerpos*: se puede decir que a cada sujeto le corresponde en su pensamiento tres cuerpos. En primer lugar hablemos de *Mi cuerpo*, es el objeto privilegiado que nos encontramos a cada instante, en ciertas ocasiones hablamos de ese cuerpo a otros como si fuera una cosa pero realmente no es una cosa y además nos pertenece un poco menos de lo que nosotros pertenecemos a él, seguido de *Nuestro segundo cuerpo*, es aquel que nos ven los demás, el que nos devuelve la imagen a través del espejo y es el que ve el amor e ignora el dolor. El *tercer cuerpo*, solo tiene unidad en nuestro pensamiento, conocerlo es haberlo reducido a trozos y por último el *cuarto cuerpo*, es el real o imaginario, aquel que no se puede conocer” (29)

Bajo este panorama la idea de cuerpo como una entidad en el mundo de la vida, hay que pensarlo desde estas tres dimensiones, como anímico, sin embargo no es posible pensar un ser en el mundo sino es a partir de una temporalidad y una espacialidad, por esto, en lo que sigue tematizaremos estos dos elementos como condiciones de existencia del cuerpo en el mundo de la vida.

#### 5.4. El tiempo

El tiempo es un acontecimiento en el mundo que se puede entender, inicialmente, como una sucesión de instantes o de experiencias o de vivencias, que todo sujeto porta en sí mismo, sin embargo, comprender lo que el tiempo es, no es una tarea fácil, como diría San Agustín cuando se preguntaba qué era el tiempo (*quid est ergo tempus?*) y respondía que, si nadie se lo preguntaba, lo sabía, pero si alguien se lo preguntaba, no lo sabía. De esta forma el tiempo es una vivencia que habita en todos los seres humanos y por ello no es difícil saber qué es, sin embargo, hay un misterio en el devenir mismo de las sucesiones en donde el sujeto es en una situación. Dicho en términos más planos y quizás atrevidos: el tiempo es la numeración de la sucesión de los instantes en la transcendencia de ahora en el mundo de la vida.

De acuerdo con esto, el tiempo, es lo que le da sentido a la vida del ser humano, ya que es el devenir de sus antepasados a sus ahora vivenciados. Si aceptamos tal premisa podemos decir que el tiempo le permite la construcción del hombre y del mundo, siendo el hombre mismo quien habita en él a través de sus experiencias cotidianas ya que el hombre yace en un cuerpo siendo este movimiento visible en el mundo de la vida.

En este sentido, el tiempo se puede abordar desde sus tres dimensiones, desde lo objetivo, subjetivo e intersubjetivo por tanto, hablaremos en un principio del tiempo objeto como el tiempo del cronómetro para luego pasar a hablar del tiempo inmanente o trascendental en donde lo temporal se distingue de lo objetivo como lo percibido, lo subjetivo como inmanente y lo intersubjetivo como el tiempo que se construye en el encuentro de las personas.

En cuanto al tiempo objetivo este ha sido en un principio como el haber de las cosas y de los hombres como la numeración en la sucesión de los instantes; Vanegas afirma que la sucesión de instantes es lo que transcurre entre un ahora y otro ahora, es más el tiempo es el ahora mismo (22).

En este sentido, Aristóteles afirma: “El tiempo es, en efecto, el número del movimiento de traslación, y el instante, lo mismo que el ser transportado, es como la unidad del número” (30). En este sentido el tiempo se expresa en un número cuando hacemos referencia a la pregunta ¿Qué día es hoy? o ¿qué hora es? Y si pasamos del número a la duración de los instantes lo podemos expresar preguntando: ¿Cuánto dura un partido de fútbol? Newton en concordancia con Aristóteles afirma que el tiempo absoluto indica que siempre se puede medir inequívocamente el intervalo de tiempo entre dos momentos o dos acontecimientos sin ningún tipo de ambigüedad, a una sola escala: la del reloj. Y también significa que este intervalo será siempre el mismo para todos los que miden una duración utilizando un buen instrumento de medida temporal, es decir un buen cronómetro (31).

De esta manera, podemos decir que el tiempo en esencia, es el fluir del pasado en presente, o sea que el tiempo es algo previo a la creación del hombre ya que por lo general los hombres y las mujeres se mueven en una dinámica temporal ceñida por un patrón de medición de tiempo, es decir, que a través de la visión el ser humano puede ver el caminar de las manecillas del reloj y así estar en la capacidad de percibir qué hora es e igualmente anunciarla.

Una vez que asumimos la existencia del tiempo medido por un cronómetro podemos entonces pasar a hablar del tiempo fenomenológico desde el punto de vista objetivo el cual es concebido como el tiempo de la percepción.

Este es el tiempo de la sucesión de las ideas en el pensamiento, el tiempo de la subjetividad, en donde lo importante no es la sucesión de las cosas en el mundo externo sino la sucesión de las ideas en la conciencia, como lo afirma Husserl en La fenomenología de la conciencia del tiempo inmanente, “sin duda existe un tiempo actualizado, pero este remite necesariamente a un tiempo originariamente dado, no fantaseado, sino presentado” (32). Por tanto, se puede decir que es el tiempo de la realidad, ya que no se centra en el tiempo imaginado, sino en el tiempo en donde yace el sujeto como ser existente, como ser anímico en el mundo.



En este mismo sentido, Vanegas afirma que el tiempo es fundamental para la comprensión de la conciencia como acto y es en esta medida la construcción del mundo (22). Por tanto el tiempo lo podemos ver como la duración del acto de la conciencia en correlación con lo percibido (22).

En coherencia con lo anterior se puede decir que lo percibido es esencial para el tiempo inmanente desde las vivencias. En este sentido, la percepción se da en el acontecer del acto en la vivencia, en donde el ser humano se manifiesta en el advenimiento de lo dado, o sea que la percepción se capta como lo que perdura en el percibir, “en efecto, es evidente que la percepción de la duración, en cuanto tal, presupone la duración de la percepción, o sea, que la percepción de cualquier configuración temporal tiene, ella misma, su configuración temporal” (32).

Caer en la cuenta de la duración como prolongación temporal, es la misma duración del acto de caer en cuenta, puesto que el tiempo es el fluir de la conciencia como manifestación de la percepción temporal ya que la inmanencia es en la conciencia del tiempo. El término “percepción” designa por consiguiente, en este contexto un carácter de acto que reúne y encierra una continuidad de caracteres del acto, destacándose por la posesión del límite ideal mencionado (32). El tiempo en el sentido de la percepción en tanto acto de duración en un ahora, es un tiempo originario, por decirlo de alguna forma, puesto que también se da en el tiempo del recuerdo, como rememoración de una percepción originaria, es decir, lo que ahora recuerdo en algún momento fue percibido en una duración; pero la rememoración misma de lo que fue exige igualmente un fluir temporal, el tiempo de la conciencia en la medida en que transcurre la intención de traer a lo presente una imagen de lo que fue (22). Lo recordado tiene interacciones anticipadas, cuyo cumplimiento conduce al presente (32).

Por tanto se entiende que los acontecimientos del pasado se encuentran en el presente por un acto de la conciencia. Todo lo que es pasado también es presente, ya que la conciencia se construye por medio de lo retenido a través de las vivencias del pasado. Existe un tiempo de duración entre el pasado y el

presente que constituye el recuerdo, por tanto este tiempo no se designa como sucesión de horas, sino como una recopilación de lo que fue.

Pero no solo existe el tiempo objetivo o de la percepción sino que también hay un tiempo subjetivo, éste es el tiempo meramente fenomenológico, el tiempo de la sensación, donde se ponen en juego los órganos de los sentidos, por tanto en esta forma de tiempo ya no hablamos de lo meramente percibido sino que nos centramos en la sensación de lo percibido que es donde se devela la impresión que es pues donde podemos anunciar el tiempo en sentido inmanente ya que se devela el experimentar del hombre desde la inmanencia, por tanto se puede llegar a concluir que la impresión se da por medio de la conciencia, ya que esta solo se da a la corporalidad como un vivenciar en el mundo de la vida a través del movimiento, puesto que el cuerpo es movimiento visible.

Por tanto “toda vivencia constituida es impresión o reproducción; y como reproducción es un “actualizar” o no es nada. En todo caso es algo (inmanentemente) presente. Más a toda conciencia presente o presentativa corresponde la posibilidad ideal de una actualización, exactamente correlativa, de esta conciencia” (32).

En este sentido, toda vivencia se constituye en el pasado a través de las experiencias ya que el ser humano es concebido como un proyecto que vive en actividad en la medida en que se actualiza por medio de actividades asumidas en la conciencia como conciencia de existir. Por esto, se dice que el presente es la actualización del pasado ya que el presente es donde se actualizan todos los actos aprendidos. Como afirma Husserl en el texto antes citado “todo lo nuevo reincide sobre lo viejo, su intención progresiva se cumple y se determina, asimismo, y esto confiere a la reproducción” (32).

En otros términos el presente reincide sobre el pasado con el fin de que se llegue a determinar de forma progresiva la vivencia del sujeto, por tanto el presente lleva implícito el pasado por medio del experimentar diario del hombre como ser existente.

De esta manera, Vanegas afirma que toda vivencia es en el tiempo y como tal involucra el cuerpo anímico” (22), en este sentido, se tienen tres elementos fundamentales, en el transcurrir de instantes que posibilitan la conciencia temporal fenomenológica y por consiguiente la dinámica corporal en el mundo de la sucesión: las impresiones, las retenciones y protenciones. El primer elemento, las impresiones, son las notaciones a lo experimentado como objeto inmanente en la conciencia, por decirlo de otra forma el residuo fenomenológico que queda como permanente en la conciencia de las vivencias (22).

La retención, “es una modificación peculiar de la conciencia perceptiva la cual, en la conciencia constitutiva de tiempo originaria, es protoimpresión y, con respecto a los objetos temporales, sea de los inmanentes, tales como un tono duradero en el campo tonal, sea de un dato cromático en el campo visual, es percepción inmanente (adecuada)” (33).

La retención entonces permite mantener las impresiones en los ahora del vivenciar del sujeto con el fin de que sean una experiencia en el hoy de otra vivencia, o sea que es tener un recuerdo del pasado para vivir un ahora del presente actual, el cual pasa a ser nuevamente un recuerdo, por tanto el pasado es la actualización del presente y esté presente llega a ser pasado cuando igualmente se vuelve recuerdo gracias al transcurrir de los instantes.

Para terminar, hablemos del último elemento: la protención, la cual es concebida como lo semejante a la retención, por lo cual también posibilita el mantenimiento de las impresiones de las experiencias que marcan la vida del sujeto, es decir, que las protenciones parecen ser más semejantes al recuerdo de sus propias vivencias.

Ahora trascendamos el tiempo subjetivo al tiempo intersubjetivo, llamado también trascendencia intersubjetiva, donde se pone en juego el tiempo, entre los otros, ya que es el tiempo de las culturas y de los encuentros con los demás sujetos.

Vanegas afirma que la sucesión del tiempo, para el propio cuerpo, solo es posible en tanto inter-corporalidad sintiente, el cuerpo somático, es, entre otras, en la

medida en que sea un testimonio, una huella leíble por otras corporalidades igualmente sintientes (22). Según la anterior afirmación se puede decir que el cuerpo es en el tiempo en la medida en que el ser humano es testificado por los otros, puesto que el cuerpo visto en el tiempo se comporta como una señal de movimiento que se da a otros cuerpos. Cuando decimos que el cuerpo es una señal ante los otros, nos confirma que el ser humano vive un ahora en la medida que es testificado por los otros, ya que el cuerpo, es una sedimentación de enunciados en el mundo de la vida como inter-corporalidad. A este respecto y refiriéndose a las cosas intersubjetivas afirma Husserl: “En la conciencia temporal primaria se reconstituye la aparición cosa, la aprehensión cosa, como fenómeno duradero, inalterado o variable. Y en la unidad de esta alteración está consiente una nueva unidad: la unidad de la cosa inalterada o variable, incambiada o cambiante, en su tiempo, en su duración” (32).

## **5.5. El espacio**

El espacio al igual que el tiempo se puede pensar en tres dimensiones, el espacio matemático u objetivo, que es con el que nos encontramos en el mundo físico, el espacio subjetivo, que es la forma como nos apropiamos de espacio físico y el espacio intersubjetivo que son los escenarios que se comparten por hábitos colectivos.

Empecemos, entonces, hablando del espacio físico, el cual está basado en medidas topológicas, donde habitan las cosas o los objetos. Para Aristóteles el espacio es concebido desde el punto de vista del lugar de una cosa, no hay espacio fuera de las cosas. Movimiento, espacio y tiempo son para Aristóteles conceptos físicos, continuos y de naturaleza relacional. Llega a hacer una identificación entre el espacio (*topos*) y el lugar (*póu*): *Lugar y espacio no son aquello que una cosa es, sino que el lugar existe conjuntamente con la cosa, ya que conjuntamente con lo limitado existen los límites* (31).

“El espacio es un espacio hueco limitado por una envoltura que le rodea y en el cual dicho objeto cabe perfectamente; por ello es necesariamente de las mismas dimensiones que el objeto que lo ocupa” (33).

Por lo anterior, se puede decir que el espacio está determinado según la posición de las cosas, ya que según sean las cosas es el espacio puesto que este, no está fuera de la cosa, es decir que según sean las medidas de la cosa expresadas desde el largo y el ancho de la cosa, así mismo será el espacio donde habita la cosa.

En este sentido, podemos decir que desde este punto de vista se piensa solo en las características físicas y materiales del espacio, para así permitir que una Por lo anterior, se puede decir que el espacio está determinado según la posición de las cosas, ya que según sean las cosas es el espacio puesto que este, no está fuera de la cosa, es decir que según sean las medidas de la cosa expresadas desde el largo y el ancho de la cosa, así mismo será el espacio donde habita la cosa.

En este sentido, podemos decir que desde este punto de vista se piensa solo en las características físicas y materiales del espacio, para así permitir que una cosa o un objeto pueda habitar en un tiempo y un espacio puesto que las cosas son en el tiempo y el espacio ya que es allí donde se construye el inicio del ser y estar de lo que existe en el mundo.

Ahora bien, si tenemos en cuenta el cuerpo objeto como estructura física podemos decir que el cuerpo se encuentra en un espacio pequeño o grande con tales medidas de ancho y de largo, donde se describen todas las medidas y los objetos que se encuentran en él junto con el cuerpo ya que estos son en el espacio.

“La característica decisiva del espacio matemático es su homogeneidad”, que determina lo siguiente (33).

1. Ningún punto se distingue de los demás. No existe ningún punto natural de intercesión de coordenadas, sino que, por razones de conveniencia, se puede

convertir cualquier punto en el centro de coordenadas por un simple desplazamiento de los ejes

2. Tampoco hay dirección que se distinga de otra. Por una simple rotación se puede convertir cualquier dirección en el espacio en eje de coordenadas

Por lo anterior, podemos decir que este espacio no ha sido construido en sí, sino que es llamado el espacio homogéneo ya que al ejercer un movimiento de un objeto se extenderá en todas las direcciones de manera uniforme, llegando al infinito, puesto que no existen ejes que determinen el movimiento de la cosa.

Una vez que se habla del espacio objetivo, así mismo podemos trascender al espacio subjetivo, donde se tiene en cuenta las sensaciones a través de los órganos de los sentidos, puesto que aquí es donde viene a actuar la conciencia del sujeto en cuanto al espacio que habita, es decir, es donde el sujeto puede expresar como se siente en dicho lugar, este es el espacio de los seres humanos.

“El espacio subjetivo es, por tanto, radicalmente in-homogéneo, pues está orientado en torno a mi soma, que es el punto cero que yo designo con la palabra “aquí” y frente al cual todos los demás puntos son “ahí” o “allí”. Precisamente este carácter céntrico de mi soma corporal lo diferencia radicalmente de cualquier otro cuerpo que está necesariamente situado en el punto del espacio “allí” (24). En concordancia con lo que dice Sessano parece estar de acuerdo con Husserl, ya que afirma que “el cuerpo es el punto de referencia y el medio para crear ese espacio, en el primer, caso porque es el “aquí”, centro y eje: y segundo porque por medio de los miembros es polidimensional y por el movimiento ocular se aprehende el espacio óptico y su profundidad” (28).

Por lo anterior, se puede decir que el espacio subjetivo no es uniforme, ya que está regido en torno al sujeto, puesto que el sujeto es el “aquí” o punto cero, el cual establece gran diferencia respecto al “allí” o al otro, por lo cual se dice que es la forma como el sujeto se apropia del espacio físico.

El espacio subjetivo lo que significa para el sujeto, es la vivencia, asimismo que con el tiempo. Por tanto Husserl afirma que el espacio vivencial, es el espacio tal y como se manifiesta en la vida humana concreta (32). Por tanto, el espacio vivencial puede ser fácilmente comprendido como equivalente a “vivencia del espacio” (33). El mismo autor afirma que el espacio vivencial tiene unas reglas de las cuales se mencionarán las más importantes y evidentes para el sujeto:

1. En él existe un punto central determinado que de algún modo, viene dado por el lugar del hombre que esta “vivenciado” en el espacio.
2. Además hay en él un sistema de ejes determinado, relacionado con el cuerpo humano y su postura erguida, opuesta a la gravedad terrestre.

Lo anterior, permite confirmar que el espacio subjetivo es in-homogéneo, ya que está determinado por el hombre el cual es tomado como el eje central, donde el sujeto relaciona su cuerpo con el espacio permitiendo descubrir desde su postura los ejes que se revelan por medio del movimiento del ser humano. Además, el hombre no solo es el creador del espacio, sino que es el centro permanente del espacio ya que dentro de él se llevan a cabo los movimientos humanos.

Husserl testimonia que como el “espacio subjetivo no es homogéneo, en cierto tiempo se distinguía por partes y tipos, pero ahora se califica por direcciones que son el arriba y el abajo, el delante y detrás, la derecha e izquierda. Por lo cual se dice que es el sistema de referencia dado por el cuerpo humano, que estructura el espacio” (33).

Así como hablamos del arriba y el abajo donde la primera la vemos como lo que está por encima del sujeto, como por ejemplo el cielo; lo abajo es lo que está por debajo de mis pies, por ejemplo la tierra o lo pesado; también hablaremos del sistema de ejes tomando como referencia al sujeto donde a través de él podemos diferenciar lo delante y detrás y la lateralidad, esto se logra por medio del reconocimiento de mi cuerpo y sus partes. Partamos entonces mencionando lo que se entiende por delante y detrás, por ejemplo al estar en un auditorio escuchando una conferencia, o más bien al disfrutar de una obra de teatro, es

claro que delante están los actores o auditores en el caso de la conferencia por tanto al realizar un giro estaría en sentido contrario a los actores o auditores y en realidad al realizar este giro no tendría sentido la asistencia a cualquiera de estos dos actos. Por tanto, Husserl afirma: “adelante es para el hombre la dirección que se dirige con su actividad, es la dirección que avanza el hombre, no puede perderla de vista mientras este en camino; y del atrás plantea que es el trayecto recorrido, ya no se encuentra en el campo visual, es como si no existiera” (32).

Esto quiere decir es que el delante es lo que hay por recorrer, o a lo que me dirijo, mientras que el detrás es lo que ya he andado, es lo que he pasado, por tanto al estar en posición estática cuando hablamos entorno al movimiento no podemos percibirnos a sí mismos de lo que es relativamente delante y detrás.

El mismo autor plantea que “el camino se convierte en uno de los símbolos primitivos de la vida humana, él concibe la vida como un camino vital y el hombre como viaje a pie sobre este camino como *homo viator*. En este movimiento el delante y el detrás se adquieren en sentido temporal, siendo el delante lo que se extiende ante nosotros en el *futuro*, y el detrás que es el trecho recorrido del camino de la vida, el *pasado*” (32). Según lo anterior, el hombre es en el tiempo y en el espacio, puesto que el espacio en relación al sujeto y al movimiento es lo que le permite al hombre la evolución a través de vivencia y experimentar caminos puesto que se ha concebido como el símbolo más importante en la vida del ser humano y en el cual se puede descubrir el delante como lo que se espera y el detrás como lo que fue.

En la antítesis de lo abajo - arriba, delante – detrás, se puede hablar de la lateralidad tomando como punto central el cuerpo, el cual puede distinguirse de dos maneras como son la derecha e izquierda; Husserl afirma que la derecha e izquierda corresponden a los dos lados del cuerpo, en constitución simétrica de las manos, estas equivalen al objeto y su imagen refleja en un espejo, entonces él dice que lo derecho es fasto y lo izquierdo es nefasto (32).



Según la afirmación anterior la lateralidad es lo que le permite al sujeto ubicarse en el espacio y de igual forma ubicarse ante el otro, puesto que al tener a otro sujeto frente a mí, cambia el sentido de derecha e izquierda puesto que el espacio no se mueve, el que se mueve alrededor de él es el hombre y por este motivo es que cambia el sentido de dirección pero del otro sujeto que esta frente a mí.

Ya hablamos del espacio objetivo y subjetivo, ahora trascendemos a lo intersubjetivo, ya que es el espacio donde se comparte con los otros. La diferencia que se establece en la subjetividad de la intersubjetividad solo es que se puede interactuar con los demás en el espacio, y además donde podemos distinguir lo bueno de lo malo, y así mismo el sistema de ejes o direcciones tomando como referencia mi cuerpo ante otros cuerpos.

#### **5.6. El cuerpo en situación de discapacidad a partir del mundo de la vida**

El cuerpo es la esencia del ser como posibilidad de sentido en relación con los objetos y con el mundo en general. El cuerpo es la evidencia de la conciencia como sedimentación de experiencias en el mundo de la vida. En este sentido, Vanegas afirma “el cuerpo es como una ventana al mundo, por él mismo a su vez es como mundo, él es intuyéndose a sí mismo e intuyendo todo lo que él no es por medio de sus sentidos” (22) por tanto el cuerpo es la encarnación de la conciencia, la cual se expresa en el vivirse así mismo, es el estar permanente de las vivencias y las experiencias del sujeto en el mundo de la vida donde es posible vivenciar la realidad existente.

Uno de los elementos más relevantes que aparecen es la idea de conciencia sobre la cual Husserl afirma desde varios significados, a saber: 1). La conciencia universal del yo, aquella que el yo tiene conciencia de todo lo que es disponible y aprehensible para él en algún sentido, aquella en la que él aprehende todo eso en la unidad universal de un campo de visión: lo dado externo y lo dado interno, lo que nos es yo y lo que procede del yo, las vivencias intencionales en sus diversos y sus contenidos reales e ideas; 2). La conciencia en el sentido propiamente

cartesiano, es decir, la designada por el ego cogito de la evidencia cartesiana. My7Aquí el ser trascendental, por ejemplo la naturaleza física, no es puesto en realidad y no es admitido como existente, sino es puesto de vigencia al modo artificial; 3) Las vivencias intencionales que aparecen separadamente en el campo cartesiano como percepciones, deseos, voliciones (22).

Según este apartado, si sacamos a la luz el sentido de lo externo e interno de las experiencias vividas podemos decir que, en primer lugar, se aborda un horizonte de percepciones posibles de la conciencia fenomenológica real del yo trascendental. Por otra parte, este horizonte no es para identificar las cosas, sino para analizarlas por medio de la conciencia; por esto, es que nos olvidamos o más bien trascendemos de la actitud natural a la actitud consciente, en donde se pone en juego los sentidos que ilustran la relación entre lo pensado en el pensamiento. La conciencia es el acercamiento a la realidad donde nos damos cuenta de nuestros actos permitiéndonos vivirlos en sí mismo. La segunda característica habla del origen de un proceso deductivo ya que es el ámbito de la realidad fenomenológica donde a través del aparecer se le imprime el sentido a los objetos.

La tercera característica, está determinada por dos actos intencionales que son la significación de los objetos con sentido y el segundo, es la intuición en la cual se le pone una intención al objeto. Nuestro cuerpo siempre está sometido a estos tres criterios de conciencia ya que vivimos constantemente haciendo conciencia del propio cuerpo. Por lo anterior, el cuerpo y la conciencia deben estar sujetos; de no estarlo sería imposible nominarlo como cuerpo propio, pero al estar implícita la conciencia en el ahí del cuerpo se imprime una intencionalidad, Husserl la ve como “el movimiento que va desde lo uno a lo otro. Los llamados actos intencionales, por tanto, no son algo clausurado definitivo, sino que están enmarcados o animados por un movimiento que les precede y que les supera y que en todo caso les termina en un objeto llamado, objeto intencional, término de los diversos actos intencionales. Ya que es la característica fundamental de los actos de conciencia” (24).

Por lo anterior, cabe decir que el cuerpo es movimiento visible y a través de la movilidad el cuerpo tiene gran relevancia ya que permite la exterioridad corporal expresando sentimientos, sensaciones de tiempos pasados y reflejos de imaginación, los cuales se traducen como la posibilidad de ser en el mundo. El cuerpo es una elongación carnal o sea que pertenece a la carne del mundo ya que es el campo esencial donde convergen y condicionan las experiencias del sujeto como existencia vivificada estando implícito el tiempo y el espacio puesto que es el escenario donde se manifiesta el lenguaje de los cuerpos por medio de las acciones, ya que permiten la exteriorización corporal de los actos en relación a lo que conoce y lo que siente.

El movimiento es la representación del cuerpo en el ahí del sujeto. En caso de presentarse una situación irregular podemos decir que se manifiestan una serie de eventos en el cuerpo del sujeto, las cuales limitan la realización de las actividades cotidianas; sabiendo que el sujeto es dotado para desenvolverse en la cotidianidad a través de los actos como son el caminar, correr, saltar, agarrar, llevar y traer objetos, etc. Esto indica que el movimiento se genera a través del cuerpo, por tanto, al presentarse una limitación a nivel somático la persona no puede llevar a cabo su trabajo en comparación con otros sujetos; aquí se testifica que el sujeto está en situación de “discapacidad” definida como “el resultado de una compleja relación entre las condiciones de salud de una persona y sus factores personales y externos que representan las circunstancias en las que vive una persona” (16). Que en el marco de este estudio se referiría a la limitación en la actividad como atributo de discapacidad cuyo análisis precisa la existencia de una condición de salud determinada e interacción con los demás componentes

En este horizonte la fenomenología abarca el cuerpo desde tres aspectos: lo cósmico, lo anímico y lo cultural. Por tanto la hipótesis que se pretende defender es: El sentido del cuerpo profesado en tanto cósmico y anímico y cada uno de ellos corresponde al tiempo y el espacio tanto objetivo como subjetivo e intersubjetivo en el mundo de la vida como vivenciar cotidiano, en el acontecer de la discapacidad como experiencia vivificada objetiva, subjetiva y fenomenológica.

Para conseguir lo planteado, se partirá de lo natural para trascender a lo anímico y de éste a lo cultural. En este pasaje se ilustrarán los siguientes tópicos: como primera medida el cuerpo en situación de discapacidad, y segundo el mundo de la vida y el cuerpo.

### **5.6.1. El cuerpo en situación de discapacidad**

Esta idea hace alusión al contexto en donde se escenifican las personas con limitación de la actividad, y la conciencia de su cuerpo en tal contexto. Desde esta perspectiva, como primera medida se aborda el cuerpo desde sus tres dimensiones con el fin de tener mayor claridad durante dicho planteamiento: el cuerpo tomado desde la actitud natural hace referencia a la existencia física que identifica al sujeto, puesto que es el instrumento que le permite al hombre ser y estar en el espacio como ente biológico; *Vanegas* dice que el cuerpo no es solo una cosa más en la naturaleza, el cuerpo, es esa masa viscosa, hecha de fibras musculares, nervios, formas óseas y órganos somáticos presentes en lo real como real, como tiempo y espacio (22).

Por lo cual el cuerpo objeto por medio de la percepción permite construir la conciencia ya que es esa masa visible expuesta en el ahí del sujeto. Puesto que hablar de cuerpo como ente visible y como existencia en el mundo indican lo mismo; por tanto el cuerpo es el único que testifica la existencia, no solo como ese instrumento que le permite al individuo estar en un tiempo y en un espacio, sino como esa masa compuesta por los órganos de los sentidos que le permite a la persona el ser en el mundo de la vida como constructor de significado.

Según todas estas afirmaciones el cuerpo es el eje que le permite al hombre reflexionar y reconocer dentro del campo de sí mismo el poder del ser como ente biológico según las necesidades del entorno. Sin embargo, el cuerpo no está exento de enfermedades, lesiones, trastornos o condiciones fisiológicas que puedan traducirse en atributos de discapacidad a nivel de funciones y estructuras, actividades y participación, por cuanto el cuerpo sujeto en sus diferentes

dimensiones puede ser vulnerado de distintas formas pudiendo representar discapacidad para la persona por las implicaciones de la condición de salud en los niveles de funcionamiento humano

En tal sentido la discapacidad es asumida como la interacción dinámica de un sujeto con una condición de salud determinada y los factores contextuales o una experiencia vivida en el transcurrir de los instantes y en el ahí de la existencia vivificada.

El cuerpo en situación de discapacidad es esa masa membranosa compuesta por funciones y estructuras corporales potenciales, el cual habita en el mundo sensible visto como el campo primordial donde se establece la relación entre habilidades y destrezas que influyen en el devenir de las experiencias puesto que ese propio cuerpo está en un espacio y en un tiempo.

El paradigma tradicional constituye un reto para la persona en situación de discapacidad, que ve su cuerpo como acción de ser, estar y hacer en el mundo con el fin de cambiar la mirada de cuerpo enfermo a cuerpo potencial donde el sujeto posee la facultad de auto determinarse, con el fin de lograr la autonomía en el ahí de sus experiencias vividas. Por este motivo, el cuerpo como encarnación de la conciencia busca potencializar la capacidad funcional con el fin de sentirse libre, autónomo como cuerpo presente en su expresión vital, puesto que es instrumento ineludible que le permite al hombre experimentar su medio de actuación ya que éste es el margen que considera normal al ser humano dentro de su nivel socio demográfico. Por ello el cuerpo como instrumento encuentra la posibilidad de supervivencia y autocuidado, expresable por medio de sus funciones cognitivas y emocionales ante las necesidades y vivencias del entorno.

Pero quedarse en el cuerpo objeto, es limitar al cuerpo sólo como entidad orgánica, lo cual invita a trascender a ese cuerpo inmanente, cuerpo vivo en el cual están implícitos los órganos de los sentidos puesto que el sentir implica experimentar la localidad y orientación de ese cuerpo físico en el mundo de la vida. Por este motivo se puede decir que el cuerpo es un conglomerado de

experiencias que le permiten al sujeto explorar su medio social en el cual está implícito el espacio y el tiempo. Husserl destaca la temporalidad de la percepción como parte de la totalidad de la vida, de la conciencia como vida constituyente de sentido. Husserl sostiene que lo que otorga unidad a las vivencias es la conciencia inmanente del tiempo, como el “puro” tener vivencias. Pasado, presente y futuro aparecen como fragmentos que provienen de la experiencia “interna” de la sucesión (34). Por otra parte Husserl afirma que el espacio no es deducido del tiempo, pero uno y otro intervienen necesaria y alternativamente en su lugar (32). En este sentido, podemos decir que el cuerpo es lo que nos permite ser en el mundo, del tiempo-espacio como esa esencia de la conciencia que aborda la percepción del cuerpo en la sucesión de instantes en el ahí como campo habitual del sujeto. Por tanto, el cuerpo es en el tiempo y en el espacio como campo ineludible que le permite al sujeto interactuar en el mundo como existencia vivificada. En el primer momento el cuerpo existe en situación de discapacidad, y el segundo, como cuerpo animado el sujeto se siente con limitaciones en la actividad.

El cuerpo anímico es esa movilidad expresiva como lo afirma Merleau Ponty “el cuerpo es eminentemente un espacio expresivo” (22). Lo que indica que el cuerpo es una estructura con significado por medio de los órganos sensoriales puesto que le permite estar en el mundo como sujeto activo viviéndose a sí mismo como parte de sus propias vivencias y experiencias adquiridas ya que el sujeto es en las vivencias como seres que le imprimen un sentido en su mundo habitual puesto que pueden concienciarse de las consecuencias de sus actos indicando que los actos son esas acciones pero con sentido.

Como se planteó anteriormente, al pensar en la animicidad del cuerpo es necesario centrarse en ese cuerpo vivo, la esencia sensible por medio de los órganos de los sentidos, lo cual le permite al sujeto sentirse y percibirse por medio del otro o de lo otro, puesto que no se puede sentir así mismo en su hacer, lo que indica que, por medio del otro, el sujeto cobra su identidad en el mundo como expresión móvil en el mundo de la vida. Por esto la persona en situación de

discapacidad potencializa su capacidad por medio de la intervención de los profesionales de la salud con el fin de facilitar el desempeño/realización de sus actividades cotidianas ya que es un cuerpo que le permite al sujeto exteriorizarse según la participación en el entorno,

Por otra parte el cuerpo espiritual es aquel que trasciende de lo físico y lo anímico su tematización se centra en la diversidad corporal, en la corporeidad o intersubjetividad. Aquí el cuerpo se ubica en el centro de actuación de una sociedad puesto que es la posibilidad que tiene el sujeto de desarrollar la orientación en un espacio y tiempo determinado por medio de la yoidad lo que le permite al hombre obtener las experiencias intersubjetivas permitiendo lograr una empatía con la sociedad con el fin de ponerse en el lugar del otro. Por tanto la intercorporalidad es la posibilidad de leer el cuerpo en los diferentes contextos puesto que le permite al sujeto compartir sus sueños, sus ganas de ser, la forma como se sueña se proyecta en el mañana sin importar la situación o condición del presente.

El cuerpo, en este escenario, es cultural es construido a partir de las implicaciones del sujeto por medio de la independencia y la autonomía. Por tanto, es ese cuerpo socializado o habitado en un espacio y en un tiempo compartiendo con otros sujetos puesto que es el escenario donde se tejen las interrelaciones con el entorno, pero también es un cuerpo mediado por el valor y la libertad, puesto que se expresa en el comportamiento motor entendido este como la valoración que el hombre le da a su actuar en el mundo. Pero al presentarse ese mismo cuerpo en situación de discapacidad se puede encontrar una restricción en la participación del sujeto debido a las influencias internas y externas sobre el funcionamiento de la persona en situación de discapacidad los cuales emergen dentro de los factores contextuales (ambientales y personales) según lo plantea la *CIF (2001)* (16).

“La percepción y experiencia del cuerpo –la somatología, como proponemos llamarla– puede adoptar la forma de la experiencia teórica y determinar el pensamiento teórico” (23).

Por lo anterior podemos decir que toda percepción y experiencia somatológica se basa en causas emocionales mentales y espirituales que experimente el cuerpo, por ello así como percibimos pensamos.

### **5.6.2. El mundo de la vida y el cuerpo**

El mundo de la vida son los horizontes en el que acarrear las vivencias y experiencias del sujeto en el acontecer de la cotidianidad como posibilidad infinita en constante construcción, por esto cabe decir que la existencia del hombre permanece y se envuelve en el mundo de la vida como mundo vital. Husserl, a través de la teoría de la reducción fenomenológica determinó por primera vez el concepto de mundo como, “el horizonte propio de toda experiencia. El mundo es la base de la creencia general, el horizonte universal en que se encuadra toda posición particular” (35), pero el mismo autor dice, “y si el mundo es la base de toda posición de creencia, no por ello es tan solo esto: él es al mismo tiempo la base de todas nuestras formas de comportamiento valorativo y volitivo que se estructuran sobre la creencia del ser, sobre los actos que pone el ser. Pero en una palabra: el mundo es el horizonte de todo comportamiento entendido como un estar dirigido intencionalmente en actos cada vez diferentes ya que nuestra creencia en el ser es creencia en el mundo” (35).

Según estas afirmaciones se puede decir que Husserl pensó el concepto del mundo de la vida desde la actitud natural, pero también lo anímico y lo trascendental, ya que el mismo autor lo que busca con el mundo de la vida es percibir toda experiencia sensible y que además tiene implícito la existencia del hombre desde lo corporal y mental.

Por su parte, Vanegas afirma, que “el mundo es como un fondo de horizontes que permanece ahí para la intuición sensible; no es necesario que la existencia se dirija a lo existente para que sea. Estamos inmersos en el mundo como mundo de forma corporal” (22).

Por lo anterior, decimos que el hombre es y está en el mundo gracias a la entidad corporal ya que se torna como el instrumento o marco ineludible para que el sujeto



pertenezca al mundo de la vida en el cual se vivencia toda experiencia sensible en el transcurrir de su cotidianidad, puesto que en cada experiencia y en cada acción que se emprende está siempre dado como horizonte universal el mundo de la vida.

Por esta razón es importante abordar el cuerpo ya que es lo que nos permite ser en el mundo Merleau Ponty afirma “El cuerpo propio es un sujeto natural o *pre-sujeto*, el objeto percibido no es el mundo objetivo de la ciencia, sino el mundo *pre-objetivo* del que la conciencia precede el *lebenswelt*” (36) Merleau Ponty afirma que “el cuerpo propio es mi cuerpo que en tanto yo lo existo, mi cuerpo vivo” (35). Es decir, el cuerpo propio no es solo un precepto, sino también aquello que es necesario para percibir. Por tal razón la percepción no es posible sin cuerpo. Además el cuerpo es en el mundo, puesto que es el hilo conductor para experienciarse en el mundo y poder percibirse tanto a sí mismo como a los demás.

El hombre no co-habita en el mundo, él también es en el mundo, de esta manera se dice que un individuo se sabe a sí mismo en el mundo, es decir, ya es parte de otros que como él son en un tiempo inmanente. Por esto: “El hecho de que el hombre viva dentro del mundo, experimentando en él y siendo prácticamente activos en él somos una unidad anímico-corporal. Por ello toda experiencia del mundo, en última instancia, es proporcionada por los sentidos y por el funcionamiento de nuestros órganos sensoriales. Nuestro cuerpo con sus órganos es el absoluto punto cero, el centro de orientación para toda experiencia, es decir el absoluto aquí. El “aquí” es aquí sobre la tierra, perteneciente a la base de nuestra existencia” (35).

Por tanto el cuerpo animado está dado por los órganos de los sentidos como son el oler, que es una huella análoga de lo que escucha, es esa fragancia que se le imprime subjetivamente a aquello bonito o bello que expresa su boca y es escuchado a través de su oír; el tocar, es la posibilidad de sabernos como individuos corporales en el mundo de la vida y el oír captura el sonido de la noticia existente. Por otra parte el ver, como configuración de imágenes y el degustar como este rastro que marca el sentir del sujeto constituyen las percepciones de sí

mismo. Lo que indica que el cuerpo es esa proyección y descubrimiento de la identidad del individuo, esta identidad del ser humano es constituida como unidad indisoluble del ente material y consciente a través de la experiencia del sujeto.

La descripción de la manera inmediata de tener mundo, “es la diferencia entre “proximidad y lejanía”, entre mundo cercano y mundo lejano” (35); lo que quiere decir es que toda experiencia en el mundo de la vida en el cual está implícito el cuerpo y sus órganos, lo cual marca un dinamismo que separa lo que es inmediatamente accesible al mundo, de aquella experiencia que solo puede vivenciarse en el mundo mediato. Vanegas afirma que “la lejanía se hace presente como un horizonte, no obstante, el mirar mismo solo es posible mirado. El mundo es una yuxtaposición espacio-temporal de lo noemático que se manifiesta de diferentes formas” (22).

Bergson, estableció una distinción entre el tiempo objetivo y el subjetivo. “El primero es el tiempo racional, que está vinculado con la vida práctica del hombre, es el “espacio” que marca los relojes. Estos son tiempos mensurables, siempre iguales. Pero este tiempo no le permite al hombre conocerse a sí mismo ni captarse en su duración. Por otro lado, el tiempo subjetivo es el que sí le permite al hombre el conocimiento de sí mismo y comprenderse en su fluir constante. Este es el tiempo de nuestra conciencia. No es mensurable, tiene que ver con todo lo interno del hombre” (37).

Ingarden, afirma que el tiempo intersubjetivo es intuitivamente aprehensible, es en que todos vivimos colectivamente (38). De la misma manera se percibe el “espacio” en sentido objetivo, se basa en las medidas topológicas, el subjetivo, en cómo se siente en dicho sitio, y el intersubjetivo, se interpreta como espacios comunitarios donde se comparten ideas.

Por otra parte, el hombre entendido como ser anímico corporal no es únicamente para sí mismo, para el individuo, sino un mundo en comunidad, un mundo que siempre es de tal forma, según el contexto en que se mueva para una comunidad humana. Por otro lado, no hablamos del mundo puramente natural sino del mundo

conformado, construido, cultivado por el hombre como ser existente en el mundo de los otros y con los otros.

La intersubjetividad constituye una característica del mundo social. El *aquí* se define porque se reconoce un *allí*, donde está el otro. El sujeto puede percibir la realidad poniéndose en el lugar del otro, y esto es lo que permite al sentido común reconocer a otros como análogos al yo. Es en la intersubjetividad donde podemos percibir ciertos fenómenos que escapan al conocimiento del yo, pues el sujeto no puede percibir su experiencia inmediata pero sí percibe las de los otros, en tanto le son dadas como aspectos del mundo social (39). De esta manera se puede decir que el sujeto solo puede percibir sus actos, pero además tiene la posibilidad de percibir los actos y las acciones de los otros.

Al contemplar este aspecto desde el sentido común, el “mundo de la vida” permite proveer diversas conductas con el fin de que el sujeto corporal se desarrolle en su entorno. De esta manera, podemos decir que la subjetividad es posible, por tanto la intersubjetividad involucra el ponernos en los zapatos del otro, por medio de lo que conocemos de ese otro y de lo que podemos visualizar en él.

### **5.7. Sentimientos morales y la relación con las personas con limitaciones.**

Para tematizar el fenómeno de los sentimientos se parte de la postura de Héller, quien afirma que “el sentir significa estar implicado en algo” (40). Ese algo puede estar abordado desde los objetos, otro ser humano; por ello es la facultad de darse a algo que no es él mismo, pero él mismo es quien siente y de cierta forma tiene contacto con ello. Por tal motivo el hombre se implica en, y esa implicación puede ser positiva, negativa, directa o indirecta para el ser humano ya que como ser existente está dado a afrontar cualquier situación de vulnerabilidad. Por tal motivo, Héller afirma que “la propia implicación es el factor constructivo inherente del actuar, pensar etc.; que la implicación está incluida en todo eso, por vía de acción o de reacción” (40). Lo anterior, explica que toda implicación conduce a la acción, la cual está sujeta al pensamiento ya que toda acción tiene una intención, por ello

toda intencionalidad es la carga que le pone el hombre a un acto para llegar o lograr la funcionalidad, esto implica más humanidad y menos animalidad lo cual conduce a abordar el sujeto como ser sintiente por naturaleza. Todo ser existente tiene implícito el ser y estar en el mundo y para ellos el cuerpo es fundamental, es decir, ser cuerpo y socializar cuerpo.

En este sentido, el cuerpo, es la forma como el hombre se muestra objetivado ante el mundo, el cuerpo es visto como ente biológico donde se desarrollan tejidos, nervios y órganos sensoriales. Este cuerpo expresa sentimientos a través del dolor ya que visualiza esa pieza membranosa o estructura que le hace falta o que esta deficiente y por eso debe ser cambiada por una pieza de metal, la cual distorsiona su cuerpo notándose la extrañeza de su existencia puesto que es el cuerpo el que le permite estar en el mundo y si no funciona correctamente por esa manifestación sentimental de dolor es por falta de ese pedazo de estructura que ha sido negado por su deterioro lo cual devela la deficiencia en su devenir del cuerpo como actuación en el mundo, esto es, como ente comunicativo. Por otra parte ese cuerpo objeto desmembrado por deficiencia estructural no le permitir al sujeto manifestarse en un tiempo y espacio determinado a través de la funcionalidad de sus estructuras corporales ya que el cuerpo objeto es dado al mundo como un instrumento.

Una vez retomado el cuerpo físico se aborda el cuerpo sintiente también llamado dualidad corporal y constitución del otro como cuerpo vivo el cual es visto como una movilidad expresiva a través de sentimientos y sensaciones ya que el sentimiento es la amplificación de la sensación de agrado o desagrado y es la construcción a partir de la planificación de los impulsos, Héller afirma que: “Los impulsos son señales de nuestro organismo, indican que algo “no está en orden” en el organismo, que la homeostasis biológica está amenazada” (40).

En este sentido, es importante decir que el cuerpo animado se constituye a nivel de los sentidos el ver como configuración de imágenes, el oír, el oler, el degustar como dejar el rastro y el tocar que es la posibilidad de saberse como individuos corporales en el mundo, por ello, Vanegas afirma, “El sentir se da por medio de los

sentidos, en todos, sin embargo, su fuente son los esteroceptivos como el ver, el oír, el oler el degustar y el tacto. Cada uno de ellos brinda la posibilidad de acceder al otro, cada uno de ellos es una ventana a todo lo que no es sujeto” (12)

En coherencia con lo anterior, el ver es sinónimo de la verdad ya que por medio de los ojos podemos identificar las cosas en la naturaleza y los ojos son lo que le permite al hombre estar en el mundo por medio de su cuerpo puesto que es el hilo conductor de su manifestación vivificada, por ello es posible decir que a través de la visión se desarrollan sentimientos con respecto a lo que se ve en el mundo y de hecho este sentido puede ser suplido por el tacto y por otros como son el oler y el degustar. Entonces, se puede decir que el percibir del sentimiento se aborda por cualquier órgano sensorial pero el ver no se da sino con los ojos. Es importante resaltar la afirmación que plantea Vanegas “el sentimiento no está determinado por uno de los sentidos, ellos no son más que el acceso al mundo y la forma como el hombre crea y se implica en las otras cosas, en las cosas vistas, oídas, olidas, degustadas y tocadas” (12).

También se hablar de lo auditivo, ya que los oídos son aquellas estructuras de los sentidos que le permite al sujeto escuchar una noticia, por lo cual podemos decir que es la relación entre el sujeto y el ruido del mundo por ello es un notificación que no transporta lo que existe sino que es una notificación que transporta la señal de lo que existe. Por otra parte el olfato es lo que le permite oler el mundo y representarse a través de él ya que le permite al hombre intervenir en medio de las aromas que limita el gusto y el disgusto. A diferencia del olfato denotamos el contacto, este sentido se puede percibir a través de la piel ya que es el órgano que recubre nuestras estructuras corporales, por ello es la fuente de información táctil, por ello el tacto le permite al hombre sentir el mundo ya que a través del tacto se permite percibir la mano que toca lo tocado del cuerpo, los objetos y el mundo.

Al respecto, Héller afirma “mencionaré sin embrago un sentimiento importante: el tacto. Exige este mucha experiencia previa (no hallamos niños pequeños dotados de tacto considerable) pero solo puede desarrollarse cuando nuestra acción en una situación dada no nos viene totalmente prescrita. Cuando todo momento de

expresión de piedad está regulado, no puede haber tacto al respecto. Si la regulación no es completa, o no existe, el sentimiento de tacto juega un papel considerable, importante” (40)

Como se había mencionado anteriormente todo sentimiento está implicado en algo, razón por la que los sentimientos demarcan una intención a través de una acción, por ello los sentimientos morales están determinados por los hábitos los cuales permiten orientar toda implicación del sentir moral. Según Agnes Héller “Lo que normalmente “denominamos sentimiento moral” tiene una función similar a la del gusto estético, en relación con las objetivaciones de los valores morales. La idea de que el sentimiento moral es innato, tan reiterada en el siglo XIII, es absurda. Nadie puede tener sentimientos morales antes de adquirir objetivaciones de valor, y antes de adquirir ciertas experiencias. Si no sabemos qué se considera bueno o malo en una sociedad (o estrato) determinada, los sentimientos afirmativos o negativos que nos conducen al “buen sentido” (y a los que normalmente nos referimos como “sentimientos morales”) no se desarrollan ni en relación con nuestras propias decisiones ni en relación con los actos de los demás. El carácter “instintivo” del sentido moral es exactamente tan secundario, (es decir, aprendo) como el de los sentimientos orientativos en general” (40).

Si bien es cierto que todo sentimiento es moral podríamos decir que son muchos los sentimientos que se pueden catalogar como morales tales como: el miedo, la vergüenza, la nostalgia, libertad, independencia, motivación, el resentimiento, la rabia, el dolor, y a través de estos sentimientos es que el hombre puede manifestarse como dualidad corporal a través de los actos ya que todo acto tiene un sentido; pero todo sentido tiene implícito la conciencia que permite construir la racionalidad moral ya que en la conciencia se construyen los hábitos que le permiten al sujeto imprimir los actos y las acciones con sentido racional en el mundo como seres existentes en el devenir de los instantes.

En tal sentido es importante abordar algunos de los sentimientos morales antes mencionados. Héller afirma que “el sentimiento de vergüenza (y avergonzar a alguien) empieza a formar un papel problemático en el proceso de socialización

donde (y cuando) la norma ética difiere la regulación de costumbres, o la regulación de la costumbre pierde contenido ético” (40). Es así como la persona que ha sido avergonzada por los demás no podrá ser autónoma en sus decisiones ya que tiene al conformismo en cada uno de sus actos, por esto es importante decir que la vergüenza es un sentimiento regulador de la moral de cada ser humano. Aquí vale la pena nombrar el sentimiento moral de la independencia ya que es el factor fundamental para las personas con limitación en la actividad y por medio de la independencia es que se forman como seres autónomos en su que haceres cotidianos con habilidad y destreza motora a través de sus propias decisiones.

Es decir, el dolor juega un papel importante en la manifestación del hombre lo cual concierne la siguiente afirmación “El sentimiento de dolor (a diferencia de los impulsos) es expresivo, se expresa en gritos, expresiones faciales y modulaciones de la voz” (40); por tanto vale la pena mencionar que el dolor es un sentimiento que permite expresarlo a través de la palabra puesto que sentir dolor no es fácil ya que no le permite al sujeto desempeñarse en sus actividades con independencia y autonomía en sus roles sociales ya que a través de los afectos el cuerpo se vuelve expresión con sentido es decir, todos los sentimientos morales tienen una implicación y esa implicación es la que le permite al hombre involucrarse al mundo a través de sus vivencias y experiencias en sus devenires cotidianos.

Es importante resaltar que todo sentimiento ético tiene un trasfondo de afectos, “los afectos juegan un papel decisivo (en el caso del hombre) no fundamentalmente en lo biológico, sino en la homeostasis social” (40), por lo anterior, cabe resaltar que los afectos pertenecen a la especie humana ya que en ningún ser humano se desconoce los sentimientos de rabia, dolor, miedo, indignación, entonces la moral del ser humano tiene un trasfondo de sentimientos con implicaciones particulares de acuerdo a las situaciones de cada ser humano.

## 6. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

El estudio planteado fue de corte cualitativo se trató de identificar, comprender e interpretar las concepciones de cuerpo que cada uno de los participantes tenía y la forma como se veían desde los otros. Para llegar a este producto se hizo una descripción de las cualidades de sus experiencias, en tal sentido se propuso un modelo de investigación que permitió hacer una comprensión y una interpretación de los resultados.

Para acceder a estos conocimientos se propuso un trabajo fenomenológico que consistió en perpetrar los pensamientos, sentimientos y valoraciones más íntimas de los sujetos con limitación en la actividad, la fenomenología implica develar las actividades consientes de los sujetos en cuestión: “El método fenomenológico es el proceso por medio del cual el sujeto puede elevarse del mundo de la actitud natural a la intuición de las esencias puras, por medio de la reducción” (22). En este caso se observó lo trascendente de la actitud natural emanado de las personas con limitación en la actividad.

Se abordó el procedimiento metodológico planteado por Martínez (41), observando detalladamente casos de personas con limitación en la actividad, en ambientes cotidianos, a través de la comunicación verbal y no verbal que tienen de su cuerpo, centrados en 3 aspectos: cómo conoce, cómo siente y cómo valora su cuerpo.

### **Unidad de análisis.**

En este trabajo se abordaron seis participantes tanto del género masculino como femenino, con limitación en la actividad con rango de edades entre 40-60 años de la Asociación de Personas con Discapacidad de Manizales



## **Unidad de trabajo.**

Se trabajó desde los planteamientos teóricos por Edmund Husserl, Merleau-Ponty, José H. Vanegas y Agnes Héller el concepto tripartita de cuerpo desde tres aspectos: cómo conoce, cómo siente y cómo valora su cuerpo.

## **Instrumentos de recolección de información.**

El trabajo se realizó a través de dos instrumentos de recolección de información, el primero fue por medio de historias de vida y el segundo, una entrevista abierta a profundidad la cual fue planteada para las personas con limitación desde cómo siente su cuerpo (afectivo), cómo valora su cuerpo (volición) y cómo conoce su cuerpo (cognitivo).

## **Sistematización e interpretación de la información**

La interpretación de la información se realizó desde cómo ellos mismos y ante los demás se perciben corporalmente, es decir, desde el concepto tripartita de cuerpo en función de los objetivos específicos desde cómo las personas con limitaciones en la actividad valora, sienten y conocen su cuerpo

Se propusieron varios momentos o etapas en el transcurso de la investigación:

- I. Clarificación de los presupuestos: Se establecieron los puntos de partida y se precisó su posible influencia en la investigación. Fue el momento para delimitar el problema a investigar con la estricta y cuidadosa descripción eliminando todo tipo de prejuicios enunciados.
- II. Etapa Descriptiva: Se establecieron dos momentos en esta fase de la investigación:
  - Como primera medida se aplicaron protocolos de observación fenomenológico que sirvieron para recoger los datos sobre los cuales se hizo

luego la descripción protocolar a través de grabaciones de momentos comunicativos del investigador y la persona investigada a través de la observación directa y la toma de notas sin intervenir en el proceso de comunicación y la aplicación de entrevistas a las personas en situación de discapacidad (limitación en la actividad) percibiendo así lo que estas personas valoraban, sentían y conocían sobre su cuerpo

- Elaboración de la descripción protocolar: En este tercer momento se produjo la descripción que reflejó el fenómeno o la realidad tal cual como se presentó, lo más completa posible, con todos los matices, partes, formas o cosas que se observaron apoyándose en teorías, ideas propias o ajenas, prejuicios o hipótesis. Se recogió el fenómeno de la corporalidad descrito en su contexto natural, en el mundo propio que se presentaron con 6 casos estudiados.

III. Etapa estructural: En esta fase se estudiaron las descripciones contenidas en los protocolos de las entrevistas. El objetivo fue realizar una visión en conjunto para lograr la idea general que hay en el contenido del protocolo. Así mismo se delimitaron las unidades temáticas o áreas significativas para luego determinar el tema central que dominó cada unidad temática.

Una vez reducidas las áreas temáticas, se expresó su contenido en un lenguaje técnico o científico apropiado para luego integrar todos los temas centrales en una estructura descriptiva básica de relaciones del fenómeno corporal.

IV. Discusión de resultados: Fue la última etapa del proceso de investigación, en esta se relacionaron los resultados obtenidos en la investigación con las conclusiones de otros investigadores para compararlos, contraponerlos, entender mejor las posibles diferencias y de este modo llegar a la integración mayor del cuerpo del conocimiento del área estudiada.

## 7. MATRIZ DE CATEGORIAS

CUERPO	Objetivo	Subjetivo	Intersubjetivo
PERCEPCIONES			
<b>Conocido</b>	<p>El cuerpo objeto para el hombre es conocido como una entidad material, Vanegas afirma “el cuerpo material se da a los sentidos como una de las tantas formas de ser de la coseidad objetiva, como algo móvil en el espacio, como exteriorización de la naturaleza, en forma de un tronco cilíndrico, con cinco o seis protuberancias igualmente cilíndricas y con nueve orificios que conectan el mundo natural circundante con el hombre” (22), por ello cabe resaltar que el cuerpo material es una estructura membranosa que vive en constante construcción mostrándose como un objeto material o cósmico en la naturaleza del mundo, puesto que las cosas se dan en un tiempo y espacio, ya</p>	<p>Es conocido como cuerpo animado, lleno de sensaciones, Vanegas afirma “la sensación entonces, implica localización y dirección, es decir, ubicación en el mundo físico del cuerpo sensible dado como cuerpo receptor de sensaciones” (22) “las sensaciones corpóreas” “acontecimientos” (acontecimientos emocionales) y lo propio de las emociones sin las sensaciones cognitivo-emocionales de esos acontecimientos” (40) Por ello en cada acontecimiento generado por situaciones vivificadas y toda vivencia está constituida en el tiempo el cual involucra el cuerpo como entidad con sentidos, y este cuerpo de sensaciones es visto como expresión en el mundo a través del movimiento por ello “el movimiento es una noción que involucra una</p>	<p>El cuerpo se conoce a través de las interacciones y representaciones con los otros, por ello “las corrientes sociales conciben al cuerpo, como un sistema de símbolos, una construcción social de poder y conocimiento en la sociedad o como un efecto del discurso social” (42) según Vanegas “ la intercorpolidad en tanto cuerpos somáticos, es decir, exteriorizaciones humanas como: lo cercano, lo lejano, y las diferencias subjetivas de los modos de darse a lo espacial: de la derecha y de la izquierda” (22) por todo lo anterior podemos decir que el cuerpo intersubjetivo es visto como sedimentación de símbolos donde emanan los aspectos espirituales que tienen implicaciones sobre los mitos y creencias religiosas,</p>

	<p>que el existir del hombre en el mundo se da a través de la presencia corporal donde está inmersa la conciencia, es decir el cuerpo objeto se constituye en las ciencias naturales ya que es visto como un ente biológico, o como una entidad física conformada por estructuras corporales en las cuales intervienen el sistema óseo, muscular, tegumentario etc. las cuales tienen sus respectivas funciones permitiéndole al sujeto actuar en un tiempo y espacio a través de la presencia corporal permitiéndole al sujeto desenvolverse de forma independiente en el mundo circundante. Pero al perpetuar el funcionamiento de las estructuras de las que está conformado el cuerpo llegan a generar deficiencias las funciones corporales durante la</p>	<p>cantidad de elementos vitales y experienciales de la persona”(42) Vanegas afirma “el movimiento es una ventana al mundo y el mundo a su vez es un conglomerado de posibilidades para el movimiento corporal” (22) por lo interior podemos decir que a través del movimiento se exteriorizan los actos ya que son mínimas unidades de las acciones, “una acción es entendida como un ajustamiento donde las personas moldean su cuerpo a la realidad, el hombre se da corporalmente al mundo ” (22)</p>	<p>también es visto como el centro de atracción a través de comportamientos en los cuales participa con los demás en un tiempo y espacio determinado, dependiendo de los comportamientos suele ser el cuerpo el centro de atención, el que se roba todas las miradas del mundo circundante. Este paradigma de cuerpo le permite al hombre manifestarse en el mundo de la vida como sedimentación de vivencias y experiencias las cuales permiten conocerse ante los demás como entes comunicativos, por tanto le permite al hombre ser decisivo en sus actividades cotidianas</p>
--	---	---	---

	<p>actuación en el mundo, por ello cabe decir “me accidenté, se me partió una pierna” (E3) por otra parte afirman “yo no tuve en los brazos lo que se llama ni cúbito, ni radio, ni codo.”(E1) por ello es importante resaltar que el ser humano no está exento de padecer una situación vulnerable en cualquier momento de su vida ya que el existir del hombre se da en el mundo a través de la presencia corporal con el fin de desenvolverse en un tiempo y espacio con independencia en la realización de sus actividades.</p>		
<p><b>Sentido</b></p>	<p>Husserl afirma que “entra en relación el universo de las sensaciones (de las impresiones sensibles) del cada yo con el cuerpo y sus partes, caracterizada precisamente por ello como “órganos de los sentidos”, y pasa a ser algo corporal pero no material” (22), por ello</p>	<p>El hombre cobra sentido de su cuerpo a través de las vivencias y experiencias durante su existencia, Vanegas afirma que “las personas son en las vivencias como seres que le dan sentido a su hacer diario, porque pueden preconcebir las consecuencias de sus actos y las cuales de los mismos, esto es, se</p>	<p>El sentido de cuerpo desde este paradigma trasciende de lo cósmico y anímico a lo simbólico o lo colectivo lo cual tiene implícito la espiritualidad por ello cada persona desde la intersubjetividad la capacidad de identificar lo bueno de lo malo, la izquierda de la derecha ya que como se ha transformado a través</p>

	<p>el ser humano percibe el dolor de su estructura membranosa que se encuentra deficiente la cual ha sido reemplazada por un trozo de metal, por ello afirma “me duele mucho el pie donde tengo la platina”(E3), esta afirmación es importante ya que los órganos de los sentidos juegan un papel importante puesto que el hombre capta toda sensación favorable o desfavorable que es percibida por los sentidos</p>	<p>pueden representar el por qué y el para qué de una acción, pueden darle significado a sus elongaciones en el mundo, por esto un acto es una acción con sentido” (22) por otra parte Héller afirma: “sentir significa estar implicado en algo, tal implicación como he señalado es parte estructural inherente de la acción y del pensamiento y no un mero acompañamiento” (40) el cuerpo para la persona con limitaciones en la actividad es visto como un ser sintiente a través de los órganos de los sentidos ya que el hombre conoce que sabe escucharse a sí mismo y atiende a las capacidades que le brinda el entorno de manifestarse a través del movimiento con autonomía en la realización de sus actividades</p>	<p>de las vivencias y experiencias trascendentales en el mundo de la vida con el fin de terminar por sí mismo qué le conviene y qué no le conviene para así afrontar su propia vida de forma que pueda interactuar en un medio sin perjudicarse.</p>
<p><b>Volitivo</b></p>	<p>El ser humano valora su cuerpo como una entidad sagrada que marca autoridad de sí mismo como ente físico, por ello no se</p>	<p>En este apartado se puede decir que el cuerpo es valorado por todo lo que le permite percibir al sujeto a través de los órganos de los sentidos</p>	<p>El cuerpo es valorado como sustentación divina como ese marco ineludible que le permite al ser humano ser y estar en el mundo de la vida</p>

	<p>debe tocar, maltratar, ni desmembrar, por ello para las personas con limitación en la actividad su cuerpo loes todo ya que les permite estar en un tiempo y espacio como entidad física indisoluble del mundo</p>	<p>ya que actúan como medio regulador para la actuación en el mundo como ente comunicativo. Por lo anterior, podemos decir que el cuerpo anímico emerge del alma la cual le impone valor al cuerpo, es importante la afirmación de Héller “el valor del talante, de la impresión instantánea, se incrementa terriblemente cada temblor del alma asume una importancia excepcional, todo el mundo de los sentimientos se alimenta de los “valores” de los temblores del alma” (40)</p>	<p>con respeto y apropiación de si mismo ya que como representación en el espacio es valorado como un todo es importante afirmar “El cuerpo para mí lo es todo”(E2) ya que le permite ser y estar en el mundo como representación vivificada a través de la participación en un espacio y tiempo determinado</p>
--	--	---	--

## 8. RESULTADOS

### 8.1. MATRIZ DE CATEGORÍAS

Temas	Objetivos	Categorías	Subcategorías	Características
Agnes Héller: teoría de los sentimientos	Procede del sentimiento	sentimiento	-Incomodidad	Por la pierna pero me siento bien
			-Impedimento (cuerpo objeto)	Cuando trabaja mucho no puede andar porque le duele la platina
			-Resignación	Incapacidad de la prótesis
			-Rechazo, desprecio o discriminación	Yo era un estorbo para la familia y la sociedad. Dicen los demás que una persona discapacitada y que trabaje en zonas azules no es para que viva en un barrio de ricos
			-Sufrimiento	Me tocó trabajar la tierra, en bares, casas de familia, aseadora para conseguirme la vida.
			-Esperanza	Hacerme al ranchito
			-Suicidio	Por abandono
			Aceptación	Por el hijo al salir del



				ejercito
				Por sí mismo,
				Por mi sistema corporal, no tengo porque esconder o tapar lo que Dios me dio.
			-Apoyo	Usuarios e institución
			Eficiencia	Porque hago las cosas bien a través de mi cuerpo
			Satisfacción	Me siento el hombre más feliz de mi vida con mi sistema corporal.
				Me gustaría exponer mi cuerpo a la visión del mundo para que el mundo vea la capacidad intelectual, moral y espiritual que tenemos nosotros en el medio de la discapacidad
				Vivo feliz con mi

				cuerpo y la persona que me quiera mirar me mira y la que no,
				Pues desafortunadamente el mundo es así, está al revés y yo estoy muy feliz
				Porque no me he sentido aislado, ni rechazado, ni con problemas pues de superioridad ni inferioridad
			-Incapaz	De realizar deporte ni estudiar ya que los demás me ven como una persona ignorante
Luis Villoro: Crear, Saber y Conocer	Creencias	Creencias	-Religión	-Dios nos da todo
				- Agradecida con Dios porque dejé de sufrir
				gracias a Dios por el ser que dios me dio Por la fe y la oración vi visiones, primero me encontré al señor crucificado, el me miró y con una venia me hacía indicaciones que me arrimara a él,

				<p>Dieron el paso y más adelante me encontré, no me acuerdo así el nombre, es al señor cuando se encuentra sentado en una silla con una caña en la mano, esa fue la segunda aparición que encontré en el camino, encontré postrada a la virgen maría que me abrió los brazos y me hacía la insinuación de que me acercara a ella pero debía de llegar donde el señor y la virgen me haría el gran favor</p>
				Dios hace milagros
			-Vivienda	Tranquilidad en el sector donde vive
	Valorado	Trabajo	-Alegría	a las personas con discapacidad
				Satisfacción

				Me siento útil
		Cuidado	-Sexualidad y Asepsia	En relaciones de pareja soy muy estricta
		Valorar lo estético	-Belleza buena presentación	El cuerpo es demasiado hermoso
		Amor de pareja	-Matrimonio	Felicidad
			-Afecto	- Amor por los hijos Manifestación mutua de afecto entre pareja e hijos
Merleau – Ponty: fenomenología de la percepción	Percibido	Cuerpo	-Manipulado en la niñez	No vivió el desarrollo de su niñez, no vivió qué fue gatear, dar sus primeros pasos.
			-Cuerpo Objeto o Biológico	Cirugía por deformidad en miembros inferiores Goza de salud, en todos los sistemas.
			-Visión de los otros	en mi familia, mis hermanos me dicen que use manga larga y yo no, yo los contradigo porque

				me gusta mucho
				<p>Usar la manga corta para mostrarle a los demás y al mundo que hay un ser humano dentro de mí.</p> <p>-las personas adultas son las que más detallan por ejemplo como camina uno pero igual no le presto importancia</p>
		Conocimiento	-Educación	Preparación académica "bachiller, tres semestres de locución, radio y televisión, relaciones humanas y de servicio al cliente"
		Tiempo	-Actividad de sí Mismo	Pasa más rápido porque yo soy muy analista y tengo esa noción de que yo miro el

				Firmamento o a veces veo la sombra del sol en mi sombra y lo veo que corre a velocidades impresionantes
		Trabajo	A sí Mismo	Muy bien, satisfecho
			Los Otros	Me admiran mucho por la capacidad que tengo intelectual
		Discapacidad	Ante sí mismo	Satisfecho y con buena capacidad intelectual
			Ante los Demás	-Normal porque de todas maneras burlense o no se burlen para mi es indiferente porque como digo yo, primero yo, segundo yo, tercero yo, cuarto yo y quinto yo, o sea que los demás no me interesan para nada.
		Espacio	-Vivo ante los Demás	Muy bien, tengo buen aprecio y comodidades

## **8.2. TEMATIZACIÓN E INTERPRETACIÓN DE CUERPO PARA LAS PERSONAS CON LIMITACIÓN EN LA ACTIVIDAD.**

Cada ser humano vive su propio cuerpo de diferentes maneras, cada persona es un universo que se revela al mundo por medio de su cuerpo, el cuerpo es la parte visible y vidente de la intimidad humana, el cuerpo es a la persona lo que las palabras son al pensamiento. De esta manera cada sujeto expresa al mundo lo que su cuerpo conoce siente y valora, cada cuerpo conserva en el fondo de su subjetividad una colección de sensaciones que sólo él vive, que sólo él padece, que solo él goza; pero el lenguaje, en todas sus dimensiones, posibilita leer el cuerpo de los otros. Para el caso de las personas con limitación en la actividad, el cuerpo se le revela de maneras diferentes, el cuerpo cobra vida, en algunos casos independiente de la propia voluntad humana ya que el sujeto queda preso de sus propias capacidades, queda atado a su discapacidad, sin embargo, la libertad, la esperanza posibilitan una lucha firme por sobre vivir, por superarse corporalmente.

De acuerdo con esto, pensar en el cuerpo para las personas en situación de discapacidad significa pensar en las maneras como ellos mismos se conciben corporalmente, como experimentan cada una de las vivencias que advienen a su presente, como cada una de ellas le sirve para actualizarse en el ahora vivido, y además como se convierten en expectativas de futuro. De esta manera, podemos pensar varias categorías tales como: sentimiento, creencias, valores, discapacidad, cuidado personal, amor de pareja, cuerpo, conocimiento, tiempo y espacio los cuales serán interpretados por unidades teniendo en cuenta la esencia de la investigación; el primer punto será representado como cuerpo vivido, orgánico u objetivo, el segundo como cuerpo pensado o subjetivo y el tercero como cuerpo hablado o intersubjetivo.

## **Cuerpo vivido, orgánico u objetivo**

El cuerpo es la esencia del ser y como ente biológico, es asumido como instrumento, como base de construcción de aprendizajes a través de funciones y estructuras corporales donde se involucran aspectos cognitivos y motores. El cuerpo objeto u orgánico lo fundamenta Vanegas afirmando que “el cuerpo es como la posibilidad de ser en el mundo y hay que analizarlo como mínimo en dos partes: en primer lugar el cuerpo objeto, en este caso tomamos el término alemán *körper* como cuerpo físico inanimado, en cuanto la masa membranosa que se muestra de forma material, y en segundo lugar mostraremos el cuerpo orgánico, *Leib* en tanto despliegue vivo, animado en el mundo de la vida como un ser auto-gobernado, es decir, libre, autónomo, como un algo que existe pero que además posibilita la existencia de significados y sentidos; en tanto un cuerpo como sinónimo de soma” (22). En este apartado hablaremos solo del cuerpo físico o *körper* donde abordaremos dos categorías grandes que son cuerpo instrumento y cuerpo sagrado

## **Cuerpo instrumento**

El cuerpo es en sí mismo una masa visible en el mundo expuesto a la visión del hombre, es la materialidad del ser como ente en la naturaleza como el cadáver, en potencia, que se desplaza a través de sus estructuras corporales como una cosa expuesta a la visión del otro ya que ese cuerpo cosa se constituye en la conciencia física como tal, al respecto refiere un actor en las entrevistas: “La niñez mía fue como especie de un objeto que lo manipulaban, así fue la niñez mía hasta la edad de siete años donde yo me arrastraba en un banquito que me lo había hecho mi papá que era ebanista y me arrastre en él, y cuando ya fui cogiendo fuerza en las piernas empecé a caminar”(E1), el cuerpo soma es ese instrumento que actúa como hilo conductor para las percepciones y representaciones de sí mismo.



Frente a los sentimientos, las personas en situación de discapacidad manifestaron que “Para caminar siempre es incómodo por la pierna tanto para trabajar como para tener relaciones de pareja.”(E2). Porque su cuerpo se ha convertido en un estorbo de su existencia, por las situaciones de padecimiento, al respecto manifiesta uno de los participantes “me accidente se me partió una pierna, estuve más de tres años que no podía trabajar, muy mal aguantaba hambre.” (E3).

El cuerpo objeto o cuerpo soma juega un papel importante en la vida del hombre y aunque es visto como el cuerpo cosa es esencial para el ser humano ya que permite que cada persona reconozca y valore sus capacidades corporales, es decir que se dé cuenta que ese cuerpo instrumento le sirve para el desempeño realización de sus actividades. Aquí se aborda el cuerpo desde el modelo médico dónde únicamente se tiene en cuenta un órgano o estructura corporal como tal; por lo cual es abordado como un quimio-sistema el cual se constituye a través de células, tejidos órganos y múltiples sistemas como el músculo esquelético, entre otros. En este escenario entra en juego la estructura ósea y muscular sobre esto uno de los participantes en el estudio afirmo que “recién nacido me cuentan mis papas que me operaron los pies porque era de la parte del talón hacia afuera y la parte del pie hacia adentro. Los brazos no me los operaron por la sencilla razón de que era como coger un pañuelo y volarlo, yo no tuve en los brazos lo que se llama ni cubito, ni radio, ni codo.”(E1) por ello al no desarrollasen las estructuras antes mencionadas se pueden ver afectadas las actividades en las cuales ese cuerpo instrumento no va a poder desenvolverse de forma óptima por su deficiencia y en ocasiones esa pieza o estructura lesionada puede ser remplazada por un material de metal para que el hombre pueda reconocerse en sí mismo y en su complejidad como un ente normal y completo, con todas sus estructuras conjugadas; las prótesis o los aditamentos empiezan a hacer parte de la vida del trasegar del cuerpo: “no soy capaz de andar porque como que la platina no sé, me duele mucho el pie donde tengo la platina pero ahí la voy manejando”(E3)

Sin embargo, el ente externo al cuerpo no siempre logra la misma dinámica de la carne, de la piel, de las piezas del cuerpo, la persona en situación de discapacidad en ciertas ocasiones se siente incómoda, resignada o manifiesta el dolor de la carne o de ese tejido interno que fue remplazado por una prótesis o material ajeno a su tejido como tal; cabe resaltar la siguiente afirmación “siento incomodidad por la prótesis porque al trabajar tiempo largo la platina se me calienta y me duele, entonces, camino con dificultad” (E3)

El ser humano como facticidad es íntegramente cuerpo e íntegramente conciencia, como una sola unidad inseparable. No pueden darse separadamente cuerpo de una parte y conciencia de otra. La conciencia es conciencia de existir, de unificación de identidad de las múltiples experiencias en las que me conozco y es el yo el todo coherente de esas experiencias gracias a ese yo el mundo no se desvanece, ni se desmorona; es un yo que se da en la reflexión en una actitud que me lleva a tomar conciencia de mi existencia, cuando la conciencia se toma como objeto de reflexión que se observa a sí misma como observando el mundo es cuando se experimenta la náusea, es decir, la experiencia del sujeto que como conciencia de lucidez le revela la angustia de su propia libertad (29).

En este sentido, el cuerpo es un constructo en la conciencia y gracias a ella es que el hombre en su devenir percibe su propio yo como representación vivificada en el mundo. Por ello el ser humano se analiza y se concibe como un ser biológico, abierto el cual se puede intervenir ante los demás ya que es percepción en sí mismo.

- **Cuerpo sagrado**

En cuanto al cuerpo sagrado es preciso decir que las personas con limitación en la actividad, valoran el cuerpo objeto como un cuerpo instrumento y, hasta sienten temor de no tener alguna parte de su cuerpo, sea órgano o extremidad, ya que para ellos el cuerpo es la esencia del ser sin importar las situaciones de dificultad para desempeñarse en sus actividades de forma independiente, por lo cual afirman o precisan de su cuerpo: “Yo me siento bien con mi pie, perfecto, es decir, porque por ejemplo a mí me quitaran el pie yo me sentiría horrorosa entonces a pesar que yo tengo las enfermedades yo quiero tener todo encima.”(E3) añaden:

“yo quiero tener todo lo que yo tengo en mi cuerpo, eso es lo que yo quiero porque como así si yo me, pues, como le dijera yo a usted, yo puedo salir aquí caerme allí, reventarme, quebrarme y que me tienen que quebrar una mano o un pie no, entonces claro yo quiero tener todo lo que yo tengo en mi cuerpo que me pertenece y que cuando me vaya a morir tenga todo lo mío todo pues, creo yo que debe ser así.”(E4) por ello quienes han aceptado su discapacidad y se sienten felices a pesar de su condición afirman: “le doy gracias a mi dios del cuerpo que me dio” (E1). Teniendo en cuenta las anteriores afirmaciones es importante resaltar que a pesar de sus limitaciones las personas desean tener todas las partes de su cuerpo ya que es lo que les permite ser y estar en el mundo, de hecho uno de los entrevistados afirmo: “yo de mi cuerpo si quiero tener todas las partes, claro es que yo las quiero tener todas, no, pues como voy a suspender partes de mi cuerpo.” (E5)

Por tanto, una persona en situación de discapacidad valora su cuerpo - instrumento como si fuera una porcelana que no se debe tocar por temor a que se fracture una pieza de su estructura corporal ya que el cuerpo para ellos lo es todo y por ello demuestran temor o se visualizarían horrosas si les mutilaran una pieza de su cuerpo ya que es como el templo divino o ese altar adorado por si mismos que los representa en el mundo y para el mundo como seres existentes a través de sus acciones corporales independientes en el mundo de la vida ya que cada ser humano crea su propia identidad y de esta manera actúa con soberanía sobre su propio cuerpo. Desde esta perspectiva, emerge la creencia definida como: “la disposición de un sujeto considerada en cuanto tiene relación con la realidad tal como se le presenta a ese sujeto o, lo que es lo mismo en cuanto tiene relación con la verdad” (43). Es decir, para el ser humano Dios es un ser supremo y es la verdad por tanto, el cuerpo para las personas con limitación en la actividad se ha convertido en la supremacía de su ser ya que es tomado como un templo divino el cual está constituido por funciones y estructuras corporales que le permite al hombre ser y estar en el mundo de la vida

## **Tiempo y espacio desde una perspectiva corporal**

Por otra parte podemos hablar del espacio y tiempo físico, el tiempo que mide el reloj, ya que los dos son en sí mismos y no puede haber tiempo sin espacio en tanto el espacio es milimetrado como una envoltura donde se encuentra sumergido el objeto. En este caso serían esas cuatro paredes donde habita el cuerpo objeto en un tiempo determinado sobre esto uno de los participantes afirma: “me siento feliz en el espacio donde vivo ya que en mi tiempo de descanso tengo dónde llegar” (E1) por tanto podemos afirmar ese cuerpo instrumento análogo de la acción tiene un espacio y tiempo donde reposa.

## **Cuerpo pensado, subjetivo o anímico**

En este apartado abordaremos la segunda dimensión de cuerpo del término alemán *Leib* como despliegue vivo. El cuerpo anímico es aquel que encarna nuestras emociones y percepciones de sentidos por lo cual se ha de entender como la superficie intermedia entre el individuo y la sociedad, puesto que en este fenómeno el cuerpo emerge del alma tomado como principio de emocionalidad donde se le antepone la animicidad ya que nos permite descifrar el cuerpo de sí a través del otro ya que es el cuerpo sumergido en la conciencia y la conciencia corporal emerge en la medida que el sujeto se reconoce; lo cual le permite al hombre pensar, sentir, oír, sufrir, mirar, ver, y hablar, por tanto, entran en juego los órganos de los sentidos. Vanegas afirma que “los sentidos le permiten al cuerpo objeto ser cuerpo sintiente y, ser sintiente implica experimentarse localizado en el mundo tanto desmembrado como en su totalidad, lo cual a su vez implica una direccionalidad o una señal” (22).

En este sentido; señaló uno de los actores: “no permitiría que me seccionaran ninguna parte de mi cuerpo sin importar la deficiencia, por el contrario, me gustaría exponerlas a la visión del mundo para que el mundo vea la capacidad intelectual, moral y espiritual que tenemos nosotros en el medio de la discapacidad”(E1) puesto que como seres existentes comparten sentimientos y emociones en sí

mismos y sin importar la apariencia de él ni la percepción del otro ante su cuerpo simplemente sienten que su cuerpo lo es todo y que a través de él pueden sentir, percibir y expresarse a través del movimiento. En este apartado hablaremos de dos categorías: la expresión moral del cuerpo y cuerpo movimiento como expresión de significados. Ya que pensar en la discapacidad como tal es pensar en ese cuerpo como forma de accionar en el mundo, es decir ese entramado de órganos y sistemas que le permiten a la persona representarse en el mundo y resolver tareas del cotidiano en ese mundo vivido, casi que la deficiencia se constituye en una forma “diferente” de actividad en el cotidiano que para la propia persona implica su forma de hacer las cosas, su identidad.

- **Expresión moral del cuerpo**

El cuerpo anímico a través de sus sensaciones y sentimientos lo podemos ver como expresión a través del movimiento en el cual encontramos influencias morales. Y por ello el cuerpo es una expresión ética con sentido donde está implícito lo moral. Según Héller “la moralidad es la virtud real” (40) por ello es importante resaltar la afirmación aristotélica que reza “*la virtud moral es un hábito electivo que consiste en un término medio relativo a nosotros, determinado por la razón, tal como decidiría el hombre prudente.*”(44) por esto es importante afirmar que el sentido moral no está implícito en el ser humano. Por tanto no es innato en él, lo cual explica que la moral se construye a través de la evolución del hombre ya que una acción moral implica la intervención en el desarrollo del ser humano, por esta razón los actos y las acciones tienen implicaciones sobre la moralidad ya que los actos son los aspectos mínimos de las acciones y la acción es la exteriorización corporal de los actos por ello tiene implícita la intencionalidad.

En este sentido, el cuerpo lo percibimos como expresión en el mundo del sujeto como en el otro a través de los actos y las acciones siendo los actos la forma como el sujeto vive en el mundo externo y las acciones las que nos permiten leer el cuerpo como forma de exteriorizar la dualidad corporal a través de los actos, en

tal sentido expresa uno de los entrevistados “no, no me siento pues como engañado de la vida porque me siento muy contento, me gusta enamorar, me gusta tener mis mujeres y todo eso, entonces no me siento, pues, no me siento engañado por mi discapacidad, entonces me siento muy contento”(E4) Es importante esta afirmación ya que las personas con limitaciones en la actividad a través de su evolución y aceptación de su situación desarrollan la virtud moral de la cual emergen actos y acciones con sentido en el transcurso de su vida.

Es decir, el habitar del hombre es el resultado de sus vivencias y experiencias a través de sus comportamientos lo cual le permite al otro percibir las representaciones morales a través del cuerpo en el mundo de la vida. Es importante, entonces, decir que los sentimientos morales tienen implícito el ego como resalta Héller afirmando que “el ego es carácter propio de nuestra especie, es externo a nosotros en el momento del nacimiento. La conciencia siempre es condicionada socialmente y solo puede ser apropiada como tal” (40), Es importante anotar lo que refirió uno de los entrevistados “yo me siento tener mi cuerpo bien sano y muy sexy, muy sexy porque a mí todo mundo me dice que yo tengo un cuerpo muy bonito que, que cierto no soy ni gorda ni delgada sino que, cierto, pues, más de uno envidia el cuerpo mío y me dicen usted qué se hace en su cuerpo que tiene un cuerpo tan elegante tan bonito parece un cuerpo de reina”(E3).

En este sentido, Vanegas afirma: “El cuerpo como movimiento comunicativo es dado como significación moral, la expresión del cuerpo en este caso es una manifestación de valor en el mundo de la vida; en qué otro lugar puede habitar lo moral si no es en el cuerpo mismo” (22). El ser humano se expresa a través del movimiento al desempeñar sus actividades con autonomía e independencia puesto que todas las acciones tienen impuesto un sentido sin importar las dificultades ya que en el mundo de la vida como seres existentes estamos dados a sufrir o disfrutar de experiencias y vivencias a través de nuestros actos. Por lo cual cabe resaltar lo que dijo un participante, a saber “en la vida pues yo sufrí mucho en una época, me tocó trabajar la tierra, me tocó trabajar en bares, en casas de

familia de aseo para conseguirme la vida” (E3), lo cual implica que a través de sus actos y acciones se expresan las potencialidades a través de su cuerpo en un espacio determinado y como está implícita la conciencia, este cuerpo tan trabajado era percibido por el otro como un cuerpo cansado y estropeado a través de sus actividades donde implica un significado, ya que el solo hecho de mover las manos y las piernas involucra la habitualidad del ser humano con un significado. Pues que el hombre actúa de acuerdo a sus necesidades y capacidades lo cual le permite al ser humano ser útil a través de su desempeño en las diferentes actividades con eficiencia y eficacia, por lo cual cabe decir “hago las cosas bien a través de mi cuerpo” (E1, E2, E3, E4). Por ello, el sentimiento moral le permite al hombre actuar en los diferentes escenarios a través de las relaciones interpersonales donde entran en juego los comportamientos como manifestación intencional en el actuar del hombre como ente expresivo para así poder leer su cuerpo a través del otro. Por lo cual, toda intención implica un límite que le permite al hombre saber qué es lo bueno y lo malo para así darse corporalmente ante el otro.

- **Cuerpo movimiento como expresión de significados**

El cuerpo es en el mundo una significación visible a través del movimiento por lo cual a través de su cuerpo exterioriza sus vivencias y experiencia en un espacio y tiempo determinado y por ello es que el cuerpo es en el espacio y el tiempo como expresión vivificada en el mundo puesto que permite al hombre moverse como manifestación visible a través de sus funciones y estructuras corporales. En coherencia con esto las personas en situación de discapacidad pueden mostrar todas sus potencialidades a través de su cuerpo demostrándole a los otros que el hecho de tener una condición de salud o una deficiencia por cualquier circunstancia no le cambia su vida para nada; por el contrario se siente feliz de tener una vida productiva a través de la realización de sus actividades diarias; ya que como seres existentes están destinados a tener una vida completamente normal.

Por otra, parte los actores de la investigación manifiestan sentirse agradecidos con su cuerpo ya que les permite expresarse cotidianamente a través de él, al respecto afirma uno de ellos “me siento el hombre más feliz de mi vida con mi sistema corporal” (E1). En tal sentido, las personas con limitación en la actividad no visualizan su cuerpo como una entidad física sino como un campo expresivo el cual le permite manifestarse en el mundo como transformación visible al exteriorizar sus actos y acciones a través del movimiento.

El cuerpo permite ser y estar en el mundo como manifestación de vivencias puesto que las vivencias son en las experiencias del devenir del hombre ya que el cuerpo a través del movimiento es la ventana abierta al mundo y por ello realiza exteriorizaciones a través del movimiento de sus manos y sus piernas como una habitualidad corporal implicando un significado ya que toda expresión del cuerpo tiene una intencionalidad y esa intencionalidad le permite darse al mundo en un espacio y tiempo determinado. El hombre en situación de discapacidad puede expresarse de diferentes formas, entonces la discapacidad no es un obstáculo para relacionarse con otro o para realizar actividades cotidianas sobre esto expresa un entrevistado: “mi discapacidad no, no me impide para nada yo me siento bien yo, yo ando, yo corro, yo me trepo donde, me trepe claro pues que no muy altísimo porque pues se desaparece el negrito”(E4) la limitación en la actividad no es una piedra de tropiezo para expresarse con su cuerpo a través del movimiento.

Lo importante para el hombre es reconocerse a sí mismo sin importar las limitaciones ya que a través de la aceptación e identidad de sus potencialidades le permite al hombre expresarse a través de su cuerpo sin represiones y con las mismas facultades del otro que lo percibe, de igual forma son seres que sin importar cómo se constituye su estructura física como tal de igual forma tiene valor en el mundo y para el mundo.



## **Cuerpo hablado o intersubjetivo**

El cuerpo intersubjetivo es el cuerpo entre otros; el cual se constituye a través de las implicaciones sociales del sujeto donde están inmersas las vivencias y experiencias del mismo; por tanto, el cuerpo no es visto como estructura física y sintiente sino como un cuerpo interrelacionado en un mundo colectivo lleno de implicaciones simbólicas y con significados de donde emerge el mundo de la cultura, de los mitos y las creencias las cuales se efectúan con libertad de expresión y de ser en el mundo ya que está delimitado por el espacio y el tiempo en sentido intersubjetivo en el cual el cuerpo es expresado ante los otros por el movimiento corporal en sus diferentes representaciones.

Por otra parte, podemos darnos cuenta cómo las personas en situación de discapacidad tienen la facultad para relacionarse a través de su cuerpo sin importar sus deficiencias o limitaciones, lo que indica que el hombre independientemente de su situación puede aceptarse tal y como es y sacar a flote sus potencialidades y al interrelacionarse, los otros podrán percibirla según su actuación y comportamiento en el medio donde se desempeña, sea en el trabajo, con su pareja, en el estudio o en situaciones lúdicas, a través de su cuerpo, donde demuestre al mundo las capacidades que como persona posee, por tanto, cabe afirmar que las personas en situación de discapacidad creen que los demás perciben su cuerpo en los diversos escenarios, en tal sentido, es importante abordar dos categorías, la primera es la indiferencia y la segunda el trabajo.

### **La indiferencia**

Para hablar de la indiferencia es necesario hablar de la existencia, “el existir significa en primer lugar, moverse en un espacio y en un tiempo, transformar el entorno a través de una suma de gestos eficaces, clarificar y atribuir un valor a los innumerables *estimuli* del entorno gracias a las actividades perceptivas, dirigir a los demás palabras, pero también gestos y ademanes, un conjunto de rituales corporales que encuentran con la adhesión de los otros. A través de su

corporeidad el hombre hace que el mundo sea la medida de su experiencia” (45), por lo anterior, el existir del hombre en el mundo está dado a través de su presencia corporal que puede expresarse en un tiempo y espacio determinado a través de sus vivencias y experiencias como representaciones de actos y acciones vivenciadas.

La indiferencia es un “estado de ánimo en el que no se siente inclinación ni repugnancia hacia una persona, objeto o negocio determinado; no hay ni preferencia, ni elección (46). La indiferencia es ese sentimiento que tiene como trasfondo los sentimientos morales.

Según la dualidad de cuerpo se puede afirmar que: “el hombre no es producto de su cuerpo, el mismo produce las cualidades de su cuerpo en su interacción con los otros y en su inmersión en el campo simbólico. La corporalidad se constituye socialmente” (47), por tal motivo las personas en situación de discapacidad cuando laboran en sus diversos escenarios refieren lo siguiente ante lo que piensen las demás personas de su cuerpo “yo lo único que digo es que cada uno con su discapacidad a lo que los demás piensen eso para mí yo no lo veo con tanta importancia, porque cada quien que tenga su discapacidad, entonces la mía, como yo ande o como otro me vea pues yo no le presto importancia alguna”(E3)

Por otra parte refieren que las demás personas los perciben: “Normal, yo digo que normal porque de todas maneras búrlense o no se burlen para mi es indiferente porque como digo yo, primero yo, segundo yo, tercero yo, cuarto yo y quinto yo, o sea que los demás no me interesan para nada, ni lo que opinen ni lo que digan ni lo que piensen de mi cuerpo sobre la discapacidad o no piensen, de todas maneras me siento más unido que aislado dentro del campo de la humanidad”(E1). A su vez, las personas en situación de discapacidad refieren “lo único que detallo mucho es más que todo en la gente adulta que se ponen a mirar cómo camina uno, cómo anda uno, pero eso a mí me resbala, eso a mí no me interesa para nada, más fácil se cae ese que caerme yo entonces si ve, entonces

no me asusto” (E4). Por otra parte, es importante afirmar que “En base a eso volvemos al mismo tema de lo antes mencionado, no todo mundo pensamos igual, unos piensan con el corazón otros piensan con la cabeza y otros con los pies y otros miran con unos ojos a alguien y otros los destruyen con los pies porque, porque hay cosas que a veces a nosotros que tenemos algo que a duras penas soportamos, resulta que la gente se burla de nosotros que porque somos parapléjicos, que porque somos no sé qué, entonces esto se presta para toda clase de acciones, de ideas, de maneras de ser, de pensamiento”(E6).

Teniendo en cuenta las afirmaciones anteriores se puede visualizar cómo las personas en situación de discapacidad trascienden en el concepto como tal de la discapacidad y se aceptan de tal manera que a través de su independencia y autonomía realizan sus actividades sin darle importancia a cómo las personas de su alrededor los perciben, lo cual demuestra que no es una limitación para ellos desempeñarse en las actividades cotidianas, que otra persona los mire es indiferente, ya que se sienten personas potenciales y con igualdad de condiciones

## **El trabajo**

En este apartado “se busca el secreto perdido del cuerpo, convertirlo ya no en un lugar de exclusión sino en el de la inclusión, que no sea más el interruptor que distingue al individuo, lo separa de los otros, sino la conexión con los otros” (45).

Por ello, el ser humano tiene derechos y deberes y como tal puede desempeñarse en su entorno laboral con el fin de satisfacer sus necesidades por medio de su cuerpo que es el que se expone ante los otros a través del movimiento por lo cual las personas con limitación en la actividad consideran que aquellas personas que no se encuentran en el medio de la discapacidad los han percibido como “una persona muy eficiente y yo hago mis cosas muy bien hechas y que por eso yo tengo mucha clientela y me, cierto, las personas me buscan para el trabajo porque soy una persona muy responsable y porque mi cuerpo se guía muy rápido en los

quehaceres, entonces por eso las personas dicen que soy una persona muy eficiente con mi cuerpo” (E3); Por otra parte, afirman que “Bien, muy bien los demás dicen eso, y hay como todo hay personas que me admiran, me quieren, me estiman, me aprecian y me dicen que yo soy muy guapo para llevar un hogar como el que tengo, que yo sé manejar el trabajo de zonas azules, la decencia influye mucho, la capacidad intelectual influye mucho hacia el usuario, porque es que lidiar personal es muy duro” (E1).

También dicen “esa es la labor, la gran mayoría me hacen sentir bien” (E6). Por el contrario, existe la siguiente afirmación “a veces de este que es mi labor, aquí me han tenido que sacar en brazos para llevarme a una clínica o a mi casa porque mi cuerpo no razona, mi cuerpo no evoluciona como es necesario porque no tiene la potencialidad porque no soporta el peso, es mucho el yugo que tiene encima, a veces este cuerpo se transforma en toneladas, a veces la capacidad se va al límite y esto se forma en una harina de polvo”(E6). Según estas afirmaciones podemos ver que según el carácter y repercusiones de la discapacidad, las personas, los demás, percibirán el desempeño en sus actividades laborales. En cuanto a las relaciones de pareja señalan lo siguiente: “Mira en esto hay un preámbulo muy grande porque se relaciona lo que es el desenvolvimiento de lo que es el ser humano, la materia que la está envuelta, aquella materia gris que llamamos cerebro, compone muchas ondulaciones, muchos temas, muchas grietas y decir algo porque como antes lo he mencionado no todos pensamos igual ni actuamos igual, ni resolvemos ni vemos las cosas iguales, todos somos diferentes” (E6).

Otra de las afirmaciones es: “Normal, es que a mí, yo por ejemplo yo he tenido diálogos y he conversado con personas normales, antes más me han dicho que como he superado yo de arto la discapacidad que Dios me dio porque las personas normales me preguntan que yo soy muy alegre y vivo muy contento que si yo no me siento muy frustrado y yo digo en ningún momento, se sienten más frustrados a veces ellos, es que la persona normal y la discapacitada no va afuera, va adentro” (E1). Por ello, es importante rescatar como el participante da alusión al cuerpo desde un perspectiva biológica es decir, que la percepción que se tiene

frente las personas en situación de discapacidad consiste en que el otro lo percibe según su percepción frente a la discapacidad y la potencialidad que emerge de cada persona a través de la aceptación de su situación ya que como seres humanos tienen diversas formas de pensar y de percibir al otro.

Y en la lúdica y el estudio la mayoría de las afirmaciones dan cuenta de que no existió el patrocinio para cursar sus estudios ya que el factor económico en cada uno de sus hogares no daba para tener una educación superior y en algunos ni la educación básica pero las personas en situación de discapacidad son seres con capacidades intelectuales; por tanto, tienen la potencialidad necesaria para obtener conocimientos y ser grandes en la vida ya que como seres existentes en el mundo de la vida se han formado con independencia y autonomía para salir adelante obteniendo triunfo y sintiéndose orgullosos de sí mismos

De acuerdo a las vivencias y experiencias en el transcurso de la vida las personas de su alrededor en ocasiones los rechazan por su discapacidad ya que las consideran personas no productivas por tanto, de hecho uno de los participantes dice que: “En todas partes me despreciaban, yo era un estorbo para la sociedad, ni mi madre ni mis hermanos me recibían, hasta mis hijos me rechazaron y en realidad yo me quería era como suicidar, yo me sentía una persona como abandonada por todo el mundo yo me quería era como suicidar” (E3). Sumado a lo anterior manifiestan agradecimientos ante el altísimo donde se encuentran inmersas las creencias religiosas por permitirles su existencia en el mundo real, sobre esto se afirma “me siento el hombre más feliz de mi vida con mi sistema corporal y le doy gracias a Dios por el ser que mi Dios me dio” (E1). Basado en lo expuesto, el hombre se desempeña en un mundo real en el cual afronta diversas situaciones fáciles o difíciles pero que de alguna manera involucran su cuerpo en los diferentes escenarios y cada percepción trasciende a través de la expresión corporal en los diferentes entornos donde se involucra un tiempo y un espacio determinado ya que hacen parte de la existencia del hombre.

Por lo anterior, es importante resaltar que: “el mito y la razón son la esencia del paradigma religioso que nace del paradigma primitivo, en la concepción animista y

espiritualista del mundo, y que se afianza en la edad media, donde lo mágico es remplazado por la fe, el castigo, el cielo o el pecado, estos mitos aún se entretajan en la sociedad” (47). Por otra parte, “la existencia del cuerpo parece remitir a un paso temible que los ritos deben conjugar, borrar bajo la familiaridad del uso” (45).

## 9. CONCLUSIONES

Las conclusiones que presentamos a continuación tienen una relación directa con las categorías halladas y como es lógico con los objetivos del proyecto así:

### **En cuanto a cuerpo objetivo u orgánico:**

- Las personas con limitación en la actividad conocen su cuerpo objeto como un instrumento o entidad biológica abordada como una estructura orgánica y funcional que le permite ser y estar en el mundo como entidad física
- El valor del cuerpo objeto se obtiene a través de los cuidados en cada uno de sus sistemas corporales y respetándolo como entidad meramente física

### **El cuerpo subjetivo o psicológico:**

- El cuerpo subjetivo para las personas con limitación en la actividad es asumido como un todo ya que se constituye a través del otro de donde emerge la animicidad visto como expresión moral a través de sentimientos y sensaciones en el devenir de los instantes en un tiempo y espacio determinado.
- El cuerpo es visto como concepción fenomenológica del cual emerge la animicidad donde están implícitos los sentimientos morales, bajo la afirmación de Héller, sentir es estar implicado en algo, y esas implicaciones permiten estar dado Por ello, toda intención tiene implícita una acción con el fin de manifestarse a través del movimiento corporal, es de vital importancia abordar los aspectos cognitivos para comprender los sentimientos morales de las personas con limitación en la actividad.
- La persona con limitación en la actividad siente su cuerpo como una unidad eficaz y efectiva sin importar sus deficiencias en funciones y estructuras, el cuerpo responde adaptándose según las necesidades del entorno.

- En cuanto al cuerpo subjetivo los sentimientos de las personas con limitación en la actividad son comprendidos a través de los órganos de los sentidos puesto que tiene implícito el ver, oír, tocar y el degustar y como el cuerpo está sujeto a la conciencia le permite al hombre expresar el dolor, la indignación y la libertad, etc. ante el otro como representación de sí mismo.

- El cuerpo subjetivo es valorado a través de los sentidos ya que le permite a la persona con limitación en la actividad reconocerse ante el otro como movilidad expresiva ya que actúa como un hilo conductor permitiendo ser y estar en el mundo como experiencia vivificada.

#### **En cuanto a lo intersubjetivo o sociocultural:**

- El cuerpo intersubjetivo es conocido a partir de los otros por medio de las representaciones ya que le permite a la persona con limitación en la actividad interactuar en un espacio y tiempo determinado con independencia y autonomía.

- En cuanto al cuerpo intersubjetivo se comprenden los sentimientos a través de las relaciones interpersonales puesto que el cuerpo en este sentido es manifestación en el mundo a través de comportamientos en el devenir de sus instantes por medio de la interacción en su entorno el cual está limitado por un espacio y tiempo.

- El cuerpo intersubjetivo es valorado a través de representaciones sociales ya que el cuerpo es visto como sedimentación de símbolos, mitos y creencias de donde emergen los aspectos culturales y espirituales.



**En cuanto a la integralidad entre las tres dimensiones de cuerpo podemos nombrar las siguientes conclusiones**

- La relación cuerpo y discapacidad resalta la necesidad de abordaje en las tres dimensiones de cuerpo, las cuales permiten comprender al ser humano como seres integrales en la perspectiva del desarrollo.
- El concepto de cuerpo es abordado desde el análisis objetivo, subjetivo e intersubjetivo como trascendencia vivificada relacionada con la percepción, el conocimiento y el valor del cuerpo para las personas con limitación en la actividad.
- La concepción de cuerpo se convierte en una perspectiva de suma importancia ya que permite realizar interpretaciones subjetivas e intersubjetivas de los paradigmas dirigidos a la discapacidad.

## 10. RECOMENDACIONES

En el estudio concepción de corporalidad para las personas con limitación en la actividad en Manizales, se identificaron aspectos de vital interés y por ello se plantean las siguientes recomendaciones:

### **En sentido teórico:**

- La persona con limitación en la actividad es un ser integral a través de las tres esferas de cuerpo, no hay que verlo como una entidad física sino como un ser que siente y que se interrelaciona con los demás en un entorno determinado.

### **En sentido práctico**

Teniendo en cuenta las afirmaciones de las personas con limitación en la actividad es de vital importancia crear ambientes accesibles en su lugar de trabajo, residencia, instituciones educativas y demás para generar procesos de inclusión relacionados con la educación.

- Por otra parte es importante la realización de nuevos estudios enfocados al concepto de cuerpo para aportar nuevos conocimientos enfocados al mismo como expresión biológica, anímica y social los cuales están relacionados con los modelos de la discapacidad con el fin de abordar a estas personas como seres integrales.
- Se recomienda perturbar la estigmatización de las personas en situación de discapacidad potencializando la educación hacia el colectivo social sobre los diferentes paradigmas de la discapacidad.
- Se recomienda promover estudios investigativos en las tres esferas de cuerpo y discapacidad desde un enfoque participativo.

## **En sentido metodológico**

- Las investigaciones cualitativas en discapacidad generan nuevas formas de interpretar el fenómeno que sin desconocer la cuantificación permiten acceder a otras formas de intervención por ello se recomienda promover este tipo de investigación
- De igual manera la metodología fenomenológica implica pensar el mundo desde estas tres dimensiones, por ello este estudio toca los tres tipos de cuerpo abierta para profundizar con más pero queda la ventana, propiedad en una fenomenología del fenómeno de la discapacidad

## 11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Alcaldía de Manizales, Secretaria de Salud Pública, Universidad Autónoma de Manizales (UAM). Resultados para la Implementación del Registro DANE para La Localización y Caracterización de las personas en Situación de Discapacidad de la Ciudad de Manizales. 2008. P: 4-17
2. DANE, Ministerio de protección social. Resultados para la Implementación del Registro DANE para La Localización y Caracterización de las personas en Situación de Discapacidad del departamento de caladas desagregado por municipio. 2010
3. Castillo G, Serrano C. el Cuerpo Doloroso: Migraña y Depresión. Acta Neurol . Colomb. 22(3): 262- 268, Julio – Sept. 2006.
4. García F. Cuerpo Subjetividad a Cerca de la Anorexia. Rev. Esp. Salud Pública [online]. 2007, vol.81, n5. P: 259 – 542.
5. Gentil Isabel. Percepción de la Propia Imagen Corporal en Personas con Cojera. Índex. Enferm. [online]. 2007, VOL.16, n56. ISSN: 1132-1292.
6. Gentil Isabel. Construcción de la Identidad desde la Minusvalía en Personas con Cojera. Índex Enferm [online]. 2008, vol.17, n.4, pp. 241-245. ISSN 1132-1296.
7. Alvares Valdez L. El Momento Existencial del Cuerpo en Merleau Ponty. Diamon Revista Filosofía n20. 2000 P: 75-88. ISSN 1130-0507
8. Vanegas J. La Conciencia de mi Cuerpo con Relación al Cuerpo Extraño y la Labor de los Profesionales de la Salud. Tomado de Colección Textos Rehabilitación y Desarrollo Humano. Universidad del Rosario. 2005 P: 118-141
9. Vanegas GJ. El cuerpo el rastro del tiempo. Acta fenomenológica latinoamericana. Fondo editorial de la pontificia universidad católica del Perú; 2009 ISBN: 978-9972-42-901-9. Páginas 589-600

10. Arenas B, Representaciones Mentales de Cuerpo que Poseen los Estudiantes de Fisioterapia de la Universidad Autónoma de Manizales. 2005. P:225
11. Prieto Rodríguez A, Naranjo Polanía S, García Sánchez L. Cuerpo-Movimiento Perspectivas. de Colección Textos Rehabilitación y Desarrollo Humano. Universidad del Rosario. Bogotá; 2005.
12. Vanegas J. La Libertad y los Sentimientos Morales en las Personas con Discapacidad en el Desplazamiento. 2004. P: 1-28
13. Agámez J, Arenas B, Restrepo H, Rodríguez J, Vanegas J, Vidarte J. Sentido de Cuerpo para La Persona con Discapacidad de la Locomoción. Universidad Autónoma de Manizales; 1998.
14. Departamento nacional de estadística DANE. Identificación de las personas con discapacidad desde el rediseño del registro. Abril 2008. P.2, 3, 8.
15. Egea G Carlos, Sarabia Alicia Clasificación de la Organización Mundial de la Salud “OMS” sobre discapacidad. Murcia, Nov 2000. P 2,3
16. Clasificación Internacional de Funcionamiento de la Discapacidad y de la Salud. OMS. OPS. Ministerio de Trabajo y asuntos sociales. Secretaria general de asuntos sociales. Instituto de migraciones y servicios sociales (INMERSO) 2001. P: 18
17. Vanegas J, Gil L. La discapacidad una mirada desde la teoría de los sistemas y el modelo biopsicosocial. Hacia la promoción de la salud. Dic 2007. Vol. 12 P.51 – 61.
18. Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE. Información Estadística de la Discapacidad, Julio 2004. P: 11, 13
19. Lyotard J. La Fenomenología. Buenos Aires: Paidós; 1989. P: 11, 21.
20. Vanegas J, Vélez C, Vidarte J. La Investigación Científica: Muchos Caminos en Busca de una Respuesta. Universidad Autónoma de Manizales. Comunidad Académica Cuerpo Movimiento. Nov. 2006. P. 102, 103
21. Merleau-Ponty M. Fenomenología De La Percepción. Primera ed. Barcelona; 1985. P: 7

22. Vanegas García JH. *Cuerpo a la Luz de La Fenomenología*. Universidad Autónoma de Manizales. Dic 2001. P: 15, 39 -118
23. Edmund Husserl *Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y una Filosofía Fenomenológica*. Libro Tercero: la Fenomenología y los Fundamentos de la Ciencia. Universidad Nacional Autónoma de México. México 2000. P: 18, 24
24. San Martín J. *Fenomenología de Husserl como Utopía de la Razón*. Edit. Anthropos. Barcelona, Nov.1987. ISBN: 84-7658-046-0. P:98,156
25. Bech JM. *Merleau Ponty: Una Aproximación a Su Pensamiento*: Anthropos; 2005. P: 108-123, 262 ISBN: 9788476587249
26. Agamez J, Arenas B. *comunidad cuerpo movimiento. La Enseñabilidad y la enseñanza de la fisioterapia como profesión*; 2005. P: 225
27. García j. *Finitud, Carne e Intersubjetividad. La Estructura del Sujeto Humano en la Fenomenología Material de Michel Henry*, Salamanca, Dic. 2007 ISBN: 978-84-935539-6-8. P. 352
28. Sessano M. *Cuerpo, Tiempo y Espacio Principios Básicos de La Psicomotricidad*. Editorial Stadium S.R.L., 2003 – P: 52
29. Escobar J. *Dimensiones Ontológicas Del Cuerpo Una Visión Filosófica Del cuerpo Humano y Su Relación En El Ejercicio De La Medicina*. Bogotá; 1998. P: 77, 78, 79
30. Aristóteles. *Obras Completas. La Física*. Madrid: Aguilar. 1967, P: 630
31. Trepert C. *El Espacio y el tiempo En La Didáctica de Las Ciencias Sociales*: Grao; 1998. P: 16
32. Husserl, E. *Fenomenología de La Conciencia En El Tiempo inmanente e/ Tiempo en Husserl y en Heidegger*. Buenos Aires: Nova; 1993. P: 42,68,88,93,101,157,178
33. Friedrich Ballnow O. *Hombre y Espacio*. Barcelona: Labor; 1969. P:24, 66
34. Gamio G. Gonzalo. *Política y Mundo Ordinario Bosquejos Postliberales. Notas Sobre las Investigaciones Lógicas de Husserl*. Enero de 2008. SP
35. Landgrebe, Ludwig. *El Camino de la Fenomenología*. Sudamérica. Buenos Aires. 1968 p: 67, 74, 75

36. Bello, E. De Sartre, Merleau-Ponty. Dialéctica de la Libertad y el sentido. Murcia 1979. ISBN: 84-600-1544-0 P: 99
37. Pellettieri O. El sainete y El Grotesco Criollo: del Autor al Autor. Buenos Aires. Galerna; 2008. ISBN: 978-950-556-533-7. P: 175
38. Vergara G. Tiempo y Verdad En La Literatura. Universidad Iberoamericana. Departamento de letras. 1 edición; México 2001. ISBN: 968-859-424-5 P: 76
39. Rizo G, Martha. Alfred Schütz y la teoría de la Comunicación. Reflexiones desde la Comunicología posible. Universidad Autónoma de México. SP
40. Héller, A. teoría de los sentimientos morales. 1999. P. 15, 17, 21, 31, 83, 86, 92, 94, 115, 106.
41. Martínez M. Comportamiento humano, Nuevos Métodos De Investigación. Primera ed. México: trillas; 1989. P: 170- 183.
42. Baquero M, Munévar D. Representaciones Corporales. Junio 2004. ISSN: 958-701-394-8. P: 28
43. Villoro. L. Creer, Saber, Conocer. Primera Edición. México. 1982. ISBN: 968-23-1151-9. P: 60
44. Rhonheimer. M. Perspectiva de la moral. fundamentos de la ética filosófica. Rialp. Madrid 2000. ISBN: 84-321-3282-9 P: 209
45. Bretón. D. La sociología del cuerpo. Ediciones nueva visión. Buenos aires 2008. ISBN: 978-950-602-443-7 P 8, 19, 11.
46. Velásquez. J. Psicoanálisis y Criminología I Violencia e Indiferencia en Colombia. La indiferencia como síntoma social. Revista escuela de Orientación la Cania "Virtualia" N°18. P: 1
47. Agamez J, Arenas B, Restrepo H, Rodríguez J, Vidarte J. Cuerpo Movimiento Perspectiva Funcional y Fenomenológica. Comunidad Académica Cuerpo - Movimiento Manizales. UAM 2002. P: 19-52.

## 12. ANEXOS



## 12.1. ANEXO 1. CONSENTIMIENTO INFORMADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES

FACULTAD DE SALUD

COMUNIDAD ACADÉMICA CUERPO MOVIMIENTO

MAESTRÍA EN DISCAPACIDAD

### FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES



**INVESTIGACIÓN:** CONCEPCIÓN DE CORPORALIDAD PARA LAS PERSONAS  
CON LIMITACION EN LA ACTIVIDAD ENTRE 40-60 AÑOS EN MANIZALES

Manizales, fecha: 14 diciembre de 2011

Yo, una vez informado sobre los propósitos, objetivos, procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en esta investigación y los posibles riesgos que se puedan generar de ella, autorizo a **ANA MILENA VARELA GONZALEZ** docente/estudiante de la Universidad Autónoma de Manizales, para la realización de los siguientes procedimientos:

1. HISTORIAS DE VIDA
2. ENTREVISTA A PROFUNDIDAD PERSONALIZADA

Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación en esta investigación es completamente libre y voluntaria, estoy en libertad de retirarme de ella en cualquier momento.
- No recibiré beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación. Sin embargo, se espera que los resultados obtenidos permitan mejorar los procesos dirigidos a la concepción de cuerpo para las personas en situación de discapacidad.
- Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. Esta información será archivada en papel y medio electrónico.

El archivo del estudio se guardará en la Universidad Autónoma de Manizales bajo la responsabilidad de los investigadores.

- Puesto que toda la información en este proyecto de investigación es llevada al anonimato, los resultados personales no pueden estar disponibles para terceras personas como empleadores, organizaciones gubernamentales, compañías de seguros u otras instituciones educativas. Esto también se aplica a mi cónyuge, a otros miembros de mi familia y a mis médicos.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea.

Firma \_\_\_\_\_



C.c. No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Aprobado por el comité de ética de la UAM mediante el acta No XX del XXXX

## 12.2. ANEXO 2. ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

1. Hábleme de su cuerpo?
2. Como se ve usted mismo corporalmente
3. Existen partes de su cuerpo que quisieras excluir?
4. Como sueña usted su cuerpo en el futuro?
5. como ha incidido la discapacidad en lo que piensa de su cuerpo?
6. Usted se siente cómodo(a) en el espacio donde se encuentra o vive?
7. Cree que el tiempo pasa más rápido o más despacio de acuerdo a sus actividades?
8. Como ha incidido su cuerpo en las relaciones de pareja?
9. Como ha incidido su cuerpo en el trabajo?
10. Como ha incidido su cuerpo en la lúdica y el estudio?
11. Como proyecta su cuerpo a través del espejo?
12. Que cree usted que los demás saben de su cuerpo?
13. Como cree usted que las demás personas proyectan su cuerpo en el espejo?
14. Que partes de su cuerpo piensa que las demás personas quieran excluir?
15. Como ha incidido la discapacidad en lo que piensan los demás de su cuerpo?
16. Como cree que los demás lo ven en el espacio donde vive?
17. Que cree usted que las demás personas piensan como incide su cuerpo en las relaciones de pareja?
18. Como cree usted que las demás personas piensan como incide su cuerpo en el trabajo?
19. Que cree usted que las demás personas piensan como incide su cuerpo en la lúdica y el estudio?

### **12.3. ANEXO 3. ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A PARTICIPANTES DE LA INSTITUCION APD**

PARTICIPANTE: E2

PRIMER MOMENTO: HISTORIA DE VIDA

Bueno yo quede yo más o menos quede discapacitado desde los dos o dos años y medio, o sea una maquina me corto, una máquina de cortar pasto me corto los dedos de ahí me llevaron al hospitalito y del hospitalito Salí con poleo, yo tengo poleo, pues hasta ahí se yo y si y pues toda la vida he estado discapacitado porque quede discapacitado desde los dos años y ahí que de huérfano como de seis o siete años más o menos y mi papa se volvió a casar y entonces la señora pues es como la mama ella fue la que nos, me levanto por ahí como a los si como de veinte años yo me Salí de la casa y, y pues o sea toda la vida he trabajado en el campo y pero ya decidí venirme para acá para Manizales y me puse a trabajar en las zonas azules y ahí estoy, que más le cuento, pues yo no tengo mucho que contar, no tengo como mucho que contar. Pues yo soy muy como muy alejado, tengo muy pocos amigos, pues tengo algunos amigos de confianza pero soy más bien solo, soy más bien solo, no sé cómo que más decir

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD: E2

1. HABLEME DE SU CUERPO?

El cuerpo para mí lo es todo

2. COMO SE VE USTED MISMO CORPORALMENTE?

Bien.

3. EXISTEN PARTES DE TU CUERPO QUE QUISIERAS EXCLUIR?

No

4. COMO SUEÑA USTED SU CUERPO EN EL FUTURO?

No, no se

5. COMO HA INCIDIDO LA DISCAPACIDAD EN LO QUE PIENSA DE SU CUERPO?

Pues yo me siento bien aunque para caminar siempre es incómodo por la pierna pero me siento bien.

6. USTED SE SIENTE COMODA EN EL ESPACIO DONDE SE ENCUENTRA O VIVE?

Gracias a dios sí, no me falta nada porque tengo mi comidita y me tratan bien.

7. CREE QUE EL TIEMPO PASA MAS RAPIDO O MAS DESPACIO DE ACUERDO A SUS ACTIVIDADES?  
No, el tiempo pasa normal pues yo creo
8. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN LAS RELACIONES DE PAREJA?  
ha sido difícil si por la incomodidad muy difícil
9. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN EL TRABAJO?  
Pues gracias a dios me siento bien, tengo mi trabajo y como le digo hay de pronto incomodidad por la pierna pero uno ya se acostumbra
10. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN LA LÚDICA Y EL ESTUDIO?  
Pues yo solo estude hasta quinto, y en el deporte bien anteriormente hacia natación.
11. COMO PROYECTA SU CUERPO A TRAVÉS DEL ESPEJO?  
Normal, pues con el problema de mi pierna pero normal
12. QUE CREE USTED QUE LOS DEMAS SABEN DE SU CUERPO?  
Pues no sé, muy difícil saber que piensan los demás de mí, aunque nunca he visto que me miren raro por mi discapacidad
13. COMO CREE USTED QUE LAS DEMAS PERSONAS PROYECTAN SU CUERPO EN EL ESPEJO?  
No se hay si no se.
14. QUE PARTES DE TU CUERPO PIENSAS QUE LAS DEMAS PERSONAS QUIERAN EXCLUIR?  
No sé, me imagino que la pierna
15. COMO HA INCIDIDO LA DISCAPACIDAD EN LO QUE PIENSAN LOS DEMAS DE TU CUERPO?  
No pues no sé, nunca he visto que me miren raro por mi discapacidad, no.
16. COMO CREE QUE LOS DEMAS TE VEN EN EL ESPACIO DONDE VIVES?  
hay si no sé qué piensan los demás.
17. QUE CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN LAS RELACIONES DE PAREJA?  
No se me imagino que difícil.
18. COMO CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN EL TRABAJO?  
Pues no sé, pienso que bien.
19. QUE CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN LA LUDICA Y EL ESTUDIO?  
Hay si no sé qué piensan los demás.

PARTICIPANTE: E3

PRIMER MOMENTO: HISTORIA DE VIDA

En la vida pues yo sufrí mucho en una época, me tocó trabajar la tierra, me tocó trabajar en bares, casas de familia mmm, aseadora para conseguirme la vida, para sostener a mis hijos mm prácticamente fui una mujer sola, tuve tres hijos, prácticamente yo sola los levante, cuando ya ellos crecieron yo me quede sola del todo, seguí trabajando para responder por mi hasta q llego una época en que me accidente se me partió una pierna, estuve más de tres años q no podía trabajar, muy mal aguantaba hambre, en todas partes me despreciaban, yo era un estorbo para la sociedad, ni mi madre ni mis hermanos me recibían hasta mis hijos me rechazaron y en realidad yo quería era como suicidar yo me sentía una persona como abandonada por todo el mundo yo me quería era como suicidar, me le entregue al señor de los milagros, le pedí que yo sufría tanto en la vida, que hiciera algo por mí que me llevara o que me ayudara con un trabajo que yo fuera capaz de sostenerme de él, cierto que sobreviviera de él. El hijo menor cuando salió del ejercito ama camine yo le pago una piecita y ahí vivimos como pobres como podamos vivir vivimos los dos yo le doy a usted la comidita y lo que pueda. Yo me vine con el entonces ya y sintiéndome así tan cómo tan enferma y todo y pídale y pídale a dios entonces me conseguí un compañero de zonas azules uno de los uniformados entonces le pregunté le dije venga muchacho uno como hace para entrar a zonas azules, entonces el muchacho me dijo no pues para entrar a zonas azules tiene que ser discapacitada le dije a es que yo soy discapacitada me dijo que le pasa le dije vea yo hace, va hacer tres años yo me accidente me partí una pierna, me callo un dolor en esta vista, prácticamente yo soy ciega de este lado casi no veo, yo me siento muy mal porque yo no me siento capaz de hacer lo que hacía antes que yo sacaba material de los ríos, pelaba madera , trabajaba en bares hacia pues muchos trabajos, yo ya no me siento capaz de hacer esos trabajos por la enfermedad, me dijo no pues lleve una hoja de vida a la APD que queda por el hospital universitario de caldas en tal y tal dirección yo sé que allá le reciben la hoja de vida y la lleve con mucha fe porque le puse mucha fe al año y medio me llamaron al año y medio me llamaron vea la alegría q a mí me dio a pesar de que yo todavía andaba en un bordón , todavía tenía un palo que yo no era capaz de andar, llegue yo allá cojeando con ese palito cuando me dijo el doctor aldiber me dijo usted parece yo la veo caminar, yo me pare y empecé a caminar entonces me dijo si ella , ella si es una discapacitada me dijo y que más tiene le dije yo y de esta vista entonces me dijo tráigamela es decir como las pruebas de que usted tiene pues esa visión mala entonces yo me fui porque a mí me habían hecho el tratamiento en el oftalmológico de caldas me hicieron el tratamiento por cinco meses que casi pensé pues que en realidad la vista mía pues iba a quedar como en un término pero no, me quedo lo mismo entonces le traje los papeles de allá y todo, entonces me dijo así ya después de que pase todos los papeles me pusieron a trabajar en esa misma semana, llevo cinco años en zonas azules trabajo muy duro porque es un trabajo muy duro el de zonas azules pero a lo menos me siento capaz de pagar el arriendo que pago aquí porque son casi quinientos mil pesos lo que pago aquí, la familia no lleva del arrume porque yo como pobre la comida también no se pierde y hasta ahora yo me siento muy contenta por el empleo que tengo por el apoyo que me dan que me quieren mucho tanto los usuarios como en la oficina, me siento

muy contenta y yo la vida mía era sufrir, sufrir y sufrir hasta que encontré este buen empleo . Yo me siento muy agradecida y le doy gracias a dios por lo que cierto pues deje de sufrir como sufría porque es que la vida mía en una época a la de ahora es muy diferente y mis esperanzas es a ver si de pronto me hago al ranchito o que el día que yo me muera alguna casa les deje a mis hijos y esas son mis esperanzas

## ENTREVISTA A PROFUNDIDAD: E3

### 1. HABLEME DE SU CUERPO?

mi cuerpo, Hay yo que digo que de mi cuerpo que no pero yo no entiendo. Mmm mi cuerpo, yo me siento muy importante muy importante me cuido mucho ante como le dijese, yo ante relaciones no me gusta tener relaciones con por ahí casi con nadie porque uno no sabe de enfermedades que le puedan cierto pasar si ante todo yo me cuido mucho mi cuerpo, yo no. Soy una persona muy estricta para eso pues cierto soy una persona muy aseada.

### 2. COMO SE VE USTED MISMO CORPORALMENTE

Yo me veo bien, aparento ser una persona agradable me veo es decir yo reflejo como en mí una gran mujer, yo me miro al espejo y yo me veo como cierto bonita elegante

### 3. EXISTEN PARTES DE TU CUERPO QUE QUISIERAS EXCLUIR?

No pues ninguna a pesar que por ejemplo la discapacidad de mi vista pues y que hago sin la vista, por ejemplo yo soy una persona que me dijeron que tenía cáncer de seno más sin embargo me hice un tratamiento para que no me quitaran el seno porque es que yo digo que faltarle a uno algo del cuerpo será muy horrible pues yo me veo bien a pesar de que cojeo bastante con la fractura pero yo me siento bien con mi pie perfecto es decir porque por ejemplo a mí me quitaran el pie yo me sentiría horrorosa entonces a pesar que yo tengo las enfermedades yo quiero tener todo encima porque si dios me dio a mi todo lo que tengo es porque lo necesito entonces yo como me voy a quitar algo de mi cuerpo si lo necesito, entonces hago es la forma cierto de tenerlo por ejemplo la dentadura yo me quite la dentadura porque se me dañaron todos los dientes, a lo ultimo los odontólogos dijeron que me las tenían que sacar porque no, pero yo me veo muy horrible así y yo no resisto esa caja yo llego a la casa y me la quito porque no soy capaz de manejarla eso me talla me hace heridas y de todo y me siento inconforme por eso por no poder tener mis dientes, pero cuanto me valen los dientes pegándomelos quisque dos millones y pedazo y de donde los saco m ya me toco manejar esa caja así en cuando yo llego por la noche y me la quito pero es horrible a uno le falta algo del cuerpo y yo me siento horrible

### 4. COMO SUEÑA USTED SU CUERPO EN EL FUTURO?

En el futuro yo me siento tener mi cuerpo bien sano y muy sexy, muy sexy porque a mí todo mundo me dicen que yo tengo un cuerpo muy bonito que, que cierto no soy ni gorda ni delgada sino que cierto pues más de uno envidia el cuerpo mío y me dicen usted que se hace en su cuerpo que tiene un cuerpo tan elegante tan bonito parece un cuerpo de reina, les digo no yo como de todo yo como de todo y no se ni me engordo ni me enflaquezco soy la misma pero es el traje del trabajo que mantengo el cuerpo bien me siento pues muy bien.



5. COMO HA INCIDIDO LA DISCAPACIDAD EN LO QUE PIENSA DE SU CUERPO?

No pues la mm la discapacidad yo la manejo así, pues ya me toco me toca manejarla así como la siento hay luchándola pero ahí la voy manejando en cuando a veces cuando yo trabajo mucho no soy capaz de andar porque como que la platina se no se me duele mucho el pie donde tengo la platina pero ahí la voy manejando

6. USTED SE SIENTE COMODA EN EL ESPACIO DONDE SE ENCUENTRA O VIVE?

Si yo me siento cómoda sino que pues lo único que yo digo es por lo que me toca pagar tanto arrendo y pues cierto a veces se me dificulta mucho como pues me como que me estreso de saber de qué ya se me llevo el arrendo, que muchas veces las zonas no, no me dan como cierto para cubrir lo para cubrir el arrendo pero cuando ya se me cumple lo cuento y ahí lo tengo, pero yo si a veces pienso mucho por lo que es tan caro y todo y uno sin poder hacerse a la casita, pero yo si me siento bien por lo que es una parte sana me voy tranquila que yo sé que no me va a pasar nada en mi casita sino que el problema es el arrendo tan caro no mas

7. CREE QUE EL TIEMPO PASA MAS RAPIDO O MAS DESPACIO DE ACUERDO A SUS ACTIVIDADES?

El tiempo si, cuando por ejemplo actividades cuando trabajo si a mí cuando me toca trabajar en zonas más trajinadas mas donde dentra mas carro el día a mí se me va más rápido, pero cuando yo trabajo zonas que son como más regulares que no hay mucho parqueo a mí el tiempo se me hace larguísimo, larguísimo eterno, eterno, uno hay esperando que parqueen y uno o dos carros parqueados tres carros, mira uno el reloj las tres las cuatro de la tarde y uno apenas por ahí con doce o quince tiquetes para mí esas zonas son eternas, pero una zona donde yo la trabaje así seguido, seguido a mí el día se me hace cortiquito

8. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN LAS RELACIONES DE PAREJA?

Pues no es que yo casi pareja nunca tuve casi nunca tuve entonces yo no tengo nada que decir de ahí porque no sé qué es un marido ni ahora ni antes, yo lo único que supe fue tener hijos y luchar yo sola para medio criarlos porque la mayoría de mis hijos se quedaron sin estudio por falta de tener yo un apoyo un conyugue que me cierto me respondiera entonces no en eso no tengo nada que decir porque yo nunca supe que fue tener una marido de asiento, no, no si no, no yo prácticamente yo los tuve así fue por aventuras y yo sola luce por ellos y medio los pude levantar

9. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN EL TRABAJO?

si bien en el trabajo yo voy bien presentada me gusta mantenerme bien para poder que los usuarios se fijen pues en la presentación personal, entonces a mí me ha gustado mantener bien presentada para la buena presentación ante los usuarios

10. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN LA LÚDICA Y EL ESTUDIO?

En el deporte, yo de deporte es poco lo que hago. Únicamente cuando en las zonas azules nos llevan por allá a esos, a esos paseos y, ya hacer como deportes; en el estudio no pues porque yo no estudio casi no tuve, es decir, yo no me dedico sino más que todo al trabajo, porque a esas así como de deportes y para esas cosas yo casi no voy entonces yo únicamente soy de la casa al trabajo y del trabajo a la casa, entonces hay no tengo como que decir

11. COMO PROYECTA SU CUERPO A TRAVÉS DEL ESPEJO?

Mm pues lo veo bien me siento satisfecha con mi cuerpo porque no, no veo como nada ... como, como nada como, como es como difícil a lo que yo cierto incluyo entonces no, me veo bien

12. QUE CREE USTED QUE LOS DEMAS SABEN DE SU CUERPO?

No, no creo que nadie sepa nada de mi cuerpo porque yo no me exhibo ante nadie entonces no creo que no sé, no tengo ahí como que responder

13. COMO CREE USTED QUE LAS DEMAS PERSONAS PROYECTAN SU CUERPO EN EL ESPEJO?

sería como dirían que yo ante un espejo me vería cierto horrible, horrible porque si porque hay personas que me dicen que soy hasta una bruja, entonces yo digo que si demás que las personas las que me ven dirán pues esa mujer en un espejo se verá horrible, horrible

14. QUE PARTES DE TU CUERPO PIENSAS QUE LAS DEMAS PERSONAS QUIERAN EXCLUIR?

Como mi cabello hay una persona quiere cierto que yo no lo tenga el cabello que tengo no, solamente el cabello

15. COMO HA INCIDIDO LA DISCAPACIDAD EN LO QUE PIENSAN LOS DEMAS DE TU CUERPO?

la discapacidad, la discapacidad es como la vea de los demás, yo lo único que digo es que cada uno con su discapacidad a lo que los demás piensen eso para mí yo no lo veo con tanta importancia, porque cada quien que tenga su discapacidad, entonces la mía, como yo ande o como otro me vea pues yo no le presto importancia alguna

16. COMO CREE QUE LOS DEMAS TE VEN EN EL ESPACIO DONDE VIVES?

Más de una persona dicen que una persona pues como soy yo no debe de estar en un barrio de estos que porque en un barrio de estos no viven sino ricos pero es que yo digo una cosa que el rico nada mas no tiene por qué vivir bueno es que nosotros también podemos los pobres, también vivir bueno, desde que tengamos con que pagar. Entonces más de una persona dicen que yo no debo estar aquí, que yo debo de estar es en el barrio de los pobres y porque si yo tengo conque pagar porque no puedo vivir en este espacio y por eso yo me siento orgullosa de mi misma de ver de qué me siento capaz de pagar lo que pago aquí en cuando otros me miran por encima del hombro diciendo que yo no debo

estar en este barrio que porque en este barrio solo viven ricos entonces por eso me siento bien.

17. QUE CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN LAS RELACIONES DE PAREJA?

Dicen que yo no sirvo para tener pareja que porque yo soy una persona muy imponente y muy repugnante, entonces los demás lo que piensan es que yo debo de vivir es sola y hasta mi presente ese es mi pensado de yo vivir sola porque a mí me estorba tener como un conyugue, no me siento como capacitada para tener conyugue y ya llegue a esta edad y si no lo hice cuando joven mucho menos ahora ya en los años que tengo, entonces por eso yo quiero es seguir viviendo sola así me resulte con quien y me ha resultado con quien pero no, no quiero.

18. COMO CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN EL TRABAJO?

Los demás dicen que soy una persona muy Como es, muy, muy eficiente, que yo soy una persona muy eficiente y yo hago mis cosas muy bien hechas y que por eso yo tengo mucha clientela y me cierto las personas me buscan para el trabajo porque soy una persona muy responsable y porque cierto mi cuerpo se guía muy rápido en los que aceres, entonces por eso las personas dicen que soy una persona muy eficiente con mi cuerpo

19. QUE CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN LA LUDICA Y EL ESTUDIO?

No pues e los demás dirán que yo no me siento capaz de eso de hacer deporte porque me ven como una persona ignorante entonces no, los demás no piensan que me valla bien en eso entonces yo tengo que quedarme sin hacer deportes y esas cosas porque no tengo como la capacidad de hacerlo.

Y en el estudio pues menos porque yo casi no tuve estudio y en eso sí que menos e intento aprender, menos

HISTORIA DE VIDA: E1

PRIMER MOMENTO: HISTORIA DE VIDA

Buenas noches, principio de poliomielitis intrauterina, yo no supe que fue niñez, que fue gatear, que fue dar los primeros pasos. La niñez mía fue como especie de un objeto que lo manipulaban, así fue la niñez mía hasta la edad de siete años donde yo me arrastraba en un banquito que me lo había hecho mi papa que era ebanista y me arrastraban en él, cuando ya fui cogiendo fuerza en las piernas y empecé a caminar, recién nacido me cuentan mis papas que me operaron los pies porque era de la parte del talón hacia afuera y la parte del pie hacia adentro. Los brazos no me los operaron por la sencilla razón de que era como coger un pañuelo y volarlo, yo no tuve en los brazos lo que se llama ni cubito, ni radio, ni codo, eso se vino a desarrollar en mí a partir de los diez, doce años, ya cuando fui adquiriendo la pubertad a los ocho años tuve una operación en el brazo izquierdo en la parte de la muñeca para ver si flexionaba la muñeca y fue una operación que fue ficticia, no se obtuvo el resultado, seguí en mi labor de crecimiento y desarrollo con despacio con mis padres acompañándome, me fui educando poquito a poco hasta el año de edad que tenía mis dieciocho años ya estaba formado y estudie, soy bachiller del ochenta y ocho, tuve tres semestres de locución, radio y televisión, tengo cursos de contabilidad y de relaciones humanas y uno que hice de servicio al cliente con el programa de zonas azules de la alcaldía de Manizales. Sigue mi vida porque me ha gustado mucho el trabajo debido a la falta de mis padres porque ya me los separó Dios. Entonces Salí de la ciudad de Manizales en el noventa y nueve, me fui a estudiar logre lo que comente anteriormente, luego no tuve el patrocinio para lograr mi objetivo, me enamore, me case del matrimonio que ahora este veinticinco de diciembre cumpla veinticinco años, ya son tres hijas, una profesional oficial de la policía nacional, Lina Marcela Bustos Arango, viene la que está estudiando criminalística en Bogotá que paso a segundo semestre mm y se llama Lorena y la cuba o la raspadura como digo yo en el adagio popular y vulgaresco y ya terminé su bachiller y ahí va para adelante.

Y mi vida, pues yo no uso aparatos ortopédicos, no tomo medicamentos, soy muy alegre parrandon y juguetón, me gusta tomarme los traguitos de vez en cuando, soy muy alegre eso sí soy muy estricto con el resto de la vida normal, me siento muy feliz con el ser que mi Dios me dio, gracias a Dios uso todos mis medios sin ninguna ayuda, de pronto hay partes donde yo necesito de pronto un impulso una ayuda pero trato de superarlo yo solito con el don que Dios me dio, le doy muchas gracias a él por mi hogar, tengo una esposa que me quiere mucho yo la quiero mucho, tengo unas hijas que me quieren mucho yo las quiero mucho y doy todo lo de mí hasta donde mi capacidad me lo permita, muchas gracias por esta entrevista muy formales les agradezco mucho y que tengan un resto de vida muy feliz.

## ENTREVISTA A PROFUNDIDAD: E1

### 1. HABLEME DE SU CUERPO?

Mi cuerpo en este momento goza de salud, está bien constituido, tiene buen calcio según los análisis que han dado los médicos, no tengo dolencias de ninguna índole, la circulación, el sistema psicomotor y el sistema nervioso están normales

### 2. COMO SE VE USTED MISMO CORPORALMENTE?

Muy bien, me siento el hombre más feliz de mi vida con mi sistema corporal, no tengo porque esconderme y a nadie le tapo lo que dios me dio

### 3. EXISTEN PARTES DE TU CUERPO QUE QUISIERAS EXCLUIR?

En ningún momento ninguno, antes me gustaría exponerlas a la visión del mundo para que el mundo vea la capacidad intelectual, moral y espiritual que tenemos nosotros en el medio de la discapacidad

### 4. COMO SUEÑA USTED SU CUERPO EN EL FUTURO?

Yo creo mi reina que mi cuerpo en un futuro normal como todo ser humano hecho y derecho, yo sé que en estos momentos yo estoy gozando de buena salud y con mi cuerpo pues me siento muy feliz con él y más adelante en el futuro si dios me tiene pa llamarme de este mundo porque ahí si no sé qué hará con mi cuerpo

### 5. COMO HA INCIDIDO LA DISCAPACIDAD EN LO QUE PIENSA DE SU CUERPO?

Bien, ambos vamos de la mano, tanto mi capacidad intelectual como mi discapacidad los dos vamos de la mano porque, porque yo digo que yo me siento feliz y la persona que me quiera mirar me mira y la que no pues desafortunadamente el mundo es así, esta al revés y yo estoy muy feliz y me siento lo mismo normal como he dicho siempre

### 6. USTED SE SIENTE COMODA EN EL ESPACIO DONDE SE ENCUENTRA O VIVE?

Si muy feliz, porque primeramente que todo como lo dije anteriormente le doy gracias a mi dios por el ser que me dio y según, la fe que yo tengo y el amor que yo tengo hacia dios y la virgen inmaculada concepción es infinita

### 7. CREE QUE EL TIEMPO PASA MAS RAPIDO O MAS DESPACIO DE ACUERDO A SUS ACTIVIDADES?

Más rápido, más rápido porque yo soy muy analista y tengo esa noción de que yo miro el firmamento o avece veo la sombra del sol en mi sombra y lo veo que corre a velocidades impresionantes

8. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN LAS RELACIONES DE PAREJA?

Muy bien, me siento muy feliz porque tengo una esposa que dios me dios que me quiere, me cuida mucho y nos respetamos mucho y ella se siente feliz con el esposo que dios le dio

9. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN EL TRABAJO?

Muy bien, me admiran mucho por la capacidad que tengo intelectual, la forma de ser mía, el trato hacia el usuario en el campo de las zonas azules y me quieren mucho en todas las cuadras donde yo llego

10. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN LA LÚDICA Y EL ESTUDIO?

Bien, bien porque no me he sentido aislado, ni rechazado, ni con problemas pues de superioridad ni inferioridad

11. COMO PROYECTA USTED MISMO SU CUERPO A TRAVÉS DEL ESPEJO?

Muy bien, normal, normal porque yo me miro al espejo y le doy gracias a mi dios del cuerpo que me dio

12. QUE CREE USTED QUE LOS DEMAS SEPAN DE SU CUERPO?

No tengo ningún inconveniente de que es más anoto esto, en mi familia, mis hermanos me dicen que use manga larga y yo no, yo los contradigo porque me gusta mucho usar la manga corta para mostrarle a los demás y al mundo que hay un ser humano dentro de mí.

13. COMO CREE USTED QUE LAS DEMAS PERSONAS PROYECTAN SU CUERPO EN EL ESPEJO?

Pues que te digo yo, no sé porque yo hasta fotogénico soy y me dicen que quedo bien en las fotos, no sé cómo, no le sabría responder esa pregunta de cómo las demás personas van a mirar mi cuerpo, no sé si con burla, con lastima o con cariño, de todas maneras lo que piensen los demás sobre mí o mi cuerpo no me, me tiene sin cuidado

14. QUE PARTES DE TU CUERPO PIENSAS QUE LAS DEMAS PERSONAS QUIERAN EXCLUIR?

Como dije anteriormente no me interesa porque hay aquí en esta pregunta añadido una frase bonita yo me quiero, yo me adoro, yo me respeto y yo me estimo yo mismo, si me estiman los demás bien o sino para mí es igual

15. COMO HA INCIDIDO LA DISCAPACIDAD EN LO QUE PIENSAN LOS DEMAS DE TU CUERPO?

Normal, yo digo que normal porque de todas maneras burlense o no se burlen para mí es indiferente porque como digo yo, primero yo, segundo yo, tercero yo, cuarto yo y quinto yo, o sea que los demás no me interesan para nada, ni lo que opinen ni lo que digan ni lo que piensen de mi cuerpo sobre la discapacidad o no piensen, de todas maneras me siento más unido que aislado dentro del campo de la humanidad

16. COMO CREE QUE LOS DEMAS TE VEN EN EL ESPACIO DONDE VIVES?

Muy bien, muy bien porque tengo un buen aprecio familiar, que hay roces normales porque en el campo del hogar también hay roces, yo asimilo mucho eso, trato de superarlo, lo he superado muchas veces y por eso como lo dije anteriormente lo he superado muchas veces y lo seguiré superando porque me siento muy capacitado de superar muchas cosas.

Bien, bien muy bien, me veo muy bien, me siento muy acompañado como ya se los he dicho y me siento muy feliz, me siento el hombre más feliz de la vida.

17. QUE CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN LAS RELACIONES DE PAREJA?

Normal, es que a mi yo por ejemplo yo he tenido diálogos y he conversado con personas normales, antes más me han dicho que como he superado yo de arto la discapacidad que dios me dio porque las personas normales me preguntan que yo soy muy alegre y vivo muy contento que si yo no me siento muy frustrado y yo digo en ningún momento, se sienten más frustrados a veces ellos, es que la persona normal y la discapacitada no va afuera, va adentro.

18. COMO CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN EL TRABAJO?

Bien, muy bien los demás dicen eso, y hay como todo hay personas que me admiran, me quieren, me estiman, me aprecian y me dicen que yo soy muy guapo para llevar un hogar como el que tengo, que yo se manejar el trabajo de zonas azules, la decencia influye mucho, la capacidad intelectual influye mucho hacia el usuario, porque es que lidiar personal es muy duro

19. QUE CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN LA LUDICA Y EL ESTUDIO?

Bien, pues yo en estos momentos pues, no estoy estudiando pero si tuve tres semestres de locución radio y televisión, mis hijas están estudiando y me toca ir al colegio de la menor y los profesores hasta le decían a mi hija que si yo era el papa y ella orgullosamente les decía que sí.

## PRIMER MOMENTO: HISTORIA DE VIDA

PARTICIPANTE: E4

la historia de mi vida y de mi discapacidad me dio de seis meses de nacido, actualmente tengo cincuenta y ocho años y estoy discapacitado y estoy discapacitado desde ese tiempo hasta esta parte, me dio de seis meses de nacido, me dio parálisis infantil y de ahí paca vengo con mi discapacidad y, y trabajo y me consigo mi plata y tengo mi obligación y tengo mi señora y tengo mi hijo y ahí vamos hay vamos con ella, y que más, soy de salamina caldas, me llamo, mi nombre es Dorian Alberto reinosa mis padres maría angélica reinosa, Juan Gregorio reinosa mi abuelo, papa llama Javier Cardona y hasta este momento estoy vivo, me siento contento y, y hasta el momento me siento muy bien no me siento pues como enfermo del problema del pie que tengo el defecto del pie sí, pero me siento muy bien, y trabajo, trabajo en zonas azules y, y he trabajado el campo, he trabajado la celaduría, he trabajado loterías, mejor dicho toda mi vida es trabajando y me y me ano mi plata y con eso sobre vivo y no, no me siento pues como engañado de la vida porque me siento muy contento me gusta enamorar, me gusta tener mis mujeres y todo eso, entonces no me siento pues, no me siento engañado por mi discapacidad, entonces me siento muy contento y quien sabe hasta cuándo y en este momento tengo ya cincuenta y ocho años y yo creo pues que esperamos tener otros años más de vida haber como funcionamos y que a ver que más le cuento a usted y tenido, he tenido trabajos duros, he tenido trabajos pesados, he aguantado la vida, la he la he comportado la he sabido llevar y, y gracias a dios aquí estamos vivos, mi pie, pues mi pie gracias a dios me tallan los zapatos cuando me los pongo muy duros, me enfermo de los pies pero no es pues como para meterme debajo de las cobijas pues de guida no, hago la forma de salir, y que más le cuento ya a usted mi niña haber, me gusta mucho estar bien aseadito, bien contento, salir bien limpiecito, para que la gente lo vea a uno que si le gusta el bañito, que si le gusta estar bien organizadito si ve entonces yo creo pues que, que más le pido yo a la vida, lo único que le pido yo a la vida es billete, billete venteado para estas mejor.

Mi señora

Pues creo que ella me quiere mucho, yo la quiero, el chacho también me quiere, también lo quiero y lo mejor para ellos, lo que se pueda hacer con ellos y ellos para mí, y, y yo no sé no me meto con nadie, si alguien me busca problemas yo brego a bregar apaciguarlos, no meterme con ellos, pero siempre soy cascarrabias porque pero uno se tiene que detener si ve entonces y tengo hermanos, tengo familia tengo en chaparral, tengo en Buga y el bienestar familiar me quito unos hermanos ya hace treinta años y no he podido hacer como, como comunicarme con ellos, no he podido porque también me ha dado pereza de ir a comunicarme allá en el bienestar familiar a que me den razón de ellos, pero la pereza me mata, no madrugo como a ir a averiguar por ellos pero si me gustaría y que dieran información también de ellos a ver a donde se encuentra que son tres, tengo a cristina, a marfi y a Luis, son tres hermanos que tengo envolatados, entonces pues si algún día la suerte me, me socorre pues o algo así pues o dios me dé la forma de averiguar por ellos pues, y que me den información me gustaría mucho, hasta el momento yo me siento bien, hay voy con mi edad para arriba pero bueno



## ENTREVISTA A PROFUNDIDAD: E4

### 1. HABLEME DE SU CUERPO?

De mi cuerpo, como mi cuerpo pues, mi cuerpo es sano y completamente sano, lo único que tengo de lo único que de mi cuerpo es la discapacidad, pero yo me siento bien, como cualquiera, como cualquiera en la vida

### 2. COMO SE VE USTED MISMO CORPORALMENTE?

Pues normal como cualquier persona, pienso como piensa cualquier persona y sufro como sufren las personas, y me siento, yo veo a una persona que necesita algo y si yo tengo la forma de apoyarlo o de ayudar pues yo lo hago, si ve, entonces yo por eso me siento bien.

### 3. EXISTEN PARTES DE TU CUERPO QUE QUISIERAS EXCLUIR?

Como excluir, como excluir en que forma o que o alejarlo de mí, pues como las enfermedades así como las dolencias en los pies o y estar bien que me, que me estén mirando a ver que es lo que me está sucediendo como en este momento que tengo una piquiña en la frente de una piscina todo eso y no he podido como curarme eso de ahí por falta de dinero, por falta de billete pero gracias a dios lo que me gano, pues con eso, con eso sobrevivo y hay voy

### 4. COMO SUEÑA USTED SU CUERPO EN EL FUTURO?

Mi cuerpo en el futuro, pues como me voy a, a que este bien mi cuerpo en el futuro pues ya se me está deteriorando de lo viejo y de la vejes que nos está llegando si ve pero me siento muy bien, me siento contento ya se me están llegando las canitas, ya , todo eso si, y yo me siento pues contento y bien

### 5. COMO HA INCIDIDO LA DISCAPACIDAD EN LO QUE PIENSA DE SU CUERPO?

Pues mi discapacidad no, no me impide para nada yo me siento bien yo, yo ando yo corro, yo me trepo donde, donde me trepe claro pues que no muy altísimo porque pues se, se desaparece el negrito, pero yo si me subo por allá a poner una cuerda a, a hacer pues un remiendo todo eso así, pues eso se hace si ve sin buscar mucho el peligro pero me siento con ánimos

### 6. USTED SE SIENTE COMODA EN EL ESPACIO DONDE SE ENCUENTRA O VIVE?

Si me siento muy contento, me siento contento y, y me siento sí, me siento contento desde que ahí este el trabajo y la forma de echar plastica al bolso pues esta uno cómodo porque si uno no tiene con que echarle billetico al bolsillo pues paila se muere no hay forma de vivir, y pedir a mí me da pena pedir y ponerme a robar pues con qué carrera voy a correr o pues matar a una persona pa quitarle pues sí que menos, entonces con lo que tengo estoy bien

7. CREE QUE EL TIEMPO PASA MAS RAPIDO O MAS DESPACIO DE ACUERDO A SUS ACTIVIDADES?  
Como así que el tiempo pasa más rápido o más despacio de acuerdo a mis actividades, pues desde que uno esté ocupado y trabajando pues a uno se le va pasando el tiempo a la carrera, le corre, pero si uno no está haciendo nada se muere de tedio porque el tiempo no rinde nada, no corre el tiempo, no correría, pero uno ocupado trabajando si, si le corre el tiempo
8. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN LAS RELACIONES DE PAREJA?  
Haber pues yo creo pues que lo normal, estar uno pues bien, pues de enfermedades que tenga yo pues de con la pareja o por ahí aventurando no, he estado muy bien, no ha llegado a suceder nada
9. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN EL TRABAJO?  
En el trabajo pues estar moviéndome atendiendo la gente pa allí y pa acá y estar atento y, y, y bien pues estar uno pues moviéndose para los lados moviéndose allí, córrase allí si ve entonces me siento bien.
10. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN LA LÚDICA Y EL ESTUDIO?  
En el estudio pues muy bien, estaba muy bien en el estudio, pero no hubo forma quien me apoyara pa estudiar y pa estar bien, no hubo la forma porque no hubo quien lo apoyara a uno pero para el estudio yo me sentí muy bien porque yo tengo seis meses de primaria y, y, y hoy en día es como si yo hubiera por ahí en tercero y no tuve sino seis meses de primaria
11. COMO PROYECTA SU CUERPO A TRAVÉS DEL ESPEJO?  
En el espejo pues bien, me veo bien ahí en el espejo con mis ojos pelados mirándome al espejo y mirando que no valla a salir con, con mal organizado o peinado o bueno en fin estar bien
12. QUE CREE USTED QUE LOS DEMAS SABEN DE SU CUERPO?  
Que creo yo, que las demás personas crean de mi cuerpo pues yo no sé qué, que podrán pensar de, de verme discapacitado, que dirán ellos no, no sé, la verdad no sé qué pensara la gente
13. COMO CREE USTED QUE LAS DEMAS PERSONAS PROYECTAN SU CUERPO EN EL ESPEJO?  
Como va a pensar la gente que yo estoy en el espejo si es que los únicos que me ven son mi señora o mi hijo que me ve allá que me estoy organizando y ellos pendientes de mí que no valla a salir con lanas pegadas de la cabeza pues yo creo pues porque yo en la calle no me voy a parar en un espejo a mirarme o en vitrinas a mirarme que yo me voy a arrimar en la vitrina y que tiene un espejo y que yo por mirarme en el espejo no, yo es a mirar lo que está en la vitrina no al espejo porque entonces el espejo me pone más feo.

14. QUE PARTES DE TU CUERPO PIENSAS QUE LAS DEMAS PERSONAS QUIERAN EXCLUIR?

Pues yo quiero tener todo lo que yo tengo en mi cuerpo, eso es lo que yo quiero porque como así si yo me pues, como le dijera yo a usted yo puedo salir aquí caerme allí, reventarme quebrarme y que me tienen que quebrar una mano o un pie no, entonces uno anda con el cuidado de no que le pasa nada si ve, entonces claro yo quiero tener todo lo que yo tengo en mi cuerpo que me pertenece y que cuando me valla a morir tenga todo lo mío todo pues, creo yo que debe ser así

15. COMO HA INCIDIDO LA DISCAPACIDAD EN LO QUE PIENSAN LOS DEMAS DE TU CUERPO?

No pues no, para mi es igual porque yo no pienso en lo que el otro está pensando, lo único que detallo mucho es más que todo en la gente adulta que se ponen a mirar como camina uno, como anda uno sabe, pero eso a mí me resbala, eso a mí no me, no me interesa para nada, más fácil se cae ese que caerme yo entonces si ve, entonces no me asusto

16. COMO CREE QUE LOS DEMAS TE VEN EN EL ESPACIO DONDE VIVES?

Pues no sé, no sé qué pensarán, que dirán, no sé porque yo no, yo no me mortifico por eso en el que dirán de la gente, en lo que yo, en lo que yo pueda hacer si me pertenece pues no sé, no sé qué pensarán, que dirán, no sé porque yo no, yo no me mortifico por eso en el que dirán de la gente, en lo que yo, en lo que yo pueda hacer si me pertenece me da susto y me ásaró pues de que tengo que estar bien, pero en la demás gente yo no pienso para nada

17. QUE CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN LAS RELACIONES DE PAREJA?

No sé cómo lo pensarán porque hay gente tan curiosa que me ha preguntado esas preguntado esas preguntas y pues, y pues yo respondo ensaye a ver cómo lo ve, si me entiende entonces qué más puedo responder yo, eso si alguien me pregunta esas vainas pues yo les respondo ensaye, ensaye a ver como se ve y se siente

18. COMO CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN EL TRABAJO?

Pues como le digo, moverme ya, pues yo me siento moverme pa aquí pa acá, no se pues la gente que pensara que, no se la verdad no sé qué pensarán si, si, si, si, si ven que es feo lo que me muevo o es bonito o les da pesar en fi no sé, la verdad no se decir en eso cómo será la cosa.

19. QUE CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN LA LUDICA Y EL ESTUDIO?

Pues muy bueno, me gustaría uno pues en el deporte y todo eso pero la verdad que yo no lo puedo hacer porque ya con medio que me toquen ya me estoy cayendo o con medio que yo me esté tropezando me estoy yendo a mm al suelo entonces pues me da mucha ironía, me da piedra me da rabia porque, porque , con medio que me toquen yo me caigo y m pego severos aporreones claro pues que no a matarme porque yo tengo que poner las manos pero me siento muy contento así y eso pues, y hay gente que no falta de, de burear a una persona con

la discapacidad quererlo agredir o a pegarle si ve, pero yo no soy de esas personas porque a mi si se me va a venir encima pues yo brego a defenderme como tengo que reaccionar y eso pues me siento muy bien si, si muy bien.

## PRIMER MOMENTO: HISTORIA DE VIDA

PARTICIPANTE: E6

En este momento vamos a darle cabida o la oportunidad para que tengamos la ocasión de un conocimiento o un relato de lo que se llama una historia de salud.

damos comienzo a esto, fue así de esta manera, esto fue un once de septiembre cuando estamos laborando en la renovación , de ondas de Otún, me encontraba laborando allí en mi oficio, era estar fornaletando en ese momento contaba pues con un ayudante y, y de un momento a otro llego el patrón y me dijo que dejara mi oficio y que por favor le colaborara para que fuera hacer otra labor, el cual era de suma importancia para que terminaran porque lo que estaban haciendo se necesitaba cuanto antes, deje mi labor y me dirigí a hacer lo que me habían dicho, me puse a tomar medidas, vi lo que faltaba era poco, solo eran cinco centímetros después seguí colaborando, cuando de pronto como teníamos que agacharnos mucho y la humedad era mucha, entonces allí en los lugares donde pisoteábamos se hacían charcos debido a la humedad que había porque el agua era mucha, de pronto de un momento a otro se dicen a caer cosas, no se sabe de dónde o al menos eso pensábamos nosotros, de un momento a otro posiblemente pues tuve la idea que era alguien que nos estaba haciendo una mala jugada, una broma pesada y que nos estaban tirando cosas para que nosotros nos imagináramos que era que se iba a ir un barranco, fui hable con el patrón le pedí el favor que me prestara unas formaletas o algo conque sostener el barranco porque realmente como había caído agua en la parte de encima había una abertura para que hicieran un gavión, entonces el agua por allí se estaba filtrando y no se estaba tomando en cuenta esto, entonces siguiendo con el tema da la ocasión de que de pronto callo algo grueso, algo grande a un charco, me campusio mucho la cara en el lado izquierdo, me fui a limpiar con el hombro la cara e inmediatamente mire el barranco y faltaba por ahí aproximadamente ochenta y cinco centímetros para que este, resulta que entonces siguiendo con el tema, empezó a caer algo grueso a uno de los charcos que ahí se formaban debido a que nosotros pisoteábamos y el suelo pues estaba un poco fangoso se hacia la proporción para hacerse charcos, me fui a limpiar el rostro y al voltear a mirar al mismo tiempo el barranco me di cuenta que faltaban aproximadamente unos ochenta y cinco centímetros para que se terminara de rajar un barranco que tenía seis metros de altura al dar un grito fuerte y dar la alarma de que el barranco se venía, los demás se fueron, más cuando yo voltee hacia la orilla este me agarro antes de salir. Al ver esta situación la gente se fue y a su regreso me encontraron allí atrapado en el barranco y en el fango hasta la parte alta de la cintura, al verme ellos así lo único de lo que ellos se acataron fue cogirme de los brazos y jalar como si fuera esto un caucho, cuando me fueron a descargar en el suelo me di cuenta de que ya no podía rozar ni siquiera el suelo porque el dolor ya era inmenso, resulta de que de allí me llevaron a la clínica y me dejaron de un día para otro hospitalizado haciéndome unos chequeo que pues dada la situación eran necesarios, luego me dieron salida me mandaron para la casa ya con droga, ese era ya un tratamiento que se había dado inicio pero resulta que al día siguiente en la horas de la mañana tuvieron fue que arrancar conmigo porque no me soportaba el dolor era inmenso, así de esta manera se prosigue día a día, unas veces en la clínica otras veces en casa, me estaba uno, dos días allí hospitalizado, volvían y me mandaban para la casa unas veces aguantaba un rato el resto de la tarde o sino a las dos o tres horas tenían que ingresarme de nuevo a la clínica

porque realmente me ponía insoportable, se fue pasando así un tiempo hasta que un día me dieron una cita para que fuera por medio del seguro social a donde llamábamos Aladino llegaos allí, en ese momento en aquel tiempo laboraba una sobrina mía ella se dio cuenta y se percató de que mi presencia estaba allí, inmediatamente ella se puso en la actividad para que el médico en cuanto antes me pudiera dar una atención, cuando este bajo dijo aquí no hay nada que atender háganme en favor en cuanto antes consíganme un taxi, busquen un medio, a este paciente hay que llevarlo a la clínica que este paciente se nos está yendo, quien dice que mi estado estacada vez más crítico, me llevaron a la clínica villa pilar en un taxi que ese fue el medio el cual utilizaron mas no una ambulancia y allí cuando me fueron bajando del taxi para que me entraran a la clínica al paso que iba tocando el suelo me iba doblando como si fuese un trapo mojado, la atención no fue inmediata, pues más se hicieron los rogados, casi no me atienden casi no aparece un camillero con una camilla y me auxiliara, cuando este me llevo ante la presencia del médico, este al mirar me dijo que hace este señor aquí llévenselo de aquí este no tiene nada lárquense con él, no hay nada que hacer con él aquí, este señor está más aliviado que yo. Quien me acompañaba en aquel entonces, la señora con la que yo tuve un hogar anteriormente, yo era un persona casada, entonces dada la situación fue la única que me acompañó en aquel momento, se puso a llorar, a rogar, a suplicar para que el médico me pudiera atender, al final, al paso del rato el medico accedió y dijo al fin dejémoslo aquí, vamos a mirar hacerle unos chequeos, vamos a ver que evoluciona él y mañana en las horas de la mañana vengase a las nueve de la mañana le vamos a dar salida, mas no lo podemos dejar más tiempo, resulta que paso la noche, llego el día siguiente, luego la noche, llego la noche ya otra vez el día ya ajustando el tercer día por ahí a eso aproximando por ahí las nueve de la mañana veo que la puerta se abre del lugar donde me encontraba hospitalizado y dentro un montón de gente, entre esos médicos, medicas, enfermeros, ayudantes, hasta incluso unos patinadores, son aquellas personas que ayudan a los pacientes para ir bien sea por medio de una camilla o una silla de ruedas a los lugares de exámenes o lugares donde tenga que trasladar a un paciente, resulta que, resulta que entonces los medios allí unos se preguntaban, se miraban los otros y los demás me preguntaban que como me sentía en aquel momento, en forma irrosa les respondí, les dije que yo me sentía muy bien, que tenía era muchos deseos de irme para la casa y ese era el anhelo. Viendo esta situación me dice un médico, diego realmente no se siente bien entonces hacedme un favor contadme del uno al diez y entonces inicia, yo inicie después de reírme y comencé uno, dos, tres, cuatro y contando cuatro me perdí no volví a saber de mí y vine a despertar a los siete días en coma y después de haber despertado estuve otros siete días en atención en aquel mismo lugar, después llego un médico que se llama Bernardo Uribe, es un neurocirujano y este dijo que se hacía cargo, y me subió al sexto piso a la pieza número trece B de esto pasaron para mí se hicieron muy largo dos meses y medio allí hospitalizado, porque resulta que este señor dijo a maltratarme y a cada cuando a él le parecía me cogía los brazos y me jalaba de la silla o del lugar donde yo estuviera y me decía que yo tenía que salir caminando que porque yo ya estaba caminando, que yo ya era capaz, sabiendo el que yo era su paciente y el propiamente tenía conocimiento cual era mi problema, de aquellas razones o momentos que tuvimos ocasión de vivir allí los médicos me diagnosticaron que tenía un guillan barre, otras decían que no que era fibrosis y así me diagnosticaron varias cosas y al final no dieron si quiera con que era lo que yo tenía, un día me encontraba allí en la cama y eran por ahí tipo ocho

y media o nueve de la mañana cuando llego uno de los camilleros y me dijo que yo había tenido salida y de una sin pensar o sin remediar algo más me cogió de la cama me levanto en brazos, me descargo en una silla de ruedas, me llevo hasta la puerta de la calle o digamos afuera del edificio, me dejo en la mismo en la silla de ruedas , y allí me dejo botado, sucediera o pasara lo que pasara, la familia que hizo entonces, me llevo para la casa allí siguieron tratándome, después fue uno de la familia a la clínica y dijeron que yo tenía que seguir asistiendo a citas por parte de afuera de la clínica, entonces me siguieron llevando y me siguieron dando tratamiento así de esa manera, hasta que dejaron de asistirme porque, porque ya se había terminado la cláusula y esto ya había llegado a un final. Vamos a darle la razón o motivos que siguen prorrogando la situación de mi estado de salud, resulta que el tiempo corre y un día llegan a la casa me ofrecen una vivienda para que me valla a vivir allí aparte de la familia de quien era mi compañera en aquel entonces, nos fuimos, nos dieron una casita muy pequeña que constaba de una pieza solamente, que era de cuatro por cuatro y allí nos fuimos a vivir el núcleo completo que son tres hijos, entre ellos son dos varones y una niña los dos varones hoy por hoy tienen mayoría de edad, uno tiene ya diecinueve años, el otro va sobre los dieciocho daca uno le lleva veinte meses y hay una menor de once años recién cumplidos. Dado el caso un día llega mi compañera y me dice que le habían dado las amigas una boleta para una invitación a un almuerzo en la iglesia de Fátima, pero como mi cabeza no andaba bien de eso no volví acordarme, un día sin saber porque ni tener razón ni motivo, me encontraba durmiendo y desperté pero desperté en una forma muy extraña, porque desperté fue llorando, la razón era un sentimiento muy grande que era cosa de dios porque digo que era cosa de dios porque resulta que lo único que pronuncie es háganme el favor se organizan, me colaboran, me ayudan me organizan yo quiero ir a misa de once a la iglesia de Fátima, completamente se deja escuchar la compañera y me dice que de aquí a la puerta que no hay siquiera un metro usted se me va al suelo, ahora para decir que va a subir a la iglesia donde hay mucho más de diez cuadras de diferencia en una distancia muy aproximada que final de cuentas no le pare bolas a esto y seguí insistiendo, y seguí insistiendo hasta que la convencí, me organizo, organizo los niños, se organizó ella, busco alguien que me ayudara y varias personas me sacaron de ahí de la casa, me llevaron hasta donde podía llegar un vehículo y me llevaron hasta la iglesia de Fátima, al arribas allí comenzaron a suceder, ciertas cosas muy extrañas, razones por las cuales digo extrañas y es en esta situación digo a ir perdiendo conocimiento en determinadas partes despierto y la duración de lucimiento o quien dice que yo estaba despierto o consiente no dura sino unos segundo y vuelvo otra vez pierdo mi conocimiento y sigo así como fue en estas circunstancias, llegan conmigo a la parte de la entrada, a la primer entrada que es para llegar de la calle a la plazoleta y allí pierdo el conocimiento, se sigue, el carro entra, me descargan, estando cruzando ya conmigo la primer puerta la grande que es para dar acceso a la iglesia y allí vuelvo a abrir los ojos, inmediatamente vuelvo los cierro y vuelvo y pierdo el conocimiento haciendo de cuenta que estoy en la propia iglesia y que están cumpliendo con lo que yo había pedido, cuando vuelvo a abrir los ojos sé que aproximadamente van por ahí en la mitad de la misa de acuerdo a lo que escuche, pero vuelvo y pierdo el conocimiento, mi lucimiento es muy escaso, después cuando volví a abrir los ojos ya se había terminado la misa y ya estaban saliendo conmigo de la iglesia, llega ella me descarga en una silla que hay saliendo, en ese entonces, ahora ya no existe en ese lugar, había una silla saliendo a mano derecha y allí ella me descarga me deja sentado y me dice

quédate aquí yo me voy a prepararle almuerzo a los niños y a dárselos porque ya se está siendo tarde y tenemos hambre, la respuesta mía es vallan pero no se demoren porque yo no resisto mayor cosa usted lo sabe, se fueron y al final se arrima un señor al cual pues nos pusimos a charlar y entre eso comentando nuestros males de salud, después me doy cuenta que la gente que hay en alrededor de la plazoleta sentados en las sillas se están levantando e inmediatamente me imagino que van para el lugar donde a mí me habían invitado, ellos van hacia un costado de la iglesia, le digo al compañero pues me tocara verlos ir porque yo de acá no soy capaz de mover ni un dedo, si bien dice esto, señor es que allí está bien los dos estamos enfermos pero que él no me va a abandonar pongo el brazo sobre el hombro es lo que él me dice pero me doy cuenta que ni eso soy capaz el baja su cabeza casi situación es que me ayudo a ponerme en pie, me cogió de un costado y me ayudo a salir adelante, cuando esto sucedió resulta que comenzamos a caminar, en veces movía los pies otras veces no era capaz, me arrastraba hasta que llegamos donde comenzaban las gradas, al llegar al inicio de las gradas me doy cuenta que ya no soy capaz y me desplome, el compañero al darse cuenta de esto él y otras personas acuden a mí me so me colaboraban levantándome de allí me llevan a otro lugar, es a los bajos de la iglesia, allí me depositan en una silla plástica, allí paso un rato hasta que despierto otra vez cuando se percatan que yo tengo los ojos abiertos, entonces ya me levantan de allí, me llevan al comedor y me ponen una mano sobre la cuchara y no soy capaz de levantarla porque me pesa demasiado, al ver esto una señora se aproxima hacia a mí y me dice que si quiere que ella me da el alimento y con la cabeza le hago la pronuncia porque ya no me siento capaz ni de hablar, dada esta situación ella comienza a alimentarme como alimentando a un recién nacido con una cuchara dulcera, dado a eso fue mucho el cansancio, el agotamiento que me cogió, y al terminar de recibir el ultimo bocado mi cabeza se desploma, se va contra el plato, al rato no sé qué tiempo paso, le pedí el favor a alguien que alcance a ver de reajo que había al lado mío le pedí el favor me ayudara porque estaba muy cansado, la respuesta fue de un hombre, me dijo diego quieres, me acompañas en una oración le dije, la respuesta fue, que se haga en mi según tu palabra, lo que dios quiera, después al ratico o al rato no sé qué tiempo paso me levantaron de allí y jalado porque me cogieron fue de los brazos no más, me llevaron hasta un punto llamado la cripta, a veces trataba de mover mis pies, otras veces no era capaz, me llevaron allí y ellos se postraron a orar cuando ellos se postraron a orar yo estaba mientras tanto sentado en una silla pastica y comenzaron a suceder ciertos actos y los actos comenzaron a evolucionar a partir de que a mí me llevan del comedor hacia la cripta, en aquel paso, en este trayecto sucedió lo siguiente, lo primero comenzaron las visiones, primero me encontré al señor crucificado en un lugar donde no, según me han dicho había existido, el me miro y con una venia me hacía indicaciones que me arrimara, a él, dieron el paso y más adelante me encontré, no me acuerdo así el nombre, es al señor cuando se encuentra sentado en una silla con una caña en la mano, esa fue la segunda aparición que encontré en el camino, dada las circunstancias pues bueno estas fueron cosas muy hermosas, muy bonitas para mí, cosas que me llenaron de mucha alegría al paso, casi al llegar, en una pared encontré postrada a la virgen maría que me abrió los brazos y me hacia la insinuación de que me acercara a ella pero debía de llegar donde el señor y la virgen me haría el gran favor. Resulta que me entraron aquel lugar que se llama la cripta, ellos se sentaron un momento y luego se postraron a orar mientras yo estaba sentado allí, en un momento, no sé qué tanto tiempo paso y comencé a



ponerme en pie en una forma violenta sin saber cómo, de qué manera, de tal forma yo me encontraba en un estado deprimente de forma tal que no era capaz de mover ni un dedo absolutamente no tenía nada de energías y ahora veo que ya el cuerpo me responde pero ellos se dan cuenta y me sientan, siguen orando y vuelvo al rato, vuelvo y le hago la misma situación me pongo de pie, vuelven se dan cuenta, después vuelven me sientan siguen orando y por ahí a los cinco minutos o diez mucho, vuelvo, me pongo en pie, entonces yo me arrodillo, sigo orando con ellos y terminamos para que después saliéramos caminando todos iguales. Subimos por las escalas que hay dentro de la iglesia por donde se encuentra la tumba del padre que allí falleció, después entramos a una pieza de oración, mientras esto sucedía bajaron a la casa avisándole aquella persona de la cual antes había mencionado dándole a saber que yo ya me había aliviado que yo estaba caminando, ella no creía pues el estado mío era deprimente, sin embargo, ella se organizó y subió y cuando ella subió ya me encontraba saliendo con mis demás acompañantes de dicha fiesta de la cual para mí era una fiesta que se estaba celebrando porque darme con aquel encuentro en que el señor me había hecho un milagro tan palpable, nunca lo había vivido ni soñado tampoco, los acompañantes me pidieron el favor de que yo no volviera a esforzarme, ni a mojarme, ni a recibir mucho sol, que de todos modos tenía que cuidarme, después con los días comencé a trabajar, comencé a vender cosas por ahí en la calle como lo que fue parva, dulcería y viendo que me iba bien entonces no le preste importancia y seguí mejorando hasta que esto termino. Un día sobre mi ruta iba abajo terminando lo que era pio doce, iniciando malabar lo que llamamos la ruta treinta y ahí ya iba acompañado de un amigo del cual le había pedido en favor me acompañara porque me estaba sintiendo mal, le pedí el favor, que me hiciera el favor de relevarme el trabajo porque yo me estaba sintiendo mal, mientras iba me hacían tratamiento y me podía aliviar, él dijo que si y me acompaño pero en el dicho lugar que le acabe de mencionar tuve un desfallecimiento, allí me fui al suelo y jamás me pude volver a levantar hasta después pasados diez meses y medio que debido a un tratamiento y droga que me dieron volví de nuevo sobre mis pasos y volvimos a caminar. No obstante después de que me alivie entonces ya me puse a trabajar trabajos que no son pesados como lo que es la pintura, un tiempo cualquiera CUERPO estando trabajando con un señor Wilson Sánchez en uno de los edificios que él tenía que en ese momento eran nueve obras, me encontraba trabajando en el barrio Palermo por las cercanías de donde queda el, la clínica san juan de dios o la clínica de los locos que llaman, al otro día me llamaron y me dijeron que me necesitaban para que le ayudara a unos compañeros hacer unos trabajos de pintura por los lados del cementerio a otro edificio que estaba todavía en términos de terminar trabajos, había que pintar una culata con un andamio colgando que contaba de cinco maquinas, me dijeron que me subiera al andamio y que les ayudara a bajar un tramo, me subí, lo bajamos hacia un cierto lugar cuando ellos ya me dijeron que parara, que dejara eso así para que fuera a organizar el material, mientras que ellos siguieron bajando el andamio en forma dispareja y cuando llegaron a las maquinas donde yo estaba trabajando una de esas fallo, cuando esta fallo comenzó a arañar la pared, en aquel mismo instante me encontraba levantando una de las canecas con el material de pintura que se le iba a dar a las paredes un blanqueamiento, era pura cal, resulta que yo no pare lo que estaba haciendo si no que seguí lo mismo, no puse cuidado, no me percate sobre que se trataba el ruido, al voltear me di cuenta que se me venía encima el andamio, pero no tuve tiempo de reaccionar porque el golpe fue inmediato, el golpe fue dado en

la altura de la cadera con la columna y de ahí para acá dado que tuve una pequeña desviación entonces no pude seguir laborando y de ahí para acá dado de que no solo eso fue lo que me ocasiono la perdida de mi potencialidad en razón de mis pies, me encontraron en varias resonancias que tengo que hasta el momento son un total de tres, tengo un desgaste de la primera hasta la tercera cervical, lo que aparece en la primera resonancia que me hacen más una hernia discal entre L4 - L5, al tiempo me sigue tratando el médico y me dice que, que me tengo que volver hacer otra resonancia, me mandaron a Pereira, la primera fue echa aquí por detrás de comfamiliares de la cincuenta, fuimos a Pereira y me hicieron de nuevo la otra resonancia y resulta que ya se nota que hay un avance ya no estamos hablando de un, de la primera a la tercera, sino de la primera hasta la quinta y sigue el mismo estado de la hernia discal en el mismo lugar, a pesar se sigue laborando mediante a eso se sigue haciendo un tratamiento con droga y unos tratamientos de unos ejercicios los cuales nunca me hicieron bien. Solamente tomaron al comienzo y nunca se finalizaron porque me ponían muy mal, finalizando me mandan para hacerme otra resonancia, esta me la vuelven hacer atrás de comfamiliares de la cincuenta me la hacen efectiva cosa que incluso hasta me la tuvieron que hacer en una forma diferente, porque razón, porque allí me tuvieron que privar para que yo pudiera estar boca arriba y si no me la hacían de esa manera no resistía, el dolor era inmenso me dijeron esto y la, el diagnostico que esta me pronuncia es de que está en estado crónico que ya no tiene remedio alguno, que la única forma seria una operación pero los médicos que me han visto hasta el momento como neuros y neurocirujanos ellos me dicen que no me operan que porque es una cosa que tuene mucho, mucho que ver con mi estado, bien pueda ser porque me pueda quedar en una silla de ruedas o en la operación no tenga regreso y esto hasta el momento es lo que vengo conviviendo, es lo que es mi salud y el estado que hemos estado compartiendo, discúlpame mil gracias por escucharme

## ENTREVISTA A PROFUNDIDAD: E6

### 1. HABLEME DE SU CUERPO?

En base a informar que ha sido de mi cuerpo para conocimiento propio le quiero decir lo siguiente estoy en este momento en, en una sin salida porque el cuerpo a gritos me pide que siga haciendo lo que acostumbrado estaba que era trajinar con lo que a mi paso me encontraba para trabajar y me llevo la desagradable sorpresa que ya no me responde porque razón, voy a subir de un piso a otro no soy capaz con las escalas, voy a bajar de este a otro tampoco soy capaz y si lo hago tengo que hacerlo sentado y si lo llevo hacer al termino de esto me quedo desfallecido y tienen que volver a ponerse a funcionar conmigo levantándome del suelo y directamente bien sea a una cama o a una clínica, entonces me lleno de extrañezas y la verdad consuelo porque yo quiero seguir siendo el mismo, yo anhelo, sueño le pido a dios me lo permita un día porque mi vida anterior a esto era una vida que me gusto el deporte, entre eso la natación, entre eso lo que es el ciclismo, pues incluso en el momento como la niña bien se da cuenta, en casa hay una bicicleta de carreras yo me sueño, a veces estoy durmiendo y despierto creyéndome montado en la bicicleta haciendo el ejercicio, terapia al cuerpo, pero me lleno mucho de desconsuelo porque todo esto es mentira no es más que un triste y humilde sueño.

### 2. COMO SE VE USTED MISMO CORPORALMENTE?

Actualmente no soy el mismo porque no soy la misma persona dinámica, no soy aquella persona que lleva la misma rutina, la costumbre era todos los días muy temprano a muy temprana hora tipo cuatro o cuatro y media de la mañana me estaba tirando de la cama al baño, del baño me iba a mis qué aceres porque yo ya estaba viviendo solo, hace ya aproximadamente hace cinco años llevo viviendo solo, ahora ultimo pues alguien me ronda el camino pero pues no es una cosa definitiva porque pues mi camino no, aun se torna turbulento, no se ha tornado como para tomar apreciaciones sobre nada.

### 3. EXISTEN PARTES DE TU CUERPO QUE QUISIERAS EXCLUIR?

pues nos encontramos dentro de un dilema cuando todo aquello se nos revuelca, la mala situación de ciertos tejidos en mi cuerpo, me apresura el dolor y quisiera arrancarme ese pedazo de columna y no saber más de él, lo demás créame por imaginación o sueño quisiera pensarlo algún día de mirar mi cuerpo y mirar que algo me falta.

### 4. COMO SUEÑA USTED SU CUERPO EN EL FUTURO?

En el futuro, ser una persona normal, yo quiero volver a ser el de ayer, yo quiero ser esa persona que se le enfrentaba a cualquier situación de trabajo, a cuales quiera operación de ejercicio así fuera por asunto de deporte o por ociosidad con los amigos, correr, hacer todo lo que a mi camino pudiese llevar.

5. COMO HA INCIDIDO LA DISCAPACIDAD EN LO QUE PIENSA DE SU CUERPO?

Pues la cuestión es primero, solamente a rara vez sentía tirones en la columna no era más, al paso del tiempo se fueron notando aquellas cosas que me fueron llenando de incertidumbre como fuera el que yo me fuera desfalleciendo, iba caminando uno tranquilo y de un momento a otro me desplomaba, acudían los demás me colaboraban me levantaban de ahí me llevaban a una clínica o me llevaban a la casa de acuerdo a mi situación, siento que mi cadera ya también entra en juego, ya me duele mucho más que todo mi lado izquierdo y mi columna profundiza cada vez, los dolores son más intensos, ya mis posturas tiene que variar con más densidad ya para acostarme no puedo estar de cualesquier manera, ya para caminar no puedo caminar demasiado, ya no puedo parar mucho, ya no puedo caminar mucho, ya no puedo acostarme mucho, ya no me puedo sentar en cualesquier forma, para poderme sentar tengo que sentarme en una forma que este alta, no me puedo sentar bajito, si lo hago pues el dolor no lo soporto, si me voy a agachar pues resulta de que me agacho y sigo derecho para abajo, a pesar, fuera de eso el dolor también es muy intenso ya incluso mis manos muchas veces, a veces he hecho el intento por recibir algo por sostener algo en mis manos y siento que no las puedo sostener porque poco a poco se me van dilatando las manos, se me van escapando como el agua, ya no puedo sostener nada, ya no puedo subir y bajar escalas, ya esfuerzo alguno no puedo hacer no soy el de ayer.

6. USTED SE SIENTE COMODA EN EL ESPACIO DONDE SE ENCUENTRA O VIVE?

Digamos el mundo es un mundo lleno de costumbres uno se acostumbra no se acomoda, pero si se acostumbra dada la circunstancias pues sí, uno sueña, anhela de estar en mejores formas, pero las circunstancias así me lo ameritan y hasta el momento no he podido superar mi situación de vivienda por lo cual las circunstancias las tengo que vivir así.

7. CREE QUE EL TIEMPO PASA MAS RAPIDO O MAS DESPACIO DE ACUERDO A SUS ACTIVIDADES?

Una de las cosas que me hace la vida más amena son mis ocupaciones, son aquellas razones de las cuales no me da mucho que pensar, mucho en que detenerme para pensar en lo que estoy viviendo dado a mi situación de salud, cuando yo estoy laborando a mí se me olvida que es lo que vivo, a pesar, siempre a ratos me despiertan los dolores pero no le paro muchas ganas como de pararle bolas, siempre hago lo humanamente posible por vivir de esto a distanciado y veo que en forma puede ser quizá un remedio para esta medio o poca superación que he podido tener porque la verdad vivirlo no se lo deseo a nadie.

8. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN LAS RELACIONES DE PAREJA?

Vea esto es una cosa melodramática, se trata de equilibrar pero hay situaciones que no encontramos postura, hay momentos que yo no me soporto, hay ocasiones que o quisiera hacer lo que hiciera un motor entre más ratos acelerar, pero resulta que esa aceleración resulta en medio de un freno y se queda quieto.

9. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN EL TRABAJO?

Como ha incidido, ese es la labor, la gran mayoría me hacen sentir bien, son muchas las dolencia debido a que no encuentro lugares para poder descansar, me toca mantener mucho de pie cuya postura pues puede imaginarse que tan cansón puede ser pasarse todo un medio día en esa misma postura a pesar de que siempre hay convención pero el ser humano como digo está lleno de costumbre y entre esas costumbres es en un momento dado es sentarse y descansar, cosa que muchas veces no puedo, otras es la manera de evolucionar en cuanto a mi manera de expulsión de lo que ya el ser humano hacia fuera de él va dando día a día, muchas veces suelen ser lo mismo.

10. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN LA LÚDICA Y EL ESTUDIO?

En el estudio pues hasta el momento no me he dado cuenta porque pues a pesar de que he tenido muchos deseos de incorporarme de nuevo a mis estudios, no he tenido la oportunidad porque pues muchas veces por problemas de salud no me puedo movilizar de un lado para otro porque no me puedo sentar, no puedo subirme a un vehículo, no soporto, me subo a un vehículo por un largo tramo y yo no me aguanto me pongo que no me soporto entonces no me da la capacidad como para trasladarme así muy seguido, eso es una cosa, otra es que, que sería muy agradable para mi volver al deporte pero mis piernas no me dan.

11. COMO PROYECTA SU CUERPO A TRAVÉS DEL ESPEJO?

E visual al espejo, mi otro yo, a vece se burla de mí, la vida es irónica pero hay que aprender a vivir entre las risas así sea escondiendo un a tristeza.

12. QUE CREE USTED QUE LOS DEMAS SABEN DE SU CUERPO?

Depende de la persona que sea, eso habría que profundizar y tratar de que clase de tema quisiera relacionar esa persona y también tendría que saber qué clase de persona es.

13. COMO CREE USTED QUE LAS DEMAS PERSONAS PROYECTAN SU CUERPO EN EL ESPEJO?

Puede ser una cosa muy irónica porque lamentablemente al ser humano todo el mundo no somos iguales, ni tampoco tenemos igual parentesco, todos reaccionamos de diferente forma y así mismo pensamos. Resulta que es difícil uno darse cuenta porque tú puedes tener algo hermoso dentro de ti misma, pero será que así son los demás, es difícil cierto.

14. QUE PARTES DE TU CUERPO PIENSAS QUE LAS DEMAS PERSONAS QUIERAN EXCLUIR?

Excluir desaparecer desactivar desintegrar, nunca soñamos con una cosa igual, hasta que un día de pronto sentimos que, que nos vamos con el agua entre los dedos, será que posiblemente si seamos capaces de un día volvernos uno es imposible, que quiero decir que nunca soñamos con perder algo de nuestro propio cuerpo, ya esto sucede por certificación médica y porque sea una cosa obligatoria.

15. COMO HA INCIDIDO LA DISCAPACIDAD EN LO QUE PIENSAN LOS DEMAS DE TU CUERPO?

En base a eso volvemos al mismo tema de lo antes mencionado, no todo mundo pensamos igual, unos piensan con el corazón otros piensan con la cabeza y otros con los pies y otros miran con unos ojos a alguien y otros los destruyen con los pies porque, porque hay cosas que a veces a nosotros que tenemos algo que a duras penas soportamos, resulta de la gente se burla de nosotros que porque somos parapléjicos, que porque somos no sé qué, entonces esto se presta para toda clase de acciones, de ideas, de maneras de ser, de pensamiento.

16. COMO CREE QUE LOS DEMAS TE VEN EN EL ESPACIO DONDE VIVES?

En el espacio donde vivo bien, todos somos allí como una familia, todos nos tratamos como si fuéramos hermanos, todos nos colaboramos, todos nos ayudamos, nos reunimos cuando se es posible, es la armonía de la cua a veces en ninguna parte aparece.

17. QUE CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN LAS RELACIONES DE PAREJA?

Mira en esto hay un preámbulo muy grande porque se relaciona lo que es el desenvolvimiento de lo que es el ser humano, la materia que lo está envuelta aquella materia gris que llamamos cerebro, compone muchas ondulaciones, muchos temas, muchas grietas y decir algo porque como antes lo he mencionado no todos pensamos igual ni actuamos igual, ni resolvemos ni vemos las cosas iguales, todos somos diferentes.

18. COMO CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN EL TRABAJO?

Hay veces de este que es mi labor, aquí me han tenido que sacar en brazos para llevarme a una clínica o a mi casa porque mi cuerpo no razona, mi cuerpo no evoluciona como es necesario porque no tiene la potencialidad porque no soporta el peso, es mucho el yogo que tiene encima, a veces este cuerpo se transforma en toneladas, a veces la capacidad se va al límite y esto se forma en una harina de polvo.

19. QUE CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN LA LUDICA Y EL ESTUDIO?

Mi cuerpo incide en relación del deporte, el estudio y lo demás de una manera no muy con formable, porque razón, porque tengo que reconocer que no tenemos las mismas capacidades Eso en primer lugar, en segundo lugar no he tenido la oportunidad de decir voy a destinar un determinado tiempo para hacer deporte porque me lleno de muchos nervios me da pena me da vergüenza decirlo pero es mejor voy a mencionarlo, me da vergüenza si ee tenido que dejar la natación porque, porque relativamente hace tres meses de ese tiempo aquí he venido padeciendo una serie de calambres en muchas y diferentes partes del cuerpo, incluso al mismo tiempo desde lo que es los dedos de los pies, planta de los pies eee, pantorrillas, muslos e incluyendo hasta incluso así mis caderas aun si me han dado al mismo tiempo y esto me hace llenar de mucha incertidumbre me hace dar mucho miedo y me da razones óptimas para que tenga que determinar que pueda sucederme algo por lo tanto me he negado hacerlo

## PRIMER MOMENTO: HISTORIA DE VIDA

PARTICIPANTE: E5

Bueno, buenos días mi historia de mi vida mmm haber mm yo me case, yo soy separado hace quince años de la cual me quedo una niña tiene 19 años, me accidente, me separe me accidente, después ingrese a trabajar a las zonas azules que de la cual gracias a dios he salido a delante con las zonas azules y me he sostenido con ellos, y he estado muy enfermo y he sido enfermo y tuve un problema en la cabeza de la cual me han operado en tres veces que fue de un quiste, me tuvieron que operar, para arreglarme el nervio trigémino en la cabeza de la cual he sido enfermo del pie, los médicos me dijeron que alguna parte del cuerpo le quedaba mal y el pie es el que me ha quedado muy, muy, tengo que usar unos bastones que para poder caminar y para poder trabajar mmm bueno que más les digo a ver, vivo con mi mama, tengo una hija y llevo catorce años en las zonas azules y ahí gracias a dios me he sostenido con ellos, gracias al señor que he podido trabajar y soy el único pues que puede trabajar en la casa y hay voy para adelante gracias a dios, a ver que más les digo a ver, vivo en la casa d unos tíos, ellos son los que nos han dejado vivir ahí porque, porque gracias a dios, pues gracias a dios me puedo movilizar un poco y, y, y que y que más haber no más que más les digo, vivo con mi mama, vivo con unos hermanos y pague servicio hace, en el mil novecientos ochenta y ocho Salí, trabaje en unas empresas de vigilancia, después estuve manejando unos carros un poco de tiempo, maneje un taxi cuando estaba aliviado y después me fui a trabajar en, en construcción y ahí fue cuando tuve el accidente de un pie primero, me operaron de meniscos del pie izquierdo, bueno ese pie me quedo bien y el pie derecho fue cuando me operaron de la cabeza que me quedo un poco flexible y tengo que ir a donde el, a donde el medico al puesto de salud para que me remita donde el ortopedista para que me diga bien de, de este pie que haber que es lo que tengo bien, tengo que ir a donde ellos para que me mande pa donde el médico para que me manden al ortopedista, y seguir adelante como voy, trabajar hasta donde el señor me ayude, esperar a ver que pueda hacer las vueltas de la pensión, hay estoy pagando la pensión y, y que me pensionen si dios quiere más adelante y, y gracias a dios ahí voy para adelante con mi hija y con mi mama haciendo lo que más pueda en las zonas azules, que más el accidente fue en construcción el primero fue en construcción, el de la cabeza fue que me fui de espaldas con licor en la cabeza, me fui de espaldas, me di un golpe en la cabeza, en el momento no sentí nada pero el, el problema al tiempo fue reventando fue reventando fue reventando en la cabeza, me operaron, la primer cirugía fue en el hospital de caldas no en el que hay ahora sino en el viejo, la segunda cirugía fue en santa Sofía, la tercer cirugía fue la clínica Manizales, pues esa, la última cirugía, si, ellos si dieron donde tenía el problema que fue, quisque que fue problema del nervio del trigémino, entonces ellos destaparon la cabeza, y ellos no sé qué me hicieron dicen, ellos dicen que cortaron que un nervio que era el que me estaba molestando y pues el problema que yo tenía era horrible, me mermo mucho, todavía lo siento, yo tengo que estar tomando droga pero me mermo mucho el problema gracias a ellos y a dios me mermo mucho el problema y aquí estoy trabajando tomando la droga, si yo tengo que estar tomando droga y al mal que yo tenía en la cabeza me mermo mucho me mermo mucho y la primer cirugía me la hicieron en el hospital de caldas pero no el que hay ahora y después en santa Sofía y la última me la hicieron en la clínica Manizales y gracias a dios ya estoy de ese

problema ya estoy muy recuperado y aquí voy para adelante como dios me ayude trabajando, gracias a dios en las zonas azules he salido, he trabajado, he trabajado y he estado muy enfermo de este pie y si y he trabajado y, y si me colaboran, a veces la hija me colabora cuando estoy en cuadras muy grandes que no puedo correr, no puedo caminar muy ligero, y mi hermano me ayuda o mi hija me ayuda o me toca conseguir un ayudante pa que ayude, pagarle a él para que los carros no se me vallan ni se me vuelen claro que como la gente, la gente lo ve a uno tan discapacitado, la gente lo espera a uno para págale a uno y ellos le pagan a uno, haber mm que más a ver que más les digo yo, mmm si yo me case en el noventa y dos, me separe a los ocho años y me quedo la niña de cuatro añitos ya tiene diecinueve años de la cual voy a ser abuelo y dios quiere y como dios me ayude sacarla adelante.

Que más a ver q más les digo, estudie hasta quinto de primaria, lo gane, me fui a hacer el primero de bachiller mm a la mitad de año me Salí porque me antoje de ir a pagar servicio mm Salí mm trabaje en una empresa de la vigilancia, de la wacken foot llama o llamaba de vigilancia de peaje, estuve tres años allá me Salí o se terminó el contrato y no me lo renovaron, me Salí, después saque el pase de conducción cuando estaba aliviado y me fui a manejar una camioneta, después maneje un taxi poquito tiempo y de conductor no fue si no poquito tiempo porque me fui a trabajar construcción de la cual fue donde tuve el accidente del pie izquierdo que me operaron de meniscos, quede bien y después me, me puse a tomar trago me tuve el accidente, me fui de pa tras me quede en el andén y al tiempo fue donde me, me salió el mas en la cabeza me tuvieron que operar la primer vez, después me operaron, la segunda fue vez porque las cirugías no quedaban bien, me pusieron una válvula en la cabeza, un drenaje y me lo tuvieron que sacar porque eso no estaba haciendo nada y entonces en santa Sofía me lo sacaron bueno me hicieron la cirugía en santa Sofía y después me hicieron la otra en la clínica Manizales, entonces yo estoy esperando a ver si de pronto pues me pueden colaborar o me pueden ayudar para hacer esas vueltas pa la pensión porque yo ya estoy muy, muy pues yo ya estoy muy discapacitado pa trabajar bueno que más les digo a ver, yo trabaje en las fincas, trabaje cogiendo café, trabaje por allá en el Tolima con caña para sacar panela mm, yo he trabajado mucho y vea ya, ya uno viejo ya bien enfermo que va a hacer uno esperando a ver que esperando a ver quién me puede colaborar para esa pensión para ver si descanso unos días porque así como estoy me toca trabajar y la obligación, yo tengo ahí un hermano que me colabora pero él no tiene trabajo fijo, cuando puede trabajar trabaja o sino a mi es el que me toca con la obligación de mi mama y mi hija y ahora que viene un nietecito, ahora que viene un nietecito yo bregar a ver cómo me ayuda a sacarlo adelante. A ver que más les digo, haber pues en las zonas azules llevo catorce años y seguir a ver, salir adelante haber trabajado hasta donde el señor me ayude y sacar a mi hija adelante y a ver que más les digo, que más les cuento. Me gusta, me gusta me gusta un poco me gusta un poco las reuniones, no puedo tomar mucho trago por el problema en la cabeza, no puedo tomar trago, pero si me gustan las reuniones con los compañeros, los amigos reunirme con ellos mm estar un rato con ellos mm pero debido al problema de la droga que tomo tan fuerte no puedo tomar trago, entonces toca aguantarse y si mm a ver que más les digo mm que más les cuento, yo a ustedes creo que no mas, no más, que más les digo, problemas judiciales con nadie no, estoy bien, a la hora que quiera ir a sacar el pasado judicial me lo entregan ahorita; los pidieron a mí me lo entregaron porque no tengo problemas gracias a dios pues ahí voy, no he estado en cárceles, no



he tenido problemas con nadie, no le he hecho mal a nadie no , gracias a dios, que más a ver que más les digo, tengo una familia muy ejemplar, muy buena que me colaboran, me ayudan o nos ayudan a todos aquí nos colaboran, a ver que más les digo, si yo he trabajado mucho he trabajado mucho en fincas, en construcción he trabajado a ver dónde más trabaje, yo trabaje en una cooperativa de gas arriba de malteria antes de irme a pagar servicio, trabaje como un año o año y medio, trabaje allá, tuve un problema con la gerente porque era muy malgeniada entonces me retire y no, no trabaje más con ella, con ella no trabajan la gente muy malgeniada, entonces hacia ir los trabajadores los hacia ir y no muy poquitos los que trabajaban con ella y que más les cuento a ver que más les digo, pague servicio diecisiete meses estuve por allá, en la costa conocí por allá mucho, enfrentamientos con la guerrilla no tuvimos gracia a dios, estuvimos por allá en los pueblos por allá estuve andando mucho por allá con todos los del batallón y si gracias a dios me dieron la libreta, la conducta bien y aquí estoy gracias a dios, hasta donde el señor me tenga que más a ver que más les digo si, pues si en el trabajo que tengo ahora pues gracias a ellos he salido mucho adelante y ellos me han ayudado mucho con las zonas azules que es un trabajo, que es un trabajo que ellos les dieron a los discapacitados para que ellos salgan adelante y podamos sacar adelante la familia y muchos de ahí pagan arriendo comen mm si ellos de ahí comen pagan arriendo y salen adelante. Haber después de que me separe con la señora una compañera mía y yo no enamoramos, estaba yo más joven ella también trabajaba en zonas azules y cuando yo me separe como a los tres años nos fuimos ella y yo a vivir, duramos cuatro años bueno, nos separamos también porque ella se enamoró de un compañero mío de la cual ahí están viviendo juntos llevan ellos llevan nueve o diez años y ahí están, yo estoy aquí con mi mama y con mi hija aquí en la casa y haber que más dios quiera que con este nietecito que ya por ahí en un mes con la ayuda del señor ya ella coge la cama y dios quiera q salga bien y que el niño no se me valla a enfermar, claro que ellos si se enferman pero que no valla hacer una enfermedad grave, ellos por lo regular ellos si se enferman y los sobrinos que hay tengo sobrinos que los quiero mucho, cansones juguetones, haber tengo unos sobrinos mayores de edad, trabajan, tienen sus hijos su señora, ellos no viven aquí ellos pagan su arriendo, pagan su arriendo y ahí tienen sus hijos, aquí en la casa viven sobrinos, no vive sino uno de la cual el trabajo por allá en una cosa como es que se llama en una casa de comunicaciones y ahí y ahí este también tiene su señora y ahí va para adelante, mi hermana la mama de ellos está en Bogotá, trabaja por allá en Bogotá en una casa de familia y viene ahorita para el treinta y uno de diciembre y demás que vuelve y se va para Bogotá ella trabaja allá, y la otra hermana mía que vive allí abajo en el barrio las américas, también tiene sus hijos y el tío mío vive aquí en la casa, el tío mío vive aquí en la casa y esta pensionado y el también nos colabora mucho a nosotros él nos colabora mucho. Y mi abuelo murió hace veinticinco años y mi abuela murió hace, va para cuatro años que murió y entonces la casa quedo en una sucesión y pues, pues es esta casa, la casa está en una sucesión, pero ellos como que quedaron en un acuerdo y nos dejaron vivir aquí pagar los servicios y nosotros estamos viviendo aquí, eso sí colaborar con la casa y no dejarla caer y, y seguir adelante hasta donde podamos y hasta donde el señor nos ayude.

Mi mama es la que está encargada de la casa y el tío mío y nosotros que somos los que vivimos aquí, a ver que más les digo mm creo que no tengo más para contarle, que más les digo. Haber pues que, poder seguir trabajando en la zonas azules hasta donde dios nos ayude y hasta donde

podamos y, y que pues que el contrato de las zonas azules no se nos valla a acabar muy ligero para nosotros poder seguir sosteniéndonos de ahí porque ellos son los que nos, nos han sostenido a muchos de las zona azules a discapacitados, a discapacitados y que viviendo y gente pagando arriendo, gente pagando arriendo y gente pagando arriendo y gente que se sostiene de ahí de las zonas azules y, y que podamos trabajar porque dígame que hacemos tanta gente que nos sostenemos de ahí mm de las zonas azules, donde vamos a conseguir trabajo, quien nos va a dar trabajo, personas enfermas mm discapacitadas, entonces nosotros nos calemos de ellos de las zonas azules porque de ahí es que nos sostenemos y muchos sostienen las familias y nosotros también sostenemos las familias de ahí, entonces gracias a ellos es que nosotros podemos sostenernos de ahí y sí que más les digo a ver, cuando yo estoy aliviado, cuando yo estuve aliviado trabaje mucha cosa, yo trabaje en mucha cosa, trabaje en compañías de vigilancia, cuando Salí del batallón trabaje en una compañía de vigilancia de los peajes y yo he trabajado el campo, he trabajado cogiendo café, trabaje en el Tolima con caña y me vine para Manizales y trabaje por allí por Neira también con caña con un señor que ya falleció, ya murió y que más y he trabajado mucha construcción y que más maneje carro pero poquito tiempo de pronto no mucho gusto. No tengo problemas con nadie ni con la policía no Conozco una cárcel gracias a dios, de pronto problemas por ahí borracho, de pronto una vez nos recogieron, nos llevaron y nos encerraron y nos dejaron allá borrachos, nos fuimos a pelear allá en unas ferias y nos encerraron es el único problema que he tenido yo, no es más, pues creo yo que no sea más.

## ENTREVISTA A PROFUNDIDAD: E5

### 1. HABLEME DE SU CUERPO?

de mi cuerpo a ver de mi cuerpo como les digo y o del problema que tuve yo en la cabeza que me tuvieron que operar tres veces, que me han operado en tres veces, hasta ahora el problema que tuve yo en mi cabeza ya se me ha quitado mucho que era una neuralgia del trigémino, me tuvieron que abrir la cabeza, me tuvieron que operar suspenderme un cómo es que se llama, era unas cuerditas delgaditas que uno tienen en el cuerpo como es que se llama, eso que la tuvieron que suspender que yo creo que de la cual el médico me dijo que de pronto este pie le quedaba mal, una mano le quedaba mal, de pronto le daba un derrame o de pronto se moría, entonces yo dije arriba de dios no hay nadie entonces nos hicieron una junta, entonces que aquí de la casa autorizaron para que me hicieran la cirugía y yo también autorice entonces después en el pie izquierdo, me caí en un bulto de cemento trabajando construcción y hay mismo me jodi los meniscos me tuvo que operar el doctor Flavio Restrepo y el me hizo la cirugía y el pie me quedo, pues de pronto lo arrastro también un poco pero al menos lo puedo mover no igual como el derecho que no lo puedo levantar mucho el izquierdo, si tengo que usar unos bastones para poder caminar, haber del cuerpo del estómago no tengo problemas de corazón tampoco, de la dentadura si tengo un problema, tengo que usar un puente porque me caí en un paseo que nos hicieron y me puse a tomar trago, me caí, entonces se me reventaron dos dientes, me tuve que mandar a hacer un puente para verme mejor a ver que más de las manos, de las manos estoy bien, estoy bien del corazón están bien, tengo como les digo tengo que tengo que pedir una cita con el ortopedista para que me mire este pie derecho para que me lo mire bien para que me mande un examen porque yo fui al puesto de salud y el médico me dijo que tenía que llevar unas historias de lo que me han hecho a mí de la cual no las lleve pero ahí las tengo ya listas para cuando vuelva a pedir la cita y para que, para que el médico me remita al ortopedista, también las citas han estado pues casi no ha habido citas, entonces tengo que pedir la cita para que me manden para allá.

### 2. COMO SE VE USTED MISMO CORPORALMENTE?

Pues a ver corporalmente, o sea como me veo yo del cuerpo, pues yo me veo bien, de pronto a veces la cabeza me duele tengo que tomarme la droga por los problemas que he tenido, la cabeza a veces me duele, tengo que estar tomando la droga, el pie izquierdo también me duele a veces un poco, el pie derecho es donde me duele que es donde tengo el problema, el pie derecho me duele mucho, tengo que estirarlo, tengo que estar sentado, cuando yo trabajo tengo que mantener sentado por mucho tiempo porque si me pongo a caminar muy de seguido el pie me duele, entonces por eso tengo que estar tomando calmantes pal dolor y del estómago no tengo problemas gracias a dios, un poco robusto si, que estoy comiendo muy poco para adelgazar, y que más le digo yo de mi cuerpo a ver, no, no es más de lo que yo he tenido en la cabeza y del pie derecho no es más lo que tengo yo en mi cuerpo, me habían metido un drenaje, una válvula de la cabeza al estómago quisque para que el neurólogo el que me opero, el neurólogo el que me atendió primero me dijo que tenía que ponerme un drenaje quisque para votarme un líquido que era que me estaba saliendo de la cabeza, entonces el

neurólogo me hizo un examen y me dijo que eso no me estaba haciendo nada entonces me la sacaron y no es mas en el cuerpo no.

3. EXISTEN PARTES DE TU CUERPO QUE QUISIERAS EXCLUIR?

No, de mi cuerpo todas las partes si las quiero tener todas, y las quiero todas como les digo, un poco jodido del pie y un poco el problema de la cabeza pero no es más, yo de mi cuerpo si quiero tener todas las partes, claro es que yo las quiero tener todas, no, pues como voy a suspender partes de mi cuerpo, antes bregar a ver cómo me alivio.

4. COMO SUEÑA USTED SU CUERPO EN EL FUTURO?

Mi cuerpo en el futuro como lo anhelo yo, aliviado, que pueda caminar es el anhelo que yo anhelo, que yo pueda moverme, caminar, estar bien, que dios no me lo valla a permitir estar en una silla de ruedas como lo hay muchos mm o en unas muletas, las muletas me las regalaron ahí las tengo, no fui capaz de andar en ellas, los bastones que yo tengo ahora si soy capaz de movilizarme en ello pero en el futuro, en el futuro que mi cuerpo, que mi cuerpo estar bien que me pueda mover y que ojala todos los discapacitados que hay aquí en Colombia se puedan mover y puedan caminar.

5. COMO HA INCIDIDO LA DISCAPACIDAD EN LO QUE PIENSA DE SU CUERPO?

A ver como la he manejado, pues la discapacidad desde que yo la tengo yo la he manejado, primero estuve andando con un bastoncito, yo me movía, subía, trabajada con un bastoncito y ahorita ya con el bastón ya no soy capaz, ya me toca utilizar de esos bastones canadienses, ya me toca utilizar son de esos bastones porque ya el bastón ya no me da entonces me toca caminar con esos bastones y ayuda me a trabajar con ellos.

6. USTED SE SIENTE COMODA EN EL ESPACIO DONDE SE ENCUENTRA O VIVE?

Si estoy con mi familia, estoy con mi hija, estoy con mi mama y si y no estoy solo, estoy bien aquí donde vivo porque gracias a dios pues hay que colaborar pues con las facturas, hay que colaborar con muchas cosas aquí en la casa pero pues un arrendo no lo tenemos que pagar, pero si hay que colaborar mucho en la casa y gracias a dios tenemos un techo donde meternos, donde vivir.

7. CREE QUE EL TIEMPO PASA MAS RAPIDO O MAS DESPACIO DE ACUERDO A SUS ACTIVIDADES?

Pues a ver yo que le digo mm pues de acuerdo a mis actividades pues el tiempo pasa normal, pasa normal como debe pasar ligero cierto, si, pasa normal, porque a ver yo como le digo a ver mm porque es que bueno a ver yo quiero que me explique esa pregunta. De acuerdo a mi trabajo a mis cosas que yo hago a ver de acuerdo a mis cosas que yo hago a mi trabajo pues yo que le digo a ver si el tiempo pasa rápido pasa normal si a mi trabajo a mis cosas que hago yo y que hacemos todo el tiempo pasa rápido, va pasando

8. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN LAS RELACIONES DE PAREJA?

A ver yo que le digo ee si bien aunque he estado tan enfermo, cuando yo estuve viviendo con mi señora vivíamos de acuerdo a eso vivíamos no muy bien por la enfermedad mía, porque yo de pronto iba a tener relaciones o alguna cosa y no era capaz por el problema de la cabeza porque ya no era lo mismo a cuando estaba aliviado como ahora que he estado tan enfermo ya no pues, ya no me siento capacitado para estar con una mujer, si estoy con una mujer claro normal pero ya no es lo mismo, ya no es lo mismo como antes debido a la enfermedad en la cabeza.

9. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN EL TRABAJO?

A ver mi cuerpo en el trabajo, pues yo si trabajo pero a ver yo si trabajo pero no muy bien debido a la discapacidad que tengo yo, que yo estuviera bien pues uno bien, trabaja bien pero por la discapacidad uno no trabaja bien, trabaja muy mal. Uno si normal trabaja como trabajan los discapacitados pero creo que uno no trabaja bien concentrado debido a la discapacidad.

10. COMO HA INCIDIDO SU CUERPO EN LA LÚDICA Y EL ESTUDIO?

Pues mi cuerpo en el deporte, no, no lo hago muy bien, pues de acuerdo del deporte también, porque hay mucho deporte que lo hace y no necesita correr ni nada, hay deporte que uno lo puede hacer quieto, yo he hecho deporte y he hecho mucho deporte con los pies, con las manos, acostado yo he hecho deporte, pero deporte digamos el futbol o correr no me siento capacitado pa eso, porque no soy capaz.

El estudio lo hice hasta quinto y primer bachiller no lo termine, pero para el estudio no estoy muy bien porque he perdido mucha memoria, sí, yo el estudio me defiende mucho pero ya no, cuando estudie que uno se grababa todo en la escuela pero ahora ya no porque he perdido mucho pues como le digo mucha memoria, pues no me acuerdo mucho de las cosas.

11. COMO PROYECTA SU CUERPO A TRAVÉS DEL ESPEJO?

Pues de pronto si un poco aburrido por la enfermedad, porque ya no estoy como antes que estaba bien mm un poco aburrido porque mantengo tan enfermo mm ya no puedo pues como antes que yo cuando estaba bien yo le colaboraba a la gente le ayudaba y ya no por la enfermedad ya no puedo hacer lo que hacía antes, pero si me siento algo aburrido por lo enfermo.

12. QUE CREE USTED QUE LOS DEMAS SABEN DE SU CUERPO?

A ver pues las demás personas si creen y saben que del cuerpo mío por la enfermedad, porque no puedo trabajar bien, si la gente sabe me colabora mucho, la gente sabe cómo le digo la gente sabe que yo mantengo muy enfermo y me colaboran, a ver en qué sentido en que yo no puedo correr no puedo caminar ligero, no puedo trabajar mucho tiempo parado porque me canso mm si y ellos me ayudan mucho.

13. COMO CREE USTED QUE LAS DEMAS PERSONAS PROYECTAN SU CUERPO EN EL ESPEJO?

Pues yo creo que bien, pues creo yo, bien si que las personas como me ven a mí, pues las personas a mí me ven bien si porque nadie tiene que decir nada de mí, como le digo antes me ayudan, me colaboran las personas de mí no tienen que decir nada

14. QUE PARTES DE TU CUERPO PIENSAS QUE LAS DEMAS PERSONAS QUIERAN EXCLUIR?

Ninguna no, las partes son mías, porque voy a decir que esa persona tenga una parte del cuerpo mío, porque, no, las partes mías son mías.

15. COMO HA INCIDIDO LA DISCAPACIDAD EN LO QUE PIENSAN LOS DEMAS DE TU CUERPO?

La discapacidad mía que las demás personas, pero eso si se preocupan cierto las personas y me ayudan, pero hay mucha gente que no se preocupan, pero la familia si se preocupa mucho por la discapacidad mía y me ayudan.

16. COMO CREE QUE LOS DEMAS TE VEN EN EL ESPACIO DONDE VIVES?

Como cree la gente que, no pues la gente, la gente está bien, la gente donde piense donde vivo dicen que al menos tiene uno donde meterse, donde vivir, dígame uno bien enfermo y uno viviendo en la calle por ahí tirado en un andén, gracias a dios tiene uno donde meterse cierto.

17. QUE CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN LAS RELACIONES DE PAREJA?

Pues por lo regular las relaciones de pareja siempre las tiene uno solo, como va uno a tener las relaciones de pareja delante de la gente, no queda cierto, por lo regular siempre las tiene uno con la pareja las tiene uno en la intimidad solos, que la gente no se dé cuenta, pero a ver yo que le digo a ver, si, es que cuando uno va a tener la relación con pareja uno no la va a tener que nadie se dé cuenta cierto, entonces porque la gente se va a preocupar por eso, pues la gente le dice a uno mucho cuidado con el sexo porque usted mantiene muy enfermo a mi si me han dicho, mucho cuidado con el sexo porque usted mantiene muy enfermo y yo en eso me cuido mucho porque la gente si le da concejos a uno

18. COMO CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN EL TRABAJO?

Pues que como piensa la gente de viéndome a mí en el trabajo, como piensa la gente, la gente debe preocuparse, la gente se preocupa mucho viéndome como camino, como estoy y la gente se preocupa, la gente si se preocupa mucho, la familia como estoy de jodido trabajando por ahí mm jodiendome pero me toca joderme porque quien más ve por uno, claro la gente si se preocupa.

19. QUE CREE USTED QUE LAS DEMÁS PERSONAS PIENSAN COMO INCIDE SU CUERPO EN LA LUDICA Y EL ESTUDIO?

A ver pues en el deporte muy bueno, la gente si la gente debe de estar pendiente que uno haga deporte, estudie mm que más mm, la gente debe estar pendiente de eso que uno estudie o haga deporte al menos pues uno brega hacer deporte, porque ya uno si puede estudiar a la hora que sea pero muchas veces debe ser pereza de uno; y deporte pues, el deporte de uno es para arriba y para abajo y hacer deporte es muy bueno, yo puedo ir hacer deporte y hago deporte en el estadio pero debe de ser que es que uno no se propone o será pereza también que más ya.