



Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019
Título: Modos de hacer historia frente a las problemáticas del siglo XXI: ambientales, sociales, políticas, culturales y educativas

Director: GARCÍA, ADRIANA AÍDA
Codirector: NACIFF, NATALIA MIRTA GLADYS
Área: HISTORIA-VARIAS

Resumen de Proyecto:

Este proyecto toma como punto de partida nuestras experiencias de investigación realizadas en los proyectos que han finalizado, donde se abrió una indagación más pormenorizada sobre algunas cuestiones específicas que se han hecho visibles a partir de acercarnos al concepto de historia cultural a través de sus diversas denominaciones para lograr demostrar una unidad epistemológica. Y la cual nos ha mostrado que estamos frente a la apertura de nuevos modos de hacer la historia, que responden a diversas problemáticas actuales como las interrogantes socio-ambientales, los dilemas políticos, las preguntas y demandas sociales de hoy, las múltiples facetas y representaciones culturales. El objetivo de este proyecto es aportar al desarrollo del pensar histórico en el contexto de la cuarta revolución tecnológica. Específicamente, profundizar en el estudio de la conciencia histórico-temporal que relacione las problemáticas emergentes del siglo XXI con el pasado; definir categorías de análisis para abordar el estudio de problemáticas ambientales, sociales, políticas, culturales y educativas del presente siglo; proponer metodologías de enseñanza que incluyan cuestiones socialmente presentes o temáticas controvertidas en los espacios curriculares de Historia.

Palabras Claves : 1- historia 2- siglo XXI 3- problemáticas

Título (Inglés): Ways of making history in the face of the problems of the 21st century: environmental, social, political, cultural and educational
--

Resumen de Proyecto (inglés):

This project takes as a starting point our research experiences carried out in the projects that have been completed, where a more detailed inquiry was opened on some specific issues that have been made visible by approaching the concept of cultural history through its various denominations. to achieve demonstrating an epistemological unit. And which has shown us that we are facing the opening of new ways of making history, which respond to various current problems such as socio-environmental questions, political dilemmas, questions and social demands of today, the many facets and representations cultural. The objective of this project is to contribute to the development of historical thinking in the context of the fourth technological revolution. Specifically, to deepen the study of the historical-temporal awareness that relates the emerging problems of the 21st century with the past; define categories of analysis to address the study of environmental, social, political, cultural and educational problems of the present century; propose teaching methodologies that include socially present issues or controversial issues in the curricular spaces of History.

Palabras Claves : 1- history 2- 21st century 3- problematic



EQUIPO DE TRABAJO

GARCÍA, ADRIANA AÍDA

adrianagarcia@uncu.edu.ar	Director
DEPARTAMENTO DE HISTORIA	

NACIFF, NATALIA MIRTA GLADYS

natalianaciff@hotmail.com	Codirector
DEPARTAMENTO DE HISTORIA	

PEREYRA, YANELA ARACELI

yane.ara.pereyra.8@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

VASQUEZ, MARIA GABRIELA

mariagabrielavasquez@yahoo.com.ar	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

PUEBLA, NORMA BEATRIZ

beatriznorma2000@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

DÍAZ, ROSA MARIANA

mariana14484@gmail.com	Investigador
DEPARTAMENTO DE APLICACION DOCENTE	

ALADINO, RICARDO ANDRÉS

ricardoaladino@hotmail.com	Investigador
DEPARTAMENTO DE HISTORIA	

SAMSÓ, MARÍA FERNANDA

colosamsó@gmail.com	Investigador
DEPARTAMENTO DE HISTORIA	

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar .

Se ha aportado el día 19/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021