

La construcción de personajes en el guion cinematográfico desde la perspectiva de género

María Jesús Ruiz Muñoz (Universidad de Málaga – Andalucía Tech)

El presente trabajo gira en torno al diseño curricular de la asignatura Guion Audiovisual (Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad de Málaga) desde una perspectiva de género. Fundamentalmente se cimenta en los siguientes pilares: 1) Estudio de casos en torno a argumentos en los que los personajes femeninos protagonizan historias como sujetos activos de transformación. 2) Técnicas y herramientas apropiadas para construcción de personajes femeninos realistas, diversos y alejados de estereotipos sexistas. 3) Análisis de obras escritas, dirigidas y protagonizadas por mujeres.

De cara a la formación de guionistas, resulta primordial analizar la carga negativa que tienen los estereotipos y, por ello, es necesario que el alumnado tome consciencia de ello a través del estudio de casos significativos. También debe ponerse en valor que cada vez son más las voces que se alzan desde la industria audiovisual en contra de la promoción de valores sexistas y en defensa de la construcción de personajes femeninos que protagonicen historias como sujetos activos de transformación. Nos referimos a las propias guionistas, directoras y, en general, mujeres dedicadas a oficios del mundo del cine y/o integradas en colectivos como CIMA o AAMMA.

Por otro lado, herramientas como el Test de Bechdel permiten comprobar si un diseño de personajes resulta igualitario o no. A ésta se suman otras propuestas recientes, como las que algunas mujeres relevantes del ámbito de la industria cinematográfica han planteado a través del portal [FiveThirtyEight](#), entre ellas el Test de Peircel, el Test de Ko y el Test de Villalobos. Finalmente, se recoge una selección de recursos audiovisuales, fuentes bibliográficas y planteamientos de ejercicios prácticos orientados al proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de personajes cinematográficos desde una perspectiva de género.