



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí

Estrategias metodológicas para la lectura creativa con niños y niñas de tercer nivel del Preescolar Niños Acción de la ciudad de Ocotal, durante el segundo semestre del año 2019

Artículo Científico

Autoras

Elba Libeth Rivera Miranda¹

elbalibeth@gmail.com

Ana Jeling Pérez Amaya²

anajelingp@gmail.com

Meyling Maritza Gutiérrez Sánchez³

meylingutierrez95@gmail.com

Coautora

Msc. Fátima Yajaira Castilblanco Zeledón⁴

fatima.castilblanco@gmail.com

Estelí, 8 de febrero de 2020

¹ Egresado de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil. UNAN- MANAGUA/FAREM-Estelí

² Egresado de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil. UNAN- MANAGUA/FAREM-Estelí

³ Egresado de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil. UNAN- MANAGUA/FAREM-Estelí

⁴ Docente del departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades en la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil. UNAN-MANAGUA/ FAREM-Estelí



Resumen

El presente trabajo se desarrolló con el objetivo de diseñar Estrategias Metodológicas para la Lectura Creativa, innovar, motivar hacia la lectura creativa en el que permita que los niños y niñas tengan un mayor contacto con la misma y se integren a diversas actividades que se promuevan en el aula de educación inicial. El estudio se realizó bajo un enfoque cualitativo, ya que podría entenderse como una categoría de diseño de investigación que extrae descripciones a partir de observaciones, que adoptan la forma de entrevista.

En función de ello, se diseñó y aplicó un plan de acción con acompañamiento a la educadora, logrando una experiencia en los niños y niñas que les permitió favorecer su lenguaje, expresión oral, imaginación y creatividad, pero sobre todo se logró motivar con las diferentes actividades realizadas.

Los resultados de la aplicación demuestran que las estrategias aplicadas fueron pertinentes, siendo de gran utilidad para la lectura creativa destacándose el interés por parte de la educadora. Los niños y niñas, disfrutaron el momento acercándose cada vez más al goce y placer por la lectura, desarrollando su imaginación y creatividad.

Palabras claves. Innovación, Estrategias Metodológicas, Lectura Creativa, Imaginación, Placer

Introducción

En la investigación se presentan algunas estrategias metodológicas que promueven la lectura creativa, permitiendo que los niños y niñas tengan un mayor contacto con la misma y se integren a diversas actividades que se promuevan en el aula de educación inicial.

Trabajar lectura en educación inicial es de gran importancia, ya que los beneficios de leer son múltiples, es por ello que se considera relevante que se le dé lugar y el merecido tiempo para desarrollar de manera creativa con los niños y niñas.

En educación inicial leer lo relacionamos con oír, mirar, tocar y moverse, asimismo se desarrollan habilidades en los niños y niñas para toda la vida, en el contexto académico y social creando hábitos de reflexión, concentración, esfuerzo, amor, goce, placer y autonomía cognitiva.

La lectura es de vital importancia, y en educación inicial si es creativa, es mejor para el desarrollo integral en las niñas y niños, debido a que en esta etapa se pretende dar pautas que generen el amor y el placer por la misma, y que perduren en el tiempo mediante estrategias metodológicas que lo faciliten.

Cuando no se trabaja la lectura creativa se limitan las oportunidades de que los niños y niñas potencien su imaginación, fantasía, creatividad, pensamiento crítico, así como despertar el interés y disfrute por la lectura en todas sus formas, lo que influirá en la calidad de habilidades e interés por la lectoescritura.

Existe el riesgo de que la lectura se convierta en una actividad rutinaria, solo una necesidad académica, por obtener un resultado -calificación- o cumplir con una tarea, lo que predispone a niños y niñas a un aprendizaje tedioso y poco interesante, lo que marcará su experiencia sentando unas bases débiles para su aprendizaje y aprecio por la lectura.

Cuando no se desarrolla la lectura creativa, los niños y niñas presentan dificultades para interpretar y expresarse. Asimismo, su vocabulario es poco fluido, lo que repercutirá en su transición a los niveles posteriores. Además de eso, corren el riesgo de no tener ningún interés por la lectoescritura.

Teniendo en cuenta lo anterior, en educación inicial es necesario trabajar lectura que esta sea de manera atractiva, creativa e innovadora, valiéndose de los recursos con los que se cuenta, priorizando las características del grupo de niñas y niños.

Se desarrolló este trabajo con el objetivo de diseñar estrategias metodológicas para lectura creativa con niñas y niños del tercer nivel de Educación Inicial del preescolar “Niños en Acción”. Para lo cual se explicó las estrategias aplicadas por la docente, se analizaron los factores que inciden en el desarrollo de la lectura creativa, para posteriormente aplicar las estrategias diseñadas.

Partiendo de que la Lectura en Educación Inicial es una actividad importante porque es la forma de apropiarnos de una gran riqueza; es la vía y la puerta por donde ingresamos a un país de extraordinaria abundancia, rayada en la maravilla; es el código y la clave para ser ciudadanos de una nacionalidad ideal. Tan rica y fértil que no tiene límites y supera todo concepto de nacionalidad, ya que sus linderos y su bastedad abarca todo el saber que sencillamente es inagotable. Sánchez (2008)

Una lectura oportuna y creativa con niños y niñas, puede ayudar a que de esos grandes saltos cualitativos en su formación que lo hacen pasar de una etapa a otra: son determinadas letras las orientadoras el destino de los hombres que los impulsa a dar pasos de gigantes, siempre a un nivel mejor.

Metodología

La investigación se basa en un enfoque cualitativo, y por su objetivo es una investigación aplicada ya que consiste en la solución de problemas prácticos tal como lo es el diseño de estrategias metodológicas para lectura creativa con niñas y niños del tercer nivel de Educación Inicial del preescolar “Niños en Acción” durante el primer semestre del año 2019.

Población:

Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación, está conformada por 27 niños y niñas del Preescolar Niño en Acción.

Muestra:

La muestra es de 10 niños, 5 niñas y 5 niños de tercer nivel. Es no probabilístico intencionado en éstas, las unidades a seleccionar poseen un mismo perfil es decir son niños de una misma edad, del mismo barrio y tienen características similares.

Técnicas e Instrumentos

Para este estudio se ha realizado una investigación de campo, en la que se ha realizado entrevista individual, utilizando unas pautas de entrevista para la educadora, madres/padres de familia del preescolar niño en acción. Se empleó una serie de preguntas abiertas dando la

posibilidad de expresarse, proporcionando así valiosa información, la entrevista se realizó en el preescolar antes mencionado en un ambiente de amistad y de confianza.

La entrevista fue de manera voluntaria para la recolección de información, expresamente para la realización del trabajo.

También se utilizó una guía de observación a niños niñas y educadora, para conocer y a la vez identificar necesidades educativas del preescolar, a través de ella se encontró la necesidad de trabajar la lectura creativa en multinivel bajo la protección de sus datos y confidencialidad.

Análisis de resultados:

Para llevar a cabo el procesamiento y análisis de datos, se hizo uso de matrices para la reducción de la información, lo que permitió interpretar la información recopilada a través de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos. Los datos se organizaron de acuerdo a los objetivos, dimensiones de análisis e indicadores propuestos en el sistema de categorías, lo cual permitió llevar a cabo el análisis de resultados de manera organizada.

El proceso de investigación involucra los siguientes pasos los cuales se resumen de la siguiente manera:

Planificación: esta etapa consistió en elegir y delimitar el tema de investigación, posteriormente se formularon los objetivos y se seleccionó el lugar donde se iba a llevar a cabo el plan de acción, después se recopiló información sobre el tema a investigar, para ello se hizo búsqueda en documentos en bibliotecas, a través de libros, diccionarios, así como búsqueda en artículos y páginas web y otros documentos

Recolección de datos: el diseño de los instrumentos para luego su aplicación y recolectar la información necesaria que facilite acercarse a la situación presentada en el aula de clase. Para su posterior análisis, lo permite la comprensión de la realidad del grupo y la priorización de necesidades.

Aplicación: se diseñó y se aplicó el plan de acompañamiento, analizando los resultados de la aplicación del mismo.

Informativa: elaboración de un informe final donde se plasman todos los aspectos del proceso investigativo.

Resultados

Los resultados se obtuvieron a través de los instrumentos que se utilizaron en este caso la entrevista y observación realizada a la educadora, ella expresa la importancia de la lectura y el trabajo que realiza mediante estrategias, actividades, cantos y juegos. Ella trabaja lectura, utilizando recursos sencillos y fáciles de conseguir como revistas, periódicos entre otros.

Mediante la observación se constató que la educadora aplicó estrategias para la lectura infantil, narró cuentos, noticias de periódicos entre otros, la participación de los niños es poca, se mostraron desinteresados a estas actividades.

Los niños y niñas establecen relación entre lo que ha visto en la realidad y las representaciones de lo que el escucha, mediante los audios y cuentos narrados por la docente, los niños hacen uso de la fantasía y la imaginación al crearse una imagen de lo que está escuchando, interpretando y analizando lo relatado que la maestra le transmite, potencializando la creatividad mediante la representación de dibujos según el contenido del cuento.

Las revistas y periódicos permiten que los niños enriquezcan su vocabulario, aprenden el significado de las palabras que han escuchado en el contexto. A través de las conversaciones, en cuanto a lo que se ha leído, los niños hacen preguntas de palabras que para ellos son desconocidas, lo que permite también hacer el uso de construcción de oraciones y palabras nuevas, desarrollan el vocabulario e interpretan nuevas palabras.

La maestra realizó una dramatización con el cuento de caperucita roja con los niños, donde trabajó la comunicación de emociones, ya que mediante la narración del cuento, los niños y niñas expresaban sus emociones: felices cuando caperucita iba visitar a la abuela, asustados cuando el lobo encontró a caperucita, tristes cuando el lobo se comió a la abuela y vivieron feliz cuando la rescataron del lobo. En este tipo de ejercicio se trabaja mucho la expresión oral, la improvisación y pensamiento creativo.

Los niños y niñas se expresan a través del juego, se relacionan con los demás, aprenden de alguna manera a conocerse a sí mismo; imaginan y estimulan su pensamiento creativo, jugando se obtienen nuevas experiencias.

Conclusiones

Los niños y niñas se expresan a través de la lectura creativa, se relacionan con los demás, aprenden de alguna manera a conocerse a sí mismo, imaginan estimulan, su pensamiento creativo, con lo que se favorece su desarrollo y sobre todo se sientan las bases para el disfrute y gusto por la lectura.

La docente del Preescolar Niños en Acción, muestra interés y aceptación, hacia la necesidad educativa presente en el aula de clase, valorando que es vital trabajar desde educación inicial la lectura creativa con estrategias que faciliten ampliar aprendizajes y que estos sean significativos para los niños y niñas. Realiza estrategias metodológicas para promover la lectura creativa con los niños de tercer nivel, teniendo en cuenta que la lectura creativa es fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas en edad de educación inicial, realizando actividades lúdicas trabajando con material del medio como periódicos y revistas, obteniendo aprendizajes significativos.

La lectura creativa permite que se desarrollen diferentes habilidades en los niños y niñas. Con la lectura creativa se puede trabajar la cooperación, la socialización, el trabajo en equipo, el vocabulario, lenguaje oral, pensamiento divergente, lo cognitivo en los niños y niñas, desarrolla diversas ideas de cada niño niña, se practica la imaginación e invención, al estimular su pensamiento lógico. Es una herramienta ideal para fomentar el placer, gusto y amor por la lectura.

La lectura en educación inicial, necesita estar en constante evolución para poder renovarse continuamente y adecuarse a si a las necesidades de cada niño y niña. Es por ese motivo que se deben buscar nuevos métodos, nuevos recursos motivadores, tanto como para el niño, niña y la maestra, ya que así se conseguirá un aprendizaje significativo, mejor convivencia y comunicación.

Referencias bibliográficas

Escobar, F. ((2006)). *universidad pedagógica experimental libertador venezuela*. Obtenido de importancia de educacion inicial: <http://redalyc.org/articulo.08?id=7610221>

Zapata, B. E. (2010). *www.redalyc.org*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77315155021>

Galvez, G. P. (2013). *Udep.edu.pe*. Obtenido de Pirhua.udep.edu.pe

Correa Diaz, M. (2009). *www.redalyc.org*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614571011>

Flores, C. A. (Junio de 2006). *Sapiens.Revista Universitaria de Investigacion*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41070106>

Falcon , F. (2005). *books.google.es*. Obtenido de <http://books.google.es/books?hl7=es&id=zFYrgYPO4bgC&oi=fnd&...>

Libros Para Niños . (2017). *Metodologia y Tecnicas Para la Promocion de la Lectura* . Nicaragua

Sales Ciges, A. (27 de Diciembre de 2006). Obtenido de JB Llera-Revista de educacion, 2003-
educacionyfp.gob.es

Latorre Ariño, M. d. (marzo de 2013). *Estrategias y Tecnicas Metodologicas*. Obtenido de http://www.umch.Edu.Peru,2013_Academia.Edu

Quintero Cordero, Y. J. (2011). *ideas.repec.org*. Obtenido de <http://ideas.repec.org/a/erv/cdced/y2011i2725.html>

Sanchez Ruiz, M. T. (2017). *www.redalyc.org*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85352029005>

Dris Ahmed, M. (Enero de 2011). Obtenido de <http://www.innovacion.es/web/es/educacion>

Alvarez, E. (7 de enero de 2010). *Ealvarez-desafiodelamenteodesafiodelambiente...,2010brd.unid.edu.mx*. Recuperado el 23 de diciembre de 2019, de <http://www.Ealvarez-desafiodelamentedesafiodelambiente...,2010brd,unid.mx>

Martinez, J. J. (10 de marzo de 2009). *CFJusto,ejmartinez-revistaiveroamericanadeeducacion,2009-rio.org*. Recuperado el 23 de diciembre de 2019, de <http://www.CF,Justo,ejmartinez-revistaiveroamericanadeeducacion,2009-rio.org>

Dris Ahmend, M. (Enero de 2011). Obtenido de <http://www.innovacion.es/web/es/educacion>

Dris Ahmetd, M. (Enero de 2011). Obtenido de [**de http://www.innovacion.es/web/es/educacion**](http://www.innovacion.es/web/es/educacion)