

**Abordaje Psicológico de la Agresividad Escolar en las Aulas de la Escuela “Las Palmas” de
la Ciudad de Pereira – Risaralda**

Carmen Eugenia Moreno Coronel

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa Psicología

CCAV Dosquebradas

Junio 2020

**Abordaje Psicológico de la Agresividad Escolar en las Aulas de la Escuela “Las Palmas” de
la Ciudad de Pereira - Risaralda**

Carmen Eugenia Moreno Coronel

C.C. 30716317 De Pasto Nariño

Proyecto social aplicado como opción de grado para optar el título de psicólogo

Asesora: Mg. Paula Andrea Estrada Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de psicología

CCAV Dosquebradas

Junio 2020

Nota de Aceptación

Firma presidente del jurado

Firma del jurado

Agradecimientos

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición me dio la sabiduría necesaria y la salud para poder culminar esta carrera aún a la edad que tengo.

Mi profundo agradecimiento a toda mi familia por estar siempre presente.

De igual manera, mis agradecimientos a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, al programa de Psicología, y a los/las tutores quienes me compartieron sus conocimientos e hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a todos por su apoyo. La Dra. Martha Liliana Palomino, quien semestre tras semestre me orientaba y dedicaba parte de su tiempo en la escogencia de los cursos que debía tomar.

Finalmente, quiero expresar mi más grande y profundo agradecimiento a mis dos hijas quienes fueron mi soporte emocional en los momentos de desánimo. Mi hija Camila Alejandra fue además mi apoyo durante toda la carrera.

A mis asesores, que me orientaron con sus conocimientos.

A las todas y cada una de las personas que hicieron posible este trabajo, entre ellas la profesora Nury Milán Figueroa.

Resumen

Este trabajo aplicado tuvo como propósito disminuir la agresividad mediante la implementación de una estrategia psicológica en cinco niños y una niña de grado 4° de la escuela Las Palmas de la I.E. Jesús de la Buena Esperanza, de la ciudad de Pereira. Su abordaje fue desde el enfoque biopsicosocial., partiendo de que el educando es un ser con características biológicas, físicas y sociales, es decir, que es un ser biopsicosocial.

Este trabajo se realizó mediante cinco fases: Observación de contexto, diseño de la estrategia psicológica, aplicación de instrumentos y análisis de resultados. Esta estrategia Psicológica se desarrolló en horario extracurricular con la participación de los estudiantes, sus madres y la docente directora de grupo.

Los resultados muestran en los estudiantes presencia relativa de Trastorno por déficit de atención e hiperactividad combinado (TDAH). A lo largo del tiempo de intervención los niños y la niña demostraron mucho entusiasmo y participación en las actividades e igualmente fue satisfactorio el resultado de la estrategia por cuanto a corto plazo se disminuyó la agresividad en las relaciones cotidianas de los niños. Se concluye, que esta estrategia contribuyó en la mejorar de la convivencia y su desempeño académico de estos estudiantes beneficiando así el clima escolar en todo su grupo.

Palabras Clave: agresividad, convivencia, comportamiento, educación primaria, entorno escolar, violencia.

Abstract

The purpose of this applied work was to reduce aggressiveness by implementing a psychological strategy to five boys and girls in the fourth grade of the Institución Educativa Jesús de la Buena Esperanza Las Palmas school located in the city of Pereira.

Its approach was from the biopsychosocial approach, starting from the fact that the student is a being with biological, physical, and social characteristics, which translates to him being a biopsychosocial being. This work was made through five phases: observation of the context, design of the psychological strategy, instrument application, and analysis of the results. This psychological strategy was developed during an extracurricular hour with the participation of the students, their mothers, and the group director teacher.

The results show a relative presence of attention deficit and hyperactivity disorder (ADHD). During the time of the intervention, the children showed great enthusiasm and participation in the activities and the result of the strategy was satisfactory because the aggressiveness in the children's daily relationships was reduced in the short term. In conclusion, this strategy contributed to improving the coexisting and the academic performance of these students, thus being beneficial to the school environment in their group.

Key Words: Aggression, coexistence, school environment, primary education, behavior, violence.

Tabla de contenido

Introducción.....	10
Planteamiento del Problema.....	12
Descripción del Problema.....	12
Justificación.....	18
Objetivos.....	21
Objetivo General.....	21
Objetivos Específicos.....	21
Marco Referencial.....	22
Antecedentes.....	22
Investigaciones Relacionadas con los Comportamientos Agresivos.....	25
<i>Contexto Nacional</i>	25
Marco Teórico Conceptual.....	28
Metodología.....	38
Estrategia Psicológica Utilizada.....	39
Construcción del Plan de Trabajo.....	42
Participantes.....	54
Caracterización de la Muestra Seleccionada.....	55
Tipo de Muestreo.....	55
Técnicas e Instrumentos de Registro de Información.....	56

Consideraciones Éticas.....	57
Resultados.....	58
Caracterización Sociodemográfica de la Niñez Participante.....	58
Conclusiones.....	62
Referencias Bibliográficas.....	65
Anexos.....	68
Anexo No. 1.....	68
Anexo No. 2.....	71
Anexo No. 3.....	76
Anexo No. 4.....	80
Anexo No. 5.....	88
Anexo No. 6.....	92
Anexo No. 7.....	95
Anexo No. 8.....	97
Anexo No. 9.....	99
Anexo No. 10.....	101
Anexo No.11.....	103
Anexo No. 12.....	105
Anexo No. 13.....	109
Anexo No. 14.....	113

Anexo No. 15.....	114
Anexo No. 16.....	126
Anexo No. 17.....	128
Anexo No. 18.....	129

Introducción

Este trabajo evidencia una realidad que se presenta en la cotidianidad de la mayoría de las instituciones educativas y la aplicación de una propuesta con el objetivo de intervenir la agresividad en un grupo de cinco niños y una niña de grado 4º; de la Institución Educativa Jesús de la Buena Esperanza, sede 2 Las Palmas.

Se considera que en la actualidad se ha incrementado el tema de la concientización a cerca de un problema que es tan antiguo como la tradición, que es la agresividad entre iguales, ya sea como víctimas, como agresores, o como espectadores.

En el planteamiento del problema se describen los tipos de manifestaciones de agresividad que se observaron en los estudiantes seleccionados y el entorno en que viven.

En el desarrollo del trabajo, se observa que son muchas la causas que pueden derivar en actos agresivos entre los estudiantes, pero la experiencia señala a los siguientes como los motivos más frecuentes: un clima excesivamente competitivo, actitudes egoístas, falta de habilidades para trabajar en equipo, déficit de autoestima en los estudiantes, falta de confianza en los maestros y la dirección del centro, problemas de comunicación entre los estudiantes o con los profesores y ausencia de habilidades para la resolución de la agresividad.

En el Marco conceptual y teórico se exponen las políticas de Colombia al respecto; al igual que algunas teorías relacionadas con el modelo escogido.

El hecho de ser docente en el sitio donde se hizo la intervención me llevo a observar la situación y sensibilizarme, lo que me condujo a plantear una propuesta de intervención psicológica en la cual los estudiantes mediante actividades con uso de cuentos seleccionados comenzaron un proceso positivo de cambio de actitudes, creando un ambiente sano de

convivencia, en el cual toda la comunidad educativa se vería beneficiada. Así, pues, y se procedió a elaborar la estrategia para lograr disminuir la agresividad escolar, mediante la aplicación de una metodología lúdica que sirva de herramienta a los docentes para un mejor desarrollo en sus actividades; y lo hace a partir de factores individuales, familiares y escolares.

El marco teórico presenta el fondo de la investigación, partiendo de los antecedentes observados en la Institución donde se evidencio el problema. La parte de aplicación de esta estrategia comienza con la descripción en resumen del trabajo. Se exponen los objetivos, justificación, y se describe la muestra atendida, los instrumentos, el procedimiento utilizado y conclusiones.

Se hizo aplicación de test psicológicos con el objetivo de descubrir manifestaciones que incidan en el comportamiento de los niños y confirmar la necesidad de la intervención.

Los resultados se exponen al final del trabajo.

Para finalizar se incluyen los anexos utilizados en la investigación los cuales se crearon de la necesidad de recolectar y organizar la información.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

En la Institución Educativa Jesús de la Buena Esperanza, sede Las Palmas del municipio de Pereira Risaralda, el clima social percibido muchas veces es conflictivo con manifestaciones de agresividad. Se evidencian crisis de valores, relaciones desequilibradas y deficientes actitudes.

En particular en la Escuela “Las Palmas”, cinco niños y una niña del grado 4º, con edades entre los 10 y 11 años se caracterizan por asumir actitudes de rebeldía, desobediencia y agresividad. Igualmente, se identifican diferentes comportamientos y formas de ser tal como se indican a continuación:

- * Insultos.
- * Juegos violentos.
- * Empujones y golpes.
- * Intimidaciones. Por ejemplo: ‘si no me da el algo, le cuento a la profesora lo que hizo’.
- * Amenazas verbales: ‘le voy a pegar, no voy a jugar con usted’.
- * Ridiculización de los compañeros por sus características físicas: ‘gordo, negro’
- * Pelean por los objetos de trabajo.
- * En la clase de educación física los niños cuando juegan fútbol siempre se maltratan físicamente.
- * En las horas del descanso prevalecen las peleas y agresiones: se dan punta pie, se empujan, etc.

- * Rabietas.
- * Colocan zancadillas para que los compañeros se caigan.
- * Hablan mal de los compañeros a sus espaldas.
- * Hacen uso de palabras inadecuadas para llamar a los compañeros.
- * Se involucran en peleas ajenas.
- * Realizan gestos desagradables y amenazantes.

Estos indicadores muestran conductas de agresividad en los estudiantes lo cual influyen de manera negativa en el desarrollo de la clase, ya que la docente permanentemente debe solucionar sus diferencias, hacer las respectivas anotaciones y establecer compromisos en el marco de un debido proceso. Es de destacar que estas conductas repercuten significativamente en su rendimiento escolar.

El rendimiento académico de los niños es básico. Sus logros registran notas entre 3.0 y 3.5, ya que los estudiantes se presumen, no tienen un acompañamiento oportuno ni eficaz en casa. El aprendizaje de los conceptos y competencias se adquiere prácticamente en el aula de clase.

Muchos de ellos no presentan tareas y carecen de hábitos de estudio. A esta situación se suma que los niños y niña provienen de estratos 1 y 2, contextos donde se evidencian condiciones de marginalidad, pobreza y exclusión.

Sus familias son de diferentes tipos. Entre ellos se destacan los hogares monoparentales donde la madre es cabeza de familia, familias extensas o numerosas integradas por abuelos, tíos, primos, hermanos, etc. Sus padres y madres presentan bajos niveles de escolaridad; además se evidencia altos índices de drogadicción, descomposición familiar y bajo compromiso frente a la

formación de sus hijos. Desde lo socioeconómico estas familias se ubican en el marco de una economía informal, obreros temporales, vendedores ambulantes, trabajo independiente y oficios varios. Por su jornada laboral muchos entregan a un familiar el cuidado, apoyo y acompañamiento escolar de sus hijos e hijas.

Lo anterior, muestra como un sinnúmero de factores inciden notablemente en el desarrollo afectivo, cognitivo, moral y comportamental de los niños y niñas, generando en ellos conductas inadecuadas, reflejo de la interacción social que se tiene con la familia, la escuela, la comunidad, la cultura y la sociedad en general.

Es importante mencionar que la no visibilización y promoción de estas conductas o comportamientos se da por las construcciones históricas, ideológicas, sociales y culturales; las que investigadores, adultos, padres y maestros rotulan, excluyen o les culpabilizan, sin tener en cuenta que son sujetos sociales activos y reactivos en el proceso de la sociabilidad. De allí que sea relevante implementar estrategias para mejorar su interacción cotidiana y su entorno: puesto que los niños y niñas reproducen modelos de vida y actuación.

Teniendo en cuenta lo relevante de la situación, surge la idea de proponer un trabajo de intervención para saber si la lectura seleccionada de cuentos lograría disminuir los grados de agresividad en seis estudiantes (cinco niños y una niña) de este grupo.

Diferentes estudios informan que los episodios de agresión en las escuelas producen en los niños daños físicos y emocionales, estrés, desmotivación, ausentismo, e incluso efectos negativos en el rendimiento escolar por estrés postraumático en los afectados (Gumpel & Meadan 2000; Verlinde, Hersen & Thomas 2000; Henao, 2005; Smifh & Thomas, 2000).

Las conductas agresivas que perciben los niños de parte de sus compañeros pueden pasar desapercibidas por el personal de la escuela; como también por algunos padres que consideran estos comportamientos típicos de la edad y que los ayudan a crecer (Rodríguez, Seoane & Pedreira, 2006). Otra situación que dificulta la valoración del problema es el pacto de silencio entre agresores y agredidos (Gumpel & Meadan 2000; Cerezo, 2006).

En el marco del proyecto “Child Poverty, Inequality and Citizenship Initiative in Latin America and the Caribbean”, de la CEPAL y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), sobre agresiones en establecimientos educacionales, la agresión y violencia en los ambientes de estudio constituyen un problema que requiere una pronta intervención.

La CEPAL y UNICEF han puesto en evidencia que en América Latina y el Caribe dicho grupo poblacional se encuentra expuesto a altos niveles de agresión de manera cotidiana en distintos ámbitos de su vida, siendo la escuela uno de los más importantes (Eljach, 2001; Soto y Trucco, 2015). Alrededor de un 30% de los niños, niñas y adolescentes de la región en edad escolar afirma haber vivido situaciones de agresión en la escuela, tanto en forma física como burlas por distintos motivos (Soto y Trucco, 2015).

Esto significa que la escuela no está cumpliendo con uno de sus mandatos principales que es ser un refugio de protección y de garantía de los derechos de niñas, niños y adolescentes. Las principales causas y manifestaciones de agresión en la escuela son entre pares, tráfico de armas y drogas y falta de recursos materiales y humanos. Dicho informe también denuncia que los niños y niñas más pequeños —educación preescolar y primaria— sufren en mayor proporción castigo físico, en tanto los mayores son víctimas principalmente de maltrato psicológico.

Las altas tasas de agresión, ya sea en la escuela o fuera de ella, no solo es un tema muy relevante por estar relacionado con la aparición de problemas de salud física y psicológica (Pinheiro, 2007; Due y otros, 2005; Bond y otros, 2001; Forero y otros, 1999; Williams y otros, 1996), sino también por contravenir el derecho de niños y niñas a crecer sanos física, mental y espiritualmente así como el derecho a la protección contra el abuso y la discriminación, confirmados por la Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989).

Las conductas de agresión alteran el ambiente escolar repercutiendo negativamente en el aprendizaje. Un buen clima escolar que favorece el aprendizaje estaría definido por tres factores: no agresión, ausencia de perturbaciones para estudiar y amistad (Ascorra, Arias & Graff, 2003).

Martínez, Tovar Cuevas, & Rojas Arbeláez (2008) afirman que la agresividad se puede clasificar en tres tipos: a) agresores crónicos-hace referencia aquellos niños y niñas que inician en la agresividad en temprana edad con persistencia de los comportamientos durante toda la vida, b) los desistores, se refiere a aquellas personas que presentan conductas agresivas en la infancia pero en la edad adulta estas conductas desaparecen; c) comportamiento violento, hace referencia a aquellos comportamiento que aparecen en la edad adulta.

Además, Keenan (2002) señala que “los niños preescolares que fallan en el desarrollo de competencias que regulan su agresión están en un alto riesgo de presentar problemas de conducta y un comportamiento agresivo y antisocial crónico” en la adolescencia, y en la edad adulta. En este orden de ideas, es importante que la escuela en camaradería con la familia trabajen en la prevención e intervención de los comportamientos agresivos, reflejados o materializados en la agresión física u de otras formas, debido a que si éste tipo de comportamientos “anormales” no se detectan tempranamente, se pueden incrementar en la adolescencia otras formas de conducta asociadas a éstas, como son el consumo de alcohol, alucinógenos, sexualidad precoz, entre otros,

con el fin de frenar la “trayectoria de desarrollo hacia la violencia y la delincuencia” (Escobar, 2005). El acompañamiento de la familia es primordial en la construcción de vínculos afectivos y sociales; ésta influye significativamente en el posterior comportamiento de los hijos (prosocial antisocial). Según Seydlitz & Jenkins (1998) el establecimiento de vínculos sanos entre padres e hijos, una comunicación asertiva y normas claras (Kumpfer & Alvarado, 1998), disminuyen el riesgo de delincuencia en la adolescencia.

Lo anterior, indica que los programas de prevención e intervención de los comportamientos agresivos deben involucrar a todos los agentes educativos que participan del proceso formativo, padres, madres, maestros, cuidadores y personas significativas.

Pero ¿quiénes son los responsables de promover el desarrollo y aprendizaje de las competencias socio/afectivas? A continuación, se abordará este punto. Las funciones del psicólogo(a): currículo escolar y problemas de conducta. El tema de las habilidades adaptativas sociales es esencial para la vida escolar de los estudiantes, pues no solo es un prerequisite para un buen proceso educativo, sino que Programas de Desarrollo Social/Afectivo Para Alumnos Con Problemas de Conducta puede marcar la diferencia entre permanecer o no en un servicio escolarizado. Su relevancia es tal que los actuales planes y programas de educación básica en México han dedicado asignaturas completas tendientes al desarrollo de competencias socioafectivas en los alumnos; ya no se espera que el aprendizaje de estas competencias ocurra de una manera incidental durante su paso por la educación básica; en realidad se pretende favorecer explícitamente estas áreas hasta conseguir su pleno dominio.

Justificación

Un problema actual y creciente de salud en la comunidad escolar es la agresión y violencia observada entre los estudiantes, siendo de tal intensidad que ha provocado incidentes negativos en niños y adolescentes, como dificultad en el aprendizaje y abandono escolar, observándose esta problemática transversalmente en diversos contextos culturales y sociales.

La escuela “Las Palmas”, perteneciente a la Institución Educativa Jesús de la Buena Esperanza de la ciudad de Pereira, no es ajena a este flagelo, por eso se hace necesario intervenir el grado de agresividad en los seis niños del grado 4° para lograr que mejoren sus relaciones interpersonales, su desarrollo emocional, moral y comportamental en el marco de la convivencia escolar, a través de una estrategia para generar actitudes positivas, aumentar conocimiento, mejorar ritmo de lectura, cambio en sus emociones y formas de reaccionar, va a generar nuevas maneras de relacionarse y de convivir con los otros.

Al revisar bibliografía sobre el tema de la aplicación de la estrategia psicológica para disminuir la agresividad en los niños de la IE, la lectura seleccionada no parece ser muy estudiado en Colombia; por lo cual se espera contribuir con este conocimiento que resulta relevante para docentes, estudiantes e investigadores de la psicología educativa en el marco del desarrollo moral, mental y social de los estudiantes.

Es importante mencionar que los niños y niñas, captan toda la información de su entorno físico, social y cultural el cual les permite construir sus propios conocimientos y formas de actuación. De esta manera es relevante conocer sus valores, juicios, percepciones y relaciones para lograr comprender las pautas de conducta que se les impone en su proceso de socialización. Esto porque la experiencia de los primeros años de vida del ser humano es determinante en su desarrollo y formación e influye significativamente en los años posteriores de su infancia. Existe

evidencia que demuestra como al modificar el nivel de agresividad de niños y niñas, sus trayectorias de vida pueden cambiar.

La psicología tradicional afirma que a edades tempranas el individuo comienza a formar su personalidad, por tal razón es importante brindar a los estudiantes herramientas y apoyo para controlar esos sentimientos, buscando estrategias que permitan reducirla eficazmente.

Para el logro de resultados positivos se hizo uso de la Psicología Educativa, cuyo objetivo es la reflexión e intervención del comportamiento humano en situaciones educativas, mediante el desarrollo de las capacidades de las personas, grupos e instituciones. Se entiende el término educativo en el sentido más amplio de formación y desarrollo personal y colectivo.

Se escogió el enfoque biopsicosocial ya que el ser humano es un ser inmerso en interacción constante con su entorno; aprende de acuerdo con sus percepciones individuales que adquiere en primer lugar de la familia como unidad básica, la cual ejerce su mayor influencia en la conformación de valores, normas y creencias, que luego el individuo refleja y potencia en otros espacios donde interactúa, como lo es la escuela.

El propósito de la aplicación de la estrategia psicológica fue lograr en los niños un efecto desde la subjetividad, teniendo en cuenta que esta, consiste en interrogar los sentidos, las significaciones, y los valores éticos y morales que se producen en una determinada cultura, los modos como los sujetos se apropian de ella y la orientación que efectúan sobre acciones prácticas” (Augsburger, Cecilia. 2002).

Conviene decir que las investigaciones demuestran que los comportamientos agresivos son aprendidos de los modelos o referentes que niños, niñas y adolescente tienen en los diferentes escenarios que habitan, por ejemplo, la familia, la escuela, la sociedad, los medios de

comunicación masiva, los pares, entre otros. Estos modelos o referentes son determinantes en la constitución de la subjetividad, la normatividad, los modos de relacionarse, los valores y las actitudes que determinan a los seres humanos.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, la pertinencia de este trabajo radica en identificar una estrategia de intervención psicológica para disminuir los comportamientos agresivos que dificultan el proceso educativo de niños y niñas.

Objetivos

Objetivo General

Disminuir los niveles de agresividad en seis estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la institución educativa Jesús de la Buena Esperanza, sede II “Las Palmas” mediante una estrategia psicológica abordada de manera extracurricular, durante el año lectivo 2019”.

Objetivos Específicos

Caracterizar la población conformada por cinco niños y una niña de grado cuarto de la escuela “Las Palmas”.

Establecer la estrategia psicológica para el abordaje de la agresividad en el aula escolar.

Implementar la estrategia psicológica de manera extracurricular con la participación de la directora de grupo.

Identificar los cambios actitudinales en los niños y niña de cuarto de primaria de la Escuela Las Palmas de la I.E. Jesús de la Buena Esperanza con respecto a las conductas agresivas y valorar los cambios, al finalizar la intervención.

Marco Referencial

Antecedentes

En Colombia, las políticas de formación de educadores, emanadas por el Ministerio de Educación Nacional, convocan a construir modelos pedagógicos y propuestas curriculares para formar ciudadanos integrales, capaces de transformar la sociedad según ideales educativos, de acuerdo con el contexto histórico, geográfico, cultural y científico-tecnológico. Este propósito demanda, necesariamente, una competencia investigativa inserta en las prácticas pedagógicas y curriculares. Pero los docentes encuentran en las aulas estudiantes con comportamientos que muchas veces alteran el normal desarrollo de las clases y desencadenan conflictos entre pares que ameritan ser estudiados para mejorar la convivencia en las mismas.

La escuela es un espacio de relación social y cultural en el que al ciudadano en proceso de formación se le debe garantizar el normal desarrollo y disfrute de los derechos fundamentales. No obstante, la institución educativa ha sido objeto de señalamientos por problemas de agresión, terrorismo, sicariato, delincuencia juvenil, ausencia de valores y todos los males que aquejan a la sociedad actual (Guillotte, 2003; Ortega y Mora-Merchán, 2005; Santiuste, 2005). Si la escuela forma ciudadanos, entonces ¿por qué la sociedad está afectada por dicha problemática?, ¿qué está pasando con los procesos formativos escolares? La escuela, como un ámbito de formación, debe favorecer el bienestar, la resolución pacífica de conflictos y la interacción entre sus actores en un clima de amistad, respeto y mutuo entendimiento.

Se han realizado investigaciones experimentales a fin de aislar los determinantes fundamentales del comportamiento agresivo, destacando entre estos el presentado por Ulrich y Azrin (1962), sobre los efectos de la estimulación aversiva en la producción de conducta agresiva. Igualmente, se pueden citar casos de condicionamiento respondiente de la agresión; en

los cuales estímulos previamente neutrales han adquirido la capacidad funcional de evocar este tipo de comportamiento.

Al respecto, cabe destacar lo establecido por Skinner (1969:216), quien señala: “podemos resolver el problema de la agresión construyendo un mundo en donde el daño a los demás no tenga ningún valor de supervivencia y que, por esa u otras razones, no llegue nunca a funcionar como reforzador. Será, por necesidad, un mundo en que las conductas no agresivas sean reforzadas abundantemente con base en programas eficaces”.

En la investigación llevada a cabo por Wettstein (2012), reflejada en la revista alemana *Psicothema*, demostró a través de un cuestionario, que en el centro donde investigó, la agresión se manifestaba en los alumnos de diversas formas y se daba tanto hacia el docente como hacia los alumnos por lo que estas agresiones casi frecuentes impedían el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. Por lo que, según estos estudios, la agresividad sí mantiene una relación negativa con el aprendizaje, lo que desarrolla en los alumnos, tanto a los agresores como a las víctimas, unas ciertas dificultades de aprendizaje que deben ser atendidas, al igual que dichas conductas violentas, por esto, son necesarias las investigaciones de dicha conducta problemática e investigar las alternativas de intervención para mitigar estos comportamientos.

Un estudio hecho por docentes de la Universidad Tecnológica de Pereira dice: El mayor nivel de agresividad en los seres humanos se presenta de los 2 a los 3 años de vida. Este comportamiento tiende a reducirse con los procesos de socialización de la familia y la escuela, aunque en algunos casos con el ingreso a la escuela puede incrementarse. Los niños persistentemente agresivos hasta los 10 años están asociados a condiciones de vida difícil, deserción escolar, precocidad en el inicio de la vida sexual, mayor número de parejas, consumo de alcohol y dificultad para graduarse. (Martínez., Duque 2005).

Para Bandura (1970), los niños se hacen agresivos por imitación de la conducta de los adultos, y de otros niños que vivieron o presenciaron situaciones violentas. Los cuentos, los videos, los juegos y las series o películas de contenido violento tienden a ser imitadas en la vida real. A diferencia de las teorías instintivistas que explicaban la agresión como resultado de una fuerza interna, Bandura destacó la influencia recíproca del medio sobre la conducta humana. Bandura que era conductista observó que los niños reproducían las agresiones sin que hubiera premios o castigos asociados a la realización de tales acciones, simplemente lo hacían experimentando esas conductas (por ejemplo por haber sido golpeado por un adulto) o por copia del modelo observado, que puede ser de la vida real o personajes de ficción.

Se reconocen tres fuentes principales del modelado de la conducta agresiva: las influencias familiares, las influencias subculturales, y el modelamiento simbólico.

Concluye la teoría, que las influencias familiares son las que mayor repercusión tienen en la vida de las personas, por su disponibilidad de modelos y por las carencias que pueden ocasionar; muchas investigaciones avalan este punto (Baumrind, 1973; McCord, 1979; Olweus, 1980; Loeber y Dishion, 1983; Perry y Bussey, 1984; Patterson y Stouthamer-Loeber, 1984; Patterson, 1986). Se destaca el modelamiento simbólico a través de la televisión, ya que los patrones de respuesta transmitidos gráficamente o verbalmente pueden aprenderse a través de la observación de una manera tan eficaz como aquellos presentados mediante demostraciones sociales (Bandura, Ross & Ross, 1963 a; Bandura y Mischel, 1965). Otros investigadores demostraron que la exposición a la violencia televisada incrementa la agresividad interpersonal (Steuer, Applefield y Smith, 1971; Parke y col. 1972; Stein, Friedrich y Vondracek, 1972).

Según Stephen Worchel (1973), estas conductas agresivas o violentas pueden ser causadas por diferentes motivos de acuerdo con sus pensamientos, costumbres, creencias y contexto sociocultural, las cuales son:

a. Teoría del instinto: Todo hombre nace con un instinto agresivo, considerando a los instintos como impulsos que orientan al ser humano a una meta, en este caso una agresión.

b. Teoría biológica: Sustenta que la agresión parte del cerebro, donde los centros neuronales regulan la agresión de cada individuo.

c. Teoría de la frustración agresión: Obstáculo que se interpone al alcanzar una meta produciendo frustración.

d. Teoría conductista o de aprendizaje social: Respuesta que perjudica al sujeto, causándole un daño físico o psicológico, es decir, el tipo de Comportamiento agresivo dependerá de los castigos o recompensas que se hayan recibido en el pasado.

Investigaciones Relacionadas con los Comportamientos Agresivos

Contexto Nacional

En Villavicencio se llevó a cabo el estudio “Representaciones Sociales de Interrelaciones Familiares de Escolares: factores generadores de violencia” cuyo objetivo estaba centrado en “evidenciar factores generadores de violencia que repercuten en comportamientos agresivos en contra de compañeros y profesores en el colegio Manuela Beltrán” (Hernández, Peña & Rubiano, 2006).

Las conclusiones centrales de la investigación tienen que ver con manifestaciones de inconformidad expresadas por los niños con respecto a la realidad intrafamiliar aludiendo que entre los padres las manifestaciones de afecto estaban transversalizadas por un componente

agresivo, en este sentido: las relaciones entre los padres se describen conflictivas, de dependencia, de adaptación forzada, en la convivencia, que buscan evitar problemas mayores; esta adaptación se observa más en la conducta de las madres que en la de los padres.(Hernández, Peña & Rubiano, 2006).

Lo anterior señala, que los vínculos afectivos atravesados por el conflicto se constituyen en modelos permanentes para los hijos, entorpeciendo el sano desarrollo de la dimensión psicosocial (Papalia, Diane, Wendkos O., Sally, 1992), la inteligencia emocional (Goleman, 2000) y la inteligencia intrapersonal e interpersonal (Gardner, 1994). Inteligencias fundamentales en el sentido en que le permiten al ser humano reconocer sus propios sentimientos y los de los demás.

En la Facultad Nacional de Salud Pública de la Universidad de Antioquia se ejecutó el proyecto “Lecciones del programa de prevención temprana de la violencia, Medellín, Colombia”.

Esta propuesta surge a partir de algunos análisis relacionados con los índices de problemas de comportamiento que las instituciones de la ciudad estaban viviendo. Para ello, la propuesta se propone desde un enfoque psicodinámico, con el fin de generar reflexiones sobre el desarrollo de las prácticas de educación y crianza que padres y maestros ejercían con la primera infancia.

Duque, Orduz, Sandoval & otros, (2007) afirman que la muestra estaba compuesta por 339 niños de ambos sexos en quienes se analizaron cuatro variables “síntomas de agresión directa, síntomas de agresión indirecta, síntomas de prosocialidad y rendimiento escolar.

Los investigadores decidieron trabajar con familias que tenían hijos con altos niveles de agresividad, con el fin de capacitar a los padres en temas relacionados con la escucha, la

comunicación, las habilidades sociales y la cooperación familiar, debido a que los padres en la dinámica familiar (Cebotarev, 2008) presentaban falencias significativas en cuanto a estos temas.

Los resultados más significativos fueron: Las familias que estaban más comprometidas con el programa mostraron mayor grado de prosocialidad a la vez que se evidenció una disminución significativa en la agresividad indirecta; los niños y las niñas que se vincularon al programa mejoraron el rendimiento escolar y a la par los índices de agresividad directa descendieron.

Otra de las investigaciones que se llevó a cabo en relación con el tema de la agresividad fue “Ambiente escolar, familiar y comunitario en relación con los comportamientos agresivos y prosociales”. El estudio se realizó en Medellín Colombia- con niños y niñas entre 3 y 12 años, pertenecientes a la comuna 1, 2 y 3 de Medellín. El contexto con el que trabajó fueron las instituciones educativas y las comunidades de donde provenían los niños y las niñas.

Los hallazgos más relevantes indican que los niños manifiestan mayores índices de agresividad que las niñas y las niñas contrario a los niños manifestaron comportamientos prosociales (Sandoval, 2006). De igual manera, se demostró que el contexto escolar y las relaciones entre compañeros influyen en los comportamientos agresivos o prosociales. Por su parte, el desempeño académico bajo está asociado al no acatamiento de la norma y la presencia de comportamientos agresivos.

Agudelo (2002) subraya “el buen desempeño académico que usualmente está asociado al cumplimiento de la norma, está mediado por las relaciones en el aula y al vínculo maestro-alumno”. Martínez, Tovar, Rojas & Duque (2008) llevaron a cabo el estudio “Agresividad en los escolares y su relación con las normas familiares” en el que pretendían “evaluar la efectividad de

las intervenciones comunitarias en la reducción del comportamiento agresivo de los niños matriculados en primero y segundo año en las escuelas públicas de Pereira, durante el 2006”

Marco Teórico Conceptual

El trabajo se fundamenta en el modelo biopsicosocial y desde este enfoque se dedujo que los resultados de bajo desempeño escolar pueden deberse a factores tales como: el desarrollo psicoafectivo de los estudiantes, la falta de atención de los padres de familia, la desmotivación y desinterés de los estudiantes por el conocimiento, el clima escolar y las prácticas de enseñanza-aprendizaje conductistas, las cuales asumen al educando como un ser cognitivo únicamente.

El enfoque biopsicosocial fue propuesto como modelo holístico en el que el alumno es el actor principal junto con su familia y su comunidad en dimensiones no solo físicas, sino personales y espirituales. De igual manera, la propuesta se fundamenta en el componente pedagógico del aprendizaje significativo, partiendo de la autorreflexión que haga el estudiante de sus acciones; de tal manera que genere un aprendizaje, que le dé sentido a los procesos: de contraste, modificación de los esquemas de comportamiento, de equilibrio, de conflicto y de nuevo equilibrio, según Ausbel, Novak y Hanesian (citados por Rojas Bermúdez, 2010). Esto permite que el ‘aprendiz aprenda a aprender’, aprenda a pensar, aumente su autoestima y genere confianza, persistencia, autocontrol, motivación y seguridad.

Existen estrategias y técnicas empleadas en la reducción de la agresividad provenientes de los diferentes marcos teóricos, cuyo objetivo es reducir la agresividad. Normalmente, estas técnicas se dan en compañía unas de otras, formando intervenciones multimodales.

Esto último, a través del entrenamiento en técnicas de respiración y relajación. En este entrenamiento se enseña al sujeto a atender y percibir correctamente las claves fisiológicas que

indican el comienzo de la ira y la agresividad. – Entrenamiento en solución de problemas sociales. Este entrenamiento pretende fortalecer las habilidades para solucionar problemas interpersonales y evitar conflictos y el consecuente riesgo de conductas violentas. Se suele realizar en intervenciones breves, entre 6 y 12 sesiones (Nangle, Erdley y Carpenter, 2002).

La perspectiva biopsicosocial de la empatía y la agresividad constata que los diferentes enfoques disciplinares tienen bases sólidas que describen su carácter innato, su desarrollo en el individuo, en las interrelaciones con los demás y con nuestro entorno, así como la repercusión en nuestra actitud, personalidad o comportamiento individual.

La perspectiva biológica nos ofrece la base empírica de los comportamientos Empáticos o Agresivos por medio del estudio de los sistemas cerebrales, de las neuronas y sus transmisores, las hormonas y los genes.

La psicológica a través de la inteligencia social, y en particular la emocional, presenta un análisis de los comportamientos Empáticos y Agresivos basándose en las capacidades y las competencias que se adquieren durante su aprendizaje y en el momento de su expresión conductual, verbal o no verbal.

La perspectiva social analiza los comportamientos Empáticos y Agresivos como agentes de influencia en la convivencia (prosocial o antisocial, cooperativa y altruista, violenta o pacífica, etc.), en definitiva, en los valores, en la cultura y la educación.

Existen estrategias y técnicas empleadas en la reducción de la agresividad provenientes de los diferentes marcos teóricos, cuyo objetivo es reducir la agresividad. Normalmente, estas técnicas se dan en compañía unas de otras, formando intervenciones multimodales.

La teoría cognitivo social es relevante en la tercera infancia. Progresan el aprendizaje, la cognición y la cultura. Esta teoría destaca la combinación de la maduración y la experiencia; ya que permite que los niños en edad escolar sean mucho más coherentes, reflexivos y activos, capaces de entender a sí mismo y de ser efectivos y competentes. Es decir que los niños de 10 y más años pueden explicar sus emociones, deciden o eligen. Estas acciones influyen para que el niño que se sienta grande sea más activo que pasivo en el campo social. (Diane E. Papalia, Sally Wendkots Olds 1999)

La mayor parte de las situaciones de acoso suceden en el patio o en los espacios menos regulados del centro, a espaldas del profesorado, en cuanto al curso, el mayor nivel de incidencia se produce en alumnos de la misma clase, en torno al 43%, y sobre un 70% en alumnado de la misma edad, es decir del mismo curso. Esta situación es prácticamente homogénea tanto en primaria como en secundaria.

Donald Winnicott (1981) es uno de los autores que se ha ocupado de estudiar el tema de la agresión en el niño vinculada con la estructuración del psiquismo. Sus aportes en torno a este tema marcan una notable diferencia respecto de la forma en que otros psicoanalistas abordaron el concepto de agresión. Quien dice:

“Para dar cuenta de la complejidad que implica el tema de los comportamientos agresivos de los niños en la escuela es preciso preguntarse cómo se construye la subjetividad en nuestra época, signada por la inestabilidad de los afectos y de los vínculos intersubjetivos. Los pequeños se encuentran desvalidos y carentes del sostén necesario que debe proveer el adulto para permitirles procesar las situaciones que exceden su capacidad de elaboración. El predominio de relaciones simétricas entre padres e hijos, o peor aún, de simetrías invertidas, conlleva el peligro de niños faltos de los cuidados imprescindibles para su desarrollo psíquico”.

Es necesario el análisis sobre diversidad, simultaneidad, convergencia en los procesos sociales, si queremos llegar a la raíz de los fenómenos sobre el estudio de la influencia del contexto en los conflictos escolares para lograr comprenderlos e igualmente buscar solucionarlos.

El Modelo de Inhibición Conductual de Barkley: la capacidad para regular la propia conducta está guiada por las Funciones Ejecutivas, es decir, el conjunto de habilidades cognitivas necesarias capaces de orientar nuestra conducta hacia un objetivo (lenguaje interno, la memoria de trabajo no verbal, el control de las emociones, la motivación y la capacidad de reestructuración y organización.) Según este modelo una baja capacidad de inhibición, es decir, que un déficit en la función que evita dar una respuesta inmediata ante un estímulo sin antes haber analizado las consecuencias, las alternativas y los riesgos y beneficios, repercute negativamente en las funciones ejecutivas a distintos niveles, lo que daría como resultado una mala respuesta adaptativa del sujeto con TDAH.

El Modelo de Regulación del estado de Sergeant: Este modelo acepta la disfunción ejecutiva como aspecto nuclear, pero sustituye la alteración en el control inhibitorio, por un déficit en la capacidad de regulación del esfuerzo y la motivación. Es decir, requiere de la activación (motivación) y movilización de "energía mental" (esfuerzo) con el fin de adecuar las energías cognitivas a las demandas y los objetivos. En este caso las recompensas positivas y negativas, modularían esos niveles de esfuerzo y motivación en los afectados de TDAH, incrementando la motivación y el esfuerzo cuando se plantean gratificaciones y recompensas positivas y disminuyendo las respuesta y comportamientos cuando se castigan con recompensas negativas,

Entre otras cosas, las teorías de Bandura (1977), han permitido separar dos procesos: por un lado, el mecanismo por medio del cual aprendemos un comportamiento agresivo; y por otro,

el proceso por el que somos capaces, o no, de ejecutarlo. Y con esto último se hace posible comprender por qué, o en qué condiciones, puede evitarse su ejecución, más allá de que ya se ha aprendido la lógica y la función social de la agresividad.

Según Bandura (1977), la agresividad, entonces, podría ser consecuencia de comportamientos aprendidos por imitación, y por haber asimilado las consecuencias observadas en las conductas ajenas.

De acuerdo con Bandura (1985), los comportamientos de los individuos son producto en gran medida del aprendizaje social, en cuanto a que los mismos son determinados por la intención indiscriminada de las figuras que han sido modelos significativos en la vida del sujeto.

Por todas estas razones se observa que la intervención realizada con los niños de la escuela “Las Palmas” es de gran interés y de beneficio tanto para los niños intervenidos como para ponerlo en práctica con otros niños que presenten comportamientos agresivos y que necesiten tener una mejor calidad de vida en familia, en su entorno académico y social.

Se escoge para esto, actividades utilizando determinados cuentos seleccionados de manera intencional.

Estos pequeños cuentos, en un inicio fueron creados para transmitir una enseñanza o mensaje a una población en su mayoría analfabeta. Uno de los principales objetivos era que perdurasen con el paso de los años, que el boca a oreja no se parase, para conseguirlo era necesario que el contenido de las narraciones impactase. Por esta razón, los cuentos primitivos tenían una gran carga de violencia, e incluso erótica en algunos casos.

Fue en el siglo XVI, cuando el académico francés Charles Perrault decidió recopilar todos estos relatos populares para que no se perdieran. Aunque los suavizó ligeramente, siguió

manteniendo al mensaje original, y para que este quedase bien claro, cada cuento decidió finalizarlo con una moraleja.

En el siglo XIX, fue cuando se convirtieron en narraciones exclusivamente para niños. Los Grimm realizaron nuevas versiones, más dulces, aunque no exentas de su dosis de violencia. Los malvados, debían ser siempre cruelmente castigados. Una manera de enseñar al pequeño lo que le esperaba si se comportaba mal.

La mayoría de estos relatos, son cuentos arquetípicos. El narrador utiliza una serie de medios para dar a conocer el mensaje que le interesa. Es decir, importa más la finalidad del cuento que los personajes. Sí es cierto, que estas figuras debían tener una serie de características determinadas. Por ejemplo, no podían ser en ningún caso ambivalentes, o eran muy malos o buenos, o muy cobardes o valientes.

El objetivo es que el niño, o el público al que estuviese destinado en su momento, pudiese identificarse claramente con ellos. Con el tiempo, el cuento y el mensaje se fue transformando, para terminar, siendo una advertencia para aquellas niñas que desobedecían a sus madres, se distraían de sus quehaceres y hablaban con extraños (entramos más en el ámbito de “no aceptes caramelos de nadie”, “no creas a ninguna persona desconocida que diga venir de parte de tus padres” ...)

Según Bettelheim, para que la narración atraiga la atención del pequeño y cumpla su función, deben estar cubiertos de magia, diversión, y personajes con los que pueda sentirse identificado. Es importante dar rienda suelta a su imaginación, estimular su inteligencia y no explicarles en su totalidad el significado del cuento. Hay que dejar que ellos mismos saquen sus conclusiones.

Lo cual se fundamenta también en lo que propone la OMS cuando afirma que la educación para la no violencia, y no agresión que evoluciona constantemente, no consiste sólo en negar los sentimientos de cólera o de conflicto, sino que busca canalizar la energía subyacente hacia el objetivo de elaborar estrategias eficaces y respetuosas con los otros, excluyendo las actitudes de pasividad. La no violencia, tanto en su teoría como en su práctica, supone para la UNESCO el rechazo de la agresión, busca la resolución de los conflictos y la realización de objetivos comunes desde una perspectiva constructivista. A lo largo del año 2001, dicho Organismo lanzó la iniciativa de una recopilación de ejemplos de «buenas prácticas» para la resolución de conflictos en el mundo escolar, tanto a nivel formal como no formal. Para ello sugirió la participación de numerosos colaboradores, tales como comisiones nacionales, organizaciones no gubernamentales, asociaciones, escuelas, instituciones de investigación, universidades, etc., para que contribuyeran enviando artículos en los que se relataran las experiencias sobre la prevención y la transformación de los conflictos. A. Monclús Revista Iberoamericana de Educación. N.º 38 (2005), pp. 13-32 1515 El objetivo de esta iniciativa fue intentar informar sobre el problema a docentes, a formadores, a educadores, a padres, a jóvenes, y a alumnos, que, de una u otra manera, se encuentran afectados por situaciones de conflicto, agresión o de violencia escolar, o en el seno de sus agrupaciones educativas no formales. La intención de la UNESCO fue dar cuenta, ante todo, de aquellas experiencias relevantes a nivel internacional en el campo de la educación para la paz y para la no violencia, con atención prioritaria a aquellas que contribuyen con herramientas pedagógicas concretas a prevenir y a transformar la violencia en el trabajo cotidiano (Monclús y Saban, 2005).

A continuación, se definen algunos conceptos claves que serán tratados en el desarrollo de la investigación, tomados literalmente de la página:

Agresividad

La agresividad es una tendencia a actuar o a responder de forma violenta. El término se encuentra relacionado con el concepto de acometividad, que es la propensión a acometer, atacar y embestir.

Podría decirse que la agresividad es un conjunto de patrones de actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, desde las expresiones verbales y gestuales hasta la agresión física. El lenguaje cotidiano asocia la agresividad con la falta de respeto, la ofensa o la provocación.

Convivencia

La convivencia hace referencia a la acción de convivir, esto no es más que el compartir constante con otra persona diferente a ti todos los días, es decir, es el hecho de vivir en compañía con otros individuos, un ejemplo de esto sería una casa familiar, en la cual interactúan constantemente una familia, otro ejemplo sería los esposos que a pesar de que no posean niños, aún se considera que siguen practicando la convivencia, esta coexistencia tiene que tener un carácter pacífico, armonioso y sereno, alejándose totalmente de las discusiones entre las personas que conviven para evitar una mala convivencia.

La convivencia es un verdadero desafío, porque independientemente de cómo sea el otro, la lucha es con uno mismo.

En una etapa de la humanidad en que la mayoría parece tener sentimientos contradictorios, todos se debaten en el conflicto que les produce vivir aislados, pero anhelando a la vez estar con otro.

Convivir es vivir en común y la escuela es un sitio privilegiado para las relaciones interpersonales. Convivir es aceptar la posibilidad del conflicto en las relaciones que se dan. Muchas veces no se acepta esta realidad y se considera el conflicto solamente como una serie de hechos que no tienen conexión. A esto Morin llama “el paradigma de la simplificación”. (Morín 1995, p 18).

Comportamiento

Se denomina comportamiento todas aquellas reacciones que tienen los seres vivos en relación con el medio en el que se encuentran.

Diversos estudios que se han realizado a partir de la etología, psicología y de las ciencias sociales concuerdan en que el comportamiento de un ser vivo está influenciado por todo aquello que ocurre en el entorno.

El comportamiento se corresponde con las circunstancias que se experimenten en un tiempo y espacio específico.

Educación Primaria

La educación primaria, también conocida como la educación elemental, es la primera de seis años establecidos y estructurados de la educación que se produce desde los 6 años hasta los 12 años, dependiendo de cada país. Anterior a esta encontramos la etapa conocida como Educación Infantil.

Entorno Escolar

El contexto o entorno escolares es lo que rodea a la escuela. Si consideramos a la escuela como un entorno especial, su contexto debe facilitar el desarrollo de la capacidad física e intelectual del niño, favorecer la identidad cultural en el cultivo de la lengua materna y propiciar

el espíritu de comprensión, paz, tolerancia e igualdad. Para tener éxito en estos propósitos, la escuela debe contrarrestar y coordinar varios factores circundantes y eliminar los dañinos provenientes de otros contextos.

El entorno escolar influye muchísimo en el desarrollo de un estudiante, ya que la interacción hoy en día es muy compleja. En particular, en algo en lo que estoy muy interesado actualmente, es en la forma como desarrollan el trabajo en grupo y cómo interactúan entre sí. La investigación ha comprobado que es muy importante para el ambiente escolar de los niños, que ellos mismos vayan encontrando la forma de conformar sus propios grupos de trabajo.

Violencia

Uso de la fuerza para conseguir un fin, especialmente para dominar a alguien o imponer algo.

La Violencia Psicológica. Incluye maltrato verbal, actitudes controladoras, difamación ante terceros, separar a la persona de sus afectos y círculo de protección y, una serie de amenazas que pueden ir desde abandono a destrucción, pasando por lo físico por más que estas no se materialicen.

El maltrato físico suele venir precedido de violencia psicológica y, como la víctima está aislada por el control que se ejerce sobre ella no tiene los medios para buscar ayuda en sus cercanos, ya que se le privó directa o indirectamente de estas relaciones.

Metodología

La intervención psicológica es un plan o proyecto de intervención que consiste en un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientadas a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una teoría que lo sustente (Rodríguez Espinar y col., 1990). En este caso el proyecto es ejecutar unas acciones utilizando la lectura de cuentos a un grupo de niños que tienen dificultades académicas y de comportamiento, para probar si esto incide en la disminución de la agresividad, presente en su cotidianidad, desde un aspecto biopsicosocial considerado la causa de la situación.

En la infancia se adquiere la fortaleza necesaria para enfrentar todas las demandas que la sociedad actual exige, y es a partir de experiencias enriquecedoras, positivas y dinámicas que se determinan en el niño las bases para tener una autonomía que le permita enfrentarse a las posteriores etapas de la vida. La infancia es el inicio de un proceso en el que se forman los cimientos para un desarrollo armónico dentro de la vida social. Dado que es en esta fase donde se dan las interconexiones neuronales necesarias para el aprendizaje y se establecen las bases de la personalidad del sujeto, preparándolo para su posterior desenvolvimiento social y configuración de estructuras de pensamiento y habilidades básicas para la vida como las comunicativas, motrices, valorativas, cognitivas y afectivas. “Los insumos y experiencias recibidas en esta etapa afectan de manera decisiva y a veces irreparable, la formación y el desarrollo de su cuerpo y su salud, de su inteligencia, de su comportamiento social y de su personalidad, tanto en lo psíquico como en lo moral” (Confederación Nacional por la infancia CONAIN, 1999). El tránsito exitoso de la niñez a la edad adulta depende en gran medida de si las familias y comunidades pueden proporcionar una buena nutrición y un ambiente saludable a sus hijos, con el cuidado, estímulo y

educación necesarios para permitir un crecimiento pleno y normal del cuerpo, la mente y las emociones.

En la edad en que están los niños seleccionados, el niño vive el mundo en que se funda su posibilidad de convertirse en un ser capaz de aceptar y respetar al otro desde la aceptación y respeto con el otro, desde la aceptación y respeto por sí mismo, en el comienzo de una vida adulta social e individualmente responsable (Maturana, 1997).

Estrategia Psicológica Utilizada

Hoy en día, los psicólogos suelen utilizar cuentos como terapia con los niños. Con ellos, se puede conseguir enseñar al niño, cómo enfrentarse con situaciones cotidianas, reducir su ansiedad, aumentar recursos sociales, y ponerse en el lugar del otro con mayor facilidad.

Los cuentos infantiles son algo más que un mero entretenimiento. Su influencia es poderosa y en algunos casos, positiva.

El uso terapéutico de los cuentos fue promovido por Milton Erickson quien empleaba relatos breves con sus pacientes con la finalidad de incidir en sus pensamientos, emociones y conductas a través de las metáforas empleadas.

El valor de los cuentos como herramienta psicoterapéutica radica en que no implica una amenaza para el oyente, captan su interés, fomentan la independencia del individuo quien al tener que conferir un sentido al mensaje extrae sus propias conclusiones o emprende acciones por su propia iniciativa. Pueden ser utilizados para eludir la natural resistencia al cambio, imprime su “huella” en la memoria haciendo que la idea expuesta sea más recordable. (Barcena, Gonzales y Arredondo, 2006).

La razón por la que los cuentos permiten abordar de una manera segura los conflictos internos radica en que su significado se encuentra oculto, detrás de símbolos muy profundos presentados bajo una apariencia superficial simple, que toca el inconsciente de los oyentes. Es por esto por lo que los niños reciben y toman lo que realmente necesitan para su específica y personal forma de solucionar sus problemas (Bárcena, et. al., 2006).

Bettelheim (2006), considera que los cuentos permiten al niño atacar los problemas en su forma esencial, cuando su complejidad lo pueda estar confundiendo, pues el cuento simplifica cualquier situación. Asegura que el niño sin darse cuenta elige a quien quiere parecerse en la historia, se proyecta de un modo inconsciente. Aprovechando esta proyección podemos pensar que a través del cuento se puede ayudar al niño a resolver sus conflictos de un modo sutil, sencillo, no amenazante, con ayuda de la fantasía y las metáforas empleadas.

Traversa (2008) plantea que los cuentos con fines terapéuticos permiten que la persona se vea a sí misma como protagonista y responsable de su propia historia: aunque es importante remarcar que esto no se da de una manera consciente. Señala también que no son las experiencias en sí mismas las que generan ciertos efectos en sus vidas, sino el sentido que se les da.

Para Campillo (2004), el poder terapéutico de los cuentos radica en el uso del lenguaje indirecto que tiene un nivel implícito de significado. Esta autora dice que la diferencia de cuento como tal, y el cuento con fines terapéuticos es el método para crearlos, de tal manera que no solo se cuente una historia, sino que, al mismo tiempo mediante el lenguaje indirecto, se desprenda el uso de significados que le lleguen al oyente.

Los cuentos que se escogieron para este trabajo fueron tomados del autor Pedro Pablo Sacristan. Las temáticas que se narran allí son la disminución de la agresividad y la formación en

valores. Entre los que se trabajaron tenemos: Un enfado incontrolable ([Ver Anexo No.1](#)), “El Buho y la Torcaza” ([Ver Anexo No.2](#)), “El mejor guerrero del mundo” ([Ver Anexo No. 3](#)). “Adiós a la ley de la selva” ([Ver Anexo No. 4](#)) y “Una vuelta al cole para valientes” ([Ver Anexo No.5](#)),

La lectura de cuentos a los niños, según la Psicología Educativa permiten la mejora de los métodos de enseñanzas-aprendizaje como el método de andamiaje creado por Vigotsky y la mejora de la actuación educativa con estudiantes o situaciones especiales.

Estos significan que cuantas menos habilidades o destrezas presente el niño, más recursos va a necesitar el educador. Por lo tanto, un correcto ajuste entre educador y alumno resulta esencial para la correcta adquisición y asimilación de la información.

La mayor ventaja educativa, sin duda ninguna, es la capacidad que tiene un cuento de transmitir valores. Quizás no hayamos reparado conscientemente en ello, pero si lo analizamos, la mayoría de los valores más firmemente arraigados en nuestra propia personalidad llegaron a nosotros de la mano de algún cuento: los 3 cerditos, por ejemplo, nos inculcaron la importancia de trabajar bien; la tortuga y la liebre nos mostraban que la constancia y la modestia tenían su fruto; y la cigarra y la hormiga nos hicieron ver que era más rentable trabajar que ser un holgazán.

Todas las historias, tienen un argumento lógico que une las distintas partes, haciéndolas mucho más fáciles de recordar. Es precisamente la moraleja el mejor resumen de un cuento, y por tanto lo que mejor retenemos del mismo. Así, por ejemplo, uno puede olvidar detalles de lo que decían la cigarra y la hormiga, pero no olvida que una holgazaneaba mientras la otra trabajaba para almacenar comida. ([López Martín](#) - Language Arts & Disciplines)

En segundo lugar, y muy relacionado con lo anterior, está la utilidad de los cuentos para enseñar cosas nuevas. Precisamente por la facilidad con que se recuerda la historia principal, y por su importancia como nexo de unión, el cuento permite acceder fácilmente a los demás detalles. De hecho, las historias han sido utilizadas siempre para transmitir ideas y conocimiento, empezando por la mismísima Biblia y el propio Jesús de Nazareth, cuyas parábolas fueron una forma de enseñanza realmente reveladora.

Construcción del Plan de Trabajo

El plan de trabajo fue construido escogiendo los cuentos con un contenido especialmente para que su lectura logre impactar a los cinco niños y una niña de tal manera que los lleve a reflexionar acerca de sus actos y lograr que mejoren su comportamiento agresivo.

Después de esto se citaba a los niños en horario extracurricular para hacer la lectura y la actividad subsiguiente que consistía en intervenciones de los estudiantes, quienes opinaban sobre el contenido del cuento.

Posteriormente se hacían preguntas relacionadas con el contenido de la historia; luego se motivaba a los niños para que identifiquen entre el comportamiento de los personajes y el de cada uno de ellos en el aula de clase, en los descansos o en su hogar. Por lo general se enrutaba las opiniones de todos hacia un debate, donde cada uno exponía y defendía su parecer respecto a las historias leídas. Además, expresaban también sus pensamientos y sus sentimientos.

Finalmente se pedía a los estudiantes, hacer unos compromisos según el tema de la lectura.

El proyecto tuvo un seguimiento por parte de la directora del grupo, quien hacía las observaciones y comentarios correspondientes a las actitudes de cada uno de los participantes del proyecto.

El plan de trabajo de la intervención psicológica se hizo de la siguiente forma:

Fase 1: Fase de Observación

La Observación. Permitió evaluar aspectos de comportamiento en lugares como el recreo, el aula de clase, u otros lugares de la escuela ([Ver anexo No. 6](#)), las condiciones físicas de la escuela y aulas, etc. Es importante anotar, que se recolectó información de los docentes y padres de familia.

A partir de la observación se estudiaron los aspectos físicos de la institución con el fin de evaluar el contexto y analizar si los escenarios que allí se vivencian influyen o no en las conductas agresivas de parte de los niños y la niña.

Este Proyecto Social aplicado “Abordaje Psicopedagógico de La Agresividad Escolar En las Aulas de la Escuela Las Palmas” de la Ciudad de Pereira - Risaralda desde la Psicología educativa, la familia y la escuela”, se desarrolla bajo el paradigma interpretativo del enfoque biopsicosocial; con la utilización de técnicas que admitan lectura comprensiva de los contextos reales que viven los niños y las niñas, en relación con sus comportamientos agresivos.

Fase 2. Fase de Diseño de la Estrategia

La principal estrategia seleccionada fue la lectura de cuentos escritos especialmente con temas de manejo de la agresividad. Para iniciar la intervención se usó el cuento “Un Enfado Incontrolable” del escritor Pedro Pablo Sacristán, este es un cuento diseñado para controlar la ira y el enfado.

Para la psicología educativa esta estrategia (lectura de cuentos), impregna nuestra cultura desde tiempos inmemoriales. Los cuentos se han utilizado por varios motivos: entretener, relajar a los hijos antes de dormir, transmitir enseñanzas... pero la mayor ventaja que tienen es su sencillez de aplicación y gran aceptación por parte de los niños.

Los niños desarrollan el pensamiento simbólico (capacidad de pensar con símbolos e imágenes) de manera muy temprana (hacia los 18 meses) junto a la aparición del lenguaje verbal. En ese momento se inicia en la estructura cognitiva una eclosión del mundo imaginario del pequeño, con lo que los cuentos se convierten en conductores ideales para la asimilación de la realidad.

Con la lectura de cuentos, utilizada como terapia psicológica podemos lograr:

1. Detección de pensamientos automáticos, cambio de creencias y modificación de conducta: Un material que acerca al niño al contexto de terapia y facilita el proceso de aceptación y cambio.
2. Desarrollar habilidades de razonamiento e indagación filosófica
3. La formación de un pensamiento de orden superior (creativo y valorativo)
4. La construcción de sentido
5. Abrir un canal de comunicación a través del diálogo
6. Fortalecerse personal, emocional e intelectualmente
7. Mejorar el clima social y la calidad de vida en general
8. Actividades propias de una Comunidad Indagatoria de Diálogo:
Estructura de la actividad.

- a. Lectura del texto
- b. Interiorización gradual de las conductas de pensamiento de los personajes

- c. Construcción de la agenda de discusión a través de la formulación de preguntas respecto al texto
- d. Discusión y diálogo de los temas escogidos
- e. Compromisos

Fase 3: Fase de Aplicación de Instrumentos

Aplicación de test, Cuestionario Sociodemográfico ([Ver anexo No. 7](#)), M.I.N.I. Kid ([Ver anexo No 8](#)), Checklist para TDAH- versión padres ([Ver anexo No.9](#)) , Checklist para TDAH- versión Profesores ([Ver anexo No. 10](#)), Clarp TDAH – versión profesores ([Ver Anexo No.11](#)) MinKid padres, Kidscreen niños ([Ver anexo No. 12](#)), Kidscreen padres ([Ver Anexo No. 13](#)) como herramientas técnicas para obtener información sobre algunas causas del comportamiento agresivo en niños y niñas manifiestas en el ámbito educativo., técnicas de prevención y técnicas de intervención enmarcadas en el contexto escolar y pedagógico. La búsqueda bibliográfica pretendía identificar las investigaciones relacionadas con comportamientos agresivos que presentan los 5 niños y la niña entre los 10 y 11 años, y las estrategias de intervención y prevención que se han empleado desde el ámbito Nacional e Internacional.

Fase 4: Fase de Análisis de Datos Obtenidos

Para la psicología educativa el tema de la agresividad en las escuelas cobra importancia toda vez que las conductas agresivas se han generalizado hasta el punto de que algunos padres las justifican diciendo que son actitudes propias de la edad. Para Oteros (2006) la conducta agresiva es socialmente inaceptable ya que puede llevar a dañar física o psicológica a otra persona, la agresividad en la etapa escolar puede aplicarse a acciones agresivas (conductas), a estados de ánimo (sentimientos subjetivos), a impulsos, pensamientos e intenciones agresivas, y a las condiciones en que es probable que se adopten conductas agresivas (estimulación ambiental).

Dadas las situaciones observadas, como lo expresé en el marco teórico el autor Bandura habla que la agresividad es un factor que puede presentarse en los niños por imitación de la conducta de los adultos, y de otros niños que vivieron o presenciaron situaciones violentas. Los cuentos, los videos, los juegos y las series o películas de contenido violento tienden a ser imitadas en la vida real. Por eso es tan importante realizar una previa caracterización de los estudiantes con quienes se desea trabajar este proyecto de desarrollo social aplicado.

Dentro de la caracterización se utilizaron los instrumentos como el MINI KID, el cual tiene como objetivo diagnosticar en forma estructurada y de breve duración la exploración de los principales trastornos psiquiátricos del Eje I del DSM-IV y la CIE-10 ([Ver Anexo No. 8](#))

El Cuestionario Mini Kid. Dio como resultado que todo el grupo tiene Trastorno TDAH con Hiperactividad combinado.

Mediante el cuestionario MINI KID se indagó sobre comportamientos de estos niños en los últimos 6 meses. Entre ellos tenemos, las quejas de sus profesores, nana, amigo o padre. Si tuvo problemas de atención antes de cumplir los 7 años y si esto le causó problemas en su escuela, su casa, con su familia o con sus amigos.

También se preguntó sobre la atención que presta a los detalles y si comete errores por descuido en las tareas escolares, a lo cual los 6 estudiantes contestaron afirmativamente.

Al preguntar si tiene dificultad prestando atención cuando juega o hace tareas, 4 respondieron que sí y dos que no.

Se preguntó si les han dicho que si no escuchan a las personas incluso cuando les hablan directamente y obtuvimos como respuestas, tres afirmativas y tres negativas.

A la pregunta, si tienen dificultades para hacer lo que les manden o hacer sus tareas escolares u obligaciones, tenemos que dos respondieron que no y cuatro que sí.

El cuestionario también pregunta si tienen dificultad para organizarse y cinco si las tienen y solamente uno respondió que no.

A cinco estudiantes les desagrada las cosas que necesitan concentración o pensar mucho. Y a uno no.

Al preguntar si a menudo se les pierden las cosas o se les olvidan las cosas que necesitan, cuatro respondieron que sí y dos estudiantes respondieron que no.

A cinco estudiantes se les olvida hacer cosas cotidianas y solamente a una, no se le olvida.

En los últimos seis meses, cuatro estudiantes a menudo están inquietos, mueven en exceso sus manos y pies y no pueden permanecer quietos en su asiento.

Igualmente, cuatro de los estudiantes a menudo abandonan su asiento en clase cuando no se supone que lo hagan. De la misma manera cuatro de los seis niños, a menudo corre, trepa en cosas incluso cuando no quieren.

Cinco de los niños tiene dificultad jugando sin hacer ruido y los 6 a menudo están en movimiento y hablan demasiado.

Cuatro estudiantes a menudo dan respuesta antes de que se les haya hecho las preguntas y tienen dificultad esperando turno. Solamente dos a menudo interrumpen a las demás personas cuando están hablando o están ocupados o están usando el teléfono. Lo anterior nos lleva a concluir que los seis estudiantes tienen trastorno por déficit de atención con hiperactividad combinado.

El Cuestionario Check List para TDAH Versión Profesores. Dio como resultado Trastorno por déficit de atención con hiperactividad combinado.

A este cuestionario, la docente nos proporcionó los siguientes datos.

No pone atención a los detalles y comete errores por descuido en sus tareas, tres lo hacen algunas veces y tres lo hacen muchas veces.

Tiene dificultades para mantener la atención en las tareas y en los juegos. Ante esta pregunta nos dicen que cuatro tienen esta dificultad algunas veces y dos, muchas veces. Igual pasa con el ítem: No parece escuchar lo que se le dice.

No sigue las instrucciones o no termina las tareas en la escuela o los oficios en la casa, a pesar de comprender las órdenes. cinco de los estudiantes, según la profesora, están en algunas veces y uno en muchas veces.

Tiene dificultades para organizar sus actividades. Los seis están en algunas veces.

Los seis estudiantes solo algunas veces evitan hacer tareas o cosas que le requieran esfuerzos.

Cuatro de los niños pierde sus útiles o las cosas necesarias para hacer sus actividades, algunas veces y dos no los pierden nunca. cinco de ellos se distraen fácilmente con estímulos irrelevantes, algunas veces y uno lo hace muchas veces. Lo mismo pasa con el ítem que dice: Olvidadizo en las actividades de la vida diaria.

Haciendo el conteo de esta parte de la encuesta, obtenemos como resultado que cumple 6 o más síntomas de inatención, por lo tanto, estos estudiantes tienen Trastorno Por Déficit De Atención.

Para saber si los niños tienen Hiperactividad- Impulsividad, el test cuenta con las siguientes preguntas:

Molesta moviendo las manos y los pies mientras está sentado, ante lo cual tenemos que los seis, lo hacen algunas veces.

Cinco se levantan de su sitio en la clase o en otras situaciones donde debe estar sentado, algunas veces y 1 muchas veces.

Los seis corretean y trepa en situaciones inadecuadas y tienen dificultades para relajarse o practicar juegos donde deba permanecer quietos, algunas veces.

Cinco de los niños están permanentemente en marcha, como si tuviera un motor por dentro, algunas veces y 1 no lo hace nunca.

Todos algunas veces hablan demasiado. 5 de ellos contestan o actúa antes de que se le terminen de hacer las preguntas, algunas veces y 1 no lo hace nunca.

Todos tienen dificultades para hacer filas o esperar turnos en los juegos e Interrumpe las conversaciones o los juegos a los demás, algunas veces.

Como los resultados nos dicen que cumple 6 o más síntomas de hiperactividad-impulsividad se deduce que estos estudiantes tienen Trastorno Por Hiperactividad-Impulsividad y por los resultados de todo el test, se concluye que los 6 estudiantes a los que se aplicó el test tienen Trastorno Por Déficit de Atención con Hiperactividad Combinado.

El Cuestionario Checklist para TDAH Versión Padres. Muestra que: Los niños 1 y 3 tienen discapacidad grave; los niños 2 y 6 tienen discapacidad ligera y los niños 4 y 5 discapacidad moderada.

Con la aplicación de este test, nos dimos cuenta de los siguientes resultados. A la pregunta que dice: No pone atención a los detalles y comete errores por descuido en sus tareas, 4 respondieron que algunas veces y 2, muchas veces.

Tiene dificultades para mantener la atención en las tareas y en los juegos, 3 de los padres responden que algunas veces y 3 que muchas veces. En cuanto a la pregunta, No parece escuchar lo que se le dice, los padres dijeron que 3 de sus hijos hacen esto muchas veces y 3, algunas veces.

No sigue las instrucciones o no termina las tareas en la escuela o los oficios en la casa, a pesar de comprender las órdenes, solamente 2 lo hacen algunas veces y 4 lo hacen muchas veces. También el test pregunta a los padres si sus hijos tienen dificultades para organizar sus actividades y responden encontramos que 4 de sus hijos tienen estas dificultades y 2 solo algunas veces.

Cinco de los padres responden que sus hijos evitan hacer tareas o cosas que le requieran esfuerzos y solamente 1 no tiene esta dificultad. En lo referente a la pregunta si pierden sus útiles o las cosas necesarias para hacer sus actividades, encontramos que 3 lo hacen algunas veces y 3 lo hacen muchas veces. Igualmente, los padres nos informaron que 5 se distraen fácilmente con estímulos irrelevantes y solamente 1 lo hace algunas veces. También encontramos que 3 de estos niños son olvidadizos en las actividades de la vida diaria, muchas veces y 3, pocas veces.

Como cuantificando las respuestas, obtuvimos que cumplen 6 o más síntomas de inatención, por lo tanto, concluimos que todos padecen de Trastorno por Déficit de Atención.

Preguntamos a los padres si ellos molestan moviendo las manos y los pies mientras están sentados, nos dimos cuenta de que cuatro lo hacen algunas veces y dos, muchas veces. Además,

solamente 1 se levanta de su sitio en la clase o en otras situaciones donde debe estar sentado y cinco lo hacen muchas veces. cuatro estudiantes corretean y trepan en situaciones inadecuadas muchas veces y dos de los seis lo hacen algunas veces.

Cuatro niños, muchas veces tienen dificultades para relajarse o practicar juegos donde deba permanecer quieto y dos, algunas veces. dos de estos niños están permanentemente en marcha, como si tuvieran un motor por dentro, muchas veces y cuatro algunas veces. Cinco hablan demasiado y uno solamente lo hace algunas veces. Al ítem, Contesta o actúa antes de que se le terminen de hacer las preguntas, tenemos que uno lo hace casi siempre, tres algunas veces y dos muchas veces. tres niños algunas veces tienen dificultades para hacer filas o esperar turnos en los juegos y tres, muchas veces. dos estudiantes interrumpen las conversaciones o los juegos a los demás, algunas veces y cuatro lo hacen muchas veces.

Una vez terminado el test, concluimos que cumple seis o más síntomas de hiperactividad-impulsividad por lo tanto se concluye que todos tienen Trastorno Por Hiperactividad-Impulsividad y teniendo en cuenta los datos arrojados del test Check List para TDH- Versión padres tenemos que el dato que arroja es Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad Combinado. ([ver anexo No. 9](#))

Del Test Cuestionario Clarp- Tdah Profesores. Se obtienen los siguientes datos que se resume en el ([Anexo No. 11](#))

En cuanto a aprendizaje y aplicación del conocimiento, tareas y demandas generales.

En lo relacionado a Centrar la atención, los ítems son:

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para concentrar la atención en una actividad específica, por ejemplo, en sus clases?

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para leer y comprender textos?

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para escribir correctamente?

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para realizar operaciones matemáticas, por ejemplo, sumar o restar?

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para solucionar problemas, por ejemplo, resolver una pelea con un amigo?

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para realizar una tarea solo sin la ayuda de otras personas, por ejemplo, arreglar su pupitre?

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para manejar las responsabilidades en la realización de tareas diversas, por ejemplo, el cumplimiento de sus tareas escolares?

En lo relacionado a movilidad, tenemos:

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para permanecer sentado durante el tiempo necesario, por ejemplo, sentado en el pupitre?

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para manipular objetos, por ejemplo, los cubiertos o los lápices para colorear?

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para lanzar un objeto, por ejemplo, una pelota?

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para atrapar un objeto en movimiento, pararlo y sujetarlo, por ejemplo, una pelota?

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para andar esquivando obstáculos quietos o en movimiento, por ejemplo, personas o animales?

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para correr?

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para saltar?

Interacciones y relaciones interpersonales

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para comenzar y mantener amistades?

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para controlar los impulsos o manifestaciones agresivas en las interacciones con otras personas?

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para tolerar a otras personas?

Áreas principales de la vida y vida comunitaria, social y cívica

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para participar en juegos?

Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para participar en deportes?

Su alumno/a, en el último mes,

¿Cuánta dificultad ha tenido para realizar manualidades?

Después de contabilizar y hacer los cálculos pertinentes, obtuvimos los siguientes resultados:

Dos estudiantes tienen Discapacidad Ligera, 2 Discapacidad Moderada y 2 discapacidad grave.

Fase 5: Construcción del Plan de Trabajo

Se escogieron cinco cuentos alusivos al control y manejo del enojo, rabia y agresión. El autor de estos cuentos es Pedro Pablo Sacristán. Escritor español y reconocido por sus cuentos para niños. Profundizó en la psicología, el desarrollo personal y el estudio del cerebro, se especializó en economía.

Estudió mucho sobre pedagogía y educación, realizó también un máster en asesoría familiar. El mejor y más claro resultado de esta vorágine es *Cuentos para Dormir*, un proyecto en el que se aúnan su gran afición a escribir historias, su encubierta vocación educativa y sus conocimientos tecnológicos.

Sus cuentos transmiten valores tradicionales, generosidad, esfuerzo, honestidad, principalmente dirigidos a padres, madres y maestros. Su idea original fue centrarse en las familias con niños de entre cero y once años. En estos momentos muchos padres plantean que gracias a que sus hijos leen estos cuentos han cambiados de actitud.

Se escoge un sitio apropiado para reunir a los niños y se inicia con una charla amena que motive a los niños y niña a la escucha. Se reparte la lectura a cada niño y niña quienes van leyendo por párrafos. Una vez terminada la lectura se hace una actividad de comprensión. Los niños libremente dan su opinión crítica y mediante preguntas se los lleva a referirse a si se sienten identificados con alguno de los personajes del cuento. Mediante ejemplos, ellos hacen sus propias reflexiones.

Participantes

Cinco niños y una niña de 4º. grado de una institución educativa oficial de la ciudad de Pereira, sus edades oscilan entre 10 y 11 años, de estrato socioeconómico 1 y 2. En su gran mayoría los hogares de los estudiantes cuentan con las siguientes características: disfuncionales,

huérfanos, desplazados, hijos de madre soltera, drogadicta y dedicada a la prostitución, padres reclusos en la cárcel, lo que genera un alto grado de violencia, intolerancia e irrespeto.

La institución educativa se ubica en el Barrio Las Palmas Avenida del Rio. No. 43-26 de la ciudad de Pereira, departamento de Risaralda. En esta escuela estudian niños cuyas familias pertenecen a los estratos 0, 1 y 2. Se atienden a estudiantes en dos jornadas, en la mañana los grados 2°. 4°. Y 5° de la básica primaria y en la jornada de la tarde los grados Transición, 1°. y 3°.

Caracterización de la Muestra Seleccionada

Los niños seleccionados en este trabajo contaron con unos criterios básicos: a) Los datos que están relacionados en el observador del estudiante. b). De los datos descritos verbalmente por la directora del grupo. Y c). La observación personal diaria.

Se decidió trabajar con seis estudiantes (cinco niños y una niña) en edades entre 10 y 11 años, del grado 4ª, el estrato socio económico de los estudiantes está entre 1 y 2, se encontró familias monoparentales, madre y padre cabeza de familia, dos de los niños están medicados por motivos orgánicos, ninguno ha recibido terapia de lenguaje, fisioterapia, terapia ocupacional y/o psicología. La importancia de tener estos datos radica en relacionar la influencia del entorno de cada niño con sus actitudes de agresividad.

Tipo de Muestreo

Muestreo no Probabilístico

Intencional. Permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra sólo a estos casos. Se utiliza en escenarios en las que la población es muy variable y consiguientemente la muestra es muy pequeña. (Int. J. Morphol. vol.35 no.1 Temuco mar. 2017)

Técnicas e Instrumentos de Registro de Información

El registro de información se hizo de la siguiente forma:

Observación Simple o no Estructurada

Es aquella en la que mediante la observación específica de la actuación de los participantes se va a describir los datos que se obtiene de la propia indagación. Es abierta, aunque también planificada y metódica, y tiene la intención de obtener información sobre un hecho específico a través de observar su contexto natural.

La observación se realizó durante tres semanas de lunes a viernes en las horas del descanso y también se tuvo en cuenta la información de la profesora quien los observa permanentemente durante las clases. Las situaciones observadas se anotaron en un cuaderno con Fecha, situación observada y nombres de los responsables-

Instrumentos Utilizados Desde la Psicología

Los instrumentos que se aplicaron para esta intervención son:

- Check list Profesor:
- Clarp profesores
- MinKid padres.
- Cuestionario Sociodemográfico
- Kidscreen niños
- Kidscreen padres.
- M.I.N.I. Kid

Instrumentos Utilizados Desde el Área Psicoeducativa

- Comprensión lectora

- Reflexiones
- Opiniones libres orales y escritas
- Compromisos adquiridos

Consideraciones Éticas

Para la aplicación de instrumentos se firmó las respectivas cartas de consentimiento informado de las madres y/o padres de familia de los estudiantes seleccionados. ([Ver anexo No.14](#))

Resultados

Caracterización Sociodemográfica de la Niñez Participante

Se hizo teniendo en cuenta los resultados obtenidos de la aplicación de los test. Según el Cuestionario Sociodemográfico ([Ver anexo No.7](#)), se evidencia 4 niños y 1 niña de 10 años, 1 niño de 11 años, 5 de ellos a cargo de la mamá y 1 a cargo del papá, los 6 estudiantes se encuentran en grado cuarto de primaria y solo uno de ellos ha tenido tratamiento de ojos y oído, se destaca en este punto la indagación sobre atención médica o profesional en psicología, farmacología, terapias de lenguaje, fisioterapia, psicología y/o terapia ocupacional, dando como resultado que solo 1 de los niños ha contado con el tratamiento de ojos y oído.

El cuestionario Sociodemográfico ([Ver anexo No. 7](#)) evidencia los siguientes datos: 4 niños y 1 niña de 10 años, 1 niño de 11 años, 5 de ellos a cargo de la mamá y 1 a cargo del papá, los 6 estudiantes se encuentran en grado cuarto de primaria y solo uno de ellos ha tenido tratamiento de ojos y oído, se destaca en este punto la indagación sobre atención médica o profesional en psicología, farmacología, terapias de lenguaje, fisioterapia, psicología y/o terapia ocupacional, dando como resultado que solo 1 de los niños ha contado con el tratamiento de ojos y oído. A través del observador por el director de grupo se evidencia un alto grado de agresividad por parte de los estudiantes.

Del segundo objetivo específico que fue **Estrategia a implementar**, como docente a lo largo de mi experiencia he podido evidenciar que los cuentos aumentan la creatividad. Cuando los niños leían un cuento se introducían en un mundo mágico del que se sentían partícipes. Les gusta involucrarse en la historia y así lo demostraban en sus participaciones orales. Además, los cuentos suelen tener incluidas enseñanzas que le sirve al niño para poder educarse como persona. La colaboración de un adulto a la hora de leer el cuento le ayuda a poder identificar valores tales

como la amistad, la generosidad, la amabilidad, etc. y trasladarlos al día a día. De esta forma, se esperaba que ellos pudieran mejorar tanto su comportamiento como las relaciones con otros niños.

A la hora de la lectura, se observó que los niños se sumergían en la historia. Pues todos demostraban entender la historia y comprendían el mensaje que a través del cuento se quiso transmitir. Con base en esto, ellos hacían sus compromisos.

Del tercer objetivo que es la **Construcción del Plan de trabajo**, se escogía el cuento con un contenido especial para que su lectura lograra impactar a los 5 niños y una niña de tal manera que los llevase a reflexionar acerca de sus actos y lograra que mejoren su comportamiento agresivo. Después de hacer la reunión con los estudiantes y hacer la respectiva lectura del cuento correspondiente a la fecha, se realizaba la actividad de comprensión, preguntas relacionadas con su comportamiento en el aula y fuera de ella. En estas actividades los niños, sacaban todas sus vivencias adversas tanto en la escuela como en su casa o en los lugares donde ellos acostumbran a estar, cuando no están en la escuela, generando arduas discusiones con sus compañeros, quienes contaban situaciones similares. Era un espacio de catarsis. Pues sacaban sus resentimientos, miedos, rabias, inconformidades, incluso de su profesora y compañeros.

Al hacer los compromisos, los niños demostraban convencimiento real de sus propósitos, pero esto no duraba mucho.

El puntaje arrojado por los test es un posible Trastorno por déficit de Atención con hiperactividad combinado.

En ese orden de ideas lo evidenciado en las tablas presentadas denota que los diagnósticos que arrojan tienen mucho que ver con las situaciones de agresividad que estos estudiantes

manifiestan constantemente tanto en la escuela como en su ambiente familiar. Los estudios que se han realizado hasta el momento han concluido que los pacientes con TDAH presentan en general más comportamientos de tipo agresivo que la población general. Es el subtipo TDAH combinado el que más frecuentemente presenta esta asociación sintomática. Además, existe una correlación entre la gravedad del TDAH y la aparición de conductas y/o comportamientos agresivos. Es decir, cuanto más grave es el cuadro de TDAH más graves son las conductas agresivas y cuanto más grave la agresividad peor evolución tendrá el TDAH.

Es por esto por lo que la meta final fue disminuir estas conductas agresivas enfocando correctamente su tratamiento con intervenciones eficaces y diseñadas de la forma más personal e individualizada:

Algunas veces tratando los síntomas nucleares del TDAH, es decir la impulsividad, la hiperactividad y la desatención, con la mejoría de estos síntomas, las conductas agresivas mejoran.

Si no es así hay que realizar intervenciones conductuales. Estas son intervenciones en las que mediante estrategias se enseñan habilidades de gestión emocional, resolución de conflictos y expresión de las emociones, lo cual fue lo que se intentó con las actividades realizadas con los cuentos (Ver algunas evidencias en el [Anexo No. 15](#))

Después de finalizada la intervención psicológica, se aplicaron nuevamente los instrumentos y se hicieron unas tablas comparativas ([Ver anexo No. 16](#)). Esto dio como resultado que tres de los estudiantes disminuyeron su puntaje de Trastorno por déficit de atención e hiperactividad combinado.

Por reporte de la profesora directora del grupo, los mismos niños mejoraron tanto su comportamiento en el aula, como su rendimiento académico.

En cuanto a su rendimiento académico también, dos de los seis, mejoraron sus notas.

Las madres de los estudiantes siguieron reportando desobediencia, rebeldía y grosería de los niños en sus casas.

En síntesis, el objetivo general del proyecto no se pudo cumplir en su totalidad por que no hubo una vinculación de la familia al proceso; siendo el eje fundamental en la construcción de la conducta de los niños. En este orden de ideas, todo proceso que se lleve a cabo con los niños en las instituciones educativas, en pro del cambio de sus actos agresivos, no va a resultar positivo, si lo que encuentran en su entorno familiar es totalmente adverso.

Desde antes de la intervención, todo el grupo de estudiantes estaban reportados a Psicología de orientación, con la dificultad de sus reiterados nuevos reportes. Son demasiados los casos que la Psico orientadora debe atender en toda la institución; por otro lado, las disposiciones legales al respecto entorpecen el normal seguimiento de los casos. Por ejemplo, los padres de familia tienen 6 meses para gestionar una cita de remisión con especialista. Son tiempos muy largos para lograr una adecuada intervención a los casos, por parte de la psico orientadora.

Conclusiones

Muchas intervenciones psicopedagógicas se han concentrado en disminuir los comportamientos sociales inapropiados o indeseables; sin embargo, para la psicología de la educación no es suficiente, lo verdaderamente importante es que los alumnos cuenten con los recursos psicológicos necesarios para adaptarse a múltiples contextos actuales y futuros. Después de todo lograr que un niño elimine sus conductas incorrectas, no permite deducir que ha aprendido las correctas, y mucho menos que cuenta con las habilidades generales para adaptarse a otras situaciones sociales que seguramente enfrentará.

Desde este punto de vista, si un alumno no logra adaptarse a las reglas de respeto, tolerancia y convivencia social, no puede deslindarse sólo sobre los padres la responsabilidad de solucionarlo, de hecho, esto implica que la escuela no está logrando los aprendizajes sociales esperados que se ha propuesto conseguir y está obligada a realizar las acciones psicopedagógicas que sean necesarias para que el niño adquiera esas competencias de relación.

La actividad de leer cuentos a los niños que hicieron parte de la intervención psicológica fue una práctica muy recomendable ya que se observó que ayuda, entre muchas otras cosas, al desarrollo de las habilidades básicas de lectura. La “lectura” de las representaciones que se hacen, ayuda a comprender que la ilustración, aunque es estática, puede tener vida propia. Una ilustración de un ratón que baila ayuda a entender la expresión gráfica del movimiento sin que la ilustración tenga movimiento. Esta “lectura” de representaciones fue de gran habilidad en el momento en que el niño (a), lea por sí sólo (a). Además, ayudo a aprender la constancia del tamaño y su proporción relativa. Ningún elefante puede tener el tamaño con el que se le representa en la ilustración. Si bien los enanos son pequeños, nunca son del tamaño ilustrado en el libro. Tampoco las casas tienen realmente el tamaño con el que se les ilustra. La identificación

de los componentes de la ilustración fue otra gran ayuda. No basta ver a la bruja en la ilustración, sino también notar que está chimuela, tiene el cabello ralo y su escoba está muy desgastada. Esta habilidad adquiere mucho sentido, sea o no que el texto describa esos componentes. Esto último es muy importante ya que, en caso necesario, ayuda a relacionar las ilustraciones y sus componentes con el texto y el contexto. Es decir, fue un gran ejercicio de inferencia para la actividad de comprensión y análisis de las historias. Esto podrá facilitar que más adelante, puedan relacionar las gráficas, cuadros sinópticos, diagramas, mapas, etc. que aparecerán en los libros de texto.

Existen muchos otros elementos que se favorecen con la lectura de cuentos como fue fomentar que se imaginen lo que escuchaban, lo que se leía, aprendieron secuencias, relaciones los hechos de las historias con sus vivencias e igualmente reflexionaban acerca de aplicar lo escuchado o leído en los cuentos en sus propias vivencias.

A lo largo de la intervención, se intentó con ahínco que los estudiantes asimilaran los mensajes de los cuentos leídos, su identificación individual con los personajes y se los estimuló por sus actitudes positivas después de cada actividad.

En cuanto a los estudiantes que fueron parte del proyecto, todos tienen circunstancias relevantes que inciden directamente desde su infancia en su comportamiento de agresividad. Los momentos utilizados en la intervención psicológica les permitió expresar su rebeldía contra la cotidianidad que le toca vivir día a día. Ejemplo: padres separados, madres con problemas de adicción, existencia de padrastro o madrastra, castigos físicos de padres o madres agresivos, entre otros.

Por todas estas razones escogí esta estrategia para implementarla como herramienta para probar si los cuentos escogidos pueden incidir en los estudiantes con características agresivas en su comportamiento escolar. Sin embargo y a pesar de que los estudiantes disfrutaron mucho de estas actividades, hasta el punto de que reclamaban el momento que dedicábamos a la lectura de los cuentos, no se logró en su totalidad el objetivo que se pretendió. Pero es de rescatar que estos momentos y después de las actividades, todos y cada uno hacía catarsis de sus emociones y vivencias cotidianas, tanto de la escuela como de su hogar. Hecho este que considero muy beneficioso para su estado emocional. Ellos reclamaban más tiempo para seguir contando y contando a sus pares sus experiencias o reclamándole a ellos diversas situaciones, con frases, comentarios, consejos y escucha respetuosa.

Referencias Bibliográficas

- Albert Bitaubé, J., López Martín, S., Fernández Jaén, A., & Carretié Arangüena, L. (2008). Alteraciones emocionales en el trastorno por déficit de atención/hiperactividad: datos existentes y cuestiones abiertas. *Revista De Neurología*, 47(01), 39-45. doi: 10.33588/rn.4701.2008111
- Bandura, A. (1983). *Principios de modificación de conducta*. Salamanca: Sigüeme.
- Bleger, J. (1973). *Psicología de la conducta*. Paidós.
- Cabrera Artunduaga, J. (2007). La lectura y la escritura potencian cambios actitudinales en los niños.
- Castellanos, A., 2012. Un Estudio Sobre la Conducta Agresiva en Estudiantes de II Etapa de Educación Básica. *Sinopsis Educativa*, (Nº1), pp.37-43
- Crespo, N, Manghi, D., García, C. y Cáceres, P. (2007). Déficit de atención y comprensión de significados no literales: interpretación de actos de habla indirectos y frases hechas. *Revista de Neurología*; 44(2), 75-80.
- Díaz De Troya, T., & De La Calle Quirós, M. (2016). Intervención psicosocial con menores, adolescentes y sus familias. Desarrollo del programa CaixaProinfancia desde la Fundación Radio ECCA. *Apuntes De Psicología*, 34(2-3), 221-230.
- Di-Landro Martin, M. (2015). *La Agresividad En La Infancia Y Su Relación Con Las Dificultades De Aprendizaje*. Universidad de Granada.

- Domínguez Jurado, M. (2015). Agresividad entre Iguales: Detección de necesidades y propuesta de intervención educativa para mejorar la convivencia escolar en un aula de Educación Primaria. Universidad de Málaga.
- Gallego Henao, A. (2011). La agresividad infantil: una propuesta de intervención y prevención pedagógica desde la escuela. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, (33).
- González-Brignardello, M. P., & Ortiz, M. Á. C. (2006). Intervención psicológica en agresión: técnicas, programas y prevención. *Acción psicológica*, 4(2), 83-105.
- Grisales Romero, H., & Arbeláez, M. (2008). Perfil de las Condiciones de Vida de los Adolescentes Jóvenes, Zona Urbana, Ciudad de Medellín, 2006. *Investigaciones Andina*, 10(16), 10-108.
- León Campos, J. (2013). *Programa de intervención y prevención de las conductas agresivas a través de la asignatura de Educación Física en el contexto escolar*. Universidad Miguel Hernández.
- López Villalobos J.A, y cols. (2008). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad: orientaciones psicoeducativas para los padres. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 10(39).
- Métodos, Tipos y Enfoques de Investigación. (2014). [Blog]. Retrieved from <http://sanjahingu.blogspot.com/2014/01/metodos-tipos-y-enfoques-de.html>
- Quintero Corzo, J., Munévar Molina, R., & Munévar Molina, F. (2008). ¿Indisciplina, agresividad o convivencia? Un problema emergente en las aulas escolares. *Revista Colombiana De Educación*, (55), 126-148. doi: 10.17227/01203916.7574

Ramírez-López, C., & Arcila-Rodríguez, W. (2013). Violence, Conflict and Aggression at School. *Educación Y Educadores*, 16(3), 411-429. doi: 10.5294/edu.2013.16.3.2

Santamaria Segura, J. (2014). *Propuesta Pedagógica para Disminuir La Agresividad en los Estudiantes a Través de los Juegos Tradicionales*. Universidad Libre de Colombia.

Saracostti Schwartzman, M. *Familia, escuela, comunidad I: una alianza necesaria para un modelo de intervención biopsicosocial positivo*.

Anexos

Anexo No. 1

Cuento “Un Enfado Incontrolable”

Había una vez un joven príncipe que tenía un secreto que ni él mismo conocía: siendo un bebé, había sido embrujado por un antiguo enemigo del reino. Era un hechizo muy extraño, pues su único efecto era que conseguía enfadar al príncipe cada vez que oía una palabra secreta.

Pero aquella palabra era tan normal, y estaba tan bien elegida, que siempre había alguien que la decía. Así que el príncipe creció con fama de enfadarse muy fácilmente, sin que nadie llegara nunca a sospechar nada.

Lo malo es que, como le pasa a todo el mundo, cuando se enfadaba terminaba metiendo la pata. Gritaba o hacía lo primero que se le venía a la cabeza, que casi siempre era la peor de las ideas. Y eso, en alguien que mandaba tanto, era un problema muy gordo. Sus errores causaban tantos problemas que el clamor de los habitantes del reino se elevó con tal fuerza que... ¡salió de su propio cuento! y un montón de diminutos personajes acabaron discutiendo con el escritor de aquella historia.

- ¿A quién se le ocurre ponernos un príncipe así? ¡Con lo bien que vivíamos antes!
- ¡Esto es injusto!
- Este escritor no tiene corazón ¡Se va a enterar de lo que es bueno!
- Ahora sabrá lo que es vivir con alguien así... ¡vivirá en nuestro reino hasta que lo arregle!

Y, entre gritos y protestas, los personajes secuestraron al escritor para llevarlo al cuento. Allí descubrió el sorprendido escritor lo duro que era aguantar los gritos del príncipe y sus decisiones precipitadas. Porque cuanto más se equivocaba, más se enfadaba, y más volvía a

equivocarse. Intentó de todo para calmarlo, pero el hechizo funcionaba perfectamente, y solo consiguió llevarse gritos y castigos.

Menuda tontería hice inventando aquel hechizo solo porque yo estaba enfadado ese día. Si hubiera escrito las palabras secretas o la forma de anularlo, ahora podría arreglarlo todo- se dijo el escritor-. Pero ya no controlo el cuento, y mucho menos el humor del príncipe...

Y vaya si no lo hacía. Ese mismo día estaba junto al príncipe cuando le atacó su mal humor. Al buscar alguien con quien desatar su furia se fijó en el escritor y este, muerto de miedo, solo pudo recordar las palabras de un viejo hechizo de congelación de uno de sus cuentos. Al instante el príncipe quedó encerrado en un enorme bloque de hielo y rápidamente el escritor fue apresado por los guardias. Estos lo dejaron allí mismo, delante del príncipe, para que recibiera su castigo cuando el bloque se derritiera.

Pero para entonces el enfado del príncipe ya había pasado, y aquella fue la primera vez en años en que uno de sus enfados no había provocado ningún problema. El príncipe era el primero al que molestaban las tonterías que él mismo hacía cuando estaba enfadado, y se sintió feliz de haber descubierto una forma de evitarlas. Los siguientes días mantuvo al escritor a su lado para que pudiera congelarlo cuando le llegaran sus enfados, y en unas semanas él solo aprendió a controlarse para no hacer ni decir nada mientras estuviera enfadado. De esta forma consiguió acertar en sus decisiones y el reino volvió a ser un lugar próspero y feliz.

¿Y el escritor? Pues, aunque estaba feliz siendo famoso en el nuevo reino que ahora dirigía tan bien el príncipe, se dio cuenta de que tenía que arreglar muchas de las historias que había escrito mientras estaba enfadado. Y así volvió a su antiguo escritorio, con la firme intención de escribir y hacer las demás cosas importantes solo cuando estuviera de buen humor.

Un Minuto Para Pensar. En esta actividad en la que se les preguntó a los niños: ¿Crees que el príncipe es un caso único, o crees que todos hacemos peor las cosas cuando estamos enfadados? Todos respondieron afirmativamente; es decir están de acuerdo en que todos empeoran las cosas cuando están enfadados. A la pregunta ¿Por qué crees que pasa esto?, los participantes 1,2 y 3 dijeron que en su casa los gritan y les pegan por cualquier cosa: los participantes 4,5,6 y 7 dicen que los compañeros les sacan la piedra y ellos no se dejan. A la pregunta; Si tuvieras que hacer algún trabajo y estás de mal humor ¿qué crees que deberías hacer?, en las 2 primeras semanas respondieron frases agresivas, a partir de la tercera semana, todos decían que primero se calmarían antes de iniciar el trabajo e igualmente al preguntarles ¿Eres capaz de controlar tus enfados? Respondieron que sí. Entonces se les preguntó ¿Qué haces para conseguirlo, y cómo crees que podrías hacerlo mejor? Los participantes 1 y 2 dijeron que, saliendo del salón, los niños 3,4 y 5 dijeron que contando hasta 10 y los participantes 6 y 7 dijeron que respirando profundo.

Esta actividad se la aplica desde la Mayéutica Socrática o idea básica del método socrático de enseñanza que consiste en que el maestro no inculca al alumno el conocimiento, pues rechaza que su mente sea un receptáculo o cajón vacío en el que se puedan introducir las distintas verdades. Es un método o una técnica que consiste en realizar preguntas a una persona hasta que ésta descubra conceptos que estaban latentes u ocultos en su mente.

Al hacer con ellos la actividad: Una buena conversación, los niños contaron historias de los castigos que habían ganado en sus casas por su agresividad con sus hermanos y amigos.

¿Y si Pasamos a la Acción? Se motivará a los niños a tratar de convertirse en "acertadores", evitando hacer nada cuando estemos muy enfadados. Pero para eso hace falta la ayuda de todos, así que se propone tener en el congelador preparados unos cuantos hielos

pequeños. Cuando alguien en casa se enfade más de la cuenta, irán corriendo por un hielo y se lo pondrán en la mano, de forma que no pueda hacer ni decir nada hasta que el hielo se derrita. Además de ser muy divertido, seguro que se conseguirá un ambiente más tranquilo donde todos estén más a gusto.

Esta actividad les pareció muy divertida y como al lado del salón, hay una nevera que mantiene hielo, les gustó mucho y lo pusieron en práctica.

A partir de la tercera semana, se comenzaron a ver resultados positivos en cuanto a que estos niños fueron cambiando su comportamiento, sus actitudes, sus reacciones, sus respuestas e incluso la profesora refiere que realizan sus actividades con agrado.

Los niños esperan ansiosos que llegue el lunes; pues les encanta los cuentos; ellos participan en la lectura y disfrutan con los gráficos.

Al preguntar a los padres y acudientes de estos niños, relatan también cambios positivos en los chicos y coinciden todos en que llegan a contarles las historias de los cuentos.

Anexo No. 2

Cuento: El Buho Y La Torcaza De Alfonso Esteban Hernandez

Psicopedagogo chileno.

Cuenta la fábula que una torcaza y un búho se hicieron muy amigos, se veían a menudo y se ayudaban entre sí. Cierta día, la torcaza se sorprendió cuando el búho vino a despedirse antes de partir a un lugar lejano - Amigo, ¿Por qué te vas así de improviso? - porque los demás se burlan de mi graznido, me ridiculizan y todo el tiempo se burlan de mí. Ya no lo soporto más. - Amigo, perdóname que te diga algo: respeto tu decisión, pero lo que vas a hacer no tiene sentido y te voy a explicar porque: - ¿Acaso en otras partes no vas a encontrar quienes se burlen de ti? El

hecho es que no puedes cambiar tu graznido. - ¿Qué sentido tiene, entonces, que te mudes? El problema no está en los demás sino en tu reacción. En lugar de estar pendiente de los que te rechazan, valórate; cumple tu misión y aprecia a los que te quieren como yo. La falla no está en tu graznido sino en tu interior y tu actitud. Después de estas palabras, el búho dio las gracias a la torcaza, se quedó a su lado y decidió aceptarse y ser feliz.

Actividades. Después de la lectura de este cuento se realizaron las siguientes actividades. En un cuadro los niños llenaron los espacios en blanco según la instrucción así:

Cuando se demuestra irrespeto en el salón de clase. El niño No 1 dice que cuando hablan en clase.

El niño No. 2, dice que cuando se ponen apodos.

El niño No. 3, dice que cuando se pegan unos a otros y le Dumbo.

El niño No. 4. Opina que cuando no ponen atención y se burlan de los compañeros

El niño número 5. dice que cuando no respetan a la profesora.

El niño número 6. Dice que cuando molestan a los compañeros que si trabajan.

Igualmente opinan que, en el salón de clase, se demuestra respeto, cuando:

Niño No. 1- cuando ponemos atención a la profe.

Niño No. 2 – Cuando la profesora habla y los estudiantes escuchan.

Niño No. 3 – Cuando no se ponen apodos.

Niño No.4 – Cuando respetamos las opiniones de los compañeros.

Niño No. 5 – Cuando no les pegamos a los compañeros.

Niño No. 6 – Cuando no cogemos las cosas de los compañeros

A la pregunta Cuándo se demuestra irrespeto en la Familia, respondieron

Niño No. 1. Cuando no obedecemos a nuestros padres.

Niño No. 2 Cuando pelea con la hermana.

Niño No. 3. Cuando pelean los papás.

Niño No. 4. Cuando me gritan y me dicen cosas feas.

Niño No. 5. Cuando me pegan mis papás.

Niño No. 6. Cuando le respondo a mis papás.

Los niños opinan que se observa respeto en la familia cuando:

Niño No. 1. Cuando obedecemos a nuestros padres.

Niño No. 2. Cuando como cuando me dicen.

Niño No. 3. Cuando no pelean.

Niño No. 4. Cuando los padres se quieren.

Niño No. 5. Cuando no me castigan.

Niño No. 6. Cuando me escuchan

A la pregunta, Cuándo se demuestra irrespeto en una izada de bandera, ellos respondieron:

Niño No. 1. 2 y 3, respondieron, cuando hablan.

Niños No. 4, 5 y 6 Cuando no escuchan las presentaciones.

A la pregunta, Cuándo se demuestra respeto en una izada de bandera, respondieron.

Niño No. 1. Cuando somos prudentes.

Niño No. 2. Cuando cantan el himno.

Niño No. 3. Cuando no hablan.

Niños No. 4, 5 y 6, Cuando escuchamos a los compañeros que participan.

A la pregunta, Cuando se demuestra irrespeto con la naturaleza, los niños dijeron:

Niño No. 1. Cuando tiramos basura al río.

Niño No. 2. Cuando no cuidamos la naturaleza.

Niño No. 3. Cuando arrancamos las hojas de las plantas.

Niño No. 4. Cuando cortan los árboles.

Niño No. 5. Cuando no reciclamos.

Niño No. 6. Cuando matamos a los pajaritos.

A la pregunta, Cuando se observa respeto con la naturaleza, ellos expresaron;

Niño No. 1. Cuando les hecho agua a las plantas y las pongo al sol.

Niño No. 2. Cuando cuidamos nuestros bosques

Niño No. 3. Cuando no le arranco las hojas a los árboles.

Niño No, 4. Cuando reciclamos.

Niño No. 5. Cuando No botamos basuras en la calle.

Niño No. 6. Cuando no cortamos árboles.

A la pregunta, cuándo se demuestra irrespeto con los animales, los estudiantes dijeron,

Niño No. 1. Cuando no amamos a los animales.

Niño No. 2. Cuando los matamos.

Niño No. 3. Cuando les pegamos.

Niño No. 4, 5 y 6. Cuando los maltratamos.

Cuando se observa respeto para con los animales.

Niño No. 1. Cuando cuidamos a los animales.

Niño No. 2. Cuando los alimento, los baño y les doy amor.

Niño No. 3. Cuando no les pegan.

Niño No. 4. Cuando adoptamos a los perritos de la calle.

Niño No. 5. Cuando cuidamos a los gaticos, a los pajaritos y a los perritos.

Niño No. 5. Cuando los vacunamos.

También haciendo uso de este cuento, se les preguntó a los estudiantes lo siguiente:

¿Crees que es importante el buen trato con las personas? Y respondieron así:

Niño No. 1: Porque es necesario tener una buena relación con toda la humanidad.

Niño No. 2: Porque no hay más ideas.

Niño No. 3: No responde.

Niño No. 4: Porque así todos nos llevaremos bien.

Niño No. 5: Porque así seremos más felices.

Niño No. 6: Porque así tendremos más amigos y amigas.

Además, todos elaboraron una sopa de letras con nombres de valores.

Anexo No. 3

Cuento: El Mejor Guerrero del Mundo de Pedro Pablo Sacristan

Caucasum era un joven valiente, experto espadachín, que soñaba con convertirse en el mejor guerrero del mundo. En todo el ejército no había quien le venciera en combate, y soñaba con convertirse en el gran general, sucediendo al anciano cobardón que ocupaba el puesto. El rey le apreciaba mucho, pero el día que le contó su sueño de llegar a ser general, le miró con cierto asombro y le dijo:

- Tu deseo es sincero, pero no podrá ser. Aún tienes mucho que aprender.

Aquello fue lo peor que le podía pasar a Caucasum, que se enfureció tanto que abandonó el palacio, decidido a aprender todas las técnicas de lucha existentes. Pasó por todo tipo de gimnasios y escuelas, mejorando su técnica y su fuerza, pero sin aprender nuevos secretos, hasta que un día fue a parar a una escuela muy especial, una gris fortaleza en lo alto de una gran montaña. Según le habían contado, era la mejor escuela de guerreros del mundo, y sólo admitían unos pocos alumnos. Por el camino se enteró de que el viejo general había estudiado allí y marchó decidido a ser aceptado y aprender los grandes secretos de la guerra.

Antes de entrar en la fortaleza le obligaron a abandonar todas sus armas. "No las necesitarás más. Aquí recibirás otras mejores". Caucasum, ilusionado, se desprendió de sus

armas, que fueron arrojadas inmediatamente a un foso por un hombrecillo gris. Uno de los instructores, un anciano serio y poco hablador, acompañó al guerrero a su habitación, y se despidió diciendo "en 100 días comenzará el entrenamiento".

¡100 días! Al principio pensó que era una broma, pero pudo comprobar que no era así. Los primeros días estaba histérico y nervioso, e hizo toda clase de tonterías para conseguir adelantar el entrenamiento. Pero no lo consiguió, y terminó esperando pacientemente, disfrutando de cada uno de los días.

El día 101 tuvieron la primera sesión. "Ya has aprendido a manejar tu primera arma: la Paciencia", comenzó el viejo maestro. Caucasum no se lo podía creer, y soltó una breve risa. Pero el anciano le hizo recordar todas las estupideces que había llegado a hacer mientras estaba poseído por la impaciencia, y tuvo que darle la razón. "Ahora toca aprender a triunfar cada batalla". Aquello le sonó muy bien a Caucasum, hasta que se encontró atado a una silla de pies y manos, subido en un pequeño pedestal, con decenas de aldeanos trepando para tratar de darle una paliza. Tenía poco tiempo para actuar, pero las cuerdas estaban bien atadas y no pudo zafarse. Cuando le alcanzaron, le apalearon.

El mismo ejercicio se repitió durante días, y Caucasum se convenció de que debía intentar cosas nuevas. Siguió fallando muchas veces, hasta que cayó en la cuenta de que la única forma de frenar el ataque era acabar con la ira de los aldeanos. Los días siguientes no dejó de hablarles, hasta que consiguió convencerles de que no era ninguna amenaza, sino un amigo. Finalmente, fue tan persuasivo, que ellos mismos le libraron de sus ataduras, y trabaron tal amistad que se ofrecieron para vengar sus palizas contra el maestro. Era el día 202.

- "Ya controlas el arma más poderosa, la Palabra, pues lo que no pudieron conseguir ni tu fuerza ni tu espada, lo consiguió tu lengua".

Caucasum estuvo de acuerdo, y se preparó para seguir su entrenamiento.

"Esta es la parte más importante de todas. Aquí te enfrentarás a los demás alumnos". El maestro le acompañó a una sala donde esperaban otros 7 guerreros. Todos parecían fuertes, valientes y fieros, como el propio Caucasum, pero en todos ellos se distinguía también la sabiduría de las dos primeras lecciones.

"Aquí lucharéis todos contra todos; triunfará quien pueda terminar en pie". Y así, cada mañana se enfrentaban los 7 guerreros. Todos desarmados, todos sabios, llamaban al grupo de fieles aldeanos que conquistaron en sus segundas pruebas, y trataban de influir sobre el resto, principalmente con la palabra y haciendo un gran uso de la paciencia. Todos urdían engaños para atacar a los demás cuando menos lo esperasen, y sin llegar ellos mismos a lanzar un golpe, dirigían una feroz batalla.

Pero los días pasaban, y Caucasum se daba cuenta de que sus fuerzas se debilitaban, y sus aldeanos también. Entonces cambió de estrategia. Con su habilidad de palabra, renunció a la lucha, y se propuso utilizar sus aldeanos y sus fuerzas en ayudar a los demás a reponerse. Los demás agradecieron perder un enemigo que además se brindaba a ayudarles, y recrudescieron sus combates. Mientras, cada vez más aldeanos se unían al grupo de Caucasum, hasta que finalmente, uno de los 7, llamado Tronor, consiguió triunfar sobre el resto. Tan sólo habían resistido unos pocos aldeanos junto a él. Cuando terminó y se disponía a salir triunfante, el maestro se lo impidió diciendo: "No, sólo uno puede quedar en pie".

Tronor se dirigió con gesto amenazante hacia Caucasum, pero éste, adelantándose, dijo:

- ¿De veras quieres luchar? ¿No ves que somos 50 veces más numerosos? Estos hombres lo entregarán todo por mí, les he permitido vivir libres y en paz, no tienes ninguna opción.

Cuando dijo esto, los pocos que quedaban junto a Tronor se pusieron del lado de Caucasum. ¡Había vencido!

El maestro entró entonces con una sonrisa de oreja a oreja: "De todas las grandes armas, la Paz es la que más me gusta. Todos se ponen de su lado tarde o temprano". El joven guerrero sonrió. Verdaderamente, en aquella escuela, había conocido armas mucho más poderosas que todas las anteriores.

Días después se despidió dando las gracias a su maestro, y volvió a palacio, dispuesto a disculparse ante el rey por su osadía. Cuando este le vio acercarse tranquilamente, sin escudos ni armas, sonriendo sabia y confiadamente, le saludó:

- ¿Qué hay de nuevo, general?

Intervención. Profesora: me van a decir que comprendieron del cuento que acabamos de leer

Niño 4: Caucason invito a los aldeanos para que lo ayudaran y así poder ganar, si no hubiera sido por los aldeanos, él hubiera perdido. Caucason ya era más paciente entonces pudo ganarle al otro guerrero

Profesora: ustedes tienen muy buena comprensión lectora, si toda esa inteligencia la ocuparan en reaccionar de una forma diferente a como ustedes reaccionan cuando les sacan la piedra, todo sería diferente

Profesora: Niño 1, ¿si entendió el cuento?

Niño 1: si profesora

Profesora: ¿Que les dijo el monstruo al final?

Niño 4: La paz es lo que más me gusta

Profesora: eeeeso, uy que bien! ¿Por qué dijo que era lo que más le gustaba?

Niño 4: porque es lo que gana todas las peleas profe

Anexo No. 4

Cuento: Adiós A La Ley De La Selva: El León de Pedro Pablo Sacristan

Iba un joven león por la selva pensando que había llegado su hora de convertirse en rey, cuando encontró un león malherido. Aún se podía ver que había sido un león fuerte y poderoso.

- ¿Qué te ha sucedido, amigo león? - preguntó mientras trataba de socorrerlo.

El león herido le contó su historia.

- Cuando llegó el momento de convertirme en el rey de la selva, decidí demostrar a todos mi fuerza y mi poder, para que me temiesen y respetasen. Así que asusté y amenacé a cuantos animales pequeños me encontré. La fama de mi fiereza era tal que hasta los animales más grandes me temían y obedecían como rey. Pero entonces otros leones quisieron mi reino, y así pasé de golpear de vez en cuando a pobres animalitos a tener que enfrentarme a menudo con grandes leones. Gané muchos combates, pero ayer llegó un león más grande y fuerte que yo y me derrotó, dejándome al borde de la muerte y quedándose con mi reino. Y aquí estoy, esperando que me llegue la muerte sin un solo animal al que le importe lo suficiente como para hacerme compañía.

El joven león se quedó para acompañarlo y curar sus heridas antes de proseguir su camino. Cuando al fin se marchó de allí, no tardó en encontrar un gigantesco león encerrado en una jaula de grandes barrotes de acero. Tuvo que haber sido muy fuerte, pero ahora estaba muy delgado.

¿Qué te ha sucedido, amigo león? ¿Por qué estás encerrado?

El león enjaulado le contó su historia.

- Cuando llegó el momento de convertirme en el rey de la selva, usé mi fuerza para vencer al anterior rey, y luego me dediqué a demostrar a todos mi poder para ganarme su respeto. Golpeé y humillé a cuantos me llevaron la contraria, y pronto todos hacían mi voluntad. Yo pensaba que me respetaban, o incluso que me admiraban, pero solo me obedecían por miedo. Me odiaban tanto que una noche se pusieron de acuerdo para traicionarme mientras dormía, y me atraparon en esta jaula en la que moriré de hambre, pues no tiene llaves ni puerta; y a nadie le importo lo suficiente como para traerme comida.

El joven león, después de dejar junto a la jaula comida suficiente para algún tiempo, decidió seguir su camino preguntándose qué podría hacer para llegar a ser rey, pues había visto que toda su fuerza y fiereza no les habían servido de nada a los otros dos leones. Andaba buscando una forma más inteligente de utilizar su fuerza cuando se encontró con un enorme tigre que se divertía humillando a un pequeño ratón. Estaba claro que ese tigre era el nuevo rey, pero decidió salir en defensa del ratoncillo.

- Déjalo tranquilo. No tienes que tratarlo así para demostrar que eres el rey.

- ¿Quieres desafiarme, leoncito? - dijo burlón y furioso el tigre. - ¿Quieres convertirte en el nuevo rey?

El león, que ya había visto cómo acababan estas cosas, respondió:

- No quiero luchar contigo. No me importa que seas tú el rey. Lo único que quiero es que dejes tranquilo a este pobre animal.

El tigre, que no tenía ninguna gana de meterse en una pelea con un león, respiró aliviado pensando que el león le reconocía como rey, y se marchó dejando en paz al ratoncillo.

El ratoncillo se mostró muy agradecido, y al león le gustó tanto esa sensación que decidió que aquella podría ser una buena forma de usar su fuerza. Desde entonces no toleraba que delante de él ningún animal abusara ni humillara a otros animales más débiles. La fama del león protector se extendió rápidamente, llenando aquella selva de animales agradecidos que buscaban sentirse seguros.

Ser el rey de una selva famosa y llena de animales era un orgullo para el tigre, *pero pronto sintió que la fama del joven león amenazaba su puesto*. Entonces decidió enfrentarse a él y humillarlo delante de todos para mostrar su poder.

- Hola leoncito - le dijo mostrando sus enormes garras- he pensado que hoy vas a ser mi diversión y la de todos, *así que vas a hacer todo lo que yo te diga*, empezando por besarme las patas y limpiarme las garras.

El león sintió el miedo que sienten todos los que se ven amenazados por alguien más fuerte. Pero no se acobardó, y respondió valientemente:

- No quiero luchar contigo. *Eres el rey y por mí puedes seguir siéndolo*. Pero no voy a consentir que abuses de nadie. Y tampoco de mí.

Al instante el león sintió el dolor del primer zarpazo del tigre, y comenzó una feroz pelea. Pero la pelea apenas duró un instante, pues muchos de los animales presentes, que querían y admiraban al valiente león, saltaron sobre el tigre, quien sintió al mismo tiempo en sus carnes decenas de mordiscos, zarpazos, coces y picotazos, y solo tuvo tiempo de salir huyendo de allí malherido y avergonzado, mientras escuchaba a lo lejos la alegría de todos al aclamar al león como rey.

Y así fue cómo el joven león encontró la mejor manera de usar toda su fuerza y fiereza, descubriendo que, sin haberlas combinado con justicia, inteligencia y valentía, *nunca se habría convertido en el famoso rey*, amado y respetado por todos, que llegó a ser.

Intervención. Profesora: Bueno niños, vamos a analizar hasta donde hemos leído el cuento. Bueno Nicole, tú que estas tan atenta y estas pendiente de todo, me vas a decir que te ha parecido hasta este momento el cuento que hemos leído

Niño 1: bien pro, bueno, regular porque el león hizo bien en que estaba defendiendo al ratón porque el león rey se estaba aprovechando del ratoncito por ser más chiquito

Profesora: ¿y la forma de querer ser reyes de todos cómo les ha parecido?

Varios niños: mal

Niño 2: mal porque todos mandan en la selva y nadie quiere ser rey

Otro niño: verdad

Niño 3: quieren ganarse el puesto por la fuerza

Niño 4: el león bueno fue defendiendo pa ganar el respeto defendiendo a los más débiles, pero no como los otros que les pegaban y atemorizaban para que les dieran miedo y respeto

Profesora: ¿y no creen que aquí en la escuela para a veces algo parecido?

Todos los niños: si

Profe: a ver, ¿qué sucede en la escuela como parecido a esto?

Niño 5: que nos cascamos

Niño 4: que, porque uno sabe peliar más, que sí, entonces ya todos le tienen miedo a uno, uno que culpa ja!

Niño 6: ja! Dique que culpa, si uno no le hace caso a él le pega es un puño

Niño 4: oigan a este, ¿cuándo le he pegado yo a usted un puño? ¿Cuándo?

Otro niño: ¿uy, ¿cuándo?

Otro niño: profe, uno del salón de nosotros, Niño X, no lo dejó sentar con él, lo tiró de la silla y lo comenzó a coger a golpes

Niño 4: dique lo tiré a golpes, si lo tiré de la silla y ya

Niño 3: usted también a veces me ha cogido a golpes

Niño 3: Profe la otra vez lo cogió a golpes a Niño X

Niño 4: Usted que habla si la otra vez le pegó a Johan y a él no se le puede pegar

Niño 5: Profe, nunca le hemos pegado a Johan desde que la profe nos dijo, yo ya no le he vuelto a pegar

Niño 1: yo le pegaba a Niño Y antes de que lo hospitalizaran

Profesora: mire que ustedes mismos están reflexionando y están diciendo que los animales estaban haciendo bien, que el león está ayudando a los más débiles, si ustedes mismos son conscientes de que no está bien ganarse el respeto por la fuerza, ¿por qué no ponen en práctica eso?

Niño 2: nosotros sabemos que él pelea mucho, pero de pronto llega un chino el otro año.....

Niño 1 ya ni siquiera nos pega, únicamente nos hace un puño así y ya, pero él en la clase es muy cochino

Profesora: ¿cochino en qué sentido?

Niño 5: profe es que él se agacha y se mete la mano por acá

Niño 3: Un día trajo un cuchillo a la escuela, Ese chino tiene una rajadura por acá porque estaba peleando a cuchillo una vez

Niño 4: que mentira, eso es mera mierda, ustedes solo hablan de Niño 1, eso es lo único que saben hacer

Niño 2: pero Niño 1 ha traído un cuchillo a la escuela

Niño 1: cuando vuelva le vamos a mirar las manos

Profesora: vamos a hablar con Niño 1 al respecto

Niño 3: profe, yo le voy a decir algo

Niño 4: bruja (a niño 1)

Profesora: Noooooo, pero miren, nosotros venimos aquí a reflexionar y ustedes empiezan a agredirse.

Niño 1: Ellos todos mantienen peleando y dicen que son amigos y en el descanso parecen gallos

Profesora: Nooooooo, ustedes han pasado prácticamente 1 año juntos, son amigos, son compañeros, entonces ¿Por qué portarse así?

Niño 3: porque ella siempre me pega

Niño 1: y usted nunca me presta nada

Niño 3: Yo no le presto porque usted tampoco me presta

Profesora: ¿ustedes se consideran amigos o no?

Niño: No

Niño 2: Yo si la considero amiga porque ella vive por mi casa

Niño 1, Pobre bobo, yo ya me pasé

Profesora: pero ¿si se consideran compañeros?

Niño 4: ella a veces va a mi casa a que le preste los cuadernos

NIÑO 1: dizque a veces, solo una vez, solo una vez, deje de ser mal hablao

Niño 4: este le ha metido calvazos a todos

Niño 1: Este cree que es el más santo de todos y mentira y llora porque le dicen Dumbo

Niño 4: a mí no me gusta que me digan Dumbo

Profesora: a nadie le gusta que le digan apodos, para eso todos tenemos un nombre

Niño 3: este es muy guache con las mujeres. Le pega a Niño Z

Niño 4: pero es que acá tengo un morado en la canilla porque Niño Z me pegó

Niño 5: deje de ser metido

Niño 4: es que Niño 2 se cree el más, anteayer le pegó a Niño W sabiendo que él no hace nada, él se pone de aletoso con uno sabiendo que uno le pega, si a mí no me molestan, yo no molesto a nadie, pero si me molestan yo les pego

Profesora: y ¿no pueden solucionar de otra forma?, por ejemplo, diciéndole a la profesora, o hablando, dialogando

Niño 4: no, es que si uno le dice a la profesora lo deja sin descanso, entonces es más fácil darle un golpe y ya

Niño 1: si profe, es la verdad, si uno le dice a la profesora lo deja sin descanso

Niño 2: y si uno soluciona los problemas uno mismo, va y lo sientan igual

Niño 5: La profesora no nos deja ni llegar y nos dice “¡ya van a poner quejas!”

Profesora: Entonces, ¿cuál es la conclusión del cuento que acabamos de escuchar? Cada uno me va a decir una conclusión del cuento que acabamos de escuchar

Niño 4: que el león hizo bien al buscar otra solución para poder ser rey en vez de atemorizar a los más débiles

Profesora: bien

Niño 3: hable, dientes de conejo (a niño 1)

Profesora: bueno, vamos a hacer un compromiso. No se van a volver a decir apodos

Niño 2: todos los del salón me dicen gay

Profesora: ¿cómo podríamos traer al salón esa actitud de león joven?

Niño 3: profe, al niño que nos diga una mala palabra no le volvamos a hablar

Niño 4: que, si nos dicen una mala palabra, no le respondamos nosotros también con una mala palabra

Profesora: exacto, reflexionen por favor, reflexionen

Niño 4: Profe, entonces que, si a mí me dicen Dumbo, que a mí me resbale

Niño 1: Entonces que, si a mí me dicen dientes de conejo, a mí me resbale

Niño 5: todo lo que están diciendo aquí, que dicen ella, el o el, yo sé que no se va a cumplir

Profesora: ¿por qué? Yo voy a estar pendiente y la profesora también

Anexo No. 5

Cuento: Una Vuelta Al Cole Para Valientes De Pedro Pablo Sacristan

El curso estaba a punto de comenzar, y Cony la conejita estaba asustada porque ese año iría a una escuela nueva. Tanto, *que el día de antes cavó una profunda madriguera y se encerró en ella.*

- Yo no salgo de aquí. Seguro que hay animales malos en el nuevo cole. Y maestros que asustan.

Así que llamaron a la tía Eleonora, su madrina. Ella siempre sabía qué hacer.

- No te preocupes, Cony. *Te llevaré a varios colegios para elijas aquel en el que la gente te parezca más amable.*

Convencida la conejita, a la mañana siguiente visitaron una escuela con una pinta espantosa. Tanto, que junto a la puerta había un vendedor de púas de erizo en llamas, tufo de mofeta y cuernos de toro.

No entres ahí sin estas armas -dijo el vendedor-. *Podría pasarte cualquier cosa.*

Cony compró de todo y entró con mucho cuidado. Efectivamente, ahí no había nadie amable. Ni siquiera los cervatillos ni los koalas. Nadie le decía nada y Cony sentía que todos la miraban esperando el momento de atacarla. En toda la visita no tuvo ni un segundo de tranquilidad.

- ¡Qué escuela tan horrible, tía! - dijo cuando salieron. - *Espero que la de mañana sea mejor.*

Sin embargo, la cosa no parecía mejor en la segunda escuela. Otro vendedor vendía productos para protegerse. Le recomendó los dientes amenazantes y el caparazón guardaespaldas, y *Cony se los puso y entró a la escuela esperando lo peor...*

Pero nada más entrar un pequeño erizo se acercó a saludarla y se mostró muy simpático. Al poco un mono llegó sonriendo y le dio un gran abrazo. Así fue recorriendo la escuela rodeada de animales encantadores.

Pero Cony era muy lista, y pronto descubrió algo raro.

- Tía. *Este lugar se parece mucho a la escuela que visitamos ayer.* Y a alguno de estos animales ya lo he visto antes... Creo que todo esto es una trampa, ¡se hacen los simpáticos para atacarnos!

- Pero qué lista eres, sobrina - dijo Eleonora- no hay forma de engañarte. *Pero no es ninguna trampa... mírate en ese espejo.*

La conejita fue a mirarse. Los dientes amenazantes que había comprado no daban ningún miedo. Al contrario, parecía que Cony tenía una grandísima sonrisa. Además, *detrás de su caparazón había un mensaje que decía "Me encantan los abrazos" y un pulgar hacia arriba.* La verdad es que tenía un aspecto adorable.

- Mira ahora la foto que te hice ayer- siguió su tía, *mostrándole la pinta que tenía con sus púas de erizo encendidas,* su cara seria y su cuerno de toro.

- *Vaya. Dan ganas de salir corriendo solo de verme - dijo Cony.*

Y eso es lo que pasó, cariño. *Ayer no fueron amables porque tú no parecías nada amable.* Pero hoy, esos mismos niños están encantados de estar y jugar contigo porque pareces mucho más simpática...

Cony entendió enseguida la trampa de su tía, y fue corriendo a ver al vendedor de la puerta, que no era otro que su papá disfrazado. Le dio un gran beso y le dijo:

- Gracias, papá, *ya no tengo miedo de ir al cole.* Ahora sé que yo misma puedo ayudar a que todos sean mucho más amables conmigo.

Eso sí, por si acaso, guardó en un bolsillo sus dientes amenazantes, por si algún día le costaba un poco más sonreír.

Haciendo uso de la lectura de este cuento, los niños y la niña sacaron sus propias conclusiones e hicieron las siguientes reflexiones:

Niño No. 1: Cuando yo llegué nuevo a esta escuela, me la pasaba solo por ahí, y tenía miedo porque en el otro colegio todos me pegaban; a la semana hice un amigo y se me pasó el miedo.

Niño No. 2. El primer día primer día que llegue a esta escuela, sentí miedo porque no conocía a nadie, me senté solo atrás y como un niño me dijo Dumbo, le pegue para que respete, luego me hice amigo de un niño y luego de otros,

Niño No. 3. Todos sentimos temor cuando vamos a otro colegio, los niños son malos con los nuevos.

Niño No. 4, A mí no me gusta que me cambien de colegio, siempre le hacen bullying a uno.

Niño No, 5. Es muy maluco cambiarse de colegio, a uno de ponen apodos o le pegan, pero no hay que dejarse.

Niño No. 6. Cuando llegué acá, ya conocía a unos niños por que vivimos en el mismo barrio.

Anexo No. 6*Observación, Diarios de Campo*

Fecha De Observación	Responsable	Lugar	Lo Observado
Semana del 1 al 5 de Julio			
Julio 1	NIÑO No. 1	Patio de descanso	El niño No. 1 cogió por el cuello apretándolo muy fuerte para hacerle un reclamo.
	NIÑO No. 4	Salón de clase	Le pegó un calvaso a su compañero de mesa e insultó a una compañera.
Julio 2	NIÑO NO. 2	Patio de recreo	Empuja bruscamente a un compañero y lo hace caer al piso.
	NIÑO No, 3	En los baños	Le da una patada en la pierna a un compañero porque le dijo orejón
	NIÑO No. 1	En el salón de clases	Se peleó con una compañera diciéndole palabras soeces.
Julio 3	NIÑO No. 6	En las escaleras que conducen al salón	
	NIÑO No. 5	En el salón de clases	Le pego calvasos a una compañera, sin motivo alguno.
Julio 4	NIÑO No. 2	En el patio	Tiró los útiles de su compañero al piso, porque no le ayudó con una tarea.
	NIÑO No. 1	En el patio	Cogió a puños a un compañero por unas canicas.
	NIÑO No. 3	En el salón.	Peleó con puños y patadas con un compañero porque lo acusó con la profesora.
Julio 5	NIÑO No. 6	En la portada	Insultó a una compañera porque no le prestó el borrador.
	NIÑO No. 4	En el patio	Insultó a un compañero por que la empujó saliendo del salón.

			Gritó insultos a una compañera porque lo empujó en el deslizadero.
Semana del 8 al 12 de Julio			
Julio 8	NIÑO No. 5	Patio de descanso	Le pegó con una piedra a un compañero, en la cabeza, porque lo acusó con la profesora. Le pegó un calvaso a un compañero sin motivo. Le dio puños y patadas a un compañero porque le dijo un apodo. Agredió con palabras vulgares a un niño de grado 3° por que le ganó en un juego de canicas. Le puso zancadilla a una compañera que iba al tablero y la hizo aporrear. Encerró a un compañero en el baño. Hizo aporrear a un compañero por un fuerte empujón. Le rompió el cuaderno a un compañero.
	NIÑO No. 3	En el salón	
Julio 9	NIÑO No, 6	Patio de recreo	
Julio 10	NIÑO No. 5	Salón de clase	
	NIÑO No. 1	Salón de clase	
Julio 11	NIÑO No. 1	En los baños	
	NIÑO No. 2	En el patio	
Julio 12	NIÑO No. 6	En el salón	

Semana del 15 al 19 de Julio			
	Julio 15	NIÑO No. 3	En el patio de recreo
		NIÑO No. 4	En el salón de clase
Julio 16		NIÑO No. 1	En el patio de recreo
		NIÑO No. 2	En las escaleras
Julio 17		NIÑO No. 5	Patio de recreo
		NIÑO No. 6	Patio de recreo
Julio 18		NIÑO No. 4	Patio de recreo
Julio 19		NIÑO No. 3	Patio de recreo
		NIÑO No. 1	Patio de recreo

Le dio puños a un compañero por que le quitó el turno en un juego.

Le rayó el cuaderno a una compañera para dañarle su tarea.

Le dio un calvazo a un compañero en la formación porque lo empujo.

Empuja fuertemente a un compañero para pasar y llegar de primero al salón.

Le dio muchos puños a un compañero porque tropezó con él.

Grita fuertemente y con rabia a un compañero por que le tocó el cabello.

Le haló el cabello a una compañera con fuerza.

Le respondió en forma grosera a la profesora por que le llamó la atención por ser grosero.

Empujó con fuerza a un compañero en la formación.

Anexo No. 7

Cuestionario Sociodemográfico



CUESTIONARIO N.1

CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO

NOMBRE DEL NIÑO/A _____ CODIGO _____
 NOMBRE DEL PADRE / MADRE _____
 TELÉFONO _____ DIRECCIÓN _____
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA _____
 FECHA DE APLICACIÓN _____

EDAD	_____ AÑOS	
EN LAS SIGUIENTES PREGUNTAS PONER X EN LA OPCIÓN QUE APLIQUE		
Genero	Femenino	
	Masculino	
Estrato socioeconómico de la vivienda	Estrato 1	
	Estrato 2	
	Estrato 3	
	Estrato 4	
	Estrato 5	
	Estrato 6	
Persona a cargo del niño/a	Uno de los padres	
	Otro familiar	Cuál _____
	Otra persona fuera de la familia	
Grado escolar actual	Primero de primaria	
	Segundo de primaria	
	Tercero de primaria	
	Cuarto de primaria	
	Quinto de primaria	
	Sexto de bachillerato	
	Séptimo de bachillerato	
	Octavo de bachillerato	
Tipo de institución escolar	Pública	
	Privada	
Tratamiento Farmacológico	Si _____	No _____
Tratamiento de apoyo terapéutico	Fisioterapia	_____
	Fonoaudiología	_____
	Terapia Ocupacional	_____
	Terapias alternativas	_____
	Psicología	_____
	Apoyo pedagógico	_____
Tiempo de tratamiento	Menos de 1 año	_____
	Entre 1 y 2 años	_____
	Más de 2 años	_____

FIRMA DEL EVALUADOR _____

Aplicación del Cuestionario Sociodemográfico.

Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5	Niño 6
10 años	11 años	10 años	10 años	10 años	10 años
Estrato 2	Estrato 2	Estrato 1	Estrato 1	Estrato 1	Estrato 2
A cargo de la madre	A cargo del padre	A cargo de la madre	A cargo de la madre	A cargo de la madre	A cargo de la madre
Grado 4to	Grado 4to	Grado 4to	Grado 4to	Grado 4to	Grado 4to
Institución pública	Institución pública	Institución pública	Institución pública	Institución pública	Institución pública
Tratamiento ninguno	Tratamiento ninguno	Tratamiento ninguno	Tratamiento de oído y ojos	Tratamiento ninguno	Tratamiento ninguno

Anexo No. 8

Cuestionario M.I.N.I Kid



CUESTIONARIO N. 2

M.I.N.I. KID

MINI INTERNATIONAL NEUROPSYCHIATRIC INTERVIEW PARA TDAH

NOMBRE DEL NIÑO/A _____ CODIGO _____

FECHA DE APLICACIÓN _____

(Ponga X sobre la respuesta seleccionada)

➡ SIGNIFICA IR A LAS CASILLAS DIAGNÓSTICAS Y SEÑALAR EN TODAS **NO**

Iniciar con las siguientes tres (3) preguntas filtro, si en todas se **RESPONDE NO** el diagnóstico es negativo, por lo tanto **NO SE CONTINUA LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO** y el niño(a) se descarta del estudio.

Si en todas se **RESPONDE SI** el diagnóstico es positivo, por lo tanto **SE CONTINUA LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO COMPLETO DESDE O4** y el niño(a) formará parte del estudio.

PREGUNTAS FILTRO

- | | | | |
|-----------|--|----------------|-----------|
| O1 | Ha habido alguien (maestro, nana, amigo o padre) que se haya quejado de su comportamiento ? | NO
➡ | SI |
| O2 | ¿Tuvo problemas prestando atención, siendo hiperactivo, o impulsivo antes de cumplir los 7 años? | NO
➡ | SI |
| O3 | ¿Esto le causó problemas en la escuela? ¿En su casa? ¿Con su familia? ¿Con sus amigos? | NO
➡ | SI |

EN LOS ÚLTIMOS 6 MESES:

- | | | | |
|-----------|--|-----------|-----------|
| O4 | a. ¿A menudo no le presta suficiente atención a los detalles? ¿Comete errores por descuido en las tareas escolares? | NO | SI |
| | b. ¿Tiene dificultad prestando atención cuando juega o hace las tareas? | NO | SI |
| | c. ¿A menudo le han dicho que no escucha a las personas incluso cuando le hablan directamente? | NO | SI |
| | d. ¿A menudo tiene dificultad para hacer lo que le mandan a hacer (como no hacer sus tareas escolares o sus obligaciones)?
¿Esto le pasa a pesar de que entiende las instrucciones?
¿Esto le pasa aun cuando no pretende ser desafiante? | NO | SI |
| | e. ¿A menudo tiene dificultades para organizarse? | NO | SI |
| | f. ¿A menudo evita las cosas que requieren que se concentre o que piense mucho (como las tareas)? ¿Le desagradan o no le gustan las cosas en las que necesita concentrarse o pensar mucho? | NO | SI |
| | g. ¿A menudo pierde o se le olvidan cosas que necesita?
¿Cómo la tarea escolar, lápices o juguetes? | NO | SI |
| | h. ¿A menudo se distrae fácilmente con estímulos irrelevantes (Como sonidos o cosas fuera de su cuarto)? | NO | SI |

Anexo No. 10

Checklist para TDAH-versión Profesores

CUESTIONARIO N.6.
CHECKLIST PARA TDAH - VERSION PROFESORES



NOMBRE DEL NIÑO/A _____ CODIGO _____
FECHA DE APLICACIÓN _____

Poner (X) en la calificación que corresponda:

SINTOMA	NUNCA (0)	ALGUNAS VECES (1)	MUCHAS VECES (2)	CASI SIEMPRE (3)
INATENCIÓN				
Su alumno/a ...				
1. No pone atención a los detalles y comete errores por descuido en sus tareas				
2. Tiene dificultades para mantener la atención en las tareas y en los juegos				
3. No parece escuchar lo que se le dice				
4. No sigue las instrucciones o no termina las tareas en la escuela o los oficios en la casa, a pesar de comprender las órdenes				
5. Tiene dificultades para organizar sus actividades				
6. Evita hacer tareas o cosas que le requieran esfuerzos				
7. Pierde sus útiles o las cosas necesarias para hacer sus actividades				
8. Se distrae fácilmente con estímulos irrelevantes				
9. Olvidadizo en las actividades de la vida diaria				

CUMPLE 6 O MÁS SÍNTOMAS DE INATENCIÓN SI _____ → TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN
NO _____ → NO TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN

PUNTAJE TOTAL DE INATENCIÓN _____

HIPERACTIVIDAD-IMPULSIVIDAD	NUNCA (0)	ALGUNAS VECES (1)	MUCHAS VECES (2)	CASI SIEMPRE (3)
Su alumno/a...				
10. Molesta moviendo las manos y los pies mientras está sentado				
11. Se levanta de su sitio en la clase o en otras situaciones donde debe estar sentado				
12. Corretea y trepa en situaciones inadecuadas				
13. Dificultades para relajarse o practicar juegos donde deba permanecer quieto				
14. Está permanentemente en marcha, como si tuviera un motor por dentro				
15. Habla demasiado				
16. Contesta o actúa antes de que se le terminen de hacer las preguntas				
17. Tiene dificultades para hacer filas o esperar turnos en los juegos				
18. Interrumpe las conversaciones o los juegos a los demás				

CUMPLE 6 O MÁS SÍNTOMAS DE HIPERACTIVIDAD-IMPULSIVIDAD SI _____ → TRASTORNO POR HIPERACTIVIDAD-IMPULSIVIDAD
NO _____ → NO TRASTORNO POR HIPERACTIVIDAD-IMPULSIVIDAD

PUNTAJE TOTAL DE HIPERACTIVIDAD-IMPULSIVIDAD _____

CUMPLE 6 O MAS SÍNTOMAS DE INATENCIÓN, Y CUMPLE 6 O MAS SÍNTOMAS DE HIPERACTIVIDAD-IMPULSIVIDAD

SI _____ → TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD COMBINADO
NO _____ → NO TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD COMBINADO

PUNTAJE TOTAL DEL CHECKLIST = PUNTAJE TOTAL DE INATENCIÓN + PUNTAJE TOTAL DE HIPERACTIVIDAD-IMPULSIVIDAD

PUNTAJE TOTAL DEL CHECKLIST = _____ + _____

PUNTAJE TOTAL DEL CHECKLIST = _____

FIRMA DEL EVALUADOR _____

Anexo No.11

Clarp TDAH – Versión Profesores



CUESTIONARIO N. 7 - CUESTIONARIO CLARP-TDAH PROFESORES

NOMBRE DEL NIÑO/A _____ CODIGO _____
 FECHA DE APLICACIÓN _____
 INSTITUCION EDUCATIVA _____
 NOMBRE DEL PROFESOR _____

EVALUACIÓN DE LIMITACIONES EN LA ACTIVIDAD Y RESTRICCIONES EN LA PARTICIPACIÓN:

Calificaciones:

- 0 No hay dificultad (ninguna, insignificante, 0-4%)
 1 Dificultad ligera (poca, escasa, 5-24%)
 2 Dificultad moderada (media, regular, 25-49%)
 3 Dificultad grave (mucha, extrema, 50-95%)
 4 Dificultad completa (total, 96-100%)

CODIFICACIÓN	ACTIVIDADES Y PARTICIPACIÓN 1. APRENDIZAJE Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO, TAREAS Y DEMANDAS GENERALES	NINGUNA	LIGERA	MODERADA	GRAVE	COMPLETA
a166 LEER	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para leer y comprender textos?	0	1	2	3	4
a170 ESCRIBIR	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para escribir correctamente?	0	1	2	3	4
a172 CALCULAR	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para realizar operaciones matemáticas, por ejemplo, sumar o restar?	0	1	2	3	4
a175 RESOLVER PROBLEMAS	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para solucionar problemas, por ejemplo, resolver una pelea con un amigo?	0	1	2	3	4
a2102 LLEVAR A CABO UNA ÚNICA TAREA INDEPENDIENTEMENTE	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para realizar una tarea solo sin la ayuda de otras persona, por ejemplo, arreglar su pupitre?	0	1	2	3	4
a2400 MANEJO DE RESPONSABILIDADES	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para manejar las responsabilidades en la realización de tareas diversas, por ejemplo, el cumplimiento de sus tareas escolares?	0	1	2	3	4
2. MOVILIDAD						
a4153 PERMANECER SENTADO	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para permanecer sentado durante el tiempo necesario, por ejemplo, sentado en el pupitre?	0	1	2	3	4
a4402 MANIPULAR	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para manipular objetos, por ejemplo, los cubiertos o los lápices para colorear?	0	1	2	3	4
a4454 LANZAR	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para lanzar un objeto, por ejemplo, una pelota?	0	1	2	3	4
a4455 ATRAPAR	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para atrapar un objeto en movimiento, pararlo y sujetarlo, por ejemplo, una pelota?	0	1	2	3	4
a4503 ANDAR SORTEANDO OBSTÁCULOS	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para andar esquivando obstáculos quietos o en movimiento, por ejemplo, personas o animales?	0	1	2	3	4
a4552 CORRER	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para correr?	0	1	2	3	4
a4553 SALTAR	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para saltar?	0	1	2	3	4
3. INTERACCIONES Y RELACIONES INTERPERSONALES						
p7200 ESTABLECER RELACIONES	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para comenzar y mantener amistades?	0	1	2	3	4
p7202 REGULACION DEL COMPORTAMIENTO EN LAS INTERACCIONES	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para controlar los impulsos o manifestaciones agresivas en las interacciones con otras personas?	0	1	2	3	4
p7102 TOLERANCIA EN LAS RELACIONES	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para tolerar a otras personas?	0	1	2	3	4
4. AREAS PRINCIPALES DE LA VIDA Y VIDA COMUNITARIA, SOCIAL Y CIVICA						
p9200 JUEGO	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para participar en juegos?	0	1	2	3	4
p9201 DEPORTES	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para participar en deportes?	0	1	2	3	4
p9203 MANUALIDADES	Su alumno/a, en el último mes, ¿Cuánta dificultad ha tenido para realizar manualidades?	0	1	2	3	4

PUNTAJE FINAL: _____ (Σ (sumatoria) de los 20 ítems)

DISCAPACIDAD FINAL _____ (Escala de 0 – 100 puntos)

GRADO DE DISCAPACIDAD FINAL: Señale con una "X"

NINGUNA	LIGERA	MODERADA	GRAVE	COMPLETA
---------	--------	----------	-------	----------

Para calcular la discapacidad final utilice la siguiente fórmula:

$$\text{Discapacidad final} = \frac{\Sigma \text{ ítems}}{80} * 100$$

Donde, discapacidad final es igual a la sumatoria de los 20 ítems, dividido ochenta, por cien.

Para determinar el grado de discapacidad final utilice la siguiente escala:

Interpretación	Valor
Ninguna discapacidad	0-4%.
Discapacidad ligera	5-24%.
Discapacidad moderada	25-49%
Discapacidad grave	50-95%
Discapacidad completa:	96-100%

FIRMA DEL EVALUADOR _____

Aplicación Clarp TDAH – Versión Profesores

Niño 1	Niño 2	Niño3	Niño 4	Niño 5	Niño 6
Discapacidad Grave	Discapacidad Ligera	Discapacidad Grave	Discapacidad Moderada	Discapacidad Moderada	Discapacidad Ligera

Anexo No. 12

Cuestionario Kidscreen Niños

KIDSCREEN-27, Child and Adolescent Version
KIDSCREEN-27, Niños/as-Adolescentes. Versión Colombiana

¡Hola

¿Cómo estás? Esto es lo que nos gustaría que nos contaras.

Por favor, lee cada pregunta, ¿Cuál es la respuesta que primero se te viene a la mente?
Escoge la mejor opción para ti marca una **X** sobre ella.

Recuerda: Este no es un examen, así que no hay respuestas incorrectas. Es importante que contestes todas las preguntas, y que se puedan ver las **X** con claridad. Cuando pienses en tu respuesta, por favor intenta recordar la última semana, es decir, los últimos siete días.

No vas a tener que mostrar tus respuestas a nadie. Ni nadie más, aparte de nosotros, podrá ver tus respuestas.

Por favor, anota la fecha de hoy:

__ / __ / ____
Día Mes Año

NOMBRE DEL NIÑO: _____ Código: _____

¿Eres hombre o mujer?

Hombre

Mujer

¿Cuál es la fecha de tu nacimiento y edad?

__ / __ / ____ ____
Día Mes Año Edad

¿Tienes o sufres alguna limitación (caminar, ver, oír etc.) enfermedad o problema de salud permanente?

No

Sí ¿Cuál? descríbelo brevemente _____

KIDSCREEN-27, Child and Adolescent Version
KIDSCREEN-27, Niños/as-Adolescentes Versión Colombiana

1. Actividad física y salud

¿Cómo consideras que es en general tu salud?

- 1.
- Excelente
 - Muy buena
 - Buena
 - Regular
 - Mala

Piensa en la última semana...

	Nada	Un poco	Moderadamente	Mucho	Muchísimo
2. ¿Te has sentido bien de salud y en forma?	Nada <input type="radio"/>	Un poco <input type="radio"/>	Moderadamente <input type="radio"/>	Mucho <input type="radio"/>	Muchísimo <input type="radio"/>
3. ¿Has estado físicamente activo/a (por ejemplo, has corrido, jugado fútbol, básquetbol, trotado, montado en bicicleta)?	Nada <input type="radio"/>	Un poco <input type="radio"/>	Moderadamente <input type="radio"/>	Mucho <input type="radio"/>	Muchísimo <input type="radio"/>
4. ¿Has podido correr sin dificultad?	Nada <input type="radio"/>	Un poco <input type="radio"/>	Moderadamente <input type="radio"/>	Mucho <input type="radio"/>	Muchísimo <input type="radio"/>

Piensa en la última semana...

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
5. ¿Te has sentido con energía?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>

2. Estado de ánimo y sentimientos

Piensa en la última semana...

	Nada	Un poco	Moderadamente	Mucho	Muchísimo
1. ¿Has disfrutado de la vida?	Nada <input type="radio"/>	Un poco <input type="radio"/>	Moderadamente <input type="radio"/>	Mucho <input type="radio"/>	Muchísimo <input type="radio"/>

KIDSCREEN-27, Child and Adolescent Version
KIDSCREEN-27, Niños/as-Adolescentes. Versión Colombiana

Piensa en la última semana...

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
2. ¿Has estado de buen humor?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
3. ¿Te has divertido?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>

Piensa en la última semana...

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
4. ¿Te has sentido triste?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
5. ¿Te has sentido tan mal como para no hacer nada?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
6. ¿Te has sentido solo/a?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
7. ¿Has estado contento/a con tu forma de ser?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>

3. Tu vida familiar y tu tiempo libre

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1. ¿Has dedicado tiempo para ti?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
2. ¿Has podido hacer las cosas que has querido en tu tiempo libre?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
3. ¿Tus padres te han dedicado tiempo?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
4. ¿Tus padres te han tratado de forma justa?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
5. ¿Has podido hablar con tus padres cuando has querido?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
6. ¿Has tenido suficiente dinero para hacer lo mismo que tus amigos/as?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
7. ¿Has tenido suficiente dinero para tus gastos?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>

KIDSCREEN-27, Child and Adolescent Version
KIDSCREEN-27, Niños/as-Adolescentes. Versión Colombiana

4. Tus amigos/as

Piensa en la última semana...

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1. ¿Has pasado tiempo con tus amigos/as?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
2. ¿Te has divertido con tus amigos/as?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
3. ¿Tú y tus amigos/as se han ayudado unos a otros?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
4. ¿Has podido confiar en tus amigos/as?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>

5. El colegio

Piensa en la última semana...

	Nada	Un poco	Moderadamente	Mucho	Muchísimo
1. ¿Te has sentido feliz en el colegio?	Nada <input type="radio"/>	Un poco <input type="radio"/>	Moderadamente <input type="radio"/>	Mucho <input type="radio"/>	Muchísimo <input type="radio"/>
2. ¿Te ha ido bien en el colegio?	Nada <input type="radio"/>	Un poco <input type="radio"/>	Moderadamente <input type="radio"/>	Mucho <input type="radio"/>	Muchísimo <input type="radio"/>

Piensa en la última semana...

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
3. ¿Has podido poner (prestar) atención en clase?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
4. ¿Te has llevado bien con tus profesores/as?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>

NOMBRE DEL EVALUADOR:

¡Muchas gracias por tu colaboración!

Anexo No. 13

Cuestionario Kidscreen Padres

Apreciado padre, madre o acudiente:

Lo que queremos saber sobre su niño/a es: ¿Cómo está?, ¿Cómo se ha sentido?

Por favor, conteste las preguntas como mejor pueda, intentando que las respuestas que dé, reflejen lo que usted cree que siente el niño o la niña. Cuando piense en la respuesta, por favor intente recordar la última semana, es decir, los últimos siete días.

Por favor, anote la fecha de hoy

___ / ___ / ___
Día Mes Año

NOMBRE DEL NIÑO:

Código:

¿Quién responde este cuestionario?

- Madre
 Padre
 Madrastra / Pareja del padre
 Padrastro / Pareja de la madre
 Otro

¿Quién? _____

¿En qué fecha nació el niño/a?

_____ / _____ / _____
Día Mes Año

¿Es una niña o un niño?

- Niña
 Niño

¿Cuánto mide el niño/a (sin zapatos)?

_____ centímetros

¿Cuánto pesa el niño/a (sin ropa)?

_____ kilogramos

¿Grado escolar del niño/a?

_____ grado

1. Actividad física y salud del niño/a

En general, ¿cómo diría el niño/a que es su salud?

- 1.
- Excelente
 - Muy buena
 - Buena
 - Regular
 - Mala

Piense en la última semana...

	Nada	Un poco	Moderada-mente	Mucho	Muchísimo
2. ¿El niño/a se ha sentido bien y con buen estado físico?	Nada <input type="radio"/>	Un poco <input type="radio"/>	Moderadamente <input type="radio"/>	Mucho <input type="radio"/>	Muchísimo <input type="radio"/>
3. ¿El niño/a se ha sentido físicamente activo (por ejemplo, ha corrido, trepado, andado en bicicleta)?	Nada <input type="radio"/>	Un poco <input type="radio"/>	Moderadamente <input type="radio"/>	Mucho <input type="radio"/>	Muchísimo <input type="radio"/>
4. ¿El niño/a ha podido correr bien?	Nada <input type="radio"/>	Un poco <input type="radio"/>	Moderadamente <input type="radio"/>	Mucho <input type="radio"/>	Muchísimo <input type="radio"/>

Piense en la última semana...

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
5. ¿El niño/a se ha sentido lleno/a de energía?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>

2. Estado de ánimo y sentimientos del niño/a

Piense en la última semana...

	Nada	Un poco	Moderada-mente	Mucho	Muchísimo
6. ¿El niño/a ha disfrutado de la vida?	Nada <input type="radio"/>	Un poco <input type="radio"/>	Moderadamente <input type="radio"/>	Mucho <input type="radio"/>	Muchísimo <input type="radio"/>

Piense en la última semana...

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
7. ¿El niño/a ha estado de buen humor?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
8. ¿El niño/a lo ha pasado bien?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>

Piense en la última semana...		Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
9.	¿El niño/a se ha sentido triste?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
10.	¿El niño/a se ha sentido tan mal que no quería hacer nada?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
11.	¿El niño/a se ha sentido solo/a?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
12.	¿El niño/a ha estado contento/a con su forma de ser?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>

3. La vida familiar y el tiempo libre del niño/a

Piense en la última semana...		Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
13.	¿El niño/a ha tenido suficiente tiempo para él/ella?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
14.	¿El niño/a ha podido hacer las cosas que quería en su tiempo libre?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
15.	¿Los padres del niño/a han tenido suficiente tiempo para él/ella?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
16.	¿Los padres del niño/a lo han tratado de forma justa?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
17.	¿El niño/a ha podido hablar con sus padres cuando ha querido?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
18.	¿El/la niño/a ha tenido suficiente plata para hacer lo mismo que sus amigos/as?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
19.	¿El/la niño/a cree que ha tenido suficiente plata para sus gastos?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>

4. Amigos/as

Piense en la última semana...		Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
20.	¿El niño/a ha pasado tiempo con sus amigos/as?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
21.	¿El niño/a se ha divertido con sus	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>

amigos/as?						
22.	¿El niño/a y sus amigos/as se han ayudado unos a otros?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
23.	¿El niño/a ha podido confiar en sus amigos/as?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>

5. El colegio

Piense en la última semana...						
		Nada	Un poco	Moderada-mente	Mucho	Muchísimo
24.	¿El niño/a se ha sentido feliz en el colegio?	Nada <input type="radio"/>	Un poco <input type="radio"/>	Moderadamente <input type="radio"/>	Mucho <input type="radio"/>	Muchísimo <input type="radio"/>
25.	¿Al niño/a le ha ido bien en el colegio?	Nada <input type="radio"/>	Un poco <input type="radio"/>	Moderadamente <input type="radio"/>	Mucho <input type="radio"/>	Muchísimo <input type="radio"/>

Piense en la última semana...						
		Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
26.	¿El niño/a ha podido prestar atención?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>
27.	¿El niño/a se ha llevado bien con sus profesores/as?	Nunca <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>	Algunas veces <input type="radio"/>	Casi siempre <input type="radio"/>	Siempre <input type="radio"/>

NOMBRE DEL EVALUADOR:

Anexo No. 14

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

(Para estudios con participantes menores de edad)

D./Dña., Investigador/a Principal del Proyecto denominado [.....] ha informado a través de la documentación que se adjunta (Anexo) a:

- D./Dña. D.N.I., y
- D./Dña. D.N.I.

en calidad de padres / tutores legales del / la menor de edad

D. / Dña.

sobre el procedimiento general del presente estudio, los objetivos, duración, finalidad, criterios de inclusión, y exclusión, posibles riesgos y beneficios del mismo, así como sobre la posibilidad de abandonarlo sin tener que alegar motivos* y en conocimiento de todo ello y de las medidas que se adoptaran para la protección de los datos personales de los / las medidas que se adoptaran para la protección de los datos personales de los / las participantes según la normativa vigente.

OTORGA/N su consentimiento para la participación del / la citado/a menor en la actual investigación [titulada (indicar sólo si el nombre del estudio concreto es diferente al del proyecto)].

Fdo: Dn./Dña. D.N.I.
padre / madre / tutor/a legal [marcar lo que proceda del / la menor de edad.

Fdo: Dn./Dña. D.N.I.
Padre / madre / tutor/a legal [marcar lo que proceda] del / la menor de edad

Fdo. Dn. / Dña. D.N.I.
investigador/a Principal del Proyecto.

En....., a de..... de 2.....

*Esta información que se dará por escrito a los participantes en el estudio se puede incluir en el presente documento o adjuntaría de forma adicional

Anexo No. 15

Evidencias

RESPECTO

EL BÚHO Y LA TORCAZA

Cuenta la fábula que una torcaza y un búho se hicieron muy amigos, se veían a menudo y se ayudaban entre sí. Cierta día, la torcaza se sorprendió cuando el búho vino a despedirse antes de partir a un lugar lejano

- Amigo, ¿Por qué te vas así de improviso?
porque los demás se burlan de mi graznido, me ridiculizan y todo el tiempo se burlan de mí. Ya no lo soporto más.
- Amigo, perdóname que te diga algo: respeto tu decisión, pero lo que vas a hacer no tiene sentido y te voy a explicar porque:
¿Acaso en otras partes no vas a encontrar quienes se burlen de ti? El hecho es que no puedes cambiar tu graznido.
¿Qué sentido tiene, entonces, que te mudes? El problema no está en los demás sino en tu reacción. En lugar de estar pendiente de los que te rechazan, valórate; cumple tu misión y aprecia a los que te quieren como yo. La falla no está en tu graznido sino en tu interior y tu actitud. Después de estas palabras, el búho dio las gracias a la torcaza, se quedó a su lado y decidió aceptarse y ser feliz.

POR EL CAMINO DEL RESPETO...

El RESPETO Consiste en apreciar el valor que, por el hecho de ser personas, tenemos todos los seres humanos sin importar que tan pobres, ricos, mayores o jóvenes seamos... El verdadero respeto acepta la diferencia y la diversidad (color, raza, idioma, creencias...).

El valor del respeto se ejerce cuando mostramos aprecio y cuidado por el valor de algo o de alguien. Puede estar dirigido hacia los derechos y la dignidad de las demás personas, hacia los de nosotros mismos y también hacia el entorno natural, incluyendo las plantas y los animales.

Por eso si fuéramos más respetuosos la convivencia sería más sencilla: existirían menos conflictos y hasta el entorno se encontraría en mejor estado.

Para practicar el respeto debemos tener presente que todos los que nos rodean son seres muy valiosos.

Niño No. 1

ACTIVIDAD:✓ **COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO:**

MOMENTO	Se demuestra irrespeto cuando:	Se observa respeto cuando:
El salón de clase	Cuando abrimos en la clase	ponemos atención a la profe
Mi familia	No obedecemos a nuestros padres	cuando obedecemos a nuestros padres
En una izada de bandera	cuando charlamos	cuando somos prudentes
Con la naturaleza	cuando tiramos basura al río	cuando damos buenos bosques
Con los animales	cuando los matamos	cuando cuidamos los animales

✓ **RESUELVE:**

¿Crees qué es importante el buen trato entre las personas? ¿Por qué?

✓ sí creo que es necesario tener una buena relación con la humanidad

ORGANIZA una sopa de letras. Incluye mínimo 10 palabras relacionadas con el valor del RESPETO.

Niño No. 2

ACTIVIDAD:✓ **COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO:**

MOMENTO	Se demuestra irrespeto cuando:	Se observa respeto cuando:
El salón de clase	me pegan me dicen dunbo	Cuando la profesora me habla
Mi familia	con mi hermana	cuando como o me hablan
En una izada de bandera	no	Cuando cantan el himno
Con la naturaleza	no	le echo agua y el sol
Con los animales	no	lo alimento lo bato y le doy amor

✓ **RESUELVE:**

¿Crees qué es importante el buen trato entre las personas? ¿Por qué?

✓ Por que hay mas ideas

ORGANIZA una sopa de letras. Incluye mínimo 10 palabras relacionadas con el valor del RESPETO.

X	Z	G	J	E	A	N	M	I	Y	H	R	O	I	X
Z	G	H	I	T	R	A	N	Q	U	I	Z	A	Y	M
F	U	L	E	S	P	E	C	T	O	L	T	O	U	N
B	O	Q	B	C	D	E	F	G	H	I	Q	A	T	N
O	M	E	K	A	M	O	R	X	G	D	M	O	Z	X
N	I	L	Ñ	P	O	F	W	X	C	A	R	I	Ñ	O
D	I	A	D	E	J	M	N	I	X	Z	W	Y	M	Ñ
A	D	D	C	X	A	M	I	S	T	A	D	Z	Ñ	
D	A	X	I	M	S	H	X	Z	M	O	R	Z	X	R
B	D	B	X	X	O	X	O	Z	N	T	Z	W	W	P
A	H	O	N	E	S	T	I	D	A	D	O	Z	O	L
C	N	J	X	A	B	C	D	E	F	O	J	G	K	J
H	E	J	E	N	T	I	L	E	S	A	O	Z	H	Y
D	O	I	H	I	J	Q	I	Ñ	P	A	Z	O	N	X
O	H	O	N	R	A	D	E	S	O	P	X	Z	Ñ	O

ü **ESCRIBE** una corta carta a una persona que demuestra maltrato o irrespeto con otros, diciéndole lo que no te gusta acerca de su actitud, por qué no te gusta y cómo te gustaría que se comportara.

brandon qu. era que te comportes
bien por que te quiero

Niño No. 3

ACTIVIDAD:✓ **COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO:**

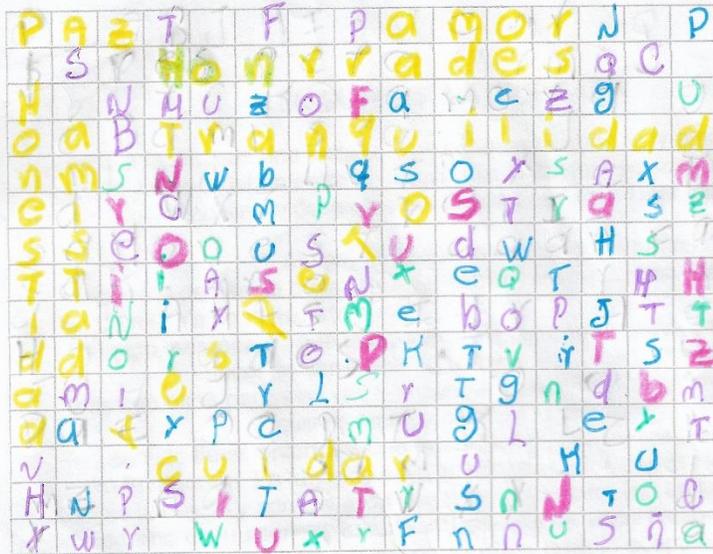
MOMENTO	Se demuestra irrespeto cuando:	Se observa respeto cuando:
El salón de clase	Se ponen apodosos.	no se ponen apodosos
Mi familia	cuando pelean	cuando no pelean
En una izada de bandera	cuando ablan	cuando no ablan
Con la naturaleza	arrancan las hojas	cuando no le arrancan las hojas
Con los animales	pegarles	cuando no les pegan

✓ **RESUELVE:**

¿Crees qué es importante el buen trato entre las personas? ¿Por qué?

✓

ORGANIZA una sopa de letras. Incluye mínimo 10 palabras relacionadas con el valor del RESPETO.



Û **ESCRIBE** una corta carta a una persona que demuestra maltrato o irrespeto con otros, diciéndole lo que no te gusta acerca de su actitud, por qué no te gusta y cómo te gustaría que se comportara.

J000b

Niño No. 1.

UN MINUTO PARA PENSAR...

Se preguntará a los niños:

- 1 ¿Crees que el príncipe es un caso único, o crees que todos hacemos peor las cosas cuando estamos enfadados?
- 2 ¿Por qué crees que pasa esto?
- 3 Si tuvieras que hacer algún trabajo y estás de mal humor
- 4 ¿qué crees que deberías hacer?
- 5 ¿Eres capaz de controlar tus enfados?
- 6 ¿Qué haces para conseguirlo, y cómo crees que podrías hacerlo mejor?

¿Y si pasamos a la acción?

Tratar de convertirse en "acertadores", evitando hacer nada cuando estemos muy enfadados. Pero para eso hace falta la ayuda de todos, así que se propone tener en el congelador preparados unos cuantos hielos pequeños. Cuando alguien en casa se enfade más de la cuenta, irán corriendo por un hielo y se lo pondrán en la mano, de forma que no pueda hacer ni decir nada hasta que el hielo se derrita. Además de ser muy divertido, seguro que se conseguirá un ambiente más tranquilo donde todos estén más a gusto.

- 1 cuando estamos enfadados
- 2 por que todo se acerca con estamos de mal humor
- 3 calmarme y esperar que se paze el enojo
- 4 si
- 5 tranquilisandome y respirando profundo

Cuento "Un enfado Incontrolable"

Niño No. 3

UN MINUTO PARA PENSAR...

Se preguntará a los niños:

¿Crees que el príncipe es un caso único, o crees que todos hacemos peor las cosas cuando estamos enfadados? *Si, hacemos las cosas peor*

¿Por qué crees que pasa esto? *cuando el escucha un secreto se enoja mucho se enoja*

Si tuvieras que hacer algún trabajo y estás de mal humor *no puedes hacer nada*

Por que no hace bien las cosas

¿qué crees que deberías hacer? *no enojarse tanto por que sino hace todo malo*

¿Eres capaz de controlar tus enfados? *casi no*

¿Qué haces para conseguirlo, y cómo crees que podrías hacerlo mejor? *cantando de 1 a 10 o inalar profundo*

¿Y si pasamos a la acción? *no por que nos podemos controlar para no pelear*

Tratar de convertirse en "acertadores", evitando hacer nada cuando estemos muy enfadados. Pero para eso hace falta la ayuda de todos, así que se propone tener en el congelador preparados unos cuantos hielos pequeños. Cuando alguien en casa se enfade más de la cuenta, irán corriendo por un hielo y se lo pondrán en la mano, de forma que no pueda hacer ni decir nada hasta que el hielo se derrita. Además de ser muy divertido, seguro que se conseguirá un ambiente más tranquilo donde todos estén más a gusto.

Cuento "Un enfado Incontrolable"

Niño No. 4

UN MINUTO PARA PENSAR...

Se preguntará a los niños:

¿Crees que el príncipe es un caso único, o crees que todos hacemos peor las cosas cuando estamos enfadados?

¿Por qué crees que pasa esto?

Si tuvieras que hacer algún trabajo y estás de mal humor

¿qué crees que deberías hacer?

¿Eres capaz de controlar tus enfados?

¿Qué haces para conseguirlo, y cómo crees que podrías hacerlo mejor?

¿Y si pasamos a la acción?

Tratar de convertirse en "acertadores", evitando hacer nada cuando estemos muy enfadados. Pero para eso hace falta la ayuda de todos, así que se propone tener en el congelador preparados unos cuantos hielos pequeños. Cuando alguien en casa se enfade más de la cuenta, irán corriendo por un hielo y se lo pondrán en la mano, de forma que no pueda hacer ni decir nada hasta que el hielo se derrita. Además de ser muy divertido, seguro que se conseguirá un ambiente más tranquilo donde todos estén más a gusto.

1 Si:

2 por que lo estacion

3 lo que gloria

4 resol bes el problema

5 Si:

6 ablando

7 lo resuelbo

Cuento "Un Enfado Incontrolable"

Niño 5

UN MINUTO PARA PENSAR...

Se preguntará a los niños:

- 1 ¿Crees que el príncipe es un caso único, o crees que todos hacemos peor las cosas cuando estamos enfadados?
- 2 ¿Por qué crees que pasa esto? *por que estaba enojado*
- 3 Si tuvieras que hacer algún trabajo y estás de mal humor
- 4 ¿qué crees que deberías hacer?
- 5 ¿Eres capaz de controlar tus enfados?
- 6 ¿Qué haces para conseguirlo, y cómo crees que podrías hacerlo mejor?
- 7 **¿Y si pasamos a la acción?**

Tratar de convertirse en "acertadores", evitando hacer nada cuando estemos muy enfadados. Pero para eso hace falta la ayuda de todos, así que se propone tener en el congelador preparados unos cuantos hielos pequeños. Cuando alguien en casa se enfade más de la cuenta, irán corriendo por un hielo y se lo pondrán en la mano, de forma que no pueda hacer ni decir nada hasta que el hielo se derrita. Además de ser muy divertido, seguro que se conseguirá un ambiente más tranquilo donde todos estén más a gusto.

- 1 sí por ejemplo de los mos groselias
- 2 por que los irrita
- 3 el hielo me calma
- 4 arreglar el problema
- 5 sí
- 6 respirando

Cuento "Un Enfado Incontrolable"

Niño No. **B**

UN MINUTO PARA PENSAR...

Se preguntará a los niños:

¿Crees que el príncipe es un caso único, o crees que todos hacemos peor las cosas cuando estamos enfadados?

¿Por qué crees que pasa esto?

Si tuvieras que hacer algún trabajo y estás de mal humor

¿qué crees que deberías hacer?

¿Eres capaz de controlar tus enfados?

¿Qué haces para conseguirlo, y cómo crees que podrías hacerlo mejor?

¿Y si pasamos a la acción?

Tratar de convertirse en "acertadores", evitando hacer nada cuando estemos muy enfadados. Pero para eso hace falta la ayuda de todos, así que se propone tener en el congelador preparados unos cuantos hielos pequeños. Cuando alguien en casa se enfade más de la cuenta, irán corriendo por un hielo y se lo pondrán en la mano, de forma que no pueda hacer ni decir nada hasta que el hielo se derrita. Además de ser muy divertido, seguro que se conseguirá un ambiente más tranquilo donde todos estén más a gusto.

1 no todos hacemos las cosas mal cuando estamos enfadados

2 porque el escritor escribió el cuento...
de mal humor

3 le quedamos

4 controlar su rabia

5 controlar la ira y calmarse

Cuento "Un enfado Incontrolable"

Anexo No. 16**Checklist Para Tdah Versión Padres****Julio 2019**

Nombre	Trastorno por Déficit de Atención	Puntaje	Trast. por Hiperactividad e Impulsividad	Puntaje	Trast. por Déficit de Atención e Hiperact. Combinados	Puntaje
Niño no. 1	X	12	X	12	X	24
Niño no. 2	X	15	X	15	X	30
Niño no. 3	X	14	X	14	X	28
Niño no. 4	X	19	X	18	X	37
Niño no. 5	X	17	X	17	X	34
Niño no. 6	X	8	X	8	X	16

Noviembre 2019

Nombre	Trastorno por Déficit de Atención	Puntaje	Trast. por Hiperactividad e Impulsividad	Puntaje	Trast. por Déficit de Atención e Hiperact. Combinados	Puntaje
Niño no. 1	X	9	X	8	X	17
Niño no. 2	X	8		5		13
Niño no. 3	X	9	X	9	X	18
Niño no. 4	X	9	X	11	X	20
Niño no. 5	X	11		5		16
Niño no. 6		5		4		9

Checklist Para Tdah Versión Profesores**Julio 2019**

Nombre	Trastorno Por Déficit de Atención	Puntaje	Trast. por Hiperactividad e Impulsividad	Puntaje	Trast. por Déficit de Atención e Hiperact. Combinados	Puntaje
Niño no. 1	X	9	X	9	X	18
Niño no. 2	X	8	X	8	X	16
Niño no. 3	X	15	X	7	X	22
Niño no. 4	X	10	X	10	X	20
Niño no. 5	X	10	X	9	X	19
Niño no. 6	X	8	X	8	X	16

Noviembre 2019

Nombre	Trastorno por Déficit de Atención	Puntaje	Trast. por Hiperactividad e Impulsividad	Puntaje	Trast. por Déficit de Atención e Hiperact. Combinados	Puntaje
Niño no. 1	X	9	X	8	X	17
Niño no. 2	X	8		5		13
Niño no. 3	X	9	X	9	X	18
Niño no. 4	X	9	X	11	X	20
Niño no. 5	X	11		5		16
Niño no. 6	X	9	X	10	X	19

Anexo No. 18***Recursos***

- Los recursos serán los siguientes:
- Humano
- Observadores de los estudiantes
- Instrumentos de evaluación (7)
- Cuentos
- Computador
- Fotocopias