

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.

Departamento de Cundinamarca, municipio de Zipaquirá.

Presentado por:

Karen Guzmán Riaño. Código 1077295283

Grupo: 442006_5

Presentado a:

Yessica Dayana Moreno

(Tutora)

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de ciencias sociales, artes y humanidades- ECSAH

Programa de psicología

Mayo de 2020

Contenido

Resumen	3
Abstrac y Key words.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado).....	5
Análisis del relato Modesto Pacaya.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.....	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada.....	13
Link del blog.....	14
Conclusiones.....	15
Referencias	16

Resumen

Este documento contiene los resultados logrados en atención a la apropiación de las fuentes temáticas sugeridas en el Diplomado de Profundización de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, mediante el cual se dio lugar en principio al análisis y reflexión resultante de los ejercicios prácticos realizados en contextos reales, de los que se pudo significar la alta influencia en la calidad de vida de las diferentes comunidades y de la sociedad en general.

Teniendo en cuenta la violencia que ha enmarcado a nuestro país, por más de 50 años que ha dejado diferentes víctimas del conflicto armado, como lo es el desplazamiento forzado, masacres, además de centenares de familias destruidas, de muertos y los diferentes traumas psicológicos que dejan el contexto de la violencia en nuestro país. Se hace necesario generar entornos de reflexión que facilite profundizar en cada uno de estos casos, para logra buscar las alternativas que permita ayudar a toda la población afectada.

Haciendo uso de herramientas como la narración, que facilita la comprensión e intervención de los diferentes contextos, se dio paso a reflexionar y analizar los relatos puestos a disposición, de cara a coadyuvar a re direccionar las historias y las miradas hacia el futuro de las víctimas, cuya pretensión no es otra que mostrar otras facetas resilientes y conciliadoras de vida, haciendo uso de la narrativa.

Palabras Claves: Orientación Psicosocial, Relatos, Narración, Víctimas, Resiliencia.

Abstract y Key words

This document contains the results achieved in the attention to the appropriation of the thematic sources suggested in the Diploma of Deepening of Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, through which the analysis and reflection resulting from the practical exercises carried out in the beginning in real contexts, from which the high influence on the quality of life of the different communities and of society in general could be signified.

Taking into account the violence that has framed in our country, for more than 50 years that has left different victims of the armed conflict, such as forced displacement, massacres, in addition to hundreds of families destroyed, dead and the different psychological traumas that They leave the context of violence in our country. It is necessary to generate reflection environments that facilita deepening in each of these cases, in order to find alternatives that help the entire affected population.

Making use of tools such as storytelling, which facilitates the understanding and intervention of different contexts, we gave way to reflect and analyze the stories made available, in order to help redirect the stories and looks towards the future of the victims, whose claim is none other than to show other resistant and conciliatory facets of life, making use of the narrative.

Key words: Psychosocial Orientation, Stories, Narration, Victims, Resilience.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 1: Modesto Pacayá

-¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El señor Modesto tuvo que enfrentar diversas experiencias traumáticas como reclutamiento involuntario, amenazas de muerte, frustración por no estar con su familia, sin embargo llama la atención que pese a esta serie de dificultades durante más de dos años no perdió el panorama del significado de la acción e identidad pues en su mente tenía sueños, valores, propósito, aprendizaje y habilidades que lo llevaban a idealizar el plan de acción que consistía en en el evento de buscar la escapatoria para reunirse prontamente con su familia mediante el acto de desmovilización lo cual lo llevo a brindarle una mejor calidad de vida a los suyos, logrando de esta manera mucha paz y armonía con los suyos.

-¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En el transcurso de este relato se logró evidenciar por parte del señor Modesto, sufrimiento y daño emocional manifestados en ira, miedo, rencor, impotencia, incapacidad de actuar, ansiedad, zozobra. Intimidación, provocando angustia en su ser individual y dentro del núcleo familiar con aislamiento obligatorio, el cual le causo mucho dolor.

Destrucción de las creencias tanto colectivas como individuales. La víctima se encontró en condiciones extremadamente vulnerables pues en este contexto hubo impunidad generando patrones de re victimización. Daño colectivo: Durante el tiempo que Modesto estuvo lejos de sus seres queridos y comunidad hubo ruptura de relaciones afectando su nivel cultural, redes de apoyo y familia.

-¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Modesto Pacayá se encontró en una posición subjetiva en diversas situaciones, un ejemplo; en el relato cuando describió los sucesos en el momento que a su casa llegó el comandante: “Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría y entonces, cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó” Por otro lado la hija del Señor Modesto también sufrió pues fue víctima de un legado. Por otro lado encontramos como sobreviviente las voces de alegría de la víctima cuando logró desmovilizarse y brindarle mejor calidad de vida a su familia por medio del emprendimiento y del gran amor de su hija recién nacida, que lo impulsó a tomar iniciativas de progreso sin hacer daño a nadie.

-¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El impacto de la situación vivida por el señor modesto trajo como si un trauma múltiple y recurrente donde fue afectada su identidad donde el mismo trabajo restaurando su sentido de identidad, un factor importante que permitió que El señor modesto lograra desmovilizarse fue el sentido de valor que tenía por su familia y su vida. Como significado alterno encontramos que al narrar el relato siempre mostro una preocupación por la integridad de su familia lo cual lo llevo a ser resiliente en la creación de nuevos proyectos en pro de su bienestar.

-En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

El Señor Modesto demuestra en su relato emancipación en el momento en el que decide desmovilizarse escapando no importando los peligros del sector en el que se encontraba pues se encontraban caimanes y serpientes, posteriormente el final de esta experiencia traumática expresa el Señor Modesto fue al encontrarse en el monte con un soldado donde pudo desmovilizarse.

Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACION
Circulares	Si no hubiera existido la bebé –Hillary Audrey– ¿sería más o menos probable que permanecieran juntos dentro	Esta pregunta lleva a la persona a explorar en el tiempo, a tener diferentes

	de dos años?	miradas de las situación
Circulares	¿Quién de su familia se siente más feliz al tener este tipo de cambios, por generar una mejor calidad de vida?	Busca explorar información y entender cada una de las relaciones presentes dentro de cada uno de los miembros de la familia.
Circulares	¿Cuáles fueron las situaciones más impactantes que marcaron su vida en su mandato como comandante?	Se realiza la pregunta con el fin de enfrentar a la víctima con su realidad en el aquí y el ahora, de que reflexione sobre sus comportamientos al interior del contexto tras sus vivencias en la guerrilla
Reflexiva	¿De qué manera siente, que usted y su familia aportan para construir la paz en el país?	Esta pregunta le da una perspectiva de análisis ya que él está dando ejemplo para la construcción de la paz junto con su familia, que los aportes que el ofrece sean significativos para un cambio.
Reflexiva	¿Qué le gustaría contarle a su	Estas preguntas van

	comunidad de como usted y su familia superaron esta situación adversa?	encaminadas a promover la autoobservación, generar nuevos significados sobre su propia historia, y pasar de ser una víctima a ser un sobreviviente.
Reflexiva	¿Cuáles creen que son sus habilidades para convertirse en un líder social?	
Estratégica	Si tuviera la oportunidad de ser parte de un proyecto social, desde su experiencia, cuál sería su rol en el proyecto y que aportaría al proceso de paz?	Esta pregunta se orienta de forma estratégica indagando el nuevo rol como ciudadano participativo, de cierta manera es algo comparativo desde el antes y el después de desmovilizarse.
Estratégica	- ¿De qué forma ha cambiado la manera de enfrentar la situación adversa vivida?	Va encaminada a inducir una respuesta que permita movilizar un pensamiento circular y generar conexiones ante personas, emociones, acciones, etc.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Como emergentes Psicosociales latentes se encuentra la forma en la que esta comunidad de encuentra reubicada luego de dicho hostigamiento militar, los malos tratos y señalamientos recibidos y como se han visto sometidos a situaciones de riesgo, hacinamiento, deterioro de la salud y dolor por la pérdida de cada uno de los seres queridos que han tenido que dejar por dicho acontecimiento; de igual forma se puede observar que no se le ha dado la importancia que genera una reubicación adecuada de cada una de estas familias y por el contrario han sido tratados como delincuentes sin ser escuchados.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Como impacto relevante se encuentra el miedo y señalamiento social el cual genera discriminación por cada una de las comunidades a donde fueron trasladados; de igual forma se han generado procesos de frustración, al ser privados de su libertad de expresión e intimidación y miedo de denunciar cada uno de los atropellos a los que se han visto sometidos.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Teniendo en cuenta que en el caso de las comunidades de Cacarica, se observa diferentes situaciones psicosociales por las cuales pasaron las personas en la comunidad. Considero las siguientes acciones:

Acción 1.

Realizar una intervención psicológica (valoración) para identificar el estado actual de cada víctima, identificar sus necesidades, sus problemáticas, ya que todas las personas no requieren de la misma atención y sus vivencias y/o experiencias en cada caso son diferentes.

Después de realizar el diagnóstico inicial se debe brindar Orientación y entrega de herramientas a cada una de las personas para enfrentar las diversas situaciones que han enfrentado; algunas de ellas son: empoderamiento en la comunidad, la resiliencia, redes de apoyo, hacer uso de sus propios recursos, activación de las diferentes rutas que ayude a mitigar las problemáticas y mejoren su calidad de vida.

Acción 2

Asistencia Social, se debe tener en cuenta al grupo de profesionales (asistencia

interdisciplinaria) para dar atención a las víctimas, como también la participación directa del estado como obligación propia de su concepción donde garantice ciertos derechos fundamentales y básicos.

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Estrategia No. 1

Detectar áreas de oportunidad teniendo en cuenta las fuerzas y debilidades de los participantes desarrollando cambios de actitudes mejorando el proceso de socialización mediante el desarrollo de actividades mediante el uso de una guía didáctica.

Estrategia No. 2

Intervenir en los comportamientos de autocontrol y responsabilidad del grupo aplicando técnicas como la del espejo en el grupo dándole valor terapéutico.

Estrategia No. 3

Trabajar en el autocuidado y la salud mental del ciudadano realizando la intervención directamente en la familia retomando la esencia de la familia como entidad

asociada directamente a la causa y el efecto de la salud mental.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada

La foto voz es una herramienta importante para la investigación que busca dar voz a las diversas imágenes, con el objetivo de crear reflexión a diferentes situaciones que vive la comunidad y contribuir a un cambio social.

Aplicar la imagen en el proceso psicosocial a las víctimas del conflicto armado pasa a ser una estrategia importante para conocer y persuadir la realidad de cada persona y/o comunidad, es comprender las experiencias vividas y adentrarse más a esta realidad, como también, conocer su posición frente a esta problemática.

A través de este ejercicio se pudo reconocer diferentes contextos en entornos rurales y urbanos identificando diversas situaciones de violencia y a su vez una percepción sobre las posibles soluciones, donde la comunidad es el principal protagonista que permita mejorar la situación actual mostrando sus fortalezas y debilidades acorde a sus necesidades y condiciones reales.

Al abordar la imagen como parte activa de una investigación se hace importante, ya que ésta deja construir relatos que permiten profundizar, explicar e incluso cuestionar los hallazgos encontrados en ella, obteniendo evidencias frente a las situaciones que cada víctima ha tenido que vivir.

La técnica de foto voz desde el rol del psicólogo permite tener sus propias miradas, perspectivas y orientaciones para así ser facilitador activo en el desarrollo de la

intervención para generar procesos de cambio y transformación en la comunidad.

Link del blog

<https://vivis1809.wixsite.com/misitio>

Conclusiones

Las experiencias vivenciadas por las diferentes comunidades, nos invitan a la reflexión desde nuestro rol como psicólogos y profesionales; dentro de cada comunidad es de gran importancia que seamos seres activos aportando en la construcción de la memoria, en participar y crear espacios que permitan a través de arte y cultura se logren canalizar las diferentes experiencias que han dejado víctimas de diferentes formas de violencias.

La acción psicosocial nos invita a involucrarnos directamente con el problema, ser sensibles ante las dinámicas que se muevan dentro de una comunidad, buscando las habilidades para generar empatía con estas comunidades, con el fin de generar una adecuada participación y cooperación, ya que es importante recordar que vienen de un evento doloroso donde se ha perdido la confianza por el otro; como psicólogos tenemos la gran labor de generar empatía en dichas comunidades afectadas.

El trabajo del psicólogo es amplio en los diferentes escenarios en los que acontecen actos de violencia, por eso se hace necesario interpretar cuales son los métodos de intervención adecuados en los diversos tipos de poblaciones para que de esta manera las víctimas puedan desarrollar sus potencialidades y el trabajo en equipo.

Referencias

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.
Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article>
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>