

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios y ciudades Pasto, Sapuyes, Barbacoas y Barranquilla

Por:

Argenis González-Código: 52770256

Ana María Escobar Campos -Código: 1079410529

Diana Patricia Tucanes-Código: 1085908537

Jaime Alexander Ojeda-Código: 87028615

Julieth Katerin Delgado Calderón-Código: 1087424154

Presentado a:

Tutora

María Fernanda Caballero

Grupo: 442006_43

**Universidad Nacional Abierta Y A Distancia
Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades
Programa De Psicología
CEAD PASTO
Abril -24-2019**

TABLA DE CONTENIDO

1. <u>Resumen.....</u>	3
2. <u>Abstrac y Key Words</u>	4
3. <u>Análisis Relatos de violencia y esperanza Caso 2 Gloria.....</u>	5
4. <u>Reflexión y Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....</u>	10
5. <u>Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.....</u>	13
6. <u>Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz</u>	18
7. <u>Referencias.....</u>	27

1. Resumen.

El presente trabajo contiene una sucesión de actividades basadas en relatos reales de personas que han sufrido directa e indirectamente los flagelos de la guerra y la violencia en nuestro país. Se mencionan diferentes aspectos y se realiza un análisis reflexivo de la situación problema, del entorno y las consecuencias directas que se han manifestado en el comportamiento de los individuos protagonistas de los relatos en mención.

El flagelo de la guerra provoca efectos demolidores en sus víctimas que a su vez afectan a la sociedad, es por ello que la narrativa se convierte en un instrumento vital para identificar los emergentes que surgen y que afectan a la población.

La finalidad es abordar la problemática desde el ámbito psicosocial, por medio del enfoque narrativo logrando identificar los fenómenos sociales relacionados y llegar a comprender el significado que la sociedad y el mismo sujeto le dan a la problemática y a sus secuelas.

De acuerdo a lo anterior se establecen tres tipos de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas con las que se busca ahondar en la narración, donde el sujeto es el protagonista y creador de su propia historia de vida. Nuestro rol como psicólogos dentro de la intervención psicosocial es de facilitador de transformaciones abordando las temáticas necesarias para lograr cambios en la resolución de conflictos, fortalecimiento de una cultura de paz, el desarrollo comunitario, etc.

Palabras claves: Problemática psicosocial, Intervención psicosocial, Desarrollo comunitario, Fortalecimiento, Transformación.

2. Abstract y Key words

The present work contains a succession of activities based on real stories of people who have suffered directly and indirectly the scourges of war and violence in our country. Different aspects are mentioned and a reflexive analysis is made of the problem situation, of the environment and the direct consequences that have manifested in the behavior of the protagonists of the mentioned stories.

The scourge of war causes devastating effects on its victims that in turn affect society, that is why the narrative becomes a vital instrument to identify the emergent that arise and that affects the population.

The purpose is to tackle the problem from the psychosocial level, through the narrative approach, identifying the social phenomena related and getting to understand the meaning that the society and the subject give to the problem and its consequences.

According to the above, three types of strategic, circular and reflexive questions are established, with which we seek to delve into the narrative, where the subject is the protagonist and creator of his own life story. Our role as psychologists within the psychosocial intervention is to facilitate transformations by addressing the issues necessary to achieve changes in the resolution of conflicts, strengthening a culture of peace, community development, etc.

Keywords: Psychosocial problems, Psychosocial Intervention, Community Development, Strengthening, Transformation.

3. Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 2 Gloria (Caso Escogido)

Los horrores de la guerra desafortunadamente tienen un impacto tan grande en la vida de las personas que es admirable cuando una víctima de la violencia logra transformar su realidad para bien. Los aspectos físico, social, emocional, laboral, psicológico y académico de las personas se ven amenazados y alterados por la guerra.

Se ha avanzado en cuestión de reparación a víctimas del conflicto armado, pero no es suficiente, No hay garantías ni efectividad en el reconocimiento de sus derechos, las ayudas tardan mucho tiempo en llegar, los procesos son dispendiosos y agotadores para la población víctima. A eso se refieren cuando aseguran que son invisibles para el estado.

1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época”

Como Donde Gloria manifiesta “Me desplazaron de Nariño en febrero de 1998. Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época.” Puesto que es un hecho muy lamentable, ya que además de ser desplazada por el conflicto armado, queda viuda y sin el apoyo de un padre para sus hijas, iniciar sola, con la preocupación de no saber si logrará salir adelante, con pocas esperanzas por lo ocurrido.

De igual manera donde manifiesta “No sé en qué momento salí de esa balacera. Entonces salí corriendo para el monte con mis dos hijas” Pasar por esa situación tan desastrosa, en la que Gloria arriesga su vida y la de sus hijas, huyendo de la balacera y sin un rumbo.

“Pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada. Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”. Uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente.” Estos momentos de angustia, donde se le vulneraron los derechos a Gloria y a sus hijas, tuvieron que vivir este hecho imaginando que pasaría lo peor, pero esperando salir con vida de todo esto.

“La gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”, lastimosamente aún se discrimina a la gente por ser desplazada o por otras condiciones o situaciones por las que estén pasando, a pesar de que se ha trabajado bastante en este tema, muchas personas no son conscientes de que estas personas necesitan apoyo, ayuda y acompañamiento, no sólo de entidades o profesionales sino también de la aceptación de ellos para que se adapten con mayor facilidad.

“Eso fue muy triste Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera”

Es un fragmento muy sugestivo resalta la desesperación de salvaguardar su vida y la de sus hijas ya que miro la terrible suerte de su esposo, buscar un refugio seguro era para ella encontrar un tesoro estar escondidas y lejos de aquel terrible escenario violento que habían vivido por lo cual buscaban aferrarse a su fe con la finalidad de mantener la esperanza viva de que en algún momento saldrían libres de esos episodios tan fuertes

“Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí. Eran muchas familias. Eso fue muy triste” Cada palabra está llena de recuerdos sin embargo cuando marcan un fin a lo que construyeron y un inicio de vida incierto y marcado por el conflicto armado cabe decir que es algo muy triste

“Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho”

Llama la atención porque es una prueba relatada de la gravedad que dejan los flagelos del conflicto armado una vez más se muestra la cruda realidad de una desintegración familiar por asesinato al padre por la necesidad de subsistir de la madre siendo las menores quienes de alguna manera quedan a la deriva

Ibáñez (2000), nos plantea que la guerra es como un impedimento que inquieta todas las estrategias que constituyen la vida, sea de un país, región, estado o territorio.

B ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El contexto que tenía la señora Gloria cambio de tener una estabilidad emocional a nivel familiar individual y social a ser parte de una variedad de impactos traumáticos la pérdida de su núcleo familiar la separación de sus bienes materiales y su familia a fin de buscar subsistir de alguna manera, el haber iniciado su nuevo proyecto de vida en una sociedad diferente a la que ya tenía y afrontar la discriminación y el nuevo rol de madre cabeza de hogar todo en un momento en que cambio su entorno sin tiempo prudente para pasar cada una de estas etapas.

Galtung (2006) afirma que "La violencia trae como consecuencia la no satisfacción de las necesidades que tiene una persona"

C ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La voz más fuerte y clara es la de la señora Gloria quien paso a paso relata la manera tan ágil en la que reacciono emocional y físicamente a fin de salvarse de la muerte no solo a ella sino también a sus hijas quienes eran indefensas y dependían ya únicamente

de su madre, y aunque muchas veces el miedo de perder a sus hijas o su propia vida lo sintió en carne propia también fue un impulso a continuar luchando por salir de ese lugar y dar inicio a una nueva vida fuera de su proyecto, en cuanto a su posicionamiento subjetivo es pertinente resaltar la valentía de iniciar una nueva vida en un lugar desconocido en su totalidad a fin de salir adelante por sí misma y por el amor a sus hijas.

Como también la voz de una mujer que a pesar de haber sido víctima del conflicto armado ha logrado salir adelante. Ésta mujer fue desplazada con sus hijas, no sólo perdió todas sus pertenencias sino también tuvo que ser testigo de la muerte del padre de sus hijas, arriesgar su vida y la de sus hijas al escapar del lugar de la balacera por un monte escondida en un ranchito, es ahí donde se convierte en una sobreviviente.

D ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Dentro del caso de la señora Gloria se podría resaltar el desplazamiento que afronta de manera tan violenta abandonado su vida por completo sin embargo con ganas de salir de esa situación y progresar por el bienestar de sus hijas mostrándose como una mujer fuerte que pese al impacto tan violento al que fue sometida la transformación de su vida fue una de las alternativas viables para buscar una mejor calidad de vida y huir del conflicto armado.

Está la discriminación que sufrió Gloria, al ser una mujer desplazada que no tiene las suficientes oportunidades para poder progresar y sobresalir con mayor facilidad. Sin embargo, ha podido salir adelante con sus hijas, pero ha pasado por situaciones muy difíciles que han afectado su vida y la de sus hijas.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si puesto que es evidente la manera como pese a todas las situaciones de horror que padecía en esos momentos existió una estabilidad emocional que le permitió autorregularse evitando una crisis que impidiera salvaguardar sus vidas, la superación del miedo empoderó para continuar en busca de sobrevivir a tan terribles hechos en pro no solo de su bienestar sino también el de sus hijas es el resurgimiento de una nueva vida la que inspira a asumir una nueva proyección enfrentando cada uno de los obstáculos

Es una mujer con resiliencia que a pesar de que ha vivido la violencia se adapta a su nueva vida, lucha por sus hijas y su bienestar, quiere salir adelante y para solventar sus necesidades busca diferentes trabajos para que sus hijas no pasen necesidades. Está luchando por el subsidio de vivienda y quiere poner un negocio de abarrotes o un restaurante y con esto tener estabilidad.

Se logra evidenciar un aparte del relato que revela una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia, la protagonista quien experimentó semejante situación a pesar de tanta presión logra posicionar sus objetivos personales ¿De qué manera? Desea ayudar a las personas que están padeciendo el flagelo de la guerra en sus diferentes formas implementado la superación académica como estrategia de superación.

4. Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos

El impacto psicosocial empieza desde que los grupos armados hostigan cada una de las casas de la localidad en donde se establece Gloria, sin duda alguna en este aspecto se puede evidenciar el miedo y el temor de Gloria al ver que se estaba enfrentando a la violencia en su máxima expresión.

Así mismo, se puede considerar que, al ser desplazada de la violencia, esta le brinda una oportunidad para afrontar este problema sesgado por los grupos armados al margen de la ley. Gloria se empodera y siempre está en la búsqueda de una mejor forma de vida, de afrontar el problema de manera inteligente, siempre impulsando sus posibilidades. Gloria tuvo que vivir la violencia establecida en Colombia por tantos años desde una manera diferente, pero con afectaciones psicosociales profundas a nivel psicológico y emocional, en este aspecto la memoria y la subjetividad juegan un papel importante en considerar que la memoria no le permite a Gloria Olvidar los sucesos vividos y la subjetividad encamina a que se tenga ciertamente un aprendizaje de lo vivido desde los constructos mentales.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
	¿Considera que, con su relato, puede establecer acciones de afrontamiento para comunidades u otras personas que viven o vivieron lo mismo?	Esta pregunta encamina a que Gloria comprenda que su relato puede ser una estrategia de acción psicosocial para establecer procesos de afrontamiento colectivo.

Estratégicas	¿De qué manera considera que la experiencia qué afronto cree que es un impulso a construir un mejor futuro para su familia?	Con esta pregunta se lleva a verse a sí misma con un valor fuerte dentro de su familia
	Desde su punto de vista reflexivo ¿Por precisar que es víctima del conflicto armado de qué manera se presentan conductas discriminatorias?	Esta pregunta se plantea con el fin de analizar cómo les afecta a las víctimas del conflicto mencionar su situación de desplazados o que la gente se entere de su condición, puesto que la gente es prejuiciosa y rechaza a estas víctimas.
Circulares	¿Ha observado sentimientos de tristeza, venganza en algún miembro de la familia, como consecuencia por los sucesos de muerte y desplazamiento forzado?	Esta pregunta permitirá obtener información, para conocer como el conflicto armado ha generado traumas y alteraciones en las emociones al interior del núcleo familiar, permite conocer sus pensamientos, emociones y situaciones por todo lo vivido y como está la relación de apoyo entre la madre e hijas.
	¿Si usted, actualmente experimentara un proceso de revictimización cómo enfrentaría esta desafortunada situación teniendo en cuenta su experiencia anterior?	Lo que se busca con esta pregunta es conocer cuáles son las Estrategias o métodos que Utilizaría para volver a Afrontar de nuevo este Acto de Violencia, está Preparada o no para salir adelante

	¿Teniendo en cuenta sus proyecciones de vida antes del desplazamiento y observando su posición actual podríamos hablar de que estas han cambiado en su totalidad?	Con esta pregunta se pretende buscar que Gloria resignifique los hechos separando ya la parte trágica permitiendo una conectividad de su tiempo pasado y en la actualidad incentivando a pensar en un nuevo proyecto de vida entendiendo que este es modificable y siempre alcanzable pese a las adversidades
Reflexivas	¿A pesar de la Discriminación que usted ha sufrido como ha logrado Fortalecerse y luchar más por su Familia?	Esta pregunta se plantea, con el fin de que la Víctima reconozca su Pasado y atreves del Mismo se supere y Examine los Cambios y las nuevas oportunidades las cuales la han llevado a salir adelante y a superar lo Sucedido.
	Cree usted que cada una de las decisiones que tomó lo hizo para proteger la vida e integridad de su familia?	Con esta pregunta se buscar crear una reflexión que dentro de su panorama trágico que la dejó como víctima resalte los actos que ha tenido para luchar por la vida suya y de sus hijas
	¿Cómo cree que el proceso de recuperación que han llevado usted y sus hijas después de lo ocurrido pueda servir para que otras víctimas del conflicto sean resilientes y puedan reconstruir sus vidas para poder salir adelante?	Esta pregunta se plantea para que se realice una reflexión sobre los hechos que le ocurrieron a éstas víctimas y cómo han logrado salir adelante, sirviendo para la transformación que puedan hacer otras víctimas a través de testimonios como éste, dónde hay esperanza para la mejora de calidad de vida de muchos.

5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí

1. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Esa guerra absurda en la que se vio inmersa la población colombiana parece una película de terror. Sembrar miedo se convirtió en la estrategia más efectiva para dominar al pueblo. Muchos emergentes psicosociales están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar: Un pueblo, sin protección, sin garantías mínimas de nada, la inequidad social producto de la corrupción, la inmensa sed de poder de dos partes que están dispuestos a llegar donde sea por obtener lo que quieren, desinformación de la población, zozobra, miedo, enfermedades.

Estos emergentes están en todos los daños que esta población de Pandurí tuvo con esta incursión paramilitar, soportado en todos sus entornos (individual, familiar y comunitario). Los emergentes producidos son la violación y vulneración a los Derechos humanos.

Además, desplazamiento, inestabilidad social, marginación, traumas, temor, ira, impotencia, sensación de inseguridad, miedo intenso.

Impactos individuales: miedo, carácter doloroso de la experiencia vivida, desesperación, desamparo, perturbación por todo lo vivido, sentimientos, terror a que se repita nuevamente el evento.

A nivel comunitario, son personas sobrevivientes de tortura las cuales se encuentran en angustia, preocupación, desconfianza para interactuar con otras personas ya que sienten que están amenazados que su vida corre peligro, que los hechos vuelvan a repetirse por la situación de todo lo que han pasado y vivido. Todo esto se convierte en emergentes psicosociales, donde las personas, cada familia y esta comunidad de Pandurí padecieron pérdidas y daños materiales y en sus los proyectos de vida.

2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Son muchos los impactos psicosociales que se desarrollan a nivel individual y colectivo, que interfieren tanto en su calidad de vida, como en su salud mental. La población que es estigmatizada o acusada de cómplices en el conflicto armado sufren miedo, angustia, desesperanza, además de abandono del estado donde en la mayoría de los casos los diferentes actores armados justifican las desapariciones, asesinatos y masacres, en el caso de los pobladores de Pandurí padecieron un hostigamiento y persecución que les obligo a desplazarse de sus sitios de origen sumiéndolos en un silencio que los sesga a ser reconocidos como víctimas y recibir el reconocimiento de sus derechos.

El impacto en el panorama que narra el relato es abrumador. La vida está en riesgo por una acusación vana e irresponsable que involucra a algunos habitantes del pueblo con x grupo al margen de la ley. La zozobra de no querer ni siquiera cruzar palabra con un vecino porque no se sabe qué consecuencias pueda desatar esa acción tan simple y cotidiana. No vivir, literalmente es el impacto, o vivir a merced de la voluntad y disposición de otro. Perder plena autonomía sobre sus decisiones como ciudadano de una nación, no poder proteger a

su familia, no tener salud, bienestar, tranquilidad y perder todo lo que ha logrado edificar con trabajo durante años.

3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Para proponer estas dos acciones se debe tener en cuenta que esta comunidad se encuentra en crisis dado los hechos abrumadores han marcado su vida es por ello que teniendo en cuenta lo que nos dice Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) “Atención psicosocial por personal no especializado” pág. 8 podríamos hablar de crear siempre para estos casos un grupo de atención primaria pues ellos son quienes por lo general tienen mayor y pronto acercamiento a estas comunidades es decir en el momento de la crisis en sí, siendo ellos dirigidos por un profesional de la salud mental estarían dispuestos y preparados para ejecutar la “la primera ayuda psicológica” pág. 8 con lo cual fortalecería hasta el momento de tener una atención adecuada de psicología ya sea a nivel individual, familiar o comunitario.

Por lo tanto, es importante desarrollar actividades de apoyo de acuerdo a la atención en primeros auxilios psicológicos (PAP) este busca la atención inmediata después de los hechos registrados de impacto donde esta atención busca dicha orientación y establecer una posible “estabilidad” emocional frente a los hechos brindando ese acompañamiento necesario que permita de introducir a las personas en esa realidad del contexto, es por eso que es importante abordar dicho contexto y población en ese primer acercamiento a través del acompañamiento significativo y humanizado que condicione el ambiente para generar esa primera empatía y contacto para un buen acercamiento, igualmente generar espacios de

protección y alivio que permitan identificar en la población que el profesional está allí para cubrir todas aquellas necesidades prioritarias que surgen como consecuencia de la situación, incluyendo todas las redes de apoyo, también trabajar en la contención emocional orientando la población en estado de posible alteración y de shock emocional a través de dicho acompañamiento, que permita orientarlos de forma coordinada de acuerdo a cada caso especial.

4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

1. Coalición comunitaria y participación social.

Generar y organizar una asociación comunitaria y participación social con sentido integral y crítico, esto ayudan de igual manera no solamente al afrontamiento sino también a la potenciación de los recursos tanto internos y externos de la comunidad; promoviendo de esta forma aquellos esfuerzos característicos para que la comunidad de Pandurí y sus actores sociales incluyan la participación social como medidas de oportunidades y toma de decisiones que intervengan para mejorar la calidad de vida de los pobladores de Pandurí.

Desde la perspectiva del empowerment Zimmerman, (1995, 2000), las coaliciones

Logran promover dentro de la Sociedad conciencia donde se permite enfrentar y dar solución a los problemas.

2. Intervención psicosocial a través de un enfoque lúdico (Parra, 2016)

Fase 1: Enfatizar a la comunidad de la utilización del teatro, la danza, la poesía como expresiones culturales y artísticas.

Fase 2: Desarrollar obras relacionadas con los aspectos anteriormente mencionados, con el fin de afrontar el problema desde el arte y la lúdica que Parra, 2006 nos precisa como intervención psicosocial en personas víctimas de la violencia.

Fase 3: Evaluarlos impactos de las obras, actividades realizadas a través de la narrativa de los participantes.

Fase 4: Sintetizar las acciones, encaminando a la comunidad en general a desarrollar, realizado la invitación.

3. Teniendo en cuenta el manejo del afrontamiento en situaciones de conflicto dada por **Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009)** se podría ejecutar como estrategia según lo vivido por esta comunidad un personal profesional de salud mental con la finalidad de trabajar la motivación y la resiliencia para poder evolucionar de esta situación en cada uno de los ámbitos del ser humano tanto a nivel individual como familiar y social mediante trabajos que forjen lasos de afectividad entre si dando a entender que se pueden dar apoyo entre la misma comunidad por otra parte dando a conocer situaciones similares con sus respectivos afrontamientos incentivando a no quedarse con esa estigmatización otorgada por el conflicto asimilando los acontecimientos.

6. Informe Analítico Foto Voz

Link Grupal

<https://anitacaes1993.wixsite.com/misitio-1>

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Los ejercicios realizados evidencian similitud de situaciones en los diferentes contextos al igual que las relaciones que se establecen entre unos y otros, el ejercicio nos permite describir e interpretar el territorio desde una dimensión simbólica; También nos permite adentrarnos en la vida de cada ser por medio de la narración para posteriormente hacer una breve reflexión acerca de sus vivencias, su identidad, sus vidas.

Además, se evidencia poca corresponsabilidad tanto de las entidades competentes como de la población, pues no hay apropiación de los bienes públicos que son para beneficio propio, en torno a ello es posible registrar a través de la herramienta como foto voz, las necesidades, prioridades y preocupaciones de la comunidad, para generar y construir propuestas que posibilita una acción transformadora del territorio.

Todo esto nos invita a reflexionar y a actuar para un beneficio común.

Según Habegger, S. y Mancila. I. (2006), con las gráficas, dibujos, fotos etc. se puede acercar más a la cartografía social de cada comunidad, a su cultura, historia, en un lugar se evidencia muchas recordaciones de una comunidad en todo sus contextos y de su territorio, en el cual sus habitantes hacen parte de dicha historia que es narrada por la comunidad; donde el que investiga también se involucra sintiendo propia la historia, es importante la cartografía social porque además de resolver los conflictos presente en cada comunidad da

a entender su propia realidad y permite restituir cada uno de los resultados que arrojó la investigación a dicha comunidad.

A partir de la experiencia foto voz se mira como las personas en el contexto que se encuentren hacen frente a la realidad enfrentando las adversidades y buscando salir adelante, evadiendo la marginalidad de las autoridades a quienes corresponde velar por la salud y bienestar de los individuos.

Es difícil vivir en lugares que sufren o que han sufrido esta violencia donde se les arrebató parte de su vida, en el que ellos nos narran como ha sido habitar en estas comunidades que han sufrido el flagelo de la guerra, habitar y leer no es lo mismo ya que estas personas lo han vivido y solo ellas saben en vida como guerra y ser víctima, a diferencia del que lo lee que siente el dolor de lo que han pasado estas personas pero nunca va hacer lo mismo porque el que lo vive es el que lo sufre durante toda su vida, es por eso importante en esta etapa de la vida de las personas darles acompañamiento psicosocial para que sanen ese dolor causado por la guerra.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

En la experiencia realizada por el grupo se evidencia que la imagen y la fotografía cumplen un papel muy importante para poder dar paso a la reflexión de los tipos de violencia que se muestran en cada una de las fotos de los diferentes contextos donde se realizó la actividad. De igual manera se muestra la transformación psicosocial y los cambios que pueden darse tras la vulneración de sus derechos y la mitigación de la problemática de violencia, cómo éstas víctimas del conflicto armado han sido resistentes y resilientes ante esa situación tan desastrosa que les ha generado tanto sufrimiento y pérdidas a nivel personal, familiar, cultural, social y económico. Desafortunadamente también se expresa el abandono

a los adultos mayores y la exclusión social, los familiares de estas personas mayores no se hacen responsables de ellos, los abandonan sin ser conscientes de lo que les pueda ocurrir al no contar con su apoyo. Es así como la imagen y la fotografía da paso a un análisis reflexivo sobre las problemáticas que se puedan encontrar y los cambios que se pueden realizar para mitigarlas.

Según Cantera (2010) “la foto intervención es aquella herramienta implementada por Cantera (2010) que nos permite identificar y visualizar los problemas sociales”. Entonces, la imagen y la fotografía son herramientas de mucha utilidad para llevar a cabo una investigación que, de paso a reflexionar y buscar alternativas de solución, que por lo menos se pueda mitigar la problemática y contribuir a que no se vulneren los derechos de muchas personas o comunidades, sino por el contrario, se logre su bienestar mejorando su calidad de vida.

c. Subjetividad y memoria.

Cada una de las imágenes capturadas en tiempo real muestran diversidad de mensajes alusivos a una realidad de la cual nadie es ajeno pues por conocimiento o por experiencia cada uno de los rostros gritan más halla que un instante, en la memoria que posee cada individuo y cada lugar relata inclemente los diversos hechos y así mismo quien realizo el registro fotográfico quien en adelante las observe quedara plasmado un recuerdo más que cada una relatara a su manera de acuerdo al impacto que hayan causado por cómo se entiende la violencia en cada uno de los contextos.

Cada ser humano lucha una batalla interminable después de ser víctima de la violencia el reiniciar una nueva vida desde cero implica ser autor de sus propios recuerdos mantener subjetivamente por qué se hace necesario un nuevo comienzo es el principio de

una nueva historia la relación de memoria y subjetividad es estrechos de ello depende reflejar las necesidades y proyectos para un presente y futuro.

La subjetividad resalta diversas variables en cada imagen pues se observa las ganas de sobresalir a pesar de la consecuencia, el afrontamiento de situaciones precarias sin mirar atrás, la marginación al ver vulnerados sus derechos en niños, mujeres y en general en los seres humanos muchos de ellos sin tener esperanza alguna ni siquiera en los dirigentes de la patria.

Se podría decir que la memoria es un privilegio o un castigo pues es la que siempre reflejara más halla de nuestra voluntad quizá para muchos sería más fácil si esta no existiera y poder elegir solo aquello que es grato recordar sin embargo la realidad es otra y en ella es la memoria la encargada de reflejar las huellas penetrantes del alma que manifiestan en cada una de las miradas quizás terror angustia tristeza, desolación impidiendo el olvido no solo de quien padece los hechos sino también de quien los conoce

d. Recursos de afrontamiento.

En todas los trabajos de foto voz que realizo el grupo, se observa como las personas y las comunidades en general cultivan un poder de superación permanente, todas estas manifestaciones diarias, individuales y colectivas que describen sus historias simultáneamente se convierten en herramientas para liberar la memoria ante cualquier suceso presentado de dolor, reconstruyendo nuevamente su proyecto de vida, el hecho de volver a confiar, sonreír, emprender un proyecto productivo, iniciar o continuar procesos académicos, conformar una familia son ejemplos de manifestaciones resilientes que nos dejan estas imágenes. ¿Y el objetivo final? Mejorar su calidad de vida, superar todos los

obstáculos, controlar las emociones y el estrés que esta violencia les ha causado, apoyados en un acompañamiento psicosocial responsable.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

A través de las diversas fotos relatos realizados cabe precisar que la acción psicosocial no solo la aplican los profesionales, sino todas las personas en la búsqueda de una vida mejor, en la búsqueda de olvidar los eventos que se han vivido, en tratar de mejorar su salud mental y de mejorar condiciones de vida económica. La imagen y la narrativa permiten conocer aspectos que en muchas ocasiones se quedan en el vacío cuando tan solo se realiza la lectura de una realidad social o problema psicosocial. La imagen encamina a generar reflexiones relacionados con los sentimientos, percepciones y emociones, es decir, desde lo más humano.

Observar cada foto voz es una manera de conocer la percepción de cada individuo pues en ella se reflejan diversidad de sentimiento y emociones que dan como resultado un panorama de las problemáticas sociales cada observador se creará un contexto de cada imagen que será el significado del conocimiento de cómo un ser humano puede ver afectada su salud mental en el ámbito social, los contextos que evidencian el análisis son aquellos que necesitan de intervención psicosocial

Desde el ámbito político se logra resaltar que las fotografías son una pequeña muestra de un mismo lenguaje que se encuentra en cualquier lugar de nuestro país colombiano convirtiéndose en un contexto habitual que no se ha solventado por el contrario se ha ignorado al punto de que las víctimas de una problemática social pasan a otra situación de precariedad sin ser la prioridad para los entes gubernamentales quienes

evidentemente gestionan procesos para mitigar la problemática mas no para erradicarla teniendo en cuenta que este fenómeno es progresivo y se volvió casi que incontrolable la calidad de vida expuesta en las calles colombianas son el significado de un abandono político a una de las poblaciones más vulnerables.

Conclusiones Individuales

Estudiante: Jaime Alexander Ojeda

Con el desarrollo de la actividad, se puede establecer que la imagen permite visualizar las emociones, percepciones y sentimientos sobre un problema psicosociales o violento que se desarrolle en un contexto determinado. Por lo que se considera que la imagen es el instrumento de la narrativa y que encausa en establecer reflexiones y análisis de la realidad desde otro punto de vista, el humano.

Estudiante: Ana María Campos Escobar

A raíz de la Actividad trabajada como lo es la del Foto voz, puedo mencionar que realmente es muy duro Volver a ese Lugar el cual Trae consigo Dolor y ante Todo sufrimiento, escuchar de nuevo sus Historias por parte de los Habitantes fue algo que realmente me conmociono y llevo a valorar y aceptar lo que tengo y lo que realmente soy, el decir por parte de un Ciudadano te cuento con Dolor pero a la Vez con orgullo porque salir de esto fue Duro yo construí con Esfuerzo, amor y sobre Todo sudor una Casita que de la Noche a la Mañana me la destruyeron es algo realmente Doloroso tanto para ellos como para Nosotros como dicen algunas de las preguntas planteadas para la Reflexión de lo que es habitar y leer un espacio de verdad que es algo muy diferente ya que las personas

que habitaron y pasaron por esta situación nos demuestran el contexto de una Manera diferente y las personas que leen este espacio sienten ese dolor pero no es lo mismo realmente a lo que se ha Vivido. Esto me llevo a reflexionar y a profundizar que es muy importante acercarnos más a Trabajar con las Víctimas mediante acompañamientos Psicosociales que en Gran parte ayuden a Sanar y olvidar los que les sucedido, como lo menciona el Padre Javier Giraldo para hacer un acompañamiento psicosocial ese debe hacer desde la epistemología del dolor.

Estudiante Argenis González

Durante la realización del trabajo foto voz, para mí fue totalmente desgarrador recorrer las calles de mi pueblo y mirar que de la gesticulación alegre ya no queda nada sino tristezas, escuchar a los habitantes de este bello municipio como lo es Barbacoas rico en su mineral más precioso como lo es el oro, en productos de la tierra, ahora ellos narran con dolor el sufrimiento que han tenido que padecer por culpa de la guerra injusta de la cual han sido víctimas por el conflicto armado, una guerra que parece que nunca acabara donde se ha llevado consigo muchos seres queridos, personas desplazadas, donde son víctimas de delitos de lesa humanidad, es muy duro como mi pueblo ha tenido que padecer estos flagelos de la guerra y donde las personas que hemos vivido y perdido muchos de nuestros familiares por equivocaciones (falsos positivos, etc.).

Es aquí donde entra nuestra labor como psicólogos con el acompañamiento psicosocial, sintiendo el dolor por el cual están padeciendo estas personas, transformando el contexto para sanarlo, si sanar las heridas que ha dejado la guerra a estas víctimas, donde ellas narren sus historias y se desahoguen, donde debemos acercarnos y tener empatía con la víctima y sobre todo darle la confianza para que ellos se acerquen y puedan ser recipientes ante los traumas que han vivido. “Es por eso que se implementa la medida de

rehabilitación con el programa PASIVI donde psicólogos, trabajadores sociales, sociólogos, antropólogos, promotores psicosociales y otros profesionales de la salud trabajan por mitigar el impacto y el daño a la integridad psicológica y moral al proyecto de vida y a la vida en relación causados por el conflicto armado por medios de procesos de atención psicosocial individual, familiar y comunitaria” (Martínez, E 2015).

En general este trabajo de foto voz fue una experiencia enriquecedor como futura psicóloga aprender que solo una imagen puede decir mil palabras, mirar que en muchos hogares de Colombia se vive los flagelos de la guerra y esta es la realidad de nuestras vidas, contextos y de nuestro país hermoso Colombia, donde nos estamos destruyendo entre los mismo en una guerra que no tiene sentido, que solo conlleva a generar más violencia.

Estudiante Diana Patricia Tucanes

Haber realizado esta actividad de la foto voz fue una experiencia bastante enriquecedora, dar una vista al entorno que nos rodea y detenerse por un momento a realizar una reflexión hizo posible detectar la realidad que muchas personas tienen pues cada una de ellas demuestra el flagelo de alguna problemática social que de alguna manera ha impedido su desarrollo como seres humanos dando paso al sufrimiento al auto abandono a la discriminación social y a la falta de oportunidades afectando el desarrollo psicosocial de cada uno de ellos

Poco a poco las ciudades los barrios se han convertido en un paisaje oscuro que resalta a nuestra querida Colombia en la cual las diferentes situaciones de problemáticas sociales conflicto armado no discriminan a sus víctimas los niños los ancianos las mujeres son aquella población que más ha sufrido la vulneración de derechos humanos

conllevándolos a la marginación y lastimosamente ahora son estas imágenes las que se encuentran con mayor frecuencia.

Estudiante: Julieth Katherin Delgado

De la actividad realizada de Foto voz, puedo decir que fue una experiencia realmente valiosa, puesto que el acercamiento que hice con el contexto donde tomé las fotografías fue interesante. En la vereda Marambá del Municipio de Sapuyes ubicada en el Departamento de Nariño hay varios habitantes que son víctimas del conflicto armado, que a pesar de todo el daño físico, psicológico, económico y social que les causaron los grupos armados, han tenido la fuerza y el ánimo suficientes para saber sobrellevar su dolor, tristeza y pérdidas tan grandes como la ausencia de sus hijos, sin saber qué pasó con ellos. Afortunadamente las entidades del municipio, así como las que trabajan con las víctimas del conflicto a nivel departamental, les brindan apoyo y acompañamiento psicosocial. De igual manera es grato saber que de parte del gobernador del resguardo indígena de Túquerres, que es al que pertenece ésta comunidad, les han brindado ayuda en cuanto a viviendas para mejorar su calidad de vida y vayan recuperando su estabilidad económica. Éste tipo de actividades nos lleva a ser más humanos, no sólo para mi profesión como psicóloga, sino para mi formación personal y social, escuchando los testimonios de éstas personas se aprende de ellos, de sus experiencias, sus costumbres, sus tradiciones; de ésta manera apoyarlos y acompañarlos hacia la transformación de sus dificultades a una vida tranquila y sin rencores ni prejuicios, contribuyendo al cambio y la resiliencia de cada una de estas víctimas del conflicto armado, para mí es lo más valioso que ésta actividad me aportó en mi formación académica y mi práctica.

7. Referencias Bibliográficas.

- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Martín-Baró, I. (1990) La violencia y la guerra como causas del trauma psicosocial en El Salvador en UCA. Selección Martín–Baró, Ignacio. Salvador UCA Editores.
- Lira, E. Becker, D. y Castillo, M. “Psicoterapia de víctimas de la represión política bajo dictadura: un desafío terapéutico, teórico y político”. En Lira, E. y Becker, D. (1989) Todo es según el dolor con el que se mire. Chile. Instituto Latinoamericano de Salud mental y Derechos Humanos
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

¿Qué Es La Cartografía Social? - Apuntes Interesantes De Psicología. Tomado de:

<http://menteypsicologia.blogspot.com/2012/02/que-es-la-cartografia-social.html#ixzz3oXQsFclw>

Colacrai, P. (2010) Releyendo a Maurice Halbwachs. Una revisión del concepto de memoria colectiva, en la Trama de la comunicación. Vol. 14. Recuperado de

<http://www.rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/2143/8-10-1-SM-Colacrai.pdf?sequence=1>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta

metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>