

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos Leticia - Boyacá - Meta – Vichada.

Presentado por:

Viviana Cruz Lozada Código: 1.121.197.583

María Alejandra Reyes Código: 1052410361

María Alejandra Pinzón Código: 1121716357

Clara Inés Ardila Código: 40393767

Ángela Patricia Bejarano Código: 1.122.648.051

Grupo: 442006\_113

Presentado a:

Lida Consuelo Aránzazu

Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

22 de abril de 2018

## Tabla de Contenidos

Resumen .....	3
Palabras claves.....	3
Abstract.....	4
Relatos de experiencia y esperanza. Análisis narrativo del caso .....	5
Formulación Preguntas circulares y estratégicas.....	9
Estrategia de abordaje psicosocial.....	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	16
Conclusiones.....	20
Link Wix .....	21
Referencias Bibliográficas.....	22

## Resumen

El presente documento se realiza a partir del análisis de las subjetividades, de los casos de Jennifer Pinzón y el Municipio de Panduri, los cuales son una muestra de las miles de historias del pueblo Colombiano, debido a su guerra interna de más de 50 años, donde han sido afectados distintas generaciones, de forma directa o indirecta, afectando desde la salud mental y física, como la estabilidad económica y democrática del país, sin embargo con las nuevas políticas se pretende lograr encontrar la paz, pero para llegar a esta meta es necesario un periodo de transición al cual se le llama posconflicto, el cual requiere de personal capacitado para desarrollar proyectos sociales que ayuden a reconstruir el tejido social que se ha perdido a causa de este conflicto interno.

Es por esto que mediante el acercamiento con la realidad del país y el análisis detallado de los casos propuestos para este fin, se pretende generar un aprendizaje significativo de los temas propuestos durante este diplomado, ya que durante del desarrollo de este documento, se podrán a pruebas los conocimientos adquiridos, desde el análisis hasta una propuesta de intervención social, lo cual permite desarrollar nuevas competencias en los estudiantes, formando profesionales capacitados en intervención de comunidades que han sido víctimas de la violencia o victimarios.

***Palabras Claves:*** Empoderamiento, Subjetividad, Victima, Psicosociales, Escenarios de  
Violencia.

## Abstract

*This document is carried out starting from the analysis of the subjectivities, of the cases of Jennifer Pinzon and the Municipality of Panduri, which is an example of the thousands of histories of the Colombian town, do its internal war of more than 50 years, where different generations have been affected, in a direct or indirect way, affecting from the mental and physical health, as the economic and democratic stability of the country, however with the new norms it is sought to be able to find the peace, but to arrive to this goal it is necessary a period of transition to which is called post conflict, which requires of personnel qualified to develop social projects that will help to reconstruct the social fabric that has gotten lost because of this internal conflict.*

*Is because of this that the approach with the reality of the country and the detailed analysis of the cases proposed for this which, we pretend to generate a significant learning of the topics proposed during this grade, since during of the development of this document, they will be able to tests the acquired knowledge, from the analysis until a proposal of social intervention, that which allows to develop new competitions in the students, forming professionals qualified in intervention of communities that have been victims of the violence at the country.*

***Keywords: Empowerment, Subjectivity, Victim, Psychosocial, Scene of Violence.***

## Relatos de experiencia y esperanza. Análisis narrativo del caso

### Relato 1 Jennifer Pinzón

#### a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos del relato que más llamaron la atención fueron:

*“Porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar. Esa primera vez había un retén en la carretera, y de la autopista a Aquitania quedaban 33 kilómetros. Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos.”*

Jennifer es una mujer que, como muchas en nuestro entorno, es madre cabeza de hogar, sus hijos son la razón de ser, emprendedora, luchadora, narra sus historias de dolor en sus poemas, le canta a su pueblo, a los sobrevivientes de esa lucha armada, una guerra que no conoce edades, sexos, ni raza. Es una mujer que se ha fortalecido por el trabajo con las otras víctimas, a pesar de ella ser una víctima más, escuchar a otras mujeres la ayuda a superar sus propios traumas y sufrimientos. Sus poemas alientan a encontrar sentido a la vida.

*“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.”*

El arraigo, sentir que pertenece a un territorio durante 20 años, amigos, familiares, el trabajo, sitios que dan una identidad y el sentido de pertenencia que se adquiere con la experiencia y la cultura, al ser obligados a abandonar todo esto causa sentimientos de desesperanza, de pérdida, esta situación la vivió Jennifer con sus hijos, así como muchas familias Colombianas, víctimas del conflicto armado, lo cual deja en ellos sentimientos de frustración, desesperanza, incertidumbre, tristeza, abandono, desolación. El fragmento expresa la alegría de la protagonista cuando vuelve a su tierra “Aquitania”, narración que indica el amor y los profundos aprecio que ella siente por su tierra natal, además es una mujer muy valiente, que supero las difíciles circunstancias de cambio, ayudo a otras personas víctimas del desplazamiento y con su poesía no deja que quede en el olvido todas estas amargas experiencias porque es un canto a lo valioso de la vida.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Los impactos psicosociales que se evidencian son:

**Impactos Sociales:** El desplazamiento forzado, el conflicto armado, el desempleo, la desestabilidad económica, ya que por razones de fuerza mayor tuvo que cambiar de municipio para preservar su integridad física o su vida y la de su familia, generándole todo tipo de privaciones y desestabilidad.

**Impactos Físicos y Psicológicos:** Duelos debido al desplazamiento forzado, represiones respecto a sus emociones y dolor, debido a la no aceptación de su condición de víctima, lo cual provoco que en su trabajo también vulneraran sus derechos, física debido al estrés que le causo el hecho de verse obligada a cambiar de vivienda y perder su estabilidad y raíces.

**Impactos a nivel familiar:** la falta de una estabilidad y seguridad contribuyo a la toma de decisiones de sus hijas, la cual llevo a una de ellas a desertar del estudio y construir su propia familia, buscando justamente esos elementos que en su momento no los encontraba debido a la situación por la que atravesó su familia, cabe resaltar que los hechos sucedidos afectan a todas las personas que los viven, estando latentes cuando se deben tomar decisiones para afrontar una dificultad.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

**Desde el lugar de víctima:** Jennifer sufrió el desplazamiento junto con sus cuatro hijos, tras 20 años de habitar allí, era una de las pocas que estaban brindando apoyo psicosocial a las víctimas de la violencia, encima de esto con cuatro hijos sufrió el desempleo, no pudo volver a su hogar en bastante tiempo lo que la obligo a quedarse en un lugar desconocido... cosa que con el tiempo fue mejorando para ella pues estaba ayudando a víctimas de la violencia de veredas allegadas lo que la hacía sentir más útil y conforme con su vida... al menos hasta que la despidieron.

**Desde el lugar de sobreviviente:** Jennifer el día de hoy puede reconocerse como una mujer luchadora, que ha sacado a sus hijos adelante, que actúa como una líder y no como una víctima, que busca progresar y ayudar a otras personas que lo necesiten, que actualmente se dedica a la poesía y está tratando de escribir su historia y la de su pueblo; tratando de sacar todo aquello que aún hay dentro de ella y la hace sentir triste, feliz, con miedo o enojada.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Jennifer ha podido fortalecerse y brindar apoyo psicosocial a otras víctimas, esa violencia que ella sufrió la plasma ahora a través de la poesía con la intención de que todos sepan de su historia para que otras personas salgan adelante en sus problemas de violencia.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Jennifer a través de su experiencia ha permitido que sus hijos y su vida en sí tome un camino diferente al de otras víctimas de la violencia, es parte del cambio y busca siempre una mejor calidad de vida y prosperidad para ella y para quienes la rodean, así como para otras víctimas que acuden a ella en busca de ayuda, aunque no ha recibido alguna ayuda en todo este tiempo ella ha buscado la forma de salir adelante y ha desarrollado una resiliencia que muchos otros llegan a envidiar, pues su capacidad para salir adelante a pesar de las adversidades que le ha tocado vivir es realmente importante en un proceso de estos, Jennifer por su parte desea salir adelante, brindando ayuda a los demás, expresando aquello que hay en lo profundo de su ser a través de la poesía y de su libro, ella reconoce lo valioso que es para otros la labor que ella lleva.

### Formulación Preguntas circulares y estratégicas

PREGUNTA	JUSTIFICACION
<b>Preguntas Estratégicas</b>	
1. ¿Qué aspectos personales y profesionales se ven afectados en su labor comunitaria?	El objetivo es la confrontación con la situación en su vida personal y profesional, si decide resignificar su identidad sin la necesidad de reprimir sus propios sentimientos, buscando su propio bienestar y de las personas que ayuda.
2. ¿Jennifer en su relato nos indica que es madre de 4 hijos, nos puede manifestar si el padre de sus hijos también fue víctima del conflicto armado?	Se pretende entablar una empatía, y conocer sobre el contexto familiar.
3. ¿Considera que pedirle a su hija un nieto y quedarse con él, fue correcta a pesar de toda su situación económica?	Permite que Jennifer reconozca sus métodos de afrontamiento ante una situación como la soledad.
<b>Preguntas Circulares</b>	
1. ¿Cómo desplazada y madre cabeza de familia, ha recibido beneficios que la ayuden con la manutención de sus hijos?	Pretende establecer si la víctima, conoce políticas del Estado en cuanto a atención a la población desplazada.
2. ¿Cuál de sus hijas fue la más afectada por el evento de la toma guerrillera? ¿Aún le sigue afectando?	Conocer la dinámica familiar frente a ese hecho traumático y detectar posibles dificultades.

<p>3. ¿Cómo encuentra el aspecto de ser madre de sus hijos y familia en general, antes y después de suceso del desplazamiento?</p>	<p>La familia y principalmente la madre mueve fibras en cualquier ser humano, darse cuenta de su reacción será un delator de sentimientos y orgullo de transformación y cambio en la vida de una persona</p>
<p><b>Preguntas Reflexivas</b></p>	
<p>1. ¿Su situación económica, laboral, estabilidad emocional, física estaría mejor si no hubiese salido del Corregimiento de Aquitania, Municipio de San Francisco?</p>	<p>Se pretende indagar sobre el arraigo de la Jennifer, sus emociones y memorias.</p>
<p>2. ¿Le gustaría brindar de nuevo ayuda a personas en condición de desplazamiento y que a través de la experiencia que vivieron su familia y usted, las actuales victimas los vieran como un ejemplo a seguir y salir adelante?</p>	<p>Permite que haga la introspección de cómo se sentiría si de nuevo brindara ayuda a otras víctimas y le permite evaluar el hecho de aceptar la situación en la que se vio inmersa años antes no viéndolo como algo malo o triste en su vida sino como un empujón que hoy le permite ayudar a otros con los mismos problemas de antes.</p>
<p>3. ¿Qué se siente trabajar con desmovilizados Mujeres cabeza de familia?</p>	<p>Darse cuenta de que todos somos seres humanos, que no estamos sujetos a lanzar juicios de otras personas, puesto que todos somos humanos y merecemos ser en todos los procesos incluidos en todos los procesos, que mejore la comunicación y</p>

	la calidad de vida de todas que hacemos parte de la igualdad.
--	---

### **Estrategia de abordaje psicosocial**

**a) ¿En el caso de los pobladores de Panduri ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión paramilitar?**

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial, cultural o político, que permiten tener el registro de las experiencias y condiciones inmediatas de la vida diaria y el análisis del proceso social, la vida cotidiana y la subjetividad colectiva del pueblo.

(Fabris, 2011, pág. 36)

En el caso Panduri que nos proponen es posible identificar los siguientes emergentes:

Por un lado se encuentran la pobreza, el desempleo, la violencia intrafamiliar y la mendicidad, que se puede estar dando al interior de la comunidad considerando su cultura, economía y ubicación, por otro lado está la carencia de las necesidades básicas (agua, alimentos, salud, entre otros), pues actualmente solo tienen servicios básicos de agua y luz, la única escuela que tienen es únicamente de primaria por lo que no se les está garantizando una buena educación a los niños y jóvenes, no pueden acudir a un centro médico si no es a una hora del lugar en donde

se encuentra la población, lo que dificulta aún más el hecho de contar con un buen estado de salud .

Es evidente la indiferencia, el abandono, el olvido y la desprotección por parte del estado y a esto se le suma la incursión que acaba de surgir, la tristeza de tener que abandonar su pueblo, sus hogares, sus pertenencias y todo por el miedo a que sean asesinados; todo esto causa en las personas sentimientos de desesperanza que debido a que aquellos seres humanos decidieron arrebatarse la vida y dañar la integridad del otro sin importar lo que pudiera suceder.

Así mismo se puede pensar que ahora que están en la capital hacinados se puede llegar a encontrar o identificar algunos pobladores con síntomas como dificultad para dormir y sentimiento de soledad, causando trastorno de estrés postraumático por el evento que acaban de vivir, se debe tener en cuenta que es de vital importancia atender a aquellos que manifiesten síntomas recurrentes y sobre todo a las familias de aquellos a quienes asesinaron en la masacre, lo que permite que este síntoma no se esparza y provoque un problema mayor. Para finalizar la violación a los derechos de los hombres, mujeres y niños están siendo afectados por parte de estos grupos al margen de la ley.

**b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Los impactos que la estigmatización puede llegar a generar en esta población pueden ser de tipo psicosocial, cultural, económico, educativo y laboral entre otros. En estos ámbitos pueden verse afectados hombres, mujeres y niños ya que al ser señalados como parte de un actor armado son considerados un peligro para la sociedad o comunidad en la que pretenden ser reinsertados, los sentimientos de culpa afloran y no dejan que las personas salgan de su tragedia y se vuelvan víctimas en vez de sobrevivientes.

Algunos de los impactos que se pueden llegar a evidenciar en esta población desplazada son:

- Discriminación por parte de la sociedad.
- Abusos laborales
- Violencia, angustia, desesperanza, desconfianza
- Vulneración de sus derechos
- Inseguridad constante
- El abandono
- Consumo de sustancias psicoactivas y alcohol
- Trastornos mentales y físicos.

**c. ¿Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad?**

**Primera acción:**

Como la población se encuentra en condiciones de hacinamiento en una escuela sin comida, agua y sus pertenencias es necesario realizar un censo de toda la población desplazada donde se identifique entre otras cosas como el lugar en donde vivían, el tipo de vivienda que tenían en aquel lugar, servicios públicos, salud, educación etc., también datos acerca del hogar es decir las personas del grupo familiar, en este censo es necesario brindar acompañamiento en las diferentes áreas del área social humana con profesionales de la salud, psicólogos, agentes de la nutrición y

se realizaran acciones en donde la dignidad y autonomía de las víctimas y sus familias sean respetadas considerando sus particularidades como seres humanos colectivos, en relación con un contexto determinado, sus diferencias de género, físicas emocionales, culturales, religiosas y étnicas, sean respetadas y ejecutadas.

### **Segunda acción:**

Realizar alianzas y convenios con el gobierno y diferentes instituciones de salud, trabajo y educación para crear un plan de acción que sea integral para toda la comunidad, por un periodo de tiempo consecutivo donde la comunidad reciba las orientación por parte de los profesionales y donde se les cubran sus necesidades básicas como la educación vitales para el proceso de resocialización que entre todos se puede lograr, además de esto se debe identificar cuantas personas se encuentran con la capacidad de obtener un empleo y en que se pueden desempeñar. Con esta estrategia se identificarán de acuerdo a sus capacidades y se verificara un lugar donde se pueden vincular, para que de esta forma empiecen a generar sus propios ingresos, puedan satisfacer sus necesidades básicas y puedan empezar a recuperar un poco de todo lo que perdieron al ser desplazados por grupos alzados en armas al margen de la ley.

#### **d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Panduri, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Las estrategias propuestas para abordar a la población de Panduri, son las siguientes:

**Abordaje Comunitario:** Mediante la construcción de redes comunitarias que permitan la atención primaria a las personas más afectas, pero también que les permita a todos los pobladores, tener acceso a Psicoeducativas con temas relacionados con el duelo, el perdón, salud mental, estrategias de afrontamiento, autoestima, a su vez grupos de apoyo, talleres vivenciales,

educación no solo básica, sino también técnica, que les permita reconstruir su vida, dándole bienestar al individuo y a su familia.

**Abordaje Individual:** En algunas ocasiones es necesaria la atención individual, ya que el ser humano reacciona de distinta forma ante el mismo hecho, garantizar un adecuado acompañamiento, teniendo un adecuado proceso de detección de casos, garantiza que el proceso tenga mejores resultados, en este caso se tiene que tener en cuenta la familia el individuo al cual se intervenga, ya que será el apoyo para este durante todo su tratamiento, es necesario tener en cuenta que los principales temas a tratar en este caso serían: Estrés postraumático, depresión, autoestima, perdón, estrategias de afrontamiento y duelo.

**Reconstruir el tejido social:** Para garantizar un adecuado proceso de empoderamiento de una comunidad es necesario iniciar con la reconstrucción del tejido social, ya que a causa de los hechos sucedidos está roto, pero este proceso debe estar liderado por la misma comunidad, quienes deben tener participación en la toma de decisiones y las acciones pertinentes a la hora de decidir qué es lo que más le conviene a su municipio.

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Las experiencias traumáticas han existido desde siempre y ha sido interesante el evaluar y comprender como las personas hacen frente a estas experiencias. El ser humano por excelencia cuando sufre una situación traumática es vista como una víctima, pero lo que no se tiene en cuenta es que la persona puede ser activa y fuerte, con una capacidad para resistir y rehacerse a pesar de los problemas o eventos que se vivan; por otra parte es normal que después de vivir alguno de ellos se considere que la persona va a desarrollar una patología es decir desarrolle un trastorno, pero esto es considerado normal ante cualquier suceso; se ha estigmatizado a aquellas personas que no mostraban estas reacciones, asumiendo que dichos individuos sufrían de raras y disfuncionales patologías (Bonanno, 2004). La realidad ha demostrado que, aunque hay personas que experimentan situaciones traumáticas y desarrollan trastornos, la mayoría de los casos es lo contrario, algunas son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias. (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Jimenez, 2006, pág. 41).

Estos casos donde el individuo o grupo logra beneficiarse y aprender de la problemática tiene como nombre resiliencia la cual se define como la capacidad de una persona o grupo de personas para reponerse y proyectarse a futuro a pesar de acontecimientos, desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte, & Cyrulnik, 2001). Para que la resiliencia se logre es necesario algunas características de personalidad y del entorno que sean favorables, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas, etc. Pero también se debe tener en cuenta un

sesgo positivo en la percepción de uno mismo (self-enhancement) que puede ser adaptativo y promover un mejor ajuste ante la adversidad (Werner y Smith, 1992; Masten, Hubbard, Gest, Tellegen, Garmezy y Ramírez, 1999; Bonanno, 2004).

Desde la psicología social se intenta ayudar y realizar un acompañamiento e intervención en los escenarios de violencia con herramientas que permitan desarrollar en las personas que han sufrido eventos traumáticos la resiliencia y a su vez habilidades como; mayor coeficiente intelectual y mejores habilidades para la resolución de problemas, mejores estilos de afrontamiento, mejores relaciones interpersonales, toma de decisiones, establecimiento de metas etc. Esto debe incluir a la comunidad, familia y al individuo que ha sufrido estos eventos y que por lo tanto puede necesitar el acompañamiento y la intervención.

Una de las herramientas utilizada por la Psicología Social es la Foto intervención la cual es una técnica participativa que fue desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como un medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Esta técnica permite que las comunidades y el individuo como tal sea capaz de identificar sus problemáticas y las consecuencias que han traído con el pasar del tiempo, lo que a la comunidad el desarrollo de la resiliencia necesaria para salir adelante y reponerse de aquello que les ha afectado, se debe reconocer que esta técnica es orientada al cambio por lo que descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. La foto intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, pág. 201)

Como una forma de aprendizaje significativo para el momento 3 del curso Diplomado de Profundización en Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia; cada uno de los integrantes realizo la actividad de Foto intervención en aquellos contextos con los que ellas tenían cierta relación, en ellas se trató de vincular la imagen al lenguaje, intentando que la imagen narrara el lugar del otro, teniendo en cuenta que las fotografías no solo revelan información, preocupaciones, problemas sino que también da oportunidades de evaluar el cambio y la renovación, permite que se lleve a cabo el empoderamiento social y nos da la oportunidad de contar historias, expresar las subjetividades, ser un catalizador de experiencias dolorosas (orientada hacia la resiliencia), crear un portal de emancipación colectiva y de contar con una forma de dar voz a la injusticia social, la inequidad ante la educación y principalmente para incitar e invitar al cambio social.

Los ejercicios individuales de foto voz, realizados por los integrantes del grupo colaborativo 113 reflejan la realidad cotidiana, sucesos que ocurren diariamente en una interacción social entre individuos, y que existen muchas similitudes en los casos que encontramos como por ejemplo el abandono estatal, la violencia intrafamiliar, violencia física y psicológica; esto genera en las comunidades miedo y desconfianza en la población, generalmente los más vulnerado son niños, mujeres y personas de la tercera edad que ven atropellados sus derechos en la sociedad. De esta forma, se entiende que la realidad que acompleja a Colombia es muy común en las comunidades, localidades y poblaciones que han sufrido por violencias, teniendo en cuenta las problemáticas antes mencionadas y que a pesar de los esfuerzos que se han realizado por los gobernantes y por la misma comunidad se siguen presentando.

Si se habla de la población que ha sido víctima del conflicto armado en Colombia, donde se han vulnerado todo tipo de derechos humanos, no solo por parte de los alzados en armas sino

también del gobierno que ha incumplido lo pactado con estas estas personas, vulnerando nuevamente sus derechos y dejándolo aún más desprotegidos, podemos ver varios casos de líderes comunitarios que han sido masacrados, por el hecho de regresar a tomar sus tierras, ciudadanos que han perdido familiares a los cuales no se les han pagado y comunidades donde todavía operan los alzados sin ningún tipo de restricción, es una situación que no solo perjudica a las comunidades que viven esta problemática, sino a un país.

Como un mecanismo de ayuda o herramienta útil que permita una intervención comunitaria asertiva se tiene la imagen y la fotografía la cual permite llevar a cabo un proceso de autor reconocimiento en los diferentes contextos en el que cada una se desarrolla, las imágenes pueden llegar a expresar tanto siendo tan simples, que puede permitir que las comunidades, personas e incluso aquellos quienes no tienen voz, demuestren el daño y a su vez reconozcan las posibilidades de cambio que se tienen, considero que esta técnica puede dejar ver las problemática sociales , además de permitir tomar conciencia de las mismos y de la importancia del cambio.

Unas de tantas la mejor alternativa de solución al participar en esta labor psicosocial comunitaria es siempre establecer comunicación asertiva para todas la víctimas de violencia de cualquier índole, aunque encontramos en un país que siempre lucha por la inclusión, aún se está lejos de alcanzarla, ya que por falta de conocimiento, se siguen transgrediendo los derechos de todos, en esto se pueden incluir los adultos mayores, las víctimas del conflicto armado, los niños con necesidad de una educación especial, los jóvenes con problemas de dependencia a las sustancias psicoactivas, los cuales siguen siendo excluidos de la sociedad de alguna forma.

Aunque en las imágenes no necesariamente reflejan actos de violencia, es la metáfora de la narrativa de cada participante la que hace evidente esa problemática, el agua, la fauna, las flora,

su importancia, lugares de encuentro como parques, iglesias, son medios de socialización e interacción, tradiciones que dan a cuenta de esa cultura, ese arraigo, esa identidad que a cada uno nos hace diferentes e importantes, con capacidades para afrontar las vicisitudes de la vida. Las narrativas visuales expuestas en el ejercicio grupal, dan a conocer el proceso de acción psicosocial desarrollado, con diferentes descripciones físicas y simbólicas de cada contexto, cuyo propósito es entender las diferentes dinámicas de violencias que de manera implícita experimentan las comunidades, tales como: la violencia política, de género, intrafamiliares, maltrato, entre otro

### **Conclusiones**

La actividad nos permitió dar una mirada más profunda utilizando como instrumento la observación y el análisis crítico de las situaciones que encontramos presentes en los factores psicosociales, que nos permite estudiar, valorar y dar soluciones que implementen el mejoramiento de la calidad de vida para todos,

Sabemos que el tiempo y espacio siempre encontramos estos diferentes problemas como son la drogadicción, la violencia, la soledad, el maltrato ya sea al joven o al adulto mayor es por esto que nosotros estamos acá para representar y ser partícipes de estos escenarios que aportaremos a la transformación de que todos y día a día necesitamos amor, comprensión, entrega, vivencia, alegrías. Unión, paz y participación tanto para nosotros como para los que interviene en una acción social, que lo único que busca su funcionalidad y vitalidad de todos los procesos en lo social, local, personal, y en toda una comunidad a la cual pertenecemos todos, si al amor y no a la violencia somos los estudiantes del futuro y a la transformación de que todos somos personas que sentimos, pensamos, y soñamos por un camino de la felicidad que se llama Acciones psicosociales.

Esta labor de esta actividad nos permitió dar una mirada más profunda utilizando como instrumento la observación y el análisis crítico de las situaciones que encontramos presentes en los factores psicosociales, que nos permite estudiar, valorar y dar soluciones que implementen el mejoramiento de la calidad de vida para todos,

Sabemos que el tiempo y espacio siempre encontramos estos diferentes problemas como son la drogadicción, la violencia, la soledad, el maltrato ya sea al joven o al adulto mayor es por esto que nosotros estamos acá para representar y ser partícipes de estos escenarios que aportaremos a la transformación de que todos y día a día necesitamos amor, comprensión, entrega, vivencia, alegrías. Unión, paz y participación tanto para nosotros como para los que interviene en una acción social, que lo único que busca su funcionalidad y vitalidad de todos los procesos en lo social, local, personal, y en toda una comunidad a la cual pertenecemos todos, si al amor y no a la violencia somos los estudiantes del futuro y a la transformación de que todos somos personas que sentimos, pensamos, y soñamos por un camino de la felicidad que se llama Acciones psicosociales.

Las imágenes y las fotografías, son una herramienta útil como intervención psicosocial y como diagnostico en una comunidad, teniendo en cuenta la memoria, el leguaje; son sus elementos principales, las cuales unidas logran la comprensión de subjetividades y el cambio social por medio de la emancipación de la comunidad.

**Link del Wix:**

<https://marialejandrareyes0.wixsite.com/grupo113diplomado>

### Referencias Bibliográficas

- Bonanno, G. (2004). *Loss, trauma and human resilience: Have we underestimated the human capacity to thrive after extremely aversive events? American Psychologist*, 59, 20-28.
- Cantera, L. M. (2010). *La fotointervención como técnica de concienciación de la violencia de género*. In M. Strey, C. Nogueira, & M. Azambuja (Eds.), *Gênero & saúde: Diálogos ibero-brasileiros* (pp. 189-211). Porto Alegre, RS: Editora da Pontifícia Universidade Católica do Rio.
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-historico y la vida cotidiana, Su analisis a traves de los emergentes psicosociales*. Universidad Nacional De La Matanza. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42 : recuperado [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf).
- Manciaux, M., Vanistendael, S., Lecomte, J., & Cyrulnik, B. (2001). *La resiliencia: estado de la cuestión*. En M. Manciaux (Ed.), *La resiliencia: resistir y rehacerse*. Madrid: Gedisa, 2003.
- Masten, A. S. (1999). *Competence in the context of adversity: Pathways to resilience and maladaptation from childhood*.
- Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Jimenez, V. (2006). *La Experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático*. España y Portugal: Red de Revistas Científicas de America Latina y el Caribe. Volumen 27 (1) pp 40-49 recuperado <http://www.redalyc.org/html/778/77827106/>.
- Werner, E., & Smith, R. (1992). *Overcoming the odds: High-risk children from birth to adulthood*. Nueva York: Cornell University Press.