



**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Departamento del Magdalena**

Marineth Tatiana Avilés Caña

Mónica Mireya Cortez Erazo

Gisella Paola Ferrin

Lilia Inés Ocampo

Sofía Elena Villamil Padilla

Grupo - 442006_61

Tutora

Edna Jubely Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y A Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Santa Marta

1 de Diciembre 2019



Contenido

Resumen	3
Abstrac	4
Análisis de los relatos de violencia y esperanza	6
Formulación de preguntas	12
Caso Cacarica: Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	16
Informe analítico	25
Conclusiones	29
Link del blog	30
Referencias bibliográficas	30

Resumen

Según la información sobre los actos enmarcados en el conflicto armado colombiano, el Observatorio de Memoria y Conflicto documentó, en total, 353.531 hechos. Algunos de sus hallazgos: la guerra dejó 80.514 desaparecidos (de los cuales 70.587 aún siguen desaparecidos), 37.094 víctimas de secuestro, 15.687 víctimas de violencia sexual y 17.804 menores de 18 años reclutados. Para contrarrestar un poco el daño ocasionado, el Estado ha implementado estrategias de recuperación psicosocial, con la intervención realizada por los psicólogos se ha podido brindar acompañamiento a las víctimas a través de las numerosas herramientas que les facilitan retomar su vida con resiliencia y minimizar los traumas ocasionados por los hechos violentos, logrando que a pesar de la crisis el afrontamiento sea experimentado como una oportunidad de transformación, en este sentido, se han diseñado herramientas con el fin de recolectar información de investigación, profundizando las investigaciones sobre los diferentes casos y determinar los pasos a seguir para contribuir a que estas víctimas en realidad logren superar el trauma y se reincorporen a la sociedad.

Lastimosamente son muchas las personas y familias víctimas por la violencia que sienten tanto miedo de hablar de sus casos e historias que se abstienen de buscar la ayuda necesaria para superar estos traumas psicológicos que les ha dejado la guerra, negándose la oportunidad de poder superar esos miedos causados por el abuso de la violencia, la importancia de realizar una eficiente intervención psicosocial a las víctimas, radica en plantear posibles alternativas de solución, teniendo en cuenta que al cumplir con esta estrategia se está contribuyendo a un cambio en las vidas de las personas, quienes a pesar

del tiempo, aún se encuentran sufriendo las consecuencias y secuelas de un conflicto de tal magnitud, con el objetivo de prevenir de una manera más precisa y oportuna los problemas psicológicos generados por el estrés postraumático al que se ve sometida la víctima.

Palabras claves: Conflicto, Acompañamiento psicosocial, Intervención, Violencia.

Abstrac

According to information on the acts framed in the Colombian armed conflict, the Observatory of Memory and Conflict documented, in total, 353,531 facts. Some of its findings: the war left 80,514 missing (of which 70,587 are still missing), 37,094 victims of kidnapping, 15,687 victims of sexual violence and 17,804 children under 18 recruited. To counteract the damage caused a little, the State has implemented psychosocial recovery strategies, with the intervention carried out by the psychologists, it has been possible to provide support to the victims through the numerous tools that facilitate them to resume their life with resilience and minimize trauma caused by violent events, achieving that despite the crisis the coping is experienced as an opportunity for transformation, in this sense, tools have been designed in order to collect research information, deepening investigations on the different cases and determining the Steps to follow to help these victims actually overcome the trauma and rejoin society.

Unfortunately, there are many people and families victims of violence who are so afraid to talk about their cases and stories that they refrain from seeking the necessary help to overcome these psychological traumas that the war has left them, refusing the opportunity to overcome those fears caused by the abuse of violence, the importance of carrying out an

efficient psychosocial intervention to the victims, lies in proposing possible alternative solutions, taking into account that fulfilling this strategy is contributing to a change in people's lives, who despite the time, are still suffering the consequences and consequences of a conflict of such magnitude, with the aim of preventing in a more precise and timely manner the psychological problems generated by the post-traumatic stress to which the victim is subjected.

Keywords: Conflict, Psychosocial Accompaniment, Intervention, Violence

Análisis de los relatos de violencia y esperanza

Relato 2 “Camilo”

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Luego de analizar el relato 2 “Camilo” se pueden identificar una serie de fragmentos entre los cuales llamaron la atención: Cuando al joven afrocolombiano Camilo lo obligan a salir de su tierra por las amenazas por parte de los paramilitares y de los milicianos de las FARC, debido a que los hombres jóvenes, eran objetivo militar para el reclutamiento forzado.

Otro de los fragmentos del relato que llamó la atención es: Cuando Camilo mientras trabaja como ayudante en una ruta del colectivo se forma una balacera entre los grupos armados del sector. *“El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir”.*

Estos dos fragmentos del relato son claves para el análisis del discurso, porque se puede evidenciar a través de las palabras narradas por el joven Camilo el inicio de sus problemas por culpa de los paramilitares y de los milicianos de las FARC, debido a que es obligado a abandonar su hogar para proteger la vida, pero aun así el conflicto armado no solo se vive en ciertas partes del país sino en todo el mundo, en algunos lugares la violencia es más propensa que en otros, causando muchos daños psicológicos como es en el caso de Camilo, ya que su vida se transformó con la zozobra de la persecución que estos grupos

armados ejercían para asesinarlo simplemente por ser testigo de una balacera dejando cuatro muertos y cuarenta personas heridas.

Camilo es el ejemplo de muchos otros hombres que han vivido casi que en simultánea varias tragedias en sus vidas, puesto que la falta de oportunidades frustran los sueños de aportar al país con pasión y don de servicio a las comunidades menos favorecidas actividades que les brinden apoyo y desarrollo. Por más aterrador que parezca el caso de Camilo e inverosímil, tristemente es la realidad del país que muchas personas han tenido que sufrir, el relato es claro, Camilo fue un joven marginado por la sociedad que no pudo acceder a la educación superior y a pesar de ello, no se decidió por el “camino fácil” sino que prefirió conservar sus principios aun cuando su vida estaba en latente peligro.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales que se puede reconocer dentro del relato del joven Camilo son:

- **Daño emocional:** Dadas las diferentes situaciones a las que se ha visto sometido Camilo a tan corta edad, como es la muerte de su padre y el desplazamiento de su tierra, esto desencadena una afectación emocional en la victima causándole temor, miedo, inseguridad y desconfianzas de las personas que lo rodean, ya que no cuenta con un apoyo emocional por parte del padre si no que se ve en la necesidad de enfrentar solo a la vida de un desplazado en la ciudad en donde hay pocas oportunidades para una persona de descendencia afrocolombiana y desplazada. El impacto del susto que experimentó en la balacera que presencié fue tal que en su relato reconoce el trauma y delirio de persecución que tal situación le generó.

- **Discriminación:** Al ser una persona desplazada y afro descendiente se crea un estereotipo de ella creando un impacto psicosocial en la vida de Camilo ya que siente que no puede seguir realizando la labor que desempeñaba en la pastoral, sintiéndose excluido por la misma sociedad, viéndose en la necesidad de amoldarse a la situación y a la vida que ahora le toca afrontar a causa de su color de piel y al desplazamiento forzoso por los diferentes grupos al margen de la ley, recibiendo solo rechazo por parte de la sociedad.

- **Daño en su identidad:** El hecho de ser de descendencia afrocolombiana ha contribuido a que Camilo presente inseguridad, por las experiencias negativas que ha tenido por esta causa, ya que es atacado por ser de color oscuro y de una raza diferente a los demás, volviéndose tímido y poco sociable con las demás personas, pues no se siente aceptado y por el contrario, experimenta el rechazo.

- **Daño en su proyecto de vida:** Siendo un joven muy participativo en la pastoral afrocolombiana donde compartía un mensaje social a las demás personas y en especial a la juventud, instándolos a participaran de las actividades deportivas y de integraciones culturales como danza, canto, teatro etc, se ve obligado a marchar a otra ciudad a subsistir el día a día y trabajar en lo primero que pueda, cambiando su proyecto de vida y sus planes de obtener un futuro mejor se ve cada vez un sueño imposible de alcanzar debido al rechazo y las pocas oportunidades de estudio, que al mencionarlo el propio Camilo en su relato se ve revelado que si era su deseo seguir estudiando.

- **Afectación de los vínculos familiares y sociales:** Con la muerte del padre de Camilo se puede deducir que sus vínculos familiares fue fraccionado desde que el tenía dos años y aunque no lo menciona en su relato explícitamente, el tener que huir produce seguramente una separación de sus seres queridos, al igual que los vínculos sociales, teniendo en cuenta el rol que desempeñaba en su comunidad liderando procesos en la

pastoral. Para radicarse en otra ciudad, necesariamente tuvo otra ruptura, separándose de su familia y su comunidad, enfrentando la discriminación.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Las voces que se pueden evidenciar dentro del relato de Camilo:

- **Voz de pertenencia:** A pesar de ser víctima del conflicto armado es un sobreviviente más de la violencia, fortaleciéndose como persona y buscando siempre enseñar a través de su historia y vivencias como ha tenido que madurar a tan temprana edad, enseñándole a otras personas a promover y proteger los derechos de las comunidades afrodescendientes en Colombia.

- **Voz de restauración:** Debido a todas las situaciones que ha tenido que vivir Camilo como desplazado por los paramilitares y milicianos de las FARC, pudo sobrellevar esta situación y aprender a sobrevivir en circunstancias de miedo y discriminación por parte de la misma sociedad, sin importar los estereotipos que las personas crean de él por ser afrodescendiente, ha buscado la manera de apoyar a otras personas de comunidades afrocolombianas que hayan o estén pasando por la misma situación que tuvo que vivir Camilo lejos de su hogar y de su familia, fortaleciéndose como persona y brindando el apoyo necesario gracias al PCN, Proceso de Comunidades Negras.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Los significados alternos que se pueden reconocer dentro del relato de Camilo, es como este joven tiene que vivir la situación de desplazamiento y violencia, y presenciar

una balacera por parte de los grupos de las FARC, dejando cuatro muertos y cuarenta personas heridas por el fuego cruzado, luego de esto tener que huir nuevamente por culpa de los grupos al margen de la ley, sufriendo una persecución permanente por diferentes actores del conflicto y encontrando discriminación por parte de la misma sociedad que lo condena a ser considerado diferente, con menos valor a los demás por ser afrocolombiano, concertado en gran parte con los estereotipos acerca de su descendencia negra y esclavizada, desconociéndole sus derechos. Actualmente en el país se han creado el PCN, Proceso de Comunidades Negras, entre otros diferentes centros de apoyo para estas personas con el fin de poder apoyar a estas víctimas con recursos económicos y en algunos casos la reubicación dependiendo de la necesidad de cada individuo.

Los impactos de la violencia han dejado huella en la vida de Camilo, como lo han hecho con muchas personas más, no obstante, este joven se ha fortalecido y aunque reconoce los traumas y las causas, no es una persona que se haya dejado vencer por las adversidades y sigue día a día luchando con la esperanza de la reconciliación.

e. En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

El relato 2 “Camilo” da muestra de cómo el desplazamiento genera un gran cambio en la vida de las personas, en especial cuando tienen la pérdida de un ser querido a tan temprana edad como en el caso de este narrador, que luego por culpa de los paramilitares y de los milicianos de las FARC, cambiando su vida un cien por ciento, pasando por muchas necesidades y rechazo por parte de las personas, viviendo siempre con la zozobra e inseguridad de estar alejados de su hogar, generalmente, el desplazamiento tiene como consecuencia la dispersión y disolución de la familia. El relator refleja el poder de

superación y las ganas de salir adelante buscando brindar apoyo a otras personas que puedan estar pasando por la misma situación que tuvo que vivir nuestro protagonista Camilo.

En su relato, Camilo da especial importancia a su deseo por continuar apoyando a su comunidad, lo que se identificaría como una emancipación discursiva porque encuentra en el ofrecer ayuda a los demás su sentido particular de superar, sirviendo a su comunidad, olvida su dolor.

Formulación de preguntas

Tabla 1 Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	<i>¿Cómo podría describir las afectaciones causadas por el hecho victimizante?</i>	Es una pregunta abierta, que haciendo alusión al enfoque narrativo, no limita la respuesta de la víctima; es una oportunidad de que verbalice y exprese a través de sus palabras, sus gestos y su lenguaje completo, sus emociones, impactos y subjetividades reconociendo lo que sintió, desde la libertad de su experiencia, valorando su perspectiva que da la oportunidad de definir bases para orientar la acción psicosocial en el contexto de las víctimas.
Estratégica	<i>¿Conoce usted todos los derechos que tienen las personas que han sido víctimas directas e indirectas del conflicto armado?</i>	La ley de víctimas define acciones precisas para abordar la atención a víctimas, y la rehabilitación de las mismas, pero se reconoce en el acceso a estas estrategias, la pérdida de beneficios, por falta de conocimiento, he ahí la importancia de derivar las fronteras entre víctimas y profesionales, de modo que se logre hacer un proceso educativo y de orientación, desde las víctimas y para las víctimas, entendiendo sus particularidades.
Estratégica	<i>¿Qué tipo de apoyo ha recibido por parte del estado para superar su hecho victimizante?</i>	En el uso de estrategias narrativas, se pretende no dejar campos sin explorar, y conocer las posibles inconformidades, o por el contrario el bienestar que han recibido; es una forma de hallar puntos de identificación entre el grupo tratado, entre aquellos que permanecen en

		<p>silencio, y que luego tendrán oportunidad de participar; además, es una pregunta, que sirve para conocer la eficacia de las políticas actuales, y cómo éstas podrían mejorar para esa víctima en específico.</p>
Circular	<p><i>¿Qué piensa sobre los proyectos de ley que se han generado en los últimos años para el beneficio de los desplazados en Colombia?</i></p>	<p>En Colombia son muchas las víctimas directas e indirectas por desplazamiento forzado, por lo tanto el enfoque diferencial es necesario en la formulación de políticas públicas y leyes, que finalmente, son las que dan paso a la ejecución de planes y programas; esta pregunta puede ser el origen de motivar su participación activa, porque el beneficio debe estar basado en la necesidad, sus respuestas tenderán a mostrar lo que realmente requieren.</p>
Circular	<p><i>¿Considera que la atención brindada fue la más adecuada para su situación como víctima del conflicto armado?</i></p>	<p>Se retoma la construcción subjetiva de su posición, esa subjetividad no puede ser obviada, pues hace parte de la cognición y de la representación social, y por lo tanto de las herramientas propias con las que cada víctima asuma su proceso de recuperación; esta pregunta además, contribuye al fortalecimiento de la percepción de sentirse escuchado, que dentro de los ejercicios de narrativa es importante, quien habla, siempre es escuchado, esto demuestra la importante de su postura.</p>
Circular	<p><i>¿Qué concejos le daría a personas que se encuentran en una situación crítica como la que usted ha</i></p>	<p>La resiliencia y la motivación van de la mano, y ambas pueden ser construidas y fortalecidas en la medida que el individuo se reconoce así mismo como parte indispensable del proceso, como</p>

experimentado, que les ayude a superarlo?

protagonista, y no como espectador pasivo; que la víctima se entienda a sí misma y valore su propia opinión como importante, trabajar su autoconcepto para vincularlo a su rehabilitación e inclusión social, además responder esta pregunta, exige a la víctima, un ejercicio interno exploratorio, para identificar según su propio criterio, cuál sería un factor que favorezca su recuperación, pero además le facilite analizar su cooperación con la recuperación de otras personas. El interrogante también otorga la oportunidad de que la persona medite sobre su afrontamiento y distinga lo que le ha resultado como una fuente de autoconocimiento y las estrategias que inconscientemente le sirven para superar el trauma.

Reflexiva

¿Cómo piensa usted que podría contribuir a la rehabilitación de otras víctimas?

Después de experiencias en las que la vulneración ha sido el común denominador, y no solo para el individuo, sino para su familia y su contexto comunitario, es posible que el asistencialismo tome el control, pero el éxito de la intervención psicosocial dirigida a las víctimas, está en conseguir una identificación entre pares, que motive el hacer parte del proceso de otras, pues cada uno va superando escalas, y siempre podrá ser guía hacia alguien más; el uso de la narrativa, permite estar en las dos orillas, el que habla y el que escucha, siendo parte de la propia rehabilitación y de la de su semejante.

Reflexiva

¿Cuál considera usted que han sido sus fortalezas al

La intervención psicosocial en sí misma no es la solución, si de esta no hace parte activa el objeto de dicha

enfrentar esta situación de violencia?

intervención; en aras de contar con esa participación, el motivar el auto-reconocimiento que le permita identificar las herramientas propias y los mecanismos de protección que lo caractericen y que le han significado la supervivencia después del trauma.

Reflexiva

¿Cómo visiona usted su futuro teniendo en cuenta nuevas metas y proyectos?

El proyecto de vida hace parte de los constructos de cada individuo; sin duda, algunos lo tendrán mejor definido y otros tomarán elementos según estos emerjan con el transcurso de la vida; en el caso de los sucesos que se presentan, son traumáticos precisamente porque los obliga a renunciar a sus planes y quebrantan cualquier prospecto de proyecto de vida; por lo tanto, motivar la visión, el pensamiento creativo y el deseo de recuperación a través de nuevas metas deben hacer parte de las estrategias de innovación en el tratamiento con víctimas, donde la escucha y la narrativa, ameritan privilegio.

Caso Cacarica: Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Lo más probable es que debido a la incertidumbre de no tener claro el futuro, encontrarse en situaciones precarias y el hacinamiento donde carecen de los servicios básicos, presenten miedo, ansiedad, traumas psicológicos severos y se debe tener en cuenta que la mayoría habrá perdido por lo menos un ser querido en los enfrentamientos así que también hay que considerar la etapa del duelo en que se encuentren, porque además perdieron todas sus pertenencias.

Los emergentes psicosociales tendrán que ver con la respuesta individual y colectiva que tuvieron los habitantes de Cacarica, tras el impacto de la violencia, se distinguen en este caso, varios emergentes tales como:

- **Desplazamiento:** Se construye durante toda la vida la idea de porvenir, a través de la pertenencia a un lugar en específico, ese lugar representa no solo el espacio de tierra sino las relaciones que allí se construyen, a nivel de familia, y comunitarios; la subjetividad nacidas de esta experiencia, está relacionada, al abandono, y en este caso en especial, a la traición del mismo estado.
- **Soledad:** Menciona el caso, a aquellos que quedaron atrás, esto se entiende como el hecho de quienes murieron en medio de aquella violencia; aunque no hay una descripción, debía ser de todas las edades, y representar el padre, el hijo, el hermano, o el primo de alguien, esto quiere decir que hacen falta en medio del seno

de una familia; la soledad generalmente está asociada a una emoción como la tristeza, porque la ausencia duele, y máxime, cuando esta ha salido de la guerra.

- Maltrato a las nuevas generaciones: Aunque la violencia es una situación terrible en cualquier edad, el caso se refiere a las condiciones de los niños, y es que cómo puede comprender un niño, que aquellos que se supone deben defenderlo, y ser guía para ellos, en ocasiones se convierten en verdugos; otra situación, es que los niños no dimensionan el peso de los hechos de los adultos, como para entender que por ejemplo su padre no vuelve; es una generación que por la violencia y el conflicto armado, ha crecido en medio del miedo.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto es bastante fuerte y aborda diferentes temas, al poner en riesgo sus vidas pues desafortunadamente en este país las personas que son vinculadas con algún actor armado del conflicto está condenado a morir o a desaparecer a manos de cualquier otro grupo armado opuesto, por lo que la población tenderá a sentir un profundo miedo e incertidumbre, lo que conlleva a situaciones de desplazamiento forzado y consecuencias de quebrantamientos de salud, crisis económica y desintegración familiar; estos hechos a su vez tendrán consecuencias en su salud mental, se presentaran casos de ansiedad por la desesperación e incertidumbre, depresión por la pérdida de sus seres queridos, debido al caos no se programa de manera inmediata una intervención psicológica que sería lo más recomendado.

Desde las narrativas de quienes han sido víctimas del conflicto, mencionan que en muchas ocasiones el ser designados cómplices, traía a ellos, muerte, persecución y violencia; tristemente estas personas están en medio de varios entes del conflicto, entonces su colaboración, que en realidad es más bien el resultado de la amenaza, va cambiando dependiendo de quién sea el que ese día pase por el patio de su casa; por ejemplo, si pasaban los paramilitares, y querían llevarse las gallinas, simplemente los hacían; si al otro día era ya la guerrilla la quería tomar esa casa para hospedarse, sin ni siquiera pedir permiso lo hacía, al tiempo que iba creciendo la estigmatización y el desprecio social.

Psicológicamente las víctimas del conflicto experimentan emociones negativas fuertes e inestables, está presente el miedo, el terror, el cambio de vida drástico consecuente del desplazamiento les genera crisis de identidad por el sentimiento de no pertenencia al nuevo sitio de vivienda, para el caso Turbo, la angustia que representa estar a la deriva o dependiente de extraños también les acompaña, el proceso de adaptación no es fácil y lleva su tiempo pero debe estar acompañado con seguimiento profesional.

C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Sería muy sano hacer una actividad que honre a las víctimas que fallecieron en el infortunio para darle la oportunidad a sus seres queridos de dignificarlas, haciendo una oración colectiva y plasmar sus mejores recuerdos, dándole significado especial a esa persona y una despedida simbólica que ayude a cerrar capítulos.

Invitar a la reflexión sobre el afrontamiento de la adversidad, con el método de la meditación instar a autoanalizarse para reconocer sus fortalezas y debilidades,

colectivas e individuales, también concientizar a las personas sobrevivientes a valorar la vida y a proyectarse en un futuro como un ser capaz de sanar el dolor, superar la frustración y retomar una vida que aún le pertenece.

Identificar: No todos serán víctimas, y más en un país donde ser víctima representa una oportunidad de recibir recursos económicos, por lo tanto antes de dar paso a la atención en crisis, hay que tomarse un momento para contextualizar la situación, y además para identificar desde los signos, quienes son aquellos que requieren de forma urgente la atención psicosocial.

Priorizar: Dentro del mismo grupo identificado es posible priorizar teniendo en cuenta diferentes características, puede ser por la edad, o por el contacto directo que haya tenido con el acto violento u otras que se consideren; priorizar desde los signos, y lo que el mismo paciente manifiesta, logra hacer la diferencia, desde el concepto del profesional, a quién atender.

Escuchar: La atención en crisis o apoyo en crisis, se trata de la acción casi que inmediata que se tiene para con las víctimas, y no se trata de decirle paso a paso qué tiene que hacer, lo más importante es poderlo escuchar, y no direccionar sus comportamientos, sino estar abierto dentro del margen del respeto, la ética, la tolerancia, y sobre todo la ética, sin minimizar sus sentimientos y emociones.

Es importante también la orientación sobre el restablecimiento de sus derechos, evitando la revictimización, brindando una protección especial que les de seguridad, pero también empoderándolos para que sean conscientes de la responsabilidad que tienen con su propia recuperación.

- d. **Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

Las estrategias para la comunidad de Cacarica que podrían tener éxito en la intervención psicosocial serían:

- **Mapa social plasmando el presente:** Es un mecanismo útil en la primera fase de duelo, donde enfrentan una cruda realidad pero que le permitirá a cada víctima participar en la construcción de la percepción de su situación individual y grupal que los lleva al autoanálisis pero también en un acto consciente a analizar que no está solo, paradójicamente, el dolor une y el apoyo mutuo ayuda a salir a flote.
- **Coaliciones comunitarias:** pasada la primera fase, se habrán reconocido como un conjunto remanente que les invoca al sentido de pertenencia por sus coterráneos, que en esos momentos, los duros hechos y el dolor compartidos les otorgaran el sentimiento de familia y a su vez compartiendo esas experiencias dolorosas, se pone en práctica el ejercicio de la empatía y la solidaridad, se promueve un proceso de lucha por sobrevivir y recuperarse juntos, fortaleciéndose entre sí. Son dos las comunidades impactadas, la primera es la víctima directa del conflicto que tuvo que abandonar todo lo suyo por salvaguardar su vida y la segunda comunidad es la población de Turbo que les

recibe, mediante la coalición se pretende lograr una integración y la adaptación de ambas comunidades en pro de la aceptación mutua.

Según Cohen, Baher & Satterwhite (1991) las coaliciones comunitarias tienen como ventaja ir mas allá de la capacidad individual de las personas u organizaciones que la componen y constituye una estrategia eficaz para optimizar los recursos que le caracterizan a la comunidad aplicándolos a la solución de problemas, por esto se considera que el hecho de organizar a los habitantes de la población de Turbo y a los desplazados provenientes de Cacarica en torno a cumplir el objetivo de integrarse en una sola comunidad con la visión de superar los hechos violentos mediante esta estrategia de coalición comunitaria resultará en una nueva comunidad fortalecida, tolerante y con nuevos retos por sacar adelante.

- **Mapa social plasmando el futuro:** La tercera fase, es la conformación de una nueva comunidad que resulta de la integración de las victimas desplazadas y la comunidad de Turbo, quienes estarán en capacidad de verse a sí mismos proyectados a futuro en una nueva etapa de sus vidas, resilientes, con nuevos proyectos de vida, con nuevas personas pero con las fuerzas renovadas y superando en absoluto el dolor que les produjo cambiar sus sueños del pasado, despedir a sus seres queridos y seguir adelante en una versión renovada y mejorada de sí mismos.

La propuesta de intervención a través de esta estrategia que combina las coaliciones comunitarias con la cartografía social como metodología participativa y colaborativa como lo menciona Jaramillo, Prada y Rodriguez (2014) adaptada a la perspectiva emocional, afectiva y vivencial en la

investigación – acción psicosocial propuesta como cartografía emocional. Parra, Valencia (2016).

Descripción de las fases y actividades:

Fase 1 Reconocimiento de la comunidad: esta estrategia tiene por objetivo crear un lazo de confianza entre la comunidad y el orientador. Posterior a la problemática, se deben analizar los efectos psicosociales y culturales tales como miedo, dependencia, crisis de identidad, inestabilidades emocionales que les ha vulnerado. El orientador en esta fase les acompañará en el proceso de afrontamiento de la realidad, dejando atrás los hechos pasados y confrontando el presente. Puede hacer uso para esto de la observación, participante y la no participante, escuchar sus relatos con una intervención orientadora por medio de preguntas pertinentes para facilitar su autoanálisis y visualizar su alrededor. El método de terapia individual debe iniciarse desde esta primera fase.

Fase 2 Participación comunitaria por medio de la narrativa y el arte: favoreciendo el desarrollo colectivo de concertación, acuerdos, actividades integradoras que motiven la solidaridad y la empatía, la coalición comunitaria se presenta como un tópico emergente que le provee al facilitador de nuevas herramientas de fortalecimiento comunitario desde la aceptación del individuo perteneciente a una nueva comunidad como de la comunidad integrando a un nuevos miembros.

Lograr que todas las personas de una y otra comunidad se interesen por participar en procesos de integración y reconciliación, por medio de los cuales logren conseguir la superación del dolor. Es posible guiarlo a través de la narrativa, que pueda compartir entre ellos sus emociones y sentimientos, compartir sus experiencias, a través de diferentes figuras literarias, o simplemente a través de su expresión oral, lo cual desarrollará un libre ejercicio permanente de catarsis. El arte, la pintura, el bordado, la escultura y todas sus manifestaciones, se han de validar como una manera de orientar y contribuir a la rehabilitación de las víctimas del conflicto. Seguramente en esta fase también corresponderá la terapia individual.

Fase 3

La salud mental no depende solo de los hechos externos, sino de las herramientas con las que cuente cada persona desde su propia experiencia y capacidad, por lo tanto, para la tercera fase se tendrán avances significativos en lo individual y será pertinente realizar el mapa de proyección a futuro desde lo particular hacia lo colectivo, es decir, reconociéndose como parte de una nueva integrada comunidad.

Variables Psicológicas

Las variables psicológicas que se pretenden tratar son de diferente orden: cognitivo, conductual, psicosocial y situacional para ofrecer una ayuda integral por lo que han enfrentado fuertes emociones y afectación no solo física y psicológica sino también social; la estrategia propuesta intervendrá en la motivación para enfrentar el

presente y proyectar el futuro, el aprendizaje para neutralizar lo negativo y transformarlo en positivo, dotándolos mediante los cuestionamientos de herramientas que les permitan controlar la frustración y el estrés pero sobre todo reparando el efecto de las emociones negativas como lo son el miedo y la tristeza. También se propende por la autoevaluación de sus actitudes y aptitudes al hacer un énfasis en la proyección a futuro y en el auto análisis de su capacidad de recuperación mejorando el autoconcepto y la percepción de la realidad como una nueva oportunidad, valorando su supervivencia.

Informe analítico

El ejercicio planteado ha sido de gran utilidad para ampliar los conocimientos de los profesionales en formación de Psicología, puesto que ha propuesto nuevas herramientas para abordar una intervención al contexto marcado por la violencia, las imágenes captadas toman sentido cuando se hace la narración de la historia, ha sido realizar una mirada profunda por lo que fue sugerido la doble visita, pues el ser humano juzga a priori y desconoce muchas veces las experiencias traumatizantes que ha tenido una persona, el psicólogo integral que llega a una comunidad para hacer un abordaje debe establecer cuáles son las diferentes variables que pueden intervenir en el contexto, para esto, es una herramienta muy útil como la puesta en práctica: foto voz. Cada una de las participantes, en diferentes entornos comunitarios plasmaron importantes imágenes que al analizarlas, representan una huella que es común en Colombia, porque en cada comunidad se encuentra el caso de los desplazados, quienes han perdido miembros de su familia, a quienes les han quitado sus pertenencias, les han violado sus derechos, han sufrido crímenes de lesa humanidad, son tantas las víctimas que cada rincón de este país cuenta una historia de terror.

Resulta interesante, como sin proponérselo, cada una de las participantes encontró dentro del entorno que la violencia no solo está siendo generada por el conflicto armado protagonizado por los grupos armados al margen de la ley, sino que se evidenció que el abandono del estado también influye en el sufrimiento de las víctimas, porque se reflexionó sobre la mala calidad de los servicios públicos, la inversión tan mínima en educación y así salieron a la luz varios factores que aparentemente no tendrían ningún vínculo con la

violencia pero que resulta que las mismas víctimas dan testimonio de que sí les afecta y que las re-victimiza.

Aunque todas residen en lugares distintos, las imágenes dan prueba de que existen escenarios de violencia no tipificados pero que indirectamente influyen en conductas violentas, por ejemplo, el tema de la mala prestación de servicio eléctrico, genera en Ciénega un bloqueo de la vía troncal del Caribe que comunica a las ciudades de Santa Marta y Barranquilla y ya se han presentado enfrentamientos que han dejado muertos. Otros factores que se evidenciaron como influyentes en el aumento de conductas violentas, son el expendio de drogas y alcohol, que también deja muertos y que estos dejan familias desamparadas y enemistades que son motivo de huir cual desplazado por algún grupo armado. Se hizo registro fotográfico de la plaza de los Mártires, que es un lugar que siendo de día, es concurrido por muchas personas pues es el principal sector comercial, pero cuando se hace de noche es un antro de mala muerte, utilizando una expresión coloquial.

Una parte que sensibiliza mucho al ser humano es la capacidad que tiene para recuperarse de una mala experiencia, ante eso, las imágenes captadas son prueba de resiliencia entre muchas personas que se dedican al comercio informal, por ejemplo; otra imagen que impacta mucho es un mensaje en un muro, lo que señala que esas personas prefirieron desahogar su dolor utilizando la belleza del arte, antes de empuñar un arma. Cada historia es impactante e insta a la solidaridad, la sociedad colombiana ha demostrado su firmeza y fortaleza, también su creatividad para inventar recursos que les solucionen las diferentes problemáticas porque las ayudas del gobierno no son oportunas. Aun cuando se les ha garantizado a las víctimas mecanismos de participación para proteger sus derechos, no son del todo eficaces y sobre todo, son muy tardías. Un elemento común entre los diferentes

contextos de las participantes fue el tema de la niñez, quienes absurdamente son víctimas de otros tipos de violencia, como lo es el maltrato, el abuso sexual, la discriminación y el bullying pero que en las imágenes dan ejemplo de humildad y valentía porque su inocencia paradójicamente los protege y siempre están dispuestos a brindar una tierna sonrisa.

Otra población que se vio representada en las imágenes son los discapacitados por naturaleza o por la misma violencia, quienes a falta de atención han aprendido a defenderse con todo y las limitaciones físicas que posean, son ejemplos realmente inspiradores y dignos de admiración. No se puede pasar por alto una situación que se ha agudizado recientemente con los asesinatos de líderes indígenas en el Cauca y otros muchos sectores del país; es realmente abominable pensar en la cobardía de planear acabar con esas comunidades, lo único que esto demuestra es que el conflicto no ha terminado con un proceso de paz, eso es muy cuestionable, pero los hechos lo que demuestran es que evidentemente y muy lamentablemente Colombia sigue en guerra interna, una guerra que solo ha traído desgracia, ha destruido a comunidades enteras y ha causado que el país no logre el desarrollo que merece con tanta riqueza natural, pero sobre todo fortuna en recurso humano.

Es importante resaltar que el compromiso debe ser de todos y cada uno de los colombianos, proponerse alcanzar la paz, no esperar a que la paz la traiga el vecino, no la paz que cada uno ofrece, esa es la paz que se necesita, ser más tolerantes, tener más amor propio y sentido de pertenencia, respetarse mutuamente, fortalecer los principios y valores, rescatar la buena moral, si no se puede evitar que otra persona empuñe un arma en un acto de intolerancia, si se puede aplicar la tolerancia a sí mismo y si todos pensarán así, seguro que los índices alarmantes bajarían, tomar el ejemplo de los niños, proteger a los niños e

invertir en su educación, pero no solo exigiendo la educación que reciban en las instituciones, instruirlos y formarlos como buenos seres humanos, esa es la misión individual que cada uno puede cumplir y esta enseñanza se la debemos a cada víctima que cuenta su testimonio, desde el dolor que han experimentado, han compartido lo que consideran la clave para lograr minimizar el conflicto y salir victoriosos de esta crisis, así como lo han sabido hacer ellos, porque no les quedó otra salida que pagar con amor tanto odio del que les ofrecieron. Cada quien da lo que tiene, brinde usted su mejor fortuna.

Conclusiones

Gracias al desarrollo de este trabajo se logra tener un contacto directo con la realidad que viven las víctimas del conflicto armado en Colombia dentro de los contextos social y comunitario, alcanzando identificar cada factor influyente que ha dejado huella en las personas como lo son la tristeza, el dolor por la pérdida de sus hogares y de sus familiares, huellas que los han marcado y que no los ha dejado vivir de una manera digna, se establecieron los diferentes escenarios de violencias y los factores que la generan y el cómo ésta influye en los individuos que forman parte de la sociedad, logrando por medio de esta actividad generar nuevos conocimientos para poder ayudar a las personas que han sido víctimas directas e indirectas de la violencia que aqueja al país, todo esto se comprende derivado de las diferentes lecturas de las unidades que se encuentran en el módulo del curso, los cuales son fundamentales para el desarrollo de esta actividad, comprendiendo la importancia que tiene para los profesionales en formación del campo de la psicología.

Con el análisis del discurso se consigue una reflexión profunda en la que se puede reconocer la empatía que se experimenta cuando se comparten historias de dolor como lo son cada una de las experiencias de vidas transmitidas por los protagonistas a través de los relatos de vida, dejando como consecuencia víctimas afectadas físicas y emocionalmente, buscando que los profesionales se han participe del cambio de vida a las personas afectadas por la violencia brindando un acompañamiento psicológico para afrontar su historia y como aprender a sobrellevar esta situación con el fin de que puedan sanar las heridas que dejó la violencia y como poder rehacer su vida y como reincorporarse nuevamente a la sociedad.

Link del blog: <https://paso-3diplomadogrupo-61.blogspot.com/>

Referencias bibliográficas

Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Jimeno, Myriam; (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, julio-diciembre, 169-190. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wpcontent/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf