

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en Bogotá, Córdoba.

Presentado Por:

Sadit Diaz.

Angee Pareja.

Yesenia García.

Leidy Salamanca.

Daniela Pereira

Grupo 442006_123

Presentado a:

Juan Pablo Herrera

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA A DISTANCIA

Diplomado de profundización “Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia”

Noviembre de 2018

Tabla de Contenido

1.	Resumen	3 - 4
2.	Abstrac and Key words.....	5
3.	Análisis Relato de Violencia y Esperanza relato 2 Angélica	6 - 9
4.	Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
5.	Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.	11 - 17
6.	Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	17-18
7.	Link del blog.....	18
8.	Referencias Bibliográfica.....	19 - 20

Resumen

El presente documento muestra el desarrollo de la actividad colaborativa correspondiente a la Evaluación nacional del Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia como opción de grado y ofertado por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD presentando un material investigativo con enfoque a la temática del mencionado diplomado, se repartió en diez (10) unidades de estudio con las respectivas referencias bibliográficas de lectura y video.

Material que permitió además del conocimiento e información, la apropiación para los abordajes críticos de los casos prácticos de la realidad social presentados y con el fin de orientar un acercamiento psicosocial se desarrolló dos fases individual donde se presentó el análisis y postura crítica desde el pensamiento de los integrantes del grupo colaborativo, además de la presentación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas con los debidos fundamentos teóricos, simultáneamente se trabajó el caso de las comunidades de Cacarica proponiendo estrategias de acompañamiento psicosocial desde el análisis y reflexión, para luego trabajar los aspectos en mención de manera colaborativa mejorando la calidad y pertenencia de los diversos conceptos.

Se implementa el enfoque acción son daño ASD, el cual se construyen las estrategias de intervención desde una mirada ética, evitando el detrimento de la población y reforzando la autonomía. Durante las preguntas y estrategias de intervención se quiere orientar a las víctimas a empoderarse de su situación siendo ahora sobrevivientes de hechos violentos, haciendo hincapié en la resiliencia cuya definición es la capacidad de una persona o grupo para seguir

proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de posibles traumas.

(Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).

Como complemento al documento se anexa un informe realizado en el paso 3 (Experiencia foto voz)

Palabras Claves

*Acompañamiento psicosocial * preguntas estratégicas *preguntas circulares * preguntas reflexivas * Resiliencia * Acción sin daño

1. Abstract.

This document shows the development of the collaborative activity during the national evaluation of accompanying psychosocial violence in violence and freedom at the National University Open and Distance UNAD presents a research material with focus on the theme of the year graduated, distributed in ten (10) units of study with the respective bibliographic references of reading and video.

Computer material that includes information on the subject, information, orientation, focus, attention, information, information, information, information, results. the members of the collaborative group, in addition to presenting the strategic, circular and reflective questions with the proper theoretical foundations, become the case of the people of Cacarica proposing strategies of accompaniment for the analysis and reflection, to then work on the aspects in a collaborative way improving the quality and belonging of the different concepts.

A report made in step 3 is attached as a supplement to the document.

Keywords:

* Acompañamiento psicosocial * strategic questions * circular questions * reflective questions *
resilience * action without harm

2. Análisis relatos de violencia y esperanza Caso Angélica

Es evidente los rastros más notorios que ha dejado el conflicto Colombia radica en el desplazamiento de aquellas poblaciones afectadas por la guerra, Angélica, una mujer admirable que, a pesar de los problemas derivados a causa del , siempre tuvo la disposición de trabajar en pro de sus hijas.

Mujeres como ella hacen parte de la lista que engrosan el directorio de víctimas de nuestro país. El dominio a las tierras fértiles fue por mucho tiempo la adquisición más preciada de estos grupos ilegales (causantes de desplazamiento forzado), sobrepasando los intereses de aquellos más vulnerables; es aquí donde damos cuenta de la importancia de generar un análisis, una construcción colaborativa que construya a dar respuestas a algunas de las principales preguntas que como psicólogos debemos abordar, esto de cara a la situación que vive nuestro país, a fin de responder a esos vacíos que se han quedado en los más desprotegidos.

La experiencia que ha obtenido el país en materia de estrategias y programas de política pública ha permitido tener congruencia con las relaciones de reconciliación y de construcción, en escenarios de convivencia, que permiten la reintegración y la reparación, logrando transmitir un mensaje que les permita saber que son visibles para la sociedad.

Angélica sufrió el rigor de la guerra y esto se evidenció en el desplazamiento a la que fue sometida junto a su familia, pero indudablemente lo que ha conllevado a tener un avance significa en la aceptación de aquellos hechos victimizantes, corresponden al gran trabajo articulado con la comunidad; en el cual el rol que desempeña no solo lo hace desde el punto de vista del saber si no de aquellas vivencias propias como víctima del conflicto.

3.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Angélica tiene un tiempo de 24 horas para salir de lugar de origen, con sus dos hijas menores de edad, luchando por salvar su vida y la de sus niñas, se marcha sin bienes materiales, abandonando todo lo que construyó en compañía de su esposo quien fue asesinado.

Angélica tiene que dejar a sus dos hijas al cuidado de una familiar al llegar al Valle, para ella irse a trabajar de interna en una casa de familia. En la experiencia vivida por Angeliza y su familia se resalta la forma en la que las niñas y Angélica vienen de sentirse vulneradas, solas por la pérdida del papá y ahora deben separasen por cuestiones económicas lo cual también afecta emocionalmente a las tres, pero Angélica no tiene tiempo para consolar debe ir en busca de recursos económicos para mantener a sus hijas.

La tercera hija de Angélica, en realidad es su [JPHS1][A2]nieta, de acuerdo con el relato donde le dice que quería una hija de su hija mayor, que la tuviera y que se la diera. Entonces la tuvo y a los seis meses se la dio a Angélica. Fue al Bienestar Familiar y pidió la custodia [JPHS3]. Se resalta la atención con la facilidad que su hija mayor le entrega totalmente su bebe y renuncia legalmente a él, también nos llama la atención que Angélica quiere una hija más pero no la busca por medio de una nueva relación amorosa sino que recurre a su hija para que sea ella quien la tenga y se la dé.

3.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

A lo largo del hecho violento vivido por la familia de Angélica se evidencian impactos psicosociales como es desplazamiento forzado al núcleo familiar de su tierra natal, asesinato a miembros de su familia, miedo de morir por las amenazas de los paramilitares, sus necesidades básicas como techo, ropa, alimentación no estaban cubiertas, discriminación social por el color de su piel, deserción académica por parte de su hija mayor [JPHS4].

3.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Angélica en medio de su dolor por su experiencia violenta vivida, producto del conflicto armado Colombiano, menciona frases que permiten conocer su posicionamiento inicialmente como víctima y actualmente como sobreviviente a hechos violentos, su primer suceso narrado por Angélica, fue la pérdida de su esposo, el desplazamiento de Nariño en el año 1998, dejando casa, gallinas, marranos: todo lo tuvo que dejar allá perdido, haciéndole sentir muy triste. Durante la huida, Angélica todo el tiempo pensó que las iban a matar. Sin embargo, pese a los hechos vividos y con la ayuda de entidades como la Cruz Roja y otras ayudas de su familiar quien recibió su hijas logro mudarse a la ciudad de Cali, donde consiguió nuevas oportunidades de vida tanto para ella como para sus hijas, a la fecha lucha por mejorar su calidad de vida y lograr un subsidio de vivienda, una vez obtenga su casa propia Angélica desea tener toda su familia reunida.

3.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Si bien la existencia de guerra ya genera temor en la mente del ser humano, mucho más cuando esta se vive de manera tan directa como es el caso de Angélica, tras ser desplazada y perder un ser querido, sino también la discriminación social por su condición de desplazada y su color de piel. Socialmente ver personas por las calles con letreros de desplazados o escuchar cifras en el noticiero, se vuelve tan normal y a la vez se crea una capa de insensibilidad, haciendo del dolor de que viven personas como Angélica algo rutinario escucharlo.

3.5 En el relato ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Teniendo como premisa que el término emancipación hace referencia a la liberación respecto a un estado de sujeción, o en otras palabras como una gran conquista alcanzada por la praxis humana, en la lucha ininterrumpida a favor de la liberación de las personas y sus vidas deshumanizadas por la opresión y dominación social (Freire, 1982: 99). En el relato, Angélica continua luchando por lograr la emancipación, pues aún se encuentra condicionada por el gobierno para tener su propia vivienda, buscando un subsidio, lo que la hace dependiente de las ayudas gubernamentales porque económicamente aún no se logra sostener.

3. **Formulación de preguntas** [JPHS5][JPHS6][A7]

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
ESTRATEGICAS	¿Sabe usted cuáles son sus derechos como víctima?	Es importante que la víctima conozca sus derechos, con el fin de evitar que sea re-victimizada, también le confronta a Angélica saber que sus derechos son intransferibles.
CIRCULARES	¿De qué manera cree que usted y su familia aún siguen siendo afectadas por los sucesos?	Permite que Angélica analice sus comportamientos y pensamientos, junto con los de sus hijas, pues puede tener áreas de su vida donde ha normalizado las reacciones a ciertos estímulos sociales que pueden venir afectando sus relaciones intrafamiliares.
REFLEXIVAS	¿Qué actitudes positivas puede destacar de su actuar una vez ocurridos los hechos violentos, que puedan ayudar a contribuir en pro de mejorar la calidad de vida suya y de su familia?	Esta pregunta es fundamental para Angélica sacando las cosas negativas y dejando las positivas para aprender de ellas y así utilizarlas como herramientas para mejorar su salud mental y poder mejorar la calidad de vida.

4. **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial, caso comunidades de Cacarica.** [JPHS8]

Las estrategias psicosociales para trabajar con los pobladores de Cacarica, se hace necesario el enfoque de intervención acción sin daño ASD, que según Puentes (2008) es un

enfoque ético basado en el antiguo principio hipocrático de la medicina de “no hacer daño”, Hipócrates señala que la primera consideración al optar por un tratamiento es la de evitar el daño (“Primum non nocere”), es asimismo como se desprende de allí una obligación moral y, en general, la demanda por una continua reflexión y crítica sobre lo que se va a hacer y sobre “lo actuado” en tanto sus principios, consecuencias e impactos.

A partir del dicho enfoque se construyen las estrategias desde una mirada ética, evitando el detrimento de la población y reforzando la autonomía.

Estrategia 1

Entendiendo a la población desde lo biológico, social y psicológico

Objetivo: evaluación inicial del daño, conocer y entender la situación en que se encuentra la población de Cacarica, desde sus propios sucesos y vivencias, las cuales permiten identificar entidades e instituciones que los pueden ayudar en aspectos económicos y psicológicos.

Acción:

A. Acercamiento a la población por medio de grupos focales, que desde su narrativa permitan identificar su estado biológico, social y psicológico.

Una herramienta importante es la implementación del arte donde por medio de pinturas hechas por ellos mismo comuniquen y socialicen el contenido.

La psicometría se hace necesaria, pues es la herramienta que permitirá el equipo de trabajo medir o evaluar el daño psicológico producido.

Este acercamiento se orienta hacia la búsqueda y consecución de información significativa relacionado al daño psíquico que pueden llegar a presentar las personas víctimas de hechos violentos relacionados a continuación de acuerdo con Esbec (2000) citado por Echeburúa, Paz y Amor (2004): a) Sentimientos negativos: humillación, vergüenza, culpa o ira b) Ansiedad c) Preocupación constante por el trauma, con tendencia a revivir el suceso. d) Depresión e) Pérdida

progresiva de confianza personal como consecuencia de los sentimientos de indefensión y desesperanza experimentados. f) Disminución de la autoestima g) Pérdida del interés y de la concentración en actividades anteriormente gratificantes. h) Cambios en el sistema de valores, especialmente la confianza en los demás y la creencia en un mundo justo. i) Hostilidad, agresividad, abuso de drogas. j) Modificación de las relaciones (dependencia emocional, aislamiento). k) Aumento de la vulnerabilidad, con temor a vivir en un mundo peligroso, y pérdida de control sobre la propia vida. l) Cambio drástico en el estilo de vida, con miedo a acudir a los lugares de costumbre; necesidad apremiante de trasladarse de domicilio. m) Alteraciones en el ritmo y el contenido del sueño. n) Disfunción sexual.

A su vez queriendo conocer según Soria (2005) citado por (Muñoz, 2013) las fases en la evolución del daño psicológico.

La información obtenida permite trabajar por prioridades, como pueden ser el cubrimiento de necesidades básicas (alimentación, techo, salud, vestido), ejercicios de catarsis, resiliencia etc.

Tiempo: Los acercamientos a la población se realizarán durante 5 días, cada día se trabajará con 3 grupos focales.

Cada grupo focal durará alrededor de 1 hora, el total grupos focales escuchados 15

Impacto: Se espera que las personas de la comunidad de Cacarica, tengan confianza para socializar sus pinturas y a su vez en el ejercicio de grupos focales identificar líderes de la comunidad que puedan y deseen empoderarse para encontrar posibles soluciones junto con otros familiares, conocidos e instituciones públicas y privadas que beneficien a la comunidad.

Estrategia 2

Intervención por medio de enfoque diferencial

Objetivo: Facilitar la expresión de emociones, reconociendo condiciones y posiciones desde una mirada diferencial de estado socioeconómico, género, etnia, discapacidad e identidad cultural, y de las variables implícitas en el ciclo vital (infancia, juventud, adultez y vejez)

Acción:

- A. La intervención se realizará en grupos familiares permitiendo fortalecer sus lazos filiales, sin embargo, se trabajará en diferentes espacios con grupos por separado de mujeres, hombres, niños, reconociendo que cada integrante de la familia vivió la violencia con diferente interpretación y tiene el derecho a contarla.

Tiempo: Grupos familiares 3 reuniones por semana

Grupos focales (hombres, mujeres, niños) 1 reunión por semana

1. Para que la comunidad de Cacarica exprese sus emociones y no las reprima trabajaremos con el siguiente dominio metodológico:
 - Narrativas: por medio del lenguaje verbal y escrito
 - Expresiones: por medio de arte como el teatro, pintura, construcción de cuentos en tercera persona. [JPHS9]

Tiempo: Grupos familiares 3 reuniones por semana

Grupos focales (hombres, mujeres, niños) 1 reunión por semana

Impacto: Que cada persona desde su experiencia se sienta escuchada y respetada su identidad, particularidad, diversidad, cultura e historia, llegando al auto-reconocimiento como ser humano garante de derechos.

Estrategia 3

Transformación de Víctima a Sobreviviente hacia la construcción de una cultura de paz

Objetivo: Brindar herramientas que le permitan a la comunidad de Cacarica reconocer sus capacidades y recursos con los cuales pueden sobreponerse a la actual situación, enfocándose hacia la reconciliación y el perdón.

Acción:

A. Realizar talleres que por medio de la participación dinámica realicen auto-análisis, y quienes quieran compartan sus opiniones e ideas de como desde su realidad se inicia a construir paz.

Todo con el lineamiento de preguntas estratégicas y reflexivas que les confronten y les brinde aperturas permitiendo mirar el pasado de una forma diferente.

B. Construcción de proyectos de vida familiar e individual.

Tiempo: No se tiene un tiempo definido, entendiendo que cada persona toma tiempos diferente de participación, lo que genera distintos ritmos de superación a hechos violentos.

Impacto: Se espera que la comunidad trabaje en unidad, y se fortalezca frente a los hechos violentos, teniendo herramientas para sobreponerse a las dificultades de manera valerosa. Mitigar el asistencialismo.

5.1. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

La población de Cacarica una vez ocurrida la incursión y el hostigamiento militar, no denuncia los sucesos violentos por temor a represarías, actualmente evidencia estrés postraumático al sentirse nerviosos ante sonidos, e incertidumbre a lo que pueda sucederles, aunque los habitantes de Cacarica fueron acogidos por el gobierno, el lugar donde se encuentran presenta precariedad en las instalaciones donde fueron reubicados, debido al hacinamiento, e higiene.

Sus núcleos familiares se separaron ya que todos los integrantes de las familias no se encuentran en las instalaciones dadas por el gobierno (algunos integrantes salieron de la cuenca del Cacarica y otros se quedaron). Vivieron la pérdida de seres queridos por que fueron asesinados, actualmente sienten que no se les permite la libertad de expresión por ser desplazados.

En la población anciana y niños hay mal estado de salud siendo en ellos más vulnerable su sistema inmunológico, también existe negligencia por parte del gobierno en la restitución de derechos.

Es preciso mencionar que estas acciones que desarrollan las FARC, no solo encaminan a la sociedad a tener problemas psicosociales, y diversos trastornos que se evidencian a raíz del conflicto armado, sino que desencadenan un resentimiento de tipo económico, subjetivo, y psicológico, en donde su calidad de vida y su bienestar prácticamente ha sido arrebatado por los grupos armados.

5.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Son múltiples los impactos que se puede generar, al ser la población estigmatizada como cómplice de un actor armado, inicialmente, la comunidad debe de mencionar cuales fueron los hechos que se desarrollaron, para poder comprender el problema y denunciarlo, paso a paso, en donde tendrán que mencionar la verdad de lo acontecido, y de esta manera, mencionaran que se tuvieron que desplazar a la ciudad debido a que las acusaciones y a las muertes ocurridas, en donde la población puede tener impactos sociales, tales como el rechazo de la sociedad (ciudad) y el miedo de las represarías que salgan a flote a raíz de lo que ellos mencionan, es decir, que muy posiblemente los discriminen injustificadamente como actores integrados a la guerra, segundo, se crea un estado de aislamiento de las personas o de la comunidad, a raíz de las acusaciones desarrolladas, en donde se pueden generar impactos tan negativos como la posible muerte de integrantes de la comunidad, al hablar con la verdad y contar lo desarrollada, es decir, que los grupos armados se integren a la ciudad y desaten su accionar delictivo en las personas que quedaron vivas para contar la narrativa.

Finalmente, tendría un impacto negativo, en relación con las oportunidades laborales, en poder conseguir un empleo, una ayuda social-económica, y por estar considerado (según como el estado tome el caso) de no ser desplazado por la violencia, en donde se puede hacer más complicado la restitución, la integración de ayudas comunitarias, la reconstrucción de sus vidas y el reconocimiento por la Unidad de atención y reparación integral a las víctimas (UARIV).

5.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

1. Que las personas afectadas conozcan que existe una ley que les protege y debe ser garante de restitución de sus derechos, generando un entorno seguro a la víctima. La ley de víctimas y restitución de tierras (ley 1448 de 2011) permite declarar el hecho víctimizante que NO es lo mismo que denunciar. Este les permite ser incluidas en la ley de víctimas.^[JPHS10]

La estrategia a utilizar son talleres informativos, a través de diapositivas claras, precisas y con imágenes facilitadoras para ser comprendidas.

2. Evaluar, y fortalecer ^[JPHS11]^[A12]redes de apoyo familiar y social de la víctima, que puedan ser ayuda en las estrategias de afrontamiento que inicia. Identificando la red de apoyo se orientará hacia el nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004).

5. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La experiencia foto voz usada como herramienta visual, permite mostrar hechos violentos que pueden ocurrir en cualquier lugar del país y el mundo, es un mecanismo practica para mostrar a otros lo que ocurre, combinando la objetividad y la subjetividad ante cualquier experiencia que se quiera fotografiar. La herramienta foto voz permite reconstruir los hechos violentos, donde se involucra la creatividad de nosotros como equipo de trabajo.

La implementación de la estrategia Foto voz por cada uno de los integrantes, pretendió reflejar las diferentes necesidades y posibles violencias que se dan en los entornos elegidos, para

que fuera posible la toma adecuada de las fotos y que se cumpliera con el objetivo fue necesario que todos los sentidos se agudicen junto con la capacidad de análisis.

La estrategia en mención exponen una perspectiva de como es el desarrollo simbólico a través de lugares, tendencias y conductas las cuales a partir de estas se genera un concepto, una primicia de una idea que evoca a el análisis en base a una situación determinada, dentro de los ejercicios se observa una variable en común y es la utilización de los parques como ejes de símbolos, ejemplos de conducta, basados en el foto voz de cada uno podríamos decir que los parques expuestos representan un vínculo de acción físico, un lugar donde se infiere una serie de situaciones que pueden llegar a ser simbolizadas y llevadas a la reflexión crítica de las personas.

Por otra parte, la importancia del rol del psicólogo en los diferentes casos expuestos por medio de la herramienta foto voz, y la información suministrada en las lecturas del diplomado permiten tener claridad cómo se debe realizar la intervención, con un enfoque disciplinar y la intervención adecuada que le provea la Psicología, logrando cambios en el individuo o grupo y con esto, generar impactos sociales positivos en los entornos del individuo, grupo o comunidad.

Finalmente, el psicólogo desde el enfoque que desee implementar debe intervenir y procurar la construcción de subjetividades y el bienestar físico y mental de los individuos, respetando siempre historias, culturas y memoria, nunca imponiendo desde su subjetividad.

6. Link del blog o página wix.

<https://saditha2007.wixsite.com/diplomado>

Referencias bibliográficas.^{[JPHS13][A14]}

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado

de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Aguilera, A (2008). Compromiso Ético y Político del Psicólogo Colombiano de cara a la política pública de atención Psicosocial a Víctimas del conflicto Armado. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» 0945-ISSN 1692 N° 24–Diciembre de 2012. Recuperado el 01 de Octubre de 2015 de,
<file:///D:/diana%202015/TESIS/psicosocial/compromiso%20etico%20y%20politico%20del%20psicologo%20en%20el%20marco%20del%20CAIC.pdf>.

Corte Constitucional (2011). Programa De Atención Psicosocial Y Salud Integral A Víctimas En El Marco De La Ley 1448 De 2012. Recuperado el 20 de Septiembre de 2015 de:
https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Víctimas_PAPSIVI.aspx

Ilsa (2012). El derecho a la reparación integral de las víctimas del desplazamiento forzado en Colombia. ISBN: 978-958-8341-52-1. Gente nueva editorial: Bogotá. Recuperado de:
http://www.clacso.org.ar/libreria_cm/archivos/pdf_302.pdf.