

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca, Bogotá D.C.

Presentado por:

Gina Vanessa Cárdenas Riaño - Código: 1.023.903.592

José Misael Huertas - Código: 1.012.340.166

Laura Lorena Lugo Sánchez - Código 1.031.148.017

Luisa Gabriela Suárez - Código: 52.585.524

Olga Andrea Torres Vargas - Código: 53.139.717

442006_13

Boris Geovanny Delgado

Tutor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Abril de 2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras claves:.....	3
Abstract.....	4
Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	17
Conclusiones	22
Link del blog	23
Referencias.....	24

Resumen

El enfoque narrativo y el análisis de imágenes en la psicología son herramientas idóneas para la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia. El enfoque narrativo, mediante la comunicación de experiencias, promueve la recuperación del sujeto, sobrepasar su condición de víctima y ser partícipe de una comunidad cultural y política; por otro lado, el análisis de imágenes posibilita la expresión de una realidad y la re-significación de situaciones en determinados contextos. Para la elaboración de este documento se hizo un acercamiento a los contenidos teóricos y se realizó un ejercicio de análisis a un relato específico para el abordaje de subjetividades inmersas en contextos de violencia. En segundo lugar, se plantearon preguntas estratégicas, circulares y reflexivas orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización. Seguidamente, se expone el análisis y la presentación de estrategias de abordaje psicosocial frente al caso Pandurí y, finalmente, se expone un informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz junto con sus conclusiones adjuntando el link de la respectiva página web.

Este trabajo se realiza con el objetivo de analizar y valorar eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica buscando argumentar una postura clara y coherente desde la técnica “análisis del relato” en un escenario. Este documento se realiza dando cumplimiento a la evaluación final del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia.

Palabras claves:

Abordaje psicosocial, Acompañamiento psicosocial, Enfoque narrativo, Violencia

Abstract

The narrative approach and the analysis of images in psychology are ideal tools for the understanding of psychosocial praxis in scenarios of violence. The narrative approach, through the communication of experiences, promotes the recovery of the subject, surpassing his condition as a victim and being a participant in a cultural and political community; On the other hand, the analysis of images enables the expression of a reality and the re-signification of situations in certain contexts. For the elaboration of this document, an approach was made to the theoretical contents and an exercise of analysis was made to a specific story for the approach of subjectivities immersed in contexts of violence. Secondly, strategic, circular and reflexive questions aimed at an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming victimization conditions were raised. Next, we present the analysis and presentation of psychosocial approaches to the Pandurí case and, finally, we present an analytical and reflective report of the photo voice experience together with its conclusions, attaching the link of the respective web page.

This work is carried out with the objective of analyzing and assessing traumatic psychosocial events from a psychological perspective, seeking to argue a clear and coherent posture from the "story analysis" technique in a scenario. This document is carried out in compliance with the final evaluation of the Diploma in Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios.

Key words:

Psychosocial approach, Psychosocial accompaniment, Narrative focus, Violence.

Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso

El caso seleccionado para el desarrollar el ejercicio de análisis del discurso corresponde al “*Relato 2 Graciela*”. Este relato contiene diferentes fragmentos que se desean destacar:

“Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas... Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste.”; “Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera.”;

“Nos metimos en un ranchito que estaba solo y en el que había chocolate en un fogón. Cuando íbamos a tomar chocolatito, llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada.”; “Uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente. Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí. Eran muchas familias. Eso fue muy triste. Salimos a Popayán y a los tres días nos fuimos para Buga.”; “Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho (...) En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada.”;

“He cambiado mucho de vivienda (...) Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma.”

Los anteriores fragmentos del relato revelan claramente una narrativa subjetiva de un proceso socio-histórico en un contexto de violencia donde la angustia, el desplazamiento, la pérdida de seres queridos y de bienes, la discriminación, el asumir cambios obligatorios e importantes de un momento a otro (como el cambio y la adaptación repentina a otra cultura), el

sufrimiento y la dificultad personal y familiar son las principales consecuencias. Estos fragmentos hacen considerar la configuración subjetiva de la protagonista y hasta la de sus hijas, teniendo en cuenta que todas esas experiencias y los sentidos inmersos en ellas pudieron definir procesos simbólicos y emociones. La narrativa subjetiva sitúa acontecimientos claves y definitivos que orientan en su momento el accionar del sujeto. (Herrera, 2017).

El relato seleccionado revela el ejercicio de la memoria crítica frente a los aspectos de identidad y sociales: así como se reconoce claramente a la subjetividad en estos fragmentos compartidos, se evidencia también el tiempo y el espacio como categorías de la memoria.

Impactos psicosociales reconocidos en el contexto de la protagonista de la historia:

Los impactos psicosociales “responden al análisis de las consecuencias de acontecimientos desde la perspectiva psicosocial. Es decir, las repercusiones de un hecho se entienden desde la relación entre lo individual (dimensión personal) y lo colectivo (dimensión social).” (CEAR-Euskadi, s.f). A partir de lo anterior, los impactos psicosociales que se pueden reconocer en el contexto de la protagonista de la historia relatada corresponden a:

- **Trastorno por estrés postraumático:** la protagonista vivió, junto con sus hijas, experiencias traumáticas como huir de su territorio en medio de balaceras y refugiarse en un rancho a donde llegaron miembros de grupos paramilitares a cuestionarlas y a llevarlas a un lugar desconocido.
- **Crisis – Trastornos del estado de ánimo, trastorno de ansiedad:** la protagonista vivió experiencias estresantes y extremas, llegó a lugares desconocidos lejos de su familia, durmió en el suelo varios días y con sufrimiento buscaba hacer frente a sus situaciones con todos los recursos personales y colectivos con los que contaba.

- **Duelo:** la protagonista se vio obligada a abandonar su territorio, sus animales, su trabajo, sus vínculos significativos. Ocurrió desintegración del núcleo familiar, pérdida de las prácticas culturales.
- Ocurrió “daño moral, sociocultural y comunitario, cambio en el proyecto de vida individual, social y comunitario con impactos transgeneracionales y pérdidas materiales.” (Charry, 2016)

Cada uno de estos aspectos traen repercusiones sobre la dimensión social puesto que implica a las redes de apoyo, la comunicación comunitaria, la recuperación de la visión trastornada de la sociedad y del sistema de creencias, entre otros.

Voces encontradas en el relato:

En el relato seleccionado, se pueden encontrar voces u otros referenciados que revelan un posicionamiento subjetivo:

- Graciela es quien desarrolla la narrativa, expone sus experiencias y su situación actual y revela un posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente.
- Las dos primeras hijas de 4 y 15 años, sobrevivientes, quienes acompañaron a su madre en la huida de su territorio en medio de balaceras y experiencias traumáticas.
- El padre de sus dos primeras hijas, víctima del conflicto, asesinado en la época de 1998.
- La gente de la comunidad, víctimas y sobrevivientes, a quienes los paramilitares les dieron 24 horas para desocupar el territorio donde estaban.

Se identifica también la referencia de los paramilitares como victimarios; a la Cruz Roja, a una tía de las hijas y a una señora empleadora como figuras de apoyo y acompañamiento.

Significados alternos identificados en el relato respecto a imágenes dominantes de la violencia:

- **La conformación de grupos armados:** Son vistos como una amenaza a las regiones, a la seguridad y al progreso general del país; obligan a comunidades a abandonar sus pertenencias y desplazarse de sus territorios, comenten extorsiones asesinatos y otras actividades delictivas, pero estos hacen referencia a un fenómeno histórico y, aunque no son legales, son organizadas obedeciendo a ideales y condiciones sociales, políticas y económicas diferentes. Estos grupos “surgen porque no están de acuerdo con las decisiones y las formas de gobierno de un país”. (Pardo, 2013)
- **Las entidades como la Cruz Roja, los Hospitales, el Instituto de Bienestar familiar y el apoyo comunitario en general,** cuya razón de ser es la defensa y protección de las personas vulnerables, en riesgo y/o afectación: niños, adolescentes o adultos.

Finalmente, en el relato se pueden reconocer apartes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia, pues quien relata lo hace de una manera autónoma, libre e independiente no solo en su expresión sino también en sus emociones, vivencias y acciones desarrolladas. No se considera que las narrativas de la persona quien relata oculten aspectos importantes de la experiencia de violencia ni se identifica incapacidad del lenguaje al momento de dar cuenta de sus situaciones pasadas y presentes.

Tal como lo expresa Jimeno (2007), la comunicación de experiencias como estas “permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política” por lo que ejercicios como estos permiten no solo lograr cada vez más una emancipación discursiva sino también sobrepasar la condición de víctima, tomar lugar como ciudadano, ser partícipe de una comunidad política, etc.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<p align="center">Preguntas estratégicas</p>	<p>¿Por qué usted no volvió a su sitio de origen para reclamar sus tierras y reconstruir su vida con su familia en vez de solo resignarse a recibir ayuda durante todo este tiempo?</p>	<p>Después de que la mujer fuera víctima de desplazamiento se resignó a recibir ayudas, pero no realizó ninguna acción para intentar recuperar sus tierras y poder reconstruir su vida en su lugar de origen.</p>
	<p>¿Tiene ya alguna estrategia para comenzar con el negocio de abarrotes o el restaurante que usted desea?</p>	<p>En el relato se desconoce si la mujer trabaja actualmente, por eso se busca movilizarla no solo a la búsqueda de empleo sino también a la planeación y proyección de su propio negocio.</p>
	<p>¿Ha pensado beneficiar con ese negocio que usted desea a la población víctima del conflicto armado?</p>	<p>No solo se busca aterrizar la idea de hacer posible el propio negocio de la mujer, sino que también brinde beneficios, empleabilidad o ayudas a mujeres y hombres que enfrentan la situación que ella enfrentó tiempo atrás.</p>
<p align="center">Preguntas circulares</p>	<p>¿Su núcleo familiar tiene secuelas a causa de la situación vivida?</p>	<p>La intención es poder indagar en qué estado se encuentra el núcleo familiar y cada integrante después del suceso, y visualizar el foco de ayuda, activar redes.</p>
	<p>¿Qué pensamientos, emociones y acciones</p>	<p>Se busca comprender el estado psicológico de las dos hijas</p>

	<p>manifestaban sus hijas durante la situación vivida?, ¿actualmente, alguna de ellas se afecta cuando está rodeada de muchas personas, cuando escucha pasar helicópteros o algo similar?</p>	<p>mayores de la mujer durante el tiempo del desplazamiento y del conflicto para descubrir la posible generación o padecimiento prolongado actual de algún trastorno psicológico.</p>
	<p>¿Cómo es su relación actual con cada uno de los miembros de su familia, con sus vecinos y con demás miembros de su comunidad?</p>	<p>Explorar y establecer conexiones para entender como son las relaciones del sistema de la mujer y de ser necesario, brindar ayuda psicosocial.</p>
<p>Preguntas reflexivas</p>	<p>¿Qué habilidades ha desarrollado a través de la experiencia vivida?</p>	<p>Fortalecer y reconocer las habilidades después de la experiencia para sacar el mayor partido. Garantizar la diversidad y la superación</p>
	<p>Usted ha pasado de ser víctima a ser sobreviviente y esta transición requiere hacer cambios dentro de uno mismo ¿Han cambiado sus creencias?, ¿se ha liberado de prejuicios y de ideas limitantes?</p>	<p>Se busca profundizar la auto-observación, que la mujer dé cuenta de aspectos propios que posiblemente no haya contemplado antes y revisar los cambios positivos que ha logrado para su propio bienestar.</p>
	<p>Después de todas esas situaciones difíciles que usted tuvo que enfrentar como mujer y como madre, ¿qué piensa de sí misma?</p>	<p>Se busca que la mujer se de valor a sí misma y obtenga nuevos significados sobre su propia historia.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.

Emergentes psicosociales considerados latentes en el caso de los pobladores de Pandurí después de la incursión y el hostigamiento militar:

Según Fabris (2011), los emergentes psicosociales “son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico”. Mediante los emergentes psicosociales es posible registrar las experiencias y condiciones inmediatas en una cotidianidad a fin de alimentar un análisis de un proceso social y de la subjetividad colectiva (Fabris, 2011). Teniendo en cuenta lo anterior, los emergentes psicosociales que pueden ser mencionados al considerarlos latentes después de la incursión y el hostigamiento militar en los pobladores de Pandurí son:

- **La ansiedad, la angustia y el miedo:** los pobladores de Pandurí pueden ser vulnerables de revivir en sus mentes las experiencias de aquella irrupción del grupo armado a su municipio, de presentar ansiedad ante la manifestación de ruidos fuertes, de llantos y algarabías, de petardos o aspectos relacionados con aquella noche, pueden vivir con temor y angustia de reencontrarse con los miembros de ese grupo armado, de volver a vivir una experiencia similar, de presentar trastornos del sueño creyendo que las siguientes víctimas podrían ser ellos o sus familias.

- **El desánimo, la pérdida de visión y del proyecto de vida:** Ser víctimas de hostigamiento, el asesinato de seres queridos, la pérdida de la vivienda y el abandono de la propia tierra conlleva la mayoría de veces trastornos emocionales. La depresión puede manifestarse en los pobladores de Pandurí causando sentimientos profundos de tristeza constante y de desesperanza, mostrando irritabilidad y frustración, baja autoestima, teniendo pérdida de interés en las actividades que antes disfrutaban, presentando sentimientos de inutilidad o culpa,

pueden perder el ánimo, no mostrar interés por sus propósitos, tener pensamientos recurrentes sobre la muerte, contemplar el suicidio como salida, presentar intentos de suicidio o cometer suicidio.

- **Alteraciones cognoscitivas:** Los pobladores del municipio de Pandurí: niños, jóvenes y adultos, pueden presentar dificultades cognitivas como inhabilidad o dificultad para aprender, presentar olvidos frecuentes, dificultad en la concentración, dificultad en la toma de decisiones y en la planificación, presentar incremento en la impulsividad o reducción del juicio, entre otras. (Gilibert, 2018), causando así dificultades significativas en la vida cotidiana.

- **Alteraciones afectivas:** Los pobladores del municipio de Pandurí: niños, jóvenes y adultos, pueden presentar dificultades afectivas o relacionales como inhabilidad o dificultad de formar o mantener relaciones interpersonales satisfactorias (Center for Parent Information and Resources, 2010), cambios repentinos del afecto, entre otros, causando así dificultades significativas en la vida cotidiana.

- **La rabia y el deseo de venganza:** Los pobladores de Pandurí fueron expuestos a humillaciones, comportamientos ofensivos, alteraciones, a conductas perturbadoras no solo a ellos mismos sino también a sus familias. Además, fueron testigos del asesinato de los líderes de la comunidad, del incendio de sus viviendas, tuvieron un arduo desplazamiento a la capital del departamento en busca de refugio poniendo en riesgo las vidas de los más vulnerables. Ante estas situaciones, es posible que los pobladores puedan adoptar un profundo sentimiento de rabia y deseo de venganza y hasta contemplar la posibilidad de pertenecer a esos otros bandos criminales enemigos para poder cumplir su deseo de represalias.

- **El desplazamiento:** Aunque los pobladores de Pandurí ya se vieron expuestos a un desplazamiento rumbo a la capital del departamento en busca de refugio y ayuda, es posible que esta situación vuelva a presentarse si no encuentran oportunidades en dicho lugar y decidan desplazarse a nuevos territorios.

- **La pobreza y el desempleo:** El desplazamiento conlleva al abandono del lugar de vivienda, de las propiedades y del lugar de empleo por eso, la población es vulnerable a condiciones de desempleo y de pobreza.

Impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado:

Ser estigmatizada como cómplice de un actor armado significa para la población portar una etiqueta ante las demás sociedades como población delictiva, responsables de delitos penales, participantes y asociados a crímenes o ataques terroristas. Algunos de los impactos que esta estigmatización genera pueden ser:

- **La discriminación por otras sociedades del mismo territorio nacional y la exclusión social:** esto conlleva a falta de oportunidades en otros espacios, como la educación, la vivienda, el empleo. El riesgo y el rechazo que produce la estigmatización impide circular libremente por el territorio, emplearse cuando son desplazados, matricular a sus hijos e hijas en los centros educativos e, incluso, asentarse en nuevos barrios o municipios” (Rutas del Conflicto & Colombia check, s.f).
- **Convertirse en objetivo militar de los grupos armados:** ser violentados en nombre de los falsos señalamientos, ser víctimas de masacres o asesinatos selectivos.

- **Desorden social:** Se pierde el liderazgo de la comunidad, esto genera incertidumbre y angustia ya que no hay quien tome las riendas de la situación ya que en el caso Panduri los líderes fueron asesinados por tener influencia en la población del municipio y esto también genera miedo en las personas sobrevivientes para asumir el rol de guía.
- Vivir con temor, ansiedad y miedo por ser violentados; tener miedo a las reacciones de la comunidad. Las personas pueden verse obligadas a huir de los sitios donde viven por temor a ser asesinadas o por la protección de sus familias.
- Las personas pueden optar por ocultar o prescindir de sus documentos de identidad, silenciar su pasado, mentir acerca de sí mismos e incluso negar sus creencias y preferencias políticas. (Rutas del Conflicto & Colombia check, s.f).

Acciones de apoyo propuestas en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad:

La intervención en crisis abarca dos grandes momentos: uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis. (Gantiva, 2010). Teniendo en cuenta lo anterior, para la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, se proponen las siguientes dos acciones de apoyo:

1. **Intervención en crisis inmediata:** Esta intervención debe hacerse en los días posteriores al suceso, se debe hacer una identificación de los grupos con mayor riesgo psicosocial (mujeres, niños, adultos mayores, etc.), La atención puede ser hecha por personal de los organismos de socorro más cercanos, (policía, bomberos, enfermeros, defensa civil etc.)

esta atención está encaminada a atender necesidades básicas como: la alimentación, la seguridad, la salud, el reencuentro del grupo familiar, etc.

- 2. Ayuda terapéutica:** Luego de la atención inmediata y pasadas de 4 a 6 semanas, se deben brindar atención especializada a las personas que durante este tiempo tengan situaciones perturbadoras que afecten su vida cotidiana ya sea en los contextos laborales, en sus relaciones sociales, familiares o en los estudios; se debe brindar atención a las personas que expresen malestar en sus pensamientos, en sus sentimientos y que evidencien conductas alteradas.

Estrategias psicosociales que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada:

1. Elaborar una cartografía social con la comunidad, en la que se reconozca el territorio en el que actualmente se encuentran ubicados, la localización de lugares referentes e importantes como el parque principal, hospitales o la escuela que el alcalde ha habilitado para la estadía de la población, entre otros. Esto con el fin de reconocer, apropiarse y potenciar los recursos de afrontamiento ante la situación que se está viviendo.
2. Realizar encuentros diarios con las familias de la población de Pandurí, donde los acercamientos que se lleven a cabo permitan la libre expresión y se brinde atención especializada a todos los miembros de la familia y, a partir de las necesidades primarias identificadas, organizar y desarrollar un plan de trabajo, campañas y talleres que permitan hacer frente a las dificultades vividas en la experiencia con el grupo armado y a las dificultades actuales.
3. Realizar encuentros constantes con los niños y jóvenes de la población de Pandurí, donde se brinde atención especializada, se trabajen temáticas acordes a sus necesidades e

intereses y se desarrollen diferentes ejercicios que promuevan y fomenten la elaboración de su proyecto de vida.

4. Estrategia expresiva por medio de la técnica del psicodrama psicoanalítico, donde se trabaja desde el pensamiento, el deseo y la fantasía del grupo, con esta técnica se pretende exponer las vivencias y los pensamientos de las personas de la comunidad donde la narrativa genera una elaboración psicológica colectiva.
5. Realizar una cartografía emocional donde todos los miembros de la comunidad que la construyen participen colaborativamente entre sí. En esta cartografía se ubican seres queridos, situaciones y recuerdos en un mapa con la forma de un cuerpo. Esta estrategia se pretende desarrollar el relato a nivel individual y grupal, así como el dibujo y la catarsis por medio de símbolos.
6. Como estrategia discursiva, utilizar la narrativa y el análisis del discurso entre la(s) persona(s) y el profesional de la psicología, esto con el fin de identificar las emociones tanto individuales como grupales, así como la reflexión y la reconstrucción de la memoria a partir de la subjetividad.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Los contextos elegidos para realizar la experiencia propuesta fueron: el Río Fucha (Barrio San Cristóbal Sur), un parque como escenario deportivo, las calles de los barrios Venecia y Fátima, las calles del barrio Unir y las calles de la localidad de Suba.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

A partir de la experiencia “foto voz”, los ejercicios realizados por cada integrante del grupo reflejan que la manera como ocurre la apropiación del propio lugar en los contextos se desarrolla mediante la relación subjetiva que ha establecido durante un tiempo determinado no solo, quizás, con el lugar o espacio específico sino también con la relación intersubjetiva con las demás personas puesto que esas mismas pertenecen a dicho lugar; por otro lado, podría decirse que la apropiación de los lugares puede llevarse a cabo por el apego, la identidad social urbana o el espacio simbólico urbano (Vidal & Urrútia, 2005). Por otro lado, teniendo en cuenta el rol de psicólogos en formación, la apropiación que se hace de los contextos intervenidos se relacionan desde el ejercicio mediador para definir una acción y una transformación al tipo de necesidad que se identifique, activando redes de apoyo, trabajando en la gestión local, voluntariado, etc.

En cuanto a los valores simbólicos y subjetivos que se reconocen, se identifican diversos aspectos a los que se les asigna una importancia o trascendencia personal, tales como: el lugar donde se vivió la infancia, el espacio en el que se habita actualmente, el parque o el espacio comunal que era cotidiano en la adolescencia y que ahora es invadido por habitantes de calle, etc.

Teniendo en cuenta lo anterior, se afirma que el contexto, espacio y territorio son un conjunto de expresiones simbólicas no solo visibles sino también intersubjetivas, los cuales pueden leerse a través de las dimensiones de las relaciones, las dimensiones del crecimiento

personal, el mantenimiento del sistema y las dimensiones del cambio teniendo en cuenta si es un escenario familiar, laboral, grupal o comunal. (Moos, 2005). Entre los valores simbólicos y subjetivos que se reconocen se encuentran: la tenacidad, de deseo de progreso, el desarrollo a pesar de la falta de seguridad en el contexto, etc.

Los principales valores simbólicos que convergen en las presentaciones de foto voz corresponden a reflejos de inseguridad y vulnerabilidad mediante la presentación de espacios desolados, poco aseados, parques con menos cantidad de personas, así mismo se hace uso de elementos simbólicos de esperanza y lucha que tienen que ver con el futuro, en imágenes hacia el cielo, elementos religiosos comparativos de fe y creencia en mejores oportunidades, espacios visualmente agradables con los efectos y emociones que representan según la subjetividad de cada uno de los integrantes del grupo.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

De la experiencia grupal se pudieron reconocer diferentes aspectos significativos sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial pues, además de ser implementada como una técnica de diagnóstico psicosocial en diferentes escenarios concretos, permitió la identificación de subjetividades e intersubjetividades, las cuales emergen de dichos contextos y son fundamentales para los procesos de transformación psicosocial; la imagen de la fotografía se convirtió en una estrategia de análisis y de reflexión que favorece los procesos de participación y empoderamiento social. Tal como se afirma en el artículo “La Herramienta del ACNUR para el Diagnóstico Participativo en las operaciones” (ACNUR, 2006), estas herramientas “permiten asegurar que las personas tengan la oportunidad de identificar y de expresar sus propios riesgos de protección, sus prioridades, y soluciones, y de participar significativamente en el desarrollo de los programas que se han establecido para su

beneficio” por lo que, sin duda alguna, se convierten en herramientas que extraen nuevos significados sociales.

La fotografía participativa se resalta como una estrategia que permite comunicar por medio del diálogo y el intercambio de ideas, donde las subjetividades crean puentes de nuevas representaciones. Estas formas de expresión pueden ser integrados a las prácticas culturales como mecanismo de comunicación alternativo para narrar historias y experiencias a los demás miembros de la comunidad o a la sociedad en general. La imagen y la fotografía participativa, como herramienta en los procesos de transformación psicosocial, permite la apropiación e identificación de los contextos, dar importancia al uso del territorio en el cual se edifiquen bases para una sana convivencia.

c. Subjetividad y memoria.

A partir de la experiencia “foto voz”, se reconocen las formas particulares de narrar y de metaforizar la violencia en los propios contextos, las cuales dependen de la misma personalidad e intersubjetividad de cada miembro del grupo colaborativo. Entre las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial se identifican: la manera de interpretar los estímulos sensoriales, el valor simbólico dado al espacio abordado, el análisis psicosocial de la situación presentada desde sí mismo, entre otras.

En las narraciones se puede distinguir distintos modos de metaforizar la violencia, en algunos casos se narra desde la perspectiva resiliente y se toma el contexto como oportunidad de mejora y se resalta lo bueno sobre lo malo. En otras narraciones se evidencia la atribución de los contextos a raíz de factores o situaciones desfavorables, donde se justifica o se intenta buscar un desencadenante de las situaciones representadas en los entornos narrados por medio de las

fotografías. Se asocia estas formas de narrar los contextos, a partir de las subjetividades individuales y de las experiencias particulares que se han tenido de los entornos y el contexto donde se desarrolló la actividad, dándole un sentido crítico a partir de la perspectiva e interpretación que transforma y reconstruye las realidades particulares.

d. Alteridades micropolíticas y recursos de afrontamiento.

De los trabajos realizados por el grupo, los recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo que se reconocen en torno a diversas manifestaciones de violencia comprenden de los esquemas mentales propios y comunes a nivel cognitivo, emocional y conductual; este afrontamiento a las manifestaciones de violencia pasa por fases de valoración en las que influyen aspectos como la personalidad, el medio social, el proceso de socialización y la naturaleza de la situación (Todo es Mente, 2014). Tales recursos y acciones de afrontamiento, así como las habilidades de valoración, “son mecanismos esenciales que transmiten y alteran la influencia de los contextos estables y transitorios de la vida sobre el funcionamiento y la maduración psicosocial” (Moos, 2005). El afrontamiento subjetivo está sujeto a la interpretación de la realidad, que se exterioriza por medio de las subjetividades individuales y que construyen la cultura en la que se desarrollan las comunidades; a partir de la interpretación de estas realidades se pueden tener reacciones cognitivas, afectivas o conductuales como mecanismos de respuesta frente a situaciones que generen algún tipo de estrés psicosocial en la sociedad o en las culturas dependiendo el contexto donde se desarrollen.

A través de las imágenes y de las narrativas presentadas se pueden identificar manifestaciones resilientes de los contextos, pues se evidencian personas de diferentes edades viviendo dichos escenarios, en quienes se puede reconocer esfuerzos, deseos, sentimientos de bienestar, necesidades y progreso en medio de escenarios hostiles, adversos y sufridos. En las

imágenes se evidencian entornos y contextos donde la violencia hace parte de la realidad de las comunidades, como manifestaciones resilientes se destaca el interés de alejar de escenarios violentos a los niños por medio del deporte, también podemos observar que las comunidades buscan nuevas oportunidades reconociendo sus características individuales como el deseo de lucha y el optimismo como mecanismos de superación personal en busca del mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar tanto colectivo como individual. Las comunidades expuestas en las fotografías logran mostrar cómo han adquirido herramientas y maneras para resistir y contraponerse a los percances o contratiempos presentados ante sus necesidades.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

La experiencia realizada permite profundizar y reflexionar en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria; el ejercicio logró reconocer la expresión propia de diferentes contextos mostrando necesidades, poderes, dependencias, etc., así como exponer las posibles acciones que podrían dar una transformación y empoderamiento individual y comunitario. Este ejercicio permitió la comprensión de cómo los integrantes de diversas comunidades tienen la decisión de afrontar su realidad y de anteponer sucesos o situaciones difíciles; por otro lado, el ejercicio permitió enriquecer el conocimiento y fortalecer las habilidades y competencias frente a técnicas como las narrativas.

Se considera que los encuentros y las relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales actuando y mostrando la necesidad comunitaria ante determinadas situaciones que signifiquen riesgos o peligros. Los encuentros y las relaciones dialógicas que se llevan a cabo en los diferentes procesos de acción comunitaria

promueven, desde una perspectiva cooperativa, el diseño e implementación de diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales. (Martínez & Martínez, 2003).

El ejercicio invita al conocimiento y a la curiosidad frente a la realidad que se vive e ir más allá de lo que se ve a simple vista, a ser más observadores, a dar interpretaciones y contenidos que permitan la identificación de necesidades, carencias, ideas, conceptos e información para desarrollar investigaciones y aportes importantes a la comunidad, grupo o a nivel individual. Este ejercicio dio la oportunidad de ver más allá de lo que a simple vista se observa, permitió la reflexión y la sensibilización para llegar a la realidad tal y como es.

Conclusiones

- Se da gran importancia a la comprensión del enfoque narrativo y a la estrategia de foto voz al ser una herramienta idónea y con la mejor experticia en los procesos de acompañamiento psicosocial, la cual posibilita la exploración y reflexión de los diferentes contextos de violencia.
- La estrategia de foto voz, como técnica fotográfica participativa, posibilitó al grupo colaborativo dar voz por medio de la imagen tomada de la realidad, dar lugar y re-significar situaciones de un contexto en específico o comunidad de una manera personal y a la vez creativa, plasmando el ir más allá de lo que refleja la imagen, lo cual genera sentimientos, emociones y la construcción de narrativas de superación, liberación o empoderamiento para la búsqueda de soluciones.
- El ejercicio realizado permitió identificar que las comunidades abordadas requieren de un acompañamiento psicosocial para poder retomar autonomía frente a las circunstancias negativas o problemáticas sociales identificadas con el fin de ejercer y originar un

cambio. Aquí se reconoce el rol de los psicólogos, quienes tienen las capacidades, habilidades y competencias de realizar acompañamientos y, así mismo, de ayudar a que las mismas comunidades sean pioneras de esos y de más cambios en pro del bienestar social, esto con el fin de empoderar y aplicar estrategias que favorezcan el desarrollo y el fortalecimiento de las comunidades o grupos sociales en específico.

Link del blog

<http://lauralugounad.wixsite.com/diplomado442006-13>



Referencias

Banco Mundial. (2009). “VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia”. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Vicerrectoría Académica y de Investigación.

Recuperado de:

http://campus12.unad.edu.co/ecsah26/pluginfile.php/16967/mod_folder/content/0/Anexo%201_Relatos%20de%20vida.pdf?forcedownload=1

CEAR-Euskadi. (s.f). Impactos psicosociales. Diccionario de Asilo. Recuperado de:

<http://diccionario.cear-euskadi.org/impactos-psicosociales/>

Center for Parent Information and Resources. (2010). Trastornos emocionales. Recuperado de:

<http://www.parentcenterhub.org/emocional/>

Charry, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011. Colombia forense. Recuperado de: <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ml/article/view/1756/2041>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Hologramática. Facultad de Ciencias sociales. No. 15. Vol. 1. pp. 23-42. Universidad Nacional de La Matanza. Recuperado de:

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. Psychologia: Avances de la disciplina. Vol. 4. No. 2. pp. 143-145.

- Universidad de San Buena Ventura. Bogotá. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Gilibert, N. (2018). Alteraciones Cognitivas y Problemas Cognitivos. Lifeder. Recuperado de:
<https://www.lifeder.com/alteraciones-cognitivas/>
- Herrera, J. (2017). Memoria, subjetividad y violencia. OVI Unidad 3. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. No 5. pp. 169 - 190. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Martínez, M. & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. Psychosocial Intervention. Vol. 12. No. 3. pp. 251-267. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Madrid, España. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Pardo, A. (2013). Grupos al margen de la ley en Colombia. Recuperado de:
<https://prezi.com/kunzxgk6zkss/grupos-al-margen-de-la-ley-en-colombia/>
- Rutas del Conflicto & Colombia check. (s.f). ¿En Colombia existen pueblos paramilitares y guerrilleros?. Recuperado de: <https://colombiacheck.com/especiales/estigma-grupos-armados/>