

Estrategias para fomentar hábitos de Lectura en estudiantes compartidas con Padres y Docentes
de los Grados Cuarto y Quinto Primaria de Palmarito, Fortul. Arauca.

Elaborado por:
Patricia Uribe Sánchez

Asesora
Dra. María Elena Rivas Arenas
PhD. En Ciencias pedagógicas
PhD. En Educación

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACION – ECEDU
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN, CULTURA Y POLÍTICA

Fortul, Diciembre de 2017

Resumen analítico especializado (RAE)	
Título	Estrategias Para fomentar Hábitos de Lectura en estudiantes compartidas con Padres y Docentes de los Grados Cuarto y Quinto primaria de Palmarito, Fortul Arauca.
Modalidad de Trabajo de grado	Proyecto de Investigación
Línea de investigación	Educación y Desarrollo Humano
Autores	Patricia Uribe Sánchez. Código:63.431.416
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	09 de agosto de 2017
Palabras claves	Lectura, Tertulias Literarias, Literatura Infantil, Hábito lector, Estudiantes
Descripción.	Este documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Proyecto de Investigación, bajo la asesoría de la doctora María Elena Rivas Arenas, inscrito en la línea de Investigación Educación y desarrollo Humano de la ECEDU, aplicando como metodología la Investigación cualitativa Descriptiva orientada a fortalecer el hábito de la lectura a partir de tertulias literarias en estudiantes, padres y docentes de los grados cuarto y quinto de primaria de la Institución Educativa Rural Palmarito.
Fuentes	Arnedo y Traver (s,f), tertulia Dialógica como Herramienta para la educación Intercultural

	<p>Montesinos J. (18 de diciembre de 2004). De la deficiente Educación Lectora en un IES. <i>Revista la Razón</i>. P.3-4</p> <p>Rivas, M (2012) Estrategia de superación para la preparación del docente de grado de literatura Infantil.</p> <p>Bisquerra, R. (1989). Métodos de investigación educativa: Guía práctica. (1ª. Ed. pp-55-69). Barcelona: CEAC. Obtenido de: http://dip.una.edu.ve/mead/metodologia1/Lecturas/bisquerra2.pdf</p> <p>Guarnizo, D (2014). El cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la primera infancia. (Trabajo de grado). Universidad del Tolima. Instituto de Educación a Distancia-idead. Ibagué.</p> <p>Pulido, y Zepa. (2010). La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas. <i>Revista Signos</i>, 2010 / 43, Número Especial Monográfico N° 2, 295-309. Recuperado de: http://www.scielo.cl/pdf/signos/v43s2/a03.pdf</p> <p>Ramos, R., Duque, J., & Nieto, S. (2012). Un análisis de las diferencias rurales y urbanas en el rendimiento educativo de los estudiantes colombianos a partir de los microdatos de PISA. <i>The challenge of Regional Development in a world of changing hegemonies: knowledge, competitiveness and austerity</i>. Bilbao. Obtenido de: http://2012.economicsofeducation.com/user/pdfsiones/177.pdf</p>
Contenidos	<p>Este trabajo contiene una Introducción, justificación, definición de problema, Objetivos, Marco Teórico, Aspectos Metodológicos, Resultados, Discusión,</p>

	Conclusiones, Recomendaciones, Referencias y Anexos.
Metodología	<p>El proyecto investigativo, se desarrolló bajo el enfoque del paradigma mixto, el diseño investigativo se basó en la investigación acción-participativa ya que los participantes fueron parte activa en el proceso de identificación de mejora en los hábitos lectores, la población objeto de estudio son 23 estudiantes de cuarto y quinto grado de la Institución educativa Rural Palmarito, 12 padres de familia y 3 docentes, en cuanto a la muestra fue aplicada a 12 estudiantes, 5 padres y 2 docentes. Se escogió a los estudiantes que presentaban más apatía hacia la lectura y a los padres de familia que tienen dificultad en la lectura. Los instrumentos aplicados fue entrevista semiestructurada y la observación participante</p>
Conclusiones	<p>El proyecto cumplió con el objetivo de fortalecer los hábitos de la lectura a través de la didáctica de las tertulias literarias tanto en alumnos, docentes y padres de familia. El docente manifestó la complacencia de los logros de sus alumnos y manifiesta que la va continuar realizando todas las semanas. Los padres de familia con los encuentros literarios en familia, manifestaron que se sintieron a gusto y quedaron impresionados por la participación de sus hijos y con la fluidez que realizaban sus comentarios que le dejaba cada historia.</p> <p>Dentro de los resultados obtenidos de las tertulias se encontró que se promueve la fluidez verbal, seguridad, autonomía, alta autoestima, interacción, adquisición de lenguaje verbal, conocimiento, aprendizaje, entre otros aspectos relevantes para la comunidad en proceso de crecimiento y desarrollo.</p>
Referencias	Arismendi Pico, M. (2014). <i>La Racionalización de la Experiencia Fortulee</i> .

bibliográficas

(Tesis Especialización). Universidad Nacional Abierta y a Distancia
UNAD: Bucaramanga.

Caicedo, Simbaqueba y Vaca. (2016). *Las tertulias pedagógicas y los grupos interactivos como estrategias para promover prácticas de lectura dialógica e inclusiva con docentes de las instituciones educativas Carlos Lleras Restrepo y Centro Social de Yopal, Casanare*. (Tesis de Maestría).
Universidad de La Salle, Yopal, Casanare.

Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, vol. 5(2), pp. 53-66. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Obtenido de:

<http://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>

Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas DANE. (2016). *Encuesta de Consumo Cultural - ECC 2016: principales resultados diciembre 2016*.
Bogotá.

Flecha, R. y Puigvert, L. (1997). "Las comunidades de aprendizaje: una apuesta por la igualdad educativa". Universidad de Barcelona, Barcelona.

Hernández, R; Fernández, C; & Baptista, P. (2007). *Metodología de la Investigación*. (5ta.ed.). México D.F.: McGraw-Hill.

Ministerio de Educación. (2011). *Plan Nacional de Lectura y Escritura*. Obtenido de: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf)

[317417_base_pnl.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf)

Índice General

1. Introducción.....	9
2. Justificación.....	11
3. Definición del Problema.....	1
4. Objetivos.....	3
4.1. Objetivo General	3
4.2. Objetivos Específicos.....	3
5. Marco Teórico	4
5.1. Antecedentes	4
5.1.1. . <i>Internacional</i>	4
5.1.2. . <i>Nacional</i>	5
5.1.3. <i>Regional</i>	6
5.2. Bases Teóricas.....	6
5.2.1. Lectura	6
5.2.2. Estrategias	9
5.2.3. Tertulias Literarias	11
5.2.4. Importancia de la lectura en voz alta	12
5.2.5. Principios del aprendizaje dialógico	12
5.2.6. Literatura Infantil	13
5.3. Marco Conceptual	14
5.3.1. Lectura	14
5.3.2. Lectura Dialógica.....	14
5.3.3. Literatura.....	14
5.3.4. Literatura Infantil	14
5.3.5. Hábito Lector	14
5.3.6. Tertulia.....	15
5.3.7. Tertulia literaria	15
5.4. Marco Legal	15
6. Aspectos Metodológicos.....	17
6.1. Tipo de Investigación.....	17
6.2. Método de Investigación	18

6.3.	Población.....	19
6.4.	Tipo de Muestreo.	19
6.5.	Muestra.....	20
6.6.	Características de los Participantes	20
6.7.	Instrumentos	20
6.8.	Entrevista semi estructurada.....	20
6.9.	Observación Participante.....	21
6.10.	Fases	21
6.11.	Procedimiento.....	22
6.12.	Recursos.....	22
6.13.	Cronograma	23
7.	Resultados.....	23
7.1.	Entrevista a Docentes	28
7.2.	Entrevista a los Padres.....	33
7.3.	Análisis de los Resultados.....	37
7.3.1.	Resultados entrevista semi estructurada	37
7.3.2.	Observación participativa	38
7.3.3.	Diagnóstico	39
8.	Discusión	43
9.	Conclusiones.....	44
10.	Recomendaciones	47
11.	Referencias Bibliográficas	48
12.	ANEXOS	54
12.1.	Anexo 1.....	55
12.2.	Anexo 2	56
12.3.	Anexo 3	57

Índice de Tablas

TABLA 1 CRONOGRAMA.....	23
TABLA 2 ESTRATEGIAS DE PRÁCTICAS DE LA LECTURA.....	40

Índice de Figuras

FIGURA 1 DEFINICIÓN DE FASES	22
FIGURA 2 LE GUSTA LEER.....	23
FIGURA 3 POR QUÉ NO LE GUSTA LEER	24
FIGURA 4 QUÉ ES LO QUE MÁS LES GUSTA DE LOS LIBROS	24
FIGURA 5 LO QUE MENOS GUSTA DE LOS LIBROS.....	25
FIGURA 6 COMPRENDES LO QUE LEES.....	25
FIGURA 7 PARA QUÉ LEES EN CLASE.....	26
FIGURA 8 CONSIDERAS LECTORES A TUS PADRES	26
FIGURA 9 LE CUENTAN CUENTOS EN LA CASA.....	27
FIGURA 10 CADA CUANTO LEEN EN EL SALÓN DE CLASE.....	27
FIGURA 11 TIEMPO LABORADO EN LA INSTITUCIÓN.....	28
FIGURA 12 TÍTULO UNIVERSITARIO	28
FIGURA 13 LES GUSTA LEER.....	29
FIGURA 14 TIEMPO QUE SE DEDICA A LA LECTURA SEMANALMENTE.....	29
FIGURA 15 POR QUÉ SE DEDICA POCO TIEMPO A LA LECTURA	30
FIGURA 16 EL TIEMPO DEDICADO A LA LECTURA ES POSITIVO.....	30
FIGURA 17 CÓMO MEJORAR LA DIDÁCTICA DE LA LECTURA.....	31
FIGURA 18 POR QUÉ ES DIFÍCIL DESPERTAR EL GUSTO POR LA LECTURA.....	31
FIGURA 19 MATERIALES QUE SE UTILIZAN PARA LA LECTURA	32
FIGURA 20 DIFICULTADES EN LA LECTURA.....	32
FIGURA 21 LE GUSTA LEER A SU HIJO	33
FIGURA 22 RAZONES POR LAS QUE LOS HIJOS NO LES GUSTAN LEER	33
FIGURA 23 LES GUSTA LEER.....	34
FIGURA 24 SON COSTOSOS LOS LIBROS.....	34
FIGURA 25 LES COMPRO LIBROS A SUS HIJOS	35
FIGURA 26 POR QUÉ NO COMPRO LIBROS A SUS HIJOS	35
FIGURA 27 IMPONE LA LECTURA COMO CASTIGO.....	36
FIGURA 28 LA TELEVISIÓN SUSTITUYE LA LECTURA.....	36
FIGURA 29 LA LECTURA ES IMPORTANTE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR	37

1. Introducción

Para un efectivo aprendizaje, la lectura es una herramienta esencial, lo que significa que tiene relación con el desarrollo cognitivo. De esta manera es válido decir que tiene injerencia en la capacidad de comparar y argumentar. Asimismo, permite un mayor empoderamiento del individuo. Esto en la medida que, al tener mayor certeza del conocimiento, se genera mayor seguridad, alegría y entusiasmo (Universidad de los Andes, 2011).

El presente proyecto investigativo expone los resultados del estudio realizado en niños/niñas, padres de familia y docentes pertenecientes al sector educativo rural Palmarito, ubicado en Fortul, Arauca; en el cual se buscó incrementar el gusto de los participantes por la lectura. Los instrumentos de investigación fueron adaptados según las edades de los participantes.

Se llevó a cabo este proceso mediante investigación cualitativa de tipo descriptivo, lo que permitió desglosar diferentes características y cualidades de la percepción hacia la literatura. De esta manera se generaron estrategias de seguridad y confianza en los respectivos participantes al utilizar diferentes instrumentos: entrevista semiestructurada, observación participante. Todo bajo los principios de investigación-acción para así respetar la articulación entre el investigador y la población participante.

De ahí el valor de las tertulias literarias que ofrece este proyecto, para que los estudiantes, docentes y padres de familia sean lectores que interroguen activamente los textos, que los comprendan y se tenga en cuenta un propósito para leer, creando el hábito lector, para que puedan desarrollarse cognitivamente y afectivamente.

Dentro de los resultados se encuentra que se dio cumplimiento satisfactorio al objetivo principal, logrando fomentar y crear hábitos lectores en la población objeto de estudio. La principal estrategia de intervención fue la tertulia literaria, al llevar a cabo procesos de interacción,

comunicación, exposición de diferentes puntos de vista, enriquecimiento a nivel de conocimiento y aprendizaje verbal.

2. Justificación

La formación educativa en Colombia promueve poco los hábitos de lectura, esto se puede evidenciar al ver que según cifras de la Encuesta de Consumo Cultural del DANE, el consumo promedio de libros anual por persona es 4.2, en comparación con otros países como España (10,3) y Argentina (5,4). Adicionalmente, el 51.6% asegura no haber leído durante el último año, de estos el 55% de las personas indican no leer porque no les gusta o no les interesa y solo el 8.9% de los colombianos responde que ha leído más de 10 libros en el último año (Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas, 2014). De lo anterior podemos interpretar que existe un déficit en las instituciones educativas. Se asume así que estudiantes leen poco, pero también que los educadores no generan estrategias que desarrollen el gusto por la lectura. Los seres humanos somos imitadores por naturaleza, es decir, aprendemos con el ejemplo, y en este caso si al educador no gusta la lectura, es poco probable que al estudiante sí.

Si bien se encuentra que las cifras en Colombia son bajas, la dificultad en el acceso a Bibliotecas junto con otras formas de obtener literatura genera que haya menos incentivos para leer; según datos de la Biblioteca Nacional en Colombia hay 1 biblioteca por cada 34.259 habitantes (El tiempo, 2014). Actualmente no se cuenta con índices de lectura que presenten distinciones entre zona rural y urbana, pese a esto sí se encuentran las diferencias en el rendimiento escolar entre las dos áreas. Para Ramos et al (2012) –el análisis descriptivo de datos [resultados de las pruebas PISA] muestra que los resultados educativos de los estudiantes urbanos son más altos que los rurales (pág. 1) en Colombia, lo cual presupone que existe una brecha en los hábitos de lectura entre la zona urbana y la zona rural. De nuevo, esto indica que si el índice agregado de 4,3 libros es bajo a nivel nacional, el índice en la zona rural debe ser más bajo.

Según el Índice Sintético de Calidad Educativa del año 2016 la IED Palmarito ocupa el puesto 65 de 68 en el ranking de las IED con básica primaria del Departamento de Arauca (Gobernación de Arauca - Secretaría de Educación Departamental, 2016), lo cual puede estar altamente relacionado con las hábitos de lectura (Ramos, Duque, & Nieto, 2012).

La literatura afirma que se relaciona el nivel educativo de los padres con el desempeño escolar, y en el caso de la lectura enfatiza que los hábitos de los niños pueden ser influenciados por los padres (García-Fontes, 2012). Los padres influyen por el ejemplo que le dan a sus hijos (número de libros que leen) o por el entrenamiento directo (leer juntos). En este sentido, a medida que los padres en zonas rurales han crecido en espacios con menos herramientas e incentivos por la lectura, los niños tienden a replicar esos hábitos. Frente a esta situación, una de las alternativas podría ser desde el aprendizaje dialógico, es decir, crear las tertulias literarias.

Para Pérez y Butti (2005) –el docente tiene posibilidad de transformar situaciones adversas que se presentan en el aula de clase si empieza a cambiar sus representaciones sociales, sus estrategias comunicacionales, sus procesos de enseñanza-aprendizaje, solo así va a lograr mejorar su entorno educativo y la calidad de vida de todos los actores educativos (p 23-26). En concordancia con los autores, el docente juega un papel importante para que los estudiantes adapten hábitos dirigidos a la lectura, interactuando entre ellos y disminuyendo las críticas entre compañeros de acuerdo con las falencias que se tenga a la hora de leer, exponer, dar un punto de vista, una conclusión, de determinado proceso lector. Aclaran que solo creando adecuadas relaciones interpersonales y forjando el respeto entre compañeros de educación se genera mayor gusto y hábito por el sistema lector y, aunque no sea posible la implementación desde el hogar, por parte de los padres de familia, es posible lograrlo dentro del plantel educativo como segundo plano.

3. Definición del Problema

De acuerdo con lo observado en las instituciones rurales del municipio de Fortul, dentro de los principales elementos que pueden propiciar deficiencia lectora están los ambientes escolares inadecuados, docentes que practican muy poco la lectura, escasa existencia de métodos didácticos como libros electrónicos, imágenes audiovisuales, libros en 3D; así como aulas multigrados, ausencia de biblioteca y padres iletrados.

Según datos del DANE para el año 2016 una persona mayor de 12 años leyó en promedio 4,3 libros. Sin embargo, en el rango de 5 a 11 años el promedio por persona fue de 3,2. Asimismo del 47,5% de personas que afirmó leer libros, el 37,5% respondió que lo hizo por exigencia del estudio y solo 12,7% por compartir con los niños. Por otra parte, el 19,6% del total de los encuestados afirmó que habían visitado una biblioteca durante el último bimestre de 2016 (Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas, 2016).

El Plan Nacional de Lectura y Escritura -Leer es mi cuento surge desde el año 2011 con el objetivo de promover que niñas, niños, adolescentes y jóvenes, incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana (Ministerio de Educación, 2017). Si bien el Plan está enfocado a la niñez y adolescencia, reconoce la importancia de docentes, directivos, familias y autoridades educativas en el proceso. Es por eso que dentro de la definición de líneas estratégicas contempla estrategias de orientación y fortalecimiento para cada actor que media en el desarrollo académico y formativo de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Según los resultados que se encuentran de las Pruebas Saber 5° año 2016 en lenguaje, el comportamiento a nivel general del Departamento de Arauca fue mejor que el promedio nacional al comparar Instituciones Educativas Oficiales. Mientras que el 23% a nivel nacional tuvo un resultado insuficiente, en Arauca se reportó el 12%. Asimismo, en Arauca el 14% obtuvo nivel avanzado en estas pruebas, mientras que a nivel nacional solo 9% lo logró. A nivel municipal, Fortul obtuvo un menor porcentaje de insuficiente (10%) frente a lo nacional y lo departamental,

pero mantuvo los resultados mayormente en mínimo y satisfactorio. No obstante, la Institución Educativa Palmarito obtuvo un 8% de avanzado frente al 12 % departamental y el 16% Nacional(Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES, 2016).

Lo anterior es prueba ineludible de la ineficiencia de la Institución para cumplir estándares frente a niveles departamentales y nacionales. Esto a su vez, puede ser ocasionado por una relación directamente proporcional entre las capacidades en lenguaje y los hábitos de la Lectura.

Una de las limitantes que se tiene al indagar por el consumo de libros en los estudiantes de colegio, es la forma en cómo se lee. Se promueve el hacerlo de manera individual, sin diálogo igualitario, esto es, sin acompañamiento de un par o incluso evitando las preferencias de los alumnos al momento de determinar el tipo de lectura a disfrutar. El ejercicio se vuelve entonces monótono y puede llegar a ser intimidante en la medida que existe la obligatoriedad de responder a preguntas sobre lo leído sin haber despertado el interés de los estudiantes o sin haber compartido información desde el educador sobre la lectura realizada. En algunos casos sin contar por lo menos con recomendaciones sobre cómo modificar las actitudes y las competencias hacia la lectura. En este sentido, los ejercicios de lectura, más allá de motivar, despiertan o afianzan actitudes negativas en el estudiante alejándolo cada vez más de la lectura, haciendo ver que es una práctica difícil o haciéndole creer que carece de las competencias lectoras necesarias para enfrentarse con la literatura.

En este sentido, se hace inminente promover en mayor medida una estrategia para fomentar la lectura, rediseñar nuevos espacios, currículos, prácticas pedagógicas, sociales y afectivas, para poder fortalecer la representación social del docente, el padre de familia y el alumno, referente al gusto por la lectura de forma placentera.

Por lo anteriormente expuesto se identifica como problema de investigación ¿Cómo Fortalecer hábitos de lectura en estudiantes a partir de tertulias literarias compartidas con padres y docentes de los grados cuarto y quinto de primaria de la Institución Educativa Rural Palmarito?

4. Objetivos

4.1. Objetivo General

Fortalecer hábitos de lectura en estudiantes a partir de tertulias literarias compartidas con padres y docentes de los grados cuarto y quinto de primaria de la Institución Educativa Rural Palmarito.

4.2. Objetivos Específicos

- Sensibilizar a estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria de la Institución Educativa Rural Palmarito, a través de encuentros lectores.
- Promover hábitos de lectura que se ajusten a las necesidades de los estudiantes compartidos con padres de familia y docentes de los grados cuarto y quinto de primaria de la Institución Educativa Rural Palmarito.
- Elaborar estrategias desde literatura infantil mediante tertulias literarias para la potenciación de la lectura en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria de la Institución Educativa Rural Palmarito
- Evaluar las estrategias para determinar el mejoramiento del proceso lector en estudiantes de los grados cuarto y quinto primaria de la Institución Educativa Rural Palmarito.

5. Marco Teórico

5.1. Antecedentes

5.1.1. *. Internacional*

Pulido, C. (2010). La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas. Este artículo fue desarrollado en la Universidad de Barcelona – España, diseñado con el objetivo de reflexionar sobre los actos comunicativos dialógicos en el proceso de interpretación interactiva del texto y sus implicaciones en la transformación social. En el artículo se contrapone a la visión estructuralista de Bourdieu frente a la nueva propuesta de Bakhtin sobre la interpretación dialógica de los textos (1981). En este sentido, se escudriña sobre la importancia que presentan las tertulias literarias dialógicas con ejemplos concretos presentados por Pulido, C. (2010) y su análisis comparativo en principio. La autora expone que, más allá del *habitus* de un lector, la interpretación de los textos presenta éxito al demostrar diferentes puntos para entenderlos. Por ello su importancia radica en la interacción de opiniones y alcances hermenéuticos.

Tal como se muestra en el artículo, el enfoque clásico estructuralista que da a los más ilustrados una superioridad para compartir una interpretación unificada de los textos se queda atrás y, junto a la formación del discurso crítico y el uso del lenguaje de Chomsky, N (1985), una ola de autores como Bakhtin, M (1981, citado en Pulido, C, 2010, p. 296) apuestan a la interacción cultural y diversificada de comunicación para definir la hermenéutica con base en un tipo original e incluyente de conocimiento, las tertulias literarias dialógicas. Es así como se reflexiona sobre el realce de las tertulias y el carácter dialógico de las mismas con un objetivo de éxito en el interés sobre la lectura, su interpretación y la posibilidad de una mejor comprensión por parte de las personas mientras exista la interactividad de todos los factores ya mencionados: las personas, la diferencia de reflexión e interpretación y el análisis de la inclusión para todos.

Esto soporta directamente el propósito de este proyecto de tertulias literarias para el fomento del hábito lector y el éxito en la interpretación, el cual busca generar un mayor interés por la lectura de poblaciones con edades y registros sociales distintos pero que, como demuestra la autora, pueden correlacionarse en torno a la literatura y sus diversas concepciones de entendimiento. Tal como se presenta a lo largo del texto, Pulido, C. (2010) nos guía a través del contraste entre dos visiones distintas de la interpretación, que implican intrínsecamente factores de rangos sociales e intelectuales. Sin embargo, la autora del artículo se expone en apoyo a la posición innovadora e incluyente de las tertulias literarias dialógicas.

5.1.2. . Nacional

Literatura para Niños: Una forma Natural de Aprender a Leer (2011). Este artículo fue realizado en la Universidad de los Andes, el cual tuvo como propósito destacar la importancia de la literatura infantil para motivar e involucrar a los niños con la lectura a fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación. En el artículo se presenta un desarrollo constructivista y se realiza el rol del docente en la enseñanza y el uso de estrategias para lograr el desarrollo de la creatividad y la imaginación de los niños. No obstante, no se es excluyente con el principal objetivo de incentivar el hábito de la lectura. Existe una correlación entre los elementos de interés de los autores. En primer lugar, el buscar literatura acorde a las edades e intereses, tanto particulares como colectivos, en el caso de las tertulias literarias. En segundo lugar, el uso de estrategias variadas que el docente puede utilizar con el fin de despertar el gusto por leer en sus estudiantes. Estos dos aspectos presentan conexión con la preocupación de las instituciones educativas a que sus alumnos lean, pues conocen las repercusiones altamente positivas de un estudiante que sí lo hace. Es por ello que el artículo cierra con estrategias de enseñanza del hábito lector. También se resalta que, la literatura infantil es útil para generar conocimientos, mostrar la realidad, crear capacidades de pensamiento crítico y hacer volar la creatividad. Todo ello en orden a fomentar mejores competencias académicas a través de la lectura y su comprensión siendo el docente un factor vital para este proceso.

5.1.3. Regional

Otro de los referentes encontrados en cuanto a tertulias literarias es Arismendi (2014), tesis de grado como especialista, en la universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, titulada Racionalización de la experiencia Fortulee, proyecto que se desarrolló en el municipio de Fortul Arauca; siendo el objetivo –establecer las aportaciones que pueda hacer la experiencia "Tertulia literaria Fortulee" a la fundamentación de propuestas pedagógicas para el mejoramiento de los ámbitos de aprendizaje en educación formal, a partir del análisis de su génesis, sus desarrollos y las implicaciones sociales y pedagógicas. El hallazgo que deja esta investigación es que se deben reconsiderar los espacios docente-estudiante, para que haya una verdadera participación. Esto se conecta con este proyecto de investigación en que sí se quiere incentivar y que la lectura se convierta en un placer y no en una obligación, en una carga pesada, se deben implementar nuevas didácticas al currículo, y qué mejor que las tertulias literarias, que dan una oportunidad de compartir experiencias y, de esta forma, empezar a amar la lectura sin imponer tareas.

5.2. Bases Teóricas

Para lograr un acercamiento a las bases teóricas que serán guía para el docente, en su labor de incentivar la lectura en los estudiantes de cuarto y quinto grado, al utilizar diferentes estrategias que designen una mejor aproximación al objetivo, se opta por adoptar algunos acercamientos teóricos acorde a las categorías de Análisis: Lectura, Hábito Lector, Estrategias y Tertulias Literarias.

5.2.1. Lectura

5.2.1.1. Concepción de Lectura

Los seres humanos que hacen parte de una sociedad requieren la lectura no sólo del texto literario, como lo señala Rosenblatt (2002, citado en Caicedo, Simbaqueba y Vaca, 2016), sino de la capacidad de la lectura en todas sus formas, de modo que la literatura se convierte en un medio para que sean autónomos, poder evaluar y aprender por sí mismos. Para Dubois (2005, citado en Caicedo, Simbaqueba y Vaca, 2016.) la lectura se clasifica como un conjunto de habilidades, puesto que es un acto total que va más allá de la suma de las partes. Sin embargo, si el lector domina sus habilidades las integra como un todo, como proceso interactivo en el que interactúan el pensamiento y el lenguaje, la información no visual que posee el lector y la visual que proporciona el texto y desde el proceso interaccional se concibe como una dependencia entre el libro y el leyente, en el cual estos actores son mutuamente dependientes. De ahí surge el sentido de la lectura.

Solé (2009) sostiene que: -leer es comprender y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos leer (p. 37). Este proceso incluye aspectos como la motivación, la activación de conocimientos previos y la disponibilidad de ayudas ineludibles en el abordaje de la lectura a modo que, además de la comprensión, se dé un aprendizaje, una interacción o más bien una transacción como lo indica (Rosenblatt, 1996, citado en Caicedo, Simbaqueba y Vaca, 2016)

Por lo anteriormente expuesto, se acepta la lectura como una práctica sociocultural, ya que en la lectura, se debe tener en cuenta el lugar, la motivación, los textos, los intereses que se tenga. Ya lo refiere Freire (2003, citado en Caicedo, Simbaqueba y Vaca, 2016.), cuando exhorta a la lectura crítica del mundo, anteponiendo así la lectura de la realidad antes que de la palabra.

5.2.1.2. Hábito de Lectura

Como se manifiesta:

-Los hábitos de lectura una actitud proactiva hacia los libros, un trato familiar con ellos y una continua y reiterada disposición a seguir leyendo a lo largo de la vida. Se refleja en visitas a la biblioteca escolar y la biblioteca pública, consumo de

libros (en este caso por parte de los padres) e interés en comentar los textos leídos. (Ministerio de Educación Nacional; 2011. p. 7).

Montesinos también expresa que:

-La lectura no sólo es una técnica que se aprende en los primeros años, sino una actitud, un comportamiento para superar el neo alfabetismo de quienes están atrapados por la pereza lectora que instaura la tiranía de lo audiovisual. Nacemos ágrafos y no lectores, y necesitamos por ello de la frecuentación para adquirir el hábito. Y este hábito sólo se logra, en el ámbito educativo, por medio de la creación de planes lectores. (Montesinos J. 2006. citado de la Razón, 2004)

En cuanto al pensamiento de Montesinos, este se ajusta muy bien al proyecto que se llevará a cabo como lo es crear el hábito, el amor por la lectura, desterrar la apatía que se tiene por la lectura en estudiantes, docentes y los padres de familia de la Institución Educativa de Palmarito. Adicionalmente, para crear sensibilización hacia los libros y llevar a cabo un aumento de conocimientos que permiten el cambio a un mejor ser humano en un mundo competente.

Según como expresa Guarnizo, D. (2014), los padres son esencialmente el principal punto de partida de un niño en su proceso de adquirir el hábito de la lectura. Claro está que en un entorno de ilustres padres que sean habidos lectores, sus hijos tienen una mayor probabilidad de obtener estos mismos gustos, pues aprende de lo que ve en el lugar donde se desarrolla, su familia. Es aquí donde es preciso señalar los factores social y cultural en el fomento de la lectura. Si bien los docentes tienen un rol muy importante en este proceso, los niños harán y aprenderán cosas que ven en su comunidad, de sus padres. De esta forma, cuando los padres se involucran en el aprendizaje de sus hijos mientras les inculcan la lectura como parte fundamental del mismo, se hace una mayor contribución al logro del objetivo primordial, fomentar la lectura.

5.2.1.3. Práctica de la Lectura

(Peroni, 2004, citado en Cuesta, C. 2006) indica que la práctica de la lectura es un despliegue de procedimientos, procesos que los alumnos deben efectuar a la hora de enfrentarse a un texto. (p.14). Sustenta que conlleva una formación de identidad personal y social, por tanto se constituye en una manifestación de esa misma identidad. Implica que el niño construye su relación con el lenguaje escrito a través de los usos particulares que observa en su familia y en su escuela. Al respecto (Rockwell, 2001, citado en Medina, A, 2006, p. 4), refiere: -El concepto de práctica cultural sirve de puente entre los recursos culturales y la evidencia observable de los actos de leer en cierto contexto. Es decir que el ambiente y la dinámica cultural tienen gran influencia en quién y cómo se aprende.

Como se muestra en Bibliotecas virtuales (s.f, citado por Guarnizo, 2014.), cuando un niño está rodeado de un ambiente de lectores en su familia y siempre hay espacio para la discusión literaria, puede generar mayores habilidades comunicativas y lectoras. Esto demuestra que serán niños más competentes para leer y comprender los textos. Este hecho presenta evidencia variada de veracidad, lo cual afirma que en un entorno lector, los niños serán mejores lectores durante su desarrollo.

5.2.2. Estrategias

(Bixio, 2000, citado en Caicedo, Simbaqueba y Vaca, 2016) define las estrategias como el -conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica (p. 1), es decir que la labor que desempeñe el docente debe ser siempre con un objetivo claro y teniendo en cuenta el ambiente en que se encuentre. Los aportes de (Bixio, 2000, y Monereo, 1994, citado en Caicedo, Simbaqueba y Vaca, 2016) conciben la estrategia como un proceso de planificación de acciones que, desde una situación problemática, permite una intervención pedagógica adecuada buscando asegurar el éxito del proceso. La estrategia entonces para que llegue a ser exitosa, necesita tanto del docente como del estudiante.

(Teberosky, 1996, citado en Guarnizo, D, 2014) propone que el nivel cultural de los padres es de vital importancia en la preocupación de las escuelas en generar el hábito lector. Esto es claro, al tener en cuenta los puntos anteriores del entorno de desarrollo de los niños. Es

preciso comenzar a incentivar la lectura desde el hogar y no dejar todo en manos de los docentes. Sin embargo, la familia y la escuela son tan importantes que deben trabajar en conjunto para lograr el cometido con los niños. El autor explica que el niño es un imitador de las acciones de sus padres y, por ende, nuevamente el nivel cultural de los padres cobra relevancia. También se invita a leer a los niños de forma clara y que puedan entender lo que se les quiere compartir.

El aprecio por la lectura es una de las temáticas que más preocupa a los docentes. Para esto, (Ferreiro y Teberosky, 1979, citado en Guarnizo, D, 2014) proponen ver al niño como una persona cognoscente, entender la importancia de su desarrollo y no verlo como ignorante. Esta afirmación nos ilumina sobre qué estrategias utilizar en el fomento por la lectura. Si bien son niños de cuarto y quinto año escolar, son personas que aprenden muy rápido y de todo lo que observan. Por ende, los docentes deben ser conscientes de su intelecto cognitivo y buscar cumplir su labor de incentivar la lectura bajo este presupuesto. Sobre ello, Guarnizo, D. (2014) también presenta el principio y regla general de la lectura el goce y disfrute de la misma. La acción de leer debe verse como entretenida y no aburrida, no debe imponerse jamás como castigo sino como premio. Ese es el principal punto de estrategia si se quiere fomentar la lectura. Ello al tener presente la labor de los padres en el núcleo familiar, de los docentes en la escuela y del proceso pedagógico debido que sea para deleite y atraiga.

Diferentes autores han señalado la importancia de las interacciones sociales en los procesos cognitivos de aprendizaje (Bruner, 1995; Vygotsky, 1979), así como en los procesos de alfabetización inicial de niños de diferentes contextos culturales (Snow, Barnes y Griffin, 1998). El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales. Citado por Jiménez J, O'shanahan.I.C. p. 22).

Por ello es que se hace énfasis en los padres de familia de la Institución Rural de Palmarito, que empiecen a crear el hábito lector, para que sus hijos los imiten. La lectura dialógica es una nueva forma de entender la lectura: engloba el proceso cognitivo de la alfabetización dentro de un proceso más amplio de socialización en la lectura y creación de

sentido acerca de la cultura escrita con las personas adultas del entorno. La clave es la intersubjetividad o interacción en los diferentes espacios y momentos de aprendizaje lector — aula, centro, hogar. (Jiménez J, O'shanahan.I. p. 2).

Es por ello fundamental fomentar el gusto por la lectura en los padres de familia, quienes son los principales educadores en etapa escolar, dándoles a conocer la importancia de contribuir en ellos a través de cuentos, historietas, entre otros; para que de esta forma se vaya afianzando el hábito y por ende el gusto hacia la literatura en la etapa de crecimiento del niño, la cual es la más adecuada para implantar respectivos conocimientos y hábitos de la vida cotidiana.

5.2.3. Tertulias Literarias

Arnedo y Traver (s,f) La tertulia literaria se basa en el aprendizaje dialógico, aquel aprendizaje que resulta del diálogo entre iguales basado en pretensiones de validez (Aubert y otros: 2004). Es un espacio solidario creado por las aportaciones de todos y todas, académicos o no, hechas no en función del status social sino del interés común. Se erige en estrategia de lucha contra la exclusión. Como señala R. Flecha (1997), en la tertulia se dialoga, se aprende vida y literatura mientras se conversa.

Por otro lado, los factores sociales, educativos y endógenos especifican la importancia que atribuye la literatura infantil en el crecimiento de la población de niños y niñas fortaleciendo su mundo educativo, social, familiar e individual; permitiéndole adquirir nuevos conocimientos y aprendizajes para el desenvolvimiento en el contexto de su diario vivir, siendo así más competente y audaz en sus diferentes áreas de supervivencia.

5.2.4. Importancia de la lectura en voz alta

Según la autora:

-La lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos. (Cova, Y. 2004, p. 55).

En este punto, es preciso recordar el propósito de este proyecto, el cual busca, a través de la voz de los compañeros, animar a cada uno para que exprese su opinión e interpretación respecto al texto que se lee.

5.2.5. Principios del aprendizaje dialógico

Dentro de los principios enunciados por Flecha (1997), se pueden identificar:

5.2.5.1. Diálogo igualitario: en el diálogo igualitario todos pueden opinar sin importar su nivel socio-económico, etnia o intelecto. Entre todos comparten y crean un nuevo conocimiento.

5.2.5.2. Inteligencia cultural: se contempla la pluralidad de dimensiones de la interacción humana, todos poseen una cultura, su forma de ser, pensar y actuar. Aunque se haya tergiversado la idea de cultura y culto, Flecha rescata el carácter de diversidad en las tertulias y su riqueza cultural.

5.2.5.3. Solidaridad: concebida como una forma de diseñar proyectos educativos con pretensiones igualitarias y ofreciendo las mismas oportunidades. El principio de solidaridad tiene su base en la comprensión de la diferencia y la tolerancia de las ideas de otros contertulios.

5.2.5.4. Igualdad de diferencia: Se define como el derecho que tiene cada persona a ser y pensar diferente, no importa la raza ni la condición social, sino que la educación debe ser incluyente, participativa y solidaria.

5.2.6. Literatura Infantil

Existe una visión en alza de la literatura infantil que se caracteriza por su afán de globalización. Según (Cervera, J, 1989, citado en Pollo, N, 2014), esta concepción, bajo el nombre de literatura infantil deben acogerse todas las producciones que tienen como vehículo la palabra con un toque artístico o creativo y como receptor al niño. Esta definición, coincide sensiblemente con la de (Bortolussi, 1985, citado en Pollo, N, 2014) que reconoce como literatura infantil la obra estética destinada a un público infantil

Sin embargo, esta concepción realmente busca clasificar la literatura infantil en su afán de deleite al niño, que contenga creatividad y sea de disfrute. Puesto que existe mucha literatura considerada infantil que no cumple con este propósito y es, en contraste, didáctica o documental.

Desde otra perspectiva la autora plantea sobre la literatura infantil lo siguiente:

-La literatura Infantil es una creación ideo-artística que desarrolla y potencia las dimensiones ética, estética, cognitiva y tímica (goce y capacidad de asombro) como posibilitadoras de formación y recreación del universo fantástico del niño para integrarlo al mundo. Es decir, puede potenciar el desarrollo de las dimensiones humanas, el goce y la capacidad de asombro del niño por cuanto es comunicación humana pura, entre alguien que ha tenido la grandeza de ver el mundo desde la mirada del niño y los niños, con las circunstancias y mundo que les toca vivir (Rivas, M, 2012:17).

De acuerdo a lo argumentado por Rivas, M, (2012:17), la esencia de la literatura infantil es esa dimensión de entusiasmo, espectacularidad, alegría y emoción que promueve el goce de la literatura y atrae a esos pequeños lectores promoviendo en ese instante la lectura.

5.3. Marco Conceptual

5.3.1. Lectura

Lectura es un proceso social e individual que configura el mundo y mediante saberes, competencias, intereses, según el contexto socio-cultural y pragmático cuyo fin es el acto de escribir, así como la principal fuente de conocimiento, nos ayuda a comprender el mundo, a comunicarnos con mayores garantías, a pensar de forma crítica y creativa. En definitiva, nos hace más libres.

5.3.2. Lectura Dialógica

Es aquella lectura compartida por varias personas, cuya comprensión e interpretación se hace a partir del aporte de cada uno de los participantes, aportes fundados en la validez de los argumentos y no en el poder de quién lo expresa.

5.3.3. Literatura

Es una expresión artística que se basa en el enlace de palabras y oraciones con el fin de transmitir algo. Es decir, que constituye una herramienta de comunicación por la cual el escritor o autor puede hacer llegar al lector una serie de sentimientos, emociones, percepciones, sensaciones, ideas y opiniones.

5.3.4. Literatura Infantil

Es aquella en la que se integran todas las manifestaciones con finalidad artística o lúdica que interesa al niño.

5.3.5. Hábito Lector

Se entiende como el comportamiento repetido o rutinario de una persona, se asume el hábito lector en la perspectiva de una conducta recurrente de informarse y disfrutar la lectura por automotivación y no por imposición externa

5.3.6. Tertulia

Es un grupo de personas que se reúnen habitualmente para conversar o discutir sobre una determinada materia o sobre temas de actualidad.

5.3.7. Tertulia literaria

Es una tertulia que reúne personas interesadas en la discusión de temas y obras literarias, las cuales generan un interés particular en todos los que asisten a los encuentros. Los encuentros son periódicos, generalmente son semanales.

5.4.Marco Legal

Se presenta los referentes legales enmarcados en las políticas públicas para la promoción de lectura. Esto se expone en 4 aspectos principales: Los Estándares de Lenguaje, la Ley 98 de 1993 y el Plan Nacional de Lectura y Escritura -Leer Es Mi Cuento||.

Según los estándares de lenguaje que presenta el Ministerio de Educación Colombiano, se pretende que los estudiantes utilicen el lenguaje para expresarse con autonomía, comunicarse efectivamente, saber relacionarse con los demás y desarrollar el pensamiento. Según la ley 115 de 1994 y los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, se pretende fortalecer la construcción significativa verbal y no verbal, donde escuchar, hablar, leer y escribir toman sentido en los actos de comunión. (Ministerio de Educación Nacional, 1998). Estos fines que se presentan en los estándares buscan las bases mínimas de los estudiantes en su paso por las instituciones educativas para fortalecer las habilidades ya enunciadas. Es por ello que se

problematiza el incumplimiento de los estándares nacionales y se presenta como una consecuencia de las falencias en los hábitos de lectura.

Ahora bien, la Ley 98 de 1993 para la democratización y el fomento del libro colombiano, nace para incentivar el hábito de la lectura en los colombianos, promover la investigación científica y ofrecer mejores condiciones para los editores escritores y lectores en el desarrollo de sus competencias. Esta ley, pretende una mayor circulación de textos alrededor del país y así los planes integrales de lectura sean más plausibles en cada una de las regiones. (Congreso de la República de Colombia, 1993, Art 1). Si bien no es una política directa para la lectura de los niños, es muy importante en el desarrollo de la literatura y la lectura en el país.

Por otro lado, el Plan Nacional de Lectura y Escritura -Leer Es Mi Cuento¹¹ es un programa que se viene realizando desde el año 2011, una labor del Ministerio de Educación y el Ministerio de Cultura colombianos. (Ministerio de Educación Nacional, 2011). Dicho plan busca generar espacios de disfrute e incentivación de la lectura en todo el país, mejorar los niveles de lectura y escritura de niños, jóvenes y adolescentes en las instituciones educativas. De esta forma, las políticas públicas del gobierno en los últimos años denotan preocupación por un tema tan ineludible como lo es la lectura de los niños y jóvenes. Este plan sigue vigente y ha logrado llegar a todas las regiones del país.

Como se puede apreciar, las instituciones educativas tienen una enorme responsabilidad, en conjunto con las bibliotecas y las entidades educativas, de promover e incentivar el hábito de la lectura en los niños. Ello al tener en cuenta lo expuesto por la ley y los programas nacionales que los designan como los encargados de la promoción de la lectura. La labor sigue en proceso para hacer de Colombia la más educada. En la Institución Educativa Palmarito aún no se hace efectivo el objetivo, por ello este proyecto busca seguir con lo estipulado y promover la lectura a través de tertulias literarias en los estudiantes de grado cuarto y quinto.

6. Aspectos Metodológicos

Con el fin de llevar a cabo los objetivos que se plantearon, en la investigación se diseña una metodología acorde con las necesidades y exigencias de este proyecto orientado a fortalecer el hábito de la lectura en estudiantes a partir de tertulias literarias compartidas con Padres y Docentes de los grados cuarto y quinto de primaria de la Institución Educativa Rural Palmarito. El proyecto se inscribió en la línea de Investigación Educación y Desarrollo Humano de la ECEDU de la especialización Educación, Cultura y Política.

Se opta por un paradigma mixto y un diseño metodológico basado en la Investigación-acción que vincula a la comunidad en los procesos sociales, entre ellos la solución a los problemas que les aquejan con un carácter reflexivo y participante en la toma de decisiones.

6.1. Tipo de Investigación.

Este proyecto investigativo eligió el paradigma cualitativo con un enfoque descriptivo el cual –utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación (Hernández, Fernández & Baptista, 2010, p, 7). De esta manera se –pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante, o después de la recolección y el análisis de datos. Estas actividades permiten descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes, refinarlas y responderlas (Hernández, Fernández & Baptista, 2010, p, 7).

Se utiliza este tipo de investigación porque nos interesan los niños y ellos comparten el ejercicio propuesto, como lo es generar hábitos lectores en estudiantes de cuarto y quinto primaria de la Institución Educativa Rural Palmarito, ubicada en Fortul, Arauca. Se hizo uso de encuentros lectores a partir de las tertulias literarias para generar interacción de la comunidad educativa. Adicionalmente, el diseño investigativo se basó en Investigación-Acción que permitió identificar el conjunto de actividades que pueden potenciar los hábitos de lectoescritura. Por

cuanto la realidad de la deficiencia lectora en los estudiantes de la Intuición Educativa Rural Palmarito de los grados cuarto y quinto de primaria, es subjetiva y múltiple, así como hay una interacción con los actores educativos, el lenguaje es informal.

6.2. Método de Investigación

Está basado en la investigación-acción. Los mismos participantes fueron parte activa del proceso de identificación de mejoras a sus hábitos de lectura, creando así una comunidad de conocimiento y no siendo solo objetos de estudio y sobretodo evitando la jerarquía entre investigador y población investigada.

Al respecto:

-El objetivo está en producir cambios en la realidad estudiada, más que llegar a conclusiones de carácter teórico. Pretende superar el divorcio actual entre investigación y práctica educativa. Se preocupa más por el perfeccionamiento que por aumentar los conocimientos. Es una investigación aplicada, orientada a decisiones y de carácter ideográfico. (Bisquerra, R. 1989. p.63).

Con este método se pretende transformar la problemática de la falta del gusto por la lectura en la institución educativa Palmarito, en un trabajo colectivo entre estudiantes, padres de familia y docentes. Es aquella investigación predeterminada para ser aplicada sobre el problema principal. El autor explica el verdadero sentido del método escogido y su esencia en proyectos investigativos, más allá de los resultados teóricos.

Para Elliot (1990) se define desde el aspecto social, argumentando que: -La investigación-acción implica necesariamente a los participantes en cuanto la autorreflexión sobre su situación, en cuanto compañeros activos en la investigación (p. 26). En esta metodología participativa Ganuza, Olivari, Paño, Buitrago & Lorenzana (2010) hacen énfasis en dos

momentos que son de vital importancia: el diagnóstico, que como su nombre lo indica pretende conocer a profundidad, la realidad vivida o situación presentada, y el segundo momento, después de conocer la realidad y reflexionarla, consiste en diseñar la ruta de acción con el propósito de generar transformación en la realidad inicial buscando el bienestar de la comunidad.

Como bien se indica, consiste en crear un trabajo teórico, pero llevado a la labor de aplicación en el objeto de estudio. En efecto, con esta investigación se quiere encontrar y evidenciar las problemáticas que persisten entorno al hábito de la lectura y, asimismo, estrategias para resolverlo en conjunto con todos los actores involucrados. Por ende, el método de investigación-acción es plenamente útil para cumplir con el propósito del proyecto en la institución educativa Palmarito.

Respecto de la metodología, puede decirse que "en general, sigue un modelo inductivo, próximo a la orientación etnográfica, pero procura superar el nivel descriptivo para intentar la transformación de la realidad; para ello propone estrategias de acción, que se han descubierto a través de la observación y la reflexión e interpretación de la misma...el campo de aplicación de la investigación acción es múltiple y variado. Si bien, en el campo educativo, la investigación y análisis del currículum es el foco principal de atención (Bisquerra, R. 1989 p. 283-284)

6.3. Población

La población objeto de estudio son 23 niños y niñas, en edades de 10 a 12 años de edad, estrato uno, la mayoría viven con padrastros o con sus abuelos, viven en casas de paroi, tres docentes y 10 padres de familia de la Institución Educativa Rural de Palmarito de los grados cuarto y quinto de primaria.

6.4. Tipo de Muestreo.

El muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados, por tanto, se escogió a los niños que menos les gusta la lectura, así como a sus padres.

6.5. Muestra.

De los 23 niños que hacen parte de la población de los grados cuarto y quinto, se escogió una muestra de 12 niños y a 5 padres, y dos docentes, que son los que manifiestan mayor apatía por la lectura y porque los padres en su gran mayoría escasamente saben leer.

6.6. Características de los Participantes

Niños y niñas, en edades de 10 a 12 años de edad, estrato uno, la mayoría viven con padrastros o con sus abuelos, viven en casas de paroi.

6.7. Instrumentos

En esta investigación se utilizaron los instrumentos que se adaptaron al enfoque de la misma y fuese más eficaz. Por ende, se hizo uso de la entrevista semi estructurada y observación participante.

6.8. Entrevista semi estructurada.

Hernández Fernández & Baptista (2010) expresan que estas –se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos y obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están determinadas)¶. Pág., 418. Con este tipo de entrevista se obtiene una línea

base sobre el gusto que tienen los participantes por la lectura, dirigiendo las preguntas hacia sus cualidades y características lectoras a medida que se realiza la entrevista.

6.9. Observación Participante

La observación participante, en su aspecto cualitativo de observación, da un conocimiento más efectivo de lo que realmente pasa en el entrenamiento. Se caracteriza por el hecho de que el observador recoge los datos en el medio natural y está en contacto con los propios sujetos observados. En cierto modo, se convierte en nativo de la situación o contexto que se está analizando. La implicación supone participar socialmente y compartir aquellas actividades que parecen fundamentales que las personas realizan y que, de igual manera, forma parte del entrenamiento. La información que se pueda recoger durante una observación puede ser de diversa índole. (Hernández, Fernández y Baptista, 2007).

Por medio de la observación se perciben los comportamientos que tienen los niños, los padres de familia y los docentes hacia la lectura, que serán consignados en el diario de campo en las diferentes actividades literarias.

6.10. Fases

A continuación se da paso a presentar las fases de la investigación:

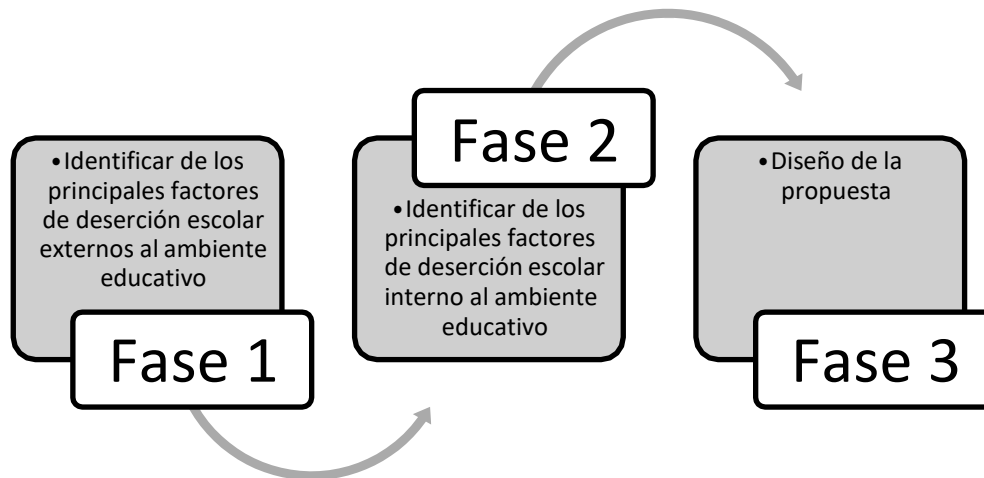


Figura 1 Definición de fases

Fuente: construcción propia

6.11. Procedimiento

El cumplimiento de la investigación se da en la ejecución del procedimiento adecuado el cual se detalla así:

1. Se define el problema, se realizan lecturas, para el marco teórico.
2. Diseño del trabajo, cuál diseño se va a escoger, cuál va ser la población y la muestra.
3. Recogida de los datos, se escogen las fechas para la realización de las entrevistas, las observaciones.
4. Analizar los datos, se interpreta las observaciones y las entrevistas efectuadas
5. Informe y la validación de la información, se contrasta la información y se rinde el informe final.

6.12. Recursos

Los recursos usados para la realización de esta investigación fueron de toda índole: humanos, materiales, físicos y financieros.

6.13. Cronograma

El cronograma se presenta a continuación:

Tabla 1 Cronograma

Fases	Semanas											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Definición del problema, y Marco Teórico	■	■										
Se elige el diseño, la población y la muestra			■	■	■	■						
Se escogen las fechas para la realización de entrevistas y observaciones							■	■	■	■		
Análisis, validación de la información e informe final											■	■

Fuente: Producción propia

7. Resultados

Resultados entrevista semi estructurada presentados en gráfica



Figura 2 Le gusta Leer

En la figura se puede observar que el 79% de los estudiantes no les gusta leer, el 12% muy poco y el 9% les gusta leer. Evidenciando que la mayor parte de los participantes no les agrada la lectura.



Figura 3 Por qué no le gusta leer

De acuerdo con la figura el 50% de los estudiantes no sienten atracción por la lectura pareciendo aburrido el leer, el 33% no les agrada leer por burlas que reciben de los oyentes y el 17% les parece difícil leer.



Figura 4 Qué es lo que más les gusta de los libros

Observando la figura, se puede inferir que el aspecto que más les gusta de los libros a los niños son las imágenes en un 50%, que sean coloridos en un 33%, mientras el 17%, manifiesta que tenga muy pocas hojas.



Figura 5 Lo que Menos Gusta de los Libros

Según la figura el 58% de los entrevistados manifiesta que los libros que tienen mucho texto, el 25 % aduce que la letra pequeña y el 17% que tenga un solo color.



Figura 6 Comprendes lo que Lees

En cuanto a la figura se puede inferir que 48% de los estudiantes a veces comprenden, entretanto el 29% muy poco, casi nunca el 17%, mientras solamente el 6% logra comprender.

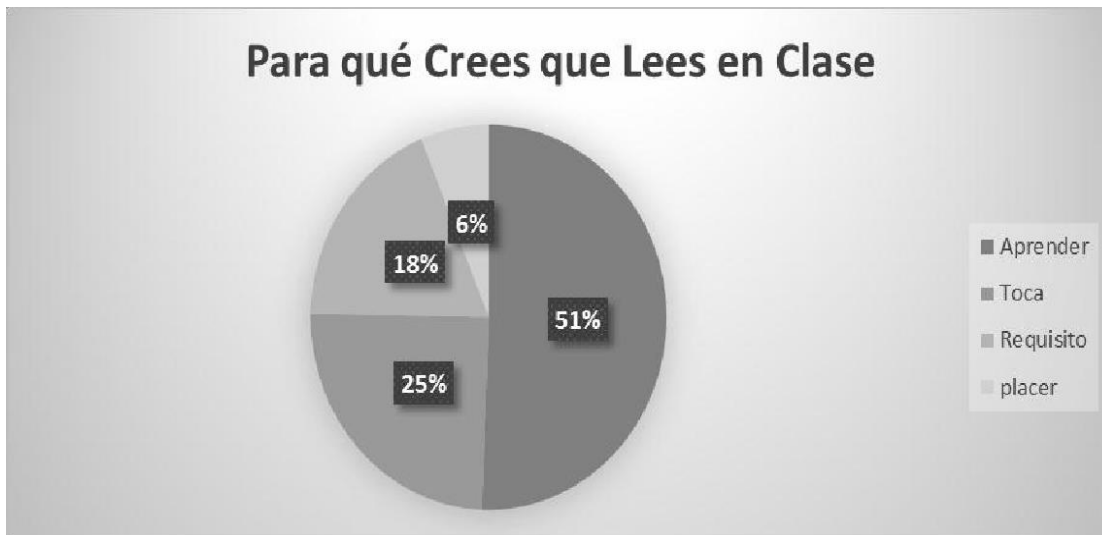


Figura 7 Para qué Lees en clase

De acuerdo con la figura se evidencia que el 51% de los estudiantes leen porque tienen que aprender, entre tanto el 25% lo hace porque les toca, el 18% lo hace por requisito y solo el 6% por placer. Lo anteriormente descrito corrobora que los estudiantes no les gusta leer por placer, sino como requisito para aprender.



Figura 8 Consideras lectores a tus Padres

En la figura se puede apreciar que el 75% de los padres leen poco, ante un escaso 17% que es buen lector, mientras que hay un 8% que no sabe leer. Es evidente la necesidad de implementar otras estrategias en orden a que los padres empiecen a crear el hábito lector.

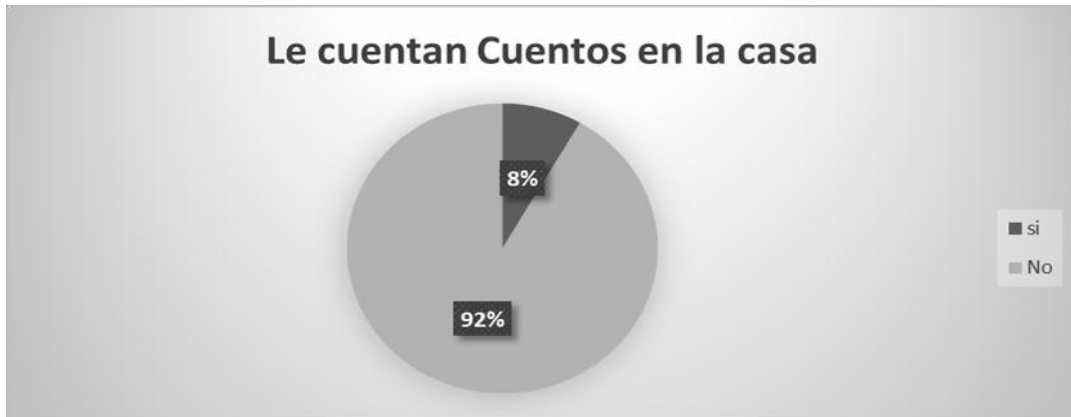


Figura 9 Le cuentan cuentos en la Casa

Al observar la figura es evidente que los padres no comparten lecturas con sus hijos, pues tan solo el 11% de ellos si lo hace.

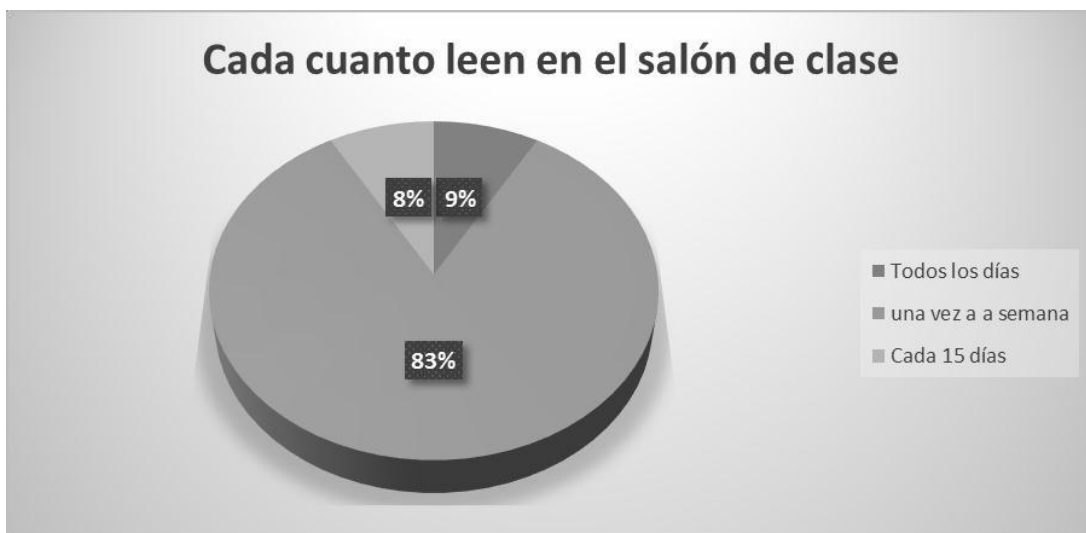


Figura 10 Cada cuanto leen en el salón de clase

Es evidente que en el salón de clase se lee muy poco, ya que el 9% lo hace todos los días, el 8% cada quince días y el 83% semanalmente.

7.1. Entrevista a Docentes



Figura 11 Tiempo laborado en la Institución

La figura nos muestra que prácticamente toda su vida laboral, ha transcurrido en la misma institución, ya que el 76%, lleva laborando 25 años y un 24% 22 años.



Figura 12 Título Universitario

Se evidencia que los profesores en un 62% son matemáticos, mientras el 38% son licenciados en sociales.

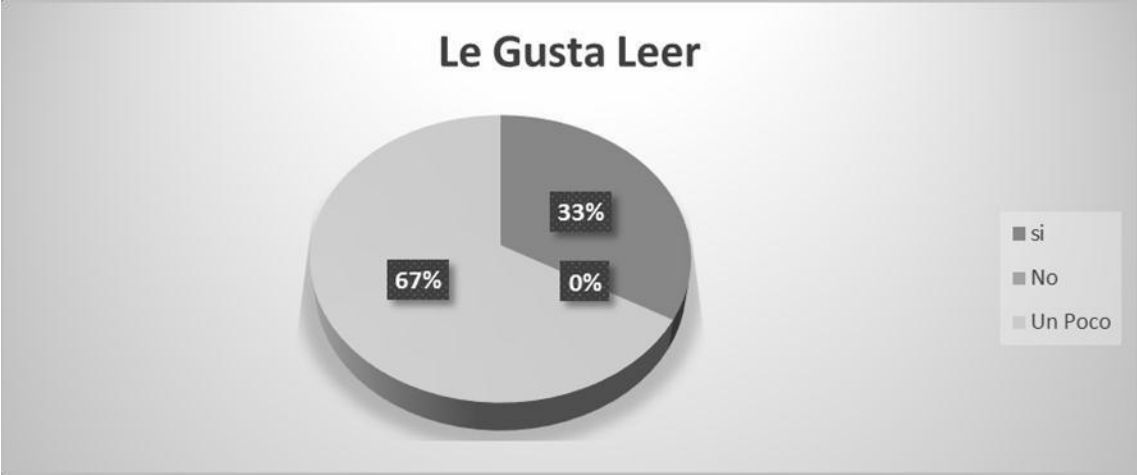


Figura 13 Les Gusta Leer

Se evidencia que a los docentes es muy poco lo que les llama la atención leer, podemos captar que el 67% les gusta poco, y tan solo el 33%, sí les gusta la lectura.

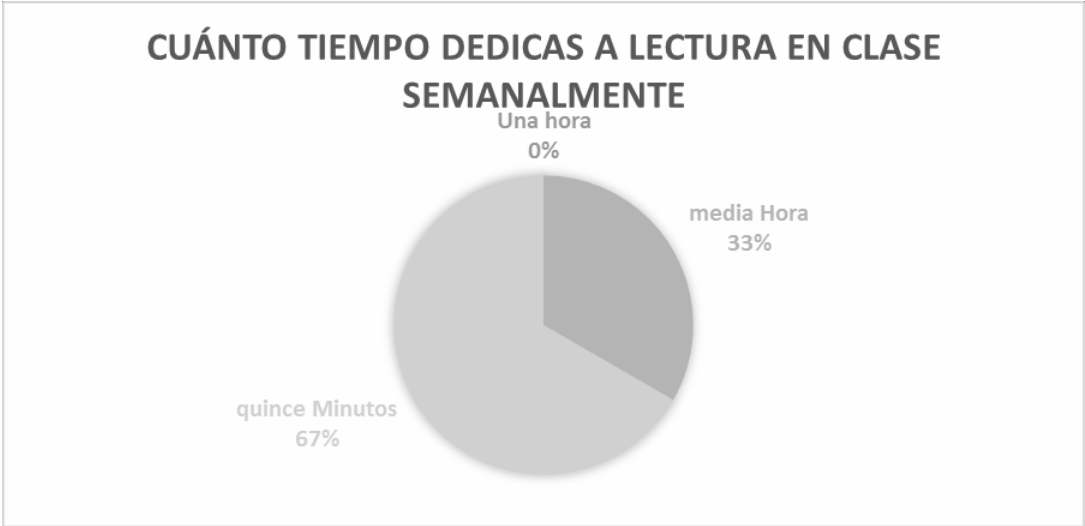


Figura 14 Tiempo que se dedica a la Lectura Semanalmente

Observando la figura, se evidencia que prácticamente no se está leyendo nada en la semana, puesto que el 67% solo lee 15 minutos, mientras que el 33% lo hace media hora.



Figura 15 Por qué se dedica poco tiempo a la lectura

La figura evidencia el por qué del poco tiempo que se dedica a la lectura, es porque en esta institución, está el modelo de escuela nueva, en donde los docentes cuentan con tres grupos en un mismo salón y por ello es que el 67% manifiesta que es debido a las aulas multimodal, mientras el 33%, no alcanza el tiempo para dedicarle a la lectura.

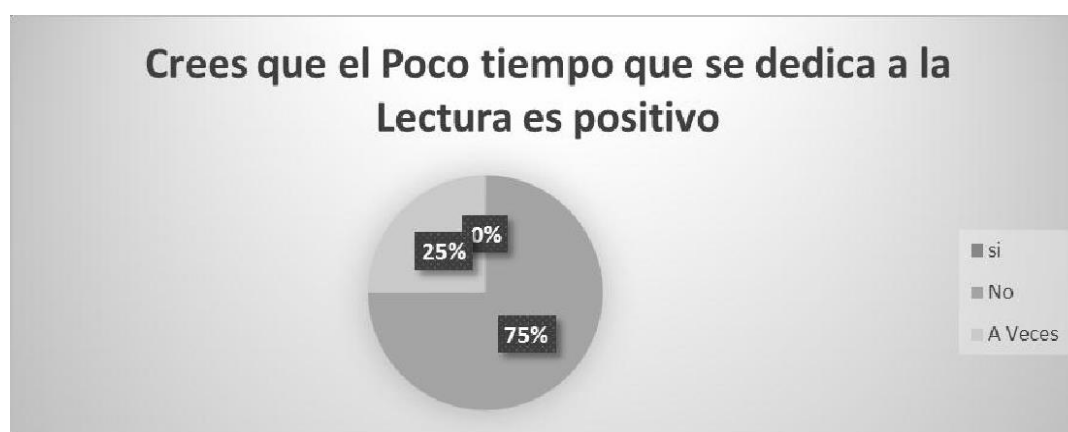


Figura 16 El tiempo dedicado a la lectura es positivo

Al observar la figura se deduce que el tiempo que se establece para la lectura no es positivo, ya que el 75% manifiesta que a veces, mientras solo el 25% dice que sí.



Figura 17 Cómo mejorar la didáctica de la lectura

De acuerdo con la figura la didáctica de la lectura se podría mejorar sí se logra contar con un solo grado, eso lo dice el 67%, entretanto el 33% que dedicándole tiempo.

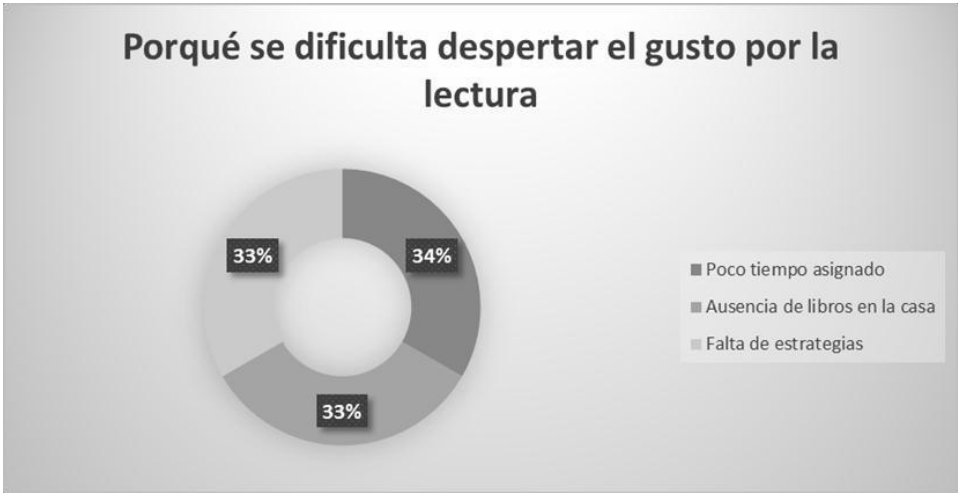


Figura 18 Por qué es difícil despertar el gusto por la lectura

Se observa en la figura que son parejas las causas por las cuales se dificulta el gusto, ya que el 34% se debe al poco tiempo asignado, el 33% a la ausencia de libros en casa y el otro 33% porque no se cuenta con estrategias.

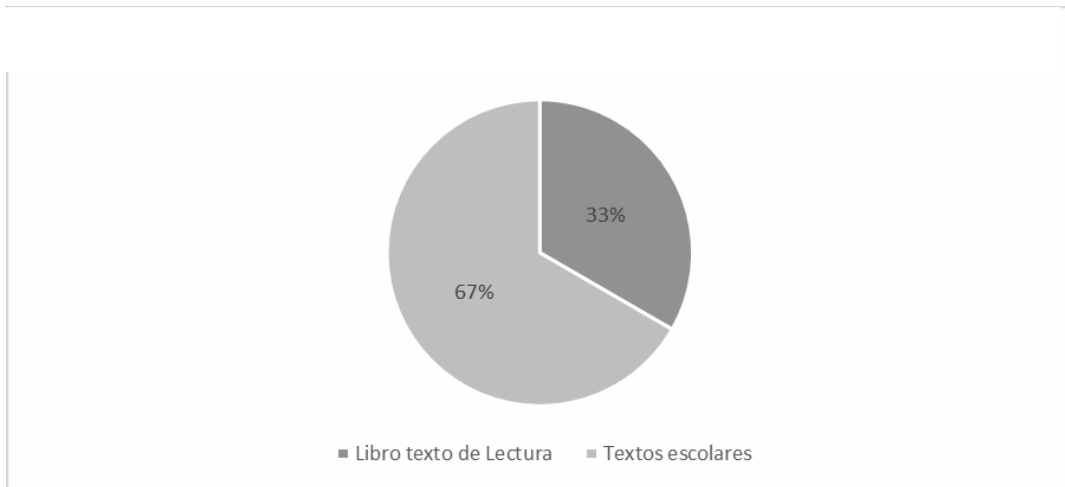


Figura 19 Materiales que se utilizan para la lectura

Se evidencia que la falta de materiales que se utilizan en la Institución no son los más adecuados para generar aprecio e interés por el arte de leer, ya que la figura muestra que solo se utilizan libros de texto en un 67% mientras el 33% lo hace con los textos que utilizan en el salón clase.

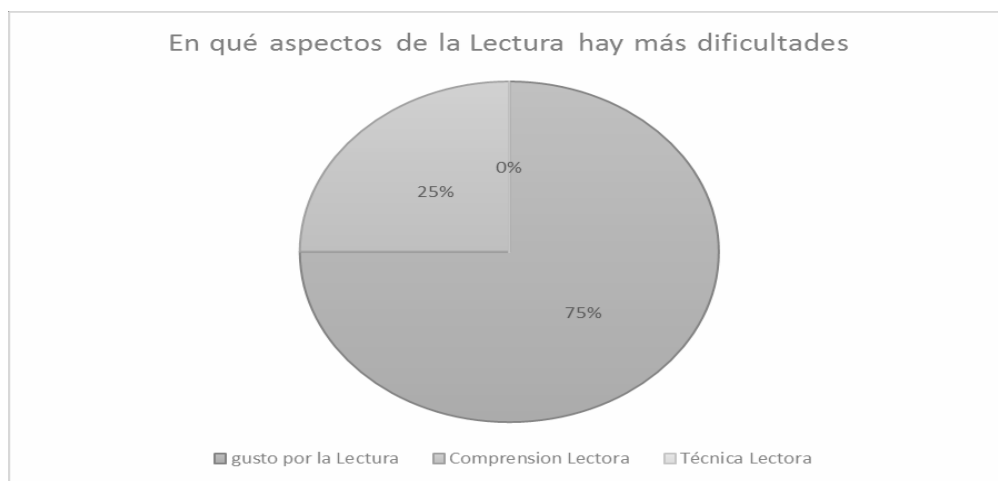


Figura 20 Dificultades en la Lectura

Se evidencia que los aspectos más relevantes que se presentan es el gusto por la lectura en un 75%, y en cuanto a la comprensión lectora un 25%.

7.2. Entrevista a los Padres

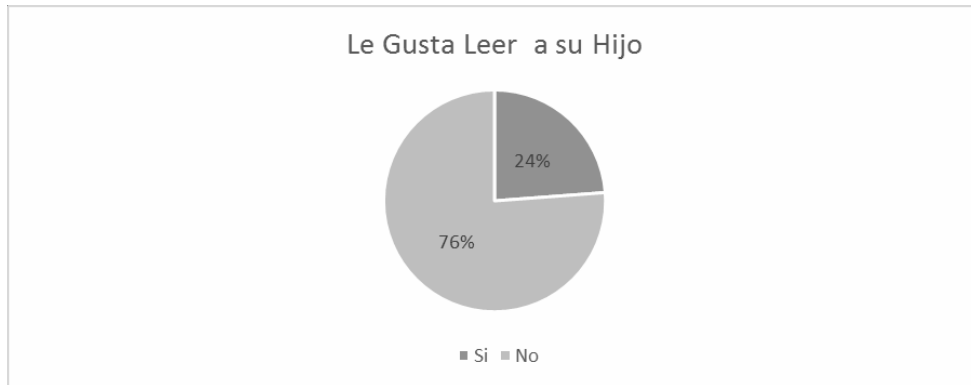


Figura 21 Le Gusta Leer a su hijo

Esta figura señala que a los padres de familia no les gusta, no leen con sus hijos, ya que solo el 24% si lo hace y el 76% no comparte lectura con sus hijos.

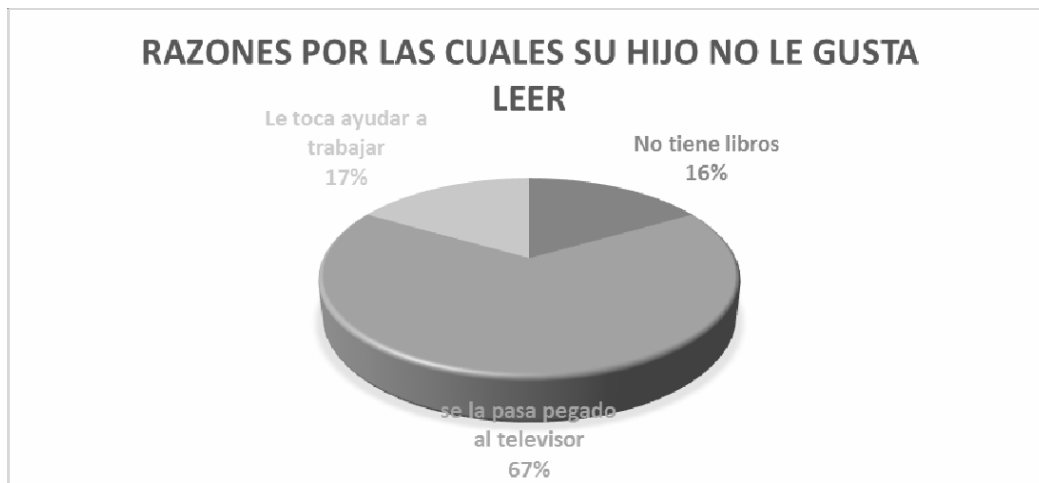


Figura 22 Razones por las que los hijos no le gustan leer

Observada la figura sobre las cuales los padres manifiestan que a sus hijos no les gusta leer, se debe a que el 67% ve demasiada televisión, un 17% ayuda a las labores del campo y el 16% porque no se cuenta con libros.

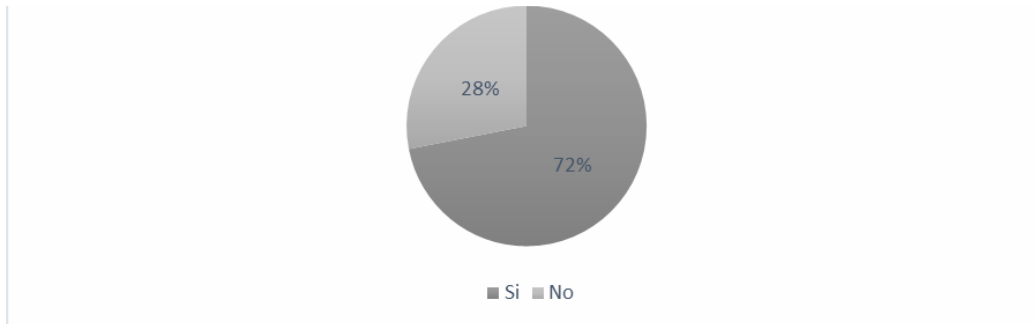


Figura 23 Les gusta leer

Se evidencia que el padre de familia, no le gusta la lectura, ya que el 72% manifiesta no hacerlo y el 28% si lo hace.

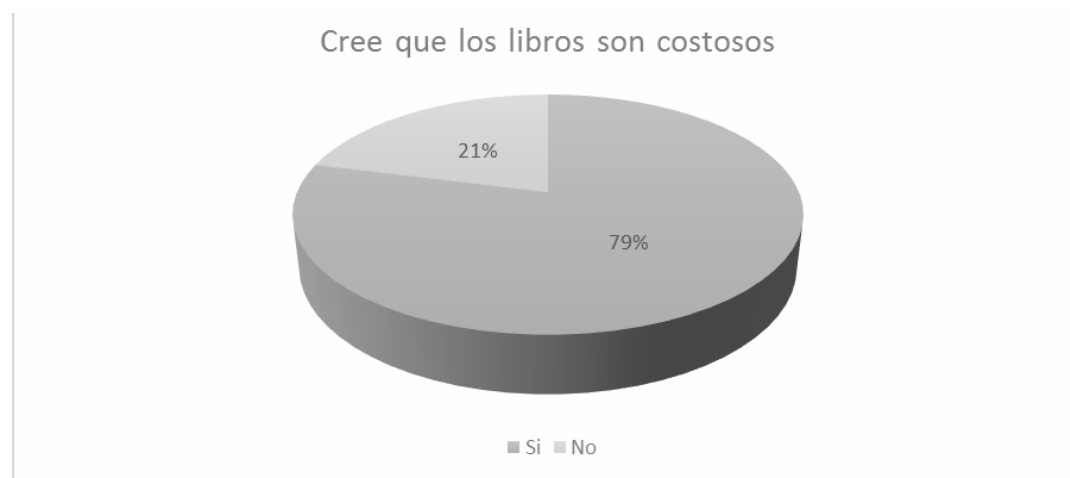


Figura 24 Son Costosos los libros

Los padres de familia manifiestan que los libros son muy costosos, así se evidencia, ya que el 79% afirma que sí y el 21%, aclara que no.

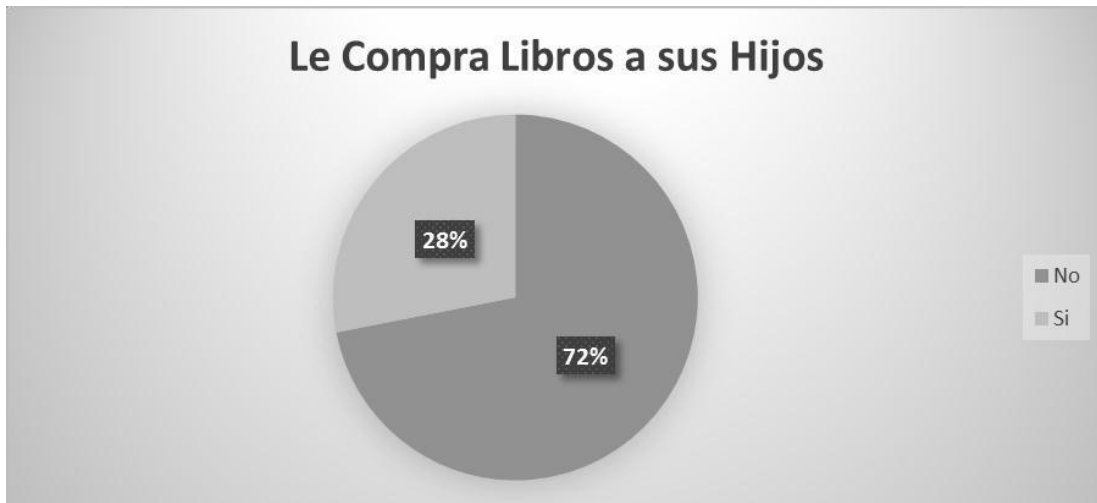


Figura 25 Les Compra libros a sus hijos

La figura 23 evidencia que gran parte de los padres no compran libros a sus hijos, ya que solo el 28% lo hace, mientras el 72% no le han comprado ni un solo libro.

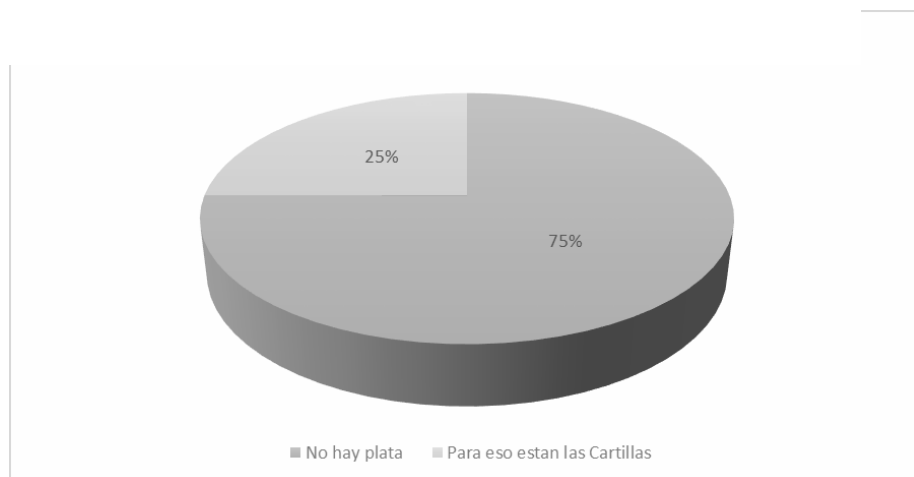


Figura 26 Por qué no compra libros a sus hijos

Al observar la figura los padres aducen que ellos no tienen por qué comprar libros cuando existen las cartillas en las escuelas, eso lo dice un 75%, y el restante 25% manifiesta que es por falta de plata.

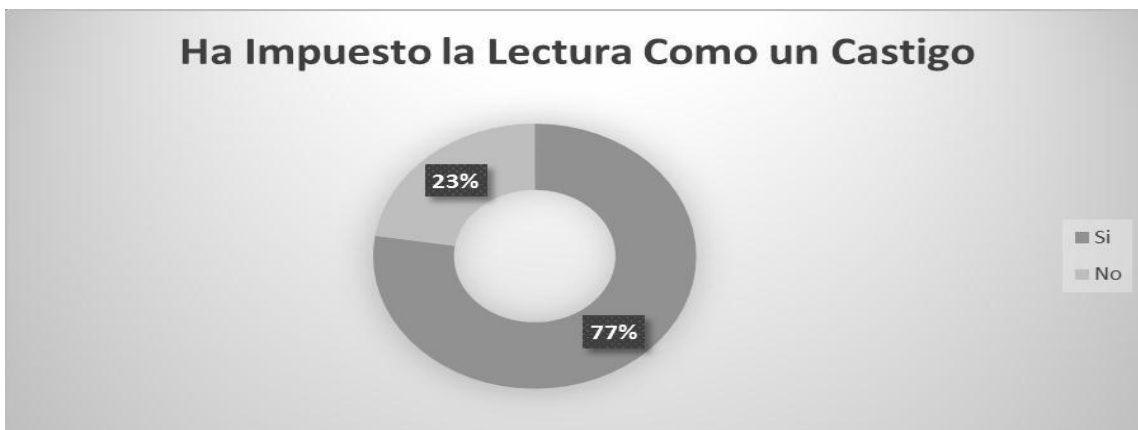


Figura 27 Impone la lectura como castigo

Se evidencia que la lectura es impuesta como castigo en casi todos los casos, teniendo en cuenta que el 77% así lo hizo saber y el 23% no lo hace.

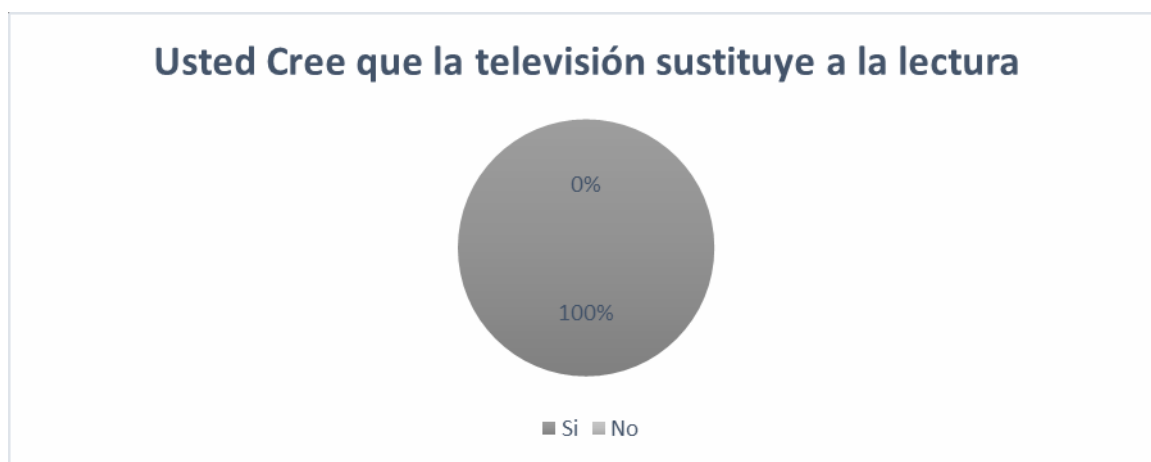


Figura 28 La televisión sustituye la lectura

Al observar la figura se deduce que los niños prefieren la televisión sobre la lectura, se puede evidenciar en un 100%



Figura 29 La lectura es importante para mejorar el rendimiento escolar

Se evidencia que la lectura es una actividad fundamental para el rendimiento.

7.3. Análisis de los Resultados

7.3.1. Resultados entrevista semi estructurada

Los resultados obtenidos después de realizadas las entrevistas a los 12 niños, sobre el gusto por la lectura, arrojó como resultado que a la gran mayoría no les gusta leer. Dentro de las respuestas se encuentra que algunos tienen dificultad para pronunciar bien, lo cual les dificulta leer, adicionalmente explican que por este motivo sus amigos se burlan y es una de las causas que ven para no leer, puesto que genera una barrera entre sus amigos, se muestran inseguros y prefieren alejarse de los libros antes que sus compañeros los ofendan o les hagan críticas negativas, haciéndolos sentir mal de cierta manera.

A la pregunta si sus padres les compran historietas o cuentos, manifestaron que no. Sus padres no les compran, además explican que sus padres tampoco les leen, porque ellos casi no saben. En este sentido, responden que el nivel educativo de sus padres no es alto y por lo tanto no les inculcan la importancia de leer y adquirir hábitos lectores para su formación académica.

En cuanto a la pregunta si le gusta leer en la institución, manifestaron que no, porque solo se limitan a entregarles una hoja y responder un cuestionario. Eso no les gusta porque es muy aburrido, —solo escriba y escribal (respuesta de niño entrevistado).

Por su parte, en la entrevista realizada a los padres, sobre si lee con sus hijos, manifestaron que no tenían tiempo, porque si no trabajan, no hay para comer. Algunos de los padres adjudican esta labor solamente a los maestros, que para eso ellos mandaban a sus hijos a que les enseñaran.

A la pregunta de cuántos libros les han comprado a sus hijos, la mayoría contestó que ellos no tenían plata para desperdiciar y, para eso estaban las cartillas.

En la entrevista realizada a los docentes, sobre la pregunta si en realidad les gusta leer y cuántos libros han leído, manifestaron que en realidad no les gusta leer, por lo tanto, solamente leen de vez en cuando revistas.

También manifestaron que en el aula de clase es muy poco el tiempo que pueden dedicar a la lectura, porque cada uno de los docentes tiene grados multimodal y no pueden dedicarse a la lectura. De esta manera respondieron que la lectura les quita mucho tiempo.

7.3.2. Observación participativa

En cuanto a la observación hecha al inicio de los encuentros literarios, los niños se mostraban apáticos, temerosos, tímidos, pero a medida que se fueron realizando estos encuentros literarios iban tomando más confianza y, según lo manifestaron, esperaban con agrado el jueves de tertulia para compartir anécdotas.

7.3.3. Diagnóstico

Después de utilizadas las dos formas para la recolección de información, la observación participante y la entrevista semi estructurada, se evidenció la problemática en los 12 estudiantes, dos docentes y 5 padres de la Institución Educativa Palmarito.

La Institución se encuentra ubicada en la vereda Palmarito conformada por un centro poblado y fincas que la habitan 80 familias. De acuerdo con datos suministrados por la Institución, más del 50% de los niños vive con padrastros o con sus abuelos, como consecuencia del conflicto armado, el 20% escasamente tiene el bachillerato y otros no saben leer.

En cuanto a los docentes, llevan más de 25 años laborando en la misma institución, no han tenido capacitación en cuanto a las estrategias de lectura y reconocen que muy poco les gusta leer. Ellos argumentan una falta de tiempo porque tienen que atender varios grados a la vez y la falta de estrategias no permite motivar a los estudiantes en el disfrute y gusto por la lectura.

7.3.3.1. Estrategia Tertulia Literaria

A partir del diagnóstico, se planea la estrategia de las tertulias literarias, con el fin de llevar a cabo los objetivos que se plantearon, como es el de potenciar el hábito lector en los estudiantes, docentes y padres de familia de la Institución Educativa Palmarito. El tiempo programado fue de cuatro meses, durante los cuales se realizaron 16 tertulias con estudiantes y docentes y 04 con padres de familia, para un total de 20. De la siguiente manera:

7.3.3.2. Estrategias de prácticas de la lectura

Tabla 2 Estrategias de prácticas de la lectura

Objetivo	Implementar estrategias de lectura mediante las tertulias literarias para potenciar el gusto por la lectura en la comunidad estudiantil de Palmarito.
Actividades	<p>Las actividades realizadas fueron:</p> <p>1. Lectura de Imágenes En un primer momento, se da la bienvenida a los contertulios, se hace una oración y una dinámica de presentación, cuyo objetivo es generar confianza</p> <p>El segundo momento es enumerar los beneficios que trae la lectura y de como ella hace al ser humano mejor persona</p> <p>En tercer momento se ilustran libros en tercera dimensión, para desarrollar la memoria, la imaginación y la fantasía</p> <p>En un cuarto momento los contertulios maravillados por las imágenes, empiezan a dar su punto de vista sobre el libro que se acaba de exponer.</p> <p>2. Lectura en voz Alta La finalidad de esta actividad es que el estudiante lea con fluidez, respetando las normas de puntuación y para ello se empieza a leer un párrafo o lo que desee leer con micrófono en mano y así hasta que entre todos leen la historia. Inmediatamente después expresan a su libre albedrío lo que más cautivó y si se siente identificado con el personaje</p> <p>3. Poesía Se hace entrega a cada niño de poemas cortos que hablan de paz, valores, convivencia y libro. El objetivo es sensibilizar, por cuanto la poesía es la expresión más hermosa del sentimiento humano. Se memoriza y se declama ante los compañeros, el que lo quiera hacer</p> <p>4. Cuadrorama Es una técnica de comprensión y producción lectora, que consiste después de leer textos escogidos por ellos, cada uno lo representa por medio de un dibujo, luego lo comparte con sus compañeros</p> <p>5. Tertulias en familia Se llevaron a cabo en los hogares de cada uno de ellos, donde se invitó además a los vecinos y se compartieron temas como la medalla de Honor, que dejó gratas enseñanzas a los padres de familia y también a los niños, puesto que</p>

	<p>habla de valores como la confianza que deben tener los padres hacia los hijos y de cómo los hijos deben confiar en ellos.</p> <p>Es una actividad gratificante, por cuanto los hijos escuchan la voz de sus familiares por medio de una lectura y los padres se maravillan escuchando la opinión de los hijos. Esta actividad se complementa con rondas en donde todos participan y se crean lazos afectivos.</p>
Evaluación	<p>La evaluación que se lleva a cabo es procesual en estudiantes, docentes y padres de familia, entonces se evalúa el grado de satisfacción, participación, respeto de las opiniones, mejoramiento de la convivencia en el salón de clase, como en su vida familiar y el rendimiento académico.</p>

Fuente: Producción propia

Las lecturas utilizadas en las tertulias literarias fueron: -El mejor libro POP- UP de historias de aventuras|| -Érase una vez una rana con gran Bocota|| -Sueños de Corocoras|| -El primer Quijote|| -La bella durmiente|| -3D Salvaje, Selva Tropical|| -Paco el papagayo|| -La Oveja Rosada de Donaldo Buchweitz|| -El príncipe Pedro y el oso de peluche||. Para motivar hacia la poesía -Cultivo una Rosa Blanca|| de José Martí, -Palomita Blanca|| de Leonardo Antivero. Así mismo como recurso didáctico se utilizaron títeres, representando la figura que les gustó más. Con los padres de familia se leyó -Medalla de Honor||, -el Televisor|| tomado del libro la Culpa es de la vaca.

7.3.3.3. Dinámica y Funcionamiento

En un primer momento se socializa a los docentes y se convoca a los padres de familia para que hagan su participación.

La ejecución de actividades tendrá los siguientes parámetros:

El moderador se encarga de dar la bienvenida y explicar los parámetros para la participación de la tertulia; entre los cuales se tiene en cuenta que todos los conceptos son aceptables, la finalidad es que participen todos, que expresen lo que les deja la lectura.

Las tertulias se realizan semanalmente durante dos horas, fuera del salón de clase, debajo de los árboles, para que cambien de ambiente. Los niños se ubican en círculo para que todos estén al mismo nivel. Cada uno va leyendo hasta que quiera y así se finaliza la sesión de la lectura, para empezar en sí lo que es la tertulia, empezar a reflexionar sobre lo leído. Para las lecturas se utiliza la técnica en voz alta con el micrófono, como una estrategia a combatir el temor de hablar a un público y por micrófono.

8. Discusión

De acuerdo con los resultados obtenidos se denota que el hábito, el gusto, y la atracción por la lectura de la comunidad educativa es sumamente baja, ya que poseen déficit para pronunciar bien algunas palabras, por ende, para leer. Vale la pena resaltar que la influencia de sus primeros cuidadores, sus padres, es muy alta y, debido a la falta de interés de ellos en los hábitos de lectura, el resultado sobre los niños y niñas es bajo interés. Otro factor relevante es la influencia de sus compañeros de estudio, en la medida que no se encuentra aceptación por parte de los pares se genera un desincentivo en la lectura, puesto que se crea inseguridad y timidez en los niños y niñas.

Los padres de familia son los principales cuidadores, a cargo de la educación de los hijos, proporcionándola desde el hogar, generadores de estrategias de afrontamiento que les permitan a sus hijos crecer en todos los ámbitos, para que tengan un mejor desempeño en el contexto donde a diario se tenga que interactuar; por lo tanto son los primeros generadores de los respectivos hábitos a tener en la etapa de la primera infancia. En este aspecto se encontró la baja importancia por comprarles libros que lleven a la estimulación y a la creación de hábitos lectores en sus hijos, dándole la menor importancia ya que no poseen una educación alta y fueron criados en otro estilo de vida pasado.

En el caso de los docentes se hizo manifiesto el desinterés que tienen en la lectura, viéndolo como una carga sin sentido y transmitiéndolo así a los estudiantes. Como lo establece Ibáñez, una de las mejores formas de interesar a los niños y niñas en los libros es leerles frecuentemente desde el momento en que ellos son capaces de escuchar. La maestra de preescolar debe motivar a todas las personas que participan en la sala de clase para que colaboren con esta actividad a lo largo del día: padres, colaboradores, alumnos de enseñanza media, alumnos en práctica y ayudantes. (Ibáñez, A & Bertrand, I s.f). Por ello, los docentes deben ser conscientes de su papel como educadores y la importancia del mismo en el entorno educativo del niño para el aprendizaje y el incentivo a leer.

9. Conclusiones

En la institución que hizo parte de la investigación se evidenciaron los resultados después del desarrollo de las fases del proceso investigativo. La planeación y aplicación de las estrategias dialógicas, arrojaron aspectos de valía en el quehacer docente, padres y estudiantes, se pudo concluir lo siguiente:

Por medio de las tertulias literarias se logró sensibilizar a los estudiantes a partir del placer estético que produce la lectura, una experiencia en la que se compartieron y se expresaron puntos de vista de todos los copartícipes y se pudo evidenciar la mejoría en las relaciones interpersonales dentro del aula de clase. Además, se sensibilizó en cuanto a los diferentes gustos de atracción lectoral, en los cuales se encontró que cada uno poseía diferentes anhelos y expectativas por leer obras literarias infantiles que le llamasen la atención, algunos optaron por cuentos, otros optaron por historietas, otros por libros de superación, otros por libros de comedia. Identificaron que lo importante era encontrar el libro que les permitirá sentirse a gusto en el acto de leer, exponiendo sus diferentes opiniones al respecto de la obra, y generando comunicación e interacción en un grupo social, lo que permitió mayor atracción hacia los libros.

Mediante los encuentros literarios realizados semanalmente, se pudo promover gusto y disfrute por la lectura, ajustándose a la necesidad del estudiante, como fueron lecturas de clásicos en 3D, en donde se compartían las lecturas entre padres de familia y sus hijos, logrando despertar el interés, la participación, el asombro y la imaginación de las historias.

Dentro de los avances alcanzados por los docentes mediante la aplicación de las estrategias dialógicas a partir de las tertulias, se puede mencionar la importancia que ellos le dieron a la lectura en tal forma que lograron concebirla como goce, como aquella práctica cultural y social; por lo tanto, implementarla en el aula de clase como estrategia de lectura.

El proyecto cumplió con el objetivo de fortalecer y fomentar los hábitos de la lectura a través de las tertulias literarias de los alumnos, a partir del acompañamiento de docentes y padres. Los docentes manifestaron la complacencia de los logros de sus alumnos y exteriorizan la continuación desde encuentros literarios semanalmente. Los padres con los encuentros literarios en familia, refirieron que se sintieron a gusto y quedaron impresionados por la participación de sus hijos y con la fluidez que realizaban sus comentarios que le dejaba cada historia.

Dentro de los resultados obtenidos de las tertulias se encontró que se promueve la fluidez verbal, seguridad, autonomía, alta autoestima, interacción, adquisición de lenguaje verbal, conocimiento, aprendizaje, entre otros aspectos relevantes para la comunidad en proceso de crecimiento y desarrollo, en los cuales podemos encontrar los estudiantes de cuarto y quinto de primaria.

La estrategia psicopedagógica permitió iniciar un proceso de adquisición de hábitos de lectura en los estudiantes, padres de familia y docentes, mediante las tertulias llevadas a cabo; las cuales proporcionaron la interacción y comunicación a través de los textos seleccionados de acuerdo con la edad de los niños. Ellos expusieron sus puntos de vista de forma libre y espontánea, lo que a su vez incrementó el lenguaje verbal y generó una mejor convivencia en el área educativa y en el aspecto familiar.

Se promovieron hábitos de lectura en la comunidad estudiantil. Se llevó a cabo la implementación de la psico educación en los padres y docentes, resaltando la relevancia del proceso lector en la comunidad estudiantil en los primeros años de vida, ya que permite crecer a nivel de aprendizaje y conocimiento; dando paso a ser mejores seres humanos con muchas habilidades a su favor.

Se determinó que la propuesta en cuanto a llevar a cabo procesos de tertulia en la Institución Educativa Rural Palmarito, es apta para elevar los hábitos y el gusto hacia las obras literarias y su proceso lector, permitiendo fortalecer las áreas educativas, familiares, sociales e individuales de los estudiantes. Se expuso a los padres y los docentes la pertinencia de esta metodología, donde los estudiantes se sienten atraídos y a gusto por conocer otra perspectiva propuesta en los libros.

Se logró evaluar los procesos lectores en las respectivas tertulias mediante la comunicación, interacción de los participantes en cuanto a la exposición de sus obras literarias leídas, dando paso a generar debates, preguntas, puntos de vista, conclusiones, conocimiento y aprendizaje. Aquí se evidenció el progreso en cuanto a un mejor lenguaje verbal y a la adquisición de nuevas estrategias para el desarrollo en las diferentes áreas del individuo.

Como conclusión general, con la aplicación de los talleres literarios se buscó que el niño no viera la lectura como impositivo y rutinario sino, por el contrario, que se sintiera a gusto. La propuesta desarrollada, a pesar del corto tiempo que se tuvo, fue satisfactoria, porque los niños esperan su encuentro literario, para compartir nuevas experiencias e interactuar desde sus obras literarias, lo cual también permite mejorar las formas de relacionarse a nivel interpersonal de los estudiantes con sus compañeros de colegio, con su grupo familiar y con su grupo social.

10. Recomendaciones

- Incluir la cátedra de las tertulias literarias en el p nsun académico e incentivar a los estudiantes de la Institución Educativa rural Palmarito, a la importancia de leer obras literarias infantiles, ya que permiten el crecimiento a nivel individual, educativo, de lenguaje verbal, social, afectivo, entre otros.
- Generar psico educación a los padres de familia de los estudiantes de la Institución Educativa Rural Palmarito, incentivándolos en la importancia de crear en los niños la atracción hacia la lectura mediante los cuentos, las historietas, entre otros. Aspectos relevantes que lleven al gusto por la literatura y que sean transmitidos por ellos mismos desde el hogar.
- Dotar a las bibliotecas escolares con Literatura Infantil, bajo el concepto presentado en esta investigación. Libros que contengan características en 3D, digitales y de alto relieve. De igual forma, capacitar a los docentes en estrategias para fomentar el hábito lector. Esto con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional y la Secretaria de Educación Departamental y Municipal.
- Motivar a los niños y niñas de la Institución Educativa Rural de Palmarito, a crear cuentos diseñados desde su propia imaginación, usando su potencial y participando en los diferentes concursos a nivel nacional de la creación de cuentos, y así poder ganar incentivos.
- Continuar con las tertulias literarias y extender esta iniciativa en otras instituciones educativas (tanto la implementación como evaluación de la misma) para ser presentada al gobierno municipal y departamental, con el fin de promover estos espacios de promoción de la lectura como parte de un Plan Departamental o Local.

11. Referencias Bibliográficas

- Arismendi Pico, M. (2014). *La Racionalización de la Experiencia Fortulee*. (Tesis Especialización). Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD: Bucaramanga.
- Arnedo y Traver. (s,f). Tertulia Dialógica como Herramienta para la educación Intercultural
Obtenido de: http://www2.uned.es/congreso-inter-educacion-ntercultural/Grupo_discusion_3/71.pdf
- Bisguerra, R. (1989). Métodos de investigación educativa: Guía práctica. 1ra. edición. pp.55-69. Barcelona: CEAC. Obtenido de:
<http://dip.una.edu.ve/mead/metodologia1/Lecturas/bisguerra2.pdf>
- Bisguerra, R. (2009). Metodología de la Investigación Educativa, *La Muralla*, S.A: 2da edición. Obtenido de: <http://epistemologia20.blogspot.com.co/2013/10/metodologia-de-la-investigacion.html>
- Caicedo, Simbaqueba y Vaca. (2016). *Las tertulias pedagógicas y los grupos interactivos como estrategias para promover prácticas de lectura dialógica e inclusiva con docentes de las instituciones educativas Carlos Lleras Restrepo y Centro Social de Yopal, Casanare*. (Tesis de Maestría). Universidad de La Salle, Yopal, Casanare. Obtenido de:
http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/18693/MY151201_2016.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley General de Educación. Ley 115 de febrero 8 de 1994*.

Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, vol. 5(2), pp. 53-66. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Obtenido de:

<http://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>

Cuesta, C. (2006). *Discutir los sentidos: La Lectura literaria en la escuela.* (p.14).1ª-ed Buenos Aires: *Libros de Zorzal*, p.14. Obtenido de:

[https://books.google.com.co/books?id=R2FGxN3viuwC&pg=PA110&lpg=PA110&dq=Peroni+y+la+practica+de+la+lectura+\(2004\)%2B&source=bl&ots=hM4OqQoH1z](https://books.google.com.co/books?id=R2FGxN3viuwC&pg=PA110&lpg=PA110&dq=Peroni+y+la+practica+de+la+lectura+(2004)%2B&source=bl&ots=hM4OqQoH1z)

Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas, DANE. (2014). *Encuesta de Consumo Cultural - ECC 2016: principales resultados diciembre 2016.* Bogotá.

Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas, DANE. (2016). *Encuesta de Consumo Cultural - ECC 2016: principales resultados diciembre 2016.* Bogotá.

Dubois, M. (1989). Las teorías sobre la lectura y la Educación Superior. *Lectura y Vida*, 10 (3).

Obtenido de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n3/10_03_Dubois.pdf

Elliot, J. (1990). *La investigación-acción en educación.* Ediciones Morata. Obtenido de:

<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>

El tiempo. (2014). *Los coombianos leen poco, prestado y regalado.* Obtenido de:

<http://www.eltiempo.com/multimedia/especiales/cuanto-leen-los-colombianos/15606578/1/index.html>

Flecha, R. y Puigvert, L. (1997). "Las comunidades de aprendizaje: una apuesta por la igualdad educativa". Universidad de Barcelona, Barcelona. Obtenido de: https://www.innova.uned.es/webpages/educalia/las_comunidades_de_aprendizaje_una_apuesta_por_la_igualdad_educativa.pdf

García-Fontes, W. (2012). Efectos de los hábitos de lectura familiares sobre los resultados académicos en PIRLS 2011. *Ministerio de Educación y Cultura de España*. Obtenido de Ministerio de Educación Cultura y Deporte: <https://www.mecd.gob.es/dctm/inee/documentos-de-trabajo/dtgarcia-fontes.pdf?documentId=0901e72b814db8be>

Gobernación de Arauca - Secretaría de Educación Departamental. (2016). *Resultados Índice Sintético de Calidad Educativa 2016*. Arauca.

Guarnizo, D. (2014). *El cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la primera infancia*. (Trabajo de grado). Universidad del Tolima. Instituto de Educación a Distancia-idead. Ibagué.

Hernández, R; Fernández, C; y Baptista, P. (2007). *Metodología de la Investigación*. 5ta edición. México D.F.: McGraw-Hill.

Ibañez, A y Bertrand, I (s.f). La importancia de leerles a los niños. *Revista lectura y Vida*. 25 años.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES. (2016). *Publicación de resultados Saber 3º, 5º y 9º*. Obtenido de: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEntidadTerritorial.jsp>

Jiménez J, O'shanahan.I. C. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica Educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, Vol. 45(5). P.2-3

Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de especialización de la ECEDU. Obtenido de:

<http://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/12693/3/Lineamientos%20para%20trabajo%20de%20grado%20de%20los%20programas%20de%20especializaci%C3%B3n-ECEDU.pdf>

Medina, Alejandra. (2006). Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué Conceptos Fundamentar las Prácticas Docentes?. *Psykhe (Santiago)*, vol. 15(2), pp.45-55. Obtenido de: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282006000200005

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. Bogotá: Impreso por Editorial Delfín Lida Julio.

Ministerio de Educación. (2011). *Plan Nacional de Lectura y Escritura*. Obtenido de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf

Ministerio de Educación. (2017). *Plan Nacional de Lectura y Escritura*. Obtenido de: <http://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-325387.html>

Ministerio de Educación. (2017). *Lectura y Escritura con Sentido y Significado*. Obtenido de: <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-122251.html>

Montesinos J. (18 de diciembre de 2004). De la deficiente Educación Lectora en un IES. *Revista la Razón*. pp.3-4

- Pollo, N (2014). *Estrategias de animación a la lectura en el segundo ciclo de educación infantil*. (Trabajo de grado). Universidad de Valladolid. Obtenido de: <file:///D:/Descargas/TFG-G%201364.pdf>
- Pulido, y Zepa. (2010). La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas. *Revista Signos*, vol. 43(2), pp.295-309. Obtenido de: <http://www.scielo.cl/pdf/signos/v43s2/a03.pdf>
- Ramos, R., Duque, J., & Nieto, S. (2012). Un análisis de las diferencias rurales y urbanas en el rendimiento educativo de los estudiantes colombianos a partir de los microdatos de PISA. *The challenge of Regional Development in a world of changing hegemonies: knowledge, competitiveness and austerity*. Bilbao. Obtenido de: <http://2012.economicsofeducation.com/user/pdfsiones/177.pdf>
- Rivas, M. (2012). Estrategia de superación para la preparación del docente de grado de literatura Infantil. Obtenido de: <file:///D:/PERSONAL/Documents/ESPE.%202017/Estrategia%20de%20superacion%20para%201%20-%20Rivas%20Arenas,%20Maria%20Elena.pdf>
- Sampieri, R; Collado, C. F; y Lucio, P. B. (2008). *Metodología de la investigación*. Editorial Mc Graw Hill, vol. 1, p. 998. Obtenido de: http://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf
- Tibaduiza, Bautista, y Cuervo. (2017). *Manual de ejercicios: aplicación de las normas APA*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios. UNIMINUTO Virtual y a Distancia. Obtenido de: <http://www.uniminuto.edu/documents/992421/0/NORMAS+APA+DIGITAL/ae259594-f937-4d4c-a929-726bd0256b6a>

Universidad de los Andes. (2011). *Programa de Escritura - Centro de Español*. Obtenido de:
<https://programadeescritura.uniandes.edu.co/>

12. ANEXOS

12.1. Anexo 1

Entrevista

Institución Educativa Rural Palmarito

Dirigida a estudiantes de cuarto y quinto grado

Objetivo:

Conocer el gusto por la lectura

DATOS PERSONALES:

NOMBRE: _____

EDAD: _____

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) _____
¿Por qué?
2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros?
3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?
4. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)
5. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros

6. ¿Para qué crees que lees en clase?
7. ¿Qué te gustaría hacer en clase entorno a los libros?
8. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase entorno a los libros?
9. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)
10. ¿Crees que es Importante la Biblioteca en la Institución? Sí () No ()

11. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?
12. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?
. ¿Te gustaría que lo hicieran?
13. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus maestros en clase

12.2. Anexo 2

Entrevista para los Docentes

1. ¿Cuánto tiempo dedicas (+/-) semanalmente a la Lectura en clase?
2. ¿Crees que es positivo el trabajo de Lectura que realizas en clase?
3. ¿En qué crees que podría mejorar tu Didáctica de la Lectura?
4. ¿En qué aspectos de la Lectura encuentras más dificultades prácticas?
(Comprensión – despertar gusto por la lectura – técnica lectora)
5. Intenta concretar por qué tienes dificultades con la técnica lectora.
6. Intenta concretar por qué tienes dificultades con la comprensión.
7. Intenta concretar por qué tienes dificultades en despertar el gusto por la lectura.
8. ¿Qué tipo de materiales utilizas en tu didáctica de la Lectura?
Libro de texto de Lectura: ____ Biblioteca de Aula: ____
Libros de Biblioteca Pública: ____ Prensa: ____
Libros que traen los niños: ____ Literatura Infantil y Juvenil: ____
L.I.J. y Libros documentales: ____ Otros (especificar): ____
9. Explica escuetamente cómo trabajas la Técnica Lectora: velocidad, entonación, pausas, ritmo...
10. Explica cómo trabajas la Comprensión Lectora.
11. Explica cómo trabajas la Animación a la Lectura.
12. ¿Qué es para ti una biblioteca escolar?

14. ¿En qué podría mejor la biblioteca escolar si existe?
15. ¿Qué esperarías de la biblioteca escolar que ahora no obtienes?
16. ¿Está bien dotada tu aula de libros de ficción y documentales?
17. ¿Crees que sería interesante organizar un curso de Formación de Profesores sobre Lectura y Biblioteca Escolar?
18. ¿Qué contenidos te gustaría que tratara dicho curso de Formación?

12.3. Anexo 3

¿Le gusta leer a su hijo? SI NO

2. Escriba tres razones por las que usted considera que a su hijo no le gusta

Leer.

a) _____

b) _____

c) _____

3. ¿A usted le gusta leer? SI NO

4. ¿Le parece que los libros son caros? SI NO

5. ¿Ha leído cuentos a sus hijos? SI NO

6. ¿Ha impuesto la lectura a sus hijos como un castigo? SI NO

7. ¿Cree que la televisión y la radio sustituyen a la Lectura? SI NO

8. ¿Es importante que su hijo lea para mejorar su rendimiento escolar?

SI NO

9. ¿Existe alguna causa física o de salud por la que su hijo no lee?

SI NO

¿Cuál? _____

10. ¿Le dice a su hijo que lea?

SI NO