

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Santander

Cristian Leonardo Osorio

Pilar Astrid Pérez

Jehime Caterin Álvarez Lozano

Laura Carolina Correa Angarita

Grupo colaborativo: 442006_34

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Diplomado de profundización “Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia”

Abril de 2020.

Tabla de Contenido

Tabla de Contenido	2
Resumen	3
Abstrac y Key words.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	4
Caso seleccionado: Relato 4 Ana Ligia	5
Impactos Psicosociales. Caso Ana Ligia	7
Voces subjetivas Caso Ana Ligia.....	7
Significados alternos del caso Ana Ligia.....	8
Emancipación discursiva del Caso Ana Ligia.....	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica	12
Emergentes psicosociales.....	12
Impactos de estigmatización	13
Acciones de apoyo Intervención en crisis.....	14
☐ Invitar a las personas pertenecientes a la comunidad a hablar	14
☐ Analizar las posibles soluciones	15
Estrategias psicosociales Recursos de afrontamiento.....	16
1. Observación.....	16
2. Diagnostico.....	17
3. Estrategia: Plan de acción psicosocial o actividades a desarrollar.	18
Resultados:.....	19
Informe analítico y reflexivo	19
Reflexiones acerca de cada uno de los ejercicios de voz.....	23
☐ Colegio Instituto Técnico Industrial Málaga, Santander	24
☐ Municipio de San Gil – Santander Barrio José Antonio Galán.....	24
☐ Normal superior Nuestra Señora del Rosario	25
☐ Municipio de San Andrés – Cancha de futbol Simón Bolívar	26
Enlace del Wix.....	27
Conclusiones.....	27
Referencias Bibliográficas.....	28

Resumen

Dentro de un proceso de acompañamiento psicosocial es importante la implementación de acciones, que permitan mitigar situaciones de negatividad, a las cuales han estado expuestas las víctimas, ya sea dentro de contextos familiares, sociales o culturales. Es indispensable que, en el momento de abordar a cada individuo, tengamos presente dos elementos fundamentales: la primera es, conectarnos de manera efectiva con la historia de la persona, teniendo en cuenta los diferentes acontecimientos de la vida, las distintas subjetividades arraigadas dentro del proceso, y la segunda, identificación de sentimientos y emociones de cada uno de los miembros de la comunidad, así lograremos empezar la construcción de un apoyo adecuado a partir de dolor y la tristeza, pero a la vez queriendo transformar estas situaciones en historias de vida esperanzadoras.

Desde el enfoque narrativo analizamos cada una de las diferentes historias de vida de las víctimas del conflicto, pero que a su vez se basa en la emancipación de diferentes narrativas en razón de cada una de las maneras de pensar, sentir y actuar de manera colectiva y a partir de las creencias de la comunidad afectada.

De igual modo este trabajo presenta cada uno de los ejercicios de voz realizados por el grupo, donde se establece la imagen como una herramienta de acompañamiento y diagnóstico psicosocial, puesto que el objetivo de esta, es reflejar más cosas que no son fáciles de captar o percibir y que muchas veces pasamos desapercibidas.

Palabras claves: Conflicto, violencia, subjetividad, Víctimas

Abstract y Key words

Within a psychosocial accompaniment process, it is important to implement actions that allow mitigating situations of negativity, to which victims have been exposed, whether within family, social or cultural contexts. It is essential that, when addressing each individual, we bear in mind two fundamental elements: the first is, to connect effectively with the person's history, taking into account the different events in life, the different subjectivities rooted within the process, and the second, identification of feelings and emotions of each of the members of the community, thus we will be able to begin the construction of an adequate support based on pain and sadness, but at the same time wanting to transform these situations into life stories hopeful.

From the narrative perspective, we analyze each of the different life stories of the victims of the conflict, but which in turn is based on the emancipation of different narratives due to each of the ways of thinking, feeling and acting collectively and from the beliefs of the affected community.

Similarly, this work presents each of the voice exercises carried out by the group, where the image is established as a tool for accompaniment and psychosocial diagnosis, since the objective of this is to reflect more things that are not easy to capture or perceive and that many times we go unnoticed.

Key words: Conflict, violence, subjectivity, Victims

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso seleccionado: Relato 4 Ana Ligia

Este es un caso que nos muestra la manera de como una valiente mujer, debe afrontar el conflicto armado junto con sus seres queridos y a la vez, como, a partir de la superación se convierte en un apoyo para las otras víctimas con su hermoso talento como lo es la poesía.

“Así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar. Esa primera vez había un retén en la carretera, y de la autopista a Aquitania quedaban 33 kilómetros. Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos.” (Fragmento tomado de Voces: Relatos de Violencia y esperanza en Colombia, 2009)

Esta es una situación que nos llama mucho la atención, pues es difícil alcanzarnos a imaginar ese sufrimiento de madre al saber que sus hijos estaban en peligro, pero, que a la vez ella se llenaba de valentía para ir a buscarlos. Es algo admirable su capacidad de control emocional ante semejante situación, ella no permite que su afectación le arrebatase el ánimo de vivir. A la vez en este fragmento la protagonista nos deja entrever una parte dura de su ciclo de vida, subsistido en el contexto social a causa de la violencia.

“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San

Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona. “(Fragmento tomado de Voces: Relatos de Violencia y esperanza en Colombia, 2009)

Acá nos muestra la protagonista la clara autodeterminación de servicio de acompañamiento, que ella tenía para con las víctimas, lo cual la hacía cada vez crecer más como ser humano. Es la clara superación de su estado emocional en la brusquedad de ayuda a los demás y honra a su dolor.

“Al llegar me recibieron el gerente del hospital y el Alcalde, que me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital. Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco.” (Fragmento tomado de Voces: Relatos de Violencia y esperanza en Colombia, 2009)

Nos llama la atención esto ya que, en una guerra de vulneración y fragilidad se da clara muestra de emancipación de poderes por parte de autoridades que se suponen están para ayudar, de igual modo se hace referencia a una clara desigualdad de género, sin importar estado físico o emocional de la protagonista.

Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas.” (Fragmento tomado de Voces: Relatos de Violencia y esperanza en Colombia, 2009)”

La protagonista llega a convertir su talento en un recurso de afrontamiento a partir de la resiliencia, cada una de las líneas de sus poemas hacían honor al dolor, la tristeza, la desolación, pero a la vez, para ella eran la manera de mostrar que, a pesar de todo, el apego a su tierra y a su gente seguía intacto, esperando que el panorama oscuro se convirtiera en pasado.

Impactos Psicosociales.

Como lo plantea White, M. (2016) "Las maneras en las que las personas responden al trauma, los pasos que toman en respuesta al trauma están basados en lo que valoran, en lo que tienen por precioso en la vida." (p. 29). Daño moral, sociocultural y comunitario: Se afecta la integridad individual, familiar, grupal y colectiva, generando grandes daños a la estabilidad de la persona por las diferentes circunstancias vividas. De esta manera en el caso estudiado se evidencian claramente dos impactos psicosociales traumáticos que son el desplazamiento, y el conflicto armado de los cuales se derivan sentimientos de dolor, tristeza, indignación, pero a su vez la protagonista encuentra factores determinantes de resiliencia como es el arraigo cultural que la llevan a asumir una identidad de víctima a sobreviviente, prestando un servicio social dentro de su contexto con la esperanza de poder mejorar este oscuro panorama. También claramente se presentan impactos psicosociales en el desempleo y la vulneración, ya que de manera agresiva las víctimas sufrieron una alteración en los proyectos de vida y sueños trazados. Ana ligia siempre nos mostró en el relato gritos de esperanza, donde anhela una vida mejor a pesar de todo el trauma vivido. Sin desconocer el gran amor de madre que siempre la mantuvo fuerte a través de las letras de la poesía para brindarles un mejor futuro a sus hijos.

Voces subjetivas

Fredrickson y Tugade (2003) afirman. "Que experimentar emociones positivas como gratitud, amor o interés, entre otras, tras la vivencia de un suceso traumático, aumenta a corto plazo la vivencia de experiencias subjetivas positivas, realza el afrontamiento activo y promueve la desactivación fisiológica, mientras que, a largo plazo, minimiza el riesgo de depresión y refuerza los recursos de afrontamiento". (p. 45). Ana siempre asumió su identidad de sobreviviente a partir de cada una de sus capacidades y fortalezas, las demostraba a partir de voces de servicio y

de ayuda para las otras víctimas. También demostró voces de sobreviviente cuando nos narra de la capacidad emocional de escuchar a las víctimas y no sentirse mal, sino al contrario ser valiente para poder brindarles una ayuda mental y social a las personas. Ese amor por su tierra, sus costumbres y creencias se convierten en las mayores voces de resurgimiento para seguir luchando a partir de cada una de las capacidades de resiliencia, que encontraba durante la dura situación afrontada.

Significados alternos

Un consejo que llega de donde hay experiencia, en tiempos difíciles es una de las mejores ayudas, enseñando que las ganas de superar las dificultades siempre deben estar presentes en la conciencia del ser humano, a pesar del daño recibido la vida debe continuar, integrándose e involucrándose en la comunidad. La violencia es un método para conseguir consecuencias que generan impactos altamente negativos, en la comunidad y el entorno, siempre se verán involucrados inocentes, que posiblemente adquirirán afectaciones en su bienestar. Mollica, F. (1999) “La desidia, la ignorancia y a veces la rotunda negación de las secuelas de la violencia colectiva en la salud mental constituyen una compleja realidad socio-histórica que está fuera del alcance de esta discusión y pendiente de análisis” (pág. 1,2). Pero el horror y el dolor generado por la violencia no van a poder vencer a una mente fuerte de pensamiento con ánimo de luchar y seguir adelante demostrando que la humanidad puede cambiar, y el ejemplo más claro de esto es la protagonista del caso estudiado.

Emancipación discursiva

En este caso Ana logra una emancipación cuando decide salir adelante apoyándose con sus virtudes y habilidades asumiendo un rol de liberadora, ante una vida de obstáculos que no solo la afecta a ella sino también a su comunidad. Contempla muestra y enseña mediante sus vivencias, ser ejemplo de superación, aprovechando cada una de las cosas lindas de su pueblo, que, a pesar de que se han visto manchadas de sangre inocente, para ella siguen siendo fuente de inspiración con las cuales construye narrativas de vida como seres humanos, constituidos por condiciones biológicas, físicas y psicológicas más movidos por los sentimientos. Al concluir el relato se muestra la forma más linda, como Ana ha llegado a convertir todos estos episodios de violencia en lindas estrofas de poema, cuenta cada una de las cosas vividas que a pesar de ser muy tristes, cada una de las letras que ella escribe la dejan ver con una identidad de sobreviviente, la cual la utiliza para resignificar el dolor y el sufrimiento de cada uno de sus familiares y de su contexto social, a partir, de que de la salud mental de todos pueda mejorar y concebir cambios a nivel físico, emocional y conductual. “muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) vol. 27 (p42)

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
-------------------------	-----------------	---

Circulares

¿Cree usted que cada una de sus poesías, se puedan convertir en herramientas de superación para otras personas que también han sido víctimas de la violencia?

Con esta pregunta se busca la apreciación de la protagonista a cerca de la re silencia que han sido capaz de desarrollar dentro del contexto cada uno de los individuos violentados a partir de los talentos y capacidades que poseen.

¿Cuál de sus hijos se muestra más identificado con cada una de sus poesías, muestra alguna afectación emocional al leerlas?

Es importante poder explorar cada una de las relaciones de Ana a nivel familiar, social, emocional, entre otros ámbitos, para de este modo lograr entender muchos de los comportamientos de la protagonista, y del mismo modo nos deja entrever si los hijos se sienten representado al igual que su mamá con la poesía o por el contrario les causa efecto de negatividad y tristeza las letras que escribe ella.

¿Tiene amigos o familiares que todavía tengan sentimientos de culpa o deseo de venganza por cada uno de los hechos violentos vividos?

Esta pregunta lleva a la protagonista tal vez a pensar en familiares o personas que perdieron seres queridos debido a este hecho y que no han sido capaces de volver a estar emocionalmente estables. De este modo esto también hace que ella recuerde algún evento en particular y haga las respectivas conexiones para dar la respuesta, la cual nos lleva a poder comprender mejor cada una de las relaciones familiares y a nivel de comunidad.

Reflexiv

as

¿Cuál es su mayor motivación para seguir trabajando con

En un proceso psicosocial esto se convierte en un factor fundamental para que la protagonista, nos

personas víctimas del conflicto armado? muestre la forma de abordar correctamente a las personas afectadas.

Esta pregunta puede llevar a la protagonista de la historia a darse cuenta de otras capacidades que tal vez ella pensaba que no tenía, pero que ante la problemática que la ha tocado vivir se ha dado cuenta de ellas. Es decir a partir de esta pregunta ella puede con seguridad por ejemplo decir que se considera una “persona muy valiente”

¿Aun siendo una mujer desplaza y víctima de la violencia siente que su lucha por ayudar a las demás personas ha sido algo positivo para tu vida? Es importante que todas las personas que han sido víctimas de un conflicto donde se presenta vulneración de derechos, puedan reconocer aspectos positivos con los que ellos cuentan para brindar apoyo al resto de personas pertenecientes al contexto. Estos aspectos positivos dentro del proceso se convierten en recursos de resistencia a nivel personal y social en el proceso.

¿Qué emociones has visto afectadas al ser tan fuerte y en algunas ocasiones querer hacer caso omiso a lo que has vivido? La protagonista se caracteriza por ser una mujer muy valiente, y esta pregunta se hace necesaria para que ella también pueda hablar de sus subjetividades y traumas.

¿Cómo cree que se puede inducir algunas víctimas a dejar atrás sentimientos de Esta pregunta genera en Ana más capacidad de afrontamiento y de este modo se convierte en un aspecto clave de manejo en un proceso psicosocial, donde las víctimas deben poco a poco ir logrando la

culpabilidad para lograr transformar la situación?	capacidad de poder convertir todas las emociones de culpa y de resentimiento en factores positivos de resistencia y superación.
--	---

¿Qué herramientas o instrumentos crees que pueden utilizar víctimas del conflicto armado para evitar que esta situación les siga causando daño?	Esta pregunta se convierte en un punto de referencia aceptable para que la protagonista nos dé a conocer la forma como ella le enseña al resto de víctimas a utilizar su ejemplo en este caso la poesía, como narrativas de vida y de superación, a partir de la situación negativa que están viviendo. Siendo esto un gran canal viable para que las victimitas no se enfraquen es esto sino que tengan esperanzas de cambio.
---	--

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

Emergentes psicosociales.

(Fabris y Puccini, 2010) (pág., 36) “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades.”

En primera instancia ante esta represaría por parte de las fuerzas militares se ven vulnerados y violentados los derechos fundamentales de cada una de estas personas, atentando de manera injusta contra la honra y la integridad física de cada uno de los pobladores de esta región.

Al desatar un hecho violento de semejante magnitud en contra de una población inocente se derivan diferentes sentimientos configurados a los emergentes psicosociales tales como: zozobra, miedo, dolor y angustia. Cabe resaltar en este sentido la implicación negativa en cuanto a la contradicción de seguridad Nacional, puesto que es inconcebible y aterrador ya que se supone que las fuerzas militares están para proteger el pueblo y no para que aterrorizan y atacan a individuos inocentes.

De igual modo a partir de todo lo ocurrido muchos de los pobladores quedaron en estado de confusión, al no saber de sus seres queridos, pero sobretodo desconfianza lo cual genera dificultad en cuanto a las redes de apoyo, todo esto genera en ellos más espacios para sentimientos de culpa e incertidumbre, a partir del desarraigo forzoso, es decir materialmente no tienen ningún recurso para solventar su presencia, ni para intentar rescatar su antigua vida.

Así mismo en cada una de estos individuos es normal que a partir de este acontecimiento, se genere rencor y deseos de venganza, al pensar en cada uno de los amigos o familiares que perdieron al estar tratando de huir al que parecía ser el lugar indicado, es decir un estado de confusión general derivado de intranquilidad y fragilidad por el suceso violento vivido.

Impactos de estigmatización

Ante esta situación violenta toda esta población fue desacreditada al acusarlos de participar y ayudar a grupos subversivos lo cual los estigmatiza, causando en ellos sentimientos de incapacidad, rencor y rabia. De la misma manera se pueden causar problemas sociales entre los pobladores de la comunidad al perderse la confianza de los unos con los otros.

Un acto violento siempre va a traer afectaciones negativas a nivel físico, emocional, e individual y colectiva, todos estos pobladores fueron calumniados tildándolos de informantes, es

normal que el miedo aumente pues ellos se ven como objetivos fáciles de asesinato para los grupos subversivos y las mismas fuerzas militares.

Esta aberrante situación puso a cada uno de estos pobladores en una estigmatización a partir de calumnias y señalamientos, lo cual les causa inestabilidad emocional a nivel laboral, familiar, social, de ahora en adelante van a ser calificados ante el contexto de las diferentes comunidades como cómplices y ayudantes de grupos al margen de la ley.

Rodríguez Puentes, A. (2009) “Siguiendo a Fernández (s.f). Explica “que el nuevo concepto de daño a la persona es un concepto genérico, amplio, que incluye cualquier daño que lesione al ser humano, ya sea en uno o varios aspectos de su unidad psicosomática o en su “proyecto de vida” (p, 33). Acá cabe resaltar impactos en cuanto a la poca participación ya que la vida de estas personas y sus familias se ven constantemente amenazadas, en riesgo y sobretodo vulnerables, generando en ellos un desequilibrio de conductas, que puede terminar en comportamientos agresivos o malas decisiones para la vida.

Acciones de apoyo Intervención en crisis.

La IC (Intervención en Crisis) abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis.

- **Invitar a las personas pertenecientes a la comunidad a hablar**

Esto nos permite establecer el grado de afectación del suceso acontecido, de igual forma nos abre la manera de formar una relación de empatía y rapport con unas personas que al haber

perdido todo, no confían en nadie. Así mismo nos abre la puerta a conocer, acerca de las distintas narrativas de vida de las personas y las maneras de afrontamiento (recursos negativos o positivos establecidos) que nos ayudan a formular diferentes trastornos psicológicos que han sido dejados por la represión y que hay que tener en cuenta para evitar conflictos que pueden aumentar la crisis.

Hay que tener presente que uno de los factores que influyen en la crisis es la gravedad objetiva y subjetiva que quiere decir esto: En este momento cada una de estas personas se encuentran afectadas a nivel social, pero sobretodo familiar, a partir de esto empiezan a jugar un papel importante las características personales de cada uno de los pobladores, esto lo podemos manejar a partir de un proceso de adaptación, aunque sea un momento difícil deben aprender a manejar y controlar emociones negativas, impidiendo que se genere daño físico ya sea a manera individual o colectiva. Con esto lograremos en las victimas estabilización que les permita obtener la calma, lo cual parte de la aceptación de esta nueva situación que genera cambios.

- **Analizar las posibles soluciones**

Esta acción se puede implementar como segunda medida, a partir de la ejecución de acciones que les permitan, generar expectativas de vida y al mismo tiempo la capacidad de superación ante este hecho traumático y violento. De esta forma se establecen diferentes actividades grupales e individuales para el afrontamiento de las crisis, en este momento es bueno establecer junto con el equipo de trabajo espacios de esparcimiento para niños, jóvenes y adultos.

Es imprescindible en esta situación no pensar en el factor económico para cada una de estas personas, por lo cual dentro de una acción solidaria se debe ejecutar la manera de que ellos puedan empezar a generar ingresos de alguna forma, muchos de ellos tal vez vivían del trabajo en sus tierras y ya no las tienen. Por tal motivo a partir de la asimilación de capacidades se

pueden ejecutar vínculos labores que al mismo tiempo los lleven a despejar la mente y a descubrir nuevos talentos ante la calamidad.

Estrategias psicosociales Recursos de afrontamiento.

Rodríguez; De la Torre y Miranda 2002. (Pg. 8) ““Escucha y diagnóstico preliminar debe ser rápido y operativo, hecho de manera simultánea con las primeras acciones desplegadas. Siempre será evolutivo y dinámico, ya que la situación psicosocial cambia en horas, días o semanas”. A partir de esto es necesario que cada una de las estrategias implementadas, estén basadas en mitigar los diferentes problemas psicológicos y de salubridad de las víctimas.

1. Observación.

Pierón 1 998 (pág., 86) considera la observación como “una habilidad especial que implica algo más que simplemente mirar lo que ocurre, el estar alerta, la sensibilidad y la capacidad para identificar y valorar el comportamiento”.

En este sentido en este proceso de intervención psicosocial esta observación nos va a permitir hacer una determinada investigación en cuanto a:

- Creencias y costumbres, este es un factor determinante, ya que a partir de todo lo que observamos, es que vamos hacer una implementación de trabajo, es decir a partir de las raíces de las víctimas, puesto que nosotros no podemos intentar llegar a cambiar esto.
- En este punto también debemos estar alerta de cada una de las subjetividades colectivas, es decir modo de pensar, actuar, sentir de las víctimas a nivel colectivo, a raíz del contexto donde se desenvolvían a diario.

- Identificación para determinar situaciones de negatividad, ya que puede haber muchas personas dispuestas al proceso, como otras que no, por esto es indispensable poder determinar estas personas para tratar de involucrarlas más.
- A partir de la valoración del comportamiento de las víctimas, se puede hacer una correcta implementación de actividades, que a la vez nos permiten ir proyectando los resultados esperados de cada actividad.

2. Diagnostico

Esta estrategia la vamos a desarrollar basados en los principios psicológicos, es decir:

Dignificación con cada una de las víctimas, apoyo mutuo y solidaridad. Es importante tener claro que este va hacer un trabajo mancomunado donde las víctimas necesitan de nosotros al igual que nosotros de ellos. A partir del diagnóstico buscamos generar:

- Rapport y empatía, se hace necesario, poder generar confianza para crear conexiones de comunicación sin resistencia, cada una de las personas afectadas están con un sentimiento de confusión y desconfianza (lo cual es normal), por lo cual no podemos permitir que ellas se vean limitadas o cohibidas al comunicarse con nosotros.
- Entrevista un punto importantísimo para escuchar diferentes historias de narrativa de vida, a partir del contexto sociocultural de las víctimas, lo cual nos va a permitir conocer más de ellos y su entorno.

- Creación de recursos de afrontamiento en el medio, lo cual nos permite diagnosticar a las personas líderes de la comunidad, con esta ayuda podemos hacer más viable el proceso.
- Con cada uno de los líderes de la comunidad se pueden empezar a generar propuestas viables a partir, de las políticas públicas ya que están constituyen instrumentos por parte del Estado, para la solución de problemáticas sociales, lo cual está ocurriendo en este caso.
- Implementación de estrategias participativas (reuniones) que nos permitan establecer capacidades, fortalezas, de las víctimas

3. Estrategia: Plan de acción psicosocial o actividades a desarrollar.

Vera Poseck; Carbelo Baquero y Vecina Jiménez; (2006). “En este punto puede argumentarse que la experiencia de emociones positivas no es más que el reflejo de un modo resiliente de afrontar las situaciones adversas, pero también existe evidencia de que esas personas utilizan las emociones positivas como estrategia de afrontamiento, por lo que se puede hablar de una causalidad recíproca.”

Es aquí donde se esperan el resurgimiento de logros óptimos y la solución de conflictos a nivel familiar, social e individual, donde tomamos como base las dos estrategias planteadas anteriormente para conseguir el desarrollo de:

- Implementación de diferentes actividades en cuanto a: poesía, danza, música, teatro, pintura, esto ya nos permite llevar a la práctica cada una de las fortalezas, capacidades, virtudes que hemos podido llegar a descubrir en las víctimas y que tal vez por la situación vivida no querían poner en práctica.

- Dramatizar cada una de las diferentes narrativas de vida escuchadas y observadas dándoles un final diferente, a partir de esto las víctimas van a generar nuevas expectativas de vida por medio de la resiliencia.
- Charlas y conferencias sobre el Resurgimiento de habilidades sociales de las personas (autocontrol, autoestima, toma de decisiones), las cuales se hacen fundamentales en este proceso de re significación, esto va a generar en ellos nuevamente perseguir sus proyectos de vidas y sueños inconclusos.

Resultados:

- Lograr la transformación y progreso, ya que esa es la meta que nos debemos trazar como acompañantes del proceso.
- Avance progresivo en integración y desarrollo social comunitario.
- La comunidad atendida obtendrá nuevos conocimientos mediante los cuales sus pensamientos e ideologías estarán basadas en el bienestar general.
- El reconocimiento de que la unión hace la resistencia, que, si todos aportan al cuidado de los demás, si se genera empatía abra equidad y se aprovechara al máximo las capacidades de cada persona esto permite desarrollar un estado psicosocial más sano y estable.

Informe analítico y reflexivo

“Nunca una acción puede valorarse moralmente suelta del contexto y las consecuencias, y nunca una acción puede exigirse de forma absoluta, sino que en la propia valoración hay que atender al contexto y las consecuencias” (Cortina, 1993:187), (Ana luz Rodríguez pág. 27)

De esta forma a través de este informe se plasman diferentes contextos en los cuales se desarrolló un proceso de intervención a través de diferentes imágenes entre los cuales tenemos: Pueblos: los cuales a través de diferentes episodios violentos que han tenido que sobrepasar con el pasar del tiempo, han logrado reformas diferentes aspectos sociales y transformar un nuevo modo de vida, las cuales son mostradas a partir de cada una de las imágenes presentadas en los diferentes ejercicios de voz.

Maritza Montero (2004) “propone aspectos referidos a los valores en la práctica comunitaria, señalando que es necesario interrogar nuestras prácticas a partir de cuestionamientos como: ¿Quién es el otro?; ¿Cuál es el lugar del otro en la producción de conocimiento? ¿Quién conoce?”

En este sentido al realizar estos ejercicios de foto voz, fue esencial tomar apropiación del lugar en cuanto a la forma de abordar a los individuos pertenecientes a dichos contextos educativos y municipales; poniendo como base los principios psicosociales los cuales se fundamentan en: dignidad, apoyo mutuo y solidaridad. Así mismo cada una de estas imágenes expresan un aspecto subjetivo de cada uno de los estudiantes y los pobladores en cuanto a las creencias y realidades que han sido fundamentadas por sus familias y amigos y costumbres, que se reflejan en busca de sueños y metas trazadas a nivel personal; pero que en algunas ocasiones llegan a ser violentadas psicológicamente y físicamente, lo cual genera traumas sociales que generan negativamente el desarrollo de los individuos dentro del contexto que se desenvuelven a diario.

Al narrar cada una de las fotografías se reconocen diferentes valores simbólicos tales como: la superación personal a partir de un excelente ambiente educativo, basado en valores donde prime la inteligencia emocional, de los estudiantes y las directivas lo cual conlleva a la resolución

efectiva de conflictos que se presenten en el diario vivir. De igual modo en este aspecto hacemos referencia a otro aspecto subjetivo de los estudiantes a partir de la equidad e inclusión, donde se puede observar a partir de las diferentes fotografías retratadas la enseñanza de un ser humano a partir de condiciones no solo biológicas sino también de cada una de sus raíces (familiares, sociales y académicas).

Estas narraciones se reflejan a partir del impacto psicosocial en cuanto a participación y equipo, positivismo y fortalecimiento, autocontrol, alegría y diversión; con las cuales se busca poder transformar realidades donde se presentan episodios de bullying, poca autoestima y mal manejo de emociones que generan resentimientos sociales que conllevan a violencia psicológica. Lo cual se debe convertir en un factor de resiliencia para los jóvenes y niños de la institución a partir de la implementación de herramientas adecuadas para la transformación del entorno. Permitiéndoles de esta manera crear una alta inteligencia no solo intelectual sino emocional (autoestima, tolerancia, reconocimiento positivo y forma adecuada de resolución de conflictos).

“Para que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, no basta con que ellos nos aporten sus testimonios: es preciso también que ella no haya dejado de concordar con sus memorias y que haya suficientes puntos de contacto entre nuestra memoria y las demás para que el recuerdo que los otros nos traen pueda ser reconstruido sobre una base común” (Michael Pollak 1989, pág. 2)

Mediante este método se permite traer a la memoria los recuerdos de hechos lejanos que aún afectan el sano vivir de las comunidades, como es el caso de la violencia que durante muchos años ha dañado la tranquilidad, el pensamiento de las personas, presentándose así ideas de venganza que generan odio convirtiéndose en cadenas interminables, este ejercicio permite que

nos pongamos en el lugar de los demás que se comprenda la importancia de aprender a ser empáticos, así se podrá buscar y brindar un mejor apoyo que de fiel testigo del progreso social.

Esta es una experiencia que permite distinguir nuevas estrategias de intervención psicosocial, mejorando la atención a las comunidades que han sido afectadas en cualquier índole social, previniendo y mitigando, las posibles amenazas o acciones que puedan ser causantes de actos que perjudican la salud físico-mental de un individuo como raíz de las problemáticas o necesidades que aquejan a una sociedad, animándolos a olvidar experiencias dolorosas con el apoyo psicológico indicado.

“El Estado como el actor obligado jurídicamente para proteger y garantizar el bienestar de los ciudadanos, y la cooperación internacional y la sociedad civil desde posiciones de solidaridad y complementariedad” (Ana Rodríguez 2009 pag.40).

Se debe mencionar que por parte del gobierno se elaboran planes de acción que al papel pueden ser acertados pero se debe tener en cuenta la intervención de profesionales con conocimientos en cada tema o contexto presentado, de igual manera el profesional debe ser responsable mencionando según sus conocimientos y experiencias cuales serían las mejores formas de llegarle a una comunidad, en este caso el psicólogo debe ser muy cuidadoso siendo consciente de la complejidad al momento de intervenir un individuo o grupo social cada uno de estos tiene pensamientos, costumbres diversas, que, deben ser respetadas, pero que si no son las indicadas se debe buscar la mejor forma de cambiarlo sin causar de pronto otros problemas o afectaciones en la salud mental de la persona.

A través del desarrollo de este interesante proceso también es importante mencionar algo relevante y es la demostración de la capacidad que tienen cada uno de los involucrados en

afrontar la adversidad en los diferentes episodios de violencia vividos, y esto lo vemos reflejado en cada uno de los ejercicios realizados, ya que las fotografías nos demuestran los diferentes recursos de afrontamiento utilizados tanto por los ciudadanos como por los estudiantes lo cual los convierten en situaciones de crecimiento personal y a su vez emocional.

En este trabajo cabe resaltar cierto dicho que dice “una imagen dice más que mil palabras” puesto que algunas de las representaciones presentadas nos forman ideas de gran sufrimiento y desolación hay otras imágenes de los ejercicios que nos llevan a pensar en actividades de tolerancia, aceptación y compromiso con distintos sueños que no pueden ser destruida por realidades oscuras o por mismas personas que algún momento llegan a ser irrazonables y destructoras.

Es muy satisfactorio ver como muchos jóvenes y niños a través de las distintas fotografías captadas, nos hablan mostrándonos sus sueños y metas las cuales en muchas ocasiones terminan en fracasos debido a los diferentes episodios de violencia a los que se ven expuestos a diario, poder hacer entender a través de una imagen la necesidad de implementar herramientas asequibles que permitan llevar a cabo un excelente proceso psicosocial donde los individuos no se vean obligados a olvidar todo, sino al contrario a partir de estos episodios cambien realidades oscuras por expectativas de vida.

Reflexiones acerca de cada uno de los ejercicios de voz.

- **Colegio Instituto Técnico Industrial Málaga, Santander**

Escala de Valores: Imagen de la presentación de la institución donde se presenta la visión a partir de cada uno los valores con los que ellos forman a los estudiantes para que logren llegar a ser personas de bien, sin resentimientos sociales y con aceptación y respeto a la diferenciación.

Amor propio: esta imagen representa todos los sueños, metas, proyectos de vida que tienen todos los niños y jóvenes que asisten a la institución, los cuales no deben ser violentados por nadie.

Horizontes: La imagen de cada uno de estos niños en un aula de clase, cuenta la importancia de poder inculcar en ellos una inteligencia emocional desarrollada, convirtiendo este contexto en un ambiente apto para para la sana convivencia.

Equidad e inclusión, Participación y equipo: Muestran una triste realidad a partir de una representación dinámica del bullying, lo cual genera una situación de resentimiento social muchas veces peligroso.

Positividad y fortalecimiento, Autocontrol: Se demuestra la capacidad de cada uno de estos jóvenes y niños para identificar sus capacidades y llevarlas a la práctica, lo cual genera la mitigación de actos violentos y de destrucción.

Alegría y Diversión: Todos los niños son seres inocentes que merecen respeto no solo a nivel académico sino también familiar, así siempre se debe representar la alegría de los niños con una sonrisa, no con episodios de llanto y destrucción.

- **Municipio de San Gil – Santander Barrio José Antonio Galán**

Necesidad: Una imagen donde se retratan las necesidades básicas de un barrio el cual en sus calles desoladas muestra la gran tristeza del olvido y la desolación.

Toma de liderazgo por la comunidad: Representación más clara del liderazgo de algunos habitantes, con la gran ilusión de querer poder tener una mejor calidad de vida.

Cooperación entre entidades del Estado y comunidad: Madres solteras y madres cabezas de familia, que aprovechan diferentes recursos como la confección, para mitigar situaciones difíciles de pobreza.

Inclusión: Esta imagen muestra la unión en busca de un mismo fin, nos muestra claramente como esta comunidad se unen para mejorar y transformar entornos de vida no tan saludables.

- **Normal superior Nuestra Señora del Rosario**

Positivismo y auto control: Se refleja el amor, y el positivismo de cada uno de los estudiantes, aprovechando los conocimientos que se pueden adquirir a través de diferentes herramientas digitales los cuales enriquecerán aún más sus conocimientos.

Recreación y deporte: Se puede admirar como a través de diferentes escenarios lúdicos cada personaje da todo de si por compartir por tener un momento de felicidad donde se olviden recuerdos o episodios negativos que han tenido en algún momento de sus vidas

Fortalecimiento y sueños: La sonrisa que reflejan en sus caras se puede apreciar la importancia de los sueños, metas que se tiene en la vida donde la autoestima y el amor propio que nos tenemos nos da la fuerza y el valor para seguir adelante venciendo obstáculos y poder llegar a alcanzar las metas propuestas.

Trabajo en equipo: El apoyo psicosocial que se les brinda a cada una de las familias nos da la satisfacción que en nuestro rol de psicólogos podemos brindar esa orientación que se necesita para poder ayudar a mitigar cada una de las diferentes problemáticas por las que pasa cada familia en particular.

Equidad e Inclusión: La inocencia de estos pequeños nos demuestra que podemos ser un país mejor brindándoles toda la seguridad a estos pequeños sin vulnerar sus derechos y que se desarrollen en un ambiente sano y libre de cualquier tipo de violencia que pueda existir.

- **Municipio de San Andrés – Cancha de futbol Simón Bolívar**

Las imágenes tomadas en la foto voz reflejan:

Vida: la nostalgia al caminar por un escenario donde la violencia marco la vida de muchos, nos hace valorar cada paso dado.

Respeto: los lugares destinados para el esparcimiento y la recreación no deben ser tocados por actos violentos.

Somos uno: el medio ambiente es fiel testigo de los cambios que ocurren a causa de la violencia.

Consecuencias: La soledad refleja el miedo de una sociedad afectada por la violencia.

Oportunidades: la esperanza de todo un pueblo y el esperar con fe un amanecer donde todo pueda cambiar, deja seguir soñando con un futuro mejor.

Esperanza: La niñez siempre nos demuestra que a pesar de los malos días y de las tristezas que guarda nuestro pasado, la mejor cura para todo es una sonrisa que venga del corazón.

Recreación y deporte: La pasión y el amor por un deporte hace que la juventud, tome opciones correctas hacia un mejor futuro.

Apoyo institucional: El estado debe brindar mayor apoyo a las comunidades para su sostenibilidad y equilibrio, dejando atrás pensamientos de violencia.

En general esta experiencia fue algo muy satisfactorio tanto a nivel personal como a nivel profesional ya que como ya lo habíamos mencionado anteriormente una fotografía nos narra miles de experiencias y sentimientos que han pasado en algún momento de la vida; situaciones que en algunos casos pueden ser de felicidad y otras de infelicidad.

Enlace del Wix.

<https://jeimyuniversidadna.wixsite.com/foto-voz>

Conclusiones

Tratándose de las afectaciones causadas por la violencia se refleja como una comunidad o una persona deja de surgir debido al odio, al sentimiento de venganza, de quienes se han visto afectados e involucrados; en este sentido todos se vuelven víctimas, por esto, la importancia del apoyo correcto, por parte de cada uno de los profesionales que se ven involucrados en el desarrollo de actividades de intervención que les generen a los individuos un aprendizaje significativo de la situación vivida.

La historia de Ana ligia nos deja la enseñanza que a pesar de ser una mujer la cual paso por diferentes momentos de sufrimiento en la vida ella siempre siguió en la lucha por salir adelante, brindar la ayuda necesaria a sujetos que como ella han sufrido a causa de los conflictos de la violencia, y como a través de sus poemas plasmo una voz de aliento y de lucha a todas estas personas.

La técnica de foto-voz desarrollo en diferentes lugares nos permitió generar la manera de acercarnos a distintas realidades que en algunos momentos o situaciones se ven vulnerados por episodios de violencia, los cuales se reflejan a través de cada una de estas imágenes presentadas donde a partir de la interpretación visual se originan distintas formas de comunicación a partir de lo observado. En algunas ocasiones es difícil poder captar o percibir de manera acertada la información que nos quieren dar a conocer las víctimas, y es ahí donde juega un papel relevante.

En algunas ocasiones es difícil poder captar o percibir de manera acertada la información que nos quieren dar a conocer las víctimas, y es ahí donde juega un papel relevante la imagen ya que a través de esta podemos realizar una mejor interpretación de manera más detallada y perceptible.

Referencias Bibliográficas

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de:

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia.

Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado

de:http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de

Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de:

http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Feu Molina, S. La observación como instrumento de evaluación Pieron (1998), (pag,2) recuperado de:

https://www.cienciadeporte.com/images/congresos/caceres/Ensenanza_deportiva/educacion_fisica/1observacion.pdf

El enfoque de la Acción sin daño (s.f.) - Pontificia Universidad ...> modulo4 > unidad2 recuperado de:

http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/violencia_desplazamiento_y_pobreza/modulo4/unidad2/M4_U2_1_Obli_UNC_Accion_sin_Dano_Modulo_1.pdf

Ana Rodríguez 2009 (pag.40), “El Estado como el actor obligado jurídicamente para proteger y garantizar el bienestar de los ciudadanos, y la cooperación internacional y la sociedad civil desde posiciones de solidaridad y complementariedad”

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de: http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf