

Promoción de la Tradición Oral con los estudiantes del Centro Educativo Porquera San Francisco a través de la implementación de una Estrategia Pedagógica basada en el uso y conservación de la piangua

Dalila Vallecilla Solís

Harinson Orobio Palacios

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Promoción de la Tradición Oral con los estudiantes del Centro Educativo Porquera San Francisco a través de la implementación de una Estrategia Pedagógica basada en el uso y conservación de la piangua

Dalila Vallecilla Solís

Harinson Orobio Palacios

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Orfila Maribel Muñoz Burbano

Magister en Educación desde la diversidad

Asesora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Agradecimientos

Agradezco a Dios por su infinito apoyo. También a mis padres, hermanos, conyugue, hija, amigos y docentes; porque gracias a su contribución, fue posible lograr este objetivo trazado desde hace algunos años atrás y avanzar hacia la proyección de ser licenciada en etnoeducación, profesión que pienso dedicar al servicio de mi región pacífica colombiana.

Agradezco a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, por su decidida capacidad de formar nuevos profesionales de mi región, dentro de las cuales me encuentro, dispuesta a aportar a la sostenibilidad social y educativa de la misma.

Dalila Vallecilla Solís

Gracias a Dios y a la vida hoy tengo la gran oportunidad de cursar este proyecto educativo que actualmente me convierte en licenciado en etnoeducación, preparado para impartir educación contextualizada en mi territorio y de esa manera, contribuir con su desarrollo. También agradezco a mis familiares y amigos porque siempre estuvieron dispuestos a ayudarme. Por último. Doy gracias a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia por su gran labor formadora.

Harrinson Orobio Palacios

Dedicatoria

Este triunfo, es dedicado primeramente a Dios quien, como ser supremo y director principal de nuestras vidas, contribuyó con el apoyo de permitirnos cursar este estudio y así mismo, nos permitió culminar con éxito.

Dedico también este triunfo a mis familiares quienes siempre se mostraron diligentes con su apoyo, comprensión y entusiasmo para garantizar un proceso ameno.

Dalila Vallecilla Solís

Doy gracias al todo poderoso porque cada día me ayudó en este trasegar. Hoy, se cumple un sueño anhelado y por eso, le dedico este triunfo, así como a mis familiares y amigos que siempre me brindaron una palabra de apoyo.

Harrinson Orobio Palacios

Tabla de Contenido

| | |
|---|----|
| Resumen | 8 |
| Palabras claves | 8 |
| Abstract | 9 |
| Introducción | 10 |
| Capítulo 1. Planteamiento del problema | 12 |
| 1.1 Descripción del problema..... | 12 |
| 1.2 Pregunta de investigación..... | 13 |
| 1.3 Justificación..... | 13 |
| 1.4 Objetivos | 15 |
| 1.4.1 Objetivo general | 15 |
| 1.4.2 Objetivos específicos | 15 |
| Capítulo 2. Marcos de referencia | 16 |
| 2.1 Marco teórico | 16 |
| 2.2 Marco conceptual | 24 |
| 2.3 Marco contextual..... | 26 |
| 2.4 Marco legal..... | 31 |
| Capítulo 3. Diseño metodológico | 33 |
| 3.1 Paradigma de investigación..... | 33 |
| 3.2 Método de investigación | 33 |
| 3.3 Tipo de investigación | 34 |
| 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información..... | 34 |
| Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados | 36 |
| 4.1 Importancia de la tradición oral en el Centro Educativo Porquera San Francisco..... | 36 |
| 4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en la conservación de la piangua como recurso natural ancestral..... | 40 |
| 4.3 Implementación de la propuesta pedagógica | 47 |
| 4.4 Reflexión Pedagógica..... | 51 |
| 4.5 Conclusiones y recomendaciones..... | 54 |
| Referencias | 56 |
| ANEXOS | 60 |

Lista de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Plan de aula No. 1 | 41 |
| Tabla 2 Plan de aula No. 2 | 43 |
| Tabla 3 Plan de aula No. 3 | 44 |
| Tabla 4 Plan de aula No. 4 | 45 |
| Tabla 5 Desarrollo de plan de aula No. 1..... | 47 |
| Tabla 6 Desarrollo de plan de aula No. 2..... | 48 |
| Tabla 7 Desarrollo de plan de aula No. 3..... | 49 |
| Tabla 8 Desarrollo de plan de aula No. 4..... | 50 |

Lista de ilustraciones

| | |
|---|----|
| Ilustración 1 Raizales de piangua..... | 26 |
| Ilustración 2 Molusco piangua | 27 |
| Ilustración 3 Mujeres pianguando | 27 |
| Ilustración 4 Recolección de piangua..... | 27 |
| Ilustración 5 Mosquera-Nariño | 28 |
| Ilustración 6 Centro Educativo Porquera San Francisco..... | 29 |
| Ilustración 7 Salida de campo | 52 |
| Ilustración 8 Medición de la piangua | 54 |
| Ilustración 9 Medición de la piangua | 54 |
| Ilustración 10 Medición de la piangua | 54 |

Resumen

El presente proyecto aplicado fue gestado por los Estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación con el objetivo de promover por medio de una estrategia pedagógica procesos de tradición oral, que favorezca la transmisión de conocimientos para fortalecimiento de la identidad cultural. Para el cumplimiento de este, una de las tareas clave fue el diseño e implementación de una estrategia pedagógica, que contiene cuatro planes de aula y que en su desarrollo se vinculó la participación de docentes y estudiantes del grado tercero de primaria del Centro Educativo Porquera San Francisco ubicado en el municipio de Mosquera-Nariño.

Frente al diseño metodológico del proyecto, la estructuración contiene elementos del paradigma crítico social y el método cualitativo sirve como soporte para la recolección y análisis de la información, para el caso se utilizaron entrevistas, observación participante y el diario de campo. Las posturas teóricas, que soportan la propuesta contiene lineamiento de Piaget y Vygotsky que enfatizan en modelos pedagógicos de aprender haciendo y aprendizaje significativo.

Uno de los principales resultados producto de la implementación de la estrategia fue contar con una malla curricular que atendiendo a las necesidades del contexto se basó en la preservación y cuidado de la piangua, reconocida como un elemento ancestral que hace parte de la identidad, economía y sustento alimenticio de la población afrodescendiente; las actividades desarrolladas, generaron conocimientos en las y los estudiantes pero también deja importantes lecciones aprendidas que se convierten en insumos y lineamientos de educación propia.

Palabras claves

Las palabras claves surgen de la descripción del problema realizado: Comunidad, Identidad, Tradición Oral, Aprendizaje, Territorio y Etnoeducación.

Abstract

This applied project was developed by the students of the Degree in Ethnoeducation with the aim of promoting, through a pedagogical strategy, oral tradition processes that favor the transmission of knowledge to strengthen cultural identity. For the fulfillment of this, one of the key tasks was the design and implementation of a pedagogical strategy, which contains four classroom plans and that in its development was linked the participation of teachers and students of the third grade of primary education center Porquera San Francisco located in the municipality of Mosquera-Nariño.

Regarding the methodological design of the project, the structuring contains elements of the social critical paradigm and the qualitative method serves as a support for the collection and analysis of the information, for which case interviews, participant observation and the field diary were used. The theoretical positions that support the proposal contain guidelines from Piaget and Vygotsky that emphasize pedagogical models of learning by doing and meaningful learning.

One of the main results of the implementation of the strategy was to have a curricular network that, based on the needs of the context, was based on the preservation and care of the piangua, recognized as an ancestral element that is part of the identity, economy and food support for the Afro-descendant population; the activities developed, generated knowledge in the students but also leaves important lessons learned that become inputs and guidelines for self-education.

Keywords

The key words emerge from the description of the problem: Community, Identity, Oral Tradition, Learning, Territory and Ethnoeducation.

Introducción

La promoción de la tradición oral con los estudiantes del Centro Educativo Porquera San Francisco a través de la implementación de una estrategia pedagógica tiene como objetivo principal la transmisión de conocimientos que son fundamentales para la identidad afronariñense porque permiten la pervivencia del grupo étnico. La idea se plantea teniendo como referente el rol del docente etnoeducador frente a la creación de actividades alternativas como por ejemplo las expresiones orales del territorio de manera que, por medio de estas, los estudiantes tengan la posibilidad de relacionarse con las problemáticas planteadas sin perder de vista que, desde la perspectiva pedagógica, se puede trabajar por la formación integral de las y los estudiantes.

Con lo anterior, la utilización de estrategias pedagógicas basadas en la tradición oral regional, permiten el rescate de una práctica cultural como es el caso de la oralidad tradicional que por motivos de la incursión de nuevas formas comunicativas como resultado de la globalización, los estudiantes desde su etapa escolar básica, no le proporcionan el suficiente valor, hecho que conlleva a repensar la necesidad de potenciar la tradición como aspecto importante en el accionar territorial, no sólo desde la perspectiva, por ejemplo, de la conservación de la piangua como producto base de la economía territorial también, desde el enfoque de la oralidad, como forma expresiva ancestral, identitaria de la Región Pacífica colombiana.

La aplicación de estrategias pedagógicas permite que se induzca a los estudiantes a propiciar nuevos conocimientos como también, aprehender novedosas prácticas relevantes en la cotidianidad del individuo y mucho más, aquellas que le conllevan a generar desarrollo sostenible en diferentes ámbitos de la existencia comunitaria y de forma específica, en el contexto productivo que es un aspecto de suma importancia para el sostenimiento familiar y territorial.

Por otra parte, hay que mencionar que el proyecto aplicado también surge atendiendo las necesidades de la situación socioeconómica afrontada en el territorio mencionado, evidenciada en el desmejoramiento productivo de las familias de San Francisco. Uno de los aspectos relevantes de la vereda, consiste en que tradicionalmente, su economía ha estado basada en la recolección de la piangua en las zonas de manglar, espacios donde se reproducen, sin embargo, desde algún tiempo se observa la deficiencia del beneficio, situación presentada como resultado del desmedido aprovechamiento del mismo, puesto que, las familias del territorio no han contado con normas ambientales, ni educativas en el ámbito de la recolección del producto natural, generando de forma intrínseca la disminución de la piangua en el territorio, afectando directamente la economía de las familias y a su vez, el sistema económico territorial resaltando que la recolección de la piangua es la base económica del sector.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

La Región Pacífica colombiana, es un territorio ancestral constituido por aborígenes y afrodescendientes quienes, desde sus cosmovisiones particulares y tradicionales, se han enfocado en la conformación de comunidades enmarcadas en la convivencia social y con el medio. Desde esa perspectiva, se indica que los pueblos pertenecientes a esa geografía regional y con especial énfasis las comunidades afrodescendientes; posterior a su emancipación del proceso esclavista, trabajaron en forjar todo un constructo social donde convergen aspectos múltiples como son los casos de formas de producción, relaciones interpersonales, oralidad, integración familiar, gastronomía, adecuada relación con el ambiente, folclor, artesanías, arquitectura, etc. Y sumado a esto la tradición oral emerge como un determinante esencial para la transmisión de conocimientos que, desde el ámbito educativo, se estima, se puede fortalecer y generar acciones de sostenibilidad del tema.

Para el caso del presente proyecto aplicado, se hace injerencia sobre las formas productivas de la región, caracterizadas por tratarse de prácticas tradicionales heredadas de los ancestros que, en el contexto de edificación territorial, definieron las maneras de desarrollar su economía, como resultado de los conocimientos ya adquiridos. En ese escenario de ideas, se especifica que, las comunidades afrodescendientes desde su cosmovisión cultural sostienen un sentido apego con el territorio, significando para sí, un espacio importante debido que es concebido como el ser, donde según lo expresado por el Proceso de Comunidades Negras, PCN, se crea y recrea la existencia. A partir de esa premisa, se enuncia que el territorio es un lugar de respeto y de cuidado; es este, quien brinda a la humanidad los recursos necesarios para subsistir.

Lo anterior, se presenta como un aspecto introductorio con el propósito de especificar que la comunidad de San Francisco, situado en el municipio de Mosquera Nariño, tradicionalmente ha practicado la extracción de la piangüa en sus esteros de forma no controlada por lo cual, la base económica de las familias se encuentra sustentada en esa práctica productiva generación tras generación; evento causante que en la actualidad, el producto natural se encuentre en escasez, situación que afecta desde diversas vertientes a la comunidad; en primer lugar, se

inscribe que la desaparición de la piangüa genera desequilibrio ambiental y por ende, afectaciones ecológicas. Seguidamente, causa incapacidad productiva en la población, razón justificada en el hecho que esa práctica es la base de la economía territorial, impidiendo que las familias cuenten con los recursos necesarios para su sostenibilidad. A su vez, se evidencian condiciones de desmejoramiento social hecho limitante de la satisfacción de las necesidades básicas.

Todo lo anterior, relacionado con el débil proceso educativo que se ha dado en la comunidad de San Francisco, como resultado del desconocimiento práctico, técnico y pedagógico para la extracción y aprovechamiento debido de la piangüa, como recurso básico y natural sustentable de la economía para la comunidad rural descrita. Es por ello que, se considera importante indagar acerca de la formación que, en el aula, tanto niños como niñas están recibiendo, a manera de estrategia metodológica para incentivar en la protección de la piangua como recurso autóctono e importante en la base económica y desarrollo territorial de la comunidad de San Francisco, en el municipio de Mosquera, departamento de Nariño. Teniendo en cuenta lo antes expresado, se indica en este apartado la necesidad de trabajar desde el aula, en la promoción de estrategias pedagógicas basadas en la tradición oral como lúdica propuesta que, desde una postura tradicional propia del territorio, se motive la conservación de un producto importante en el desarrollo sostenible de la comunidad.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo promover la tradición oral con los estudiantes del grado 3ro de primaria del Centro educativo Porquera San Francisco en el municipio de Mosquera Nariño a través de la implementación de una estrategia pedagógica?

1.3 Justificación

El presente trabajo se enmarca en la línea de investigación “Etnoeducación, cultura y comunicación” de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD- que tiene como

objetivo construir nuevos paradigmas relacionados con contextos etnoculturales e interculturales desarrollados a través de los aprendizajes intraculturales, interculturales y modelos alternativos contemporáneos de educación y pedagogía

La región Pacífica colombiana, es un territorio importante por formar parte del Chocó biogeográfico como región de Suramérica, debido a la extensa biodiversidad que posee. Dentro de esa biodiversidad descrita, se encuentra elementos naturales y sociales que, conjugados, presentan un esplendoroso panorama regional enriquecido por prácticas tradicionales como es el caso de la tradición oral que forma parte de la riqueza cultural existente en la región. La tradición oral es una forma de comunicación empujada por los nativos de la región, para expresar ideas, sentimientos, pensamientos, recrear historias, entonar canciones, etc, por lo cual, es una característica identitaria de las comunidades afrodescendientes de la región.

Por lo anterior, se ha considerado pertinente hacer énfasis en la promoción oral, como estrategia pedagógica apropiada para trabajar en el proceso formativo de los estudiantes del grado tercero de primaria, con la finalidad de lograr que estos desde el escenario escolar, sean conllevados a conservar la piangua, como producto natural base para el desarrollo sustentable de la comunidad de San Francisco, de manera que en ese contexto de ideas no sólo se apunte a la conservación de un producto provechoso para el bienestar social desde las perspectivas económica, productiva, familia y social, también, se evoque al rescate de la tradición oral como instrumento alternativo para la valoración cultural desde el aula.

Pese a que tradicionalmente la comunidad sostiene armónica relación con la naturaleza regional, cabe destacar que el desconocimiento hacia el tratamiento de la misma ha hecho que el desmedido aprovechamiento del recurso consistente en la piangua, que tiene por nombre científico, *Anadara tuberculosa*, se encuentre diezmado, evento que sugiere que desde la escuela se eduque a los estudiantes sobre la importancia ecológica y económica de preservar este producto.

Desde la academia, es necesario que se aborde esta temática para establecer ciencia sobre una problemática importante que afectan al territorio en diversos aspecto como ya fueron mencionados; económico, social y ecológico para así, aportar al conocimiento de forma adecuada de aprovechar el producto pero también, con la finalidad de realizar aportes pedagógicos con el uso de estrategias tradicionales que puedan llevar a una posible solución o la mitigación de la problemática que afecta sentidamente a la comunidad.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Promover la tradición oral con los estudiantes del grado 3ro de primaria del Centro Educativo Porquera San Francisco en el municipio de Mosquera Nariño a través de la implementación de una estrategia pedagógica.

1.4.2 Objetivos específicos

Reconocer la importancia de la tradición oral en el Centro Educativo Porquera San Francisco.

Diseñar una estrategia pedagógica basada en el cuidado, protección y conservación de la piangua, que permita fortalecer la tradición oral.

Implementar la estrategia pedagógica con los niños y niñas del grado 3ro del Centro Educativo Porquera San Francisco.

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco teórico

Como soporte para la elaboración del Proyecto Aplicado, se retoman los principios del aprendizaje citados por Vygotsky y Piaget.

Desde la postura teórica de Vygotsky, se plantea en un primer momento la importancia de tener en cuenta el entorno sociocultural donde se trabaja con los niños y niñas, puesto que, el entorno influye en el desarrollo cognitivo del niño y la niña. Es por eso que para el avance del proyecto aplicado hubo apoyo en este aporte considerado valioso, debido a que, en la Costa Pacífica, los niños y niñas conocen bien el entorno en que viven, es por ello que, a partir de allí, se pretendió analizar claramente el conocimiento de los estudiantes sobre los recursos naturales del medio, especialmente sobre la importancia de la conservación de la piangua, como producto básico de la economía territorial. Con esta idea, se busca que los estudiantes se involucren activamente en el buen uso de los recursos naturales y sean multiplicadores de esta iniciativa en la vereda y motiven a otros a que también lo hagan, puesto que, como principio cultural, siempre se trata de vivir en armonía con la naturaleza.

De igual manera el autor retoma conceptos valiosos a tener en cuenta en los procesos pedagógicos, uno de ellos la motivación, que se requiere en todo proceso para generar en este caso, sentido de pertenencia por un recurso tan valioso como la naturaleza, acciones que se estima necesario transversalice todas las áreas trabajadas. Otro ejemplo, es el área de lenguaje, se puede motivar a los estudiantes a hacer uso de la expresión oral o escrita del niño donde el cree textos que expresen el uso responsable de nuestros recursos naturales y lo pueden hacer por medio de versos, coplas, decimas, cuentos y fabulas, es decir que pueden crear textos de lo que realmente conocen y viven en otras palabras que hagan reproducción textual de la cotidianidad.

Continuando, menciona también el tema de desarrollo próximo distal, entendido como la gama de habilidades que una persona es capaz de realizar con asistencia, pero aún no puede

realizar de manera independiente, teniendo en cuenta lo anterior, se optó por realizar actividades donde se hiciera apoyo oportuno a los estudiantes para que muestren como quieren involucrarse en esta iniciativa, para darles las instrucciones necesarias para trabajar, donde compartan ideas y así apoyarlos por el bienestar de los unos a los otros especialmente del recurso natural, de este modo buscar que trabajen en sus hogares e involucren a las personas cercanas y esto reduce en beneficio común de toda la vereda Porquera San Francisco, se pretende entonces que los niños apoyan la construcción de una comunidad donde prevalece el interés común.

Como tercer postulado se encuentra que el conocimiento que no proviene de la experiencia no es realmente un saber, los niños y las niñas cada día se encargan de proporcionar motivación para promover el desarrollo en todas sus áreas, se constituyen en el motor y el objetivo, para generar nuevas propuestas educativas que, con el tiempo, se transformen en las oportunidades de seguir hacia adelante, por medio del hallazgo de nuevos resultados. Por esta razón, se consideró de suma importancia hacer partícipes a los niños y niñas del Centro Educativo Porquera San Francisco, reconociendo que la experiencia es importante para el desarrollo personal y social del niño y la niña, lo que puede hacer evidente con el impulso de una propuesta educativa que pese a generarse desde el contexto escolar, tiene incidencia en el fortalecimiento socio-productivo de una comunidad que requiere de estrategias apropiadas para el adecuado tratamiento de un recurso indispensable para su subsistencia. En ese sentido, se suscribe la importancia del proyecto aplicado, reconociendo a la comunidad infantil como aquellos actores educativos necesarios para apuntar hacia el fortalecimiento educativo territorial, en esa determinada área.

Un cuarto postulado es que desde la perspectiva del futuro es la pedagogía un manantial inmenso de posibilidades en la formación del hombre y su futuro, este pensamiento de Vygotsky (1977), es un significativo aporte a la concepción sobre la necesidad y relevancia del proceso educativo del niño y la niña y su relación con el medio que lo rodea a través del cual, pueden suscribirse a la contribución de óptimos pensamientos capaces de transformar el mundo, por medio de acciones positivas que no sólo generan beneficios presentes también, se encargan de propiciar soluciones a problemáticas del futuro pero también, a generar mejores condiciones en la actualidad, para gozar de mejores formas de existencia. La educación implementada desde la

edad temprana causa que el niño y la niña se apropien de las situaciones y de forma conjunta con el adulto, trabajen en la búsqueda y aplicación de soluciones benefactoras para toda la comunidad. Por lo tanto, se hace necesario que, desde su edad temprana, los estudiantes se apropien de la educación no sólo desde el enfoque teórico también, desde la postura práctica y más allá, territorial.

El maestro debe adoptar el papel de facilitador, no de proveedor de contenido, las estrategias pedagógicas basadas en la oralidad, tienen la factibilidad de motivar la educación práctica, con el uso de metodologías tradicionales donde las expresiones orales, la corporalidad y la participación efectiva de los estudiantes, se conjugan generando la aprehensión de conocimientos que tienen la posibilidad de perdurar en el tiempo. Es más probable que el estudiante aprenda con la práctica y la didáctica que con las letras por ello, en el caso de la conservación del producto natural al cual se refiere el presente proyecto de aplicación es necesario el uso de variadas estrategias pedagógicas fundamentadas en la oralidad, como elemento étnico propio de la Región Pacífica colombiana, para motivar esa conservación que, hacer uso de tareas consistentes en letras y desarrollo de prosas en el cuaderno que finalmente, no generan el impacto esperado en cuanto al aprendizaje significativo y el empoderamiento que se requiere para que los estudiantes del grado tercero, se conciencien sobre la importancia de su acción decidida en el tratamiento de una problemática que afecta a toda la comunidad, todo ello, apoyado por el docente como facilitador del proceso educativo en ese respecto.

Lo que un niño puede hacer hoy con ayuda, será capaz de hacerlo por sí mismo mañana El docente por medio de la educación en el aula, debe conducir a los estudiantes a la aprehensión de capacidades necesarias para que estos, se capaciten adecuadamente en aprender a resolver sus propios problemas y de esa manera, se evidencie la efectividad del proceso educativo, sin la necesidad que el profesor deba direccionar estrictamente al niño o niña por el contrario, el mismo se visiona como el protagonista de su avance educativo. Allí, las estrategias pedagógicas ocupan un significativo papel, contribuyen, con la motivación en el estudiante, de manera que este, se apropie de su desarrollo cognitivo en todas sus áreas y ello, es aplicado en su contexto comunitario debido que, el estudiante acude a la escuela, para ser formado y poder aportar de

forma acorde, al desarrollo social. Por ello, una de las bases importantes en el planteamiento del proyecto aplicado en el aula del grado tercero, es importante contar con decidida colaboración del educando, en un proceso de construcción socio- educativo, que favorece a toda una comunidad.

Una necesidad solo puede ser realmente satisfecha a través de una determinada adaptación a la realidad, son múltiples las realidades con las cuales el docente puede encontrarse en el aula de clases, durante el tratamiento directo con sus estudiantes, evento que implica una multiplicidad pedagógica para el abordaje adecuado de cada una de las situaciones problemáticas que, a su vez, significan la oportunidad de desarrollar estrategias pertinentes para coadyuvar al educando, en la búsqueda, hallazgo y resolución de las diversas dificultades y/o necesidades detentadas en la comunidad estudiantil. Es así como se puede inferir que la actual necesidad que comprende la comunidad de San Francisco, tendiente a la protección y conservación de un producto natural indispensable en la economía territorial, es un hecho que puede ser abordado desde el aula, involucrando a los estudiantes desde su etapa primaria, en la aplicación de soluciones estratégicas que satisfagan la necesidad actual de la comunidad. En ese sentido, se menciona que, las estrategias pedagógicas pueden ser adaptables para la comprensión de la realidad existente en el territorio.

Continuando, el mismo autor, menciona que para comprender el lenguaje de los otros no es suficiente comprender las palabras; es necesario entender su pensamiento, en el proceso educativo, es importante comprender que el lenguaje juega un papel fundamental para transmitir información, captar lo transmitido, dar a comprender esa información que se comparte, esto, puede desarrollarse por una serie de expresiones comunicativas que pueden darse por diferentes medios; por medio de las expresiones orales, los estudiantes pueden transmitir sus pensamientos en relación a la problemática socio-económica que afronta el territorio resaltando ese aspecto, como el escenario apropiado para la expresión de sus percepciones sobre una afectación que no sólo implica debilidades para las familias de manera individual más allá, se traslada a un hecho encargado de afectar a todo un territorio lo que implica a su vez que, los estudiantes no se encuentren ajenos a lo manifiesto, por el contrario, se visiona como un acontecimiento donde es

factible la observancia de las opiniones y formas de pensamiento de los educandos, en ese aspecto específico, ante lo cual, pueden expresar ideas de soluciones mencionadas de diferentes maneras y desde sus propias cosmovisiones.

Vygotsky (1977), menciona también que el lenguaje es la herramienta de las herramientas, el proceso educativo requiere de efectividad en el lenguaje reconociendo que es por medio de este que el docente se comunica periódicamente con sus estudiantes y viceversa. Por lo tanto, en la aplicación de un proyecto pertinente es la utilización de estrategias pedagógicas compuestas por expresiones orales, es necesario que la comunidad de estudiantes participantes, cuenten con la orientación adecuada para comunicar y dar a comprender lo que necesitan transmitir, de forma clara, adecuada y ajustadas a las prácticas orales ancestrales del territorio, con el propósito de motivar con un lenguaje detallado y dinámico, la apremiante necesidad de proteger el recurso natural. Por tanto, entrelazado el pensamiento del autor, se reconoce a la tradición oral como una forma adecuada para coadyuvar con la mitigación de una determinada problemática en un contexto específico.

Por otra parte, en el presente proyecto aplicado se cita también a Piaget (1978), que un primer momento menciona la importancia de que el Maestro es un orientador, es una guía, como docentes no se puede emprender idea sin tener en cuenta la opinión del estudiante por el contrario, se debe tener en cuenta los conocimientos previos del niño, es por eso, que este proyecto está encaminado en mostrar a los educandos, cuál es la situación de un recurso natural que conocen y posterior acompañarlos para que aporten ideas en aras de beneficiar la conservación de este recurso natural que está en peligro de extinción, de manera que, desde el aula, ellos en calidad de estudiantes, ayuden a motivar a personas de su entorno familiar y a otros miembros de la comunidad aportando al bienestar de esta especie e incluso a otros recursos naturales y que las personas de la vereda se involucren en la tarea.

El autor también menciona el concepto de las operaciones concretas que para el desarrollo de las actividades se requiere el aporte del pensamiento lógico de los niños; puesto que, ellos están

en capacidad de compartir los conocimientos que reciben y también de aportar sus propias ideas para el bienestar de la comunidad donde viven, compartiendo con personas de su misma edad, con personas de la familia y de la comunidad; aportando así, a la posible solución de conservación del recurso natural que se menciona en este proyecto, puesto que, ellos en esta etapa piensan con claridad. Llamó mucho la atención esta etapa porque los estudiantes de tercer grado entran en el rango de edad entre 7 y 10 años y pueden participar activamente en la solución de esta problemática.

Piaget (1978), resalta la importancia también de trabajar con los saberes previos, de esta manera se tiene en cuenta las habilidades que muestran los niños frente al conocimiento de algo específico, en este caso sobre el recurso natural que trata este proyecto; en la vereda Porquera San Francisco los niños tienen mucho contacto con la naturaleza por eso es de vital importancia tener en cuenta que aportes pueden hacer los niños en pro de esta situación; cuando los estudiantes conocen un determinado tema expresan con facilidad sus ideas y pueden motivar a otras personas a que conozcan con claridad lo que en el hogar pueden influenciar y en el resto de la comunidad, porque quieren sentirse útil en la sociedad; en este caso la comunidad en que vive.

Otro concepto de Piaget (1978), es la asimilación y acomodación, en la aplicación de este proyecto pedagógico es muy importante tener en cuenta la asimilación y la acomodación previo a la valoración de los saberes previos de los educandos porque teniendo conocimiento de lo que el niño ya sabe es factible integrar lo que él conoce como también, lo que necesita conocer para fortalecer su aprendizaje y así él lo adapte a lo que el realmente le ayuda. También conlleva a solucionar las dificultades en su proceso educativo. Es por esto que al hacer el niño una valoración lógica de lo que sabe y del nuevo conocimiento que adquiere, hace el balance y los acomoda a la búsqueda de soluciones; de tal manera que acomodando lo que conocen del recurso en mención, lo puedan acomodar al conocimiento teniendo y de esta forma aportar de mejor manera al beneficio de esta especie y de la comunidad general.

El desarrollo cognitivo es una construcción continua del ser humano, marcada por varias etapas, necesidades y acciones tomadas por un individuo, es importante comprender que los niños y niñas en su etapa escolar Piaget (1978), se encuentran relacionados de forma directa con el conocimiento debido a que, en ese proceso de enseñanza-aprendizaje, logran desarrollar diferentes habilidades que les permite explorar y adquirir saberes generando en los mismos una construcción continua de su ser individual y social. Desde ese enfoque, se inscribe que, para los estudiantes del grado tercero de primaria, es importante relacionarse con el conocimiento de una problemática que afecta de forma individual pero que también afecta de forma colectiva al territorio teniendo en cuenta que, para ellos, el producto natural en cuestión y que se encuentra en disminución, representa importante fuente económica aunque, no lo conceptualicen de forma técnica, reconocen que hace parte significativa de su existencia. Desde ese punto de vista, es necesario fundamentar de manera continua en los estudiantes mencionados, la necesidad de conservar un producto natural que proporciona sostenibilidad a las familias del territorio.

La educación, para la mayoría de la gente, significa tratar de llevar al niño a parecerse al adulto típico de su sociedad... pero para mí, la educación significa hacer creadores, Piaget (1977), la educación es un proceso que permite innovar, no se trata de formar al niño o niña de manera que se convierta en una réplica del adulto o del maestro, por el contrario, se enfoca en desarrollar estrategias para la adquisición del conocimiento como también, para la formación integral del estudiante de manera que, este sea capaz de avanzar contando con herramientas pedagógicas para el desarrollo efectivo de capacidades. En ese sentido, se da a comprender la importancia del proyecto aplicado con el uso de estrategias pedagógicas demostrativas de su contexto, con el propósito de inquirir en la aprehensión y el empoderamiento del conocimiento relacionado con la protección y conservación de los elementos del territorio, en aras de generar en los niños y niñas, las competencias educativas, comunitarias y etnoeducativas, visionadas a mejorar las prácticas sobre el uso debido de los recursos naturales del territorio, como aspecto importante para ser transmitido en su comunidad, por medio de prácticas orales tradicionales que permitan desde un enfoque étnico, la motivación para apuntar a la conservación del recurso natural mencionado y de esa manera, evidenciar las múltiples capacidades que pueden desarrollar los niños y niñas, sin necesidad de aprehender estrictamente la forma en que se

desempeña el adulto, por el contrario, el niño y la niña pueden adquirir capacidades para enseñar a los adultos del territorio, a mejorar las prácticas extractivas del producto.

De igual manera, Piaget (1978), afirma que las funciones esenciales de la mente consisten en la comprensión y en la invención, es decir, en la construcción de estructuras mediante la estructuración de la realidad, con esto, el uso de estrategias pedagógicas en el aula de clases con los estudiantes, permite que los mismos desarrollen actitudes y exploren sus aptitudes para responder efectivamente a un determinado problema o a una situación específica, hecho que se logra con la participación del educando; es decir que el conocimiento, como también el empoderamiento del mismo por parte de los estudiantes, logra optimizarse cuando se construye con elementos propios de la realidad que de forma adecuada, le conlleven a nuevas concepciones sobre una determinada cosa reconociendo los hechos generadores de un suceso determinado como también, permite que los estudiantes sean conducidos hacia la búsqueda oportuna de las soluciones necesarias para resolver los problemas que se presentan a nivel escolar pero también, en sus comunidades, haciéndoles partícipes de los sucesos reales, presentes en su territorio; es allí donde se presenta la importancia de este pensamiento de Piaget (1977), al observarse la forma como por medio del proceso educativo en el ámbito escolar, el estudiante puede ser conducido a contribuir con el aporte de soluciones a los problemas presentes en la realidad, es allí, a donde la propuesta de aplicación, pretende conducir a los estudiantes del grado tercero de primaria, del Centro Educativo Porquera San Francisco.

Continuando, otro de los postulados es que el primer indicio claro en el desarrollo del conocimiento es la continua creatividad que se encuentra inmersa en las estrategias pedagógicas por ello, pensar en la oralidad tradicional propia de la región Pacífica para motivar en los estudiantes del grado tercero de primaria del centro educativo antes mencionado, es importante porque permite que desde una postura territorial, étnica y participativa, los estudiantes desarrollen y exploren sus actitudes y aptitudes creativas en relación a las expresiones orales, con la finalidad de transmitir mensajes a la comunidad, enfocados en la importancia de promover y accionar a favor de la conservación de la piangua, como producto natural del territorio que genera significativo sustento a las familias allí asentadas. La importancia que el niño desde el

aula de clases sea conducido a generar soluciones a esta problemática claro está, desde una posición pedagógica, didáctica y etnoeducativas, para el caso, en la conservación de un producto natural que de manera ancestral ha beneficiado a toda una comunidad.

2.2 Marco conceptual

El presente marco conceptual se construye con las palabras claves que se identificaron en el proceso de descripción del problema.

Comunidad

Se entiende por comunidad al conjunto de personas o de pueblos los cuales comparten muchas cosas o que tienen muchas cosas en común como los rasgos físicos que los caracterizan como pueblo o comunidad, la forma de hablar, la forma de vestir, sus prácticas culturales como son la música, la oralidad, platos típicos, las creencias religiosas, sus usos y costumbres entre muchas otras cosas. Una comunidad tiene muchas cosas que la diferencian del resto de la sociedad, por tal motivo esos valores que nos hacen únicos o diferentes, son los que se deben conservar para no perderlos. De esta manera hay que tener en cuenta que las comunidades tienen unas particularidades que representa la identidad propia como pueblo del pacifico.

Identidad

La identidad es algo que hace que una persona o un grupo de personas se hagan diferente a los demás, por ejemplo, como pueblo negro o comunidad negra de la costa del pacifico hay características propias que diferencia de las demás personas, los rasgos físicos, el tono de piel, la forma de hablar, el gusto por la música, entre otras. En otras palabras, tener identidad es tener una diferencia muy marcada.

Tradición Oral

Este término se refiere a la forma de expresión de los pueblos o comunidades, herramienta que permite conservar los saberes ancestrales a través de las expresiones culturales, por ejemplo,

la décima que son composiciones que se hacen basada en cosas que han sucedido en el territorio; este se hace para alegrar momentos especiales, los cantos de las mujeres del pacifico que también van relacionados a cosas vividas, para alabar a seres supremos. La tradición oral se manifiesta en narraciones como cuentos y mitos, esta forma de expresión oral se transmite de generación en generación.

Aprendizaje

Este término hace referencia a obtención de conocimientos, es un proceso cognitivo que se construye cada día, conocimientos que se reflejan en el aula de clases, en el hogar y la sociedad. Para que el aprendizaje sea continuo, no solo depende del individuo, es importante contar con todos los actores desde lo sociocultural, los docentes, padres y mayores de las comunidades que juegan un papel de suma importancia que es buscar que los niños y niñas aprendan y practiquen los conocimientos propios como pueblo afro, donde además de conceptos académicos aprendan de las tradiciones como musicales, orales, gastronómicos y de medicina tradicional.

Territorio

Se entiende por territorio al espacio geográfico que se ocupa. Pero este mismo territorio tiene algo que lo caracterizan que es la delimitación geográfica y el componente administrativo para el caso de las comunidades negras, representada en los Consejos Comunitarios que su base son las asambleas, que representan las comunidades, estos mismos Consejos Comunitarios velan por el desarrollo social del pueblo, atendiendo las leyes nacionales basadas en deberes y derechos establecidos en la constitución política colombiana.

Etnoeducación

Es la educación propia de los grupos étnicos que permite a las comunidades ser partícipes directas en el proceso educativo de los pueblos otorgándoles derechos a las autoridades de los grupos étnicos incluso hasta llegar al nivel de convertirlos en autoridades educativas en las comunidades, que tienen injerencia, y tomar decisiones trascendentales sin llegar al extremo de

desconocer las leyes nacionales fundamentadas en la carta magna colombiana la constitución política de 1991”. La Etnoeducación busca brindar garantía a los pueblos con una educación de acuerdo a las necesidades de las comunidades y garantizarle una educación pertinente y de buena calidad.

2.3 Marco contextual

Mosquera, es un municipio situado en la zona norte del departamento de Nariño –Colombia, sector que pertenece a la Costa Pacífica, es un sector importante de la región, localizado al sur occidente colombiano, donde se pueden encontrar diferentes poblaciones rurales habitadas tradicionalmente por familias afrocolombianas destacándose en esta oportunidad, la vereda San Francisco, espacio territorial de relevante importancia en la producción de moluscos como es el caso de la piangua, que a través de su historia territorial, se ha convertido en el producto base de la economía local.



Ilustración 1 Raizales de piangua

Fuente: Archivo fotográfico de los autores



Ilustración 2 Molusco piangua

Fuente: Archivo fotográfico de los autores



Ilustración 3 Mujeres pianguando

Fuente: Archivo fotográfico de los autores



Ilustración 4 Recolección de piangua

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Tradicionalmente, la población se caracteriza por ser alegre y por mantener estrecha relación con la naturaleza en vista que se trata de una población costera su relación con el mar es próxima, evento que justifica su fundamento económico sustentado en la pesca y la recolección de piangua, siendo esta última, la base económica principal.



Ilustración 5 Mosquera-Nariño

Fuente: Archivo fotográfico diarioddelosur.com.co

El Centro Educativo Porquera San Francisco, lugar de significativa importancia en el estudio desarrollado porque es el espacio escolar donde se desarrolla la presente investigación, que cuenta con la participación de docentes, directivos docentes y estudiantes del centro escolar, con la finalidad de establecer estrategias pedagógicas basadas en la tradición oral del Pacífico colombiano, para apuntar hacia la conservación, cuidado y protección de la piangua, como producto base, dispuesto para el sustento económico del territorio mencionado.

Modelo pedagógico aplicado en el contexto escolar



Ilustración 6 Centro Educativo Porquera San Francisco

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

El centro educativo Porquera San Francisco tiene como modelo pedagógico el constructivismo que permite al docente orientar o guiar el proceso educativo del niño como parte fundamental del proceso, permitiéndole expresar sus propias ideas y el docente orientando las acciones para fortalecer y hacer de él una persona eficiente y con muchos valores, consciente de la sociedad en la que se encuentra y contribuya al desarrollo de su comunidad. Es por eso que el docente del plantel no es ahora una persona autoritaria, sino que valora el conocimiento del niño y lo ayuda a organizar sus ideas en pro de hacer del estudiante una mejor persona en todo el sentido de la palabra, con buen conocimiento, buenos principios y valores.

Teniendo en cuenta el PEI se ha propuesto hacer del Centro Educativo Porquera Francisco más que un simple establecimiento educativo, involucrar a la comunidad educativa en todos los procesos con la participación de todos los actores, estudiantes, padres de familia, docentes y comunidad en general; propenden por una educación integral. Este proyecto integro en el desarrollo del aprendizaje de los niños a los padres y madres de familia, se los familiarizó con claridad sobre las fortalezas y debilidades de los niños y niñas y así, ayudarles en su avance y establecer mejores relaciones entre todos los participantes en el desarrollo integral de los niños y de la comunidad.

Es necesario ser conscientes que, como docentes de este centro educativo se debe impactar a toda la comunidad e incluso a otras comunidades cercanas para poder tener una mejor cobertura

en el establecimiento educativo mencionado, brindando una educación de calidad. Esto implica que el docente debe prepararse mejor para el desarrollo de sus tareas pedagógicas en el aula de clases, valorando desde este enfoque, los saberes populares del territorio para ser aplicados como estrategias pedagógicas con los estudiantes. Por lo tanto, el docente debe tener en cuenta que debe impartir valores que se reflejan en su quehacer para motivar a los estudiantes y a la comunidad, en relación a los mismos, especialmente, aquellos valores consistentes en las formas culturales de convivencia con el territorio, demostrando así, que la educación está encaminada a preponderar las características étnicas pero también a los estudiantes hacia un futuro mejor para hacer de ellos, los profesionales que desean ser en el mañana y un orgullo para la comunidad donde viven y útil a la sociedad donde presten sus servicios.

La población sujeta del presente estudio son los estudiantes del grado tercero de básica primaria, docentes y directivos docentes del Centro Educativo Porquera San Francisco. Se determinó esta población debido que es en este escenario educativo en el cual se idean, diseñan e implementan las estrategias pedagógicas basadas en la tradición oral, como mecanismo considerado importante para promover la conservación de la piangua desde el aula.

Características de la población sujeto del estudio

Se caracterizan principalmente por ser estudiantes y docentes de básica primaria, habitantes de la vereda San Francisco quienes tradicionalmente, observan y participan en la recolección de la piangua, por ser esta actividad económica la base productiva principal del territorio. De ahí, se especifica la importancia de su participación en el proyecto aplicado detallando que, el aula de clases, es un escenario propicio para motivar con el uso de estrategias pedagógicas tradicionales, como es el caso de la oralidad, el cuidado y conservación de un producto sustentable para la comunidad.

2.4 Marco legal

En el contexto de la educación en Colombia, la Constitución Política de Colombia de 1991 reconoce la diversidad étnica en el país, abrió las puertas para que se propongan modelos educativos que respondan a las formas culturales y a las características étnicas de cada contexto territorial; esto, así como se manifiesta en el Artículo 7 de la Constitución Política al expresar; “el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”, el artículo antes citado, muestra la responsabilidad del Estado, frente a la presencia de la diversidad étnica por lo cual, se transporta esa responsabilidad al sistema educativo que cada territorio implementa con las estrategias educativas de acuerdo con sus características territoriales.

Cabe destacar que, por medio de los procesos educativos, es factible proteger las riquezas del Estado, en respuesta a lo contenido en el Artículo 8 de la Carta Magna cuando expresa: “es obligación del Estado y las personas, proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación”, el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural como también la protección de los recursos naturales y culturales, son procesos gestados por medio de prácticas etnoeducativas y por ello, se cita lo contemplado en el Capítulo 6 de la Ley 70 de 1993 que tiene como título “mecanismos para la protección y desarrollo de los derechos y de la identidad cultural”, en ese mismo capítulo, de la Ley mencionada, el Artículo 32 reza “el Estado Colombiano reconoce y garantiza a las comunidades negras el derecho educativo con sus necesidades y aspiraciones etnoculturales”, la autoridad adoptará las medidas necesarias para que en cada uno de los niveles educativos, los currículos se adapten a esta disposición”.

Consecuentemente, el Artículo 34 de la misma Ley manifiesta que la educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo, y toda la vida social y cultural de estas comunidades, en consecuencia, los programas curriculares, aseguran y reflejan el respeto y el fomento de su patrimonio económico, natural cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresión y sus creencias religiosas. Los currículos deben partir de la cultura de las comunidades negras para desarrollar las diferentes actividades y destrezas en los individuos y en los grupos necesarios para desenvolverse en su medio social. El

Artículo 35, indica que los programas y los servicios de educación destinados por el Estado a las comunidades negras deben desarrollarse en cooperación con ellas a fin de responder a sus necesidades y particularidades y deben abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores, sus formas lingüísticas y dialécticas y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales.

Otro sustento legal es el Plan Sectorial 2002-2006 de educación, indica que “la educación es un primordial, estratégico y prioritario y condición esencial para el desarrollo social y económico de cualquier conglomerado humano.

Cada uno de los artículos expuestos en este marco legal dan cuenta de la educación desde su característica proteccionista y conservadora de los recursos territoriales lo cual, la educación étnica en ese respecto, desempeña un papel fundamental y más, para el caso del actual estudio que se trata sobre una problemática en un contexto etnocultural.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Paradigma de investigación

El paradigma escogido en esta oportunidad, es el socio- crítico, debido que, permite la crítica de los hechos sociales que se hallen en el campo de estudio y a partir del mismo, conlleva al establecimiento del análisis de la situación específica. Desde esa perspectiva, se indica que, el paradigma socio-crítico según lo expresado por Arnal (1992), genera contribuciones “de los estudios comunitarios, y de la investigación participante” (p.98), reconociendo de forma inherente que, “tiene como objetivo, promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presente en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros”. (p.98). Es decir que, el paradigma socio-crítico como su nombre lo indica, da paso a que el investigador se encuentre cara a cara con las problemáticas existentes en las comunidades, indistintamente de las características sociales, la esencia del mismo, radica en el abordaje científico de las dinámicas colectivas sin desconocer la acción participativa de la comunidad en ese respecto.

Este paradigma investigativo “se fundamenta en la crítica social con un marco de carácter auto reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos”, Alvarado y García. (2008. P. 190), evento expresado con antelación al indicar su importancia en la inserción misma en las dinámicas comunitarias para mayor comprensión de esta y consecuentemente, para el debido establecimiento del análisis científico, que parte de la aplicación de este proyecto.

3.2 Método de investigación

El método de estudio en el deductivo, por medio de este, es factible establecer análisis a partir de los resultados hallados en el campo de estudio y al mismo tiempo, establecer argumentos científicos a partir de elementos suministrados por la realidad que, a su vez, permiten el tránsito hacia la reflexión de las características de la realidad de ese hecho social en particular.

En ese sentido, se indica que el método deductivo se genera “cuando el hombre tiene unificación de las ideas se tiene el concepto de veracidad” (Dávila. 2006. p. 189) de manera que “Si las premisas del razonamiento deductivo son verdaderas, la conclusión también lo será. (Dávila. 2006. p. 189)

3.3 Tipo de investigación

En este caso se planteó una investigación cualitativa; su interés no se enfoca en cuantificar la problemática socio-educativa aquí descrita, por el contrario, se basa en detallar las características de la misma. En ese sentido, se indica que el enfoque cualitativo, recoge información de carácter subjetivo, es decir, que no se perciben por los sentidos, como el cariño, la aflicción, los valores aspectos culturales. Por lo que sus resultados siempre se traducen en apreciaciones conceptuales [...] Débil en cuanto a la precisión acerca de los datos, pero fuerte en cuanto al papel del ambiente que genera el fenómeno investigativo”. (Behar; 2008. p 38). La investigación cualitativa “es una poderosa herramienta para entrar en la profundidad de los sentimientos” (Behar; 2008. p. 38), permitiendo así, indagar con mayor detalle la problemática planteada.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas de investigación son las estrategias de aplicación en el campo de estudio para la recolección de datos e informaciones necesarias que den cuenta de la situación indagada. El estudio en el campo, se apoya en informaciones que proviene entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones. Como es compatible desarrollar esta investigación junto a la de carácter documental, se recomienda que primero se consulten las fuentes de carácter documental, a fin de evitar una duplicidad de trabajos. (Behar; 2009. p. 21).

En este caso, se remitió a la entrevista, porque permiten mejor acercamiento con la comunidad para investigar las cualidades de la problemática, a partir de conversaciones establecidas con la población sujeto del estudio, la aplicación de la entrevista en el proceso

investigativo e interventor fue necesario reconociendo que esta, “es una técnica de recogida de información (...) utilizada en procesos de investigación” (Folgueiras. S.f. p. 2), indispensable para hallar información de tallada en el campo de estudio y así, establecer los determinantes cualitativos de un determinado hecho social.

De igual manera, se utilizó también el diario de campo que permite el adecuado desarrollo del trabajo de recolección informativa en el campo de estudio y ofrece una amplia posibilidad de utilización, pues sirve como instrumento principal o complementario de varias técnicas de recolección de información, tales como el análisis del contenido, la observación y la entrevista”. (Valverde. S.f. p. 308). En ese sentido, se indica que el diario de campo permite que se lleve a cabo todas las anotaciones o registros de hechos observados durante el proceso investigativo como también, en el desarrollo de la intervención en el aula, con los estudiantes o en cualquier contexto donde se lleven a cabo actividades sociales y/o educativas.

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

4.1 Importancia de la tradición oral en el Centro Educativo Porquera San Francisco.

En el Pacífico colombiano, la oralidad es un elemento base que se ha propuesto como forma ancestral propia de la comunidad de afrodescendientes quienes por medio de diversas expresiones como; cantos, arrullos, alabaos, versos, décimas, poesías, etc; lograron mantener una tradición que forma parte del compendio cultural y ancestral endógeno de las poblaciones afrodescendientes de la región Pacífica. Así las cosas, se puede expresar que la oralidad es esa forma particular de expresiones de las comunidades que, sin necesidad de contener escritos sobre sus producciones, se enfocan en transmitir de generación en generación los conocimientos.

Cabe indicar también que, un aspecto relevante de la cultura del Pacífico colombiano consiste en que la tradición oral representa la forma de comunicación más importante para las poblaciones; es por medio de esta práctica ancestral que, así como las expresiones culturales y folclóricas, los diversos saberes de las comunidades también han sido transmitidos por medio de la oralidad tradicional. En ese contexto de ideas, se puede indicar que, la medicina tradicional, las prácticas curativas, las formas de sembrar y cosechar en el campo aun, la realización de los quehaceres domésticos tiene fuerte incidencia de la oralidad además de la práctica, dando a comprender en ese sentido que, no ha sido la escritura y la lectura los elementos culturalmente dispuestos para la conservación y transmisión cultural de saberes puesto que, es por medio de la comunicación oral que de generación en generación, han sido transmitidos a los renacientes con conservándose así no sólo el conocimiento tradicional respecto de una determinada cosa; también, la práctica oral como elemento fundamental de la cultura afrodescendiente de la región Pacífica.

La oralidad es ese elemento implícito en la cultura afrocolombiana; por medio de esta, las personas transmiten sus vivencias, se representa las siembras y cosechas, se da a conocer la forma como funcionan sistemas comunitarios como es el caso de la minga, se expresan hechos históricos acontecidos en los diversos pueblos compondores de la región como también, se

cuenta la histórica travesía a la cual fueron obligados miles de africanos que una vez extraídos de sus territorios, fueron insertados aun continente extraño. Es pues la oralidad, ese aspecto por medio de los cuales las nuevas generaciones también tienen la oportunidad de conocer su historia territorial.

Causas de la Pérdida de la Tradición Oral

En la actualidad, hace fuerte evidencia lo determinado como globalización; comprendido como un proceso socio-económico que, pese a darse a lo largo de la historia de la humanidad como resultado de la interacción entre los diferentes pueblos y culturas, hoy, puede suscribir que la globalización como resultado del dinamismo económico, político, social, tecnológico y consumista acelerado, ha generado que paulatinamente los pueblos transformen sus modos culturales pero también, es posible evidenciar el debilitamiento de pérdida gradual de elementos culturales en los diferentes contextos y más aún, en aquellos territorios denominados minoritarios en los cuales, se ha notado fuerte incidencia de nuevas formas y prácticas de vida.

La oralidad en el Pacífico colombiano como fue descrito en el aparte anterior, es un elemento importante debido que identifica la cultura endógena lo cual se manifiesta de diversas formas expresivas sin embargo, se puede expresar que en los diferentes pueblos afrodescendientes de la Región Pacífica, es posible observar como las nuevas generaciones poco se insertan en procesos culturales como también se evidencia cierta negativa para apropiarse de sus costumbres particulares pero se adoptan otras formas que obedecen a contextos diferentes al propio; transformando pero a su vez debilitando la tradición oral del territorio regional del Pacífico.

A manera de síntesis en este aspecto, se indica que una de las causas de la pérdida o debilitamiento de la oralidad en la región, es debido al acelerado proceso de globalización al cual están sometidos los territorios minoritarios en la actualidad.

Por otra parte, se inscribe que se evidencia sentido desinterés en el sistema escolar por rescatar la oralidad y ello, no se cita de forma a priori, por el contrario, se enfoca desde la observancia que, pese a existir la cátedra de afrocolombianidad, hablando permanente de estas poblaciones, en el aula no se desarrollan temáticas propias para fortalecer los saberes tradicionales, en lo cual se pueda contar con personajes emblemáticos de la región para responder a la valoración de esa necesidad que se está constituyendo es una problemática cultural necesaria de ser abordada desde la académica, con el objetivo de proponer soluciones pedagógicas adecuadas para la conservación y sostenimiento de esa característica cultural y territorial.

De igual manera, la inserción de las nuevas tecnologías de información y comunicación – que no son catalogadas como negativas, pero sí se hace énfasis en su uso inadecuado-, han suplantado prácticas tradicionales como eran los compartir en familia, consistentes en reuniones cotidianas donde los adultos se encargaban de reunir a los niños y niñas, adolescentes y jóvenes para transmitirles diversas historias vivenciales y mitológicas como también, para enriquecerles con los conocimientos sobre cosas específicas, con la finalidad de transmitir y mantener los saberes.

Hoy, es factible observar más familias dedicándoles tiempo a la televisión que a la conversación y mucho más grave, el consumismo de estas nuevas tecnologías limita la capacidad de interactuar de forma personal; insertando a las personas; especialmente a las nuevas generaciones, en una forma de comunicación virtual que subvierte de forma negativa la característica tradicional y elocuente de la comunicación personal. Es poco común observar grupos de jóvenes reuniéndose a conformar grupos teatrales, de danzas, de cantos; sin embargo, es muy fácil ver grupos juveniles que pese a encontrarse eventualmente reunidos por un determinado motivo, la debilidad comunicativa entre estos es altamente videntes puesto que, su relación directa es establecida con los elementos de comunicación virtual, situación que da cuenta del debilitamiento de la oralidad; reconociendo de forma inherente que las extensas conversaciones entre las personas, es otra característica oral propia de las gentes del Pacífico

colombiano y ello, está siendo debilitado por la fuerte inserción de las nuevas tecnologías de comunicación e información.

En esa misma línea de ideas, se explicita que, la desaparición de prácticas lúdicas que diariamente reunían a niños y jóvenes de otras generaciones; por medio de las cuales también mantenían lazos interaccionales pero también, expresábamos conocimientos, mitos, saberes populares y se daba a conocer expresiones propias de la región, hoy, no se observan puesto que, ni en la escuela, ni en la casa, ni en el barrio, los niños y niñas son incentivados para recuperar prácticas de la tradición oral que en el marco de la lúdica, han representado identidad para las poblaciones afrodescendientes de la Región Pacífica colombiana.

Consecuencias de la Pérdida de Tradición Oral

La pérdida de la tradición oral debilita la cultura y la ancestralidad del territorio. Se considera un problema porque ha impedido que las nuevas descendencias conozcan su idiosincrasia y se identifiquen con las dinámicas tradicionales de su territorio. Desde ese enfoque, se argumenta que una de las consecuencias relevantes radica en el desconocimiento que tienen los estudiantes en relación a su cultura. Desconocimiento manifiesto en saberes populares o tradicionales que inciden en la conservación de las prácticas identitarias del territorio.

A su vez, la pérdida de la tradición oral impide que la historia de los pueblos afrocolombianos continúe trascendiendo de generación en generación, evento que se observa en la actualidad, al reconocer el desconocimiento de los renacientes sobre costumbres, historias, mitos leyendas que hacen parte de las dinámicas culturales, esta misma pérdida, genera ruptura en la comunicación de las personas, como se mencionó antes, es más factible observar a un joven comunicándose por medios tecnológicos convencionales que, conversando con su par y mucho menos, se le observa practicando los tradicionales juegos que expresaban el conocimiento del territorio en sus diversas dimensiones, social, cultural, económica, etc.

Otra consecuencia relevante es que la pérdida de la oralidad tradicional ha generado significativa desintegración al interior de las familias; anteriormente, estas se reunían cotidianamente para contar historias, enseñar a los pequeños, los padres aprovechaban esos espacios para aconsejar a sus hijos, los abuelos sostenían estrechas relaciones con sus nietos, motivadas por la oralidad constante; eran los abuelos, quienes se encargaban de contar en muchos casos, las historias tradicionales a sus nietos; en la actualidad, las distracciones tecnológicas impiden que eso se evidencie, los jóvenes observan de forma no muy valorable a los ancianos, lo que a su vez impide que se valore la experiencia vivida por estas personas. Las personas y las familias tienen más nexos con las redes sociales que con las personas que están a su alrededor, significando eso resquebrajamiento en la comunicación oral.

Por otra parte, las nuevas generaciones han perdido interés en aspectos relacionados con los saberes tradicionales y ello, no solamente visto desde el enfoque del folclor, también, desde el interés por aprender diversas prácticas relacionadas como; medicina tradicional, formas de producción en el campo, hecho también afinando por los nuevos intereses formativos de las generaciones actuales, etc.; que conllevan a observar de forma relevante, la pérdida de la oralidad tradicional de la región, esto ha generado a su vez, que se perciban jóvenes con poca elocuencia, con desconocimiento de su territorio, de su genealogía, con pocas herramientas prácticas que den cuenta de sus costumbres y con sentida limitación que impide la capacidad de relacionarse efectivamente.

4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en la conservación de la piangua como recurso natural ancestral

Las estrategias pedagógicas, son herramientas implementadas en el proceso educativo para viabilizar la enseñanza -aprendizaje en el aula, se caracterizan por estar contenidas de una serie de elementos formativos que, de manera lúdica, interactiva y dinámica, se encargan de favorecer la transmisión del mensaje educativo desde el docente hacia el estudiante, de forma que su comprensión se haga factible. Una de las peculiaridades fundamentales de las estrategias pedagógicas consisten en que no son lineales ni estandarizadas, es decir que, el docente puede

emplear diversas estrategias para generar la comprensión del tema impartido en el aula de clase como también, de motivar la adquisición del conocimiento, por parte del estudiante y de esa manera, conducir a un mejor avance académico, otras características presentes en el tema de las estrategias pedagógicas, radica en que permiten la interacción efectiva entre el docente y el estudiante debido que, en ese escenario de ideas, la información compartida por ambos actores educativos, se convierte en la oportunidad de fortalecer los conocimientos previos que el educando presente, en relación a un determinado tema. Finalmente, se indica que las estrategias pedagógicas brindan la posibilidad de explorar diversos mecanismos didácticas para hacer del proceso, educativo, un escenario acogedor y motivador para la adquisición de conocimientos.

Con lo anterior, para efecto del presente proyecto aplicado como estrategia pedagógica se diseñó cuatro planes de aula que oriente el trabajo dentro y fuera del aula y posibilite, además, el cuidado del recurso natural Pianguan anadara tuberculosa; la estructura contempla el desarrollo de diferentes tipos de actividades como lecturas, explicaciones, trabajos grupales, exposiciones de trabajo, videos entre otros. Cada actividad propuesta es un ingrediente que impulsa a los estudiantes a convertirlos en aquellos encargados de salvaguardar esta especie que está en peligro de extinción. Cabe destacar que es de vital importancia motivar a los niños y niñas del Centro Educativo Porquera San Francisco a crear conciencia conservadora y amistosa con la naturaleza y con los recursos que en ella habitan.

Tabla 1

Plan de aula No. 1

| | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------------|--|
| Objetivo del plan de aula | | | |
| Reconocer e identificar los diferentes tipos de piangua teniendo en cuenta sus características. | | | |
| Desempeño | | | |
| Reconocer los tipos de piangua e identificar algunas características de ellas, por su dureza y grosor teniendo en cuenta similitudes y diferencias. | | | |
| Evidencias de aprendizaje | Saberes a desarrollar (temas) | Recurso etno Pedagógico | Metodología para el desarrollo del plan de aula |

| | | | |
|--|--|--|---|
| Reconoce y describe los diferentes tipos de piangüa | Tipos de piangua. | Currulao: baile y canto: primero se inicia con vestuario tradicional la cual es una falda grande, una blusa con boleros y un turbante. Luego se pasa al canto llamado pianguita y se empieza a realizar el baile | Presentación de una oración para darle gracias a Dios: luego viene el desarrollo de la clase: consistente en que por medio del dibujo, los niños y niñas deben expresar los vestuarios propios del currulao; como estrategia oral de la tradición del pacífico, para motivar el rescate del producto piangua a través de un canto tradicional |
| Define con claridad los tipos de piangüa e identifica por su dureza | -La piangüa -Clasificación de la piangüa -Cuidado y manejo de la piangüa | Exposición grupal: donde se dan a conocer con claridad los diferentes tipos de piangua | Los docentes muestran con claridad a estudiantes sobre los tipos de piangüa y muestran físicamente algunas de ellas como la piangua anádara tuberculosa y la similis a través de una cartelera para indicar la importancia de conservación y cuidado de la misma. |
| Conoce las clases de piangüa y se expresa con seguridad acerca de su buen manejo | Manejo adecuado de la piangua | Composiciones cortas utilizando las decimas: son inventos de palabras coherentes que llevan una ritma y se entiende con claridad lo que se le transmite al oyente | Exposición acerca de las partes externa de piangua, escultura radial, escultura raticular, escultura concéntrica con esto buscamos que los niños conozcan rasgos físicos del producto. |

Fuente: la investigación

Tabla 2*Plan de aula No. 2*

| Objetivo del plan de aula Identificar las causas que perjudican este recurso y plantear soluciones que eviten el detrimento de este recurso | | | |
|---|--------------------------------------|--|--|
| Desempeño Identifica las causas que afectan este recurso Plantea posibles soluciones para evitar deterioro del mismo | | | |
| Evidencias de aprendizaje | Saberes a desarrollar (temas) | Recurso etno Pedagógico | Metodología para el desarrollo del plan de aula |
| Conoce las causas que ponen en peligro el recurso piangua | -Conservación del recurso piangua | Charlas por medio de carteleras donde los niños evidencian cuando un producto se encuentra en lista roja o en peligro de extinción | Presentación de un video donde se muestra la importancia de hacer uso sostenible de este recurso el cual es la fuente primordial para la comunidad la metodología a trabajar es la siguiente: oración de entrada. Describe el hábitat natural de la piangua; con esta actividad buscamos que los niños conozcan con claridad los sitios de recolección de este preciado recurso natural |
| Reconoce y valora la importancia de evitar el detrimento de la piangua | -Uso responsable de la piangua | La piangua anadara tuberculosa es una especie amenazada del pacífico por el uso inadecuado que le da el ser humano por su afán de conseguir el sustento tanto económico como alimenticio | Establecer un conversatorio en el aula de clase con los estudiantes del grado 3 de primaria sobre el uso sostenible del recurso piangua con unas palabras claves que son recurso natural, conservación y el manejo adecuado |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | con estas palabras buscamos que los niños se empoderen en la protección y cuidado del recurso piangua |
| Plantea estrategia para conservar al piangua anadara y promueve solución a favor de esta iniciativa | -Manejo sostenible de la piangua como recurso natural | | Trabajo escrito donde se identifique cada uno de los componentes que aborda el mal uso de recolección del producto piangua |

Fuente: la investigación

Tabla 3

Plan de Aula No. 3

| | | | |
|---|---|--|---|
| Objetivo del plan de aula | | | |
| Reconocer la importancia de recolectar la talla reglamentaria de este recurso | | | |
| Desempeño | | | |
| Identifica el tamaño adecuado para capturar la piangua | | | |
| Reconoce las consecuencias del buen uso utilizando las tallas reglamentarias | | | |
| Evidencias de aprendizaje | Saberes a desarrollar (temas) | Recurso etno Pedagógico | Metodología para el desarrollo del plan de aula |
| Conoce el tamaño adecuado para capturar la piangua | Uso sostenible de la piangua | Trabajo comunitario en el uso sostenible de la piangua anadara tuberculosa | Entrega de material que muestra las diferentes tallas de piangua para explicarles cual es la talla reglamentaria para hacer buen uso en la recolección de piangua |
| Propone ideas para evitar el mal uso de este recurso y hacer uso sostenible | Importancia de extraer la talla reglamentaria | | A través de salida de campo los niños y niñas reconocen la importancia que tiene la conservación, recolección y protección de la piangua buscando |

| | | | |
|--|--------------------------------------|---------------|---|
| | | | que los alumnos tengan un buen manejo del recurso del cual se habla |
| Explica con claridad la importancia de hacer uso responsable de la piangua anadara | Proceso de crecimiento de la piangua | Conversatorio | <p>Debate en el aula sobre el buen manejo de la piangua anadara tuberculosa y la piangua similis con ese debate los estudiantes reconocen el manejo adecuado y clasificación de la piangua</p> <p>Exposición en grupo para argumentar porque se debe cuidar este recurso realizar actividad lúdica acerca de la conservación del producto piangua caminata alrededor del aula de clase llevar a los niños al campo de recolección</p> |

Fuente: la investigación

Tabla 4

Plan de aula No. 4

| | | | |
|---|--------------------------------------|---|--|
| Objetivo del plan de aula | | | |
| Crear conciencia sobre el uso responsable de la piangua como especie endémica | | | |
| Desempeño | | | |
| Reconocer las especies endémicas para poder cuidar los recursos naturales propios de una región, enfatizando sobre el uso responsable de la piangua | | | |
| Evidencias de aprendizaje | Saberes a desarrollar (temas) | Recurso etno Pedagógico | Metodología para el desarrollo del plan de aula |
| Define que es una especie endémica | La piangua una especie endémica | La piangua anadara como especie endémica del pacifico | Lectura de un documento de investigación de las |

| | | | |
|--|-------------------------------|--|---|
| | | | <p>fuentes del Parque Nacional Natural Sanquianga acerca de las especies amenazadas o endémica del territorio. Hacer oración de entrada.</p> <p>Pegar diferentes imágenes acerca de la clasificación y ya para la casa se le deja un compromiso traer representado con dibujo un vivero donde se deposita la piangua que no está en la talla reglamentaria con esto se busca que los estudiantes ayuden al cuidado y conservación de las especies endémica las cuales están en vía de extinción</p> |
| Argumenta por qué cuidar los recursos naturales propios de la región | ¿Qué es una especie endémica? | | <p>Explicación en el aula sobre porque la piangua es considerada una especie endémica.</p> <p>Oración de entrada. Luego se pasa al desarrollo de la clase iniciando con una breve explicación de las especies endémica se pregunta a los niños para saber si les quedo el tema claro</p> |

| | | | |
|---|---|--------------|--|
| Comprende sobre el uso responsable de la piangua como especie endémicas | Los recursos naturales propios de mi región | Mesa redonda | Trabajo en grupo que explica cómo cuidar un recurso propio que está en vía de extinción para no llevarlo a su desaparición total, dándole un manejo adecuado y tratando al producto con la mejor responsabilidad posible; se hace mesa redonda para hacer unas preguntas breves como son la cuales son las especies endémica porque se les llama especies endémicas entre otras. |
|---|---|--------------|--|

Fuente: la investigación

4.3 Implementación de la propuesta pedagógica

A continuación, se presenta la información relacionada con la implementación de los cuatro planes de aula en el Centro Educativo Porquera San Francisco

Tabla 5

Desarrollo plan de aula No. 1

| Actividad | Descripción | Logro |
|---|---|---|
| Reconocer e identificar los diferentes tipos de piangua teniendo en cuenta sus características. | Consistió en desarrollar estrategias pedagógicas basadas en la oralidad y también haciendo uso de la lúdica tradicional, para describir los diferentes tipos de piangua que se dan en el territorio y de esa manera, observar el conocimiento tanto previo como adquirido | Reconocimiento de cada una de las especies de piangua y aprendizaje de algunas formas lúdicas de la región. Para el logro de este reconocimiento, los niños y las niñas interactuaron con el producto, pero además, expusieron diferentes formas expresivas basadas en la |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>en los estudiantes del grado 3ro, en el Centro Educativo Porquera San Francisco.</p> | <p>tradición oral, para establecer contacto no sólo con el producto también, con sus compañeros y docentes, expresando historias creadas por los mismos, décimas y canciones, representadas en el aula de clases, para demostrar la importancia de un producto relevante en la economía territorial y para las familias. Es así como fue posible evidenciar la activa participación de los niños y niñas reconociendo que los mismos, se acoplaron de manera factible, como resultado de hacer parte de una estrategia pedagógica basada en lo propio.</p> |
|--|---|--|

Fuente: la investigación

Tabla 6

Desarrollo de Plan de aula No. 2

| Actividad | Descripción | Logro |
|--|---|---|
| <p>Identificar las causas que perjudican este recurso y plantear soluciones que eviten el detrimento de este recurso</p> | <p>Con la implementación de charlas en el aula de clases el uso y el uso de carteleras, se trató con los niños temas relacionados con las causas de la extinción del recurso natural y a su vez, se desarrollaron conversatorios donde se escucharon las variadas opiniones de los estudiantes en proposición de posibles soluciones a la problemática planteada que está afrontando la comunidad de San Francisco.</p> | <p>Tomar conciencia sobre las causas y consecuencias de la no conservación de un producto natural, importante para el territorio. Los niños y las niñas lograron establecer conversatorio sobre las posibles causas que afectan la producción de la piangua. Las charlas son parte de la cotidianidad oral de las comunidades afrocolombianas por ello, la participación decidida de los estudiantes se hizo notoria, en un contexto institucional donde se trabajó una</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>problemática que sentidamente afecta al territorio mencionado. Los niños y las niñas del grado 3ro del Centro Educativo Porquera San Francisco, con la estrategia oral basada en el conversatorio y en las charlas sostenidas en el aula de clases y, con la participación de líderes comunitarios, lograron dejar en evidencia que para ellos, la problemática enunciada es tan importante como asistir a clases, y a su vez, manifestaron conocimiento sobre los lugares donde se desarrolla está práctica, los peligros a los cuales se encuentran expuestos, como también, evidenciaron que consideran un problema si la piangua desaparece porque asienten que, siempre se ha recolectado en el territorio.</p> |
|--|--|---|

Fuente: la investigación

Tabla 7

Desarrollo de Plan de aula No. 3

| Actividad | Descripción | Logro |
|---|--|---|
| Reconocer la importancia de recolectar la talla reglamentaria de este recurso | En este sentido, fue necesario involucrar a estudiantes, padres de familia y otros miembros de la comunidad, en una acción que permitió reconocer la importancia de saber la medida y/o el momento en que pueden ser recolectado el producto para su consumo | Capacitarse sobre la medida reglamentaria para recolectar el producto y hacer uso del mismo. Los niños y las niñas durante el proceso de intervención se mostraron interesados por lo cual, comprendieron que es necesario dejar que el producto adquiera su talla |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>adecuada para poder ser recolectada.</p> <p>Además, aprendieron que se deben tener medidas técnicas para mejorar los procesos de recolección del producto y por ende, evitar su extinción.</p> |
|--|--|---|

Fuente: la investigación

Tabla 8

Desarrollo de plan de aula No. 4

| Actividad | Descripción | Logro |
|--|--|--|
| <p>Crear conciencia sobre el uso responsable de la piangua como especie endémica</p> | <p>Reconocer las especies endémicas para poder cuidar los recursos naturales propios de una región, enfatizando sobre el uso responsable de la piangua</p> | <p>El logro evidente en este aspecto consistió en que los niños, las niñas y la comunidad participante en la intervención estratégica, reconocieron que deben trabajar en común acuerdo para cuidar unánimes el producto natural.</p> <p>Los niños las niñas realizaron dramatizados donde mostraron lo que pasaría si la piangua se acaba, dando a comprender que la comunidad entraría en una situación ambiental y económica sentida y por eso, al final, con sus propias palabras, explicaron la importancia de cuidar entre todos la piangua como producto natural importante del territorio.</p> |

Fuente: la investigación

4.4 Reflexión Pedagógica

Resulta apropiado indicar que la experiencia del docente en el aula, es un aspecto de suma importancia reconociendo desde esa perspectiva que, el maestro y los alumnos tiene la posibilidad de interactuar, desarrollando el ejercicio educativo desde diferentes enfoques y relacionándose de manera amena, en la búsqueda de nuevos conocimientos como también, en el fortalecimiento de los mismos, reconociendo de manera intrínseca que el proceso educativo es un hecho compartido en el cual, convergen saberes, experiencias y costumbres del territorio.

Desde ese enfoque, se puede indicar en el actual apartado del proyecto aplicado que, trabajar con los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Porquera San Francisco, fue una experiencia significativa reconociendo que, para ellos, pese a su corta edad, la conservación de un producto natural es necesario, identificando que la comunidad y sus familias en especial, subsisten de ello, por lo tanto, con sus sencillas palabras, reconocen que es importante cuidar el recurso. Los niños y las niñas son conscientes de la situación y como resultado del relacionamiento con el medio, como lo expresa Vygotsky cuando habla sobre el aprendizaje adquirido por medio de la experiencia, se logró notar que, debido a tratarse de una comunidad tradicionalmente recolectora de pianguas, los niños y las niñas se encuentran estrechamente involucrados con el tema y más aún reconocen que es un producto que está extinguiendo, conocimiento empírico adquirido gracias a la interacción con los adultos, de quienes escuchan la problemática por tanto, resultó agregable escuchar que para ello, indistintamente de su corta edad y poca experiencia como personas, es importante trabajar en comunidad y mucho más desde la escuela, para que unidos apunten hacia la conservación de un producto importante para la economía local.



Ilustración 7 Salida de campo

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Por otra parte, se observó la preocupación de los padres de familia quienes son aquellos encargados de sustentar a sus familias y, por ende, de líderes comunitarios que, en sus quehaceres como gestores para el beneficio de la población, asienten sobre la necesidad de conserva un producto que no sólo provee económicamente a la comunidad también, es importante por el equilibrio ecológico que genera a la naturaleza local. El accionar investigativo desde el punto de vista de la intervención, permitió motivar al docente en el aula de clases, la necesidad de enfatizar sobre una problemática que está afectado a la comunidad y desde esa perspectiva, es importante que la escuela tome una posición de motivadora pero también, de impulsadora para generar en los estudiantes, padres de familia, comunidad en general, la adquisición de prácticas de conservación en beneficio de su propio territorio.

Finalmente, se resalta la importancia de haber intervenido en el aula con estrategias pedagógicas basadas en la oralidad tradicional de manera que no sólo se procura con esta modalidad el rescate y valoración de un producto natural indispensable para el sustento comunitario y equilibrio ambiental del territorio también, se avanzó con la valoración de aquellas prácticas culturales identitarias de la historia de las comunidades afrocolombianas asentadas en el Pacífico colombiano y que, dan cuenta de las riquezas lingüísticas y culturales de un territorio con significativos aportes en la construcción regional y nacional.

Evaluación del Proceso de Implementación de la Estrategia Pedagógica

La experiencia pedagógica, fue un elemento fundamental reconociendo que, en el proceso investigativo se hace importante interactuar con la comunidad indagada de manera que es factible encontrar mejores y significativos hallazgos que apunten hacia la consecución de nuevas informaciones y conocimientos promotores para el avance de la idealización y aplicación de propuestas pedagógicas basadas en la cultura, en aras de mejorar no sólo el aspecto educativo también, con la finalidad de propiciar mejores prácticas investigativas que conlleven al investigador, a insertarse con la comunidad o población sujeto del estudio.

Por otra parte, fue importante reconocer que la experiencia en el área de la investigación educativa, es indispensable teniendo en cuenta que permite el acercamiento con diferentes actores involucrados en el proceso educativo como también, reconociendo que permite el avance hacia propuestas que permitan no investigar desde enfoques netamente teóricos también, con la aplicación de esta experiencia se consideró necesario hacer parte activa de la problemática para su mayor comprensión y a su vez, para su mejor argumentación desde el aspecto científico. Es así como, se indica que la intervención educativa por parte de quienes lleven a cabo estudios en marcados en la educación o como es el caso propio en la Etnoeducación, se concreta que requiere de la interacción con el medio para el alcance de mejores y más amplias formas de observar el hecho estudio.

Finalmente, se considera que la Etnoeducación es un área de estudio que permite a los moradores de un determinado territorio implementar estrategias pedagógicas; como ocurrió en este caso que se encuentren estrechamente relacionadas con aspectos que integran la posibilidad de conocer más el territorio y a su vez, proponer la valoración de sus recursos y a su vez, valorar sus formas culturales que hacen parte de la riqueza tradicional y territorial que les caracteriza e identifica.



Ilustración 8Medición de la piangua



Ilustración 9Medición de la piangua



Ilustración 10Medición de la piangua

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

4.5 Conclusiones y recomendaciones

Es importante reconocer que la oralidad es un aspecto importante para la comunidad de la región pacífica nariñense por esto se hace necesario que, desde el aula de clases, se apliquen estrategias pedagógicas que apunten a mejorar el desarrollo educativo y la interacción entre los estudiantes y el docente a la vez que, se trabaja en el rescate, valoración y fortalecimiento de prácticas culturales identitarias, del territorio regional.

El proceso pedagógico, requiere de la decidida intervención del docente para motivar a los estudiantes a la adquisición de esos nuevos conocimientos que definen su construcción como persona, pero también como entidad social perteneciente a un colectivo y más aún, desde el

enfoque de la pertenencia de un territorio étnico que requiere de la apreciación y empoderamiento de sujeto que lo habita; desde esa perspectiva, se sintetiza que, es necesario involucrar a los niños y niñas en las diferentes problemática de sus territorios en conducirlos a la participación efectiva en la conservación de sus recursos.

La piangua, es un producto importante en la comunidad y por lo tanto es indispensable porque constituye la base de la economía comunitaria, por lo tanto, es relevante que se avance en el propósito de conservar el producto con la participación de toda la comunidad.

Los docentes y la comunidad deben actuar en pro del territorio, enseñando a los niños y niñas desde el aula de clases y desde la comunidad, la importancia de la práctica conservacionista de sus recursos naturales, con la finalidad de conllevarlos al reconocimiento y valoración de su territorio.

La conservación del producto tratado en este proyecto aplicado, debe convertirse en un aspecto de iniciativa territorial donde los niños y las niñas sean partícipes en la construcción y fortalecimiento del territorio y seguidamente, avancen hacia la adecuada dinámica de sostenibilidad social y ambiental.

Referencias

Fuentes primarias

Erazo, Deyanira. (2019). Entrevista de D. Vallecilla. [Cinta de audio]. Promoción de la Tradición Oral con los Estudiantes del Centro Educativo Porquera San Francisco a Través de la Implementación de una Estrategia Pedagógica basada en el uso y conservación de la piangua. Mosquera-Nariño.

Salas Estupiñan, Inés. (2019). Entrevista de H. Orobio. [Cinta de audio]. Promoción de la Tradición Oral con los Estudiantes del Centro Educativo Porquera San Francisco a Través de la Implementación de una Estrategia Pedagógica basada en el uso y conservación de la piangua. Mosquera-Nariño.

Estupiñan Salas, John Mario. (2019). Entrevista de D. Vallecilla. [Cinta de audio]. Promoción de la Tradición Oral con los Estudiantes del Centro Educativo Porquera San Francisco a Través de la Implementación de una Estrategia Pedagógica basada en el uso y conservación de la piangua. Mosquera-Nariño.

Estupiñan, Zoilo. (2019). Entrevista de D. Vallecilla. [Cinta de audio]. Promoción de la Tradición Oral con los Estudiantes del Centro Educativo Porquera San Francisco a Través de la Implementación de una Estrategia Pedagógica basada en el uso y conservación de la piangua. Mosquera-Nariño

Referencias bibliográficas

Angulo, C.; Payán, P. y Sánchez, O. (2018). *Conflicto Armado: El caso de la Institución Educativa Antonio José de Sucre de la vereda Sabaleta, del corregimiento No 8 del Distrito de Buenaventura*. Universidad del Valle. Colombia.

Behar, S. (2008) *Metodología de la Investigación*. Ed. Shalom. Recuperado de:
<https://www.calameo.com/books/004416166f1d9df980e62>

Bonell, M. (2003). *El aula escolar, escenario propicio para gestionar una cultura para prevención de desastres*. Bogotá: Alcaldía Mayor y Dirección de Prevención y Atención de Emergencias Secretaría de Gobierno. Recuperado de:
<http://www.cridlac.org/digitalizacion/pdf/spa/doc15112/doc15112.htm>

Camacho, T., Flórez, E., Gaibao, M., Aguirre, A., Pasive, C. Y., Murcia, G. (2012). *Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo*. Bogotá D.C. recuperado de:
<https://prezi.com/xb97oqtvoqb8/tipos-de-estrategias-pedagogica/>

Congreso de la República de Colombia (1991). Constitución Política de Colombia. Recuperada de
http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

De las Mercedes, J. y Mora, L. M. (2017). *Estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos etnoeducativos desde el aula*. Recuperado de:
<http://revistas.unicordoba.edu.co/index.php/assensus/article/download/1331/1626>

Dueñas, M. Y Gonzales, P. (2014). *La oralidad del Pacífico Colombiano*. Recuperado de:
http://cms.univalle.edu.co/lapalabra/index.php?option=com_content&view=article&id=327&Itemid=126

Espasa. (2002). *Enciclopedia de Pedagogía*. V. Barcelona. Oikos. Tau. Recuperado de:
<http://www.worldcat.org/title/enciclopedia-de-pedagogia/oclc/777860354>

Folguerira, P. (s.f.). *La entrevista*. Recuperado de:
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

Gamboa, C. & Beltrán, A. (2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. Recuperado de: https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf

Gómez, L. (2008). *Los Determinantes de la Práctica Educativa*. UDUAL, México, N. 38, septiembre 2008, PP. 29-39. issn 0041-89351. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/25652995.pdf>

Herner, M. (2008). *Territorio, desterritorialización y reterritorialización: un abordaje teórico desde la perspectiva de Deleuze y Guattari*. Revista, Huellas n° 13 (2009), ISSN 0329-0573. Recuperado de: <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/huellas/n13a06herner.pdf>

Hevia, B. D. (s.f.). *Arte y Pedagogía*. Recuperado de: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf

Ibarra, S, R. (2003). *Conservación de la biodiversidad*. Cap. 1. Universidad Nacional autónoma de México. Recuperado de: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/3/1089/1.pdf>

Jaramillo, S. M. (2017). *Fortalecimiento de Ambientes de Aprendizaje y Desarrollo de Competencias Ciudadanas Desde el Aula del Grado 5° de la Institución Educativa Diocesana Jesús Adolescente*. Universidad del Cauca.

Ministerio de Educación (2010). *Desafíos y resultados de una política de educación incluyente e integral*. Recuperado de: <https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-232933.html>

Ministerio de Educación Nacional (2016). *Proyecto educativo comunitario – PEC*. Recuperado de: <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-82804.html>

Ordoñez, M. (2018). *La oralidad estrategia pedagógica y lúdica que fortalece la identidad cultural y el liderazgo en los estudiantes del grado 8° de básica secundaria*. Universidad Internacional de la Rioja. 2018.

Proceso de Comunidades Negras en Colombia – PCN. (2001). *Palenque regional el Congal. “Módulo introductorio de derechos humanos y colectivos”*.

Riascos, C. A. (2018). *Diseños Curriculares y estrategias pedagógicas que impacten positivamente en la educación escolar aplicadas al Reciclaje de Aparatos Electrónicos en la Institución Educativa Pablo Emilio Carvajal sede Nuestra Señora de la Misericordia de Buenaventura*. UNIVERSIDAD ARTURO PRAT. Sede Iquique

Rodríguez, G & otros (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe: Granada- España. Recuperado de:
https://cesaragUILar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf

Romo, V. (2012). *Espacios educativos desafiantes en educación Infantil*. En V. Peralta y L. Hernández (Coords.), *Antología de experiencias de la educación inicial iberoamericana* (pp. 141-145). OEI y UNICEF. Recuperado de <http://www.oei.es/metas2021/infancia2.pdf>.

Sampiere, R. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Recuperado de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38758233/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1556665221&Signature=gghO29pWqlwAnoWoItHz%2F1936JQ%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DSampieri-et-al-metodologia-de-la-investi.pdf

Sarto, M^a. & Venegas, R. (2009). *Aspectos clave de la Educación Inclusiva VI Seminario Científico*. Publicaciones del INICO Colección Investigación Salamanca, 2009.

Valverde, O. (2015). *El diario de Campo. Revista Trabajo Social*. Recuperado de:
<http://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Vera, P. (2011). *Una estrategia didáctica que desarrolla las competencias de los estudiantes del siglo XXI*. Recuperado de: <https://www.repo-ciie.cgfie.ipn.mx/pdf/444.pdf>

ANEXOS

Anexo A
Formato de consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Aide Salazar, identificado (a) con documento de identidad 1089.002.146, estudiante de la _____, acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes Harrison Orobio Palacios y Dalila Vallecilla Solís, estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: Implementación De estrategias pedagógicas en el aula para el adecuado aprovechamiento de la Piangua en San Francisco que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad Proyecto Aplicado, para optar el título de Licenciado en Etnoeducación

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Etnoeducación Omary Chaves, al número de celular 316.438.8428, o con la Asesora del trabajo de investigación al número de celular 313.657.1017.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Firma del estudiante

Nombre del estudiante:

Identificación No. _____

Firma Estudiante - Maestro Harrison Orobio Palacios

Nombre Estudiante - Maestro Harrison Orobio P.

Identificación N°: 13 041504

Testigos

Aide Salazar

Nombre y Firma

Anexo B

Documento que contiene la información de las entrevistas

Objetivo: Indagar sobre la importancia de la tradición oral para la comunidad Porquera San Francisco en Mosquera-Nariño

Sabedor Zoilo Estupiñan

1. El señor zoilo dice que para él la importancia que tiene la tradición oral es ser unidos para trabajar en la comunidad, como una comunidad y llegar hasta lo comunitario sentir la importancia que tiene la tradición oral para aplicarlo en la comunidad.
2. Tradición oral es enseñar todo lo que sabe ya sea verbal o escrito porque de eso se trata la tradición oral si se sabe tocar marimba se debe enseñar para que no se quede en la memoria si no que se quede en los libros yo estoy dispuesto a enseñar lo que se si los jóvenes vienen con la voluntad de aprender yo le enseño, él dice que él es sabedor de que los que se desocan él puede enseñar a sobar a los jóvenes que quieran aprender porque el siente que ya está por cumplir su ciclo, Pero hay algo muy importante que él dice que tal es el caso de sobar a la persona tiene que tener fe y creer en lo que está haciendo para tener buenos resultados. La importancia que tiene el cuidado, protección y conservación es proteger los recursos naturales para que no se termine como la piangua debe tener su venta al igual que el camarón y su talla mínima porque si la recolectamos de una forma inadecuada los nietos no tienen que recolectar.
3. Porque nosotros no protegemos ni cuidamos lo que tenemos podemos enseñarles a los hijos para que ellos les enseñen a los hijos de ellos esa es la importancia más grande que puede tener una comunidad para tener y rescatar la hermandad que se ha venido perdiendo en toda la comunidad y tener una mejor protección de nuestros recursos naturales

INES SALAS ESTUPIÑAN

1. La tradición oral es comunicarme verbalmente con las personas de la vecindad ya sea familiar o amigo es una conversación que se tiene entre dos o varias personas ya sea para resolver problema o un bien comunitario
2. Tiene mucha importancia porque así cuidamos los recursos naturales que tenemos. Yo pienso que, si lo hubiéramos hecho antes, si creemos que los recursos naturales hoy en día no estuvieran tan escasos como se encuentran si le hacemos un mejor cuidado a la piangua, al amaron y al pescado, yo creo que hoy tendremos mucha abundancia y no estaría tan escaso como lo está en la actualidad.

JHON MARIO ESTUPIÑAN SALAS

1. es importante comunicarse verbalmente oralmente porque así das a conocer conocimientos, el respeto y muchos valores que se han venido perdiendo.
2. Es transmitir lo que ya viene y se conoce como transmisión oral que viene de ante pasados y se transmite de generación en generación y trasmitiéndolo a las nuevas generaciones y a las personas de la comunidad.

3. Es importante porque así entonces estamos ayudando a la naturaleza a progresar y salir adelante como ha venido desde antes que el ser humano la empezara a explotar y abusar de lo que se da para la alimentación y lo económico.

DOCENTE DEYANIRA ERAZO

1. La tradición oral es importante porque en ella llevamos un legado de transmisión verbal que viene de generación en generación el cual es fundamental para nuestra comunidad, desarrollar diferentes actividades que hay en la comunidad es importante conservar la tradición oral y el trabajo colectivo.
2. La tradición oral es la transmisión verbal que tenemos los seres humanos para transmitir un comunicado, una historia, una noticia entre otra.
3. Para nuestra comunidad es importante proteger y conservar los recursos naturales que tenemos en nuestro alrededor darles un buen trato y una buena conservación para que cada día no esté en peligro de desaparición.

Anexo C**Diario de Campo Implementado en el grado 3ro del centro Educativo Porquera San Francisco**

En este apartado se relaciona el paso a paso de las actividades registradas durante el proceso de implementación de las estrategias pedagógicas utilizadas para promover por medio de la oralidad, la conservación de la piangua, en los estudiantes del grado 3ro de primaria del Centro Educativo Porquera San Francisco, situado en el municipio de Mosquera, en el departamento de Nariño.

Diario de Campo

| Actividades Realizadas | Observaciones Sobre el Comportamiento de los Estudiantes | Participación de los Docentes | Resultados de la Estrategia |
|-------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------|
| | | | |