

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia en el Departamento de Córdoba**

Participantes:

Eilyn Del Carmen Navarro

María Angélica Pacheco Martínez

Mercedes del Carmen Álvarez

Tatiana Caren Martínez Anaya

Yadira Isabel Flórez Montes

Grupo: 442006_68

Tutor(a)

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Diciembre 2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac	5
Análisis Relato de Violencia y Esperanza	7
Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	11
Análisis y presentación: Estrategias de abordaje psicosocial	13
Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto Voz	16
Conclusiones sobre Foto Voz.....	22
Referencias Bibliográficas.....	23

Resumen

Luego de la profundización de referentes teóricos propuestos del curso y análisis de diferentes relatos de vida referentes al conflicto armado que se vive en diferentes poblaciones en Colombia, los cuales son analizados a través de la lógica narrativa, con la finalidad de reconocer hechos de violencia, los emergentes sociales que surgen en medio del conflicto y destacar los esfuerzos a nivel social, personal y comunitario que nacen de forma conjunta con este tipo de hechos violentos, se realiza la elección en consenso grupal del relato, “José Ignacio” y se procede a la generación y planteamiento de preguntas estratégicas, reflexivas y circulares que permiten un acercamiento psicosocial referente a la superación de las condiciones de victimización que viven estas comunidades y las personas pertenecientes a poblaciones sumidas en medio del conflicto armado

Posteriormente el caso de “las comunidades Cacarica” invita a un análisis y reflexión profunda acerca de los emergentes psicosociales latentes, luego de la vivencia de los hechos violentos ahí narrados y el impacto psicosocial que genera en la población el ser estigmatizada como cómplice de un actor armado, permitiendo el planteamiento de propuestas de acciones de apoyo, acompañamiento a las víctimas en situación de crisis y el establecimiento de estrategias psicosociales que faciliten en esta población la potenciación de recursos de afrontamiento ante eventos traumáticos, el desarrollo de procesos resilientes y la capacidad de dar nuevo significado a cada suceso de acuerdo a los hechos victimizantes vivenciados tales como, violencia , desplazamiento, desarraigo y en casos más extremos la muerte, sin contar el impacto psicológico

que es de gran magnitud y encierra componentes como el miedo, sensación de persecución, incertidumbre desesperación, precariedad, sensación de inseguridad y estrés entre otros .

De modo que través del planteamiento de estrategia y acciones, se abren nuevas expectativas de vida para las víctimas del conflicto y a través de cada proceso de intervención psicosocial se posibilita el empoderamiento individual y se potencia el empoderamiento colectivo a través del planteamiento, utilización e implementación de estrategias y acciones encaminadas al restablecimiento y mejoramiento de la calidad de vida de las víctimas del conflicto armado.

Palabras clave: Conflicto, Narrativa, Violencia, Víctimas, Psicosocial

Abstract

After the deepening of proposed theoretical references of the course and analysis of different life stories referring to the armed conflict that is lived in different populations in Colombia, which are analyzed through the narrative logic, in order to recognize acts of violence, the social emergencies that arise in the middle of the conflict and highlight the social, personal and community efforts that are born jointly with this type of violent acts, the election is made in group consensus of the story, "José Ignacio" and proceeds to the generation and posing of strategic, reflective and circular questions that allow a psychosocial approach regarding the overcoming of the conditions of victimization that these communities live and the people belonging to populations submerged in the middle of the armed conflict.

Later, the case of "the Cacarica communities" invites to an analysis and deep reflection about the latent psychosocial emergencies, after the experience of the violent facts narrated there and the psychosocial impact generated in the population being stigmatized as an accomplice of an actor armed, allowing the proposal of support actions, support to victims in crisis situation and the establishment of psychosocial strategies that facilitate in this population the strengthening of coping resources in the face of traumatic events, the development of resilient processes and the ability to give new meaning to each event according to victimizing facts experienced such as violence, displacement, uprooting and in more extreme cases death, without counting the psychological impact that is of great magnitude and includes components such as fear, sense of persecution, uncertainty despair, precariousness, sensation of insecurity and stress among others.

Thus, through the strategy and actions approaches, new life expectations are opened for the victims of the conflict and through each psychosocial intervention process, individual empowerment is enabled and collective empowerment is empowered through the planning, use and implementation of strategies and actions aimed at restoring and improving the quality of life of the victims of the armed conflict.

Keywords: Conflict, Narrative, Violence, Victims, Psychosocial

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato 4: Jose Ignacio Medina

En este relato José Ignacio cuenta como prestando su servicio a la patria a través del ejército, fue obligado a cometer un delito del cual él no quería hacer parte, secuestrar a una joven torturarla, matarla y luego vestirla como insurgente para luego presentarla como guerrillera muerta en combate; José Ignacio como no accedió a esta orden, huyó y busco refugio en un grupo ilegal (Fuerzas armadas revolucionarias de Colombia, FARC); allí encontró refugio y buen trato, ellos cambiaron su identidad para protegerlo y le delegaron funciones para con el pueblo llevando sus ideales políticos. José Ignacio se alejó del seno de su hogar y vinculándose con totalidad a la vida guerrillera, manifiesta que había noches en las que se sentía arrepentido de desertar del ejército, quería buscar el perdón de ellos, a lo que después se resignó. Pasado un tiempo se desmovilizó, comenzó estudios y se casó con otra excombatiente que tenía tres niños. Gracias a la ayuda de una fundación, logró buscar sentido a su vida de reinsertado aprendió otros artes e implemento negocio de café internet en su lugar de origen.

Lo anterior, muestra como un miembro perteneciente a un grupo al margen de la ley y que se acogió a la desmovilización, reconoce que la identidad colectiva es necesaria para lograr el proceso de subjetividad, que es la que permite su introspección a la comunidad emocional abriendo campo a sus posibilidades de ser un agente que promueva la reconciliación de los contextos políticos y culturales del medio en donde se desenvuelve. Jimeno (2007) afirma: “La

comunicación de las experiencias de sufrimiento –las de violencia entre éstas– permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política”. (p. 170).

Así mismo, se logra reconocer a través del protagonista un empoderamiento a nivel comunitario, que lo motiva a la búsqueda de participación ciudadana en pro a la construcción de una cultura de paz para lograr una reconciliación basada en el dialogo y convivencia pacífica. Según (Zimmerman, 1995 y 2001; citado por Martínez & Martínez, 2003) “el empowerment comunitario, entendido como los esfuerzos para mejorar la comunidad, responder a las amenazas a la calidad de vida y proveer oportunidades para la participación comunitaria”. La ONU (2002); citado por citado por Martínez & Martínez (2003) “enfatisa el papel de la participación social como generadora de capital social y desarrollo comunitario y señala su importancia entre las características sociopolíticas y culturales de los contextos que favorecen la integración comunitaria y el bienestar social”. (p. 252)

Lo que permite en cierta medida generar lazos afectivos que estabilizan los pensamientos positivos individuales. Como lo dijo Levi; citado por Jimeno, 2007 “estar en paz consigo mismo; lo que es el cimiento de una paz compartida”.

Al día de hoy vive tranquilo, sirviendo a la sociedad dando su testimonio de vida, y brindando orientación a los demás excombatientes. Manifiesta que su motor de vida fueron sus padres y aunque falleció su papa, aún sigue con intenciones de triunfar pues su padre siempre estaría

orgullosa de lo que es él. A pesar de toda la situación que vivió José Ignacio, trajo consigo consecuencia o impactos psicosociales que marcaron su vida y la de su familia. Según (Baca y Cabanas, 2003; Echeburúa, 2004; citado por Echeburúa, 2007). “Los sucesos más traumáticos (las agresiones sexuales, la violencia de pareja, los atentados terroristas, etc.) dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas”. José Ignacio Medina estuvo relacionado con personalidades que mantenían liderazgo tanto del ejército como de grupo al margen de la ley (FARC) y que no fue nada fácil para él ya que se vio obligado a abandonar el primero por propuestas que afectaron su estabilidad emocional lo que lo hizo huir para no realizar un asesinato y que por varias noches sintió perturbaciones nocturnas ya que experimentaba un sentimiento de traición al ejército; en el contexto familiar su madre vivió temores, miedos de un enfrentamiento a muerte entre él y su hermano que era soldado profesional.

El relato muestra como Medina mantiene su ideal y el poder hacerlo realidad ya que él tenía pensamientos revolucionarios, pero en beneficio a la comunidad. Según (Lifton, 1980; citado por Arnoso, Arnoso & Pérez, 2015) “La implicación en actividades colectivas, ya sea de ayuda o de participación en la comunidad, es una forma de actividad grupal que ayuda a formular y encontrarle sentido a los hechos traumáticos, colaborando con la recuperación de la pérdida colectiva”. En este sentido José Ignacio proyecta según su relato “trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación”.

José Ignacio Medina, desde su subjetividad logra reflexionar de una manera crítica sobre las decisiones que toman los grupos al margen de la ley con respecto a la introducción de su persona a la organización siendo el un exmilitar de las fuerzas armadas de Colombia. Desde esta perspectiva José Medina comprende cómo funcionan estas organizaciones y como desde la necesidad de reclutar personal se descomponen convirtiéndose en organización delincuencia, él vivió en carne propia los acontecimientos de hechos victimizantes de violencia, que se ejercían al pueblo. En el relato José expresa “Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima”.

Todas estas confusiones que invadían a José, sirvieron para que tomara decisiones favorables para su vida, la oportunidad de una desmovilización colectiva le permitió desmovilizarse y vincularse a programas que permiten una reconciliación, perdón y productividad como herramientas para alcanzar desde el empoderamiento y participación ciudadana una vida digna, con justicia y equidad para la búsqueda de un cambio social.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Cuál ha sido la respuesta de la sociedad, en su proceso de reintegración hacia la vida civil?	“Dada las consecuencias del conflicto armado en el país, tales como el desplazamiento, mortalidad, secuestros, extorsiones, violaciones y demás actos delictivos, es notorio que se ha generado grandes daños a nivel físico, psicológico y social en toda la población colombiana, recayendo en desconfianza entre el desmovilizado y la sociedad, dicha desconfianza lleva consigo el escepticismo frente a capacidades de desmovilizados, sentimientos de rencor y venganza hacia ellos, mediados por la misma experiencia que se haya tenido frente al conflicto, lo cual reitera la necesidad de finalizar el conflicto y realizar el proceso de desmovilización y reintegración”. (Fisas, 2011; Cortes, Acosta, Moro & Gómez, 2013; citado por Macías, Mendoza, Leon, Rivero, Vera, Bernal & Reyes, 2018).
	¿Cómo puede aportar a la comunidad para lograr un proceso de reintegración social basada en la construcción de paz?	José Ignacio, reconoce que para un proceso de reintegración social es necesario la construcción de una cultura de paz basada en el respeto en donde aflore la comunicación asertiva, el dialogo y sobre todo la negociación para que la violencia no siga haciendo más estragos en la sociedad.
	¿Piensa usted que para lograr aceptación en la memoria individual sobre los hechos victimizante es necesario la reconstrucción de los hechos desde la memoria colectividad?	Este excombatiente vivió en carne propia la violencia, siendo él miembro de las fuerzas militares de Colombia y que dentro de su organización le ordenaron realizar una “operación militar” que iba en contra de sus principios y valores. Es solo a través de la reconstrucción de los hechos históricos, que se puede recordar las experiencias del pasado y afrontar las que se viven en el presente y así superar los traumas que han dejado las secuelas de la violencia.
Circulares	¿Qué tipo de apoyo le ha brindado su contexto familiar, que lo ayuden a su reintegración y a evitar la reincidencia?	la familia otorga apoyo y sostén emocional, ya que permite la comunicación asertiva y promueve la seguridad, confianza, aceptación y perdón evadiendo los sentimientos de miedo, rencor o angustia. Con esto se buscan una modificación en el ámbito social en la cual el individuo se sienta seguro y con sostén mecánico de lo que le ha pasado con la motivación de superar esto. Las intervenciones con personas desmovilizadas deben apuntar a la creación de nuevas redes de apoyo social o al fortalecimiento de las ya existentes con la

	intención de producir un aumento en la cantidad y calidad en los recursos de apoyo. (Cox, 2005).
¿En su grupo social que personas pueden acceder al beneficio que otorga el estado sobre los programas de reconciliación?	El Ministerio de salud y protección social. (2011) afirma que a través del PAPSIVI, el estado brinda una atención integral en salud y atención psicosocial ya sea a nivel individual o colectiva para que logre una orientación de cómo superar sus traumas psíquicos. (Decreto 4800 de 2011, Artículo 164) a todo el que ha vivido el flagelo de la guerra.
¿Alguien de su familia se ha sentido angustiado, atemorizado o con miedo de que al desmovilizarse su vida esté en riesgo?	Es normal que cualquier miembro de su familia sienta miedo, angustia o temor sobre la vida de José Ignacio ya que él había pertenecido a ambos grupos enfrentados en guerra. Los desmovilizados y la sociedad, imperan las acciones de evitación a cualquier tipo de interacción o relación social entre sí, acompañadas de una desconfianza mutua generada por temor a poner en riesgo su integridad o la de sus familias. (Montenegro, 2015; citado por Macías, Mendoza, Leon, Rivero, Vera, Bernal & Reyes, 2018)
Reflexivas	
¿La participación ciudadana es necesaria para lograr un cambio social?	Para José Ignacio fue todo un reto lograr la desmovilización colectiva ya que esta le permitió vincularse a programas que permiten una reconciliación, perdón y productividad, pero para lograr un cambio social sabe que debe integrarse de manera colectiva, empoderando y actuando desde la participación ciudadana como un mecanismo para lograr a través de las políticas públicas, un cambio social comunitario.
¿Las intervenciones psicosociales pueden disminuir los conflictos emocionales que deja la violencia?	Uno de los retos de los profesionales en salud mental es lograr que se brinde una atención integral a las víctimas del conflicto armado y excombatientes en donde se pueda abordar los mecanismos adecuados para tratar de orientar a la víctima a superar los sufrimientos causados por los hechos victimizante
¿Qué consejo les daría a excombatientes de organizaciones al margen de la ley, que no han contado con sus mismas oportunidades y por tanto estén pensando en volver a delinquir?	El dejar de mirar el hecho adverso de manera negativa ayuda al proceso de reparación logrando que la persona empiece a dar una mirada desde el aprendizaje y la utilidad de la experiencia de vida.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.

Caso Comunidades de Cacarica

En caso de estudio de la comunidad de Cacarica, se refleja un hecho de violencia motivado por la disputa de territorio, el cual ocasiona un sinnúmero de emergentes sociales dentro de los que se destacan el temor, la desaparición forzada, el sufrimiento por la pérdida de los seres queridos, por su identidad, por sus tierras. Así mismo, todos los hechos vividos fomentaron el desplazamiento hacía otros lugares donde se puede presentar dificultades para adaptarse a la dinámica de los mismos, a su cultura, a sus costumbres, a su gente.

Rodríguez, De la Torre & Miranda (2002) afirma:

El caos y la violencia -en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad. (p.338)

Todos estos acontecimientos, generan miedo colectivo e intimidación ya que esa es una de las estrategias que utilizan los alzados en arma para hostigar a la comunidad o población y que trae como consecuencias enfermedades que afectan la salud mental de los que viven esas emociones. Según (Vera, Carbelo & Vecina, 2006) Los seres humanos por naturaleza están dotados de una “capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades” sobre eventos de experiencias negativas que desencadenan traumas como “el desarrollo del trastorno de estrés postraumático (TEPT) o sintomatología asociada”, empero “la realidad demuestra que, si bien

algunas personas que experimentan situaciones traumáticas llegan a desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias”.

De igual manera, este tipo de acciones violentas genera consecuencias sociales como la estigmatización en la población que vive el conflicto y que luego pasa a ser desplazada, a ocultar su identidad, negar su pasado, no mostrarse tal y como es, con su autenticidad ya que sienten temor y angustia al rechazo, a ser juzgados o involucrados en las distintas manifestaciones de violencia que vive el país.

Para el caso anterior, se pueden visualizar las siguientes acciones de apoyo y estrategias para facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Acciones de Apoyo:

Generar **medidas de reparación emocional** a través de apoyo y acompañamiento a las víctimas que les permita aceptar las pérdidas y poder avanzar y continuar reconstruyendo sus vidas. Casado & Leung (2001); citado por Díaz, Molina & Marín, (2015). proponen la existencia de pérdidas físicas y simbólicas, las primeras son tangibles, como los seres queridos o las posesiones, las segundas son intangibles, como el estatus, los roles sociales o la identidad.

Empoderamiento: Luego de un proceso de recuperación y superación del duelo, es importante dar continuidad a un proceso de empoderamiento, que permita a las víctimas su

incidencia social en la defensa de sus derechos, en su liderazgo y en su supervivencia, evitando su revictimización y por el contrario potenciando y desarrollando habilidades que permitan una mejor calidad de vida. Desde la perspectiva del empowerment (Zimmerman, (1995, 2000), citado por Martínez & Martínez (2003) “las coaliciones promueven procesos de movilización ciudadana, de incremento de conciencia crítica, de capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas, etc”. (p. 255)

Estrategia 1 - Reconstrucción del tejido social con los pobladores de Cacarica: El Propósito de la estrategia es actuar en la red de relaciones y reconstruir la articulación social y la armonía de las personas desplazadas de Cacarica, promoviendo la reconstrucción de las relaciones sociales en sus lugares de asentamiento y minimizar problemáticas sociales como exclusión, la marginalidad, el acceso a los servicios básicos y el derecho humanitario.

Moos (2005) afirma: “Nuestra perspectiva sobre las características de los contextos debe abarcar no solo la calidad y el apoyo de las relaciones interpersonales, sino también las metas de crecimiento personal, la estructura y la apertura al cambio”. (p. 26)

En este contexto, la reconstrucción de un tejido social puede ser entendida como un proceso pedagógico y vital, asumido e impulsado con claros fines de cambio social. De ahí la importancia de construir pilares como la atención integral al ser humano, las redes de apoyo comunitario, el fortalecimiento de la acción colectiva y el apoyo a la autogestión. (Romero, Arciniegas & Jiménez, 2005; Jiménez, Romero & Bustamante, 2006).

Estrategia 2 - **Coalición Comunitaria:** Esta estrategia es una herramienta muy importante para abordar de manera colectiva en donde brinda la oportunidad de actuar en la comunidad de manera participativa para la solución de conflictos. Según (Martínez & Martínez, 2003)

Las coaliciones comunitarias se nos presentan en la actualidad como un tópico emergente para la intervención social en un amplio rango de problemas. Proporcionan a los psicólogos comunitarios, y al resto de los profesionales del área, una oportunidad para trabajar con la comunidad como un todo social y comprender mejor cómo conducir el cambio comunitario. Son, además, una estrategia de intervención que entronca con la perspectiva de la diversidad humana ya que promueve la participación de los todos los sectores de la comunidad en la resolución de sus problemas. (p. 251)

Estrategia 3 - **La fotointervención:** Es una herramienta que promueve el cambio social a través de reconocer por medio de la fotografía las problemáticas psicosociales que amenazan a la comunidad vulnerada. Según (Cantera, 2009) “es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades”. (p. 21).

Informe Analítico y Reflexivo Sobre Experiencia de Foto Voz

Uno de los emergentes sociales que más amenaza a la sociedad es la Violencia, por medio de ella los seres humanos descargan su odio, maldad, sed de venganza, hasta transformarla en una

de las peores y más deshumanizados comportamientos violentos que traen como consecuencia la guerra, y todos los hechos victimizante que ha vivido la sociedad colombiana. (Fabris, 2011)

De lo anterior se considera que la violencia es un flagelo que azota a muchas familias de manera directa como indirecta. Cada uno de los participantes del grupo colaborativo a expresado por medio de los contextos escogidos, como a través de los procesos socio – históricos se hace presente por más de cinco décadas, los estragos que la violencia ha generado en los entornos familiares, sociales y culturales del departamento de Córdoba, tomando con referentes los contextos sociales seleccionados: la Ronda del Sinú en la capital Montería, el Centro Histórico en Santa Cruz de Lorica, el Sector Urbano y el Parque Principal en el Municipio de Ciénega de Oro y el Barrio Centro en el Municipio de Chinú.

Cada imagen transmite el sentir de la cultura, las problemáticas sociopolíticas, pero generalmente se aprecia un principal emergente psicosocial en común, como es la violencia. “En contextos de guerra, la mentira, el miedo, el silencio, el rumor y la venganza median las relaciones sociales y por lo mismo simplifican y empobrecen la vida social” (Ibáñez, 2000; citado por Penagos, Martínez & Arévalo, 2009). “Paradójicamente, los contextos de guerra también dan lugar a la solidaridad, la cohesión, la formación política y la afirmación de identidad, entre otras”. (Penagos, Martínez & Arévalo, 2009).

En las imágenes se puede visualizar la forma como se interpreta y se relata de manera metafórica, las diferentes manifestaciones de violencia presente en los contextos mencionados

anteriormente, entre ellas la inseguridad social, el miedo, el olvido, los desplazamientos forzados, violencia psicológica, física entre otras, pero también la esperanza de un cambio por medio del empoderamiento individual y colectivo para la toma de decisiones que promueva una cultura de paz arraigada en los valores y principios para lograr una sociedad justa y equitativa, pero sobre todo su accionar participativo. (Martínez & Martínez, 2003)

El comprender como futuros psicólogos la importancia de esta herramienta para lograr un acercamiento mutuo con la comunidad, en donde a partir de la sensibilización pueda proyectar su mirada de una manera subjetiva que promueva un cambio social comunitario. (Daza, Lemus, Tocora, Fuenmayor & Avendaño, 2018)

Siguiendo un orden de ideas, es necesario entrar en detalle sobre la subjetividad y la memoria como variables que juegan un papel importante en la narración de hechos violentos porque abren paso a la sensibilización y acompañamiento psicosocial basado en la intersubjetividad y comprender así, al ser humanos ante el dolor ajeno, el ponerse en el lugar del otro, entender su sufrimiento, el poder experimentar sus emociones desde sus relatos y así poder alimentar la empatía con los que han pasado tal experiencia de manera directa o indirecta.

Jimeno (2007) afirma:

Lo que aquí está en juego no es sólo el tema de la memoria individual traumática, sino más bien los procesos sociales y los mecanismos culturales por los cuales los sujetos individuales conectan su experiencia subjetiva con otros y la convierten en intersubjetiva y, por lo mismo, en apropiable de

manera colectiva. Es la creación de una *comunidad emocional* en la que pueden recobrar su sentimiento de participación ciudadana. (p. 187)

No cabe dudas que, en los ejercicios realizados por el equipo, se identificaron por medio de la imagen y la narrativa, manifestaciones resilientes de cada contexto en estudio, dentro de las cuales se pueden enumerar las siguientes:

1. **Reflexión:** Según (Jimeno, 2007) se observa capacidades reflexivas críticas sobre problemáticas psicosociales que buscan a través del lenguaje la expresión de consecuencias que implican pobreza a nivel social y las posibilidades que brinda un acompañamiento psicosocial por medio de un buen diagnóstico que permita proporcionar herramientas apropiadas que ayuden a promover un cambio social comunitario.

2. **Lazo social:** Según (Delgado, 2017) Por medio de la interacción social se crean vínculos afectivos que sensibilizan a una comunidad, familia, colectivo. Es necesaria la comunicación asertiva que fomente la capacidad en el individuo de expresar sus emociones, sentimientos, pensamientos, que pueda mantener unas relaciones interpersonales propicias que contribuya a una excelente vida social, pero sobre todo que pueda mantener un estado emocional sano, que refleje un estilo de vida saludable.

3. **Creatividad:** Según (Penagos, Martínez & Arévalo, 2009) Permite al individuo ubicarse en el contexto de manera relacional y expresar sus capacidades imaginativas por medio de la

narración que es un instrumento que permite personificar lo que está interiorizado en el inconsciente del individuo.

4. **Moral:** Según (Moos, 2005) Es un componente muy importante en el ser humano ya que permite un grado de valor a los valores como el respeto, la solidaridad, tolerancia, responsabilidad, entre otros, por medio de su accionar, un colectivo puede disminuir los factores de riesgos amenazantes como es el emergente psicosocial de la violencia.

5. **Afrontamiento:** Según (Vera, Carbelo & Vecina, 2006) En las narrativas se percibe una capacidad de resiliencia para vencer el miedo, romper con tabúes que los nutren, pero sobre todo librarse de aislamientos para alcanzar una recuperación absoluta de su salud mental.

6. **Empoderamiento:** Según (Martínez & Martínez, 2003) Las imágenes muestran la necesidad de que en el contexto se alcancen la regulación de las necesidades básicas y es a través de la motivación intrínseca y extrínseca que se logra el crecimiento propio o autorrealización. Es por tanto indispensable que de manera individual el empoderamiento empiece a germinar para de esta forma a nivel colectivo pueda perpetuarse y sean gestores de su propio cambio social comunitario por medio de la participación ciudadana.

Para concluir sobre todo el proceso ejecutado en este ejercicio de la herramienta foto voz, es incalculable definir la riqueza que nos brinda la memoria y que al introducirla a la memoria

colectiva permite recordar todo lo que se relaciona con lo cultural, las creencias, costumbres, el arte, la música, remite al colectivo a la apropiación de su contexto. Es fundamental que se desarrolle una verdadera cohesión grupal que de paso según (Halbwachs; citado por Pollak, 1989) a “la comunidad afectiva”

Según (Pollak, 1989) con lo antes mencionado, se puede considerar de sumo interés que los gobernantes de cada contexto puedan tomar cartas en el asunto, para que se pueda romper con las enseñanzas de sentidos idealistas logrando así lo afirmado por el autor, que “esta sociedad transmite cuidadosamente los recuerdos disidentes en las redes familiares y de amistad, esperando la hora de la verdad y de la redistribución de las cartas políticas e ideológicas”.

Ante este cumulo de estrategias que favorecen la memoria, una de las más importantes es Según (Pollak, 1989). La interacción, ya que por medio de esta se reconocen los valores simbólicos y subjetivos en cada comunidad a partir de los vínculos afectivos que son transmitidos por medio del dialogo, y que alimenta las estructuras de la memoria individual para la reconstrucción de la memoria colectiva y lograr la expresión narrativa de los que han vivenciado tales situaciones de hechos violentos que permiten vencer los miedos, angustias, temores, sentimientos de venganza, pero también permite que de manera subjetiva las personas que los escuchan puedan sensibilizarse y humanizarse ante tales hechos. No cabe dudas que “el cine es el mejor soporte para hacerlo: de allí su papel creciente en la formación y reorganización, y por lo tanto en el encuadramiento, de la memoria”.

Conclusiones sobre Experiencia de Foto voz

- A través del presente trabajo y por medio de la herramienta foto voz se adquirieron competencias que permitieron la realización de un ejercicio narrativo y el reconocimiento de la memoria subjetiva e intersubjetiva, respecto a la violencia que emerge en diferentes contextos, favoreciendo la sensibilización y el desarrollo de habilidades psicosociales que posibilitaron la puesta en práctica de estrategias de diagnóstico psicosocial.

- Se logró el objetivo propuesto en la actividad puesto que se identificaron elementos de afrontamiento colectivo y subjetivos, manifestaciones de resiliencia y acciones de empoderamiento colectivo como medio para superar el conflicto que deja la violencia en los planos sociales, políticos, psicológicos, culturales, entre otros. El aprendizaje que cada integrante adquirió desde la teoría fue transfigurado en el ejercicio práctico, desde su contexto, tomando los escenarios en donde se permea la violencia, lo que hizo de esta una experiencia que construyó conocimiento desde nuestro campo disciplinar.

Link blog: <https://diplomadounad68.wixsite.com/misitio>

Referencias Bibliográficas

- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cox, L. (2005). Examinar el papel de la intervención en redes sociales como un componente integral de la práctica centrada en la familia y basada en la comunidad. Revista de estudios infantiles y familiares, 14 (3), 443-45. Recuperado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/psicologia/article/view/39/9290?fbclid=IwAR1453QAQ88Q519d4jSAOqQd7EXTfdznpOi99O5wByUqxgkTydiwYKbQc18>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Díaz, V. Molina, A. Marín, M. (2015). Las pérdidas y los duelos en personas afectadas por el desplazamiento forzado. Pensamiento Psicológico, 13 (1), 65-80. Recuperado de <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=80140030005>

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Macías, K; Mendoza, P; León, C; Riveros, F; Vera, A; Bernal, A. & Reyes, L. (2018). Actitudes hacia desmovilizados del conflicto armado en Colombia por parte de civiles y militares en uso de buen retiro, residentes en Bogotá. *Psicogente*, 21(39), 126-126. Recuperado de: <http://doi.org/10.17081/psico.21.39.2826>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Ministerio de salud y protección social. (2011). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas – PAPSIVI. Recuperado de https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas_PAPSIVI.aspx
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp->

content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf

- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, Nº 3. pp. 3-15. Recuperado de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Romero, Y; Arciniegas, L; Jiménez, J. (2006). Desplazamiento y reconstrucción de tejido social en el barrio Altos de la Florida. Recuperado de: <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/te/article/view/1585>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>