

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento Caldas**

Presentado por:

Jhon Jairo Gutiérrez

Valentina Osorio

Yeinit Natalia Ardila

Geidy Liliana Gómez

Alejandra María Escudero Jiménez

Docente Heyleen Soad Cordoba

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD Escuela de Ciencias Sociales, Artes
y Humanidades**

Julio 28 de 2019

Contenido

1

Resumen.....	3
Abstrac y Key words	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix	15
Referencias	19

Resumen

Para finalizar el Diplomado de Profundización en escenarios de violencia se ha dispuesto el estudio de caso, hemos reflexionado acerca de la estrategia de la Narrativa, como herramienta reparadora a las víctimas en escenarios de violencia; enfatizando la potenciación de las habilidades propias del ser, como técnica reflexiva de la imagen, su expresión y la foto voz al momento de intervenir propician el descubrimiento del valor y es precisamente a través de él que se revitaliza, para que se aferre y motive a continuar con su proyecto de vida.

Hemos abordado temáticas de impacto Psicosocial, Resiliencia, Subjetividad, propósito y esencia de la narrativa como modelo de intervención, reconociendo en las técnicas una herramienta en nuestro que hacer como profesionales. Se nos ha inducido a reflexionar en los tipos de preguntas lineales, estratégicas, reflexivas y circulares que nos direccionan en la creación de cuestionamientos argumentativos para ejecutar las entrevistas estructuradas según la problemática psicosocial y sus principios en el abordaje.

En los diferentes estudios de casos realizados, se encontró que las víctimas se vieron afectadas principalmente por la desintegración del núcleo familiar a causa del desplazamiento forzado dado a las múltiples amenazas que recibieron habitantes de las comunidades, sin embargo, se observa que son individuos con gran capacidad de resiliencia, lo que provoca que las adversidades sean transformadas en oportunidades para vivir, continuando en la lucha persistente por el respeto de sus derechos y sus comunidades sean escuchadas desde el clamor y la esperanza de un nuevo comienzo. Son personas empoderadas, a las que no les interesa revictimizarse a diario y esperar las ayudas del gobierno, sino que buscan los medios para subsistir por sí mismas e incorporar soluciones autónomas desde sus fortalezas.

Adicional a esto se exponen estrategias empleadas por profesionales en psicología para brindar apoyo y acompañamiento a las víctimas, como la intervención en crisis, el mapeo de redes y la entrevista a profundidad.

Los referentes bibliográficos han sido Albert Ellis y su terapia Racional Emotiva Conductual, Salvador Minuchin y Bertalanffy y el modelo sistémico en el que se requiere el apoyo de diferentes entes individuales, familiares sociales, educativos y comunitarios en abordaje de intervención.

Palabras Calve: Violencia, Resiliencia, Intervención, Proyecto

Abstrac y Key words.

To finalize the deepening of the diplomat in sceneries of violence we have given the study of the case, we reflected about the strategy of the narrative, as affixing tool of the victims from violence sceneries, emphasizing the potential abilities of the being. As a reflective technique of the image, their expression and the photo voice at the moment to intervene the propitiate discovery of value, and its exactly though it that they revitalize so they can reattach and motivate themselves to continue with their project of life.

We have elaborated impact thematic of psychosocial, resilience, subjectivity, purpose, and essence of the narrative as a model of intervention, recognizing the techniques of one tool in cur professional doing. We have induced to reflection on types of linear questions, strategies, reflexive and circulatory that lead us to the direction to create the argumentative questions to create the structure of the interview according the psychosocial problem and it begins.

In different study cases, they found that victims were affected principally by the disintegration of the family, caused by the forced displacement due to multiple threatening's that were received by residents of the communities although it was observe that they are individuals with great capacity of resilience which causes that the adversities to become opportunities of life. To continue fighting for their respect and rights so their communities can be heard. From their clamor and hope for a new beginning, they are impowered people who are not interested.

On victimizing themselves on a daily basis to get help from the government, instead they find ways to maintain themselves and incorporate automatic solutions from their own strength.

Additional to this we expose strategies of employment for professionals in psychology to bring support and accompaniment to victims, like the intervention of crisis, the mapping of network and a profound interview.

The conceited bibliography has been Albert Ellis and its rational emotive behavioral therapy, Salvador Minuchin and Bertalanffy and the systemic model in which requires the support of different individuals, social families, educative and community to boarding intervention.

Key words: Violence, Resilience, Intervention, Project

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)

Relato Seleccionado en el Colaborativo: Caso de Camilo

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? Reclutamiento Forzado *“Por ser hombres jóvenes éramos objetivo paramilitar para reclutamiento.”* Flagelo constante por parte de grupos al margen de la ley sobre poblaciones vulnerables.

-Maltrato Físico y Psicológico “Nos hicieron subir a la loma y echarnos acostados en el piso” Acto deshumanizante

-Repercusiones Psicológicas: “Quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver una persona detrás de mí” que conllevan a experimentar estrés postraumático

Trauma psicosocial: la violencia genera trastornos paranoicos, la desconfianza, el egoísmo, la soledad forzada.

-Efecto del desplazamiento: “Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre.” Pérdida de identidad en detrimento de su cultura.

Proyecto de vida “Quiero estudiar antropología pero también quiero ser profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida”, Percibiendo en la educación un elemento enriquecedor en medio de la crisis victimizante, *su enfoque está en el verbo luchar y perseverar en recuperación de sus sueños y proyectos de vida.*

Conflicto Armado: la lucha de poderes sin fundamentos ideológicos, por dominios territoriales incrementa la existencia de problemáticas psicosociales tales como la pobreza, desplazamientos, violaciones, narcotráfico e infinidad de delitos e injusticias; generadores de pérdida de identidad y bienes materiales que en algún momento proporcionaron bienestar y estabilidad en atención a sus necesidades básicas.

Mensaje social a través del liderazgo: son muchos los jóvenes que a través de sus destrezas y potencialidades llevan un cambio social a múltiples comunidades en especial a la población

joven, ya que por su situación de vulnerabilidad los hace más propensos a elegir caminos y decisiones incorrectas.

Líderes sociales Camilo; son portadores de esperanza, recuperación social, crecimiento humano y fortalecimiento personal.

A uno lo van llenando de fortaleza y le enseñan a madurar rápidamente: son pocas las personas que dejan a un lado el miedo de la violencia tomando fortaleza y siguiendo sus principios, no desechan sus ideales de servir, luchan incansablemente por sus sueños; las mismas dificultades lo llevan a utilizar de manera positiva las oportunidades desde su experiencia y es allí donde se vuelven más estratégicos y hábiles en resolución de conflictos personales y colectivos.

b.¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.

- Desintegración familiar, trastornos del estado de ánimo, ansiedad, angustia, depresión, pérdida de confianza, restructuración en el proyecto de vida individual, social y comunitario, afectaciones psicológicas, pérdida de identidad, afectación en su vida, laboral, social, familiar, educativa y comunitaria, ataques de pánico, ruptura de redes sociales y afectivas, desarraigo cultural.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La importancia de su comunidad, se percibe desde el valor en el sentido de pertenencia hacia la misma, que le motiva a educarse y fortalecerse a nivel profesional para poner a disposición de ellos todos sus potenciales, en búsqueda de bienestar y desarrollo integral.

Sentido de gratitud para la PCN Proceso de Comunidades Negras, organización que le brinda un apoyo en recursos monetarios bases para su superación individual, para que posteriormente se forje en proyectos que lidere en favor de su comunidad.

Luchador incansable ante las adversidades; deja entrever que está dispuesto a luchar a pesar de sus circunstancias, el daño sufrido por las consecuencias suscitadas por la guerra y pérdidas significativas de personas que fueron importantes en su vida.

Resignificación en la subsistencia a partir de la experiencia y las continuas migraciones amoldadas a diferentes regiones, sin embargo no pierde su horizonte de retornar a su ámbito cultural con el objeto de propiciar escenarios de superación entre los habitantes de Quibdó.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

A partir de la experiencia de violencia Camilo busca la superación y el crecimiento autónomo en acomodación a nuevos estilos de vida, incluso a aquellos que considera hostiles por lo deshumanizantes.

Se perfila como líder comunitario en protección de sus derechos en torno a la igualdad de oportunidades, ya que observa las limitaciones a nivel profesional de los miembros de su territorio.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

El desplazamiento ocasiona afectación de todo tipo aunada al detrimento social, económico, político entre otros, el hecho del temer a la forma como son violentamente abordados por esos grupos al margen de la ley generan estrés y promueven sentimientos de inseguridad, en el cual el tejido social experimenta un vacío y desarraigo de su identidad, se le arrebató todo aquello que le brinda estabilidad y confort, en el territorio que sienten como propio, Camilo por su parte tuvo que madurar, dejando de vivir cada una de sus etapas porque siendo muy pequeño afronta la vida con su madre y otros hermanitos en escenarios de violencia y es así como su madre asume doble rol para fortalecer su núcleo familiar.

El relato de Camilo es una historia colmada de dolor, desesperanza en la que unos individuos temerarios perdieron sus ideales de lucha y de manera equivocada asedian al más desprotegido en situación de vulnerabilidad, se esconden en medio de las comunidades camuflando su cobardía y deshumanización.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
	<p>. ¿Cuándo contempla la posibilidad de emigrar de su región y tomar rutas ajenas a su identidad cultural considera que de esta forma aportaría más a la labor social en pro de su comunidad?</p>	<p>. La pregunta va orientada en saber si su labor, como líder social es de carácter integral y constante, y si percibe en el sistema una forma de supervivencia a partir de potenciar las habilidades y destrezas del colectivo.</p>
Estratégicas	<p>. ¿Usted como actor víctima del conflicto armado considera que puede fortalecer a otros individuos de la comunidad que vivenciaron actos violentos a través de su ejemplo de vida?</p>	<p>. Con esta pregunta se busca establecer hasta donde va su grado de colaboración y pertenencia social, cuál es su pensamiento de los grupos armados ilegales.</p>
	<p>. ¿Cómo líder social, usted que aportaría para la extinción de grupos armados ilegales en su región?</p>	<p>. Es orientada esta pregunta, en conocer cuál es su real labor social y que instancias recurriría para que cese la violencia en su comunidad, o si es consciente de que en diferentes contextos se gestan acciones de los violentos y solo la posición de superación puede generar resiliencia frente a actos vandálicos, y que en la evolución de la sociedad frente a los actores del conflictos se reorganizan diferentes grupos disidentes.</p>

Circulares

. ¿Cree usted que, con un pronunciamiento de protesta ante los entes gubernamentales, protegería más su comunidad de la violencia?

. Se conocerá los acuerdos y desacuerdos que tiene sobre el apoyo y soluciones del estado para el cese de hostilidades y que a través de la fuerza y resistencia se da continuidad a su proyecto de vida en el que mediarán situaciones positivas y negativas y se asumen riesgos.

. ¿Qué sentimientos experimento al tener que abandonar su familia y comunidad?

. Conocer qué grado de desesperación y resultados negativos emocionales, expresa y limita para su labor social y posibles afectaciones a nivel biopsicosocial, además de identificar las secuelas en pérdida de identidad en cada una de sus dimensiones.

. ¿Su familia lo apoyo, en seguir luchando por una labor social riesgosa para su comunidad?

. Se tendrá en cuenta, en qué condiciones se encuentra su familia para seguir apoyando a camilo con sus ideales de lucha social, cuando buscan reforzar y reivindicar su identidad personal y frente a su cultura

	. ¿Vale la pena seguir con su labor social, a pesar de las dificultades y consecuencias que traería para usted y su familia?	. Nos permite conocer sus ideales y logros a conseguir para el mejoramiento psicosocial de su comunidad.
	. ¿Qué logros positivos obtuvo, al tener que emigrar a otras ciudades?	. Saber si la solución y mejoría ante los conflictos de su comunidad, se pueden resolver desde otros contextos.
Reflexivas	. ¿Su esfuerzo y persistencia logro resultados positivos en su salud mental?	. Saber si camilo le dio un orden coherente a sus emociones y centro más sus objetivos de ayuda social.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

- Afectación al sistema familiar y comunitario con secuelas en el desarrollo cognitivo, afectivo, psicológico, emocional y comportamental.
- Pérdida de autonomía, trastorno de ansiedad, depresión, incertidumbre, temor y angustia

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

-Traumas psicológicos, biológicos, culturales y sociales causados a estos pobladores por ser despojados de sus pertenencias y sus identidades estarán presentes, algo que se incorpora al daño causado es estar ante una opinión pública que solo juzga por observación y no por

experiencia. Las incursiones violentas siempre tendrán una excusa para obtener un bienestar propio e interesado donde la lucha territorial por estos grupos ilegales, es apropiarse de zonas favorables para sus actos ilegales, donde la intimidación y el miedo propagado hace que estos pobladores no defiendan sus bienes y derechos, el silencio y el temor los hace vulnerables y sumisos sin ánimos de lucha. A los habitantes de cacarica nunca les dieron la opción de ser neutrales, las incursiones militares forman cuerpo de huracán destruyendo todo lo que se le atraviesa. El desinterés político y social por estos habitantes y territorios son constantes, una palabra corta pero dañina “colaborador” los pone en la posición de, “se lo merece” donde la sociedad y la justicia los ataca y no les da la oportunidad de una defensa justa y equitativa.

-Pérdida de identidad individual y colectiva, recorrer los senderos era peligroso pues se les catalogaba como miembros de grupos al margen de la ley y podían perder su vida, el poder de decidir a donde desplazarse se coarta porque tenían indicaciones precisas a que territorio debían desplazarse, cada grupo a su punto de vista defendía y justificaba cada acto violento

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- En situaciones de crisis es importante contar con personal capacitado para brindar los primeros auxilios psicológicos; en los cuales instauren de manera eficaz estrategias participativas en la inclusión social, asegurándose así que la víctima no se sienta sola y tenga la capacidad de reducir un poco el impacto y estrés causado por dicha situación traumática.
- Desarrollar proceso psicoterapéutico, el cual es importante para los individuos que se han visto afectados por hechos violentos.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

-Una estrategia sería la intervención en crisis que no se limita al primer momento, sino que abarca la terapia posterior en auxilio de la forma como se expresa emocionalmente y la forma en que lo procesa para evaluar el daño y activar las redes de soporte social, seguidamente sobreviene la toma de decisiones para su restablecimiento emocional.

-El mapeo de redes arroja datos cuantitativos nos permite determinar las situaciones sociales abordadas por los miembros de la comunidad, actores y nos direccionaría en el abordaje estratégico de intervención “ ...Bajo esta mirada Montero (2006) sugiere que las investigaciones sociales aunque en su método predomine lo cualitativo no es posible excluir técnicas cuantitativas, en tanto "el método sigue al objeto de investigación; se genera en función del problema de investigación" (p. 38), Es así como se despliegan diferentes profesionales enfocados en aminorar los síntomas y todos integrados cumplen con una labor reparadora.

-La Entrevista a profundidad. Tal como lo refiere Valles (2003), esta técnica permite obtener información de carácter holístico y contextual, porque inicialmente se obtiene información de forma individual, familiar, comunitaria, en abordaje de todo el contexto con el que se integra, cuando la víctima expresa sus sentimientos y los narra se empodera, y reivindica en sus derechos, se fortalece en todas sus redes, reflexiona de manera crítica en su realidad, Pero visto desde fuera del sistema, supone meramente un cambio de las premisas que rigen al sistema como totalidad (Watzlawick, 1992, p. 44). Y en asocio con Albert Ellis cambiar esos pensamientos irracionales productos de sus vivencias con otros que le generen bienestar a su desarrollo.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

Las imágenes cuentan una historia, que al ser observadas transmiten formas variadas de violencia, la foto voz es la evidencia de una problemática en una realidad subjetiva ante falencias y debilidades de la sociedad tales como destierro, pobreza, violación a los derechos fundamentales, pero que finalmente con el acompañamiento de diferentes profesionales en el área psicosocial tienen la capacidad de generar estrategias de cambio en la realidad social, en la cual se visualiza la transformación dada por las redes sistémicas en superación de adversidad; las relaciones que se establecen entorno a un mismo fin estimulan su cognición, al interactuar se fluctúa la cooperación, solidaridad y ese intercambio cultural en el que se da sentido al sujeto constructor le estimula sensitiva y creativamente a abrirse a las posibilidades brindadas por el medio.

Inicialmente su grupo de apoyo primario es la familia, al ser la base principal de identidad al sujeto, moldeando su personalidad, y seguidamente el integrarse a la sociedad le brinda herramientas colectivas de bienestar en las dimensiones del ser.

Las situaciones adversas también contribuyen en gran medida en la construcción del sujeto, ya que debido a estas puede convertirse en un individuo pasivo, o, por el contrario, como se observó en las representaciones de los integrantes del grupo, en agentes transformadores, que luchan cada día porque sus derechos como víctimas del conflicto armado sean respetados y por la consecución de una vida digna.

En la lucha por estos derechos entra en juego el importante papel de los profesionales que de manera integral orientan a los afectados hacia las formas adecuadas de manifestarse, así como sobre la manera idónea de sobreponerse a las adversidades, siendo resilientes, emprendedores y empoderados, no personas que se encargan de revictimizarse a diario sino personas capaces de superar los hechos traumáticos que debieron experimentar. Una de las

técnicas más utilizadas en el proceso de superación y sanación por parte de los profesionales de psicología, es la narrativa, por medio de la cual las víctimas relatan su realidad, sus vivencias, su sufrimiento y lo que quieren alcanzar y llegar a ser después de estas experiencias, generando la capacidad de reconstruir su historia y establecer un proyecto de vida. Ésta técnica es utilizada tanto en intervenciones individuales como grupales, ya que por medio de la segunda, las víctimas pueden encontrar similitud con las experiencias que vivieron los demás y nutrirse conociendo el proceso que han llevado después de vivir dichas adversidades.

Otra de las técnicas utilizadas es el arte terapia, la cual contribuye a que los sujetos expresen sus sentimientos y emociones de forma canalizada y por medio de la representación artística que sea de su agrado, como podría ser la fotografía, la pintura, el dibujo, la danza, entre otras. En este caso el medio artístico utilizado fue la fotografía, por medio de la cual los integrantes del grupo plasmaron las experiencias vividas en diferentes contextos y la manera en que los habitantes de los mismos se han podido superar poco a poco dichas manifestaciones de violencias, de las cuales como se mencionó anteriormente no pidieron ser protagonistas.

Leer una foto voz tiene un sentido particular y singular porque cada uno de los participantes es observador e interprete subjetivo y concluye acorde a su presentación.

Todos los contextos que se observan en la foto voz, son la realidad de una historia vivida por la violencia, donde se encuentra una narración de unos hechos, intimidantes y destructivos. La información obtenida de ser expuesta en aras de construir un entorno social seguro y confiable, don de la confianza y el interés proyectivo den soluciones en la recuperación social, cultural, biológica y psicológica. Las técnicas implementadas en la intervención psicosocial; deben ser herramientas adecuadas en busca del bienestar del individuo o comunidad, dotando a estas esa capacidad de recuperación y adaptación

“resiliencia” y mejoría psicosocial, como lo es el reconocimiento de sus derechos constitucionales, la implementación de justicia a las víctimas, la intervención realizada por el profesional debe tener como base los reconocimientos y demandas expuestas por las víctimas, a fin de construir un plan de trabajo proactivo, fortalecer las ideas el trabajo colaborativo e individual.

Gracias a la foto voz podemos interpretar diferentes situaciones que a la vista de la sociedad pasan desapercibidas ya sea por ignorancia o porque con el ritmo que lleva el constante cambio social no hay tiempo de saber que está pasando en nuestro alrededor, pero como podemos observar las diferentes presentaciones nuestra sociedad sigue siendo desigual y aunque se hable de inclusión y aunque el gobierno nos ha hecho creer que las víctimas tienen la prioridad para construir paz, nos damos cuenta cuan ciegos hemos estado y que las víctimas siguen en constante lucha, ahora su temor no es morir a manos de algún grupo armado, o de estar en fuego cruzado con el temor de que una bala perdida de fin a su vida.

Ahora sus problemas son el constante abandono por parte de los gobernantes de turno quienes no prestan suficiente atención a las necesidades y a los problemas de las víctimas pues en algunos momentos los proyectos que se realizan con el ánimo de brindar ayudas a las víctimas se han vuelto negocios lucrativos para algunos, pero se deja de un lado las verdaderas necesidades que estas personas necesitan, las víctimas no quieren esperar en filas enormes para firmar un papel, no necesitan que se cumplan promesas que al final son solo ilusiones, lo que ellos realmente quieren es vivir una vida tranquila, rodeada de su familia, construyendo una nueva y mejor vida, una vida donde no se les excluya de los procesos sociales, ya que ellos nos han demostrado la capacidad que tenemos los seres humanos de afrontar situaciones difíciles.

Posteriormente se contextualiza la foto voz como una herramienta de protección y apoyo que nos ayuda en la comprensión de la realidad subjetiva que viven las víctimas.

Es indispensable como sociedad estar actualizado e informado de las problemáticas que nos rodean, ya que son estas mismas las que se interponen en la reconstrucción social y bloquean el progreso como sociedad igualitaria. Constantemente pensamos en el beneficio particular y no en el beneficio colectivo, si queremos que Colombia sea visto como un país incluyente empecemos desde nuestra misma localidad; ayudar un poco es ayudar a cambiar una vida, una perspectiva, un punto de vista es el inicio de una reacción en cadena para que día adía las víctimas se sientan parte de esta sociedad.

Link blog: <https://almaesji.wixsite.com/fotovoz/post/la-narrativa-de-la-foto-voz>

Referencias

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27-75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>