

**La educomunicación en la inclusión educativa de escolares en situación de desplazamiento:
desafío del comunicador y del docente**

Diego Espitia
Octubre de 2018

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)
Bogotá/Cundinamarca
Programa académico: Comunicación Social

Agradecimientos

Gracias a Dios por darme la capacidad y la fuerza para sacar adelante este desafío.

Gracias a la UNAD por brindarme la oportunidad de formarme como profesional.

Gracias a mi familia por su apoyo y motivación incondicional.

Resumen

La presente monografía se basa en investigar, partiendo de masas documentales, la problemática acerca del desplazamiento forzado por el conflicto armado en escolares rurales y su inclusión en instituciones educativas de la localidad de Ciudad Bolívar (Bogotá).

Para atender dicho desafío, se analizarán las diferentes estrategias que sugiere la educomunicación para que los docentes que atienden a esta población, cuenten a su vez con líneas de acción pedagógicas para su inclusión.

Por medio de la metodología cualitativa, podremos observar la realidad que estos estudiantes viven en su llegada a la capital del país, así como el rol que han desempeñado los docentes de colegios distritales en Ciudad Bolívar y los retos que la educomunicación entra a atender.

De manera concluyente debe decirse que existe literatura valiosa que permitió evidenciar elementos educomunicativos apropiados y recursivos, los cuales pueden ser tomados por los docentes para aplicarlos según sea el caso que se presente en el aula de clase.

Se inscribe este trabajo en la línea investigativa de “comunicación, educación, tecnología y redes sociales”, la cual busca que las indagaciones realizadas en concordancia con ella, evidencie su idoneidad en el momento en que la relación de comunicación y las nuevas tecnologías brinden sus herramientas con enfoque educativo para la atención de escolares vulnerados por causa del conflicto armado en el país.

Palabras clave:

Educomunicación - Inclusión escolar - Educación urbana - Prácticas pedagógicas - Docentes escolares.

Tabla de Contenidos

Introducción.....	4
Capítulo 1 Planteamiento del problema.....	5
Justificación.....	7
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos.....	8
Capítulo 2 Marco Teórico – Conceptual.....	9
Capítulo 3 Marco Metodológico.....	12
Capítulo 4 Hallazgos.....	14
Capítulo 5 Resultados.....	27
Discusión y conclusiones.....	28
Lista de referencias.....	33
Apéndice.....	36
Vita.....	41

Introducción

Dada la problemática basada en el desplazamiento de escolares rurales por el conflicto armado que llegan a zonas urbanas como es la de Ciudad Bolívar (Bogotá), se decide estudiar los desafíos que tienen los docentes para asumir la educación de estos niños y niñas, y plantear acciones conducentes a mejorar su labor pedagógica.

Para tal efecto, se identifican estrategias educocomunicativas que destaquen elementos que les ayuden a los docentes escolares a atender a dicha población, tales como ejercicios de convivencia basados en lo dialógico, observación crítica de su entorno de vida, la creatividad como iniciativa para generar conocimiento y la labor colaborativa entre pares.

Una vez identificadas estas estrategias, se procede a clasificarlas en categorías para tener un orden lógico en el momento en que el docente decida consultar el material y apropiarse de ellas para ser aplicadas en su plantel educativo.

Como consecuencia de lo anterior, se conforman líneas de acción que dan cuenta del enfoque y estructura de distintas actividades concernientes al campo de la educocomunicación, cuyo marco de conocimiento es lo que se desea demostrar de manera sustentada.

Las posibilidades de obtener recursos prácticos desde la educocomunicación para atender a niños escolares desplazados, es bastante amplio, no obstante, el docente debe realizar una lectura acertada de las necesidades específicas que presentan sus estudiantes para así ejercer una trabajo efectivo.

Capítulo 1

Planteamiento del problema

La problemática que se tratará tiene que ver con las falencias pedagógicas y comunicativas que han demostrado estudios realizados sobre la perspectiva que presentan los docentes de colegios públicos en Ciudad Bolívar (Bogotá) en el momento de incluir a la población de estudiantes escolares que vienen de sectores rurales por desplazamiento forzado (Cifuentes y Rodríguez, 2007; Ruiz, 2010).

Pese a que el sistema escolar se interesa en prestar atención a los menores desplazados por el conflicto armado para que su formación educativa no se vea frustrada, estas instituciones aún están considerando cambiar su currículo académico para recibir a tal población vulnerada, lo que hace compleja la efectividad a la hora de la comunicación con el cuerpo docente, retrasando así, su proceso escolar.

En Colombia, la atención educativa a la niñez desplazada ha producido desafíos en atención a la diversidad, y más si se trata del proceso de inclusión de esta población rural en instituciones educativas de una capital como Bogotá y una localidad como es Ciudad Bolívar (Vera, Palacio y Patiño, 2014).

En este sentido, Vera, Palacio y Patiño, hicieron un trabajo de campo consistente en evaluar a los docentes de seis colegios en Ciudad Bolívar en Bogotá para medir su grado de conocimiento respecto de la atención a niños desplazados. Los resultados evidenciaron que los programas los hacen a corto plazo, sin una proyección definida ni un seguimiento apropiado para medir los cambios que ellos presentan.

Sobre el comportamiento de los profesores, los escolares, al ser entrevistados, dan a entender que sienten discriminación cuando son evaluados en su rendimiento académico o comportamental

entre pares, y que no sienten que sea un trato adecuado para atender las problemáticas con las que llegan a la urbe.

Cabe anotar que los faltantes en materia legal y política por parte del Gobierno Nacional y el Distrito para la inclusión de esta población tienen que ver con la imprecisión al entender este concepto, ya que lo asemejan con un pensamiento de integración, cuando en realidad son visiones diferentes (Castiblanco y Hernández, 2014).

En concordancia con lo anterior, se analizará el campo de la educomunicación como punto de partida para la búsqueda de líneas de acción que ayuden a atender la problemática reseñada. Es así que surgen las siguientes preguntas:

¿Qué herramientas educomunicativas son viables tomar con el fin de plantear líneas de acción con las que los docentes de instituciones escolares de Ciudad Bolívar (Bogotá) puedan incluir a niños rurales desplazados por el conflicto armado?

¿Cuáles estrategias educomunicativas se encuentran en la revisión bibliográfica a realizar para la inclusión de estudiantes escolares desplazados por el conflicto armado que llegan de la ruralidad a instituciones educativas de Ciudad Bolívar (Bogotá)?

¿Cómo categorizamos las estrategias educomunicativas halladas para plantear líneas de acción con el propósito de atender a estudiantes escolares desplazados por el conflicto armado que llegan de la ruralidad a instituciones educativas de Ciudad Bolívar (Bogotá)?

¿Qué se entiende por líneas de acción educomunicativas que puedan orientar el rol de los docentes en la inclusión de estudiantes desplazados por el conflicto armado que llegan de la ruralidad a instituciones educativas de Ciudad Bolívar (Bogotá)?

Justificación

Al hablar de la incidencia de la educomunicación en la labor pedagógica de los docentes para atender a los escolares rurales desplazados por la violencia que llegan a una institución educativa urbana como son las que se encuentran en Ciudad Bolívar (Bogotá), nos referimos a la investigación que busca identificar y clasificar estrategias educomunicativas que nos lleven a trazar líneas de acción con el ánimo de atender esta realidad.

Respecto a la elección de la localidad de Ciudad Bolívar como geografía de estudio para analizar esta problemática, se da porque su geografía semirural y aislamiento de la dinámica urbana de la capital les permite identificarse con su entorno pasado.

Para 2003, el 26,5 % de los desplazados llegados a Bogotá, se encontraban viviendo en esta localidad; mientras que para el 2007, el 23,74 % de familias bajo esta condición residían en dicho sector (Aguilar, 2017).

Según el Registro Único de la Unidad de Víctimas, en 2017, 54.684 personas fueron desplazadas por el conflicto armado en Colombia. El departamento con mayor éxodo ha sido Chocó (9.684 víctimas), seguido por Nariño (7.776) y Antioquia (6.982).

Esta misma entidad -citada por Gómez (2015)- dio a conocer que el 5,27 % huyó hacia la capital, haciéndola la mayor receptora del país. “Llegan muchos porque aquí tienen infraestructura de servicios, grandes almacenes, parques, institucionalidad”, anota Ana Teresa Bernal, Alta Consejera Distrital para las Víctimas.

Igualmente, la Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas -citada por Conexión Capital (2018)- da cuenta de que Ciudad Bolívar continúa siendo la que alberga más comunidad desplazada proveniente de varias regiones del país con una cifra que ronda las 31.200 personas.

En cuanto al aporte que brinda la comunicación social a lo planteado, permite la inclusión por medio de la articulación con el rol educativo que desempeñan los docentes en la atención de esta población para la puesta en marcha de las estrategias educomunicativas identificadas y sus respectivas líneas de acción, material que se halló a través de la revisión bibliográfica efectuada (Santos, 2016).

La idea también pasa porque se promueva el fortalecimiento y promoción de una cultura de la inclusión, que desde lo educativo debe dar pautas para la integración social y la convivencia entre estudiantes y docentes.

Cabe anotar que la planta de personal docente en colegios distritales de la localidad de Ciudad Bolívar a 2017 es de 3.783 profesionales, de acuerdo con la Secretaría de Educación (2017), cifra significativa que da pie para proponer iniciativas que partan desde el campo de la educomunicación para aportar a la inclusión de estos menores de edad.

Objetivo General

Analizar el campo educomunicativo por medio de revisión bibliográfica para la inclusión de niños desplazados por el conflicto armado, con el fin de plantear líneas de acción con las que los docentes de instituciones escolares de Ciudad Bolívar (Bogotá) puedan atender a dicha población.

Objetivos específicos

- Identificar estrategias educomunicativas para la inclusión de estudiantes escolares desplazados por el conflicto armado que llegan de la ruralidad a instituciones educativas de Ciudad Bolívar (Bogotá).

- Caracterizar las estrategias educomunicativas halladas para plantear líneas de acción con el propósito de atender a estudiantes escolares desplazados por el conflicto armado que llegan de la ruralidad a instituciones educativas de Ciudad Bolívar (Bogotá).
- Proyectar líneas de acción educomunicativas para los docentes de instituciones escolares que les facilite la inclusión de estudiantes desplazados por el conflicto armado que llegan de la ruralidad a colegios de Ciudad Bolívar (Bogotá), generando así como producto, una monografía.

Capítulo 2

Marco teórico-conceptual

Inclusión educativa de la niñez desplazada por el conflicto armado. El concepto de inclusión educativa se presenta como un deber al que tiene que garantizarse su cumplimiento por parte del Estado colombiano, tratándose de un derecho que haya sido vulnerado a menores de edad por causa de la guerra. La Corte Constitucional (2016) se refiere a la Constitución Política de Colombia de 1991, en el artículo 67, en donde cita textualmente: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.

Por su parte, la Unesco (2009) asegura que la educación para la inclusión enfatiza el cambio de los espacios de aprendizaje de niños pertenecientes a minorías o víctimas de desplazamiento forzado que debe fundarse en la diversidad. Además, implica un seguimiento a su desarrollo para alcanzar un aprendizaje significativo sin distingo social de ningún tipo.

Cabe señalar la distinción entre el concepto de inclusión de escolares desplazados por el conflicto armado y la inclusión convencional. El primero se refiere a la atención prioritaria multidisciplinaria que el Estado debe prestar a los menores de edad, cerciorándose que cada uno de ellos reciba el cuidado que requiera. Y el segundo concepto hace alusión al acceso que debe haber de los conocimientos técnicos, culturales y científicos por parte de los ciudadanos.

Otro concepto referente a la inclusión educativa en escolares en situación de desplazamiento, tiene que ver con lo que plantea Ruiz (2010) quien la explica como el derecho del ciudadano a estar siendo formado con calidad por parte del Estado, como también al rol multiplicador que permite el acceso a beneficios sociales por ser un civil, lo que debería disminuir la vulnerabilidad y marginalidad.

Según Ruiz, el proyecto del Distrito que se conoce como “inclusión social y protección a la niñez y la juventud en la escuela”, busca alcanzar los siguientes propósitos: 1. Identificar población vulnerable. 2. Propiciar estrategias formativas. 3. Acordar planes de ejecución. 4. Apoyar a docentes y padres de familia en esta labor.

De igual modo, Tovar (2016) señala que las decisiones realizadas para incluir escolares por entes educativos y sociales con el fin de restablecer derechos, se basa en formar personal para atenderlos a través de una gestión sicosocial que prevenga el ingreso de la niñez al conflicto armado; esto se propicia por medio de pedagogías estructuradas en lo lúdico y artístico, como por ejemplo, la narración oral. También se procura la promoción de las habilidades comunicativas no verbales para que los estudiantes exterioricen sus ideas y puedan crear una identidad a partir de lo contado ante sus interlocutores.

Entendiendo a la educación-comunicación (educomunicación). Es pertinente analizar varias miradas que relacionan a la comunicación-educación, o bien llamada, educomunicación,

que permitan trazar un camino por el cual transite la relación entre escolares rurales desplazados por el conflicto armado, su llegada a la urbe para integrarse a una institución escolar y la responsabilidad del docente en la inclusión de esta población.

Martínez (2011), citando a Mario Kaplún, explica que en la actualidad se ve la relación entre educación y comunicación de manera completamente articulada e inseparable, en donde hay que entenderla en el contexto de cambio cultural y dialógico que no termina, además es interactiva y popular. Asimismo, la Unesco aceptó el término de educomunicación en 1979 relacionándola con la educación popular.

En el compartir entre el docente y sus estudiantes, se genera el aprendizaje verdadero, pero ello debe basarse en el diálogo crítico y argumentado que además debe abordar la preocupación moral y cultural (De Oliveira, 2008). A su turno, Vargas (2016) nos aporta que la educomunicación consiste en dialogar, elemento indispensable, apoyados en la formación educativa que debe interrelacionarse con la lectura y la escritura, y así, permitir que el escolar produzca sus propias opiniones.

Arévalo (2012), considerado entre los mayores conocedores en América Latina de “comunicación y educación y comunicación para el desarrollo”, enseña que se requiere de una articulación precisa para que la educación tome de la comunicación los elementos necesarios que favorezcan la inclusión de todos sus recursos y la escuela no siga en modelos obsoletos que no responden a la necesidad de la actualidad.

Abordando la noción de *prácticas pedagógicas*, Quiñonez, Solarte y Ospina (2012) realizaron un estudio enfocado en la atención a escolares en situación de vulnerabilidad y a víctimas desplazadas por la violencia, en el cual se concluyó que los educadores requieren saber definir el

enfoque a quien van aplicadas las prácticas y el alcance al que se llegará como resultado de su interacción con sus estudiantes, para así diagnosticar las necesidades al interior del aula.

¿Qué es estrategia educomunicativa? Según Kaplún (2002), es un sistema de ideas articuladas con el propósito de responder a las demandas y necesidades sociales por medio de elementos educomunicativos como la participación colaborativa voluntaria, diálogo incluyente, observación crítica de la realidad, elaboración de lúdicas creativas, entre otros.

¿Qué es una línea de acción? De acuerdo con la UNAD (2018), son aquellas que dirigen y disponen determinadas actividades en la acción, con el objetivo que se asegure la integración y prolongación de esfuerzos sistemáticamente.

A partir de esta idea, se entenderá por línea de acción educomunicativa, aquellas iniciativas que involucran acciones tales como: actividades que estimulen la acción colaborativa entre pares (estudiantes), las dinámicas escolares en las que el docente promueva lo dialógico para llegar a acuerdos, y la observación crítica de una realidad en particular.

Capítulo 3

Marco metodológico

Entendiendo el concepto de Monografía. Según la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario (2002), la monografía debe concebirse como un trabajo que involucre lo académico para su aplicación en el campo profesional, y debe realizarse de forma analítica y profunda.

Al respecto, Schettini y Cortazzo (2015) dicen que al realizar una monografía se aprende a establecer un problema, a ordenar la información, a categorizar fuentes consultadas, además, la

idea es que se desarrolle un espíritu crítico que deje reflexiones.

En este sentido, Schettini y Cortazzo proponen tres tipos de monografía (de Compilación, de Investigación y de Análisis de Experiencias) de las cuales se opta por la de Compilación, la cual, tras elegir el tema, debe generarse análisis y conformar la adecuada redacción con alto nivel de comprensión crítica que exponga diferentes puntos de vista y conceptos personales.

Obstáculos. Dados los escasos estudios acerca de la investigación en la atención de escolares rurales desplazados a través de estrategias educomunicativas y su inclusión en colegios de Ciudad Bolívar, cabe decir que al consultar una de las plataformas de búsqueda que se usó (Google Académico) con palabras clave como: educomunicación / inclusión / escolares / Ciudad Bolívar, el resultado fue de tan solo 12 hallazgos, aclarando, que no todos aportaron a la investigación.

Elementos facilitadores. Se consultaron plataformas de búsqueda de bibliografías como la de la Universidad Javeriana, Unad, Redalyc.org y CEDAL, los cuales aportaron conocimientos valiosos a la investigación. Otra herramienta fue el formato conocido como Resumen Analítico de Estudio (RAE), el cual facilitó la sistematización ordenada que se le dio a los apartes encontrados en los documentos.

Tipo de investigación. Siendo ésta una investigación que parte de la recopilación, consulta y análisis de masas documentales con el fin de elaborar una monografía, el tipo de investigación elegida fue la *cualitativa*, la cual implica poner el énfasis en procesos que no están rigurosamente medidos en términos de cantidad sino desde la descripción de poblaciones o comportamientos sociales determinados.

No obstante, los investigadores cualitativos enfatizan en que ella permite construcción social, interacción cercana del investigador con su objeto de análisis, y también abre el espacio para fijar el contexto de la investigación (Schettini y Cortazzo, 2015).

Técnica de recolección de datos. Se tuvo en cuenta lo que enseñan Hernández, Fernández y Baptista (2010), respecto a que se sugiere realizarla a través de análisis académicos (lecciones, charlas, conferencias, talleres, conversatorios) e investigaciones de posgrados (tesis, artículos), los cuales se recopilaron por medio de los RAE.

Acerca de los procedimientos aplicados para el análisis del material, se hizo a través de la búsqueda del material bibliográfico basado en las palabras clave detectadas. Posteriormente, se realizó la lectura de cada texto para tener en cuenta aquellos que aportarían a la investigación. Luego, se clasificó la información para incluirla de acuerdo a lo planteado en cada uno de los objetivos. Finalmente, se verificó que los distintos contenidos tuvieran coherencia y articulación entre sí.

Capítulo 4

Hallazgos de estrategias educomunicativas para la inclusión de escolares desplazados

Estrategia: Educando y comunicando desde los medios digitales. Con el propósito de conocer la situación de la comunidad educativa para fijar prácticas en ese sentido, se realizó una revisión bibliográfica sobre el uso de elementos tecnológicos como dispositivos móviles. Los resultados muestran la eficacia de las herramientas digitales dejando notar una mejora en el rendimiento académico de los estudiantes.

Por ejemplo, al interactuar en el aula de clase con la guía del docente en la creación de contenidos que reflejaran alguna enseñanza positiva en el comportamiento en sociedad, se obtuvieron resultados que expresaron perspectivas auténticas y que permitieron la exteriorización de las emociones y subjetividades sobre temas en particular. En suma, creación y técnica fusionadas (Caldeiro, Domínguez y Castro, 2018).

Estrategia: Educomunicando desde proyectos ambientales. Se presenta un análisis cualitativo y cuantitativo de la incidencia de los procesos educomunicativos en la enseñanza de Proyectos Ambientales Escolares de la Red (PRAE) del Área Metropolitana del Valle de Aburrá, por medio de análisis sobre cómo se ha estado llevando a cabo la educación ambiental en el plantel escolar. De esta manera, en los estudiantes se ha ido tejiendo un imaginario del cuidado y trascendencia que debe existir en el hecho de que entre todos los estudiantes se conformen iniciativas tendientes al cuidado del medio ambiente partiendo de hechos cotidianos y básicos de los que algunas veces no se cae en cuenta sus afectaciones en el entorno en el que se vive (Bedoya, Moscoso y Rendón, 2015).

Estrategia: Recuperando la convivencia en adolescentes desde el ejercicio periodístico. Según Jordán, Behar, Buitrago y Castillo (2017), las distintas manifestaciones delincuenciales en niños y adolescentes en Cali, Valle del Cauca, ha llevado a las autoridades públicas a tomar medidas pedagógicas para prevenir y atender los sucesos cotidianos. Todo ello afecta los diferentes espacios en los que conviven como en lo familiar y en los colegios, donde la problemática se agudiza.

Las iniciativas no se han hecho esperar y, desde el quehacer periodístico, se han desarrollado ejercicios de interacción guiados por estudiantes universitarios, con el fin de que exterioricen y

retraten sus historias de vida. Por tanto, se crearon estrategias educomunicativas que se basaron en tres fases:

La primera fase se llama *el mutuo reconocimiento*, es donde se da el acercamiento que el estudiante universitario hace con el joven infractor para realizar el rol de periodista informante. La segunda fase se denomina, *los comunicadores como guías*, y tiene que ver con los temas a abordar que son elegidos por los jóvenes infractores, para así, generar confianza en el ejercicio. Y la tercera fase, *producción de contenidos impresos*, es cuando los jóvenes infractores inician la generación de contenidos periodísticos significativos que despiertan reflexiones en sus receptores.

Estrategia: Lo educomunicativo en la radio. De acuerdo con López, Martínez y Mendoza (2013), en el ámbito escolar a los estudiantes se les excluía a la hora de conformar los equipos de trabajo radial, debido a la forma en la que se elegían. Esto cambió debido a que las directivas del plantel educativo notaron la influencia, creatividad y recursividad que ha existido y existe en los contenidos que se pueden emitir por la radio, lo que originó una capacitación general a los practicantes que les enseñará nociones básicas de producción radial, con el fin que dejen mensajes reflexivos y transformadores en el entorno escolar.

Se enfatizó especialmente en la responsabilidad con la que se cuenta el tener un micrófono al frente, ya que el compromiso al comunicar el mensaje junto con su estética, debe tender a la conformación de ciudadanías mejor informadas a las que se les transmita la verdad de un suceso determinado y no saturarlos de contenidos irrelevantes.

Estrategia: La educomunicación en la web 2.0. Ferraro (2011) habla de que la comunicación ha dejado de ser solamente en el boca a boca y se ha convertido en lo que ahora se denomina, *web 2.0*, (redes sociales, correos electrónicos, webs interactivas, videochats, creación

y uso de aplicaciones virtuales) que exige una interactividad virtual participativa que dinamice aún más el proceso de comprensión e inmediatez de mensajes.

Partiendo de lo anterior, se generan estrategias educomunicativas tendientes a que el mensaje se haga entender en el entorno comunicacional actual, corriendo el riesgo de que lleguen a viralizarse y a generar todo tipo de reacciones y opiniones, los cuales, si se saben canalizar por medio del docente, se les puede dar un alcance que llegue a públicos insospechados pero igualmente significativos.

Una vez más, la responsabilidad fue el valor que se le inculcó al estudiantado como punto de partida para generar contenidos creativos pero con compromiso de construir una sociedad más incluyente en sus niños y niñas.

Estrategias de educomunicación en la sociedad audiovisual. Según Aguaded (2005), las escuelas deben incursionar cuanto antes en proyectos educativos concretos que involucren los audiovisuales como filosofía educativa productiva, reflexiva y que forma pensamiento crítico en los estudiantes.

Además, esto ayuda a potenciar las dimensiones lúdicas y creativas para conformar sistemas de comunicaciones útiles, ya que los recursos con los que cuenta el arte de lo audiovisual, cada vez más se prestan para que tanto escolares como universitarios, además de profesionales, los exploren para divulgar mensajes claros y que se masifiquen de acuerdo al público al cual va dirigido.

Asimismo, los espacios que el Distrito ha creado permite la visibilización de realidades sociales que son dignas y urgentes de ser narradas, como es en este caso, los estudiantes que han padecido las consecuencias de la guerra y cómo la han logrado superar dada la inclusión social que parte de los colegios a los cuales pertenecen.

Estrategia: La educación-comunicación en el ambiente digital SIMAS. De acuerdo con González y Lucumí (2016), el proyecto, Efecto del Ambiente Digital SIMAS, ayuda al desarrollo de los estudiantes en cuanto a generar conocimiento en la innovación educativa por medio del uso de las TIC, lo que propicia a su vez una generación importante de estrategias de sostenibilidad para que sean empleadas en la transformación pedagógica y didáctica al interior del aula de clase.

Al conocer el funcionamiento de programas como éste, que permite el control cuantitativo de una comunidad determinada y sus distintas tendencias en el comportamiento en sociedad vistas desde lo cualitativo, motiva el hecho de que los propios estudiantes se conviertan en creadores y diseñadores de tales herramientas para atender desafíos instituciones, como por ejemplo, el registro de comportamientos de sus compañeros frente al proceso que viven en la inclusión de escolares que vienen desplazados de la ruralidad.

Estrategia educomunicativa en prevención de agresión y acoso escolar. Según Ramírez (2014), la violencia detectada por psicólogos y especialistas entre alumnos de la institución escolar representada en acoso y agresión escolar, requirió del empoderamiento de los mismos actores implicados con el fin de generar estrategias educomunicativas para atender la problemática.

Estas estrategias consistieron en reflexionar acerca de causas y consecuencias de estos hechos degradantes; y la herramienta usada fue a través de estaciones de trabajo recreadas con actividades de juego que llevaran un mensaje claro para reducir la agresión escolar, ejercicio éste, que consintió en el intercambio de ideas e ideales entre pares, la fabricación de estrategias de inclusión y la manera acertada de cómo se debe reaccionar ante hechos repentinos e indeseados.

Estrategia: Educomunicación y reconciliación desde la narrativa oral. De acuerdo con Bernal y Ramos (2015), la propuesta pedagógica, Caminos de paz, fue creada para generar

convivencia y democracia al interior de la institución escolar. Asimismo, se motivó la construcción de la identidad individual para saberse relacionar colectivamente por medio de la reconstrucción oral de sus historias de vida que permitieran la conformación de espacios de interacción incluyente entre pares.

El ejercicio identificó el reconocimiento de sentimientos con herramientas comunicativas, lo que llevó al estudiantado a elaborar escritos con técnicas gramaticales correctas, así como a expresar aquellas emociones e imaginarios sociales que de algún modo estaban reprimidos en su interior por la falta de espacios creados para que fueran expresados.

Estrategia: La educomunicación y guías lúdicas para tejer vida con bienestar. El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM, 2017), presentaron iniciativas tendientes a atender y asistir a niños y niñas que han padecido el flagelo del desplazamiento forzado y de otras situaciones que los han vulnerado.

La idea es que por medio del programa ‘Palabras de Colores, conversaciones para tejer vidas con bienestar’, herramienta creada desde lo educomunicativo, se logre un cambio profundo desde lo psicológico y social, además de tratar casos de violencia sexual al interior de las familias.

Asimismo, se parte del desarrollo de unas guías ya conformadas que involucra lúdicas individuales y grupales cuyos actores deben ser el entorno del menor, bien sea, en su familia o al interior del aula de clase, para posteriormente diagnosticar desde la labor transdisciplinar, el tipo de atención que requiere el niño o la niña.

Estrategia: Comunicación fotográfica para reconocer al otro. De acuerdo a la investigación realizada por Alvarado y Alvarado (2008), denominada, Mirar al otro, se conformó una experiencia basada en la producción fotográfica desde el aprendizaje de las técnicas digitales

y de manejo de creación de negativos que retrataran hábitos de sana convivencia, como la tolerancia, el respeto, el mirar al otro para reconocerlo en su esencia humana. Igualmente, se tuvo en cuenta los cambios en el comportamiento de los estudiantes participantes para medir el alcance de la iniciativa, es decir, sus sensaciones, reacciones, comentarios repentinos, o aún, falta de interés por considerarla intrascendente.

Posteriormente, se organizó un encuentro con las familias para socializar las producciones y que ello generara una retroalimentación y visibilización de lo hecho, actividad ésta, que se prestó para que el estudiantado adecuara el espacio en donde se llevaría a cabo la exposición de sus producciones fotográficas, lo que cooperó para una integración intencionada entre pares como parte del ejercicio propuesto.

Estrategia: Educomunicando desde las ciencias sociales en el aula de clase. Aludiendo a Mejía (2017), para que el docente ubique el contexto de una realidad determinada, se requiere plantear la problemática argumentada en la búsqueda de información respectiva. Luego debe identificar la realidad en la que vive el estudiante para entrar a entablar un diálogo como elemento de aprendizaje mutuo.

Desde esta mirada, Mejía alude a Michael Fischer, pedagogo alemán, quien propone un conjunto de métodos que apuntan a atender la realidad conflictiva del estudiante, tales como, conversas literarias y la observación de noticias o textos informativos; ejercicios estos, propicios para que estudiantes rurales desplazados por la violencia reflexionen acerca de su nuevo entorno social que deben asimilar desde el aula para así hacerlos parte de la búsqueda de ese estado que les indique que, pese a la tragedia que deja la guerra, la educación es el medio que les llevará a salir adelante y lograr reconstruir su tejido humano.

Estrategia: Educomunicando desde las artes plásticas con materiales cotidianos. García (2011) da a entender que la escuela inclusiva debe generar ejercicios que permitan experimentar el desarrollo de sensaciones y percepciones de los estudiantes por medio de sus cinco sentidos con el fin de averiguar cómo se encuentra el alumno desde la convivencia. Asimismo, esto se puede conjugar con la lúdica espontánea pero dirigida por el docente para que gradualmente se produzca un descubrimiento de lo que a los educandos les atrae y no les atrae.

La idea consistió en que cada estudiante fuera identificando la expresión y elaboración del arte plástico que más le hubiera llamado la atención y con la cual pudiera expresarse mejor. No importó tanto la estética de la elaboración de su expresión artística, pero sí su significado y expresión por medio de la palabra. Además, el docente procuró incentivar el respeto en el momento de la presentación de las obras para, así mismo, motivarles a que dieran sus apreciaciones aportando lo que le faltó o no fue tan claro en las creaciones de sus compañeros.

Estrategia: Educomunicando por medio de las bibliotecas. Peláez (2017) cita al Centro Nacional de Memoria Histórica y las Bibliotecas con Memoria, cuya estrategia busca que los educadores y estudiantes puedan tener acceso a sus publicaciones por medio de las bibliotecas del país, cuyas temáticas están orientadas a saber la verdad y la no repetición de la violencia. Este material se puede consultar por medio de series radiales, cartillas, documentales y animaciones.

Es de anotar que los relatos, testimonios e investigaciones del conflicto hacen parte de los más de 90 productos dados a conocer. Además, el Centro Nacional ofrece la posibilidad para que colegios acudan a sus instalaciones y se enteren de su labor. La idea es que los docentes de las instituciones educativas de Ciudad Bolívar organicen jornadas pedagógicas de visita a este

espacio para que sus estudiantes experimenten visualmente estos contenidos, así como las narraciones que les acompañan y les genere conciencia del respeto por la vida.

Estrategia: Educomunicando con las radios populares. Montoya (2010), expone múltiples iniciativas radiales que demuestran objetivos claros, como lo son: comunicar, educar y hacer partícipes a los oyentes por medio de sus contenidos; para alcanzarlos, han concertado varias iniciativas que han impactado comunidades en América Latina.

Está la Radio Cumiches en Nicaragua, que a través de una radio-internet ha generado proyectos pacíficos entre sus habitantes. Las emisoras de la red de Fe y Alegría de América Latina y en este caso de Venezuela, la cual lleva a cabo sus programas radiales educativos escolarizados que llega a distintas poblaciones con un lenguaje popular acorde a las características de las regiones a las cuales se dirigen.

Finalmente, la radio La Tribu en Buenos Aires, La Luna en Quito, Radio Tierra en Santiago de Chile, la 850 de Caracas, que con una comunicación sencilla y popular, pero cuidando la estética de sus producciones radiales ha sabido llegar y hacerse entender, a través de sonidos y músicas nativas, en las poblaciones en las que cuenta con cobertura.

Características de la educomunicación desde lo dialógico

Lectura crítica de mensajes. Al respecto, Parra (2000) enseña que el manejo de medios y de cada uno de los materiales con que se compone la comunicación, puede generar un interés por parte de quienes los manejan para dar a conocer opiniones desde el punto de vista crítico apropiado.

Esta lectura crítica de mensajes es lo que debe propiciar el docente en sus estudiantes desplazados que les lleve a observarse introspectivamente como sujetos vulnerados, pero a la vez,

a dejar de verse como víctimas y más bien como aquellos que pueden formar parte de la construcción de un nuevo entorno de vida desde su propio espacio educativo y experiencia personal. Es decir, que empiecen a mirar críticamente su realidad social desde temprana edad partiendo de este elemento que propone lo educomunicativo.

Cultivar lo dialógico. Barbas (2012) da a entender que la educomunicación debe contar con un carácter de reciprocidad en el cual se base la discusión de sus diferencias y posturas divergentes. Es así que tal interacción debe abarcar, en primera medida, al docente, luego, a sus estudiantes en situación de desplazamiento, a los estudiantes que no lo han padecido, a los padres de familia, y también, a representantes de organismos del Distrito que procuren el espacio para el intercambio de argumentos y experiencias; en suma, lo dialógico permite una integración social diversa y necesaria para originar la inclusión.

La creatividad. La educomunicación debe contar en la acción con elementos tales como la creatividad que permita un servicio de desarrollo social en la búsqueda de la transformación de un contexto comunitario que se logre a través de la integración de todos los actores que componen el aula de clase, en donde el docente lidere la producción de saberes por medio del estímulo en la conformación de maneras para interactuar con sus pares; pues algo que hay que tener en cuenta es que cuando el estudiante tiene conocimiento de una temática, esto no se logra por medio de transferencia casual sino que debe generarse a través de la conexión y el apoyo que resulta de los continuos intercambios comunicativos que brinda la misma creatividad (Barbas, 2012).

Por la vía de lo colectivo. Es otro elemento que nos propone Barbas (2012), ya que en el marco de lo que se viene investigando, el docente debe ubicarse en el contexto de ser promotor

activo de la integración colaborativa de los actores que componen el sistema educativo desde todos los ángulos: directivas académicas, padres de familia, estamentos públicos, organismos privados y estudiantes, para que de esta forma, se procure lo que plantea la educomunicación en este sentido: acción colaborativa y participativa a pesar de las diferencias, ya que este desafío no se logrará superar de manera aislada y descontextualizada sino articulada desde todas sus líneas de acción.

Características de la educomunicación desde lo instrumental

Esta caracterización consiste en categorizar las estrategias educomunicativas halladas para que, partiendo de allí, podamos proyectar las líneas de acción según fue planteado en los objetivos de esta investigación. A continuación, se nombra la categoría y las estrategias educomunicativas que a cada una corresponde.

Categoría: Educomunicando desde la radio, lo audiovisual y la fotografía. Aquí, sus estrategias: Estrategias educomunicativas en la radio. Estrategias de educomunicación en la sociedad audiovisual. Comunicación con la fotografía para reconocer al otro. Educomunicando con las radios populares.

Categoría: Educomunicando desde las TIC; sus estrategias son: Educando y comunicando desde Medios digitales. La educomunicación en la web 2.0. La educación-comunicación en el ambiente digital SIMAS.

Categoría: Educomunicando desde la convivencia social; sus estrategias: Recuperando la convivencia en adolescentes desde el ejercicio periodístico. Estrategia educomunicativa en prevención de agresión y acoso escolar. Educomunicación y reconciliación desde la narrativa oral. La educomunicación y guías lúdicas para tejer vida con bienestar. Educomunicando desde proyectos ambientales. Educomunicando desde las ciencias sociales en el aula de clase.

Categoría: Educomunicando con la cultura y las artes plásticas. Sus estrategias son: Educomunicando desde las artes plásticas con materiales cotidianos. Educomunicando por medio de las bibliotecas.

Líneas de acción educomunicativas para los docentes de instituciones escolares

Las líneas de acción se plantean desde dos enfoques: Emergentes y Hallazgo investigativo del estudiante. Las *Emergentes* dan cuenta de aquellas líneas de acción que se encontraron en la revisión bibliográfica realizada, cuyos contenidos expuestos desde lo teórico y lo práctico, nos permitieron identificarlas de acuerdo a la población que es objeto de esta indagación. Estas son:

- Inclusión de estudiantes en situación de desplazamiento desde la revalorización crítica en el uso de dispositivos móviles.
- Apertura de espacios de debate desde la radio, los audiovisuales y la fotografía para identificar acciones transformadoras que faciliten la inclusión de escolares en situación de desplazamiento.
- Ubicación de estudiantes en escenarios reales de conflicto que les lleve a experimentar las consecuencias negativas de la exclusión de compañeros desplazados.
- El docente reconoce el contexto escolar de la institución e identifica la realidad de cada estudiante por medio de tertulias literarias y análisis de noticias.
- Visibilización de las creaciones artísticas de los estudiantes como punto de partida para generar inclusión escolar y social.
- Creación de “bibliotecas virtuales interactivas” para resguardar los acuerdos entre estudiantes y docentes, y los contenidos producidos por el alumnado.

En cuanto a las líneas de acción denominadas, *Hallazgo investigativo del estudiante*, son las que se identificaron como consecuencia del quehacer investigativo desarrollado por el estudiante. La primera de ellas se plantea desde lo *curricular*, ya que, siendo el plan curricular de las instituciones escolares el fundamento temático para la elaboración del material pedagógico por parte del docente, la línea de acción consiste en proponer la inserción de la matriz realizada (se encuentra en el Apéndice) como complemento ideal transversal para la inclusión de estudiantes en situación de desplazamiento. Es así que la dinámica curricular debe ser esa acción continua presente en los procesos académicos-pedagógicos que involucre a todo el plantel (Mejía, 2017).

La segunda se plantea desde lo *político*, ámbito éste, responsable de diseñar, publicar y capacitar a los docentes para la atención de población escolar desplazada; por tanto, la línea de acción se basa en que los docentes y estudiantes promuevan en las instituciones educativas su injerencia en la política para la exigencia del cumplimiento de los derechos de estudiantes en situación de desplazamiento y dejar de ver este espacio como algo que solo le pertenece a quienes por tradición la han ejercido (Aguaded, 2005).

La tercera se plantea desde lo *transdisciplinar*, campo que permite la articulación de múltiples disciplinas para la comprensión de un conocimiento determinado; es así que la línea de acción radica en tomar los elementos dialógicos e instrumentales de la educomunicación (expresados en esta investigación) y aplicarlos de manera transversalizada al interior de la institución educativa, con el fin de que nazcan proyectos diversos a futuro en beneficio de la comunidad escolar (Barbas, 2012).

Capítulo 5

Resultados

Se podrá observar en el Apéndice una matriz que nos ubica en el orden de cuáles Categorías Educomunicativas se crearon partiendo de la identificación de Estrategias Educomunicativas halladas basado en la revisión bibliográfica realizada.

Respecto de la formulación de las *Categorías* que allí aparecen, se conformaron con el ánimo de que reunieran varios de los elementos que hacen de la educomunicación un campo de estudio acertado para ser aplicado al interior de instituciones escolares que acogen población en situación de desplazamiento; por tanto, se entra a exponer en detalle la elección de cada una de ellas.

Sobre la categoría, Educomunicando desde la radio, audiovisuales y fotografía, Alvarado y Alvarado (2008) dan a entender que estos medios de comunicación son propicios para plasmar impresiones personales que sean dadas a conocer por parte de los estudiantes y que necesitan ser visibilizadas, lo que conlleva, además, una misión educativa que abarca muchas de las estrategias que en esta labor investigativa se detectaron.

Acerca de la categoría, Educomunicando desde las TIC, ésta se planteó debido a que Ferraro (2011) lo muestra como el espacio virtual actual por excelencia para educarnos y comunicarnos en cualquiera de los ámbitos de la vida, y más si se procura trazar estrategias escolares que atiendan la necesidad de inclusión de niños y adolescentes desplazados por la violencia armada.

En este sentido, se enfatiza el hecho de articular los instrumentos con los que cuentan las TIC para educar comunicando y el diálogo que se debe crear basado en el respeto por las diferencias del otro.

En cuanto a la categoría, Educomunicando desde la convivencia social, sin lugar a dudas es uno de los fundamentos de la labor educomunicativa para la atención de desafíos sociales en instituciones escolares, dado que podemos tener todos los instrumentos y locaciones adecuadas para transmitir un conocimiento, sin embargo, si no se recobra y cultiva la sana convivencia entre pares, todo intento por procurar incluir comunidades determinadas, resultará infructuoso (Ramírez, 2014).

Finalmente al referirnos a la categoría, Educomunicando con la cultura y las artes plásticas, según García (2011) esto abarca gran parte del quehacer del estudiante en el aula de clase, el cual debe ser guiado por el docente para que forje en las artes su historia de vida anterior y actual, asunto éste que debe transversalizarse en cada una de las áreas del conocimiento escolar para que así se generen productos académicos que eduquen llevando un mensaje de inclusión social.

Discusión y conclusiones

Si bien la búsqueda de documentos para responder a la problemática planteada permitió el hallazgo de análisis apropiados, es pertinente exponer otros problemas que se detectaron como producto de la investigación y que vale la pena traerlos a colación. Estos son:

Labor transdisciplinar coordinada que debe hacerse para atender a escolares desplazados. Capacitación y evaluación permanente por parte del Estado a docentes para la atención de escolares desplazados. El respaldo desde diversos frentes que la empresa privada debe brindar para la inclusión de escolares desplazados. La atención con la educomunicación a escolares rurales desplazados desde las ciencias exactas. Ahora, corresponde desarrollarlas.

Acerca de la “labor transdisciplinar coordinada que debe hacerse para atender a escolares desplazados”, es oportuno considerarla debido a que se requiere del trabajo acordado y

permanente de psicólogos, trabajadores sociales, sociólogos y docentes, que brinden un diagnóstico integral para que estos escolares sean atendidos de forma apropiada.

Si bien se presentan jornadas de atención temporales, éstas deben realizarse indefinidamente y el seguimiento debe ser cercano y continuo según las especificidades de cada caso, ya que la problemática no solo consiste en sacarlos de los traumas que dejó la guerra sino en orientarlos de acuerdo a la nueva condición de vida que ahora tienen que asumir por razones de fuerza mayor.

Sobre la “capacitación y evaluación permanente por parte del Estado a docentes para la atención de escolares desplazados”, la mayoría de estudios dejaron ver la falta de conocimiento en saber con qué elementos debe abordarse a una población de niños en situación de desplazamiento que llegan de la ruralidad a una ciudad como Bogotá. Tal vez las iniciativas y el deseo pueden estar en el profesorado, sin embargo, la orientación que debe proporcionar el Distrito debe ser constante en cuanto a su formación.

Respecto del “respaldo desde diversos frentes que la empresa privada debe brindar para la inclusión de escolares desplazados”, se puede observar como ese desafío social que no es suficiente con ser atendido desde el sector público o de organizaciones que traten poblaciones vulneradas por la guerra, sino que se requieren de recursos humanos y materiales que coadyuven a su acertada inclusión y dejar de ver esta problemática como que debe ser atendida solo por un sector de la sociedad. Antes bien, los privados deben ser protagonistas.

En cuanto a la “atención con la educomunicación de escolares rurales desplazados desde las ciencias exactas”, es un campo en el que no se encontraron investigaciones, ya que la mayoría se presentan para atender a una población determinada desde el área de las humanidades (lenguaje, ciencias sociales, ética, filosofía, artes), más no desde las matemáticas, la química, la física, la biología, o bien llamadas, ciencias exactas.

Sobre las conclusiones del primer objetivo planteado, es preciso decir que al llevar a cabo el proceso de búsqueda de las estrategias educomunicativas para la inclusión de estudiantes escolares desplazados por el conflicto armado que llegan de la ruralidad a instituciones educativas de la localidad de Ciudad Bolívar (Bogotá), el hallazgo consistió en un universo de posibilidades disímiles pero valiosas que permitió observarlas desde sus particularidades en el campo de acción.

La educomunicación se dejó ver como un campo que se presenta en variados espacios en donde la comunicación es el instrumento del que se vale la educación para transferir sus ideas, lo que da pie para obtener formación de principios y valores de convivencia, pero que sobretodo lleva implícito un mensaje de inclusión a través de la visibilización de la realidad del ser humano.

Se conoció que la recursividad educomunicacional se ve reflejada a través de los medios de difusión como son los instrumentos que ofrece la radio para narrar situaciones que han dejado la guerra y posterior desplazamiento de la sociedad civil. Además, porque permite que la realidad se retrate en la fotografía y las producciones audiovisuales como elementos que permiten registrar la historia para que siga siendo consultada para futuras investigaciones.

A su vez, los recursos de la educomunicación tienen que ver en línea directa con lo de hoy, como por ejemplo, la llamada web 2.0, que son aquellas plataformas digitales con las que se interactúa en las labores académicas diarias que abren la posibilidad de producir opinión, debate y acuerdos de forma sincrónica o asincrónica.

Igualmente, estas estrategias educomunicativas cobran fuerza en aquellos ejercicios de convivencia entre estudiantes que les lleva a compartir espacios y experiencias con el fin de destacar valores como la importancia de inclusión entre pares, el respeto por el otro y el reconocimiento del otro, convirtiéndose así, en fundamental para el desarrollo y consecución de

objetivos escolares.

Las conclusiones obtenidas partiendo de lo planteado en el segundo objetivo, consistieron en poder saber que del universo amplio de estrategias educ comunicativas halladas en distintas culturas, modos de vida y diferentes desafíos sociales por atender, era preciso caracterizarlas y organizarlas por medio de lo que se denominaron, Categorías.

Dichas categorías establecidas brindaron un orden que permitió también la incorporación de los “hallazgos emergentes”, que hace referencia a las nuevas estrategias educ comunicativas posteriormente encontradas, y así seguir alimentando esta información de manera coherente; por supuesto, se pretendió abarcar las que tuvieran que ver con la población objeto de la investigación.

Al observar categorías tales como, “educ comunicando desde la radio, lo audiovisual y la fotografía y “educ comunicando con la cultura y las artes plásticas”, la conclusión a la que se llegó es que la educ comunicación tiene que ver directamente con lo sensitivo y experimental, elementos éstos, propicios para que estudiantes rurales en situación de desplazamiento visibilicen su ser interior marcado por el desarraigo violento de su entorno de vida y logren evidenciar su condición escolar y social a través de sus propias creaciones.

Asimismo se concluye que la interacción entre pares es necesaria para construir inclusión desde las instituciones educativas, ya que al reconocer al otro, pese a las diferencias socioculturales marcadas, propicia la elaboración de convergencias a partir de acuerdos concertados.

Sobre de la otra categoría propuesta como lo fue “educ comunicando desde las TIC”, se percibe que lo instrumental también es un factor determinante a la hora de darse a entender para educar y comunicar, y más si se trata de abordar problemáticas de niños y adolescentes quienes son los que

tienen que ver más con el uso, funcionamiento e influencia de las TIC en la trasmisión del conocimiento al interior del aula de clases.

Acerca de las conclusiones halladas del tercer objetivo, dan cuenta de que a partir de los recursos prácticos descubiertos en las estrategias educomunicativas, las líneas de acción cobran valor, no procurando presentarlas como absolutas e incambiables, sino sencillamente con el ánimo de entregarle al docente sugerencias para que él las utilice tal cual, o que por medio de éstas se base para crear las propias.

Cabe decir que la manera recomendada en que los docentes deben proceder para abordar población escolar en situación de desplazamiento y su relacionamiento con el entorno escolar, debe darse inevitablemente en la acción, en el quehacer, y no tan solo desde lo discursivo de una teoría reconocida. Es valerse de la abundancia o carencia de recursos para tejer inclusión social partiendo de los elementos que nos presenta la educomunicación; teniendo claro el objetivo del por qué se desarrollan las actividades para, luego, evaluar los resultados.

Lista de referencias

- Aguaded, J. I. (2005). *Estrategias de edu-comunicación en la sociedad*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15802405>
- Aguilar, J. E. (2017). *Relaciones territoriales de las víctimas del conflicto armado: una mirada desde Ciudad Bolívar (Bogotá, Colombia)*. Obtenido de <http://bdigital.unal.edu.co/57838/1/1032388496.2017.pdf>
- Alvarado Morella del Carmen Miquilena, R. A. (2008). «*Mirar al otro*»: *La imagen fotográfica para la convivencia ciudadana*. Obtenido de <file:///C:/Documents%20and%20Settings/diego/My%20Documents/Downloads/Educom-fotograf.pdf>
- Arévalo Jenny, M. J. (2012). *Comunicación, Educación y Desarrollo*. Obtenido de <http://comunicacioneducacionydesarrollo.blogspot.com/2012/11/autor-daniel-prieto-castillo.html>
- Barbas, Á. (2012) *Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado*. Obtenido de file:///C:/Documents%20and%20Settings/diego/My%20Documents/Downloads/art%20C3%ADculo_redalyc_447544618012.pdf
- Bedoya Ángela, M. L. (2015). *Incidencia de los procesos educocomunicativos en los proyectos ambientales escolares*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-44492015000200008
- Bernal Andrea, R. W. (2015). *Sentimientos morales, educocomunicación y nuevas ciudadanía en el Colectivo Caminos de Paz*. Obtenido de <file:///C:/Documents%20and%20Settings/diego/My%20Documents/Downloads/8128-42495-1-PB.pdf>
- Cadena, A. M. (2015). *Desde la Escuela: Atención y Asistencia a los Niños y Niñas Víctimas del Conflicto Armado. Lineamientos para las Instituciones Educativas Públicas de Bogotá*. Obtenido de <http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/123456789/712/1/Desde%20la%20escuela-%20Atencio%CC%81n%20y%20Asistencia%20a%20los%20Ni%CC%83os%20y%20Ni%CC%83as%20Vi%CC%81ctimas%20de%20Conflicto%20Armado.%20.pdf>
- Caldeiro Mari-Carmen, D. C. (2018). *La competencia mediática de la ciudadanía en medios digitales emergentes*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/324114943_Deteccion_de_buenas_practicas_docentes_de_uso_de_dispositivos_moviles_en_primaria_a_traves_del_analisis_documental
- Castiblanco Marisol, H. C. (2014). *Infancias: Entre la inclusión y la exclusión*. Obtenido de <http://bienal-clacso-redinju-umz.cinde.org.co/IBienal/Campos/campo%206.pdf>
- Cifuentes Rosmery, R. S. (2007). *Una mirada histórica a la problemática del desplazado y la aplicación de la circular 020 de 2000 en seis instituciones educativas distritales de la localidad 19, Ciudad Bolívar*. Obtenido de <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/download/1776/1645/>
- Conexión, C. (2018). *En Bogotá reside el 4.1% de las 8,6 millones de víctimas en el país*. Obtenido de <https://conexioncapital.co/bogota-reside-4-1-las-86-millones-victimas-pais/>

- Constitucional, C. (2016). *Constitución Política de Colombia*. Obtenido de <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>
- De Oliveira, I. (2008). *El derecho a la pantalla: de la educación en medios a la educomunicación en Brasil*. Obtenido de <file:///C:/Documents%20and%20Settings/diego/My%20Documents/Downloads/10.3916-c30-2008-01-013.pdf>
- Ferraro, A. (2011). *La estrategia de la comunicación en el sector educativo: de los 360 a los 2.0*. Obtenido de <https://www.educaweb.com/noticia/2011/09/19/estrategias-comunicacion-sector-educativo-360-2-0-4957/>
- García, G. (2011). *La educación artística en el contexto de la educación especial*. Obtenido de <http://www.educacionespecialerosalito.edu.co/documentos/Artistica.pdf>
- Gómez, N. (2015). *Las heridas mentales del desplazamiento forzado*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16372374>
- González Martha, L. P. (2016). *Actitud y estrategias comunicativas y pedagógicas utilizadas por docentes en el ambiente digital SIMAS*. Obtenido de <http://www.udgvirtual.udg.mx/remeied/index.php/memorias/article/viewFile/219/107>
- Hernández Roberto, F. C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Jordán Marisol, B. O. (2017). *Estrategias educomunicativas para fortalecer procesos de resocialización de un grupo de adolescentes infractores en Cali*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n22/2011-0324-recs-22-00105.pdf>
- Kaplún, M. (2002). *Una pedagogía de la comunicación (El comunicador popular)*. Obtenido de https://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/kaplun-el_comunicador_popular_0.pdf
- López Andrés, M. M. (2013). *Diseño de estrategias educomunicativas para el desarrollo de competencias a los estudiantes de secundaria del colegio técnico metropolitano de Barranquilla a través de la producción de contenidos radiales*. Obtenido de <http://repositorio.uac.edu.co/bitstream/handle/11619/1914/TRTV%205183C%20%20DISE%20%20E%20ESTRATEGIAS%20EDUCOMUNICATIVAS%20PARA%20E%20DESARROLLO%20%20DE%20COMPETENCIAS.pdf?sequence=1&isAllowed%20=y>
- Martínez, E. (2011). *Educomunicación*. Obtenido de <http://www.educacion.es/didactica/0016educacion.htm>
- Mejía, D. (2017). *La enseñanza de las ciencias sociales a través de la didáctica viva y la educación para una cultura de paz*. Obtenido de <http://premiosantillana.com.co/pdf/1-LA-ENSE%20ANZA-DE-LAS-CIENCIAS-SOCIALES.pdf>
- Montoya, A. (2010). *Logros y desafíos de la educomunicación desde la razón y la radio popular en estas últimas tres décadas*. Obtenido de <https://www.cedal.org.co/es/revista-interaccion/logros-y-desafios-de-la-educomunicacion-desde-la-razon-y-la-radio-popular-en-estas-ultimas-tres-decadas>
- Organización Internacional para las Migraciones, M. e. (2017). *Estrategia educomunicativa Palabras de Colores, conversaciones para tejer vida con bienestar*. Obtenido de <http://www.oim.org.co/news/estrategia-educomunicativa-palabras-de-colores-conversaciones-para-tejer-vidas-con-bienestar>

- Parra, G. (2000). *Bases epistemológicas de la educomunicación*. Obtenido de https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=&httpsredir=1&article=1027&context=abya_yala
- Peláez, T. (2017). *Vuelve Bibliotecas con Memoria*. Obtenido de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/noticias/noticias-cmh/vuelve-bibliotecas-con-memoria>
- Quiñonez Doly, S. E. (2012). *La atención educativa a niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad: Unas prácticas pedagógicas que distan de la educación desde la diversidad*. Obtenido de http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/209/109_Qui%C3%B1onez_Sandoval_Doly_Magaly_2012.pdf?sequence=1
- Ramírez, C. (2014). *Estrategia educomunicativa en prevención de agresión y acoso escolar. Primeros pasos de una propuesta integral para colegios públicos de Piedecuesta, Santander*. Obtenido de <http://bdigital.unal.edu.co/48463/1/80746158.2015.pdf>
- Ruiz, L. (2010). *Procesos de gestión curricular al incluir a niños víctimas del desplazamiento forzado en el I.E.D. Arborizadora Alta*. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co:8443/bitstream/handle/10554/1244/edu68.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Santos, C. (2016). *Cultura de paz, educomunicación y TIC en Colombia*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/310/31048903029/index.html>
- Schettini Patricia, C. I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social*. Obtenido de <file:///C:/Documents%20and%20Settings/diego/My%20Documents/Downloads/451-3-1497-1-10-20151019.pdf>
- Secretaría de Educación, B. (2017). *Bogotá D.C. Caracterización del Sector Educativo- Año 2017*. Obtenido de https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/SECTOR_EDUCATIVO/ESTADISTICA_S_EDUCATIVAS/2018/PW_Caracterizacion_Sector_Educativo_De_Bogota_2017.pdf
- Tovar, A. (2016). *Inclusión educativa y desplazamiento forzado: una alternativa pedagógica desde las narrativas*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8259/PROYECTO%20FINAL%20ANA%20TERESA%20TOVAR.pdf?sequence=1>
- Universidad del Rosario, E. d. (2002). *Cómo hacer... monografías de grado*. Obtenido de <http://www.urosario.edu.co/cienciashumanas/GuiasdeCalidadAcademica/41/>
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), U. (2018). *Descripción Líneas de acción de proyección social y extensión universitaria*. Obtenido de <https://vider.unad.edu.co/index.php/vider-lineas-de-accion>
- Vargas, M. (2016). *Educomunicación: una experiencia de vida*. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4611/TC_VargasBecerraMartha_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Unesco (2009). *Directrices sobre políticas de inclusión en la educación*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001778/177849s.pdf>
- Vera Ángela, P. J. (2014). *Población infantil víctima del conflicto armado en Colombia*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/132/13231362002.pdf>

Apéndice

MATRIZ - ESTRATEGIAS, CATEGORIZACION Y LINEAS DE ACCION EDUCOMUNICATIVAS

En qué consiste	Categoría	Estrategia educ comunicativa	Autor(es)	Campo	Cómo funciona	Fines de aplicación	Alcances
Plantear líneas de acción partiendo del hallazgo de estrategias educ comunicativas y posterior caracterización (categorías) con el fin de que los docentes puedan atender a escolares desplazados que llegan de la ruralidad a instituciones educativas en Ciudad Bolívar (Bogotá).	Educomunicando desde la radio, lo audiovisual y la fotografía	<i>Estrategias educ comunicativas en la radio</i>	López Andrés-Martínez Mario-Mendoza Álvaro	Producción radial transversalizada	Capacitación a los estudiantes en creación de contenidos informativos para la radio. Abrir espacios de debate con participación de toda la población estudiantil en busca de identificar acciones transformadoras al interior del plantel educativo. Aplicación de habilidades comunicativas a través de la radio escolar.	Establecer la importancia que tiene la radio para visibilizar las historias de estudiantes desplazados para generar conciencia de inclusión social.	A partir de la experiencia, los estudiantes adquirieron conocimiento de la influencia y poder de la educación por medio de la radio, y se reconocen como multiplicadores de esto.
		<i>Estrategias de educación en la sociedad audiovisual</i>	Dr. José Ignacio Aguaded Gómez	Producción audiovisual transversalizada	Analizar la necesidad de inclusión de escolares rurales para acordar un proyecto educativo concreto (creativo-crítico) que se adecue a los programas audiovisuales que sepa manejar el docente.	Saber manejar los programas virtuales audiovisuales para que los estudiantes desplacen sus sensaciones del antes y del ahora, y den a conocer la perspectiva de su entorno de vida.	El docente inculcó en el estudiante el observar sus mensajes con ojo crítico y así comprendieron que su realidad cuenta con diversos elementos políticos, sociales, económicos, culturales y educativos.

		<i>Comunicación fotográfica para reconocer al otro</i>	Morella del Carmen Alvarado Miquilena - Richard Alvarado	Producción fotográfica transversalizada	Adquirir competencias para el desarrollo de hábitos de convivencia social basada en valores como la tolerancia, el respeto, el reconocimiento del otro, la no agresión, entre otros. Herramientas: taller de fotografía, scanner de negativos, fotografía digital.	Identificación de cambios y generación de reflexiones antes y después de la actividad en cada uno de los estudiantes como fruto de la sensibilización que habrá causado la producción fotográfica de su autoría.	Se vio el poder reconciliador con el que cuenta la imagen desde lo social partiendo de la elaboración y composición fotográfica que exteriorizó las emociones y sentires de los estudiantes, comunicando mensajes de inclusión comunitaria.
		<i>Educomunicando con las radios populares</i>	Alma Montoya	Producción radial popular	Estas radios populares llegan con una programación educativa radial representada con distintas formas de dar a conocer el conocimiento, pero no por eso, menos divertida y creativa.	Inclusión de las comunidades vulnerables que no cuentan con acceso a la radio para que puedan capacitarse educativamente. Creación de radios populares acorde a la socioculturalidad específica de sus receptores.	Logró la reflexión acerca de las profundas disensiones sociales y propuso iniciativas educativas ciudadanas que permitieron la inclusión e intervención de la ciudadanía para un cambio social.
Educomunicando desde las TIC		<i>Educando y comunicando desde Medios digitales</i>	Mari-Carmen Caldeiro-Pedreira/ Carmen Yot-Domínguez/ Ana Castro-Zubizarreta	Dispositivos móviles incluyentes	Funciona a través del manejo de dispositivos móviles en el ámbito educativo, lo que ha permitido la búsqueda práctica y rápida de los contenidos que la clase exige, para así compartirlos y generar opinión.	Propició en los estudiantes el que dejen de ver a los dispositivos móviles como instrumentos que solo sirven para consultar ocio, y más bien como herramientas para revalorizarse críticamente como estudiantes.	Comprendieron las graves consecuencias de la exclusión escolar y la responsabilidad que tiene cada uno de los estudiantes de construir acuerdos basados en la inclusión entre pares.
		<i>La educomunicación en la web 2.0</i>	Alfredo Ferraro	Internet incluyente	El docente explica la importancia y el manejo detallado de la comunicación crítica y significativa con la web 2.0 para que los estudiantes produzcan contenidos.	Facilitó en el estudiante la realización de sus contenidos con creatividad, mirada crítica y responsabilidad que mostraran la importancia de que en la escuela haya igualdad entre pares.	Los estudiantes se familiarizan e interactúan con todas las herramientas que les ofrece la web 2.0, entendiendo el poder de influencia que éstas tienen.

		<i>La educación-comunicación en el ambiente digital SIMAS</i>	Martha Alexandra González Castañeda - Paola Lucumí Useda	Creación de ambientes digitales	Funciona con la creación de estrategias pedagógicas y didácticas que propicien la transformación de las prácticas educativas en ambientes de aprendizaje con el uso de las TIC.	Facilitó la construcción de una comunidad virtual que divulgó inclusión educativa apropiándose de la plataforma SIMAS, y promovió la formación entre docentes y estudiantes sobre el uso de ambientes digitales.	Consistió en que los escolares conformaran sus propios ambientes digitales desde su entorno de formación personal para que expresaran su concepto sobre inclusión social.
Educomunicando desde la convivencia social		<i>Recuperando la convivencia desde lo educocomunicativo</i>	Marisol Jordán - OlgaBehar-Sandro-Buitrago-Johana Castillo	Convivencia social	Primera fase: Mutuo reconocimiento entre el estudiante-periodista y adolescente-infractor entrevistado. Segunda fase: Los niños y jóvenes agresores son el núcleo en torno al cual gira el ejercicio, y los estudiantes de periodismo hacen las veces de tutores. Tercera fase: Producción y visibilización de contenidos creados.	Buscó ubicar el escenario escolar en espacios de enseñanza significativa para que los actores involucrados en el ejercicio, adquirieran responsabilidades para crear nuevas maneras de construir sociedad.	La experiencia buscó que estos adolescentes cambiaran la concepción que tienen de la educación-comunicación y la vieran como instrumentos de cambio social para apropiarse de ellos.
		<i>Estrategia educocomunicativa en prevención de agresión y acoso escolar</i>	Edgar Mauricio Ramírez	Convivencia social	Elaborar estaciones de trabajo mediante diferentes actividades con temáticas, como: Anti-bullying, la no agresión y la creación de soluciones para una sana convivencia.	Brindar acompañamiento profesional a los estudiantes en conflicto, por medio de lo sociológico, lo comunicativo y lo psicológico.	La acción de lo educocomunicativo les debe dejar ver que la igualdad, el respeto y la comunicación es el punto de partida para empezar a construir nuevos ambientes escolares.
		<i>Educomunicación y reconciliación desde la narrativa oral</i>	Andrea Alexandra Bernal Cortés-Wendy Johanna Ramos Correa	Pedagogía narrativa	Se promueve en los estudiantes víctimas que entiendan claramente su comportamiento personal y en sociedad para que así mismo, lo puedan plasmar por medio de narraciones orales que cuenten su vida en ese sentido. Se	Los medios comunicativos facilitaron el intercambio de saberes desde las anécdotas vivenciales que se contaron, generando un entorno emocional necesario. Se entrelazaron afectivamente, lo	Se conocieron experiencias de vida entorno a la guerra vivida directa o indirectamente por sus protagonistas. Permitió entrelazar relaciones sociales basado en lo dialógico y

					generan el intercambio de estas experiencias para concientizar de la importancia de la inclusión entre pares. Se motiva al sentido de pertenencia con el plantel educativo.	que produjo una empatía que ellos mismos compartieron.	creativo.
	<i>La educomunicación y guías lúdicas para tejer vida con bienestar</i>	OIM / ICBF	Pedagogía infantil	Consiste en el desarrollo de guías educomunicativas que involucra lúdicas individuales y grupales cuyos actores son los niños y su entorno.	Mejóro el impacto de la estrategia trazada en el mediano y largo plazo, fortaleciendo el <i>Plan estratégico de medios educomunicativos de carácter público</i> planteado. Asimismo, facilitó publicar los materiales de uso.	Logró poner en evidencia sus experiencias de vida por medio de la elaboración con bases educomunicativas de guías-talleres manuales y un plan estratégico para que los menores de edad aborden los medios de comunicación.	
	<i>Educomunicando desde proyectos ambientales</i>	Ángela María Bedoya Mejía, Luz Bibiana Moscoso Marín, Lina María Rendón López	Pedagogía ambiental	A través de reflexiones críticas escritas y conversadas entre profesores y estudiantes, se presenta un análisis cualitativo y cuantitativo de la incidencia de la educación ambiental en el plantel escolar.	Facilitó la comprensión de la influencia de los métodos educomunicativos en los proyectos ambientales escolares para fijar el punto de partida de creación de mensajes reflexivos entre el docente y el estudiante.	Visibilizó los propósitos y logros de los proyectos ambientales escolares, haciendo una lectura más amplia del contexto para identificar las verdaderas potencialidades.	
	<i>Educomunicando desde las ciencias sociales en el aula de clase</i>	Dilia Elena Mejía	Ciencias sociales	El docente ubica el contexto escolar, reconoce la realidad del estudiante y establece un diálogo como herramienta de aprendizaje recíproco. Luego debe motivar a la integración de los estudiantes por medio de estrategias didácticas como tertulias literarias y análisis de noticias o textos informativos.	Facilita la institucionalización de una pedagogía crítica, reflexiva y creativa para el manejo de los conflictos, permitiendo que docentes y estudiantes sean responsables de enfrentarlos y regularlos.	Se entregaron textos, noticias, literatura y didácticas, los cuales permitieron la creación de estrategias educomunicativas para la inclusión de escolares desplazados que se encuentran ante un escenario educativo nuevo.	
Educomunicando con la cultura y las artes	<i>Educomunicando desde las artes plásticas con materiales cotidianos</i>	Gladys García	Artes plásticas transversalizadas	Trabajar con los sentidos para que vayan explorando diversos materiales	Por medio del juego creado de manera libre, se facilitó la	Una vez el estudiante identificó la composición	

	plásticas				y marcando diferentes características del entorno. Se trabaja en forma lúdica, espontánea, gradualmente, para ir asimilando experiencia con materiales distintos, y así, compararlos con su vida.	interacción de sus sentidos con los distintos materiales y elementos físicos ubicados en el aula. Se exteriorizaron sensaciones y sentimientos.	artística plástica que se le facilitó para manifestar su percepción de la vida, observó que la podía visibilizar ante sus compañeros de aula.
		<i>Educomunicando por medio de las bibliotecas</i>	CNMH	Exposiciones de temáticas sociales en bibliotecas	Bibliotecas con Memoria es la estrategia del CNMH que busca garantizar la visibilización e inclusión de víctimas de la guerra por medio de contenidos radiales y escritos.	Facilita la repartición del material y la consecución de acuerdos comunicativos para plantear iniciativas educativas y culturales en busca de la promoción del sentido de pertenencia de sus espacios escolares.	En el transcurso de 2016, Bibliotecas con Memoria difundió sus producciones en 72 establecimientos educativos entre las que se encuentran bibliotecas públicas y privadas del país.

Vita

Soy Diego Espitia. Bogotano. Estudiante del programa de Comunicación Social de la UNAD. He laborado en agencias de comunicaciones en el área de producción periodística y en instituciones escolares como docente de Español y Ética; a eso se debe la elección del tema que decidí investigar. A usted, gracias por haber leído este contenido. Espero le haya aportado beneficios.

