



**La Imagen y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En
Escenarios De Violencia. Municipios De San José del Guaviare (Guaviare), Villavicencio y
Puerto Rico (Meta).**

Presentado por:

Andrés Edilson Hernández Beltrán

Linda Moreno Peralta

Mónica Lizeth Ruiz Beltrán

Omayra Parra

Paola Andrea Cotrino

Grupo: 442006_111

Tutora

Lida Aránzazu

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Colombia, Abril de 2019



Contenido

Resumen.....	3
Palabras claves.	3
Abstract.....	4
Key words	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	21
Link De La Página Web (Wix)	25
Conclusiones.....	26
Referencias bibliográficas.....	28
 Tablas	
Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9

Resumen

Colombia ha sido un país afectado por los grupos al margen de la ley dejando a su paso un sin número de víctimas. Este trabajo está construido a partir de casos de individuos y poblaciones víctimas del conflicto armado; se trabajó de manera grupal el relato de Ana ligia tomado del libro “Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia”, dando a conocer experiencias de tristeza y dolor por la presencia de grupos ilegales y el desplazamiento forzoso. Por medio del análisis de casos se destaca el valor y la fortaleza de estas familias, las cuales a pesar de tanto sufrimiento, lucharon y ayudan a que otros transformen y reconstruyan de nuevo sus proyectos de vidas y las de los suyos. También, se resalta el acompañamiento e intervención psicosocial como un factor relevante para los procesos de sanación y recuperación; acciones direccionadas en promover la Resiliencia, la autoestima y la confianza siendo de gran ayuda en estos procesos. A partir del caso se formulan tres preguntas circulares, estratégicas y reflexivas para un total de nueve preguntas como una herramienta para tener un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

También se trabajó el Caso de Pandurí tomado de la “Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE” por medio de la reflexión de interrogantes que surgen a partir del caso, donde se propone acciones en situaciones de crisis y estrategias de acompañamiento psicosocial. Finalmente, con la herramienta de foto voz se realiza un trabajo de campo por medio de imágenes en tiempo real, donde se muestra la realidad de diferentes escenarios de violencia mostrándolos desde una mirada reflexiva y crítica. Es importante resaltar que este trabajo se realiza desde el enfoque narrativo que aporta elementos para poder transformar las historias de victimización, rabia y culpa, en historias de supervivencia, historias esperanzadoras para que las personas puedan reconstruir sus vidas.

Palabras claves: Conflicto, Violencia, Desplazamiento, Resiliencia, Víctima, Intervención psicosocial, foto voz, Narrativa.

Abstract

Colombia has been a country affected by groups outside the law leaving in its wake no number of victims. This work is constructed from some cases of individuals and populations victims of the armed conflict; the story of Ana Ligia taken from the book was worked in a group manner “Voces: historias de violencia y Esperanza en Colombia”, disclosing experiences of sadness and pain due to the presence of illegal groups and forced displacement. Through the analysis of cases highlights the value and strength of these families, which despite suffering, fought and help others to transform and reconstruct their life projects and theirs. Also, the accompaniment and psychosocial intervention is highlighted as a relevant factor for the healing and recovery processes; directed actions in promoting Resilience, self-esteem and confidence being of great help in these processes. From the case, three circular, strategic and reflexive questions are formulated for a total of nine questions as a tool to have an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming victimization conditions.

The Case of Pandurí taken from the la “Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE”, by means of the reflection of questions that arise from the case, where actions are proposed in crisis situations and psychosocial accompaniment strategies. Finally, with the voice photo tool, field work is carried out through real-time images, where the reality of different scenarios of violence is shown, showing them from a reflective and critical perspective. It is important to highlight that this work is done from the narrative approach that provides elements to transform the stories of victimization, anger and guilt, stories of survival, hopeful stories so that people can rebuild their lives.

Key words: Conflict, Violence, Displacement, Resilience, Victim, Psychosocial intervention, photo voice, Narrative.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 1. Ana Ligia

Ana ligia del corregimiento de Aquitania, es una mujer trabajadora que tiene cuatro hijos y ha sido víctima del conflicto armado, en dos ocasiones ha sido víctima del desplazamiento colectivo, por tanto a experimentado situaciones difíciles las cuales provocaron, dolor, miedo, angustia, desesperación y terror por causa de la guerra. El desplazamiento forzado vulnera los derechos de las personas, por ende sus condiciones económicas se ve afectadas considerablemente, porque una vez salen de sus territorios de origen, deben reubicarse en un lugar nuevo, en donde la mayoría de casos no conocen a nadie, y llegan a continuar siendo víctimas del señalamiento y rechazo por dichas comunidades que los margina por su condición. Es de resaltar el valor y la perseverancia de Ana Ligia al enfrentarse a las problemáticas que se iban presentando, la capacidad para reponerse de los hechos y el amor por su comunidad, pues pese a ser víctima del conflicto, se enfrenta con un reto personal y es de trabajar con comunidad que han pasado por situaciones similares a las de ella, para lo cual se obligada a reprimir sus sentimientos, a fin de apoyar a las víctimas con todo el amor y la comprensión que podía dar de sí misma, siendo lo anterior los factores incidentes en que Ana ligia lograra empoderarse y continuar siendo líder en un grupo de personas que al igual que ella estaban luchando por cambiar su realidad de victimas por ser sobrevivientes del conflicto en busca de condiciones de vida más llevaderas.

En este relato hay fragmentos que llaman la atención *“trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal”* Corporación Avre (Citado por guía de actividades y rúbrica de evaluación-Paso 4, 2019, p. 6) en su caso

particular ella estaba trabajando con víctimas del desplazamiento siendo ella misma víctima de este flagelo, para ello debía tener presente que las experiencias vividas servían de precedente para hablar con propiedad y entender asertivamente a las víctimas, es decir, no podía permanecer lamentándose toda su vida y estancando su crecimiento personal y laboral con los hechos que tuvo que presenciar, sino que por el contrario, iba a tener herramientas para lograr mayor empatía y tacto con la población a la que estaba apoyando; *“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban”* Corporación Avre (Citado por guía de actividades y rúbrica de evaluación-Paso 4, 2019, p. 6), aunque es difícil entender el porqué de las experiencias que los seres humanos deben presenciar, existirán siempre dos caminos, en los cuales la víctima se puede quedar lamentando o en el otro puede construir su propio castillo con las piedras que una vez le causaron daño, la clave está en ver las situaciones con “otros ojos”, desde otra perspectiva. Es impactante ver como la víctima en medio del dolor, el sufrimiento y la tristeza tanto de ella como de otras víctimas logra rescatar aspectos positivos y de alguna forma libera el dolor en búsqueda de la paz y tranquilidad y lo hace por medio de sus poemas, a través de la historia de las víctimas de tierra alta y el sur de bolívar sobre los muertos que va bajando del río, ella transforma esa historia de desesperanza y tragedia en un hermoso poema. *“Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo”* Corporación Avre (Citado por guía de actividades y rúbrica de evaluación-Paso 4, 2019, p. 6), se admira el valor y la perseverancia de la protagonista frente a las adversidades y la resiliencia. Y, *“Nos dijeron que para seguir trabajando teníamos que hacerla o si no nos quedábamos por fuera. Nos esforzamos, hicimos la técnica”* Corporación Avre (Citado por guía de actividades y rúbrica de evaluación-Paso 4,



2019, p. 6), la capacitación de las personas siempre es un buen indicio de cumplimiento de metas, ganas de vivir y salir adelante en su proyecto de vida, Ana Ligia es un ejemplo asertivo de ello, a pesar de todo lo que tuvo que pasar tomó decisiones que traen beneficios notables para su vida, el hecho de certificarse en su profesión es dar un paso agigantado en su vida profesional.

Este relato tiene impactos psicosociales que afectaron directamente a Ana Ligia, se evidencia Desplazamiento forzado: la protagonista de la historia se ve desplazada de su territorio en dos ocasiones; Terrorismo: presenció el asesinato de su vecino y otro señor cercano a donde ella vivía, de igual manera en su pueblo vivió una toma guerrillera; Conflicto armado: la protagonista del relato presenciaba la guerra entre guerrilla, ejército y paramilitares. Y, Desempleo: ella fue despedida de su trabajo injustamente cuando se encontraba en el octavo mes de gestación, motivo por el cual interpuso una demanda, de igual manera, en el final del relato se percibe que estaba sin empleo a pesar de que recibió capacitación técnica en salud. Es de resaltar que la protagonista a pesar de haber vivido sufrimiento y dolor a causa del conflicto armado se esfuerza, empodera y se supera para ayudar a sus hijos y gracias a su formación profesional logra desde su accionar apoyar a las víctimas a superar esa difícil experiencia. En esta historia hay voces que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima:

“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá”, Corporación Avre (Citado por guía de actividades y rúbrica de evaluación-Paso 4, 2019, p. 6), En este fragmento del relato se puede evidenciar el sentimiento de pertenencia que tenía la víctima en ese momento, debido al mucho tiempo e infinitas experiencias que había vivido en ese territorio, desde el papel de víctima que fue en ese momento se puede evidenciar posición subjetiva relacionada con el apego a su tierra.



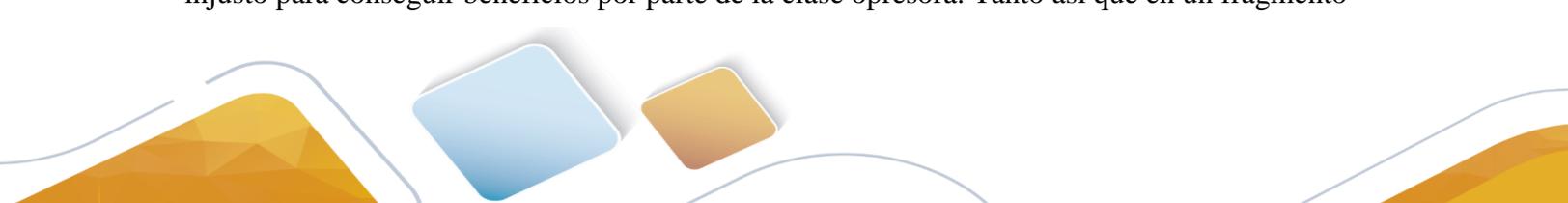


“Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo”, Corporación Avre (Citado por guía de actividades y rúbrica de evaluación-Paso 4, 2019, p. 6), En este relato se puede observar desde la posición de víctima el sentimiento de rabia e impotencia por la injusticia laboral que cometieron con ella, puesto que la despidieron de su trabajo sin justificación alguna.

“El Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada”, Corporación Avre (Citado por guía de actividades y rúbrica de evaluación-Paso 4, 2019, p. 6), En esa posición de víctima de la protagonista se pueden percibir sentimientos de tristeza, de hecho, el relato registra que se enfermó a tal punto de que no podía dormir y se le inflamaron las mandíbulas.

“Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo” Corporación Avre (Citado por guía de actividades y rúbrica de evaluación-Paso 4, 2019, p. 6), En este fragmento se evidencia a la protagonista del relato en un rol de sobreviviente, aunque ella también era víctima del conflicto, debía dejar a un lado todo lo experimentado, ser animosa y trabajar con otras víctimas, ella no podía mostrarse triste, al contrario, debía ser fuerte.

Estas voces son claras al momento de entrar en contexto con la realidad de la protagonista desde una óptica más amplia de lo que significa el conflicto armado y la posición de las víctimas. Y, no solo estas voces, también existen impresiones fuertes de hechos violentos y sus impactos comunes, porque se observa la violencia como comportamiento normalizado y herramienta utilizada para conseguir las cosas por parte de los grupos armados, de igual forma, esto también se ve evidenciado en el despido de la protagonista de su trabajo, evidenciándose así ese medio injusto para conseguir beneficios por parte de la clase opresora. Tanto así que en un fragmento



del relato la protagonista no sabe si el grupo que estaba haciendo reten era el ejército o los paramilitares, porque de cierta manera ya se no se evidenciaba la diferencia, ambos eran grupos violentos, que obtenían lo que querían tomando ese camino.

Finalmente, en el relato se evidencia en la protagonista el amor por su comunidad y el deseo de superación que por medio de sus escritos revela la esperanza y el anhelo de que las víctimas superen sus dolores y continúen con sus vidas y trabajan por cumplir sus sueños. Frente al tema López, O. (s.f) en el texto La resiliencia de las familias afectadas por el desplazamiento forzado en Colombia, expresa:

(...) La capacidad de la familia para reorganizarse después de una adversidad con mayor fuerza y mayores recursos constituyen un proceso activo de fortalecimiento y crecimiento que no logra ser captado a través de términos como sobrevivir, sobrepasar o escapar. La Resiliencia apunta más bien a la habilidad para sanarse de heridas dolorosas, hacerse cargo de la vida, seguir el camino emprendido con coraje e infundirlo en los demás. (p.6).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Qué cree que hubiera pasado si se hubiera quedado en condición de víctima y no se hubiera empoderado para salir adelante a pesar de las circunstancias que vivió?	La pregunta hace una confrontación de la víctima con su pasado y su propia persona, logrando una conexión con su propia historia.
	¿Hasta qué punto vas a soportar no ser reconocido como Víctima para ser beneficiario de los programas ofrecidos por el gobierno?	Se busca la concientización de la protagonista como víctima del conflicto armado para que sea beneficiaria de las ayudas otorgadas por el estado.
	Como mujer líder y empoderada, ¿considera que las	Pretende que la víctima identifique desde el rol como

Circulares

ayudas ofrecidas por el estado o entidades gubernamentales minimizan el impacto causado por el conflicto armado y el desplazamiento forzoso? profesional el apoyo otorgado por el estado a todas las víctimas que intervino. Y, también reconozca si son remunerables estas ayudas.

¿Existe alguien de su familia que tenga deseos de venganza por las adversidades violentas que ustedes tuvieron que vivir? Esta formulación permite que la protagonista identifique el contexto, las relaciones familiares y el sistema en el que se desenvuelve como víctima.

¿Cree que el dolor y sufrimiento causado por el conflicto armado, hoy día afecta a sus hijos en los diferentes contextos que permanecen e interactúan? O ¿son personas que han surgido por el ejemplo de una madre empoderada? El interrogante interfiere para que la víctima reconozca en su sistema familiar las secuelas que causan el desplazamiento y también los lazos familiares que han sido afectados por el conflicto armado.

¿Qué pasaría si las víctimas del conflicto armado se empoderan y se unen para exigir sus derechos? Conocer la capacidad de empoderamiento y el trabajo en equipo para ser reconocidos como víctimas del conflicto, con igualdad de derechos en la sociedad.

Reflexivas

¿Qué es lo más valioso que te motiva a continuar adelante en busca de un mejor futuro para usted y su familia? Observar la resiliencia de la protagonista junto a su núcleo familiar, el proceso de reconciliación y perdón por las vivencias de conflicto.

¿Qué le gustaría que otras personas víctimas de conflicto armado tomaran como ejemplo de usted en la manera en que asumió la situación que vivió? Proponer la autoobservación, permitiendo a la participante encontrar o descubrir situaciones que de otra manera no pudiese conocer.

¿Considera la poesía como una herramienta para sanar las heridas del desplazamiento forzoso ocasionado por el conflicto armado? ¿Por qué? La pregunta busca que la víctima exprese el valor de su trabajo realizado desde la experiencia como víctima y como escritora de poesía.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí

a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según Fabris & Puccini (Citado por Fabris, 2011) los emergentes psicosociales “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” (p.37). En el caso de Pandurí los emergentes psicosociales que están latentes después de la presencia del grupo violento son:

- El desplazamiento: porque la población dejó todos sus bienes materiales para no ser víctimas mortales por este grupo y salvaguardarse de otra posible masacre.
- El miedo y la incertidumbre: porque algunas personas quedaron en el pueblo, habían abandonado sus tierras y habían llegado a un territorio donde estaban a la expectativa de un lugar de residencia mientras la alcaldía los reubicaba.
- Pobreza: esta problemática psicosocial surge o toma fuerza en la población del municipio de Pandurí debido a que se despojan forzosamente de sus pertenencias, llegar a un territorio ajeno al suyo, tratar de iniciar de cero se torna complicado, más en el caso de aquellas personas que excluyen socialmente a las personas desplazadas y cuyas actitudes hacia ellos no provoca un sentimiento positivo, sino de desprecio y rareza.
- Fragmentación del tejido social, ya que por causa de la incursión y el hostigamiento militar ha sido afectada la calidad de los habitantes por los traumas vividos, generando frustración, desesperanza, consumo de sustancias, desintegración familiar, traumas por proceso

de desplazamiento y vivencias relacionadas con la tortura, masacre y desaparición de alguno de sus familiares o miembros de tal comunidad.

- Propagación de cultura de la violencia: Esto surge debido a que por ejemplo en aquellos individuos que están comenzando a crecer y que no tienen el suficiente criterio de discernir entre lo que es bueno y malo propaguen la cultura de la violencia como método para conseguir las cosas, esto puede darse por el surgimiento de sentimientos de rabia, dolor, impotencia y deseos de venganza que surgen en el corazón de aquellos quienes creen que las autoridades no toman las medidas necesarias y que deben hacer justicia con sus propias manos
- Las deficiencias físicas como deshidratación e insolación por la larga caminata en busca de un nuevo horizonte y finalmente la salud mental (síntomas característicos de estrés posttraumático) tanto individual como de forma colectiva, tienen riesgo inminente de posibles afectaciones, que se pueden presentar a corto, mediano y largo plazo, por los hechos traumáticos de las 25 personas torturadas y asesinadas. Finalmente, el autor Mollica (1999) enuncia que:

(...)La fatiga crónica y el cansancio mental también se encuentran frecuentemente entre poblaciones que han sufrido conflictos de larga duración. Es evidente que aquellos que han sido expuestos a la violencia colectiva y a la tortura pueden experimentar problemas en todas sus relaciones sociales. Esto puede deberse a los nuevos sentimientos de falta de confianza en otras personas, a la sensación de vergüenza y suciedad causadas por el abuso sexual, al asesinato y/o desaparición de miembros de la familia y amigos” (p. 7).

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En el momento en que una determinada población o familias son señaladas de pertenecer o colaborar con algún grupo armado, estos pierden su tranquilidad, por el miedo y la zozobra de

que en cualquier momento un grupo contrario al que son señalados llegue hasta sus residencias y los asesinen, Maffesoli, (citado por Aristizábal, Howe & Palacio, 2009) afirma que : “esto genera diversos grados de afectación emocional dependiendo de la posición ocupada por los sujetos respecto a los actos violentos, de las posibilidades de defensa o huida y de los recursos psicológicos que posea para poder comprender, experiencias horribles.” (párr. 6)

Partiendo de los datos del Registro Único de Víctimas en el año 2017 (Citado por Campuzano, 2017) se observa que “un gran porcentaje de las muertes dadas a campesinos y personas del común ha sido originado por la estigmatización que se genera por supuestas alianzas con grupos Enemigos” (p. 12), de manera que se identifica el inminente peligro al que son expuestas las personas inocentes que son etiquetadas de manera injusta, evidenciándose así impactos físicos, psicológicos y sociales, esto teniendo en cuenta que el individuo interactúa de manera continua en distintos contextos y que dichas estigmatizaciones los permea.

Las víctimas del conflicto son vulnerables y necesitan apoyo no solo económico sino emocional son varias las consecuencias de la guerra; Según la corporación Avre (2002), en el texto la atención humanitaria en el contexto colombiano:

(...) A nivel urbano, la presencia de más de tres millones de desplazados, genera una serie de consecuencias humanitarias entre las que se destacan: El limitado acceso de la población a bienes y servicios que permitan la mínima respuesta a necesidades de alimentación, vivienda, salud y educación, principalmente. La estigmatización, discriminación y rechazo social por parte de los habitantes y funcionarios de la ciudad. Las continuas amenazas de los actores armados que dan lugar a desplazamientos interurbanos y que limitan las posibilidades de reasentamiento y de reconstrucción de proyectos de vida (p. 91).

También se evidencia un fuerte impacto en la vulneración de los derechos humanos ya que al ser estigmatizadas como una población cómplice de un actor armado genera represarías contra la población civil, como la discriminación y rechazo social por los mismos integrantes de la comunidad, conllevan a que los habitantes tengan que abandonar sus territorios, y desplazarse de manera forzada o masiva hacia nuevos lugares para vivir; no hay respeto por el derecho de la vida, la igualdad, derechos a la vivienda, educación, pasando a ser víctimas de abusos, discriminación, maltrato o torturas independientemente si en realidad son o colaboradores de dichos grupos; generando en la población la Perdida del patrimonio, empobrecimiento de las poblaciones y desorden social, siendo de esta manera vulnerables a los factores de riesgo social como lo es la delincuencia, el expendido de drogas, la prostitución, la pobreza, el trabajo infantil, el desplazamiento.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Primeros auxilios psicológicos (PAP): Es el acompañamiento en un primer momento que se le realiza a las víctimas a causa de la vivencia del evento traumático y no necesariamente tiene que ser profesional en el área para brindarlos, es decir no solamente el personal de salud mental puede realizar la aplicabilidad de los primeros auxilios psicológicos, también lo puede realizar alguna persona civil. Se busca estabilizar emocionalmente a la comunidad afectada, siendo el profesional quien se adapte a las necesidades de las personas. La comunidad ha tenido que observar los cuerpos de sus líderes con torturas, enfrentar la perdida de hombres y mujeres que luchaban por el bienestar de la comunidad y han tenido que huir del lugar de residencia en búsqueda de un sitio en que se sientan seguros, entonces esto crea un desequilibrio emocional, dolor, angustia, desespero y efectos negativos en la salud tanto mental como física. Los PAP, es



la acción en primer momento para estabilizar emocionalmente la comunidad

desplazada, brindarles apoyo, calma, acompañamiento y tranquilizar a los familiares para que la crisis no sea mayor y se cree un conflicto interno sintiendo culpabilidad, odio, cuestionamientos negativos, etc.

De igual manera realizar un análisis de contexto, en los que el equipo de apoyo psicosocial pueda conocer la infraestructura, aspectos socioeconómicos, historia del municipio de Pandurí, expresiones del conflicto armado, esto teniendo en cuenta lo que afirmó el Ministerio de salud en el año 2016 “que permita comprender las características y manifestaciones de un grupo o comunidad que ha sido victimizada por el conflicto armado o puede estar en riesgo psicosocial por persistencia de esta violencia.” (p. 83), conociendo así también características geográficas, observación de la zona afectada, análisis de expresión en salud, entre otras.

2. Teniendo en cuenta el objetivo de atención de apoyo psicosocial que tiene en cuenta el Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas (PAPVISI) el cual gira en torno a “favorecer la recuperación y/o mitigación de los daños psicosociales, el sufrimiento emocional y los impactos a la integridad psicológica y moral, al proyecto de vida y a la vida en relación generados a las víctimas, sus familias y comunidades, como consecuencia de las Graves Violaciones a los Derechos Humanos y las Infracciones al Derecho Internacional Humanitario” (Ministerio de Salud, 2016, p. 80), se propone que como segunda acción se tengan en cuenta las acciones antes mencionadas es decir, la recuperación o mitigación de los daños psicológicos y morales y emocionales ocasionados a las víctimas del municipio de Pandurí, esto a través de atención basada en tres enfoques: Enfoque de derechos humanos, enfoque de curso de vida (niñez, adolescencia, juventud, adultez y adultez mayor) y enfoque diferencial (Discapacidad, hombre-mujer, etnias e identidades de género), todo ello bajo cuatro dominios, los cuales son:



Dominio ontológico (principios que involucran comprensión del ser humano), Dominio epistemológico (manera en que se deriva el conocimiento), dominio ético-político (principios que orientan el actuar de los profesionales) y dominio metodológico (que es la forma en que se deben realizar las acciones), de manera que no es actuar porque sí, evitando así hacer daño a la comunidad (Ministerio de Salud, 2016, p. 80).

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. Una estrategia a realizarse con la comunidad del municipio de Pandurí es indudablemente la atención psicosocial, favoreciendo así la mitigación de los daños causados a la integridad de las víctimas y al deterioro de su vida en distintos ámbitos del ser humano, para eso es de suma importancia siguiendo lo que señaló el Ministerio de Salud en el año 2016, que “dicha atención se realice en diferentes modalidades, tales como la individual, familiar, comunitaria y colectiva” (p. 87), de manera que en la atención individual y familiar se dé prioridad a las acciones encaminadas a la consejería y apoyo, y acompañamiento terapéutico, en la modalidad comunitaria se realicen acciones en atención a situaciones emocionales complejas, fortalecimiento colectivo, reconstrucción de las memorias y reconocimiento social, por último, en cuanto a modalidad colectiva, las acciones deben estar encaminadas a la atención en situaciones críticas, formas organizativas, gobierno propio, reproducción cultural y de su identidad, tejido social y cultural y prácticas identitarias y tradicionales (Ministerio de salud, 2016, p. 88).

Teniendo en cuenta lo anterior, como primera fase, se debe conocer datos relevantes de la población, para este caso los familiares de los líderes asesinados, los cuales requieren atención



psicológica urgente y prioritaria, en este orden de ideas, es esencial la caracterización, la cual permite conocer un poco la situación actual de esta población.

Como segunda fase, Una vez se cuente con los resultados de la caracterización, se procede a la valoración psicosocial, pretendiendo establecer en qué medida este hecho está afectando el estado socioemocional y psicológico, del individuo y cómo influye en su situación actual, en el contexto en el que se desenvuelve y en su dinámica familiar, una vez se realice este proceso muy seguramente se identificarán algunas características que con el paso del tiempo desencadenarán en un posible estrés post traumático.

Como tercera fase, una vez se pueda establecer el grado de afectación del individuo se podrá remitir a un mayor nivel, según características evidenciadas en cada caso, para el diseño e implementación de un plan terapéutico encaminado a superar o sobrellevar el evento traumático para que el individuo pueda restablecer su dinámica social y familiar e iniciar una nueva vida.

2. Realización de intervención grupal: Se puede trabajar por medio de las narrativas de cada víctima; en donde expongan sus sufrimientos y las situaciones dolorosas que han experimentado, esto les permite liberar dolor y los fuertes impactos emocionales que no permiten la superación de momentos difíciles; además el trabajo grupal con personas que han vivido situaciones similares, permite que se establezcan lazos de confianza y el proceso de rehabilitación sea significativo y entre todos se apoyen y se identifiquen con cada una de sus vivencias, y así el proceso de recuperación sea a nivel grupal. Según Tassara (citada por Rentería, 2004), en el texto “las intervenciones grupales a las intervenciones sociales. Un ensayo sobre el uso del conocimiento científico en el caso de las intervenciones profesionales” se ve lo siguiente:

(...) Las intervenciones son asumidas como conjuntos de técnicas incluidas en métodos que buscan alcanzar objetivos o metas para personas o grupos específicos. La cuestión técnica e instrumental es la que surge primero. Sin embargo, y como se evidencia tanto en la literatura especializada como en las versiones de los profesionales, no se explicitan otras dimensiones además de la instrumental. Una de esas dimensiones que anteceden el uso de la técnica, de la práctica y de la aplicación es la Intención. En ella está implicada la racionalidad que encuadra el conocimiento y las versiones macro que permiten la generación de estrategias para dar forma al método. (p. 44).

Fases de intervención grupal según el caso Pandurí:

- Fase inicial: acercamiento a la comunidad y presentación de las víctimas

Esta primera fase se realiza con el fin de que el profesional encargado del acompañamiento psicosocial se presente y logre conocer e identificar a las víctimas del caso pandurí; el desarrollo de este primer paso es necesario realizarlo por grupos ya que son varias las personas vulneradas, de manera que se iniciará con la realización de una actividad de presentación; que consistirá en entregar a cada víctima una tarjetica de cartulina con una palabra, la cual está escrita dos veces; la idea es que se reúnan las personas que tengan las palabras iguales formando parejas quienes tendrán que saludarse entre ellos, luego cada participante relata dos cualidades que la identifiquen y de forma corta cuál es su proyecto de vida. Posterior a ello las parejas pasan al frente y cada uno socializa al resto del grupo el relato del compañero. Por medio de la actividad se pretende liberar esas tensiones y emociones originadas por la experiencia de dolor sufrida y también que las víctimas mejoren sus habilidades sociales e interactúen con los demás; la idea es que las víctimas se encuentren en un ambiente tranquilo y de confianza en donde se sientan cómodos y con deseos de continuar en el proceso de recuperación. Terminada la presentación de la población víctima el psico orientador realiza su respectiva presentación, da a



conocer el propósito de la actividad se conversación entre ellos, estableciendo el consentimiento indomado.

Fase dos: Realización de las narrativas

En esta segunda fase se busca que las víctimas inicien a narrar los sucesos o las experiencias traumáticas que marcaron sus vidas; esta dinámica se realiza con la finalidad de que las personas expresen o liberen ese sufrimiento guardado el cual los atormenta y muchas veces no les permite retomar el sentido a sus vidas. La estrategia se realiza por medio de grupos focales en donde cada participante va a relatar su experiencia en la tragedia del caso panduri, mientras tanto los demás escuchan y meditan sobre lo sucedido. La actividad está orientada por el psicólogo, quien hace la vez de moderador y está siempre atento a las narraciones ya que estas le permitirán al psico orientador identificar los diferentes tipos de hechos violentos que vivió la población y el impacto que esta género en la vida actual de cada persona, las narraciones de cada persona son importantes y tienen un valor significativo para quien narra; por ende se debe tratar de comprender cómo esta asimila lo ocurrido. El narrar sirve para que la persona se libere y por medio del trabajo grupal sienta el apoyo y comprenda que ese dolor se siente de forma colectiva y ha dejado huella de distintas formas en los participantes.

Fase final. Evaluación y reflexión

En esta fase el psico orientador expone de manera de título los diferentes hechos relatados anteriormente por las personas víctimas quienes tendrán que, participar indicando las acciones que transformarían de cada una de las historias, a su vez respondiendo al interrogante propuesto por el psico orientados ¿cómo la afrontaríamos? O ¿cómo la cambiaríamos?; en esta actividad



logramos identificar los recursos con los que cuenta cada una de las víctimas con el objetivo de rescatarlos y utilizarlos en la transformación de sus vidas.

3. Coalición Comunitaria en emergencia: La comunidad de Pandurí debido a la situación de masacre de los líderes y el desplazamiento forzoso, están en la búsqueda de una pronta ubicación digna con servicios públicos para evitar enfermedades o deficiencias en toda la población desplazada (priorizando los niños y ancianos), estar resguardados con la seguridad que no habrá presencia integrantes del grupo al margen de la ley que realizaron la masacre; también requieren que velen por el bienestar de los habitantes que aún están en riesgo en el municipio y conservar los bienes materiales que dejaron tras el desplazamiento. Es importante mencionar que el alcalde los ubica en una escuela temporalmente, pero la escuela luego se necesitara para dar clases a la población estudiantil. Esta comunidad junto a líderes gubernamentales pueden construir una coalición comunitaria, que se define según Martínez & Martínez (2003) como aquel “conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales” (párr. 5). Esta estrategia de intervención psicosocial se puede desarrollar en las siguientes fases y tiempos:

- Fase 1 (inmediato) Presencia y disposición de líderes externos: El apoyo de personas que quieran aportar desde la implementación de políticas públicas un acompañamiento y orientación a los líderes que están representando a la población desplazada de Pandurí. También solicitar presencia de profesionales en salud mental para los casos de personas con síntomas psicopatológicas evidenciadas.

- Fase 2 (Día 1 y 2) Rescate: Con la presencia de instituciones del estado (ejército o Policía Nacional) ingresar al municipio, recuperar los cuerpos de los líderes masacrados, concientizar la población que aun reside allí y recuperar algunos bienes materiales que les servirá para subsistir en la ciudad capital mientras que el estado los reubica y les benefician con ayudas humanitarias y gubernamentales.
- Fase 3 (semana siguientes) crear acuerdos: Establecer acciones con las entidades gubernamentales en pro de la población desplazada para una reubicación digna, reparación de víctimas y oportunidades laborales para que la población sea incluida en la sociedad. Puedan surgir tanto económicamente como socialmente en una ciudad con estigmas y deficiencias para las víctimas del conflicto armado.

En conclusión, se busca que la comunidad de Pandurí tome nuevamente el control de sus vidas, establezcan un nuevo estilo de vida, nuevas oportunidades laborales, se caractericen por ser una población resiliente y empoderada frente a los sucesos de conflicto vividos. Cabe resaltar que esta coalición se puede llevar a cabo con la ayuda de personas externas que interfieran para establecer acuerdos y acciones en busca de una reconstrucción del tejido social y económico de todas las víctimas del conflicto armado del municipio de Pandurí. Restableciendo sus derechos como ciudadanos desplazados por la violencia y se implementen procesos sociales basados en medidas de acompañamiento, recuperación, reubicación y reparación para los familiares de los líderes asesinados.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El ejercicio de Foto voz, fue elaborado en municipios de los departamentos del Meta y Guaviare tales como: Villavicencio, Puerto rico y San José del Guaviare. De acuerdo al ejercicio

realizado por medio de tal instrumento, se pudieron evidenciar las problemáticas más relevantes que ha estado enfrentando el país durante varios años; aunque son distintos los ensayos y los puntos de vista de cada participante, es evidente que en ellos está plasmado el dolor que la guerra ha causado y la cantidad de víctimas que la han sufrido. Las víctimas del conflicto armado son aquellas personas a las que los subversivos les han violado sus DDHH, quedando vulnerables e indefensos; con el fin de reconocer los derechos y reparar de forma integral a las víctimas, el estado creó un programa de atención psicosocial, “El Gobierno Nacional, a través del Ministerio de la Salud y Protección Social, crea el Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas, el cual se implementará a través del Plan Nacional para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, comenzando en las zonas con mayor presencia de víctimas”. (Ministerio de salud y protección social, s.f. p. 1).

Los escenarios de violencia se pueden modificar y en algunas ocasiones los rastros del hecho de violencia son borrados para la vista de las comunidades con el paso del tiempo, sin embargo la memoria, el recuerdo y la cicatriz permanece en cada uno de los corazones de aquellos individuos que directa o indirectamente sufrieron este flagelo. Según Maurice Halbwachs (Citado por Téllez, 2015), afirma que el ejercicio de la memoria es un fenómeno individual que tiene como condición y horizontes de posibilidad, el marco de elementos socialmente definidos como posibles (p. 441). En la mayoría de las problemáticas, el contexto social es afectado por diferentes desencadenantes de violencia (lugares destruidos por explosiones, artefactos explosivos, asesinatos, fosas comunes,) en diferentes partes del país, ya que la violencia afectó a muchos colombianos sin discriminar raza, estrato socioeconómico, religión, etc.

Otra dinámica de violencia es el consumo de SPA la cual es una problemática que ha ido aumentando y se ha convertido en un asunto de salud pública. Desafortunadamente se evidencia



en un gran porcentaje que los consumidores frecuentes son adolescentes y además son varias las causas por la que los jóvenes recurren a las sustancias alucinógenas; sin embargo, es importante el apoyo del entorno en su proceso de desintoxicación; y principalmente que el joven este consiente y acepte que esta ingesta afecta su salud. La actividad de foto voz se realiza por medio de fotografías de un bosque contaminado por basuras; este consumo no solo contamina la vida, sino la destruye porque se convierte en una adicción difícil de escapar, lo cual crea desequilibrio en la vida de los jóvenes que inician esa etapa con cambios biológicos y psicológicos que dan lugar a conflictos internos. Esta problemática hoy día, ha provocado la deserción de miles de jóvenes del colegio o estudios profesionales; según Ramírez & Arcila (2013) en el documento *Violencia, conflicto y agresividad en el escenario escolar* se observa que:

(...) “De manera reiterada los estudios resaltan el impacto de los problemas asociados a la agresividad y la violencia presentes en las instituciones escolares asumiéndolos como problemas sociales en constante crecimiento los cuales no solo van en ascenso sino que también se asocian a conductas delictivas violentas e incluso con el consumo de sustancias psicoactivas. El contexto violento ya forma parte de la cultura escolar y de la vida cotidiana para las directivas, docentes y jóvenes, lo cual llega a pasar desapercibido y no se reconoce como actos violentos (p.47)”.

Colombia es un país que tiene huellas de dolor y violencia en sus poblaciones a causa de la guerra, son muchas las memorias y las cicatrices que aún están presentes y no sólo en los escenarios sino en la vida y los corazones de sus habitantes; la violencia no solo causa dolor sino causa miedo, desplazamiento y acaba con los sueños de niños, adolescentes y adultos; sin embargo, es gratificante observar que ahora dichos escenarios de violencia están reconstruidos, la poblaciones en su mayoría han mostrado actitudes resilientes y han continuado a pesar de las heridas y la perdida de seres amados y enseres. Ahora donde antes se presenciaba la guerra, en la





actualidad son espacios donde se disfruta de paisajes bonitos, donde se respira un nuevo aire y es la cara real de una población que tuvo la capacidad de perdonar y dejar en la memoria estos hechos pero “con el recuerdo sin la herida”. Además la violencia, el conflicto armado y cualquier tipo de violencia no solo destruyen vidas sino destruyes sueño, acaba con contextos que pueden ser recordados por situaciones agradables y conmemoradas por situaciones positivas. Pero, tristemente fueron escenarios de violencia pero que la población lo ha transformado en espacios de libertad y paz.

Benavides (2012) afirma que la técnica de foto intervención permite “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad.”(p. 122), aportando así elementos significativos a las construcciones sociales e individuales de manera participativa y de empoderamiento. La foto voz permite realizar un análisis personal del contexto solo por medio de una imagen, es un ejercicio que otorga la posibilidad de ver la realidad desde un foco crítico y subjetivo de acuerdo a los factores que se captan en la fotografía. Observando los ejercicios individuales se puede mencionar que cada estudiante tiene una percepción diferente de violencia según las imágenes que captaron, además esta herramienta permitió profundizar más el interés por el territorio donde habitan y refuerza la capacidad de analizar más los espacios o entornos que se frecuenta; se hallaron escenarios en los que no se había tomado el tiempo de identificar más allá de lo que veía, resaltar la belleza y armonía que expresa esta clase de lugares. Son lugares, que fueron escenarios de violencia pero que han renacido por los valores que tiene cada región y la manera de la que han salido adelante a pesar de dichas situaciones, porque los habitantes han hecho de estos lugares, espacios tranquilos para tener una vida digna. Por otro lado a nivel grupal se puede evidenciar que las fotografías cuentan historias, desde los distintos espacios y ubicación geográfica de cada participante, todos con el mismo fin, dar a conocer un





hecho victimizante que afectó una comunidad, los cuales dejó secuelas que con el paso del tiempo no se puede notar a simple vista pero que han quedado en la memoria de quienes lo sufrieron, se evidencia la capacidad resilientes de los habitantes, pues los lugares fueron transformados con el paso de los años quedando solo la memoria de los hechos.

Link De La Página Web (Wix): <https://edilson19942301.wixsite.com/misitio>





Conclusiones

En la realización de la actividad se concluyó:

- Este ejercicio es interesante porque permite un acercamiento a las realidades de los contextos y por medio de los sentidos percibir y sentir lo que muestra ese contexto; la técnica de foto voz, es una herramienta que facilita la identificación y análisis de diferentes problemáticas que se presentan y las huellas o cicatrices que esta ha dejado. La imagen y la narrativa son estrategias que aportan al trabajo del psicólogo; por ende los resultados obtenidos por medio de estas son un aporte significativo en el desarrollo de la acción psicosocial.
 - La aplicación de la herramienta foto voz resultó ser una forma de mostrar las distintas realidades de la sociedad, mediante algo tan simple como una foto que cuenta una historia o relato. La foto voz fue un ejercicio muy interesante dado que fue necesario salir a recorrer diferentes espacios y analizar las situaciones que diariamente pasan desapercibidas ante los ojos de sus habitantes. Las narrativas de cada integrante dieron una mirada diferente a cada escenario de conflicto o violencia, generando ideas y conceptos sobre la perspectiva de cada estudiante de cómo ve su ciudad o como la memoria recuerda ciertos momentos difíciles de espacios que fueron enmarcados por la violencia.
 - El conflicto armado en Colombia, desde hace tiempo hace parte de nuestro diario vivir y a lo largo de la historia ha provocado un sinnúmero de emociones y sentimientos negativos en cada ser humano, generando daños irreparables a nivel psicológico, físico, y social tanto para quienes lo provocan como para quienes lo sufren; en este caso la salud mental es una de las principales preocupaciones, ya que es el aspecto que se puede afectar considerablemente ver a raíz de un hecho de violencia.
- 

- La foto voz es una estrategia para la recolección de datos en una investigación etnográfica, que permite extraer contenido cultural en cada una de las imágenes fotográficas que al ser analizadas e interpretadas favorecen la aproximación de los actores sociales con el escenario cotidiano en donde son partícipes en su diario vivir, permitiendo analizar las dinámicas, necesidades, comportamientos de dicho grupo cultural de manera reflexiva. Convirtiéndose en una herramienta dinámica que permite al futuro psicólogo otorgar voz con ayuda de la imagen, implementando nuevas oportunidades para reflexionar y representar asuntos de colectividades de una forma llamativa y con un toque personal.
- En el desarrollo de esta actividad se logró como futuros psicólogos comprender el alcance de la acción psicosocial en los diferentes escenarios de violencia, la placabilidad de la técnica del análisis de contenido crítico de la narrativa con su enfoque sistémico apoyados en la elaboración de preguntas circulares, lineales, estratégicas y reflexivas a fin de comprender más afondo las situaciones traumáticas por las que han tenido que pasar las personas supervivientes al conflicto armado generado por décadas en nuestro país.

Referencias bibliográficas

- Aristizabal, E. Howe, K & Palacio, J. (2009). *Vulneración psicológica en víctimas y victimarios por efecto del conflicto armado en Magdalena, Atlántico, César, Sucre y Bolívar*.
 Recuperado de: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-48922009000100002
- Benavides, M. A. (2012). *Violencia política: recuperando y tejiendo la memoria entre dos generaciones a través de relatos de vida e imágenes* (Tesis doctoral no-publicada, Universidad Autónoma de Barcelona, España). Pag.122
- Campuzano, G. et al. (2017). *La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamentos Cundinamarca y Nariño*.
 Recuperado de: <https://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/14540/1/1010206536.pdf>
- Corporación Avre. (2002). *La atención humanitaria en el contexto colombiano*.
 Tomado de: http://www.corporacionavre.org/wp-content/uploads/2015/03/naranja_2.pdf
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*.
 Recuperado de: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Guía de actividades y rúbrica de evaluación-Paso 4 (2019). *Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos*. Recuperado de: https://campus15.unad.edu.co/ecsah36/pluginfile.php/4875/mod_folder/content/0/Gu%C3%ADa%20de%20actividades%20y%20r%C3%ABbrica%20de%20evaluaci%C3%B3n%20Nacional%20Abordaje%20de%20contextos%20desde%20los%20enfoques%20narrativos.pdf?forcedownload=1
- López, O. (s.f). La resiliencia de las familias afectadas por el desplazamiento forzado en Colombia, (pág.6). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5018843.pdf>



Martínez, M. & Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: Una estrategia participativa para el cambio social*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/html/1798/179818049001/>

Ministerio de Salud (2016). *Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral- PAPSIVI*. Recuperado de: <http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20Oconceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>

Ministerio de salud y proteccion social, (s.f). *Retos del sector de salud y de proteccion social en la atención integral de las víctimas del conflicto armado en Colombia*. Recuperado de: https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas_Inicio.aspx

Mollica, R. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. Recuperado de: http://www.bivipas.unal.edu.co/jspui/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Ramírez, C., Arcila, W. (2013). *Violencia, conflicto y agresividad en el escenario escolar*. Recuperado de: <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/2778/3350>

Rentería, E. (2004). *Las intervenciones grupales a las intervenciones sociales. Un ensayo sobre el uso del conocimiento científico en el caso de las intervenciones profesionales*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n18/n18a05.pdf>

Téllez, I. (2015). *La memoria de las víctimas del conflicto; una lectura crítica desde Maurice Halbwach*. Tomado de: <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/7159/trabajo%20memoria.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

