

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenario de violencia. Departamento de Atlántico, Nariño y Sucre.

Autores:

Ada Corina Vela Guerra- Código 41059459

Gabriel Antonio Toro Cuadrado – Código 72220380

Lady Nathaly Garcia Gomez – Código 69055669

Karen Stephany Funes Puello – Código 1042425172

Elizabeth Landázuri Quiñones – Código 1004610436

Grupo: 442006\_57

Tutora: Dra. Sandra Milena Guzmán

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

24 de abril 2019

## Contenido

Resumen .....	1
Abstrac.....	2
Análisis Relatos de violencia y esperanza. (Caso Gloria).....	3
Formulación de preguntas para el acercamiento psicosocial.....	7
Abordaje psicosocial (Caso de Pandurí).....	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	16
Conclusiones.....	21
Link blog .....	22
Referencias Bibliográficas.....	23

## Resumen

En Colombia el conflicto armado ha marcado y cambiado la vida de muchas personas y familias sufriendo la violencia, donde la inestabilidad del estado el surgimiento de grupos, la lucha de territorio por narcotráfico ha dejado grandes afectaciones socioeconómicas, emocionales impactantes para esta humanidad, con la existencias de leyes, nuestra constitución política colombiana, los derechos humanos, derecho internacional humanitario, llevar procesos jurídicos no ha sido suficiente para el restablecimientos y recuperación de esta poblaciones víctimas.

La necesidad de realizar procesos psicosociales es cada vez urgente para las comunidades y el país, donde se establece la importancia de la atención a las víctimas del conflicto armado con estrategias de forma integral, citando este párrafo, La visión en perspectiva de los Campos de Intervención Psicosocial actuales, parecen mostrar una visión optimista de la Intervención como estrategia de cambio hacia una mejor sociedad. El profesor Amalio Blanco (2007). Dentro de la estrategia para la atención a las víctimas y llevar procesos reparadores, este diplomado resalta un enfoque narrativo, desde la memoria, la identidad y la dignidad de las personas afectadas, también reflexionado hacia la justicia y la verdad, Se resalta la narrativa y la herramienta foto voz, las cuales facilitaran el abordaje y la intervención psicosocial a las víctimas, teniendo presente el rol de los psicólogos en este trabajo a presentar.

En el presente documento encontraremos la apropiación de los conceptos de las unidades propuestas para el Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, temas que serán aplicados y argumentados con una postura clara y coherente desde la técnica del análisis del relato en un escenario a partir de los casos planteados, para este trabajo se escogió el caso de Gloria, una familia víctima de grupo armado, a la cual realizamos un análisis con soportes teóricos y la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estrategias teniendo en cuenta la narración de la historia, el abordaje psicosocial para el caso de Panduri, informe

analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz, el blog realizado en la actividad 3, finalizamos el trabajo con la conclusión y referencias bibliográficas como soporte del documento.

**Palabras claves:** Conflicto Armado; Comunidad, Sociedad, Victima; Violencia, Identidad, Memoria; Dignidad; Intervención Psicosocial; Rol del Psicólogo.

### **Abstrac**

In Colombia the armed conflict has marked and changed the lives of many people and families, suffering violence, where the instability of the state, the emergence of groups, the struggle of territory for drug trafficking has left great socio-economic impact, emotional impact for this humanity, With the existence of laws, our Colombian political constitution, human rights, international humanitarian law, carrying out legal processes has not been sufficient for the recovery and recovery of these victim populations.

The need to carry out psychosocial processes is increasingly urgent for the communities and the country, where the importance of caring for the victims of the armed conflict with integral strategies is established, citing this paragraph. The perspective view of the current Psychosocial Intervention Fields, seem to show an optimistic view of the Intervention as a strategy of change towards a better society. Professor Amalio Blanco (2007). Within the strategy to care for victims and carry out reparatory processes, this diplomat emphasizes a narrative approach, from the memory, identity and dignity of the people affected, also reflecting on justice and truth. The narrative and the photo voice tool are highlighted, which will facilitate the approach and the psychosocial intervention to the victims, keeping in mind the role of the psychologists in this work to present.

In this document we will find the appropriation of the concepts of the units proposed for the Diplomat of deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, topics that will be

applied and argued with a clear and coherent position from the technique of the analysis of the story in a scenario from of the cases raised, for this work the case of Gloria was chosen, a family victim of an armed group, to which we carried out an analysis with theoretical supports and the formulation of circular, reflexive questions and strategies taking into account the narration of the story, the psychosocial approach for the case of Panduri, analytical and reflective report of the photo voice experience, the blog made in activity 3, we finalized the work with the conclusion and bibliographical references as support for the document.

**Key words:** Armed conflict; Community, Society, Victim; Violence, Identity, Memory; Dignity Psychosocial Intervention; Role of the Psychologist.

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza. (Caso Gloria).**

Colombia a través de su historia ha sufrido las consecuencias del conflicto armado, delincuencia común y corrupción. Las secuelas de estos flagelos muy visibles en nuestra sociedad, ha dejado en sus víctimas daños irreversibles a nivel económico, psíquico y físico, los cuales se ven reflejados en el incremento de pobreza extrema, desempleo, trastornos de la personalidad, violencia intrafamiliar, violencia sexual, violencia a los derechos humanos. Es así que el caso de Gloria, no es un caso ajeno a lo que miles de víctimas desplazadas por la violencia del conflicto armado han tenido que padecer; el relato de vida de esta mujer es impactante en su totalidad.

En el caso de Gloria llama la atención varios fragmentos los cuales textualmente manifiesta “Mi hija mayor no quiso estudiar más y se puso a trabajar, ahora está casada y tiene hijos. La otra, que empezó en el jardín y ya está en nove no, quiere que le ayude a conseguir un cupo para estudiar en el SENA, porque quiere trabajar para ayudarme. Mi tercera hija es mi nieta, hija de mi hija mayor. Yo un día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera. Entonces la

tuvo y a los seis meses me la dio. Fui al Bienestar Familiar, pedí la custodia y todo. Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa. (Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009)

De acuerdo a lo anterior, Nos llama la atención este fragmento Mi hija mayor no quiso estudiar más y se puso a trabajar, ahora está casada y tiene hijos, porque son unas de las mayores consecuencias que deja la violencia, además del asesinato del esposo de la señora el rompimiento que se genera en esta familia, rompiendo vínculos, creando unas necesidades básicas grandes y unas secuelas impactantes en la parte emocional, donde nos damos cuenta que les ha tocado adaptarse a un entorno ajeno, una cultura diferentes, separarse de la familia y asumir responsabilidades las cuales es difícil por las barreras y situaciones que tienen que vivir. Aunado a lo anterior vemos deserción escolar, y motivos esperanzadores para buscar otra forma que logren ver un futuro mucho mejor, reconstruyendo sentimientos marcados; Seguidamente podemos evidenciar varios impactos psicosociales como:

**Impacto Emocional:** Incertidumbre al presente, al futuro, al cambio contextual debido al desplazamiento forzado.

**Trastornos de estrés pos-traumáticos:** Generada por las experiencias padecidas a causa del desplazamiento forzado y sus efectos, así mismo todo el proceso de reparación, justicia y no repetición con las entidades que hacen acompañamiento a las víctimas, para que no pasen como invisibles, y /o estigmatizadas por su condición de desplazados.

**Desarraigo:** Generada por las pérdidas humanas, materiales y contextuales, perder un ser querido, dejar atrás lo que con tanto sacrificio se consigue, las amistades, el pueblo donde creció

**Discriminación:** Las víctimas del conflicto, no solo tienen que convivir con los recuerdos de los eventos traumáticos vividos, sino también enfrentarse a una nueva sociedad, estilo de vida donde

por su condición de desplazadas muchas veces son excluidas, estigmatizadas y discriminada por la manera estereotipada y preficiosa de algunas personas. Como en el caso del sujeto de estudio, mujer afrocolombiana discriminada por su color de piel, explotada laboralmente.

**Inestabilidad económica:** La consecuencia de la violencia trae altos índices de pobreza, poco o nulo acceso a la salud, educación y vivienda digna. Por otro lado, las creencias religiosas, su fe ante un Dios, proclamar ayuda a través de un Versículo Bíblico Salmo 91; la estigmatización racial por el color de piel, su condición de desplazada y el acompañamiento por actores sociales como la Cruz Roja Colombiana nos permite evidenciar su posicionamiento desde el lugar víctima a sobreviviente. En el caso de gloria se pueden ver imágenes dominantes de violencia como el desplazamiento forzado como mecanismo intimidante y degradante de la humanidad; el homicidio como fuente de terror y extinción d la vida y el paramilitarismo como fuerza humana y destructiva de vidas y sueños. Finalmente, este caso nos muestra el interés por reconstruirse a nivel psico-socio-cultural, sacando ventaja de las experiencias postraumáticas y progresar a partir de ella, todos los cambios no siempre son malos, ahora cocina comidas típicas de Cali, se proyecta a mejorar su condición de vida, adquirir vivienda digna, diseñando proyectos a largo plazo. Como poner un restaurante o abarrotes.

Desde esta perspectiva (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez , 2006) dice que la labor del psicólogo vista desde la Psicología Positiva debe servir para reorientar a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas.

A manera de análisis general del caso Gloria, resaltamos que el estrés que se está generando en las víctimas es alarmante, primero de vivir muchos eventos inesperado traumático, donde observamos la capacidad de resiliencia y recuperación de la señora Gloria además de enfrentarse a un nuevo mundo sociedad, siendo señalada discriminada, estigmatizada, en medio de este

entorno excluyente Gloria y su familia busca un equilibrio emocional y económico de mejorar sus condiciones, vemos un cambio optimista de adaptación a nuevos lugares, costumbres, cultura visto como habilidad y aprendizaje en medio de la situación en la que le toco dejar su tierra, perder una persona que además de los vínculos afectivos también era un apoyo para esta familia económicamente,

Se resalta que recibió atención por parte de la cruz roja, los cual busca brindar los primeros auxilios psicológicos para la recuperación teniendo en cuenta que muestra actitud de lucha para ella y su tres hijas, se aborda desde este concepto, una intervención, en el sentido estricto de la palabra, no es una terapia, pues se diferencia de ella en la profundidad, la estructura, los procesos de evaluación y los requisitos de base para llevarla a cabo conocimiento profundo de los procesos psicológicos que explican el comportamiento humano, contexto de aplicación y objetivos, que es lo que ocurre en los primeros auxilios psicológicos, así como en otro tipo de intervenciones bien documentadas y estructuradas, como el caso de las intervenciones motivacionales. Se requiere generar espacios para llevar procesos narrativos, vincularse a la red de apoyo y que reciba la atención buscando restablecimiento de derechos desde (la Ley 1448 de 2011) programas psicosociales como lo es PAPSIVI, buscar hacer ejercicios de memoria y garantizar ante el estado la no repetición de los hechos.

En el documento Recursos Psico-Sociales para el Post-Conflicto, los autores (White & Dulwich , 2016, pág. 29) dicen que “Las maneras en las que las personas responden al trauma, los pasos que toman en respuesta al trauma, están basados en lo que valoran, en lo que tienen por precioso en la vida”. De acuerdo a lo anterior, se identifica en la víctima la capacidad y las ganas por reconstruirse como persona a pesar de la experiencia de violencia vivida, su capacidad de resiliencia no le permite derrumbarse, al contrario a modo de un aprendizaje, de víctima y no victimización, se pone objetivos entre las cuales salir a buscar trabajo, apoyar a sus hijas para que

ellas continúen con sus metas, caso contrario a la forma de enfrentamiento a un evento traumático que tienen las hijas, la una se vinculó a una institución educativa y aunque la otra no quiso continuar estudiando está siendo motiva por su mamá, posiblemente ha sido tanto las afectaciones el cual el caso no aclara que paso como fue su embarazo lo que ayuda a determinar acciones y comprender conductas de la hija mayor.

### **Formulación de preguntas para el acercamiento psicosocial.**

**Tabla 1**

*Preguntas reflexivas para el acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.*

TIPOS DE PREGUNTAS	PREGUNTAS	JUSTIFICACIÓN
CIRCULAR	1. ¿Qué personas consideras importantes en tu familia y que tanto te afecto emocionalmente venirte para Nariño?	Esta pregunta nos ayuda a establecer un mapa de relaciones en el sistema familiar y a conocer aspectos importantes en relación con sus emociones.
	2. ¿Cómo era tu vida antes que te desplazaran de Nariño?	Esta pregunta busca que gloria realice conexiones en el tiempo, en eventos, personas y emociones.
	3. ¿Se encuentra usted sufriendo de una doble victimización por parte de la gestión de ayuda y acompañamiento del gobierno?	El interrogante permite identificar problemáticas que emergen en el momento de asumir la realidad y la gestión a realizar.

- ESTRATÉGICA
1. ¿Considera usted que es necesario avanzar en la construcción de su propio negocio o es suficiente con el apoyo que le da el Estado por su condición de desplazada?
 

Como sabemos Gloria recibe ayuda del estado, pero también sueña con construir su propio negocio. Al realizar esta pregunta estaríamos quizá llevando a Gloria a ver que cuán importante es que avance en su proyecto personal.
  2. ¿Con todas sus experiencias vividas, usted cree conveniente que su hija abandone los estudios para empezar a trabajar?
 

Las víctimas de violencia quedan emocionalmente fracturadas y vulnerables ante cualquier situación, por ende, con estas preguntas se busca obtener objetivos a largo y corto plazo para la re-construcción familiar y social que conlleve a mejores condiciones de vida.
  3. ¿Qué considera, si reclama sus derechos uniéndose a otras personas afectadas por el conflicto armado, para reparar y estabilizarse en lo económico, emocional y social?
 

Esta pregunta ayuda a conocer de gloria su resiliencia, y la facilidad de acceso a sus derechos como víctima para seguir impulsando ideas que permita mejorar sus necesidades.

- REFLEXIVA
- 1.¿Qué resaltas de lo que has aprendido después de la situación vivida? Aquí donde vamos a generar la narración de esta historia y como avanzo para protegerse, pero también las necesidades presentadas, reconocer aquellas habilidades aprendidas para recuperar de estos momentos duro de esta familia. Buscando se continúe transformado aquella historia dolorosa en historia esperanzadoras.
- 2.¿Después de lo que usted ha vivido, cómo se ve a sí misma hoy? Esta pregunta permitirá que Gloria se auto-observe y busque en este análisis las fortalezas que esa experiencia le llevó a desarrollar.
- 3.Sabes cuales son las rutas y entidades estatales que apoyan a las víctimas del conflicto armado. Con estas preguntas se busca que las victimas reflexionen frente a sus posibilidades reales y contextuales para que se respeten sus derechos justicia equidad reparación y no repetición según lo estipulado en la ley 1448 del 2011.
-

### **Abordaje psicosocial (Caso de Pandurí).**

Panduri es un corregimiento de 200 habitantes el cual cuenta con servicios de agua y luz, pero el acceso a la salud y la educación es precario, cuenta con una sola escuela de educación básica primaria y el centro de salud se encuentra muy distante. El 15 de junio de 2003 un grupo al margen de ley se tomó el pueblo alegando que varios de sus habitantes eran colaboradores de grupos contrarios, este grupo insurgente quemó aproximadamente 20 viviendas y reunió a los habitantes en la escuela. Cuando todos estaban reunidos el comandante de este grupo comenzó a leer una lista de supuesto colaboradores de otros grupos los cuales coincidían con los líderes de la comunidad, estas personas fueron llevadas por este grupo armado los cuales los torturaron, quemaron y posteriormente los asesinaron.

Las personas que están en la escuela salen despavoridas en busca de sus seres queridos, pero estos yacían muertos; esta situación desencadenó en la población, rabia, angustia y desesperanza los cuales deciden salir de su pueblo evitando que los actores armados tomen represalias con ellos. Estas personas parten hacia la capital en búsqueda de ayuda humanitaria en esta travesía que estos seres humanos emprenden se refleja dolor, desesperación, afectaciones médicas como deshidratación y golpes de calor, gracias a la ayuda de la Cruz Roja Colombiana estas personas pudieron obtener frazadas, medicamentos y comida. Caso tomado de (Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado., 2005). A manera de análisis general del caso Pandurí, se resalta varios emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.

**Trastorno de estrés postraumático:** El conflicto armado en el caso Pandurí, ha dejado un sin número de víctimas en la comunidad, su impacto incluye no solo pérdidas humanas y materiales, que con el tiempo se podría recuperar, sino secuelas físicas y emocionales imposibles de olvidar.

Destrucción de su tranquilidad: A causa de la irrupción hecha por el grupo armado que hizo presencia en la comunidad Pandurí.

**Desplazamiento forzoso:** Como medida de los habitantes de Pandurí para evitar nuevas confrontaciones con el grupo insurgente. Este desplazamiento además genera nuevos emergentes psicosociales como son la rabia, la tristeza, el miedo, sumado a la impotencia de verse en la obligación de abandonar sus pertenencias y enfrentar una hostil realidad en un lugar distinto a su territorio.

**Desplazamientos traumáticos:** Con la tortura y asesinato de los líderes lo cual género en esta comunidad un cambio negativo con afectaciones a los derechos humanos de estas personas.

**Abandono de su lugar de origen a causa del conflicto armado:** Afectando el desarrollo económico, las condiciones de salud y la tranquilidad vividas antes, Las situaciones vividas sobre todo en personas de la tercera edad y niños desde la subjetividad, generan problemas emocionales, trastornos del sueño, estrés postraumático (Rodríguez, De la Torre, & Miranda, 2002, pág. 29).

**Ausencia de redes de apoyo social:** La comunidad tiende a estar en un alto grado de desconfianza, pues al haberlos expuesto a violación de derechos humanitarios se ha hecho más difícil solicitar la ayuda pertinente de las autoridades competentes, incrementando el grado de incertidumbre, suscitando sentimientos de soledad y la pérdida de arraigo a un lugar propio.

**La discriminación, la segregación, el señalamiento, la estigmatización** y demás situaciones a las que se ven sometidas las familias víctimas de la exclusión, después de haber sufrido el flagelo del desplazamiento. Castell (1995) dice que la exclusión, más que un estado, se trata de un recorrido: el paso de una zona de vulnerabilidad o precariedad en el empleo y en las relaciones sociales, hasta una zona definida por la ausencia de trabajo y el aislamiento social; La desescolarización, el desempleo, la desvinculación del sistema de seguridad social y de los

sistemas de intercambio comunitario (veredal o barrial). Es decir, la imposición de nuevas limitaciones (sobre las preexistentes) para el acceso a los bienes y servicios necesarios para una vida digna; Las situaciones de hacinamiento y la escasez de recursos para cubrir las necesidades básicas de subsistencia; La inseguridad, el miedo y la incertidumbre que generan los procesos de entrega, delación, negociación, en el marco de la política de Seguridad Democrática.

**Marginación:** Las personas incluidas en este diagnóstico, tienen afectadas más de siete necesidades básicas con intensidad muy deficitaria, en el conjunto del sistema. Durante los más de 50 años que ha durado el conflicto en Colombia, ha sido común señalar a pueblos completos de pertenecer o colaborar con los grupos armados. El portal periodístico que sigue los rastros del conflicto en Colombia, denominado (Rutas del Conflicto, 1982-2013), en una ardua labor para comprobar la veracidad de los hechos, recorrieron varias zonas del país, hablaron con expertos sobre el tema, y concluyeron que estas afirmaciones no solo eran falsas, sino peligrosas, ya que han sido usadas por los victimarios para justificar sus actos.

Los habitantes de Panduri fueron señalados de ser cómplices de actores armados, esto genera en las poblaciones desplazamientos masivos los cuales huyen de las amenazas, el no poder circular libremente por los territorios, desempleo, falta de educación para sus hijos entre otras.

La estigmatización también tiene repercusiones individuales que obligan a las personas a huir de los sitios donde vivían por temor a morir tras ser tildados de pertenecer a un bando u a otro. Por otro lado, muchas poblaciones al ser estigmatizadas como cómplices de actores armados se ven obligadas a prescindir de su documento de identidad, silenciar su pasado, mentir acerca de si mismo e incluso negar sus creencias y preferencias políticas; estas situaciones no solo causan angustia, zozobra y ansiedad, sino que afectan negativamente las identidades individuales y colectivas.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, la estigmatización de la sociedad hacia una población que suponen ser cómplices de grupos al margen de la ley, son significativamente negativas ya que los pensamientos y prejuicios morales en nuestra sociedad, no investigan la veracidad de los hechos al contrario condenan a través de redes sociales, denigran, exponen, sin medir consecuencias, estos comportamientos y actitudes estigmatizadoras, no ayudan a la recuperación de las víctimas ya que manifiestan inseguridad, problemas emocionales y familiares, no solo por sus condición de desplazados sino se le atañe otro problema más el de (cómplices de violencia) que a su vez impiden el progreso del Municipio de Pandurí. Seguidamente la población de Pandurí se vio inmersa en situaciones de crisis debido a la tortura y asesinato de líderes de la comunidad; ante esta situación se propusieron dos acciones de apoyo a saber.

La Intervención en crisis (IC) abarca no solo ese primer momento, el cual es denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente, la cual es conocida como terapia de crisis.

## **Acciones de Apoyo en Situación de Crisis generada por los Eventos Traumáticos en el Municipio de Pandurí**

**Tabla 2**

*Acciones psicosociales en situación de crisis a causa de la violencia en el caso pandurí.*

ACCIONES	PROPOSITO
ACCION 1: Facilitar la expresión de sentimientos, mostrarse disponible a la persona en caso que desee hablar de los acontecimientos vividos que han precipitado la crisis.	Lejos de ciertas creencias, hablar de lo sucedido en lugar de evitar pensar en los sucesos vividos es un factor benéfico para la recuperación. Lo anterior permite <b>facilitar</b> el acompañamiento psicosocial a estas personas, desde un

---

enfoque narrativo el cual les permite iniciar un proceso de transformación de la experiencia vivida.

ACCION 2: Atención Psicosocial  
grupal:

Realizar un trabajo grupal con la historia narradas, para disminuir las afectaciones o trastornos en estas personas, que tengan el espacio para contar, también para encontrar otras personas que han vivido la misma situación, de forma que se encuentre en esta narración nuevas experiencias adoptadas después de los hechos, transformar en historia esperanzadoras, para poder seguir adelante con sus vidas, construir nuevas metas. Escuchar las historias, hacer preguntas que inviten a reconocer recursos propósitos, sueños, ayuda a buscar alternativas incluso sobre el restablecimiento de los derechos, vincularse o crear una red de apoyo y lograr un crecimiento postraumático o aprendizaje atreves del proceso de lucha, teniendo en cuenta la cultura, los contextos para hacer esta intervención con una memoria de identidad propia comprendiendo esta comunidad. Finalmente se establecerían estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de sus recursos de afrontamiento ante la situación de violencia vividas; estas estrategias se describen a continuación:

---

## Estrategias Psicosociales de Potenciación y Afrontamiento frente a Eventos Traumáticos

### Generados por la Violencia con los Habitantes del municipio de Panduri

**Tabla 3**

*Estrategias psicosociales de potenciación y afrontamiento para los habitantes del municipio de panduri.*

ACCIONES	ESTRATEGIAS
<p><b>Acción 1:</b> Abordaje individual: dirigido hacia la singularidad de los individuos. Abordaje grupal: trabajar con los aspectos colectivos con los cuales el individuo se siente identificado y sobre la relación con el contexto social.</p>	<p>Estrategia de intervención clínica con enfoque terapéutico individual, familiar y grupal para la disminución del sufrimiento emocional, la prevención de trastornos emocionales, la elaboración del duelo, la recuperación integral y la reconstrucción colectiva</p>
<p><b>Accione 2:</b> Se trabajaría desde: teatro, pintura, manualidades, danza, escritura, lectura, actividades deportivas, juegos, talleres de formación, capacitación, grupos de reflexión etc.</p>	<p>Estrategias participativas desde el enfoque de la animación sociocultural, con actividades pedagógicas para la adquisición de destrezas y habilidades para la transformación de vivencias, la prevención desde la educación para la paz y la resolución de conflictos , la comprensión de los efectos y la comprensión de la violencia.</p>
<p><b>Accione 3:</b>Trabajar fortaleciendo las redes naturales de apoyo y las redes interinstitucionales con herramientas como mapa de actores, mapa de redes y cartografía.</p>	<p>El fortalecimiento de las redes de apoyo que aborda las narrativas y los testimonios para la reconstrucción y construcción de sentidos y de identidades colectivas desde la historia común que rompe el aislamiento subjetivo</p>

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante:

En los distintos entornos en donde nosotros, los integrantes del grupo nos encontramos, hemos identificado a través del ejercicio de Foto voz diferentes realidades en torno al conflicto. Cada uno de nosotros ha realizado un ejercicio exploratorio y de reconocimiento de un lugar, relacionando las imágenes con las historias que cuentan estos sitios.

Las narrativas sociales planteadas dan cuentas de la descripción física del lugar, pero sobre todo de su historia relacionada con dinámicas de violencia sentidas, por lo cual cuando hacemos la descripción de lo ocurrido relacionamos estos lugares con aquellas problemáticas o vivencias dolorosas que marcaron la vida de quienes convivieron con esas realidades. Los ejercicios realizados por cada integrante del grupo nos permiten utilizar la fotografía como herramienta de investigación en escenarios enmarcados por la violencia; la foto intervención realizada nos permite dar voz a las problemáticas sociales que se dan por causa de la violencia; nos ayuda a visibilizar lo que mucha gente desconoce o lo es indiferente.

La experiencia de la foto-voz, nos acerca a un proceso de auto-reconocimiento y transformación social. la vida social es la que otorga significado a los espacios tanto en lo público como en lo privado; Los habitantes adaptan el espacio a sus ritmos, aportan a la ciudad unas maneras de obrar y de vivir transformando su vida cotidiana y modificando su realidad.

Recuperar la memoria, el hablar de lo ocurrido, rara vez puede hacerse desde afuera, pues incorpora al investigador con sus propias creencias, emociones y acciones políticas” (M. Jimeno, 2002; P3).

En un contexto se capturan recuerdos, se cuenta una historia dónde sus habitantes se identifican como parte de la misma; y el investigador en el preciso instante en que se involucra con este espacio, comienza a ser parte de la historia anteriormente mencionada. A través de la

narrativa del Foto-voz hecha por los integrantes del grupo podemos reconocer el dolor, el sufrimiento, el miedo, la zozobra, la ira de las víctimas; pero también encontramos en ellas el poder de la resiliencia como poder transformador. Sabemos que la guerra en nuestro país ha hecho parte de nuestra historia por más de 50 años y que muchas generaciones aún no sabemos lo que significa vivir en paz. Colombia es un país con sentidas situaciones que han marcado el pasado y presente de sus ciudadanos. Nuestro territorio es la representación viviente de una guerra que ha dejado a su paso miles de víctimas, por ende, la construcción de la memoria histórica es una necesidad para los pueblos, pues es a través del relato de su experiencia que las personas logran encontrarse y visibilizar su pasado, dándole valor, respeto y asumir la responsabilidad de transformar su dolor. Por lo anterior, resaltamos que para quienes han sufrido el horror de la guerra y la violencia, el reconocer su territorio, reencontrarse con su pasado y buscar nuevas simbologías es el paso fundamental para construir nuevos proyectos de vida.

**La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.** Una foto puede ser el resultado de una investigación realizada que refleja una realidad, con lo cual a través de una visión crítica es posible ver detalladamente la dinámica sentida en una comunidad. El uso de una herramienta como Foto voz en el ejercicio de reconocimiento y visibilización de problemáticas, puede permitirnos a nosotros como futuros psicólogos dar a conocer realidades que afecten a las comunidades y con ello que se tome consciencia frente a los mismos, facilitando así la búsqueda de soluciones o cambios; las imágenes pueden servir como denuncias sociales que despierten la atención de las instituciones y de la misma comunidad quienes vean en ello la necesidad de unir esfuerzos para generar cambios, la fotografía contribuye a la construcción de imaginarios sociales, entendido como el banco de imágenes y el modelo de mundo que asume un grupo humano para conformar su identidad y consistencia social (Zeccheto, 2003).

A través de la fotografía no sólo es posible acercarse a la concepción estética y ética de una comunidad y llegar a conocer su posición frente a determinadas situaciones y temas, sino también identificar fortalezas, debilidades, miedos y deseos a fin de posibilitar y reafirmar una noción de desarrollo y del bien común acorde con sus necesidades y condiciones reales. La fotografía permite expresar la realidad latente que existe dentro de una memoria colectiva; siendo una manera de exponer hechos que se encuentran inmersos en esta imagen, buscando generar determinado impacto que puede llegar a ser utilizado para sensibilizar a los receptores y promover un cambio social.

Es una forma de reconocer las situaciones o hechos que se han realizado con base a unas políticas establecidas, pero también a unas personas, sociedad marcada el cual busca pronunciarse, hacer memoria y construir procesos para la recuperación, y la revisión de acciones a las que hoy se deben evaluar los resultados y la garantía de las políticas o leyes constituidas.

**Subjetividad y memoria.** La subjetividad y memoria en cada uno de los trabajos realizados por mis compañeros de grupo mencionaré lo que he identificado: En las distintas narrativas realizadas se ha logrado identificar la sensación de tristeza, miedo, rabia e impotencia a causa de las experiencias de violencia que se han dado en el pasado. En muchas de las imágenes expuestas se distingue cierta tranquilidad, sin embargo, al comparar con la historia contada es posible ver de otra manera la imagen compartida, pues se nos cuenta una difícil realidad que se ha vivido en sus calles. En las imágenes plasmadas en los ejercicios de foto voz podemos apreciar cómo se reflejan situaciones de tristeza, dolor, irrespeto, violencia, represión, tragedia, alegría, motivación, resiliencia, esperanza, fe, trabajo en equipo y apoyo comunitario. La memoria colectiva hace parte de la elaboración de la narración de violencia en nuestros contextos; la pasión memorialista es motivada, según Pierre Nora (1994) por el recalentamiento del presente, es decir por la aceleración de procesos históricos que nuestra cultura quiere recordar y en algunos

casos no repetir; de ahí la importancia del ejercicio de la foto voz de permitir la reconstrucción de la memoria sobre hechos violentos en nuestro país.

Por otro lado, no podemos desconocer que la subjetividad es la realidad tal y como creemos que es o como la recordamos pues la mente humana puede crear realidades que solo le pertenecen al creador de esas realidades subjetivas, por ello estas fotos nos permiten ver que los recuerdos se afianzan en la realidad plasmada en imágenes y no solo en la actividad subjetiva de nuestro cerebro. Las imágenes vistas cuentan historias que tienen un significado para aquellos que las han vivido, pero para las personas ajenas o externas, carecen del mismo sentido, es por esto que las imágenes deben contar toda una historia, y es deber del intérprete reconocer los factores que los individuos que habitan en dicha comunidad sienten y conviven con ella. Desde una perspectiva constructivista, ya no se trata de lidiar con los hechos sociales como cosas sino de analizar cómo los hechos sociales se hacen cosas, cómo y por quién son solidificados y dotados de duración y estabilidad” (Pollak, 2006, pág. 3)(M

Finalmente vemos como a pesar de las situaciones dadas en cada contexto, se reconoce como las comunidades luchan por transformar su realidad a través de la organización de su gente, el empoderamiento y la construcción de una memoria histórica como herramienta de aprendizaje y superación.

**Recursos de afrontamiento.** En cada uno de los Foto voz realizados vemos como a pesar de que nuestro país afronta en estos momentos unas difíciles situaciones relacionadas con el recrudecimiento de la guerra, el fortalecimiento de grupos criminales y los altos índices de violencia en todo el territorio nacional, las comunidades continúan trabajando por transformarse, por ello identificamos como a través de la participación comunitaria, la cultura, el arte entre otras actividades, nuestra gente sigue encaminada en superar las situaciones dolorosas vividas. La resiliencia en las historias contadas se da a través de la motivación de vivir mejor, y ello se logra

por medio de un trabajo individual y colectivo basado en la utilización de recursos de afrontamiento y en el fortalecimiento de las relaciones sociales que faciliten el cambio.

A manera de reflexión resaltamos el compromiso y el trabajo en equipo del grupo colaborativo el cual nos permitió identificar contextos propios de escenario de violencia través de la herramienta de investigación de la narrativa y la imagen (Foto voz); Como pudimos analizar, es posible que en cada uno de estos entornos desarrollemos acciones psicosociales encaminadas a atender a las personas víctimas, sirvamos como apoyo en el empoderamiento de las comunidades y aportemos a la construcción de ambientes más pacíficos.

La necesidad de transformar las realidades de las víctimas debe llevarnos a continuar trabajando desde la Psicología en alternativas que faciliten estos procesos, lo cual es posible si logramos empoderar a las comunidades y les permitimos expresarse libremente. El lenguaje se constituye como herramienta de gran poder para alentar a las comunidades a contar sus vivencias, necesidades, miedos y deseos. Es importante mencionar que nada es posible sin un real compromiso político, pues este trabajo implica el desarrollo de políticas públicas interesadas en apoyar a las víctimas y en invertir en acciones orientadas a construir memoria histórica y en evitar la repetición de los hechos.

## Conclusiones

Los recursos narrativos unidos a la fotografía nos dan como resultado la foto voz como técnica de intervención psicosocial creada por Cantera (2007) que consiste según el artículo “La Foto intervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración” en tomar fotografías y utilizarlas como método de visibilización e identificación de problemas sociales, aquí los protagonistas son el fotógrafo y el objeto o hecho fotografiado y se busca que el fotografiante tome conciencia, reflexione y cuestione realidades sociales problemáticas propias o ajenas a él, la foto voz aporta evidencias cualitativas sobre como hombres y mujeres afrontan los diversos conflictos y circunstancias de la vida.

La inestabilidad social en las que vemos en la narración de estas foto voz, donde la violencia ha sido marcada y ha desequilibrada a toda una sociedad, lugares que reflejan el silencio, el miedo al cual no se puede huir, sin control y por el olvido del gobierno, también se reconoce la memoria como una acción de transformaciones en las víctimas, brindando al país otra mirada de recuperar algunos espacios que han sido utilizados para la violencia lo que ahora son lugares de paz, arte, la mayor parte de esta población está buscando una forma psicosocial de levantarse, buscando tranquilidad de forma colectiva.

La experiencia de estas salida investigativas con una mirada psicosocial también lleva a la reflexión y sensibilización de los hechos marcados en estas comunidades, ver y narrar cada fotográfica brinda herramientas para los y las profesionales contextualizar el mundo de las víctimas, de los sectores que están buscando eliminar la violencia pero que sin duda es un trabajo completo al que se requiere acciones políticas, recursos y acompañamiento o intervenciones mucho más estructurados desde sus necesidades y capacidades de afrontamientos. Sin embargo, las víctimas, la sociedad y otras organizaciones han venido trabajando con fuertes acompañamiento e intervenciones psicosociales a estas personas, además han adoptado

mecanismo para continuar, generar espacios de reflexiones, sensibilización, los espacios de memoria, las acciones para las resiliencias de las comunidades o personas han generado impacto y ejemplo al gobierno a las políticas creadas que cada vez se vuelve un sueño sin alcanzar y aumenta las afectaciones psicosociales. Las estadísticas mencionadas, muestran que las necesidades del país en el campo psicológico son evidentes. Se observa una severa problemática que requiere de intervenciones psicosociales puesto que Colombia es un país ampliamente vulnerable a problemáticas de salud mental.

Finalmente concluimos resaltando a manera general que, con el desarrollo de las actividades propuestas en cada una de las fases, se logra el propósito fundamental del curso, lo cual permitió desarrollar competencias disciplinares y profesionales en torno a la valoración de eventos psicosociales traumáticos, intervención en crisis y potenciación de recursos de afrontamiento colectivo a través de una propuesta de la intervención psicosocial abordada desde el enfoque de la narración y la imagen (Foto-voz) y bajo el manejo y cumplimiento del código ético y deontológico del profesional en psicología.

**Link blog**

**<https://adacorinaa-26.wixsite.com/diplomado-unad-2019>**

## Referencias Bibliográficas

- Alvis Rizzo, A. (2009). APROXIMACIÓN TEÓRICA A LA INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis»*(FUNLAM N° 17).  
Obtenido de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Constitucion politica de Colombia Ley 1448 de 2011. (2016). la Ley 1448 de 2011. Obtenido de <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/decreto-1725-de-2012.pdf>
- Corporacion AVRE. (2005). Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. Obtenido de [http://www.corporacionavre.org/wp-content/uploads/2015/03/naranja\\_2.pdf](http://www.corporacionavre.org/wp-content/uploads/2015/03/naranja_2.pdf)
- Cruz Bolaños, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? *Revista electrónica de Psicología social Poiésis*. Recuperado el 25 de Febrero de 2019, de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Echeburúa, F. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *En Psicología Conductual, Vol. 15(N°3)*, pp. 373-387. Obtenido de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- El Banco Mundial. (2009). Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Obtenido de <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Franco Gamboa, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes*.(Número 24), pp. 35 -

53. Recuperado el 25 de febrero de 2019, de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

García Gil, M. (2008). VOCES FOTOGRÁFICAS: EL USO DE LA IMAGEN EN PROYECTOS DE COMUNICACIÓN Y DESARROLLO EN EL SUR DE BOLIVIA.

Obtenido de <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/hallazgos/article/view/1707>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista arqueología y antropología Antípoda-Universidad de los Andes*.

Martínez, , M., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention. *Colegio Oficial de Psicólogos, vol. 12*, (núm. 3, 2 ), pp. 251-267. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Obtenido de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-dedocumentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología, vol. 22*, (núm. 1), pp. 15-29.

Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Palacios Mena, N. (2016). Memoria y violencia: un recorrido por algunas reflexiones y perspectivas. Obtenido de

<https://revistas.usergioarboleda.edu.co/index.php/ccsh/article/view/827/pdf>

Pollak, M. (2006). Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite. La Plata: Ediciones Al Margen.

- Rodríguez, J., De la Torre, A., & Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas*. Vol. 22, pp. 337-346. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez, R., & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas en Psicología*, Vol. 24(nº 3), pp. 927 - 945. Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rutas del Conflicto. (1982-2013). Centro de Memoria Histórica y VerdadAbierta. Obtenido de <http://rutasdelconflicto.com/>
- Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez , M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, vol. 27(núm. 1), pp. 40-49. Obtenido de Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>
- White, M., & Dulwich , C. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto. *Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio*, pp. 27 -75. Obtenido de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_)
- Winkler, M., Alvear, K., Olivares, B., & Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas*. Vol. 13(N#2), pp. 44-54. Obtenido de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>