

La imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia - Departamento Norte de Santander

Trabajo Colaborativo Presentado por:

Adriana Milena Eslava, código 37270181

Daniel Cabrera Oviedo, código 87067627

Mary Enith Molina, código 60438713

Karina Lizeth Acelas, código 1092345036

Rosa Helda Traslaviña, código 37897441

Grupo: 442006_37

Tutora:

Martha Isabel Álvarez

Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Noviembre de 2018

Tabla de Contenido

Resumen y Palabras Claves	03
Abstract and Key words	04
Análisis de casos de violencia en Colombia.....	05
Preguntas para una posible entrevista con José Ignacio	11
Estrategias de Abordaje Psicosocial en el caso de Cacarica.....	12
Informe Analítico de la Actividad de Foto Voz.....	17
Referencias	23

Resumen

En este trabajo se presenta la solución de las actividades del Paso 4 del diplomado, y corresponde a la “Evaluación Nacional” con el tema de “Abordaje de contextos desde los Enfoques Narrativos”. Se realiza un acercamiento a conceptos y análisis de relatos desde una “Perspectiva Narrativa” la cual permite un análisis detallado de un relato de vida de un exguerrillero, el impacto psicosocial implicado en la víctima y su posicionamiento subjetivo, entre otros. También se refleja la elaboración de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, las cuales son de gran relevancia en el discurso en una intervención con el fin de lograr un mayor “Acercamiento a las Víctimas” y potenciarles para que logren una transformación psicosocial y se conviertan en “Sobrevivientes”.

Se analiza el caso de las comunidades de Cacarica, en el cual se evidencia el “Hostigamiento y Violencia” a que es sometida una comunidad por el mero deseo de poder y dominio en una región, y donde está implicado el ejército nacional. Para este caso se plantean dos “Acciones de Apoyo y Estrategias Orientadas” a las comunidades afectadas en busca de un mejoramiento de los diferentes “Sistemas de Memoria” con el fin de lograr que la situación traumática vivida no sea una acción recurrente y dañina. Se expone una serie de estrategias para lograr los mejores resultados planteados según el caso.

Se comparte finalmente, el análisis y la reflexión de la actividad “Experiencia de foto voz” realizada en la fase anterior y el link de la página Wix con los aspectos más relevantes desarrollados por los integrantes del grupo en la actividad.

Palabras Claves: Desmovilización; Violencia; Subjetividad; Víctima; Acompañamiento Psicosocial; Sobreviviente; Emancipación; Enfoque Narrativo; Sistemas de Memoria.

Abstract

In this work is presented the solution of this diplomat step 4 activities, and it belongs to the “National evaluation” with the topic “Contexts approaching from the narrative focuses”, where is realized an approaching to concepts and analysis of reports from a “narrative focus”, which allows a detailed analysis of the report, the psychosocial impact implied on the victim, its subjective positioning, among others. It’s also reflexed a development of strategic, circular and reflexive questions, which have a high relevance on an intervention strategy trying to reach a higher “Victims approaching” and enhance them to get a psychosocial transformation and become “Survivors”.

A chase of the Cacarica’s communities is analyzed, in which is evidenced the “harassing and violence” to which a community is submitted only by the power and domain wish on a region, in which is implied the national army. For it are presented two “Support actions and oriented strategies” to the affected communities looking for an upgrade of the different memory systems trying to avoid the dramatic situation to be a recurrent and damaging action. A group of strategies are exposed to reach the best presented results for each case.

Are finally shared the analysis and reflection of the activity “Photo voice experience” made in the previous phase and the Wix page link which is contained the most relevant aspects which were developed by the activity’s group members.

Key words: Demobilization; Violence; Subjectivity; Victim; Psychosocial Accompaniment; Survivor; Emancipation; Narrative Focus; Memory Systems.

Análisis de casos de violencia en Colombia

Relato 4- José Ignacio Medina

a. Fragmentos relevantes del relato

En el relato se destacan fragmentos como:

"Considero que he sido la oveja negra de la familia por haber pertenecido a la FARC, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años"

En esta expresión del relato se demuestra una subjetividad positiva y una subjetividad negativa, y el trasfondo de una propia conciencia de su situación y por ende consecuencias asumidas. También se percibe el hecho de que ha sido una persona resiliente y abierta al cambio tras toda la violencia que estuvo en su contexto y entorno.

"La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo"

José Ignacio quería trabajar por su pueblo, esos eran sus pensamientos hacia el país. A pesar de todo sentía compasión por el dolor y no quería hacerles daño a inocentes, por eso, finalmente decidió volver a la vida civil, aunque sabía que no sería sencillo, por todo lo que vendría para él y para su familia, ya que no es fácil una reinserción social después de haber sido protagonista y víctima del conflicto armado.

"La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo."

Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días. Corrí hasta llegar a Ibagué donde inicié el contacto con algunos grupos armados.”

En esta frase se encierra toda la verdad del porque José paso de ser un soldado al servicio de su patria a ser un miembro de una organización al margen de la ley, como forma de escape por no haber realizado algo que no se supone esté entre los deberes de un soldado de su país, resulta interesante ver como José tenía claro en ese momento que matar a un inocente no era parte de su actuar y estuvo dispuesto a asumir las consecuencias, sin embargo, terminó siendo miembro de un grupo armado que también ha perdido lo que fue el propósito de su formación y han caído en la delincuencia común por el poder y el dinero.

Aunque José se dio a la fuga del ejército huyendo de acciones de abuso de autoridad y de violación de los derechos humanos, terminó en las FARC en una situación más crítica en ese mismo sentido. Realmente era difícil la decisión que debía tomar, sin embargo, por miedo a las represalias no utilizó el conducto regular con los entes gubernamentales para protección de derechos y que vigila los delitos que se realizan como falsos positivos.

También es de resaltar el aparte que menciona “...pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto”. Estos delitos de lesa humanidad cometidos por la guerrilla confirman lo errada que fue la decisión que tomó en su momento debido a su confusión y a los patrones morales que tenía. También se puede decir que él era una persona buena con valores, pero fue preso de las circunstancias, lo que lo llevo a convertirse en una víctima más del conflicto armado.

b. Impactos psicosociales en el contexto de José Ignacio

José Ignacio Medina presenta una compleja situación psicosocial, ya que se encuentra muy confundido con la dramática situación que vivió en el ejército y luego al ingresar a las FARC, enfrentar las diferentes posturas del grupo armado, especialmente en el Meta, en la cual, violaban, maltrataban y tenían sometido al pueblo.

Ante este hecho es natural sentir rabia, dolor y tristeza. Sin embargo, en medio de sus emociones negativas se logra visualizar posteriormente emociones positivas, las cuales se van desarrollando con el tiempo, tal como lo menciona Vera, Carbelo y Vecina (2006), (p 42), se demuestra con el deseo de superación, de estudiar, poder trabajar, formar un hogar y ayudar a su familia, lo que se reafirma en el mismo documento de Vera, Carbelo y Vecina (2006) quien basado en diversos autores indica que mediante investigaciones se ha demostrado que estas emociones, positivas y negativas, coexisten en circunstancias estresantes y adversas y que sirven para reducir los niveles de angustia y aflicción luego de experimentar tales circunstancias (p 43).

Además de esto; la pérdida de identidad, los procesos de adaptación a un nuevo contexto, entorno y la reingeniería de un nuevo proyecto de vida, muy seguramente la exclusión social y las etiquetas en un tras fondo son impactos que están muy presentes en todo su proceso.

También, José menciona que fue “la oveja negra” de la familia, reflejando la posición que el desempeña por algún tiempo en ella y también es evidente que esa posición es remplazada cuando el afirma: “*Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano*”. Estas palabras se pueden considerar como que José Ignacio entiende que su pasado lo acompañará siempre y le ha dificultado iniciar un nuevo capítulo en su vida, sin embargo, a su vez entiende que finalmente lo ha superado y ha empezado a vivir

nuevamente. Esto concuerda con lo expuesto por Echeburúa & Del Corral (2007) (p. 375), quien cita a Rojas (2002) “La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida. De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir” (p.375). Es evidente que José, aunque estuvo en el rol de víctima al finalizar su relato muestra cómo ha dejado este papel para pasar a interpretar uno activo en su familia, su pueblo y su propia vida, encontrando un motivo para continuar con su deseo de ayudar, el mismo deseo que se ve reflejado a lo largo de su relato.

c. Voces que revelan un posicionamiento subjetivo como víctima y como sobreviviente

Voces como víctima:

“Un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla, no estuve de acuerdo, emprendí la huida por la selva en la que estuve varios días”; “cambiarme la identidad”; “comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las FARC. Yo no tenía ninguna otra salida, necesitaba escapar”; “Nos tocó replegarnos hasta el cañón de las hermosas y atacar militarmente desde ahí, porque nos estaban presionando mucho”

Voces como sobreviviente:

“Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las FARC, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años”; “Nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006, yo fui uno de los tres primeros en hacerlo”; “Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria”.

Una víctima nunca dejara de serlo, pero sí puede empezar a interpretar otro rol más importante que es el de sobreviviente, en el relato de José se observa como al momento de dejar las armas y ser parte del proceso de desmovilización, empieza a cambiar su rol de víctima de manera activa, a realizar todo lo que esté a su alcance para ser más de lo que esto le permitía; ahora como sobreviviente, él empieza a trabajar por otros apoderándose de sus capacidades y lo que para él tiene valor.

En sus palabras se puede encontrar expresiones como: *“Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación.”* Esta afirmación por parte de José, le coloca en el papel de un sobreviviente activo no con el deseo de solo sobrevivir, sino con las ganas de vivir para poder aportar a su pueblo y dejar huella, como siempre fue su deseo.

José también dice: *“El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias, pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas”*. Es evidente que José pudo darle a su vida un nuevo significado y ha orientado sus ideas de hacer la diferencia, pero ahora desde una nueva realidad o como él lo llama *“haciendo cosas bacanas”*, tal como lo manifiesta Echeburúa, (2007) citando a (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004) *“las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes”* (P 374)

d. Significados alternos respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados.

Una imagen dominante es sin duda, cuando le ordenan a José que asesine a esa joven demostrando abuso de poder y buscar obligarlo a que ejecute dicha orden, evento por el cual,

decide cambiar de una vez por todas su vida naturalizándose como tal al observar que podría tener unas consecuencias graves al no seguir dicha orden.

Además, se puede identificar una imagen dominante de violencia que es hoy en día muy cotidiana y sobre todo en los contextos donde todavía se vive esa realidad como es la presencia de los grupos ilegales y en los cuales, muchos de los jóvenes se refugian para poder exteriorizar sus rabias, miedos y como una forma de rebeldía en contra del sistema de gobierno que se tiene. Militan en lugares rurales y donde los grupos ilegales son la ley, es muy común hacer parte de ellos con el fin de hacer llegar su mensaje de forma contundente al gobierno. En estos grupos los jóvenes buscan lograr respeto y poder y una forma de proteger sus vidas, ignorando que, como lo menciona José estos grupos están detrás del poder y del dinero.

e. Identificación de aspectos que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia

A través de la desmovilización del personaje de la historia se logra ver la emancipación y el resurgimiento de un nuevo ser que él desde su propia conciencia decide sacar para construir un nuevo horizonte para su existencia. Por ejemplo, cuando José relata: *“Afortunadamente, llegaron las desmovilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo. Afortunadamente, la desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente.”*

José celebra la llegada de esta oportunidad para salir de este grupo y ser parte nuevamente de la sociedad sin tener que estar escondiéndose ni llevando una vida que ya no era para él, la organización no era lo que muchos esperaban al hacer parte de ella, por eso muchos han

aprovechado los diferentes mecanismos como las desmovilizaciones, el acuerdo de paz y la ayuda extranjera para dejar de delinquir y empezar a hacer la diferencia desde lo legal y desde su testimonio de vida.

Preguntas para una posible entrevista con José Ignacio

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	1) ¿Qué piensa usted que habría pasado si no se hubiera movilizó?	1) Este tipo de pregunta busca que se reflexione sobre su futuro y el de sus familiares, lo que le permite también hacer un reencuentro con su pasado, tomando conciencia del daño que se estaba haciendo y el que estaba ocasionado. Cambiando su identidad.
	2) ¿Cómo cambiaría la situación si más personas como usted deciden desmovilizarse?	2) Con este interrogante se busca una reflexión sobre lo que podría suceder y puede hacer.
	3) ¿Qué pasaría si en lugar de trabajar en su pueblo sale a buscar nuevos horizontes?	3) Este tipo de pregunta trata de inducir la respuesta para que la persona tenga su proyecto enfocado.
Circulares	1) ¿Qué expresan su mamá y su hermano de su nueva vida?	1) Este interrogante ayuda a explorar y mirar sistemáticamente el entorno más cercano de la persona.
	2) ¿Quién de su familia se alegró o felicitó por la decisión que usted tomó de desmovilizarse?	2) Esta pregunta genera en la persona una conexión en su historia donde con la respuesta permite al facilitador comprender la realización que existe en la familia.

	3) ¿Qué personas de su familia y pueblo apoyan su desarrollo personal?	3) Con esta pregunta se pretende identificar las relaciones y su efecto en el desarrollo personal del entrevistado, lo lleva a sentir que no está solo en su proceso.
Reflexivas	1) ¿Que aprendizaje le generó todo lo que vivió?	1) Este interrogante permite que la persona que vivió determinado suceso le dé un nuevo significado y se conecte con sus nuevas vivencias y aprendizaje.
	2) ¿Que recursos ha descubierto en usted y que ha desarrollado más a través de la situación vivida?	2) Esta pregunta permite que la persona se auto-observe y se vea no como víctima sino como sobreviviente.
	3) ¿Qué cosas le gustaría contarle a las nuevas generaciones del país respecto a su desmovilización y superación?	3) Este interrogante permite que la persona mire su pasado con el objetivo de promover un aprendizaje hacia los demás y reconozca los logros alcanzados.

Estrategias de Trabajo Psicosocial en el caso de Cacarica

a) Emergentes psicosociales latentes luego de la incursión y el hostigamiento militar

Los emergentes psicosociales permiten ver la experiencia de las personas en el hoy y hacer un análisis que sea crítico en la vida cotidiana y al proceso como tal vivido, pero que incluso muchas veces pasan desapercibidos o por lo menos no son adecuadamente atendidos, tal como se puede extractar de lo manifestado por Fabris y Puccini, 2010, (Pág. 37). En el caso de los pobladores de Cacarica, ellos tuvieron que marchar y hacer frente a la situación de

desplazamiento, y por esto, la subjetividad colectiva comparte miedo, dolor, e incertidumbre, sobre todo por el nuevo entorno al que deben adaptarse y en el que presentan diferentes problemáticas para lograr una adecuada calidad de vida.

Según lo expuesto en la descripción del caso, los pobladores de Cacarica presentan desarraigo, frustración por la violencia, sienten miedo e inseguridad debido a la hostilidad con la que fueron tratados. Se encuentran con grandes vacíos emocionales y carecen de un plan de vida estable; proceso en el que se han violado sus derechos siendo estigmatizados como cómplices, situación por la que han sido afectados emocional y psicológicamente, ya que ellos, como víctimas son obligados a vivir bajo las normas del grupo ilegal que tiene más presencia y poder sobre la región.

A pesar de su excelente ubicación geográfica en la región que une a Centroamérica con Sur América, de ser punto de confluencia y comunicación entre los océanos Atlántico y Pacífico, de ser una región con tierra adecuada para la producción de frutos tropicales, para la ganadería y para el comercio, los factores psicosociales, como consecuencia del problema de violencia, han terminado impactando la situación económica y toda posibilidad de desarrollo social de la comunidad de Cacarica, hecho que se evidencia en el bajo nivel de inversión sobre la infraestructura energética y vial e inversión sobre las condiciones sociales.

La migración y/o desplazamiento forzado de integrantes de las comunidades nativas y afrodescendientes procedentes de esa región, lamentablemente provocó la desintegración de varios núcleos familiares; así mismo, afectó el desarrollo natural de sus culturas, costumbres, tradiciones e incluso su religión o creencias, situación que empeoró cuando algunos de ellos fueron víctimas de violaciones y reclutamientos forzados por parte de grupos ilegales que los

empleaban adicionalmente como elemento de confrontación armada con otros grupos por el dominio de territorios y actividades ilegales como el narcotráfico.

b) Impactos sobre la población debido a la estigmatización como cómplice de un actor armado

En sí, se genera un impacto negativo a nivel individual y colectivo debido a las acciones que recaen contra ellos sin ser responsables de dichas acusaciones. El Estado delega las funciones de protección del pueblo en los entes encargados como es el ejército y es inconcebible que quien debe cuidar y velar por el pueblo, sea el mismo yugo acusador, destructor y victimizante, que obra de forma arbitraria generando conflictos de desestabilidad y desolación.

Esta situación genera miedo, zozobra, ansiedad de carácter colectivo y una significativa desesperación a tal punto que ni siquiera se expresan ya que después de ser atacados tanto por los grupos ilegales como por los legales hay una confusión y están presos en el silencio, y por supuesto a la exclusión social.

Se perdió todo tipo de construcción social y buena convivencia que había en la cuenca donde la vida era pacífica y afectiva. Las acciones discursivas del ejército que fue quien llegó a legitimar el poder, demuestran la premeditación que sus acciones para afectar la comunidad y los líderes sociales, sin garantizar ninguna seguridad para sus pobladores por parte del estado. No demostraron previamente un deseo de comunicación asertiva con los líderes de la comunidad para lograr una interacción social y representativa que evitara las acciones bélicas contra las comunidades de la Cuenca.

En conclusión, se sienten victimizados y abandonados por el estado y por los entes que deberían proteger y garantizar el respeto de sus derechos fundamentales, a la vida digna, al

trabajo honrado y normal desarrollo psicosocial, entre otras opciones de protección integral distintas a las impuestas por distintos factores generadores de violencia.

c) Acciones de apoyo frente a la crisis por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

De acuerdo a los aportes realizados por el autor Echeburúa, E. (2007) es de considerar como acciones de apoyo las siguientes:

Primera: Diseñar, presentar y poner en marcha programas de reparación, reconciliación y gestión de emociones, dentro de una intervención psicológica temprana, como lo propone Echeburúa, E. (2007) (P3). Se debe realizar un grupo multidisciplinar que se encargue de la implementación de dichos programas con el fin de fortalecer en las víctimas los diferentes aspectos que más se encuentran afectados en busca de una reparación idónea y asertiva.

Segunda: Generar espacios de resiliencia y empoderamiento en los cuales las personas no se vean como víctimas sino como sobrevivientes. Para lograrlo se hace necesario contar con el apoyo del Estado, en el cual se forme un equipo multidisciplinar que se encargue del asesoramiento, cuidado y restauración de derechos de las víctimas.

Desde un enfoque psicológico, se daría un acompañamiento psicoterapéutico en forma individual y grupal. Desde el área individual por medio de una catarsis adecuada que identifique y exprese las situaciones más relevantes que le hacen sentir miedo a continuar. Esto ayudará a que el terapeuta forme los grupos de apoyo y, que la víctima identifique que no es la única persona que sufre y tiene miedo, puesto que las terapias grupales les permite un apoyo comunitario, y así, todos juntos plantear opciones y soluciones como plan de vida y de la resiliencia que deben desarrollar para su crecimiento y desarrollo personal.

Tercera: Promover o gestionar el desarrollo de iniciativas y programas de atención humanitaria inmediata donde se articule la participación de la iglesia junto con distintas instituciones u organizaciones nacionales e internacionales, a través de las cuales se generen condiciones reales y posibilidades de convivencia y retorno de las víctimas del desplazamiento, a fin de disminuir todo tipo de riesgo generado por la acción de los actores armados, respetando los procesos de neutralidad y solidaridad en pro del bienestar de todos.

Con estas iniciativas de trabajo interinstitucional, se busca reestablecer los derechos y el cumplimiento de los estatutos de protección dirigidos hacia la comunidad, a través del cual se busca generar zonas neutrales necesarias para el desarrollo de proyectos de orden social como alternativa a las que se pretende imponer bajo amenazas e intimidaciones de cohesión, vinculando la responsabilidad del estado y autoridades legítimas.

d) Presentación De Estrategias

Estrategia 1: Participación en la propuesta y ejecución de proyectos de reparación, intervención y apoyo psicosocial (individual, familiar y comunitario) con el apoyo de profesionales de psicología, los cuales incluyan actividades de consultorio psicológico, atención en crisis, orientaciones y motivación, y terapias grupales.

Estrategia 2: Realizar talleres comunitarios donde participen todos y donde se pueda identificar recursos internos, externos, destrezas, habilidades y estrategias para realizar movilización, autogestión y afrontamiento como tal a la nueva vida de la comunidad, mediante las cuales se conozcan las diferentes medidas de reparación existentes en Colombia y contempladas en la Ley 1448 de 2011 (Congreso de la República), para evitar la revictimización y la repetición de los hechos.

Estrategia 3: Emplear la imagen y la narrativa para que, por medio de esta herramienta psicosocial se les dé un nuevo significado a las situaciones vividas, y se fortalezca la memoria colectiva para la no repetición de dichos sucesos que constituyan una real mitigación y la reparación del daño causado, como lo propone la Procuraduría General de la Nación (2009).

Informe Analítico de la Actividad de Foto Voz

Link blog: <https://javi4148dc.wixsite.com/grupo-442006-37>

- Los registros fotográficos (imágenes) presentados en el desarrollo de esta actividad, fueron tomados en zonas y contextos urbanos y rurales de los municipios de San José de Cúcuta y Tibú, jurisdicción del departamento de Norte de Santander.
- Los contextos analizados se ubican sobre zonas veredales, barrios populares, parques urbanos, vías primarias y terciarias, entre otros sitios y/o sectores.
- Las imágenes y narrativas reflejan las posibles dinámicas de violencia acontecidas de manera directa e indirecta sobre contextos subjetivos e intersubjetivos que emergen en escenarios permeados por la violencia, en las que se han adaptado distintos actores socioculturales de interacción humana.
- Mediante la aplicación de la estrategia “Foto Voz” se desarrollan los diferentes procesos de participación, movilización y empoderamiento de los contextos subjetivos e intersubjetivos, brindando múltiples posibilidades dentro de la acción psicosocial, permitiendo desde otra óptica, comprender los fenómenos y los mecanismos de afrontamiento individual o colectivo, en el que se destaca la resiliencia como principal recurso del hombre para enfrentar las diferentes adversidades en la vida, pese a distintas circunstancias desfavorables.

- Teniendo en cuenta estas premisas, se presenta la respuesta de los ítems establecidos para efectuar la correspondiente reflexión y análisis de cada una de las experiencias.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Con las evidencias visuales de los diferentes lugares de Cúcuta y Tibú, se puede percibir el impacto que ejerce la violencia en nuestros entornos sociales. La violencia generada en el país es un flagelo que se vive a diario, debido a las personas que se encuentran resentidas con la vida y la sociedad. En medio de su ofuscación, no tienen la capacidad de identificar el daño al tejido social y humanitario que se está haciendo.

Es por ello que toda la sociedad colombiana se encuentra sumida en un trauma generado por el dolor, la violencia, y los hechos que les han dañado en forma directa o indirecta a las familias y las comunidades. Por medio de este ensayo visual se está logrando expresar algo del dolor que se siente en nuestro interior y es necesario exteriorizar como lo menciona Mollica, R (1999) pg. 46. Esta acción permite una transformación y replanteamiento sobre la vida y su futuro.

A sí mismo , analizar cómo se puede aprender de cada uno de los contextos evidenciados en las diferentes imágenes, reconocer sus saberes y sus vivencias, se puede conocer como cada uno de estos han sufrido, vivido y superado hechos violentos, reconociendo el valor de volver a empezar, como lo expone Jimeno (2002) sobre *“recuperar la memoria, el hablar de lo ocurrido, rara vez puede hacerse desde afuera, pues incorpora al investigador con sus propias creencias, emociones y acciones políticas”* (p.3)

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

Por medio de este trabajo realizado y de las imágenes expuestas se logra evidenciar la situación social de los diferentes contextos y el abandono por parte del estado lo que ha hecho que los habitantes se organicen y aporten para el progreso de su territorio. Por esta razón cada una de las imágenes capturadas representa la realidad del contexto y la posibilidad de reconocer sus necesidades, creando significados para cada uno de los estudiantes que, aunque no están en el contexto ya pueden conocerlos. En el momento en que se realizan imágenes para la transformación social se empieza a reconocer y desarrollar una mayor toma de consciencia sobre los problemas sociales para que haya una verdadera reflexión a la realidad social y de la cual muchas veces no se habla, sino que queda oculta. Y es que tras la imagen se puede ver tanto la situación de violencia como también la representación de un cambio de la realidad. Es decir que primero miramos el problema de violencia desde afuera, pero después del análisis de la imagen se pasa a cuestionar el problema y relacionarlo con las estructuras sociales. En este sentido, Cantera, (2010) lleva a la comprensión que “la foto intervención favorece la conciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (p.201).

c. Subjetividad y memoria.

Los ejercicios de foto voz realizados en cada contexto le dan un sentido y significado que se complementa de manera perfecta con el relato y narración que se hace de los mismos, mediante metáforas cada integrante logra hacer vivir y salir a flote la imaginación mezclada a una serie de emociones enlazadas a los sentidos y pensamientos impresos en una imagen y que pretenden ser un instrumento de memoria para nuevas generaciones para que nada quede en el olvido, no para quedarse en el pasado; sino para construir un nuevo futuro. Al tener una consciencia cultural y

una memoria de la historia cada foto voz transmite indirecta e implícitamente la necesidad urgente de comprensión ante las circunstancias y hechos fotografiados y a eso se le añade el crear nuevas formas de cambio y nuevos pensamientos.

En cuanto al tema de la subjetividad y memoria, también se puede hacer énfasis en la reflexión expuesta por Maurice Halbwachs (2004) donde sugiere que *“Para que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, no basta con que ellos nos aporten sus testimonios: es preciso también que ella no haya dejado de concordar con sus memorias”*. (p.2). Es indispensable tener relación entre nuestros los recuerdos y los de las personas que nos rodean lo que hace que transmitir nuestra historia sea tan importante para mantener y proteger nuestro futuro.

d. Recursos de afrontamiento.

En algunas de las imágenes y narrativas presentadas por los compañeros de grupo se puede observar manifestaciones resilientes generadas sobre afectaciones socioculturales, los cuales reflejan la necesidad de enfrentar los desafíos de la vida, pese a circunstancias difíciles e incluso traumáticas, con el propósito de mejorar las condiciones de desarrollo personal, familiar o comunitario. Resaltando el valor de las capacidades individuales o colectivas que surgen mediante la evocación y desarrollo de procesos cognitivos básicos y superiores.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Una de las formas en que los encuentros y relaciones dialógicas articuladas desde el empleo de acciones psicosociales, consecuentemente permiten alentar en cuanto a las diferentes violencias sociales, se generación de una reconstrucción histórica de hechos o eventos que han impedido el

desarrollo natural de los proyectos de vida, donde se ha afectado el cumplimiento de las metas proactivas en el tiempo pasado, presente y futuro.

Lo que significa trabajar para la reconstrucción sociocultural, mediante el diseño y ejecución de proyectos interinstitucionales que involucren todos los mecanismos posibles para la resolución de conflictos o problemáticas coexistentes en la sociedad, a través de la aplicación de iniciativas y oportunidades de cambio sostenibles que, a su vez, constituyan verdaderos lazos de paz, reconciliación y progreso.

La población Norte Santandereana presenta una serie de problemáticas derivadas de la violencia en sus diferentes contextos que no les ha permitido el desarrollo, psicológico, emocional y afectivo en forma adecuada, por tal razón, se hace necesario que el estado desde su sentir y sus políticas públicas se encargue de aportar al pueblo mejor apoyo y acompañamiento en sus intervenciones para que las víctimas logren la reinserción social y la resiliencia necesaria para continuar un nuevo proyecto de vida y de cambio.

Es indispensable que la comunidad se haga partícipe en las acciones por el mejoramiento del entorno, que sientan responsabilidad social por el otro, para lograr mancomunadamente la co-construcción de una región más tranquila, pujante y trabajadora.

Por otra parte, los psicólogos Unadistas deben ser actores que tengan un papel fundamental hacia la emancipación y el empoderamiento de las comunidades o personas que hayan vivido cualquier tipo de violencia. Y una gran manera de hacerlo es usando la herramienta del arte en la acción psicosocial y comunitaria para que se acabe con el silencio que por años ha invadido a Colombia y que motiva precisamente a una co-construcción de las memorias colectivas donde

dándole voz a una imagen para la concientización, reflexión y cambio, se llegue a una realidad transformada.

Es impresionante como una simple imagen con unos símbolos pueden llevar a encerrar y a la vez expresar con su propio lenguaje los distintos tipos de violencia y dolores en la sociedad, además ejemplos de resiliencia y empoderamiento necesarios para el verdadero cambio. Ahora queda tomar estas estrategias para no callar más la violencia y así no ser partícipe de la misma.

Referencias

- Cantera, L. M. (2010). La fotointervención como técnica de concienciación de la violencia de género. In M. Strey, C. Nogueira, & M. Azambuja (Eds.), *Gênero & saúde: Diálogos ibero-brasileiros* (pp. 189-211). Porto Alegre, RS: Editora da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
- Echeburúa, E; De Corral, P. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, cómo y para qué?. *Psicología conductual*, Vol. 15, No. 3, 2007, p. 373-387. Universidad del País Vasco. España.
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Halbwachs, Maurice (2004) *La memoria colectiva*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza ediciones.
- Jimeno, M. (2002). Cultura y violencia. Ponencia de apertura, Seminario Cultura y Violencia, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo de El Salvador, 1-16. Recuperado de http://www.violenciaelsalvador.org.sv/Articulos/culturay/violencia_miriamJ.pdf
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Procuraduría General de la Nación. (2009). Valoración de los programas oficiales de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado interno en Colombia Bogotá: Opciones Graficas Editores; 2009. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/Documentos%20y%20Publicaciones/PAPSIVI%20VERSION%20PRELIMINAR%2025%20Febrero%202013.doc>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>