

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia Departamento Meta y Casanare

Autores:

Claudia Patricia López

Diana Carolina Peña

John Amalio Prada

Lida Mayerly Martínez

Yuly Andrea Morales

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Brinez

Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD

Escuela Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Acacías

2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Análisis relatos de violencia y esperanza del caso Ana Ligia	5
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	5
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	6
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	7
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	7
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	8
Análisis Reflexivo Del Relato.....	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Tabla 1. Diseño de preguntas para Ana Ligia Higinio.	10
Análisis y presentación de estrategias de bordaje psicosocial para el caso de Pandurí	12
Tabla 2. Formato de estrategias y acciones psicosociales para el acompañamiento a la población de Pandurí.....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link de la página Wix.	16
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.....	20
Lo simbólico y la subjetividad.	21
La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales	22
Recursos de afrontamiento.....	22
Reflexión psicosocial y política sobre la experiencia.....	23
Referencias Bibliográficas	26

Resumen

El conflicto armado en Colombia ha dejado trazas indelebles de violencia en las personas y en los grupos a los cuales pertenecen, como lo son: la incertidumbre, de dónde proviene la violencia o qué la genera; violencia que se viene formando por rumores, comentarios que llegan a las víctimas para convertirse en amenazas reales contra sus vidas y las de sus familias, y que para poder salvarlas tienen que despojarse de su dignidad, de sus valores y costumbres, de su tierra, de sus recursos económicos y hasta de sus seres más queridos, para empezar a vivir una nueva y tormentosa realidad de miedos, de angustias, de indecisión, de frustraciones y de carencia de redes de apoyo como lo puede ser su círculo más cercano, ayuda que no obtienen de estos no porque no quieran apoyarlos, sino porque muchas veces sufren la misma situación, como también la falta de apoyo de los organismos estatales, en ocasiones por la poca información y la gran mayoría de veces por la inefectividad burocrática de las instituciones del estado. A través del enfoque narrativo y con la técnica como es la foto voz, buscamos adentrarnos en las vivencias de las comunidades y sus integrantes para conocer de una manera directa y participativa por parte de las víctimas que a través de sus relatos nos compartan sus experiencia y así poder recopilar información para orientarlos a que examinen sus vivencias, las evalúen y que sean ellos mismos agentes de cambio para tomar sus propias decisiones que favorezcan el afrontamiento de sus vidas con una visión de esperanza.

Palabras claves Conflicto armado, Víctimas, Atención psicosocial, Enfoque narrativo, Foto voz.

Abstract

The armed conflict in Colombia has left indelible traces of violence in people and in the groups to which they belong, such as: uncertainty, where the violence comes from or what generates it; violence that has been formed by rumors, comments that reach the victims to become real threats against their lives and those of their families, and that in order to save them they have to divest themselves of their dignity, their values and customs, their land, of their financial resources and even of their loved ones, to start living a new and stormy reality of fears, anguishes, indecision, frustrations and lack of support networks such as their closest circle, it helps that They do not obtain these not because they do not want to support them, but because they often suffer the same situation, as well as lack of support from state agencies, sometimes due to the scarce information and the vast majority of times due to the bureaucratic ineffectiveness of state institutions. Through the narrative approach and with the technique such as the photo voice, we seek to delve into the experiences of the communities and their members to know in a direct and participatory way by the victims who, through their stories, share their experiences and thus to be able to collect information to guide them to examine their experiences, evaluate them and be agents of change themselves to make their own decisions that favor the coping of their lives with a vision of hope.

Key words: Armed conflict, Victims, Psychosocial care, Narrative approach, Photo voice.

Análisis relatos de violencia y esperanza del caso Ana Ligia

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

- *“Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a mis hijos”*. (Banco Mundial, 2009, p.8).
- Me gusta este fragmento porque la señora Ana Ligia como madre, busca un sinfín de recursos para estar con sus hijos, sin importar los peligros a su propia vida, prevaleciendo más en ella el instinto maternal de protección a sus hijos sobre el riesgo de morir en el intento.
- *“Yo tenía que hacer censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas, trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo”*. (Banco Mundial, 2009, p.8).

La situación de Ana Ligia era muy complicada, en su corazón y en su alma tenía muy frescos los terribles recuerdos de violencia, pero primero estaba su labor de ayudar a los demás, a costa de guardarse su propio dolor. Esto nos demuestra que las circunstancias no son un elemento definitivo para transformar las personas, sino que en ellas incide también el carácter, la fortaleza física y mental para tomar hechos negativos y convertirlos en elementos impulsores de cambios en su propio ser y que los canalizan como fuente de apoyo a los demás porque conocen a través de sí misma los miedos, los temores que también sienten las otras personas y de esta forma interpretan la mejor manera de transformar positivamente hacia un nuevo horizonte que la vida y ellos mismos pueden convertirlo como un elemento constructor de un mejor vivir.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Estar amenazada y no saberlo y cuando se entera solo le queda huir con lo más importante en su vida, sus hijos, perdiendo todos los demás logros conseguidos en su vida, bien sean materiales e inmateriales como sus poemas.

Abandonar su terruño, el cual le ha forjado su identidad, sus relaciones interpersonales y su vida entera.

Dejar a sus hijos sin saber que les puede suceder. Tener la incertidumbre que muchas veces, lastiman más que los propios hechos vividos, sin saber si los niños estaban vivos, abandonados, heridos o desaparecidos.

Cambios en su diario vivir, Teniendo que adaptarse a las nuevas circunstancias. Cambiar su vida entera, sus relaciones con familiares y amigos, sus costumbres y hasta la forma de ganarse su sustento, como también las pequeñas grandes alegrías que tenía en su vida normal.

No poder luchar por sus derechos para poder trabajar y someterse por necesidad a condicionamientos de personas que representan el Estado. Debido a su tragedia se tuvo que someter a un oprobioso trato para tratar de subsistir a través de un trabajo digno.

Pero podemos resaltar que existió un impacto psicosocial positivo, el cual es volver a Aquitania, que según su relato “fue una experiencia muy bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno”. (Banco Mundial, 2009, p.8).

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Las voces que se pueden sentir en el relato de Ana Ligia las podemos determinar básicamente en dos instancias, la primera cuando puede regresar a su tierra, “Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno...” (Banco Mundial, 2009, p.8).

Este fragmento deja traslucir que el regresar a su tierra lo convierte como un elemento de superación y motivación, muy a pesar que allí fue donde inició a recorrer el camino de su tragedia.

El segundo aspecto que la convierte en sobreviviente, es transformar su propia desdicha a través de la poesía, donde resalta lo positivo que ha vivido y no se queda tratándose y que la traten como víctima y por intermedio de sus escritos trata de transfigurar lo vivido y evolucionar hacia una nueva vida sin perder las transformaciones que estas le han dado.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El sin saber quiénes son los agentes de violencia y tener que desconfiar hasta de los mismos organismos del Estado que deben protegerla, como también la constante amenaza la constante amenaza que si trata con cualquiera de algunos de estos actores de violencia la señalen como una persona colaboradora de algunos de los grupos.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Ana Ligia no se queda viviendo su tragedia, por el contrario, es un motor y un ejemplo de superación, tanto así, que a pesar de haber sufrido lo vivido, es un elemento de escucha, de apoyo, de orientación y consejo a otras víctimas sin mostrarse ella como tal, sino como la persona que busca enfocar y redireccionar hacia nuevos horizontes a las víctimas para que no se queden y se sientan como mártires atormentados por su pasado, en su presente y en su futuro.

Análisis Reflexivo Del Relato

De acuerdo al caso de Ana Ligia se puede observar una situación a la que en nuestro país no es indiferente, la violencia generada por el conflicto armado, pues al igual que ella muchas personas han tenido que abandonar todo lo que tienen y huir por sus vidas.

En el relato de Ana ligia claramente se logran apreciar dos situaciones de desplazamiento forzoso, en los que ella pierde completamente sus bienes materiales, abandonar sus proyectos, metas, dejar su empleo y olvidar completamente su círculo social es decir desprenderse de sus raíces. El relato de Ana ligia es una historia más de todas aquellas personas que han sido afectadas en todos los aspectos de sus vidas trayendo así para estas personas diferentes tipos de repercusiones, los traumas psicológicos y diversas consecuencias a nivel social, comunitario e individual, las cuales requieren estrictamente de la orientación de profesionales que brinden acompañamiento continuo en diferentes procesos de atención psicosocial.

Fried schnitman (2005,2010) expone, que la capacidad de afrontamiento es clave en la repercusión o en el desarrollo de diálogos que permiten una orientación positiva, desarrollos personales, coordinaciones sociales e implementación de procedimientos que lleven a las víctimas a encontrar alternativas de solución, dicho afrontamiento requiere creatividad social y un aprendizaje reflexivo que permita la modificación del pensamiento en las víctimas.

Es importante resaltar la fortaleza con la que Ana Ligia ha enfrentado todas estas situaciones de dolor, amargura, desesperanza y la valentía que mantuvo siempre para no abandonar completamente sus sueños, es así como con el paso del tiempo logra culminar sus estudios, la técnica en salud mental. Es este un claro ejemplo de lo que menciona (Tedeschi y calhoun,2000), cuando dicen que muchas personas toman las experiencias traumáticas que han vivido como motivo y fuerza para luchar contra los sucesos negativos que han vivido y es ese el motor que los lleva a salir adelante venciendo los temores que enfrentaron y cumpliendo sus sueños.

Este Relato es una Historia de vida real donde nos muestra la valentía y la superación por voluntad propia, de afrontar la realidad y llenar su corazón de fuerza para seguir propósitos de vida de forma colectiva, sin importar su dolor interno como madre, lo único que valía la pena era luchar por sus hijos aun desconociendo sus estados de vida, guardaba la esperanza y tenía fe, de que volvería por ellos y serían un ejemplo de vida, y así tendría la fuerza mental y física y ser su mejor guía de vida.

En este relato podemos identificar las vivencias que tuvo que enfrentar la protagonista, pero más allá de eso podemos ver la fortaleza de esta mujer y de muchas que pasaron por eventos similares, vemos como ella a pesar de que también era víctima dejó atrás su dolor y

lo uso para apoyar a otras víctimas y salir adelante, esto nos genera la reflexión de que a veces por más momentos malos la vida continúa y está en las manos de cada persona decidir cómo quiere vivir su presente y futuro siempre hay motivos para seguir luchando en esta historia la mayor motivación de Ligia eran sus hijos, sin importar que se sentía desprotegida nunca dudó en continuar por que ellos le impulsaban a seguir con los años se ve el reflejo de su esfuerzo, tiene una hija que vela por ella, otra cosa que nos deja este relato es como atreves del arte ella cuenta historias pero de una manera más esperanzadora.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. Diseño de preguntas para Ana Ligia Higinio.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	Ana Ligia, ¿cree usted que los acontecimientos de violencia que vivió le ayudaron a generar un apoyo psicosocial con una perspectiva diferente de la problemática a los sobrevivientes?	Se busca que Ana Ligia identifique los cambios en su perspectiva de la forma de trabajar con la víctimas antes de ser víctima y luego desde el rol de también sufrir los estragos del conflicto armado.
	Ana Ligia, ¿sus poemas le han servido para recordar su tristeza o afrontar su futuro?	Busca que Ana Ligia determine cuál ha sido la influencia de su expresión artística para atreverse a renovar su vida.
	Ana Ligia ¿considera que las leyes Colombianas no son justas a la hora de proteger sus derechos y velar por el bienestar físico y emocional suyo y de sus hijos?	Esta pregunta estratégica, genera análisis crítico en Ana Ligia, ya que de acuerdo a lo que le ha tocado enfrentar y vivir tienes sus propias conclusiones a nivel personal, familiar y social.
Circular	Ana Ligia, sus poemas hacen parte del trasegar de su vida, ¿cómo sus	Esta pregunta propende por indagar cuáles eran sus situaciones antes y después de su tragedia

	poemas le han servido para recordar y hacer un homenaje a su tierra, a su gente, a sus amigos y su familia?	dentro de su entorno territorial, familiar y comunitario.
	Ana Ligia, ¿Qué impactos negativos ha dejado el desplazamiento forzado en cada uno de los integrantes de su familia?	Esta pregunta permite interiorizar si las entidades pertinentes, si realizan un trabajo apropiado para el manejo de las diferentes situaciones o problemáticas encontradas.
	Ana Ligia, ¿sus poemas le han servido tanto a usted como a su comunidad para re expresar el pasado y como herramienta de restauración para reconciliarse con la nueva cotidianidad?	Esta pregunta busca que la protagonista recuerde su historia y basada en ella genere una oportunidad para las víctimas que haciendo uso de diferentes tipos de expresión busquen modificar la forma de recordar su vida y busque un mejor futuro como lo hizo ella.
Reflexiva	Teniendo en cuenta su vivencia, ¿Qué habilidades fortaleció para superar los momentos difíciles?	Esta pregunta reflexiva, comprende el nivel de superación de Ana Ligia, frente a las circunstancias difíciles, y la manera de control desde su pensamiento creativo.
	Ana Ligia, con su experiencia vivida en los nuevos cambios surgidos por la violencia, ¿cómo cree usted que puede restaurar su vida y convertir una experiencia negativa en factor de cambio para el resurgimiento de una forma de vida más promisorio?	Esta pregunta busca establecer como visualiza su vida a partir de los acontecimientos vividos y de esta manera elaborar un plan de acción para el acompañamiento psicosocial.
	Ana Ligia, si pudiera dialogar con sus victimarios ¿Cómo cree usted que sería su reacción y por qué?	Esta pregunta busca generar una reflexión en la protagonista para que analice los sentimientos que guarda en su interior.

Análisis y presentación de estrategias de bordaje psicosocial para el caso de Pandurí.

Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005

Corporación AVRE.

En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales consideran están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según (Fabris, 2011) Los emergentes psicosociales son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales, es así que podríamos decir que en el caso pandurí los emergentes psicosociales que nacen de la necesidad de protegerse del hostigamiento militar son: a).El desplazamiento forzado, b).La exclusión social, c).Pobreza, d).La vulneración de los derechos humanos, e).El desempleo.

Uno de los emergentes más visible es el trauma de estrés postconflicto al pertenecer al grupo de víctimas directas del conflicto armado a partir del 15 de junio de 2003, esto a raíz de presenciar la tortura y maltrato de los líderes del municipio, además de tener que abandonar sus viviendas por miedo a que se repitieran las mismas acciones en contra de ellos, pasando a ser desplazados y convirtiéndose en víctimas del conflicto armado.

En segundo lugar la salud de estas personas se encuentra afectada debido a la intimidación, generación del miedo colectivo y el desplazamiento repentino que tuvieron que realizar hasta la capital.

La depresión que enfrentan, debido a la desesperación y el dolor tanto por sus bienes abandonados como por los miembros de sus familias que fueron torturados y asesinados, y por la desestabilización que ahora tienen económica y psicológicamente.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En el territorio colombiano se pueden identificar departamentos, ciudades y municipios que son reconocidos por la historia del conflicto armado más que por otras cosas este flagelo dejó una huella en algunos lugares donde generó diferentes impactos, muchos lugares se denominaban como zonas rojas donde no solo el lugar era estigmatizado sino su gente, comunidades enteras sufrían las consecuencias y los impactos de la violencia, entre los que podemos describir, primeramente el temor de ser asesinados, sufrir atentados o quedar en medio de enfrentamientos entre los grupos armados, la falta de oportunidades debido a estos acontecimientos, ya que estas poblaciones se les estigmatiza equivocadamente.

Se genera desconfianza entre los mismos componentes del núcleo de su comunidad, porque muchos pensarán que dentro de ellos existe una persona o varias, que por favorecer sus intereses puede crear estrategias en contra del bien común de toda la población, sin tener distinciones de edades, sexo, raza, condiciones de salud, etc.

También pasan a creer que su desplazamiento es culpa de las personas asesinadas por estar vinculadas a un determinado grupo armado.

Por una parte dicha población sufre el sinsabor del desplazamiento afectando así su bienestar físico, haciéndose más notorio en niños y adultos, además han sufrido afectaciones emocionales debido al desarraigo cultural que enfrentan, pues se han marchado del lugar donde tenían establecida su vida, sus relaciones, desestabilizando su entorno físico-espacial donde habían construido sus vidas y su identidad.

c. Dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

1. Es importante direccionar a las víctimas con las rutas de atención inmediatas con las que cuenta Colombia para atender las diferentes necesidades que presenta toda la población luego de los hechos violentos, es indispensable que esta población reciba atención inmediata ya que los traumas que generan los hechos violentos pueden dejar secuelas en las víctimas y generar problemas más graves como estrés postraumático u otros trastornos psicológicos, ya que los hechos que presenciaron las personas de pandurì los obligo a dejar todo atrás no solo lo material si no su vida entera mencionando los familiares que perdieron en la masacre.

2. Buscar espacios seguros para que la población de pandurì en situación de desplazamiento forzado, se sientan tranquilos y seguros, para brindarles la ayudas humanitarias necesarias ya que el temor por no tener un lugar donde vivir o con que alimentarse empeoran sus preocupaciones teniendo en cuenta que se encuentran niños y abuelos en esta población y personas que sufrieron percances de salud debido a la dura caminata para llegar a la capital

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurì, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2. Formato de estrategias y acciones psicosociales para el acompañamiento a la población de Pandurì.

Estrategias Psicosociales Para El Caso Pandurì			
Fases	Acción Psicosocial a implementar	Impacto deseado	Tiempo

Fase 1: Intervención psicosocial en crisis	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento psicosocial inmediato. • Abordar la terapia narrativa 	<p>Direccionar a las víctimas con las rutas de atención inmediatas con las que cuenta Colombia para atender las diferentes necesidades que presenta toda la población luego de los hechos violentos, es indispensable que esta población reciba atención inmediata ya que los traumas que generan los hechos violentos pueden dejar secuelas en las víctimas y generar problemas más graves como estrés postraumático u otros trastornos psicológicos.</p> <p>Basados en la terapia narrativa se busca apoyar a la víctima en el proceso de la construcción de la narración de sus vivencias inmediatamente luego de los hechos.</p>	Los primeros días después del suceso traumático.
Fase 2. resiliencia y el crecimiento postraumático	<p>1 “Escala de Resiliencia”. (Sánchez., y Robles., 2015).</p> <p>2. inculcar el concepto de Crecimiento Postraumático por medio de actividades lúdicas y diferentes técnicas.</p>	<p>Brindar a las comunidad de víctimas un acompañamiento psicosocial para que puedan mirar sus vivencias de una manera positiva para que sean personas resilientes.</p> <p>Con la “Escala de Resiliencia”., buscamos realizar un diagnóstico psicosocial para analizar las competencias cognitivas, emocionales y comportamentales de las víctimas.</p> <p>Con el concepto de Crecimiento Postraumático de acuerdo a lo propuesto por Calhoun y Tedeschi (1999) para que las víctimas del conflicto logren convertir sus recuerdos negativos en la fortaleza para volver a amar la vida y ver las nuevas oportunidades obteniendo una fortaleza personal que los ayude a volver a vivir dignamente.</p>	<p>Primera acción: Escala una Sesión</p> <p>Segunda Acción: Mínimo 3 sesiones para ver la evolución del proceso del consultante.</p>
Fase3.	Tener un abordaje amplio, Desde la perspectiva del empowerment	El tiempo que	

<p>Empowerment y empático desde el modelo empowerment, realizando acompañamiento en todas las situaciones críticas presentadas por el conflicto armado</p>	<p>(Zimmerman, (1995, 2000), las coaliciones promueven procesos de movilización ciudadana, de incremento de conciencia crítica, de capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas, etc. Numerosos investigadores han enfatizado el papel que éstas y otras organizaciones tienen en el logro de una comunidad sensible a los problemas de las minorías y en asegurar su participación efectiva en el control de los recursos (Heller et al., 1984; Pons et al., 1996; Wandersman & Florin, 2000). En este sentido, las coaliciones promueven comunidades con empowerment porque orientan sus esfuerzos hacia la mejora de los factores que ponen en juego la calidad de vida y aportan a sus ciudadanos oportunidades de participación social, tratando de dirigir y caracterizar las estructuras comunitarias en términos de oportunidades para la toma de decisiones (Martínez y García, 2000).</p>	<p>se estipula para realizar esta estrategia es en el momento que la población queda enfrentada a la crisis y en estado de vulnerabilidad. De 1 a 3 meses.</p>
--	--	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link de la página Wix.

Violencia Contra La Niñez

La violencia hacia la niñez se puede presentar en diferentes formas y en diferentes contextos como el maltrato físico, psicológico, sexual, el abandono por parte de sus padres, la vulneración de sus derechos, la negación a las oportunidades de una vida digna, al estudio, exponerlos a la explotación laboral y hasta generar la muerte. Este tipo de violencia, aunque es triste mencionarlo lo vemos a diario en nuestro país y en el mundo

entero, como los niños son víctimas de una sociedad que no hace todo por protegerlos y las leyes muchas veces se quedan solo en el papel, vemos como cada día los niños crecen con miedo ya que el peligro está en todas partes, este tipo de violencia ocurre en los hogares, colegios, en las calles etc., ya no están seguros a veces en los que más confían se vuelven sus victimarios. Los niños son explotados y abusados, se vuelven solo un objeto para las personas que no ven su verdadero significado, hoy en día vemos como la violencia infantil se vuelve algo del diario vivir cada día de formas más desastrosas, los niños son el presente y el futuro del mundo entero. Pero con el paso del tiempo los dañamos más. Es responsabilidad de todos protegerlos. (Daza Castrillón, J.2018)

Violencia de género

En nuestro país principalmente es muy común la violencia ejercida hacia las mujeres, entre las prácticas más comunes encontramos: Violencia sexual y acoso, trata de mujeres y explotación sexual, violencia económica, violencia física, violencia psicológica, entre otras.

Si la raíz de la violencia contra las mujeres nace como expresión de la desigualdad entre hombres y mujeres, convertir una relación de divergencia en una relación equivalente implica lo que se puede llamar como empoderamiento. Esto permite que la mujer sea dueña de su vida y tome sus propias decisiones, que pueda descubrir las causas de sus desigualdades y que comience un proceso de transformación de sí misma. (Daza Castrillón, J.2018)

El amor hacia sí mismas es un aprendizaje fundamental. Querernos quiere decir reconocernos como personas y tener muy claro el derecho a vivir como seres humanos digno.

Violencia por el conflicto armado

Muchos años se vivió una guerra, en donde el temor y la desesperanza era lo que albergaban los corazones de las víctimas, por estos hechos atroces que se Vivian de manera repetitiva sin importar el llanto y el imploro por una vida y las de los seres queridos. Una disputa por territorios, partidos políticos, donde violentaban civiles y abusaban de manera insensata de mujeres y niñas.

Masacres a sangre fría, en un lugar representativo del municipio que es el parque el arbolito frondoso el samán as allí donde masacraban a la gente colgada y a disparos. También el desplazamiento, quema y destrucción de sus viviendas, las familias tenían que refugiarse en los montes, bajo el sol y la lluvia, pasando hambre por el atosigamiento de militares por considerar a los civiles de otros partidos diferentes a los suyos. (Arenas, A 2017)

Muchas mujeres a sus cortas edades elegían a cualquier hombre como esposo para no ser sometidas a abusos. Y los jóvenes eran reclutados para ser parte de sus grupos armados.

Al pasar del tiempo hubo cese y nuevos representantes empezaron a reconstruir sus espacios viviendas fabricadas en barro y es así como cada uno salió adelante tomando como único factor la Resiliencia, sus anhelos de salir adelante construyendo un futuro y proyectos con lo poco que tenían.

Se depositó la confianza en Dios como refugio y motivación a salir adelante, se empezaron a construir el internado como refugio para los niños y gobernantes que ayudaron a construir poco a poco creando rutas de acceso a municipios cercanos que les propiciaban alimentos y abastecimiento de los factores indispensables para suplir las necesidades del ser

humano. Es así como se vio una mirada esperanzadora a una vida mejor donde la desigualdad, el dolor y la violencia solo sería un recuerdo. (Mollica, F. 1999)

Violencia por desplazamiento forzado debido al paramilitarismo

Hace un par de décadas se vivió el terror de la violencia sin pudor alguno. Donde muchas familias perdieron sus tierras en el área rural, por órdenes de comandantes de los grupos de las autodefensas unidas de Casanare AUC, conocidos como paramilitares, grupos terroristas que causaron daños en la población del Casanare y muchos territorios a nivel nacional. En el municipio de Maní hay una población específica que se organizó como barrio actualmente y muchos de ellos son víctimas de desplazamiento forzado por estos grupos ilegales, llenos de tristeza cuentan el relato de la amarga experiencia de sus vidas donde salieron solo con el derecho a la vida, perdiendo todo el trabajo que habían hecho en años, como sus fincas, animales de granja, cultivos, incluso los hijos eran reclutados para hacer parte de estos grupos al margen de la ley, que muchos de ellos murieron y otros no se volvió a saber nada hasta la fecha actual. Es muy triste intervenir esta población ya que muchos de ellos han salido adelante con sus propias fuerzas sin apoyo psicosocial ninguno, solo con Resiliencia y valor propio han seguido construyendo un nuevo mundo con nuevas oportunidades de vida, olvidando el pasado amargo que de vez en cuando arruga sus corazones por la ausencia de sus familiares, hoy en día guardan la esperanza en los gobiernos nacionales y locales para reconstruir su vidas y que se le brinde todos sus derechos dignos como lo constituye la ley y poder reparar tanto dolor causado. Las dinámicas intersubjetivas que se reflejan son la motivación colectiva y apoyo social entre ellos mismos como población vulnerable, para organizar un barrio y que el gobierno local

le brinde todas las alternativas de servicios dignos que se necesitan para tener derecho a una vivienda digna con sus familias.(OIM.2015)

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Dentro del marco de cada experiencia del ejercicio de foto voz podemos percibir las problemáticas psicosociales de las personas de manera individual, familiar y social. Donde la descomposición social, el miedo, el dolor las frustraciones, desconfianza, desigualdad social, violencia física, corrupción falta de oportunidades educación, apoyo por los entes gubernamentales frente a las necesidades se hacen evidentes. (Moos, R. 2005).

Existen muchos tipos de violencia que de una u otra forma han afectado la estabilidad emocional y física tanto del individuo como de su colectividad o de un sector específico de la sociedad como, por ejemplo, los niños, las mujeres y no podemos pretender abordar o tratar de la misma forma sus problemáticas para encontrar una solución que aliviane sus penas y así poder continuar el camino de sus vidas. En el aspecto político observamos que pueden existir muchas leyes que se convierten en letra muerta porque no son llevadas a la acción para convertirlas en una realidad de protección y prevención o en su defecto para ejercer una justicia que reivindique a los afectados e impongan sanciones reales y sin privilegios a los victimarios.

En cada foto voz se refleja la particular entrega y sentido de pertenencia donde cada imagen como símbolo de una historia marcada, que permite ver la liberación de las cicatrices causadas.

Las imágenes expresan en su gran mayoría la realidad y vivencias después de una experiencia negativa, el auxilio para ser escuchados y que se pueda brindar una mano

amiga para mejorar la existencia. Podemos observar como la violencia influye en todos los contextos de la vida diaria, de la sociedad entera opacando la belleza de los diferentes lugares retratados ya que la amenaza es constante en el diario vivir de las víctimas.

Pero también hay imágenes que nos expresan que un nuevo día es una nueva oportunidad, que después de cada hecho de violencia se puede continuar que la esperanza es el motor para mejorar y lograr una reconstrucción social.

Lo simbólico y la subjetividad.

Se reconoce el valor simbólico de la naturaleza, el campo, la vida diaria de las víctimas (mujeres, niños, campesinos, etc.) y el rol de la sociedad, como cada uno de estos generan una opción de transformación y de cambio, como todo esto ofrece a las víctimas nuevas oportunidades, mostrando como se puede hacer para sobreponerse a las secuelas de la violencia y generar cambios en sus vidas.

De acuerdo con Fabris, F (2010) la subjetividad está condicionada por los factores sociales que rodean a las personas, las interacciones, vínculos y la diversidad de experiencias vividas, por ende la subjetividad nos enseña que es posible generar cambios para mejorar las situaciones que preceden las víctimas, como desde lo psicosocial se puede ayudar a la mitigación de la violencia en los distintos contextos.

El olvido representa un componente muy importante en cada contexto ya que para poder seguir adelante las víctimas necesitan olvidar para poder continuar con su vida.

De acuerdo a la subjetividad la resiliencia en las comunidades es un factor que le permite al individuo desde la fortaleza y la motivación construir escenarios positivos y de superación que dan cabida a los procesos de restauración de por medio de las diferentes redes de apoyo para el beneficio y superación de todos los implicados.

Los simbolismos a través de las fotografías concentran y reflejan situaciones que expresan en una sola imagen las travesías que sufren las personas y las comunidades por los diferentes tipos de violencia, donde conjugados con la una narrativa simbólica cuentan una historia de tristeza, de llanto, dolor, impotencia y hasta de superación.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

La fotografía juega un papel importante en los recuerdos ya que esas imágenes logran trasladarnos de alguna manera a esos momentos o lugares que vivimos, nos ayudan a conservar momentos que se guardan en nuestra memoria pero que sin estas no recordaríamos tan claramente. (Pollak, M. 1989).

La narrativa nos ayuda a relatar diferentes acontecimientos desde nuestra perspectiva, nos permite contar historias que construimos con lo que vivimos a diario. (Daza Castrillón, J.2018)

Recursos de afrontamiento.

El perdón, la esperanza, la motivación, el olvido, cada uno de estos son recursos de transformación que ayudan a las víctimas a afrontar sus diferentes vivencias, la oportunidad de un mañana, la esperanza de una vida digna luego del perdón para encontrar paz personal, la motivación los ayuda a luchar para mejorar su calidad de vida. (Rodríguez, J. 2002).

La capacidad de empoderamiento, motivación, el respeto, aceptación de apoyo profesional psicosocial, superación y transformación.

La valentía de recuperar su estado natural cuando este fue perturbado por actos de violencia y afrontar los cambios bruscos a los que se vieron expuestos con una capacidad de adaptación ante los nuevos contextos sociales, territoriales y culturales.

En las imágenes se puede describir manifestaciones resilientes en la forma como reconstruyen sus casas, sus fuerzas débiles para seguir avanzando que no es nada fácil para las víctimas, que muchas veces no tienen apoyo del gobierno ni social.

Reflexión psicosocial y política sobre la experiencia

En nuestro país existen muchos hechos de violencia que se han venido realizando desde muchos años atrás, hoy conocimos gran parte de estas situaciones que han enmarcado nuestro territorio y que sin lugar a dudas han dejado huellas irreparables a nuestra sociedad, no cabe dejar de lado que a partir de esto el gobierno ha implementado estrategias para abordar las situaciones y problemáticas de los diferentes contextos psicosociales, donde la intervención de profesionales tanto de psicología y otras dependencias entran a actuar de acuerdo a sus conocimientos y necesidades de los implicados como apoyo profesional centrando una mirada en las afectaciones de la salud mental, abordando cada situación apropiándose de ella de manera individual y colectiva. (Mollica, F. 1999)

Herrera, J. A. (2017) Existen muchos tipos de violencia que de una u otra forma han afectado la estabilidad emocional y física tanto del individuo como de su colectividad o de un sector específico de la sociedad como, por ejemplo, los niños, las mujeres y no podemos pretender abordar o tratar de la misma forma sus problemáticas para encontrar una solución que aliviane sus penas y así poder continuar el camino de sus vidas. En el aspecto político observamos que pueden existir muchas leyes que se convierten en letra muerta porque no son llevadas a la acción para convertirlas en una realidad de protección y prevención o en

su defecto para ejercer una justicia que reivindique a los afectados e impongan sanciones reales y sin privilegios a los victimarios.

Gantiva, C. (2010) La intervención en crisis debe realizarse en el primer momento del hecho traumático, donde se le prestan los primeros auxilios psicológicos para posteriormente continuar con esa intervención bajo el concepto de terapia de crisis, evaluando su situación emocional, cómo la han procesado y el daño que les ha causado, con el fin de establecer las redes de apoyo iniciando en su entorno familiar, en su propia comunidad complementando todo esto con los instrumentos que tienen los estamentos del Estado para proveer soluciones, con el objeto de que ellos mismos puedan actuar autónomamente en la toma de sus decisiones y poder recuperar su condición física y disminuir las transformaciones psicológicas causadas por este hecho.

Conclusiones

Del presente trabajo podemos concluir, los resultados y estilos de vida vulnerables de muchas familias, que han sido víctimas de la violencia y grupos al margen de la ley. De igual manera se obtiene un amplio conocimiento en las narrativas de la foto voz frente a un suceso negativo vivido dándole una descripción positiva desde el acompañamiento psicosocial para enfrentar cambios y estilos de vida resilientes desde lo personal y grupal

A través de este ejercicio se logran comprender las problemáticas de una realidad social de manera subjetiva, mostrando así, que es lo que reflejan las víctimas o personas que participaron, dándonos a conocer en cada una de sus vivencias las consecuencias de dichas experiencias de manera directa ante los diferentes casos de violencia.

Apartir de los diferentes enfoques podemos de manera crítica y reflexiva tener un empoderamiento para analizar y comprender cada situación, tomar las diferentes acciones y estrategias frente a cada situación que se puedan implementar en esta población víctima del conflicto armado.

Para finalizar, cabe mencionar que la importancia de la intervención como psicólogos al entrar en contacto con las diferentes problemáticas en este contexto nos permitió vivir de cerca y afrontar dichas situaciones de manera positiva mostrándonos a nosotros mismos que capacidades y habilidades tenemos para fortalecer y así mismo realizar una intervención de manera positiva cambiando pensamientos negativos a positivos y encaminar la vida de estas personas víctimas del conflicto.

Link de la página Wix

<https://jhonnylondono1990.wixsite.com/paso3-diplomado>

Referencias Bibliográficas

- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42*. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005
Corporación AVRE
- Herrera, J. A. (2017). Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13072>

- Luque Triana, M., Castro, C. P., Martínez Pedroza, C., Tovar, J., Camilo, G. A., & Arroyave, D. M. (2005). Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto colombiano. *L-131-Lancheros_Dora_Lucia-2005-215*.
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Mundial, B. (2009). VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. *Recuperado de: https://issuu.com/dilian/docs/voces_book14_05_2009web*.
- Organización Internacional para las Migraciones (2015) Aprendizajes para la reconciliación: experiencias de reconciliación entre excombatientes y comunidades receptoras. CINEP/PPP OIM Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20161101061707/20150401.Apr>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, Nº 3. pp. 3-15. Recuperado de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de

http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Ramírez, N. H., Acosta, F. J., Baños, A. J. P., Luzardo, J. G., Chávez, Y. M. R., Castilla, A. M. S., & Amaya, M. V. V. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. *Revista colombiana de psicología*, 25(1), 125-140. [Citado el 14 de Abril de 2020]. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5403371>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Tedeschi, RG. y Calhoun, LG. (2000). Posttraumatic growth: A new focus in psycho traumatology. *Psy-talk*, Newsletter of the British Psychological Society Student Members Group, April 2000.

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Vetere, G., Macagno, B., Kalejman, F., Sánchez, M. E., Biglieri, R. R., Medina, S., & Pujol, S. *revista de experiencias clínicas y neurociencias*. V Xerte, 85. [Citado el 14 de Abril de 2020]. Recuperado de: <http://www.editorialpolemos.com.ar/docs/vertex/vertex138.pdf#page=6>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 18 -139. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>