

La Imagen y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En

Escenarios De Violencia

Chía y Bogotá D.C.

Presentado por:

Leidy Yoana Moreno Cód:1069727199

Jakeline Galindez Cód: 52996071

Carlos Alfredo Velandia Cód: 80.097.098

Nydia Carmenza Muñoz Cód: 52759677

Adriana Patricia Barros Cód:51953746

Grupo: 442006_17

Tutor: Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades-ECSAH

Bogotá, Abril 23 de 2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac.....	4
Relatos de violencia y esperanza. Análisis del relato de Oscar Alberto Bravo.....	5
Formulación de preguntas estratégicas, reflexivas y circulares.....	9
Estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.....	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	14
Conclusiones	19
Referencias	20

Resumen

De acuerdo con la revisión y análisis de cada uno de los contenidos para el desarrollo del trabajo, se tiene en cuenta el enfoque Narrativo como herramienta de acción psicosocial que permite la transformación de historias de víctimas del conflicto armado. Esta herramienta se basa en el pensamiento sistémico y aporta desde diferentes ángulos a la posibilidad de que la víctima cuente sus historias de dolor, sufrimiento, frustración, desolación y se empodere junto con sus familias de la situación que vive actualmente y pueda resignificarse.

Para el abordaje psicosocial se propone del relato de **Oscar Alberto Bravo**, el cual nos permite tener una mirada subjetiva e intersubjetiva, más objetiva de sucesos que son comunes en nuestro país y donde nos muestra abiertamente las diferentes situaciones que ha vivido como son los daños físicos y psicológicos que sufrió en los hechos violentos. Además se le vulneran los derechos y no siendo suficiente, Oscar después de 6 años aún sufre las secuelas del conflicto, siendo discriminado, desarraigado, limitado e invisibilizado frente una sociedad indiferente.

Así mismo se analiza el caso Pandurí, donde se hacen reflexiones importantes sobre los emergentes psicosociales latentes en el caso de hostigamiento, se analizan impactos psicosociales derivados del conflicto y propone acciones y estrategias que permitan contribuir a la resignificación, empoderamiento y agenciamiento de la población blanco de grupos al margen de la ley.

Palabras clave: Víctimas, Resiliencia, Transformación, Vulnerabilidad, Derechos, Violencia, Estrategias.

Abstrac

According to the review and analysis of each of the contents for the development of this work, the narrative approach is taken into account as a psychosocial action tool, that allows the transformation of stories of victims of the armed conflict. This tool is based on systemic thinking and contributes from different angles the possibility of the victims telling their stories of pain, suffering, frustration, desolation and empower themselves with their families of the situation they are currently living and can become resilient.

For the psychosocial approach, it is proposed the story of **Oscar Alberto Bravo**, which allows us to have a subjective and intersubjective, more objective view of the events that are common in our country and where he openly shows us the different situations he has experienced such as physical and psychological damage he suffered in violent events. In addition, his rights are violated and not being enough, Oscar after 6 years still suffers the consequences of the conflict, being discriminated against, uprooted, limited and invisible against an indifferent society.

Likewise, the Pandurí case is analyzed, where important reflections on latent psychosocial emergencies are made about harassment, psychosocial impacts derived from the conflict are analyzed and actions and strategies are proposed that may contribute to the resignification, empowerment and agency of the target population of groups outside the law.

Keywords: Victims, Resilience, Transformation, Vulnerability, Rights, Violence, Strategies

Relatos de Violencia y Esperanza. Análisis del relato de “Oscar Alberto Bravo”

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho”.

“Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen”.

“Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones”.

Los anteriores fragmentos relatan la crudeza y severidad de la guerra, las armas empleadas para materializar la violencia y la intención de afectar de manera irreversible y definitiva a sus protagonistas, “los seres humanos”, independiente a que bando pertenezca, o que papel se represente, siempre habrá alguna persona de los actores armados o víctimas inocentes a merced de perder lo máspreciado que pueda tener un ser humano, como lo es la salud, capacidad y funcionalidad del cuerpo humano para responder a la necesidades biológicas, sociales y psicológicas del ambiente.

“Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente”.

El fragmento anterior demuestra que los daños y consecuencias de la guerra materializada en violencia física, va mucho más allá de las consecuencias físicas que pueda sufrir una persona, pues a partir de estas se generan cambios repentinos en las relaciones sociales, familiares,

culturales, percepciones y pensamientos personales y expectativas futuras frente a la vida de las víctimas y las de sus familiares o seres queridos cercanos.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales perceptibles a partir del Relato 3 Oscar Alberto Bravo son:

La ayuda y cooperación familiar de Oscar Alberto hacia sus padres, para el sostenimiento económico se ve afectada por los daños físicos padecidos y las secuelas que aun presenta después de 6 años del accidente, pues sus labores orientadas al trabajo de la tierra se ven limitadas debidos a sus secuelas físicas.

Se evidencia discriminación hacia Oscar Alberto para acceder a otras formas de empleo, debido a la “rotulación de víctima del conflicto”, ya que las empresas prefieren no comprometerse con una persona así, debido a sus secuelas.

El proceso de reparación a las víctimas se hace muy extenso y complejo, debido a la legislación se deben llevar a cabo procesos que permitan la comprobación de hechos ocurridos, lo cual puede alcanzar hasta una decena de años.

Los daños de la guerra abarcan varias dimensiones del ser humano, que afectan el futuro desenvolvimiento adecuado y óptimo de la persona en sus aspectos biológicos, psicológicos y sociales.

Es importante tener en cuenta, que el impacto psicosocial “tiene que ver con la situación inicial en la que las personas se encuentran luego de la circunstancia de violación de derechos que hayan vivido” (Avre, 2011, p.32).

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde la posición subjetivas de Oscar Alberto se encuentran voces de dolor, miedo, confusión, violencia, desconfianza, desesperanza, tristeza y desarraigo; esta última por el hecho de haber tenido que abandonar todo y salir en busca de ayuda del Estado en su parte física y mental, producto del flagelo de una guerra de la cual nunca fue partícipe. Pero también encontró motivación y valentía para ser la voz de los que no tienen voz, por lo que también se reconocen voces de humanidad, reconciliación y espiritualidad, voces de transformación que le permite volverse más fuerte y superar la adversidad.

En este sentido, los actos de violencia a los que se vio expuesto el protagonista trascendieron más allá de los hechos que vivió, pues dejaron una huella en su memoria imborrable, que afectó y cambió su estilo de vida. Al respecto Moscovici (1970, 1984) “concibe interacción social como la relación existente entre el individuo y la sociedad, la cual es el elemento central que supera las limitaciones de lo psicológico y lo sociológico.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Para Oscar la violencia uno de los significados alternos es la deshumanización del hombre debido al deseo de poder, desde su perspectiva la guerra le arrebató todo lo que tenía por hacer, limitándolo en todos sus aspectos tanto físicos como emocionales. Siente dolor por no poder seguir su vida en la cual estaban incluidos sus padres, quienes dependían de su apoyo para el trabajo diario.

Sin embargo Oscar en su relato deja ver que la vida continúa y aunque ha tenido que superar dificultades administrativas con el Estado y que todavía requiere de algunas cirugías mas, piensa seguir adelante, superando sus dificultades y reconstruyéndose a sí mismo a través de la resiliencia, buscando ayudar a otros desde su experiencia.

También se reconocen imágenes en las que el miedo, el duelo por la pérdida de su amigo y las sufridas, la identidad fracturada, se transforman luego de un largo proceso, en retratos de superación, esperanza, reconciliación, determinación y coraje por mantener su familia unida e iniciar de nuevo su proyecto de vida a través de la reconstrucción de sus vínculos familiares y sociales.

¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se considera que en el relato se reconocen apartes que revelan una emancipación discursiva la cual se ve reflejada en los planes de superación que tiene el protagonista, su deseo de un futuro mejor. Al respecto Carlos no manifiesta en ningún momento algún sentimiento de venganza o retaliación en contra de sus victimarios, sino un deseo profundo de continuar con su vida y superar su pasado.

En los siguientes apartes se observa emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia:

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”.

Aquí se observa Oscar Alberto, que a pesar de lo vivido, intentará mantener la esperanza de cambio y la iniciativa de trabajar por las personas que han padecido situaciones similares de la violencia.

“Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada”.

Así mismo Oscar Alberto reconoce la grave situación de peligro que representa el sembrado de minas en los campos Colombianos, anhelando la necesidad de cambio frente a esta situación en la que pueden verse afectados, principalmente los niños de las veredas cercanas a esta zonas de guerra.

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de Preguntas

<i>Tipo de Pregunta</i>	No.	Pregunta	Justificación
<i>Estratégica</i>	1	¿Cómo cree usted que el Estado debe actuar con respecto a la situación de violencia que vive el país?	El impacto psicológico que genera un acto de violencia del cual no se es protagonista, genera incertidumbre frente a que está haciendo el Estado por los individuos
	2	¿ si tuviera la oportunidad de conversar con los líderes de las FARC, que le diría a estas personas sobre la conveniencia de la violencia ?	Oscar Alberto, relata en que debe hallarse la manera de evitar que las FARC, continúen sembrado minas antipersona, donde las víctimas de estos artefactos puede ser específicamente los niños y campesinos.
	3	¿Qué soluciones propone usted, para que el estado sea eficaz al momento de aplicar la legislación, para favorecer la reparación de justa y eficiente de las víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta nace de acuerdo con el relato de Alberto Bravo, que menciona que las víctimas son invisibles para las vías de comunicación, se percibe que no se ejecutan las ayudas de forma eficaz y en corto tiempo, hay mucho trámite para poder llegar a recibir la ayuda del estado.

Reflexiva

4	¿Estaría usted dispuesto a contribuir en programas de construcción de paz?	Es posible pensar más como protagonista que como víctima y trabajar por cambiar las condiciones de violencia que vive Colombia
5	¿Cómo cree usted que su experiencia personal pueda servir como ejemplo a otras personas que experimentaron situación de violencia, para superar sus dificultades?	A partir del relato de Oscar Alberto, se evidencia que esta experiencia despertó en él la esperanza en querer ayudar a otras personas en situación de vulnerabilidad a causa de la violencia.
6	¿Desde su experiencia de víctima, usted aportaría a otras personas de su misma condición para evitar la revictimización?	Se plantea esta pregunta desde el hecho que cada una de las víctimas, ha vivido y haciendo un análisis desde lo que puede marcar la diferencia. Es generarle un valor agregado a la víctima y permitirle la reconstrucción desde su experiencia, y que permita a otras víctimas del conflicto armado encuentren el camino de reparación desde su empoderamiento.
7	¿Cómo ha sido la relación con sus padres después del accidente?	Al cambiar las condiciones de vida por un accidente de esta naturaleza, es posible que la familia genere desequilibrio de tipo emocional, físico y económico, lo cual puede generar angustia, desolación y rabia por ausencia del Estado
8	¿A partir de tu experiencia personal, piensa que las estrategias de reparación integral, mejoran realmente las dimensiones biológicas psicológicas y sociales de las víctimas de la violencia?	Se afirma por parte de Oscar Alberto, que las estrategias y procesos de reparación, se tornan muy dificultosos y a la vez se hacen bastante extensos a los largo de los años.
9	¿Cómo es el comportamiento y apoyo que recibe de parte de su familia?	El interrogante se plantea teniendo en cuenta que después de los sucesos de violencia, quedan secuelas en todo el núcleo familiar el cual ha sido afectada de manera directa e indirectamente, y considerando que la familia es la primera red de apoyo de la víctima.

Circular

Fuente: Recursos Propios

Abordaje psicosocial. Caso Pandurí

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El emergente psicosocial que se puede percibir en la población de Pandurí a causa de los hechos de violencia perpetrados por los grupos armados, es el estrés postraumático (TEPT), el cual puede ser experimentado por las víctimas como resultado del hostigamiento militar, el asesinato de los seres queridos o la tortura; aportando notable y negativamente la estabilidad emocional y salud psicológica de la persona, percibido esto, a través de síntomas como el temor, el cansancio emocional, insomnio y depresión.

Así lo respalda el autor Rodríguez (2002), donde indican que “Los cuadros clínicos más frecuentes que se han observado son: reacciones de estrés agudo, trastornos depresivos o ansiosos, trastorno de estrés postraumático y el consumo excesivo de sustancias psicoactivas”.

También existen otros emergentes psicosociales, son respuestas que nacen de un determinado trastorno colectivo en un momento dado en este caso específico dado por violencia, podemos decir que los emergentes pueden ser frustración. Rabia, angustia, desesperanza, desolación dolor emocional.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La problemática social generada por el desplazamiento impacta notablemente la estabilidad social de las comunidades y la salud mental de las víctimas del conflicto; Analizado el caso Panduri se puede inferir que el rechazo social hacia las víctimas es uno de los problemas más comunes que se presentan, pues la llegada a un nuevo territorio de personas desplazadas

representa desconfianza para los residentes, lo que impide la conformación de redes de apoyo de parte de los residentes hacia las víctimas, por miedo a convertirse a nuevas víctimas o desplazados; esto se relaciona directamente con la falta de oportunidades para incursionar en nuevas opciones de empleo, lo que seguidamente afecta las necesidades básicas de alimentación, acceso a la vivienda digna y dificultad para gozar de los servicios de salud y educación.

Lo anterior se sustenta en la idea del autor de González (2001), donde indica que “El apoyo social, en todos sus aspectos, es un importante modificador de la crisis, amortiguando el estrés e incrementando los recursos de afrontamiento”

Sin embargo y no menos importantes pueden ser la discriminación, el desplazamiento, el desempleo, daños psicológicos y económicos.

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Propuesta de Intervención

- Realizar la atención en crisis, puesto que las víctimas llegan de vivir un momento de violencia en el cual el choque psicológico es un agravante que puede motivar situaciones suicidas o de agresión a otros. Desde esta perspectiva poder escucharlos y de esta manera llevarlos a la comprensión de que no se encuentran solos.
 - Una segunda propuesta sería el acompañamiento en todo momento, ya que el Psicólogo Social está para guiar en un proceso de sanar heridas emocionales y en la orientación hacia el comienzo de una nueva vida tanto individual como colectivamente.
- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Entendiéndose que en este caso se vivió violencia colectiva y que es posible que las víctimas estén viviendo el mismo estrés postraumático, pero en un modo subjetivo distinto, se podrían generar estrategias inicialmente grupales, identificando luego como se puede intervenir particularmente a cada una de las víctimas. Por lo cual estas estrategias podrían ser:

- Crear una ruta de atención primaria para identificar y priorizar la gravedad de los casos presentados entre la población general, esto también permitirá identificar a que otras disciplinas o profesionales puedan acudir o vincular para dinamizar y optimizar los procesos de acompañamiento psicosocial de las víctimas.
- Realizar valoración psiquiátrica e iniciar psicoterapia con procesos narrativos de los afectados, pues a través de su historia se puede identificar sus diferentes percepciones, emociones y pensamientos de lo vivido, ya que las víctimas a partir de sus vivencias pueden describir los hechos ocurridos desde su propia realidad o subjetividad o enfoques diferentes.
- Una vez identificadas las historias de vida, se podría desde la terapia cognitivo conductual, redefinir la identidad de las víctimas como sujetos de cambio, capaces de asumir su realidad y transformarla, generando preguntas que los lleven a considerar como pueden cambiar el escenario de vida en el cual se encuentran sumergidos en el momento de la violencia.
- Terapias grupales de diálogo reflexivo, que permitan que las víctimas recobren la confianza, logrando empoderarse creando significado a sus vidas, permitiendo así trabajar en resiliencia y afrontar la vida desde una perspectiva diferente.
- Brindarles apoyo psicosocial teniendo en cuenta la teoría de acción sin daño y las preguntas lineales y circulares para que la población vea la situación que tuvo que vivir de

una forma mejor tratando de reconstruir el pasado y cambiar la imagen de horror que tienen los pobladores.

- Creación de coaliciones comunitarias que trabajen en la reconstrucción de tejido social para así enfrentarse a la realidad desde su rol de víctimas.

Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz

Informe Analítico

Mirada subjetiva en contextos psicosociales – Foto voz

En las diferentes localidades de Bogotá se identifican características y variables en cuanto a las dinámicas sociales de las comunidades que las habitan, de ahí la importancia de realizar un estudio subjetivo en el cual se utilizara como técnica cualitativa de investigación acción – participativa, el método foto – voz que permite la participación subjetiva por medio de la narración de imágenes, producto de registros fotográficos en el empoderamiento de las comunidades, esta actividad nos lleva a la reflexión sobre como por medio de imágenes podemos ser agentes de cambios sociales para beneficio de las comunidades, mejorando las dinámicas psicosociales de nuestros sectores de habitabilidad.

En las localidades donde se llevó a cabo la aplicación de esta técnica de foto-voz, se logró obtener información que da cuenta de cómo en los diferentes entornos se presentan dinámicas sociales que emergen de acuerdo con la cultura, hábitos, valores y educación. Evidenciando problemas ambientales, de orden social, de inseguridad, y a la vez espacios que se podrían aprovechar mejor y para generar ambientes que generen bienestar social.

Lo anterior permitió la construcción de una narrativa subjetiva e intersubjetiva del grupo, resaltando aspectos positivos y negativos de acuerdo a la imagen observada; esto dio lugar a

características de los sectores que se observaron y mostraron cambios que se pueden realizar por medio de diferentes actores sociales que intervienen en las comunidades.

Existe dificultad en la apropiación y la relación de los contextos con las dinámicas de violencia que existen, pero por el contrario vemos y resaltamos el conocimiento sobre la capacidad transformadora de algunos. El alto valor del medio ambiente para la salud y bienestar, ciudadano en contraste a la urbanización y crecimiento de las ciudades.

La soledad percibida en los espacios es considerada como reforzante para la comisión de hechos delictivos y violentos en algunas zonas analizadas. La apropiación, participación y presencia física de los residentes en los espacios comunales de bienestar como parques, zonas verdes y peatonales hacen frente al abandono, oscuridad e inseguridad que pueden reforzar los hechos de violencia en aquellos sectores.

Con herramientas de empoderamiento desde lo individual y colectivo, se puede contribuir a llevar a cabo gestiones sociales que tengan impacto social y cultural en las comunidades, con la intervención de recursos humanos y económicos acompañados de la educación y valores desde el núcleo familiar.

De acuerdo al planteamiento anterior podemos hablar como desde la subjetividad las comunidades además tienen la posibilidad de reconocerse como agentes dinámicos capaces de aportar y adaptarse a los cambios que se presenten en un determinado contexto ya sea generando grupos de trabajo comunitario donde se construya proyectos viables para el aprovechamiento de los espacios o buscando recursos que permitan contribuir con la seguridad y el bienestar como por ejemplo: Acudiendo ante entidades del gobierno en busca de apoyo de acuerdo a las dinámicas sociales presentadas desde la acción participativa o buscando alternativas comunitarias desde la autonomía, para formar coaliciones que se empoderen, rescaten sus espacios, su cultura y se dignifiquen en sus derechos.

Dentro del trabajo de foto-voz realizado por el grupo además de identificar diferentes dinámicas sociales, podemos aportar a la comunidad una opción de visibilizar lo que no vemos a simple vista, como una opción para la concientización, aprovechamiento y respeto de espacios, emancipación y libertad de expresión de los que no tienen voz.

A partir de lo anterior se observa que la Subjetividad cobra vital importancia para el abordaje y acompañamiento a comunidades en desarrollo de procesos de apoyo psicosocial, pues las opiniones, perspectivas, sentimientos, pensamientos y experiencias personales expresadas a través de la narrativa de los habitantes de las comunidades denotan una gran riqueza de conocimiento histórico cultural desde diferentes perspectivas y posiciones; permitiendo entender cómo se percibe, asimila, evoca y se reacciona frente a fenómenos sociales como la violencia en los diversos escenarios donde las comunidades interactúan; lo cual se convierte en un insumo de información esencial para iniciar la formulación de planes de trabajo materializados en acciones psicosociales que permitan mejorar las condiciones de vida y bienestar, a partir de un trabajo conjunto entre las autoridades locales, político administrativas y el propio conglomerado social.

Es necesario que nos hagamos parte de la sociedad, y no solo por el hecho de pagar impuestos, de tener una nacionalidad o simplemente residir en un barrio, debemos creernos integrados a un grupo de personas, o que por derecho tenemos que ser incluidos en un grupo de personas, ser parte de la sociedad es tener las capacidades de interactuar con todos, aportar con ideas y acciones lo que pretendemos fomentar, el respeto, la educación, el orden, el aseo y en fin todas y cada una de las necesidades que se presentan en nuestro entorno.

Dentro de las actividades que se han plasmado en el desarrollo de la unidad, se puede observar como lo que nos rodea interfiere directa o indirectamente en nuestro quehacer diario, por una parte asentimos cómo la falta de liderazgo y de organización, hace de nuestros espacios público sitios predilectos para la inseguridad, vemos atónitos como un parque es un lugar

indispensable para que un grupo de personas se reúnan para la ingesta de licor, para fumar cigarrillos o toda clase de sustancias, convirtiendo ese sitio automáticamente en un lugar inseguro y por ende nos veremos en la obligación de evitar visitarlo de nuevo nos quejamos que la delincuencia se está apoderando de las calles y hasta lugares públicos como las estaciones de Transmilenio, es más, sin irnos más allá los mismo buses de transporte son bombas de tiempo en los que tampoco estamos exentos de ser atracados y otras personas hasta han vivido en carne propia violaciones, heridas por todo tipo de armas y en el más aberrante de los casos, han perdido la vida, de manera inexplicable se ha perdido el valor incalculable de la persona como ser humano, somos vistos como mercancía o como una oportunidad de negocio.

Otros de los aspectos fundamentales que tienen inferencia directa y que se observan dentro de imágenes, es la falta de educación ambiental, el problema del manejo de basuras, pero más que eso es la necesidad de tener acciones claras e integrales que nos ayuden a salvar nuestro mundo y evitarnos estar navegando o viviendo en medio de nuestros desechos.

La sociedad en nuestro País tiene altibajos y extremos, la lucha de las clases sociales, han generado en nosotros sesgos que sin lugar a dudas desencadenan toda clase de eventos desafortunados no solo para nosotros sino para las personas que giran en nuestro entorno.

“Es importante ofrecerle al individuo saberes, actitudes y valores que le permita interactuar, decidir en grupo, cuidar de sí mismo, del otro y del entorno en busca de su realización personal, en este proceso se concibe la vida como una actividad consciente y transformadora, como un llamado a ser y una ocasión de ser, que precisa cambios y significa un devenir de alternativas, voluntad y libertad regidas por convicciones, principios y valores para el logro de nuestras aspiraciones y del propósito de vida; con miras a que cada quien se responsabilice de su destino, se abra a la colaboración, cuestione sus metas, y acepte a la gente

tal cual es, propendiendo por su bienestar individual y en general de la sociedad”...(*Adriana Barros - Se Tú las manos de Dios*)

Conclusiones Fotovoz

En el anterior trabajo se realizó la aplicación de técnicas de acción psicosocial en diferentes contextos de la ciudad de Bogotá, se aplicó la técnica de foto – voz por el cual se obtuvo información valiosa para realizar un análisis grupal que arrojo datos relevantes en cuanto las dinámicas psicosociales en determinados contextos; su interpretación fue subjetiva de acuerdo al mensaje que transmite las imágenes teniendo en cuenta la participación del grupo desde diferentes sectores de la ciudad.

De acuerdo con este ejercicio se logró identificar necesidades del entorno, pero también el empoderamiento de las comunidades en algunos sectores que se fotografió; Se observó como las acciones negativas en el entorno afectan a la comunidad y hablan sobre la forma de interactuar con el medio ambiente, percibiendo su apropiación y estilo de vida.

Finalmente se logró realiza de acuerdo con la aplicación de herramientas de acción psicosocial como la foto-voz, en el ejercicio pudimos identificar las diferentes dinámicas sociales que emergen en contextos determinados, desde una mirada subjetiva e intersubjetiva, el cual nos permitió adquirir las competencias necesarias para una adecuada intervención destinada a favorecer comunidades.

Link blog

diplomadounad2018.wixsite.com/misitio

Conclusiones

Los procesos de violencia simbólica, urbana y estructural se han convertido en escenarios permanentes dentro de los entornos vitales de la sociedad colombiana, realidad que exige, que cada vez como individuos pertenecientes a estos mismos entornos y como profesionales en formación de la Psicología podamos crear diferentes estrategias con el fin de mitigar estas acciones que permitan habilitar espacios de interlocución con los diversos actores, contextos sociopolíticos y problemas psicosociales.

Las emociones producidas como respuesta a aquellas situaciones que nos reflejan amenaza, daño, pérdida, al no ser elaboradas de forma adecuada generan en los individuos respuestas adaptativas, pero a su vez a largo plazo y sin la intervención adecuada puede generar patologías como trastornos de ansiedad, depresión afectando de forma negativa la calidad de vida de las personas. Reconocer el problema de violencia que emergen de grupos ilegales, Los cuales dañan el tejido social, la familia, la comunidad, y muchos de los ecosistemas, nuestro trabajo brindara la oportunidad de reconstruir familia brindar bienestar, generar competencias a las víctimas que sean autónomas y generen calidad de vida. Las oportunidades serán buscadas pero no implantadas para victimizar si no para abrir campo a nuevas oportunidades de manera autónoma.

Referencia Bibliográficas

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

_ OVI Unidad 4 Identificación de eventos psicosociales traumáticos e intervención en crisis

Arenas, A (2017) *Conflicto y Salud Mental*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

OVI Unidad 5 Intervención en crisis e identificación de recursos de afrontamiento colectivo

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado

de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

OVI Unidad 9 Estrategias participativas para la transformación psicosocial

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Barros C., Adriana (2010) . Sé Tu las manos de Dios Pg. 19 -22