

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento Atlántico, Tolima y Caquetá**

Presentado por:

Solanlly Loaiza Iles

Claudia Paola Gómez

Deicy Damaris Gómez Sánchez

Karen Marcela Novoa Beltrán

Tutor:

Boris Geovanny Delgado Hernández

Grupo No 442006_85

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de

Violencia

Abril 2019

Contenido

Resumen	3
Abstrac	5
Tarea 1: Análisis Relatos de violencia y esperanza	7
Tarea 2: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
Tarea 3: Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso Pandurí	12
Tarea 4: Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz	19
Link del Blog.....	22
Bibliografía	23

Resumen

Este documento contempla el resultado del desarrollo de tres actividades relacionadas con La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia, se evidencia la reflexión y la apropiación de los documentos sugeridos para la actividad.

Se lleva a cabo el análisis del relato de *Carlos Arturo* quien fue víctima de una mina, en este proceso se desarrolló un ejercicio de discurso resaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizaron para romper ciclos de violencia e injusticia, resaltando aspecto como: impactos psisociales, las voces encontradas en el relato que revelan el posicionamiento subjetivo desde su lugar como sobreviviente y la emancipación discursiva frente a las imágenes de horror y de violencia experimentadas por el protagonista. Se realiza una entrevista hipotética teniendo en cuenta el arte de preguntar, se formulan preguntas estratégicas, circulares y reflexivas con el fin de hacer inmersión del caso planteado, generando al mismo tiempo impacto en el sobreviviente.

Finalmente se analiza el caso *Pandurí* donde una población víctima del conflicto armado, evidencia como consecuencias: torturas, muertes, desplazamientos y posiblemente secuelas psicológicas. El caso fue abordado dando respuesta a los emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar; el impacto que genera para la población el ser estigmatizada como cómplice de un actor armado; se proponen dos acciones de apoyo a la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad y se establecen tres estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación presentada.

Por último, se resalta el ejercicio foto- Voz realizado en la fase anterior, con su respectivo análisis, el cual fue preponderante para la adquisición de herramientas psicosociales importantes en el apoyo psicosocial en escenarios de violencia.

Palabras Clave: Escenarios, Violencia, Estrategias, Intervención,

Abstrac

This document contemplates the result of the development of three activities related to Image and Narrative as Tools for the Psychosocial approach in Violence Scenarios, it is evident the reflection and appropriation of the suggested documents for the activity.

The analysis of the story of Carlos Arturo who was the victim of a mine was carried out, in this process a discourse exercise was developed highlighting the personal, family, collective and community efforts that were mobilized in him to break cycles of violence and injustice, highlighting aspect like; psisocial impacts, the voices found in the story that reveal the subjective positioning from its place of survivor and the discursive emancipation in front of the images of horror and violence experienced by the protagonist; a hypothetical interview was carried out, taking into account the art of asking questions, strategies, circular and reflective questions were formulated in order to immerse the proposed case, while generating impact on the survivor.

Finally, the Pandurí case is analyzed, where a population was the victim of armed conflict, resulting in torture, death, displacement and possibly psychological sequelae. The case was addressed by responding to latent psychosocial emergencies after the military incursio n and harassment; the impact that it generated for the population to be stigmatized as an accomplice of an armed actor; Two support actions were proposed in the crisis situation generated by the torture and murder of community members and leaders, and three psychosocial strategies were established to facilitate the empowerment of coping resources to the situation presented.

Finally, the photo-Voice exercise carried out in the previous phase is evidenced, with its respective analysis, and which was preponderant for the acquisition of important psychosocial tools in psychosocial support in violence scenarios.

Key Words: Scenarios, Violence, Strategies, Intervention,

Tarea 1: Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 3 Carlos Arturo.

El relato de Carlos Arturo, permite conocer que era originario de la vereda El Guayabo, donde convivía con su familia (padre, madre y hermanos) quienes se dedicaban a desempeñar labores de agricultura. En el 2002 la vida de Carlos Arturo da un giro inesperado, tras sufrir un accidente a causa de una explosión (munición abandonada por las FARC); Carlos, pierde a su mejor amigo y gran parte de su cuerpo resulta afectada.

Lo sucedido en ese año obliga a Carlos Arturo, a desempeñar oficios acordes a sus limitaciones. Él, es una persona con un alto grado de fortaleza y con mucha resiliencia, que a pesar de sus dificultades físicas pretende estudiar y poder ayudar a personas que han pasado por lo que él tuvo que pasar. Es evidente que extrañar su anterior vida lo hace tener pensamientos de solidaridad con otras víctimas de este flagelo.

Con relación a la siguiente pregunta: **en el caso de Carlos Arturo ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**, se puede decir que los fragmentos que llaman la atención de este caso son: los que permiten distinguir la posición de **Carlos** como víctima del conflicto armado; al igual que los relatos que evidencian los daños físicos causados y la pérdida de seres queridos como consecuencia, esta clase de eventos y hechos violentos en la vida de estas víctimas muestra los traumas recurrentes como lo describe Michel White (2016), con esta afirmación es bueno precisar el daño que se hace a la interacción social de cada una de las víctimas, otro fragmento que llaman la atención de este relato es: “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”, (...). y Extraño mucho a mi amigo. Con él

hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”. (p.31)

Los fragmentos claramente permiten ver la realidad que viven los sobrevivientes del conflicto; la sociedad, saca a relucir las etiquetas sociales dándole paso a la ausencia de oportunidad e igualdad, que en lugar de contribuir empeora la situación de las víctimas. Sin embargo, en medio de la situación *Carlos Arturo* demuestra su actitud resiliente y desea ayudar a las personas que han o que están pasando por la misma situación que él vivió, (Michael White y Dulwich Centre. 2003), Las maneras en que las personas responden al trauma, los pasos que toman en respuesta al trauma, están basados en lo que valoran, en lo que tienen por precioso en la vida.

Por otra parte con relación a la segunda pregunta **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?** los impactos psicosociales que se pueden identificar desde la perspectiva psicológica son: la invalidez, la cual conlleva ausencia de oportunidades laborales, limitaciones para la educación y otras como lo afirma White (2016), desarraigo del territorio por su nueva condición, muy pocas maneras para poder proyectar sus vidas (proyecto de vida), limitaciones económicas. Cambio de la dinámica familiar se desestructura el núcleo, Minuchin (1977), define la estructura familiar como “el conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia” (p.86). Impactos psicosociales y la pérdida de facultades físicas, el apego a la vida, las ganas de sobrevivir y las mejores condiciones de vida, lograron una protección a la integridad física de la víctima, Para Valdés (2009), se observa el resultado de los cambios.

Continuando con la respuesta a **¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?** Se puede decir que las voces encontradas en el relato de Carlos Arturo que revelan un posicionamiento subjetivo dese el

lugar de víctima, dan muestra de su capacidad de hacer frente al problema y como en medio de este hay esperanza, motivación intrínseca, sueños y empatía. Además, estas voces dan muestra de una subjetividad de empoderamiento al querer ayudar a las demás personas que pasan por la misma situación, pese a su condición, es de aclarar que la subjetividad según Rey (1993): “se encuentra construida de diversas formas que se reflejan en la personalidad de cada uno, sistema que no constituye una réplica de lo social, sino una mediatización compleja y altamente diferenciada a nivel individual” (p.31).

A partir del siguiente interrogante **¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**, es necesario resaltar que los horrores de la guerra desafortunadamente tienen un impacto tan grande en la vida de las personas que es admirable cuando una víctima de la violencia logra transformar su realidad para bien. Los aspectos físico, social, emocional, laboral, psicológico y académico de las personas se ven amenazados y alterados por la guerra.

Aparte del hecho ocurrido a Carlos Arturo, se identifica imágenes dominantes de violencia como puede ser el no garantizar los derechos que tienen los sobrevivientes del conflicto, pudiendo generar ello subjetividades de impotencia, frustración y desolación acompañado del señalamiento de la sociedad. A lo que se podría llamar: violencia social, la cual trae impactos naturalizados de injusticia y rechazo en este país.

Continuando con el ejercicio reflexivo y en relación al siguiente ítem: **¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?** Se puede afirmar que en el relato de Carlos Arturo se evidencia frente a las imágenes de horror de la violencia como emerge una emancipación discursiva cuando el mismo protagonista busca que sus cirugías se hicieran en un mejor centro asistencial; saliendo de su zona

de confort como lo podría ser su territorio nariñense. Además, es visible en el relato que Carlos Arturo, pese a su estado físico trabaja, con el fin de ayudar a su madre y mantiene la esperanza de seguir sus estudios de echo piensa en poder salir de su país, Carlos no se muestra como una víctima si no; por el contrario, y para su fortuna muestra ser un sobreviviente resiliente de la violencia. Él logra aceptar sus limitaciones y se permite soñar y ayudar a otros que al igual que él, han sufrido el flagelo de la guerra.

Tarea 2: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN
Estratégicas	1. Cree usted que por mencionar que es víctima del conflicto Armado ¿se presentaron los Hechos Discriminantes?	Se plantea con el fin de analizar de qué forma le afecta a la víctima mencionar su situación de desplazados o que la gente se entere de su condición, puesto que la gente es prejuiciosa y rechaza a estas víctimas.
	2. ¿Cómo afronta la crítica de las personas que lo señalaban por su condición?	Permitirá conocer de la voz del entrevistado su experiencia y que su relato de vida pueda ser una estrategia psicosocial para establecer procesos de afrontamiento colectivo.
	3. Desde su percepción de vida ¿cómo cree usted que puede construir un futuro	Reflejará el empoderamiento sobre él mismo y dar a conocer sus expectativas de vida y superación

	prometedor para usted y los suyos?	personal con un valor fuerte frente a los suyos.
Circulares	1. ¿Cómo se vio afectada su familia por lo sucedido?	Pretende conocer mejor la concepción del suceso y el impacto psicosocial en los integrantes de su núcleo familiar.
	2. ¿cómo reacciona su madre cuando escucha sobre casos de víctimas de minas?	Obtener información que permita conocer sus pensamientos, emociones por lo vivido y su relación de apoyo a partir de los traumas y alteraciones en las emociones que el conflicto armado ha generado al interior del núcleo familiar.
	3. ¿su familia apoya el hecho de querer ayudar a otras personas en la misma situación?	Esta pregunta busca conocer cuáles son los métodos o estrategias que utilizaría la víctima para volver a Afrontar de nuevo este Acto de violencia, y su familia están reparada para brindar ayuda a otros que pasen la misma situación.
Reflexivas	¿Considera que usted es un ejemplo de superación?	Se pretende regresar al tiempo de los sucesos conectando las emociones de la víctima por hecho con pensamientos y personas de la actualidad y que acciones han tomado hasta ahora para salir adelante con la finalidad todo esto le permita evolucionar para subsistir.

	<p>¿Qué habilidades o aptitudes han emergido después de lo sucedido?</p>	<p>Enfatizar desde el punto de vista de la supervivencia del entrevistado su auto-motivación y reflexión sobre aspectos positivos de su vida</p>
	<p>¿Qué consejo le daría usted a las personas que han sido víctimas de minas?</p>	<p>Reflejar desde el entrevistado sentimiento de superación y empoderamiento que sirvan como ejemplo a otras víctimas.</p>

Tarea 3: Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso Pandurí.

- a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

La población de *Pandurí*, ha sido expuesta a actos de violencia como: masacres, torturas y enfrentamientos por grupos armados ilegales, donde la mayor parte de sus pobladores han sido obligados a huir y abandonar sus territorios, pertenencias, sus formas de vivir, es evidente la violación de los DDHH en esta población. Esto genera secuelas físicas y psicológicas; como: el temor, el miedo, la inseguridad, y en especial el no saber que les espera en un futuro.

La constante lucha de supervivencia, dolor, impotencia, desconfianza, desplazamiento forzoso y el tener que rehacer sus vidas en otro lugar, causaron secuelas en esta población personas, generando en ellas crisis y desconfianza hacia el estado y entidades que deben garantizar la seguridad de la población, donde la intersubjetividad es afectada por el desarraigo al

dejar todo a raíz de la violencia que padecieron. Muchos emergentes psicosociales están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar: Un pueblo, sin protección, sin garantías mínimas, la inequidad social, desinformación de la población, zozobra, miedo, enfermedades.

Estos emergentes están en todos los daños que esta población de Pandurí tuvo con la incursión paramilitar, impactando en todos sus entornos (individual, familiar y comunitario). Los emergentes producidos son la violación y vulneración a los Derechos humanos.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Para determinar el impacto para la población en la población *Pandurí* nos basaremos en las posturas de los siguientes autores: (Vidal, 2002 p.1) cita a (Goffman, 1963). En su formulación clásica, define al estigma como “un atributo que es profundamente desacreditador y propone que la persona estigmatizada queda reducida de una persona completa y habitual, a una persona manchada, rebajada”. De acuerdo a esta cita se deduce que la población genera un sin número de emociones; impotencia por no poder demostrar que las acusaciones no son ciertas, angustia por los hechos que desencadena tal estigma y sentimientos de dolor por las acciones de violencia que se presentaron, los impactos directamente en la autoestima no se hacen esperar.

En el caso de los pobladores de Pandurí el hostigamiento y persecución que les obligo a desplazarse de sus sitios de origen tiene gran impacto, sin embargo con el estigma en el que fueron inmersos los conlleva sumirse en un silencio que los sesga a ser reconocidos como víctimas y recibir el reconocimiento de sus derechos.

La vida está en riesgo por una acusación vana e irresponsable que involucra a algunos habitantes del pueblo con x grupo al margen de la ley. La zozobra de no querer ni siquiera cruzar palabra con un vecino porque no se sabe qué consecuencias pueda desatar esa acción tan simple y cotidiana. No vivir, literalmente es el impacto, o vivir a merced de la voluntad y disposición de otro.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Como acciones de apoyo a la situación en crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad se propone:

- 1) En primer lugar Se hace necesario el acompañamiento inmediato de organismos como la Cruz Roja Internacional, quien presta sus servicios como una institución humanitaria para la protección de la vida y la salud de las personas y su dignidad como seres humanos ante cualquier suceso; por lo que el caso Pandurí es una situación de emergencia que requiere del trabajo y los servicios de esta entidad para el restablecimiento de sus derechos fundamentales pues como se conoce estas víctimas de violencia han sido vulneradas no solo física y psicológicamente sino también desde su ámbito legal humanitario. Por otra parte, es necesario resaltar que la cruz roja trabaja de la mano con Misión Paz de las Naciones Unidas.
- 2) Se considera pertinente el apoyo y la presencia de diferentes entes del gobierno, encargados de acompañar, proteger y garantizar derechos fundamentales de las víctimas como: su seguridad al igual que el bienestar físico, social y psicológico de los mismos. Haciendo uso de sus fuerzas militares, facultades como defensores del pueblo, niveles del ministerio

público, aconsejaría para la paz. Facilitando al tiempo la presencia de ONG que defiendan y protejan los derechos humanos de las víctimas.

Es importante desarrollar actividades de apoyo de acuerdo a la atención en primeros auxilios psicológicos (PAP) este busca la atención inmediata después de los hechos registrados de impacto donde esta atención busca dicha orientación y establecer una posible “estabilidad” emocional frente a los hechos brindando ese acompañamiento necesario que permita de introducir a las personas en esa realidad del contexto, es por eso que es importante abordar dicho contexto y población en ese primer acercamiento a través del acompañamiento significativo y humanizado que condicione el ambiente para generar esa primera empatía y contacto para un buen acercamiento, igualmente generar espacios de 16 protección y alivio que permitan identificar en la población que el profesional está allí para cubrir todas aquellas necesidades prioritarias que surgen como consecuencia de la situación, incluyendo todas las redes de apoyo, también trabajar en la contención emocional orientando la población en estado de posible alteración y de shock emocional a través de dicho acompañamiento, que permita orientarlos de forma coordinada de acuerdo a cada caso especial.

Desde el punto de vista psicológico se considera que estas acciones serán esenciales en el apoyo y atención a víctimas frente a los hechos. Pues, permitirán brindar el acompañamiento necesario desde los entes correspondientes a la población vulnerada involucrando a personas de la comunidad en la cruel realidad del contexto y mitigando el impacto de los hechos en la comunidad. Además, estas acciones son apropiadas porque permiten que las víctimas con memoria de eventos traumáticos puedan sentirse en paz física y mentalmente tras ser atendidas correctamente y a tiempo impidiendo la cronificación de los síntomas y permitiendo a la víctima el restablecimiento de su vida cotidiana. (Echeburúa, 2007. p. 379).

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de *Pandurí*, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Estrategia 1

Estrategia de apoyo psicosocial o Intervención psicológica temprana

Teniendo en cuenta el documento de: (Echeburúa, 2007, p378) que nos habla de la intervención psicológica temprana, se hace necesario implementar un grupo interdisciplinario con énfasis en apoyo a individualidades dirigido inicialmente a las personas que padecieron el suceso traumático con el objetivo detectar si existen personas en riesgo y de esta forma poder evitar o mitigar el impacto de estos eventos traumáticos en las víctimas del caso Pandurí, quienes como el relato lo indica se encuentran desconsoladas y pueden requerir de apoyo emocional que eviten reacciones agresivas en cualquier contexto. De este modo para esta estrategia se establecerían tres fases.

Fase 1 evaluación del daño. Como primera medida de la estrategia de apoyo psicosocial se hace necesaria una primera fase que desde el concepto de (Echeburúa, 2007) permita una “evaluación inicial del daño psicológico” p.378. Y de este modo realizar apropiadamente la intervención desde el campo correspondiente.

Fase 2 atención en crisis. Esta fase pretende brindar atención directamente a las víctimas que han pasado por el evento traumático causado por el grupo subversivo con el fin de orientar y redirigir el crítico suceso. (Echeburúa, 2007) Afirma. “Intervención en crisis que permita hacer frente a los síntomas más inmediatos, (...). Y en la expresión compartida de los sentimientos experimentados con amigos y familiares” p.378. Como se resalta anterior mente se trabaja de

manera inmediata con las víctimas que presenten dichos síntomas causados por la pérdida de sus seres queridos en actos violentos.

Fase 3 remisiones. Por último y a partir de la evaluación inicial y de la atención en crisis pertinente a las víctimas es debido remitir los casos que necesiten farmacología o tratamientos psicofarmacológicos por la gravedad de los síntomas.

Estrategia 2 estrategia de formación e intervención psicosocial

Como una segunda estrategia de atención a la población desplazada y víctima de hechos violentos que refleja el caso Pandurí y teniendo en cuenta el documento (Salud, 2006). Que alude a “Examinar las posibles soluciones, (...). Preguntando lo que se ha intentado hacer hasta ahora, explorar lo que se puede o se pudo hacer e identificar necesidades inmediatas posteriores” p.16. y partiendo del hecho que como psicólogos en área social desde el abordaje psicosocial se hace necesario brindar no solo el acompañamiento sino también la debida orientación para que las victimas logren encontrar una mejor calidad para sus vidas y así puedan tener un desarrollo integral desde el ámbito social, mental y psicológico empleando las siguientes fases:

Fase 1 Abordaje Por lo tanto esta primera fase se plantea con base a los aportes brindados por el texto (Salud, 2006) que indica: abordar directamente el problema y establecer sus prioridades de vida después de lo sucedido con el fin de promocionar entornos de vida resistentes logrando que la víctima pueda resocializarse, adaptarse colectivamente a su contexto y pasar de victima a sobreviviente.

Fase 2 interacción con agentes externos a las víctimas, Con el fin de proporcionar desde la orientación profesional ayuda a las víctimas para el desarrollo personal y colectivo de la creación y desarrollo de un nuevo proyecto de vida teniendo presente la situación y el estado en el que se

encuentran, todo esto se plantea apoyados en el texto: (Salud, 2006). “Ayudar a que la comunidad afectada perciba concretamente la situación (suceso significado y posible resultados)” p.16

Estrategia 3 motivación y re silencia

La idea es brindar desde el campo psicosocial la orientación pertinente para que la víctima cree una nueva expectativa de vida logrando superar el evento traumático sin olvidar lo sucedido, pero con la esperanza de que su historia no será repetida por otros. (Nensthiel, 2015). Menciona que hacer uso de la narrativa como herramienta psicosocial permitirá que su historia de dolor, rabia, miedo pase a ser historia de sobre vivencia y esperanza. Por tanto, las siguientes fases ayudaran en el proceso.

Fase 1 entrevistas. Las entrevistas son mecanismos o elementos que permiten recopilar información para conocer y construir las historias desde el punto de vista de las víctimas y no del profesional (Nensthiel,2015) indica las entrevistas basadas en preguntas estratégicas, circulares y reflexiva para transformar la manera de ver lo sucedido e ir abandonado el papel de víctima.

Fase 2. Juego de roles Desde el uso de las narrativas la estrategia basada en esta fase juego de roles, permite que el dolor de las victimas del caso Pandurí sea expresado de formas didácticas y pedagógica y que posteriormente se logre formar relatos a partir de historias y de este modo poder transformarlas. (Nensthiel,2015). Los juegos de roles serán utilizados para desarrollar relatos que permiten comprender los contextos y entornos en los que las victimas del caso Pandurí se vieron expuestas y emplearlas para construir historias que impulsen y motiven a transformar las vidas de otras personas que estén en situaciones similares de violencia y violación de sus derechos humanos.

Tarea 4: Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz

Los problemas psicosociales son de carácter intensivo, que afecta a un alto número de personas, hay que tener en cuenta que los cambios y las mejoras en la sociedad vienen acompañados de conflictos y desacuerdos, que muchas veces la pequeña dificultad pasa a un ámbito más grande generando problemas no solo para un número determinado de personas si no para una comunidad entera.

A través de la acción de la herramienta foto voz de la actividad tres, se puede evidenciar que en nuestros entornos se presenta diferentes problemáticas psicosociales, así resaltando los valores simbólicos y subjetivos que dan muestra de los diferentes procederes de alojarse e interpretar el mundo, es ahí donde se puede descubrir la violencia en las incomparables formas donde ha afectado a cada persona sin importar lo social y cognitivo, limitándolos muchas veces al buen desarrollo personal, donde unos influyen sobre el otro. Cabe resaltar la necesidad de la valoración psicológica para dar alternativas de solución que permitan reestructurar la vida de las personas, mejorando la calidad de vida.

La experiencia foto voz, refleja como en muchos casos la violencia pasa de ser un hecho condenante, a ser un hecho normal del diario vivir, de cómo la víctima deja de ser víctima, a simplemente ser merecedor de lo sucedido, la esperanza y resiliencia son los valores subjetivos que en gran medida se hacen presente entre lo colectivo que lucha por salir de la opresión social y la ausencia del estado en cada uno de los contextos.

En los procesos de la imagen y la fotografía participativa, se puede reconocer procesos de transformación social ya que contar la historia de los hechos sucedidos, y que siguen sucediendo

se forman procesos de memoria colectiva y específicamente de memoria vincular, se logra empoderar no a las víctimas como son percibidas por la sociedad, si no a los sobrevivientes de la violencia, fortaleciendo su subjetividad resiliente y esperanzadora conllevando sin lugar a duda a una transformación social. Cuando los sobrevivientes logran ver las fotografías, ven desde otra perspectiva los hechos, pudiendo tomar conciencia sobre el cambio y la edición que le pueden dar a su historia.

En las dimensiones psicosociales de la violencia se logra comprender las experiencias de la vida por medio de las fotos voz, es importante integrar la memoria y la subjetividad ya que permite que los profesionales actúen en pro de una mejor calidad de vida para las poblaciones víctimas de las diferentes problemáticas psicosociales, a partir de esto se debe trabajar en red profesional con el objetivo de impactar en las comunidades, así generando vínculos que permitan a las personas ser comprendidas y puedan ser orientadas o guiadas para afrontar sus adversidades y su propia realidad, permitiéndole tener un buen desarrollo personal.

Como aprendizaje grupal se reconocen formas particulares de metaforizar y narrar la violencia en los contextos escogidos, resaltando visualmente variables subjetivas dentro de las imágenes de la foto voz, permitiendo la asociación y comprensión desde un ámbito psicosocial. Sin importar el contexto sobre el cual desarrollamos la experiencia fue perceptible en las imágenes características de sucesos vividos dentro de nuestros contextos.

La resiliencia es la capacidad que tiene la persona para afrontar distintas situaciones que lo afecten, en los contextos elegidos por cada estudiante se identifica el interés por superar sus adversidades o situación de violencia, pero no cuentan con la orientación ni las estrategias necesarias para la superación, por el cual al desarrollarse la foto voz se generan alternativas de solución para afrontar cada situación y puedan tener una mejor calidad de vida.

Finalmente, la experiencia de foto voz nos lleva a reflexionar sobre el impacto que logra el armarnos de una cámara fotográfica, una mirada subjetiva, y el simple hecho de ser humanos empáticos, con un determinado grupo de fotografías se logra la identificación de problemáticas y el análisis de las mismas; a partir de los retratos de problemáticas se puede lograr una historia en que los actores inmersos en ella logran hacer crítico lo sucedido, generando memorias colectivas y por ende catalizar desde los lenguajes alternativos los hechos violentos en su contexto. Así pues, se genera aceptación y superación de las mismas generando espacios resilientes y empoderadores.

Conclusión

La herramienta psicosocial Foto voz, aunque parezca sencilla es tan compleja al punto de lograr contar una historia a través de un retrato, y no precisamente del hecho victimizante como tal, sino de una imagen que habla por sí sola acompañada de unas cuantas palabras, en donde el receptor logra que en su imaginación se revele la historia del hecho violento que se quiere expresar y el impacto del mismo en el sobreviviente. La foto voz demuestra su utilidad cuando la víctima lleva a cabo su memoria y comienza a ver desde otra perspectiva lo que le aconteció y compartiendo al mismo tiempo una memoria colectiva.

En las fotos voz se evidencia algunos problemas psicosociales más frecuentes y cotidianos en nuestros contextos, en donde la violencia es física y psicológica, siendo este un motivo por el cual se debe trabajar en red profesional creándose un vínculo de confianza y comprensión con la persona o comunidad para brindar una buena atención psicosocial en los diferentes contexto, con el objetivo que la persona o comunidad tengan un mejor bienestar y calidad de vida, mejorando sus habilidades y fortalezas para que pueda superar sus adversidades frente a cualquier situación.

No cabe ninguna duda que el ejercicio de foto voz es una herramienta que permite la narrativa desde una perspectiva subjetiva, evidenciando como ha sido el reconocimiento de violencias y empoderamientos psicosociales en contextos locales permeados por la violencia. Este ejercicio, nos es útil como investigadores y observadores al momento de plantear propuestas de intervención que generen y construyan cambio individual y colectivo en nuestro entorno social.

Link del Blog: <https://pawisgomez7.wixsite.com/442006a-622>

Bibliografía

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27-75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Minuchin, S. (1977). Familias y terapia familiar (p. 86). Barcelona: Gedisa. Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-339X2013000100007

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

González Rey, F. (1993) *Problemas epistemológicos de la psicología (p.31)*. México: Ediciones del Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Fabris, F. (2011). Ética en Psicología Social: El otro y su tarea. En revista electrónica espiral dialéctica. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/152404954/Fabris-Etica-en-Psicologia-Social>

Goffman (1963). Cultura y estigma: la experiencia moral (2007). 20 de abril 2019, de Reimpreso de Social Science and Medicine, vol. 64, núm. 7. Copyright 2007 con permiso de Elsevier Sitio web: http://archivo.estepais.com/inicio/historicos/195/1_propuesta_cultura_hsin.pdf

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*. (p. 379, 382). Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Nensthiel, M. (2015, septiembre 30). Enfoque Narrativo Colombia. Extraído de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug&t=15s>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Arenas, A (2017) *Conflicto y Salud Mental*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Arnosó, M; Arnoso, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis

de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Pública, M. d. (2006). Modelo de Intervencion en Crisis en situaciones de Emergencia y Desastres. Obtenido de http://asp.salud.gob.sv/regulacion/pdf/otrosdoc/modelo_intervencion_situaciones_emergencias.pdf

YANG, L. H., KLEINMAN, A., G.LINK, B., C.PHELAN, J., LEE, S., & GOOD, B. (2007). Cultura y Estigma: la experiencia moral. Obtenido de <https://studylib.es/doc/6134700/descargar-pdf-del-art%C3%ADculo>

Bonanno, G.A., Wortman, C.B., Lehman, D.R., Tweed, R.G., Haring, M., Sonnega, J. et al. (2002). Resilience to loss and chronic grief: A prospective study from preloss to 18 months post-loss. *Journal of Personality and Social Psychology*, 83, 1150-1164.

Gutiérrez, E. Anexo 1_Relatos de vida. (p. 4,5). Recuperado de: www.unad.edu.co

Gonzales, F. (2005). Subjetividad: una perspectiva histórico cultural. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>