

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca, Bogotá

Presentado por:

Laura Andrea García Porras

Claudia Patricia Moreno

Lucy Helena Rodríguez

Aura del Pilar Triana

Gloria Inés Infante

Grupo: 442006\_5

Presentado a:

Martha Yanet González

Universidad Nacional Abierta y A Distancia – UNAD

Escuela de ciencias sociales, artes y humanidades- ECSAH Programa de psicología

Julio de 2019

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Abstrac y Key words .....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado).....	7
Análisis del relato Modesto Pacaya.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica...	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada.....	17
Link del blog foto voz .....	20
Conclusiones experiencia foto voz .....	21
Referencias... ..	23

## **Resumen**

El presente documento contiene los resultados logrados en atención a la apropiación de las fuentes temáticas sugeridas en el Diplomado de Profundización de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, mediante el cual se dio lugar en principio al análisis y reflexión resultante de los ejercicios prácticos realizados en contextos reales, de los que se pudo significar la alta influencia en la calidad de vida de las diferentes comunidades afectadas y de la sociedad en general.

Teniendo en cuenta la violencia que ha enmarcado a nuestro país, por más de 60 años que ha dejado diferentes víctimas del conflicto armado, como lo es el desplazamiento forzado, masacres, además de centenares de familias destruidas. Las víctimas directas de los oprobios de la guerra son numerosos niños y niñas en etapas cruciales de sus vidas, con figuras paternas y maternas desdibujadas por la muerte o la emigración forzada. Las balaceras, las explosiones, las masacres, la destrucción, el dolor y el sufrimiento van tejiendo y destejiendo las experiencias y vivencias, que quedan grabadas como marcas imborrables en el transcurrir cotidiano de sus vidas. Estas serán las futuras generaciones del mañana, marcadas por una infancia que se desarrolló en medio de la incertidumbre y el miedo. A las capitales de los departamentos y otras ciudades intermedias llegan numerosas familias, procedentes de distintas regiones de Colombia, con la intención de encontrar refugio y protección. Se hacinan en espacios improvisados, implorando la caridad pública y la ayuda del gobierno nacional y local. Debido a esto se hace necesario

generar entornos de reflexión que facilite profundizar en cada uno de estos casos, para logra buscar las alternativas que permita ayudar a toda la población afectada.

Haciendo uso de herramientas como la narración, que facilita la comprensión e intervención de los diferentes contextos, se dio paso a reflexionar y analizar los relatos puestos a disposición, de cara a coadyuvar a re direccionar las historias y las miradas hacia el futuro de las víctimas, cuya pretensión no es otra que mostrar otras facetas resilientes y conciliadoras de vida, haciendo uso de la narrativa.

El enfoque del presente trabajo es el sistémico ya que este modelo es que se considera a la persona parte de un sistema en donde los miembros que lo integran son interdependientes. Su campo de aplicación característico, el trabajo con la familia, se sitúa en el centro de la vida social. El comportamiento depende de la interacción de los diversos elementos (individuos en los grupos, o las diversas dimensiones del ser humano en caso de un comportamiento individual: dimensión física, psicológica, social, etc.), no depende solo de la funcionalidad o disfuncionalidad de un solo elemento o individuo, ya que la conducta de cada elemento del sistema ayuda a mantener su homeostasis o equilibrio del sistema.. El modelo sistémico, es el marco conceptual más extendido en la terapia familiar, convirtiéndose en uno de los modelos de más popularidad los últimos años no sólo en la asistencia y bienestar social sino también en la psicoterapia.

**Palabras Claves:** Orientación Psicosocial, Relatos, Narración, Víctimas, Resiliencia.

## **Abstrac**

This document contains the results achieved in the attention to the appropriation of the thematic sources suggested in the Diploma of Deepening of Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, through which the analysis and reflection resulting from the practical exercises carried out in the beginning in real contexts, from which the high influence on the quality of life of the different communities and of society in general could be signified.

Taking into account the violence that has framed our country, for more than 60 years that has left different victims of the armed conflict, such as forced displacement, massacres, in addition to hundreds of families destroyed. The direct victims of the atrocities of war are numerous children in crucial stages of their lives, with paternal and maternal figures blurred by death or forced emigration. Shooting, explosions, massacres, destruction, pain and suffering are weaving and weaving experiences and experiences, which are engraved as indelible marks in the daily life of their lives. These will be the future generations of tomorrow, marked by a childhood that developed in the midst of uncertainty and fear. To the capitals of the departments and other intermediate cities arrive numerous families, coming from different regions of Colombia, with the intention of finding refuge and protection. They are crowded into makeshift spaces, imploring public charity and the help of national and local government. Due to this, it is necessary to generate reflection environments that facilitate deepening in each of these cases, in order to find alternatives that help the entire affected population.

Making use of tools such as storytelling, which facilitates the understanding and intervention of different contexts, we gave way to reflect and analyze the stories made available, in order to help redirect the stories and looks towards the future of the victims, whose claim is none other than to show other resilient and conciliatory facets of life, making use of the narrative.

The focus of the present work is the systemic one since this model is that the person is considered part of a system where the members that integrate it are interdependent. Its characteristic field of application, work with the family, is at the center of social life. The behavior depends on the interaction of the different elements (individuals in the groups, or the different dimensions of the human being in case of an individual behavior: physical, psychological, social dimension, etc.), it does not depend only on the functionality or dysfunctionality of a single element or individual, since the behavior of each element of the system helps to maintain its homeostasis or balance of the system.. The systemic model is the most widespread conceptual framework in family therapy, becoming one of the most popular models the last years not only in welfare and social welfare but also in psychotherapy.

**Key words:** Psychosocial Orientation, Stories, Narration, Victims, Resilience.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)**

### **Análisis del relato Modesto Pacaya**

#### **-¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Del relato podemos resaltar que el Señor modesto tuvo que enfrentar diversas experiencias traumáticas como reclutamiento involuntario, amenazas de muerte, frustración por no estar con su familia, sin embargo pese a esta serie de dificultades durante más de dos años es importante resaltar que el Señor Modesto no perdió el panorama del significado de la acción e identidad pues en su mente tenía sueños, valores, propósito, aprendizaje y habilidades que lo llevaban a idealizar el plan de acción que consistía en pensar en el evento de reunirse prontamente con su familia mediante el acto de desmovilización lo cual lo llevo a brindarle una mejor calidad de vida a los suyos.

#### **-¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Se evidencia en el relato del señor Modesto sufrimiento y daño emocional manifestados en cada una de las alteraciones en sus sentimientos, manifestando en ira, miedo, rencor, impotencia, incapacidad de actuar, ansiedad, zozobra, intimidación provocando tensión en la dinámica individual y dentro del núcleo familiar y aislamiento. Destrucción de las creencias tanto colectivas como individuales. La víctima se encontró

en condiciones extremadamente vulnerables pues en este contexto hubo impunidad generando patrones de re victimización. Daño colectivo: Durante el tiempo que Modesto estuvo lejos de sus seres queridos y comunidad hubo ruptura de relaciones afectando su nivel cultural, redes de apoyo y familia.

**-¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

El señor Modesto se encontró en una posición subjetiva en diversas situaciones un ejemplo cuando llego a su casa el comandante que no conocía y le dijo lo siguiente:( Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría) y Entonces, cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó).Por otro lado la hija del Señor Modesto también sufrió pues fue víctima de un legrado. Por otro lado encontramos las voces de alegría de la víctima cuando logro desmovilizarse y brindarle mejor calidad de vida a su familia por medio del emprendimiento.

**-¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

El impacto de la situación vivida por el señor modesto trajo como si un trauma múltiple y recurrente donde fue afectada su identidad donde el mismo trabajo restaurando su sentido de identidad, un factor importante que permitió que El señor modesto lograra

desmovilizarse fue el sentido de valor que tenía por su familia y su vida. Como significado alternativo encontramos que al narrar el relato siempre mostro una preocupación por la integridad de su familia lo cual lo llevo a ser resiliente en la creación de nuevos proyectos en pro de su bienestar.

**-En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

El Señor Modesto demuestra en su relato emancipación en el momento en el que decide desmovilizarse escapando no importando los peligros del sector en el que se encontraba pues se encontraban caimanes y serpientes, posteriormente el final de esta experiencia traumática expresa el Señor Modesto fue al encontrarse en el monte con un soldado donde pudo desmovilizarse.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACION
Circulares	Si no hubiera existido el bebé –Hillary Audrey– sería más o menos probable que permanecieran juntos dentro de dos años?	Esta pregunta lleva a la persona a explorar en el tiempo, a tener diferentes miradas de la situación.
Circulares	Quién de su familia se siente más feliz al tener este tipo de cambios, por generar una mejor calidad de vida?	Busca explorar información y entender cada una de las relaciones presentes dentro de cada uno de los miembros de la familia.
Circulares	Cuáles fueron las situaciones más impactantes que marcaron su vida en su mandato como comandante?	Se realiza la pregunta con el fin de enfrentar a la víctima con su realidad en el aquí y el ahora, de que reflexione sobre sus comportamientos al interior del contexto tras sus vivencias en la guerrilla.
Reflexiva	De qué manera siente, que usted y su familia aportan para construir la paz en el país?	Esta pregunta le da una perspectiva de análisis ya que él está dando ejemplo para la construcción de la paz junto con su familia, que los aportes que el ofrece sean significativos para un cambio.
Reflexiva	¿Qué le gustaría contarle a su comunidad de como usted y su familia superaron esta situación adversa?	Estas preguntas van encaminadas a promover la autoobservación, generar nuevos significados sobre su propia historia, y pasar de ser una víctima a ser un sobreviviente.

Reflexiva	¿Cuáles creen que son sus habilidades para convertirse en un líder social u otra área determinada?	Esta pregunta permite la introspección de cada individuo no solamente para identificar sus aptitudes sino también diversas habilidades las cuales podrá trabajar en pro del crecimiento.
Estratégica	Si tuviera la oportunidad de ser parte de un proyecto social, desde su experiencia, cuál sería su rol en el proyecto y que aportaría al proceso de paz?	Esta pregunta se orienta de forma estratégica indagando el nuevo rol como ciudadano participativo, de cierta manera es algo comparativo desde el antes y el después de desmovilizarse.
Estratégica	- ¿De qué forma ha cambiado la manera de enfrentar la situación adversa vivida?	Va encaminada a inducir una respuesta que permita movilizar un pensamiento circular y generar conexiones ante personas, emociones, acciones, etc.
Estratégica	-¿Cuáles son sus metas tanto a corto, mediano y largo plazo a nivel familiar, personal y social?	Esta pregunta permite que las víctimas puedan visualizarse y proyectarse con el fin de que no exista revictimización.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica**

**a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Como emergentes Psicosociales latentes se encuentra la forma en la que esta comunidad de encuentra reubicada luego de dicho hostigamiento militar, privación de libertad de expresión, malos tratos y señalamientos recibidos y como se han visto sometidos a situaciones de riesgo, hacinamiento, deterioro de la salud y dolor por la pérdida de cada uno de los seres queridos que han tenido que dejar por dicho acontecimiento; de igual forma se puede observar que no se le ha dado la importancia que genera una reubicación adecuada de cada una de estas familias y por el contrario han sido tratados como delincuentes sin ser escuchados.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Como impacto principal se encuentra el miedo y señalamiento social el cual genera discriminación por cada una de las comunidades a donde fueron trasladados; de igual forma se han generado procesos de frustración, hostigamiento al ser privados de su libertad de expresión e intimidación y miedo de denunciar cada uno de los atropellos a los que se han visto sometidos.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Teniendo en cuenta que en el caso de las comunidades de Cacarica, se observa diferentes situaciones psicosociales por las cuales pasaron las personas en la comunidad. Considero las siguientes acciones:

**Acción 1.**

Realizar una intervención psicológica (valoración) para identificar el estado actual de cada víctima, identificar sus necesidades, sus problemáticas, ya que todas las personas no requieren de la misma atención y sus vivencias y/o experiencias en cada caso son diferentes.

Después de realizar el diagnóstico inicial se debe brindar Orientación y entrega de herramientas a cada una de las personas para enfrentar las diversas situaciones que han enfrentado; algunas de ellas son: empoderamiento en la comunidad, la resiliencia, redes de apoyo, hacer uso de sus propios recursos, activación de las diferentes rutas que ayude a mitigar las problemáticas y mejoren su calidad de vida.

## **Acción 2**

Asistencia Social, se debe tener en cuenta al grupo de profesionales (asistencia interdisciplinaria) para dar atención a las víctimas, como también la participación directa del estado como obligación propia de su concepción donde garantice ciertos derechos fundamentales y básicos.

**d.** Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida

### **Estrategia No. 1**

Detectar áreas de oportunidad a través de la narrativa ya que esta herramienta nos permite conocer de primera mano las diferentes situaciones de la víctima como testimonio, permitiendo adentrarse desde el sentir de la persona para comprender, predecir y cambiar la conducta individual y social con el fin de mejorar su calidad de vida teniendo en cuenta las fuerzas y debilidades de los participantes desarrollando cambios de actitudes mejorando el proceso de socialización mediante el desarrollo de actividades mediante el uso de una guía didáctica. Según Baumeister y Newman (1994) atribuir a las narrativas es establecer un propósito a las acciones, justificar las mismas asignándoles un valor, lo cual

permite el desarrollo de un sentido de eficacia y poder, lo cual conlleva a mantener la autoestima y el valor propio.

### **Estrategia No. 2**

La intervención desarrollada con el apoyo de un grupo interdisciplinario de profesionales tanto trabajadores sociales, médicos, psicólogos con el fin de minimizar los signos y síntomas (estrés post traumático) de la situación generada a partir del asesinato de los líderes. Como alternativa es necesaria el desarrollo de talleres y espacios de asimilación de los acontecimientos vividos, generación de reflexión hacia el futuro e ideando nuevas oportunidades en pro de la calidad de vida de cada una de las víctimas. En esta estrategia también intervienen comportamientos de autocontrol y responsabilidad del grupo aplicando técnicas como la del espejo en el grupo dándole valor terapéutico.

Esta estrategia va encaminada a un Cambio de situación que consiste en mejorar lo cotidiano, variar lo habitual, modificar las costumbres de forma individual y colectiva con el fin de una adaptación y construcción de nuevos contextos donde el psicólogo está como agente activo social de cambio.

### **Estrategia No. 3**

Trabajar en el autocuidado y la salud mental del ciudadano realizando la intervención directamente en la familia retomando la esencia de la familia como entidad asociada directamente a la causa y el efecto de la salud mental. Adicionalmente Es

necesaria la reintegración, la reparación integral de las víctimas. Fomentando la participación activa, por medio de diferentes tipos de terapias se trabaja en el fortalecer la retoma de cada uno de los proyectos de vida es necesaria la inclusión a proyectos de educación en pro del emprendimiento y desarrollo de nuevas ideas.

Consideramos la resiliencia es una herramienta clave empoderar a la comunidad de Cacarica a partir de los recursos existentes de forma individual, familiar y comunitaria permitiendo transformar su realidad, proyectando metas que beneficie a la comunidad víctima del conflicto armado, como también desarrollar programas de prevención en salud mental. Para esto es necesario trabajar en: las diferentes redes de apoyo, participar en actividades sociales, desarrollar autoconfianza en sus habilidades para desarrollar una tarea, aprender de situaciones negativas y aprovechar al máximo las positivas para poder ayudar a otros. Según Grotberg (citado por Utria, Amar, Martínez, Colmenares y Crespo, 2015) comprende la resiliencia como la capacidad humana para enfrentar y sobreponerse a las situaciones adversas, resultar fortalecido y transformado.

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada**

Cada uno de los ejercicios llevados a cabo evidencian diferentes problemáticas presentes en distintos contextos, los cuales traen consigo vivencias distintas y apropiación en las mismas en el momento de interactuar y poner en práctica cada una de los conocimientos adquiridos, dentro de cada una de las imágenes presentadas se puede observar una realidad presente a través de los entornos donde se ha llevado a cabo cada ejercicio, teniendo como base diferentes problemáticas que son una realidad latente dentro de nuestro entorno y a las cuales no se les ha dado la relevancia que deben tener y por el contrario se ha ido convirtiendo en una cotidianidad.

Dicho proceso de observación y análisis se llevó a cabo en diferentes escenarios y tomando como base cada una de las problemáticas presentes allí, dichos escenarios fueron: localidades de ciudad Bolívar Bogotá, Suba, Ubaté y San Cayetano, en los cuales se puede evidenciar que son distintos espacios acompañados de diferentes costumbres, creencias y problemáticas.

Teniendo en cuenta lo anterior se reconoce la importancia de la foto voz como estrategia y herramienta de análisis y acción psicosocial, el cual permite mostrar la realidad de vulnerabilidad que ha tenido que pasar el ser humano tras las diferentes vivencias de violencia pero que a su vez muestra la esperanza de cambio y transformación social.

La narrativa promueve la sensibilización a la comprensión de estas realidades de dolor y sufrimiento que ha dejado la violencia, donde las personas y las comunidades se empoderan de su situación para salir adelante.

A través del arte de la fotografía se registran momentos y acontecimientos que reflejan subjetividades en las memorias colectivas ya que lo que trasmite cada imagen impacta de manera significativa sea “bueno o malo” a la comunidad y al individuo.

En los ejercicios presentados evidenciamos la problemática y cotidianidad tanto de habitantes de barrios “excluidos” donde es necesario diversos tipos de intervención donde existan técnicas específicas de modificación de la conducta, entrevistas, refuerzos positivos, direccionamiento con apoyo de las entidades específicas para la reintegración, de esta forma estamos llegando a la raíz del problema de violencia, de esta manera se considera que los actos vandálicos y hurtos disminuirán un gran porcentaje.

Por otro lado se analiza en la foto voz de violencia intrafamiliar es un problema epidémico en el cual el estado y el gobierno debe trabajar más ya que es un gran porcentaje de familias las que sufren estos conflictos a diario con consecuencias de diversos trastornos psicopatológicos con factores asociados incluidos la violencia trayendo desorden social.

Al analizar la foto voz de las diversas problemáticas existentes en la localidad ciudad Bolívar como el problema de los adultos mayores que es considerado un tipo de violencia, como psicólogos nuestro llamado es contribuir para que los programas al adulto

mayor se extiendan empleando estrategias que contribuyan en el cambio conductual con promoción y prevención de enfermedad.

Al analizar las imágenes de la foto voz de las ruinas de la casa del narcotraficante Rodríguez Gacha, en las fotografías se puede percibir el sufrimiento de las víctimas que recibieron maltratos, abusos, vulneración de los derechos humanos por parte del narcotraficante y sus trabajadores en los años 80, si bien los traumas emocionales a causa de la violencia afectan la salud mental de las víctimas, es considerable que la resiliencia en las personas permite la construcción de nuevas realidades y objetivos en pro de su avance.

El ejercicio foto voz nos enriqueció en conocimiento acerca de:

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Los ejercicios realizados permiten conocer la historia del lugar explorado, a través de la percepción y la sensibilidad que se lleva a cabo. En un momento de la exploración mi mente iba imaginando los momentos de gloria, de desespero y dolor que pudieron vivir cada uno de los personajes que habitaron y pasaron por el lugar.

b. Lo simbólico y la subjetividad. Los valores simbólicos que se pueden reconocer a través del desarrollo de la actividad son las vivencias y sentimientos de las personas víctimas de la violencia o la tortura, a través del lente enfocar lo que fue relevante e importante y de esa manera apropiarse e interiorizar para lograr la narrativa.

c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales. Es importante darle rienda suelta a la exploración del lenguaje a

través del foto a voz porque permite conocer las problemáticas de una población más a fondo y con una mayor percepción de lo que ha ocurrido.

d. Recursos de afrontamiento. Se pueden observar como las personas afectadas han logrado transformar ese dolor en oportunidades de vida, como han transformado un lugar en beneficio de una población.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia La intervención psicosocial siempre permite el acercamiento a la problemática de una población específica, mediante el desarrollo de la actividad se refleja la participación en el conocer la historia del lugar, los hechos y las necesidades más significativos para que con base a esto lograr plasmar mediante la toma de fotografías los aspectos que faciliten a los espectadores conocer de manera sensible y real la historia del lugar visitado.

### **Link blog foto voz**

<https://lau12144.wixsite.com/misitio-3>

## **Conclusiones experiencia foto voz**

-Al revisar cada ejercicio de foto voz se puede evidenciar los diferentes tipos de violencia que a diario acontecen en las diversas esferas y escenarios de la sociedad, el trabajo del psicólogo social es amplio en cada uno de estos escenarios pero es necesario interpretar cuales son los métodos de intervención adecuados en los diversos tipos de poblaciones para que de esta manera en las victimas no haya reevictimación y por sobretodo las victimas puedan desarrollar sus potencialidades fortaleciendo el tejido social creando lazos de relación y participativos en la comunidad.

- Actividades como estas enriquecen el aprendizaje profesional, estudiar y conocer las vivencias de los lugares visitados alimenta el conocimiento y la imaginación, ayuda a fortalecer las emociones y la capacidad de percepción de los lugares. En la historia captada por un lente y plasmada en la narrativa permite una experiencia diferente para expresar y dar a conocer a los demás lo percibido por muchas personas en una sola foto.

- El ejercicio de la foto voz deja ver una realidad nefasta que viven las personas víctimas de violencia y vulnerabilidad, pero que a su vez deja ver la capacidad que tienen los individuos ya sea individual o colectivo de sobrepasar estas dolorosas adversidades, que sin duda los fortalece y los motiva a seguir luchando por su bienestar y salir adelante.

-La foto voz es una herramienta muy útil y dinámica que se emplea para ver la realidad de diferentes perspectivas dando sentido y conceptos críticos a una imagen por medio de la narrativa.

-Se evidencia una vez más la importancia del que hacer del psicólogo en este campo, donde el objetivo principal sigue siendo el bienestar psicosocial de estas personas que han tenido que vivir situaciones traumáticas las cuales dejan cicatrices físicas y psicológicas tras la guerra.

## Referencias Bibliográficas

- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article>
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-terapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>