

La imagen y la narrativa como herramienta para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de violencia

Departamento de Cundinamarca - Bogotá

Presentado Por:

Gustavo Mejía Cód. 4239272

Jessica Andrade Cód. 1030578709

Leidy Viviana González Roberto Cód. 1030547168

María Paula López Cód. 1019125741

Viviana Carolina Pineda Cód. 1023871400

Presentado A:

María Fernanda Caballero

Tutora

Universidad Nacional Abierta Y a Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH

Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Psicología

02 de Diciembre 2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras claves	4
Abstract.....	5
Key Words.....	6
Análisis Relatos de violencia	7
Relato 1 Estefanía Gutiérrez	7
Formulación de preguntas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	13
Estrategias planteadas	15
Primera estrategia: Acompañamiento Psicosocial	15
Acciones:	15
Estrategias.....	15
Segunda estrategia: Coaliciones comunitarias	16
Acciones:	16
Estrategias:.....	18
Tercera estrategia: Sensibilización una buena manera de contribuir	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	21
Informe Analítico	21
Conclusiones.....	26
Link Blog	27
Bibliografía.....	28

Resumen

El acompañamiento psicosocial en los contextos de violencia maneja diversos instrumentos, como el abordaje de contenidos desde el enfoque narrativo. Este suministra la agudeza de condiciones relacionadas con las víctimas, alcanzando a demostrar los contenidos psicosociales en los individuos y su identidad de supervivientes, a través de las diferentes situaciones contextuales y particulares desde la voz, la imagen y la edificación de relatos.

También la narrativa, origina tácticas de auto comprensión e importancia de condiciones victimizantes, causantes del dolor y la consternación; por lo cual el sujeto y las colectividades desarrollan capacidades y destrezas resilientes; desplegando proyectos de vida ennoblecedores y eficaces, desde su escenario actual en reconocimiento a un pasado quebrantado por hechos violentos. Esta actuación académica plantea el análisis de las crónicas de vida extraídos del libro, Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, editado por el Banco mundial en el año 2009, sobre menciones históricas en el cuadro del conflicto armado, instaurando un contexto de análisis y reflexión de la mediación y la tarea psicosocial, introduciendo el arte de averiguar con el objetivo de la intensión terapéutica.

Se plantean preguntas de tipo estratégica, circular y reflexiva que simbolizan la relevancia en el conocimiento del relato escogido, permitiendo una mayor obtención de información y a su vez un acompañamiento eficaz; por consiguiente, se desarrollan tres estrategias de abordaje psicosocial frente al caso de Cacarica, destacando así el impacto físico y psicológico que tuvieron dichas víctimas del conflicto armado, permitiendo fortalecer la comunidad a través de acciones dirigidas a su bienestar y empoderamiento.

Con el presente trabajo académico, la UNAD fortifica a sus estudiantes de la facultad de psicología, en torno a afianzar aptitudes y capacidades personales como profesionales que admitan una mirada reflexiva frente a los cambios mutuos que ha generado el conflicto armado en Colombia, revelando la realidad socio histórica del país en el cuadro de post conflicto. De igual manera, ayuda a la alineación y cimentación de futuros profesionales competitivos con capacidad de afrontar, descifrar y proceder, a partir del enfoque narrativo en escenarios violentos con incomparables contenidos.

Palabras claves

Psicosocial, Víctimas, Conflicto armado, Comunidad, Estrategia de intervención, Empoderamiento

Abstract

The psychosocial accompaniment in violence context has different instruments like the approach of topics from the narrative approach. It supplies the acuteness of conditions related to victims, reaching to show the psychosocial contents in individuals, also their identity like surviving through different contextual situations and special use of the voice, image and the account building.

Also, narrative origins self-understanding and the importance of victimizing conditions, the cause of pain and dismay; for this reason, people and community development capacities and resilient skills, unfolding life projects ennobled and effective, from their actual scene in recognition to a broken past because violent situations. This academic space set out the analysis of the life chronicles extracted from the Book “Voices: Relates de violence and hope in Colombia”, edited for the World Bank in 2009, about historical mentions in the armed conflict situation, establishing an analysis and reflection context of the mediation and the psychosocial work, introducing the art of discovering since therapeutic intensity.

It is set out strategic, circular and reflexive questions, they symbolize relevance in the knowledge of selected account, allowing a better information and then an effective accompaniment; therefore, are developing three boarding psychosocial strategies around the Cacarica case, underlining then the physical and psychology impact experienced by the armed conflict victims, allowing to strengthen the community through actions directed to their welfare and empowerment.

Through the present work, UNAD fortify their students from the psychology department, around to strengthen flairs and personal capacities like professionals who accept a reflexive view

forehead to the mutual changes derived of the armed conflict in Colombia, revealing the social-historical reality in the country under the post conflict scene. In the same way, it helps to the alienation the foundation of future competitive professionals with the ability to confront, work out and proceed, starting at the narrative perspective in violent situations with incomparable contents.

Key Words

Psychosocial, Victims, Armed conflict, Community, Intervention strategy, Empowerment

Análisis Relatos de violencia

Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009

Relato 1 Estefanía Gutiérrez

Se elige el relato de Estefanía, sobreviviente del conflicto armado, en el cual describe cómo fueron vulnerados sus principales derechos junto a su familia; donde el estado no prestó una ayuda idónea que la cobijara y mitigara en algo su flagelo de violencia, donde además se evidencia conflicto de intereses por parte de su jefe en el lugar donde trabajaba, puesto en que fue manipulada en pro al beneficio de ellos obligándola a retirar una demanda por retiro laboral sin justa causa a madre gestante de 8 meses; adicional a ello, Estefanía continuó ayudando a la comunidad sin recibir nada a cambio, ella es un modelo de esperanza con aspiraciones de progreso individual y colectivo, es una evidencia frente a la realidad del país, que sin importar el sufrimiento, dolor y angustia busca las herramientas para trabajar con su comunidad.

Para los psicólogos en formación este caso con lleva a percibir y razonar, el cómo se debe plantear una positiva intervención psicosocial en el tiempo justo, que permita reformar la historia de vida de cada individuo, desde la comprensión de los relatos, entendiendo los resúmenes de las dificultades y captando habilidades escondidas en cada uno de ellos para su auto-superación.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

"Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal."

Se destaca este fragmento, puesto que la protagonista evidencia que, tras su propia historia, tiene un espíritu de ayuda por el otro, de escucha activa frente a los problemas y situaciones de

los demás; donde no convoca el dolor propio, pero si le permite entrar en empatía con quien cuenta sus historias y procura ser un aliciente para ellos, esto puede generar un apoyo emocional para estas personas, y un ejemplo a seguir.

"Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios."

Cuando la protagonista del relato, cuenta una narrativa positiva de su situación; cuando siente una esperanza de vida tras lo sucedido; cuando hay en particular un anhelo de volver a su tierra, nos indica que no todo es malo, que hay una resiliencia en su vida de forma alternativa y verdadera, que hay una reflexión y que espera continuar y así mismos ayudar a quien lo necesita.

"Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía".

Este fragmento es ejemplar, puesto que a través de sus poemas hace una construcción de antecedentes de manera narrativa, donde también enfoque historias esperanzadoras, de momentos importantes dando pie para un presente y un futuro, a través de un pasado tal vez no tan bueno, reconociendo las fortalezas que ha desarrollado a evidenciar situaciones adversas ; que ha sido recursiva, inteligente y que es una sobreviviente fuerte, y esto a su vez da apoyo a las personas que están en su entorno, para poder sobre llevar múltiples problemas que en la vida les ha tocado, y que con fe y optimismo pueden salir adelante.

a. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales comunes que se pueden evidenciar en este tipo de contextos pueden ser desde generación de terror o miedo dentro de su entorno, hasta sensación de persecución y riesgo de muerte en circunstancias imprevistas, también puede presentarse desconfianza y deterioro de sus vínculos sociales, adicionalmente el desplazamiento forzoso es perturbante y las situaciones como exclusión laboral hacen que los habitantes de la comunidad tengan un impacto social marcado en su cotidianidad.

b. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se incorpora propiamente una voz de esperanza, de autoestima, de renacer; a pesar de haber tenido situaciones de tristeza y decepción, siempre se tuvo una luz de esperanza y colaboración hacia los demás, una ayuda idónea que aparentemente no se cansó, que a pesar de sobrevivir con sus hijos siempre quiso sacarlos adelante y se reconforta ayudando a los demás y plasmando sus historias en poemas que permite a sus lectores conocer las situaciones vividas

c. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El traslado genera afectaciones al individuo en la forma de huir para salvar sus vidas afecta la estabilidad económica, familiar, social y emocional, las víctimas se encierran en sus traumas y no encuentran la forma de superar y lograr nuevas oportunidades. La manipulación alterna de principales entes gubernamentales como es la alcaldía y el sector hospitalario, evocando situaciones adversas como es la vulneración de derechos y manipulación de los mismos.

También se presenta la naturaleza de la muerte como un factor cotidiano de la época, ya que se consideraba normal las muertes que en su momento se presenciaba.

Adicionalmente, muestras como el tema del desplazamiento forzado cogía fuerza, y cada vez eran más personas con un panorama similar o peor que tenía la protagonista.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En este relato totalmente se evidencia un tema de emancipación frente la violencia evidenciada por la protagonista; Estefanía reconoce y revela la emancipación discursiva a través de sus escritos y poemas. Ya que como parte de su recuperación, fue enfrentarse a sus vivencias y sobresalir a ellas, con entusiasmo, con esperanza y con fe; ayudando a sus demás pares, siendo un escucha positiva e idónea; donde por medio de la escritura resalta sus experiencias y permite dar a conocer en termino narrativo las situación que ella y sus hijos tuvieron que vivir, y de una manera lirica refleja esos sueños, deseos y ambiciones que quiere una y otra vez frente a su propia realidad.

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<p style="text-align: center;">Pregunta estratégica</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p>¿Considera la poesía como herramienta de refugio para evitar la realidad superada, o como herramienta de empoderamiento para resurgir de las situaciones de violencia?, ¿por qué?</p>	<p>Esta pregunta es trascendental para el examen reflexivo de su conducta y emociones con respecto a sus vivencias pasadas, teniendo en cuenta que su objetivo está en que la persona haga algo que yo quiero, en pro de su bienestar. Se recomienda ser cuidadoso al aplicarla ya que debe permitir un generar un grado de iniciativa por parte de la entrevistada.</p>
<p style="text-align: center;">Pregunta estratégica</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p>¿Cree que las personas desplazadas por la violencia, se ven afectadas en sus relaciones sociales?</p>	<p>Con estas preguntas se abre la brecha a la problemática abordada, nos permiten conocer el impacto social de la misma y la influencia en la vida de la persona.</p>
<p style="text-align: center;">Pregunta estratégica</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<p>¿A quién o quienes podría usted atribuir la aparición y mantenimiento de los ataques de violencia que provocó su desplazamiento en dos oportunidades?</p>	<p>Esta pregunta admite realizar un análisis desde el punto de vista de las mujeres desplazadas en Colombia y el mundo, valorando su punto de vista en torno a las situaciones de violencia en curso.</p>
<p style="text-align: center;">Pregunta circular</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p>¿Qué apreciación tendrían las personas a quienes ha ayudado en el contexto del conflicto, como sobreviviente del mismo?</p>	<p>Este tipo de pregunta permite ahondar en un pensamiento como respuesta frente a mí mismo comportamiento o situación, es decir, influencia analizar la reacción de la persona como respuesta de su misma conducta, pensamiento o sentimiento, podría ser desde perspectivas diferentes.</p>
<p style="text-align: center;">Pregunta circular</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p>¿Cómo afecta a la familia el desplazamiento forzoso?</p>	<p>Esta pregunta admite sentir la opinión de los hijos frente al ambiente exhibido en el pasado y en el presente, que afectaciones psicológicas</p>

		presentan para brindar un apoyo o acompañamiento sicosocial.
Pregunta Circular 3	¿Cuál cree que sería el pensamiento del alcalde cuando le llamó?	Esta pregunta permite retomar un pensamiento efecto Boomerang ya que permite analizar un acontecimiento que involucra a la protagonista directamente, y que permite adquirir un tema de autonomía frente a su situación de vulneración.
Pregunta reflexiva 1	¿Usted piensa que los poemas que escribe contribuyen a enriquecer a los individuos que han vivido y sentido el sacrificio de ser víctimas, de forma que logre recapacitar sobre su realidad?	La pregunta permite producir la reflexión, de modo que la persona se liberte de las cargas emocionales con las que tiene que batallar a diario, es decir que admitirá tener un lugar que le ofrezca bienestar emocional y mental para su auto reflexión. Este tipo de pregunta permite tener un auto concepto, frente a situaciones que no había evidenciado, y que nos hace tener una visión más clara de ellas, y de lo que puedo llegar hacer con base a esas mismas situaciones
Pregunta reflexiva 2	¿Qué significa para usted que ha sido torturada por el desplazamiento y el haber auxiliado a otras personas en condición semejante a la suya?	Esta pregunta admitirá entender que siente una persona que ha pasado por condiciones de violencia como en este proceso de ser desplazada, y ver a otros en condición semejante
Pregunta reflexiva 3	¿Qué aspectos positivos puede subrayar de las dificultades que le han ocurrido?	Esta pregunta admite recapacitar sobre los talentos positivos que la protagonista de la historia puede enfatizar de las dificultades y el de ser resilientes.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

Caso comunidades de Cacarica, a partir de la resolución de ítems orientadores.

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En primer lugar, debemos reconocer el impacto que se genera en las diferentes comunidades negras que habitan el sector (para quienes la tierra es un todo), al recibir la invasión de grupos armados, que además de atentar contra su entorno y el componente de biodiversidad del mismo, imponen reglas y costumbres totalmente ajenas a su base como comunidad. A partir de esto, se evidencian los primeros rasgos de problemáticas psicosociales; vulneración de la vida e identidad de la comunidad, problemas de salud e higiene que derivan trastornos generalizados, presencia de estrés postraumático o trastornos relacionados a causa de la presencia como testigos de asesinatos o pérdida de familiares, entre otros.

Este tipo de comunidades suelen presentar importante afectación en la salud mental de sus pobladores, debido al impacto de los hechos presenciados y a la falta de acompañamiento, especialmente ante la ausencia de primeros auxilios psicológicos y atención en crisis, de acuerdo con el planteamiento del caso.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Esto ha sido habitual a través del conflicto armado, teniendo repercusiones negativas frente a los resultados de las mismas guerras, ya que se estigmatiza los habitantes como colaboradores de las guerrillas pretendiendo ser una estrategia de justificación para los diversos crímenes y masacres que se evidenciaban. Por lo que también se convierten en objetivo militar que permite ser más

vulnerables frente al mismo conflicto armado. Enfrentándose la comunidad a rechazos, discriminaciones y hasta muertes sin razón.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

A pesar que desde un inicio para el estado los líderes sociales eran "invisibles" pero si afectados, y en algunos casos su voz silenciada, no se reconocieron como líderes comunitarios, hasta que cada vez fueron más comunes las muertes de los principales defensores del pueblo.

No tiene protección estatal, sin embargo, no es claro saber quién los está eliminando, ya que es cubierto por razones poco creíbles, que finalmente queda impune su muerte y la vida continúa...

Lo principal que se debe llegar hacer, es velar por la integridad de la comunidad y sus principales líderes, ofreciendo mecanismo de protección, mancomunado con la legislación y la ayuda del gobierno, sin embargo, es complicado la idea de protección cuando el presupuesto del gobierno supuestamente no da para la protección de estas vidas.

El otro mecanismo de protección en pro a los principales líderes sociales es la prevención desde un marco colectivo, sin embargo, también debe intervenir el gobierno que teniendo un programa ya establecido como es el sistema de alertas tempranas (SAT) no realizan seguimientos adecuados frente a esta temática, por lo tanto, siguen estando desamparados estos líderes afectando a la población y cogiendo más fuerza la violencia como forma de mitigar el emprendimiento desarrollo de un pueblo.

Estrategias planteadas

Primera estrategia: Acompañamiento Psicosocial

Acciones:

Teniendo en cuenta las situación evidenciada en la comunidad de cacarica, circunstancias que atravesaban por un conflicto armado interno; se tendría que considerar desde un enfoque observacional, revisar inicialmente un tema de focalización en la comunidad, indagar que se está realizando previamente para esta comunidad; quienes son las víctimas reales y con qué repercusiones quedo dicha comunidad, o si el conflicto armado continua vivo en la actualidad; se tiene en cuenta que el gobierno cuenta con un programa de atención psicosocial y salud integral a victimas llamada PAPSIVI, para considerar si la comunidad y hace parte de este programa, si se tendría que reforzar o iniciar de ceros.

Trabajo colaborativo entre la comunidad, otorgando liderazgos efectivos, validando recursos suficientes para implementar medidas de acción.

Estrategias

Frente a esta dinámica se pretendería evocar estrategias de acompañamiento psicosocial en marcadas a los sobrevivientes de estas vivencias. Ofreciendo de manera dinámica una atención integral y una consideración en la verificación de restablecimiento de derechos. Por lo tanto, una de las tres estrategias abordadas a este lineamiento principal seria:

- Reconocimiento de sobrevivientes del conflicto armado otorgando generación de oportunidades y seguimiento propicio a cada integrante de la comunidad.
- Implementación de programas psicosociales y de acompañamiento directo, siendo como principal promotor actividades que de una u otra forma reivindicar su cultura y tradición; fortaleciendo sus niveles de resiliencia, aceptación y continuidad en pro a mejorar su calidad de vida.
- Una de las estrategias de este acompañamiento es la escucha activa, frente a los sucesos que la comunidad, esto ayuda a tener un desahogo emocional que permite el descargue de sensaciones y sentimientos propios, fundamentados por sus vivencias. y se aplicaría temas de proyecto de vida que les ayude a pensar en un futuro; en que se puede salir adelante y que han desarrollado diferentes habilidades que antes no tenían y que eso lo hace ya unas personas triunfadoras,
- Basado en “Modelos de conducta y apoyo emocional “

Segunda estrategia: Coaliciones comunitarias

Acciones:

1. Contextualizar e informar a la comunidad respecto a las características de esta estrategia, dando a conocer el significado y objetivo de la creación de Coaliciones Comunitarias, además de promover el empoderamiento de estas a partir de su experiencia como víctimas de conflicto armado.

Para esta fase, se considera indispensable el reconocimiento de los que serían los criterios de definición de una Coalición Comunitaria, establecidos por (Fawcett et al.,1999; Berkowitz & Woolf, 2000; Chavis, 2001) de la siguiente manera:

- Están constituidas por miembros de la comunidad
- Se ocupan fundamentalmente de temas locales
- Abordan las necesidades de la comunidad utilizando sus propios recursos
- Contribuyen a la resolución de los problemas a través de la colaboración
- Los distintos sectores de la comunidad están representados suficientemente
- Pueden trabajar en múltiples temas

2. Establecer un sistema de vinculación, a través del cual se permita la participación de toda la comunidad, ofreciendo además un proceso de acompañamiento desde la psicología, con el fin de fortalecer las capacidades de los gestores y alcanzar objetivos establecidos para el beneficio colectivo.

En esta fase, se busca establecer la Coalición de manera sólida, generando compromiso en la comunidad y guiando el proceso, de manera que puedan aclararse todo tipo de dudas desde los profesionales involucrados en el acompañamiento.

3. Establecida la coalición, deben delimitarse las problemáticas que serán abordadas, comprendiendo la relevancia de cada una de las necesidades presentes y por supuesto, las afectaciones que han quedado como resultado del conflicto armado y desplazamiento forzado, tratándose de afectaciones a nivel físico y emocional en la gran mayoría de los integrantes de esta comunidad.

Desde esta fase, se promueve en gran medida el desarrollo del Empoderamiento Comunitario, definido por (Zimmerman, 1995 y 2001) como aquellos esfuerzos para mejorar la comunidad, responder a las amenazas a la calidad de vida y proveer oportunidades para la participación comunitaria.

4. Lo que viene a continuación, es un seguimiento desde los profesionales en psicología y las diferentes áreas de conocimiento, involucrados al proceso que se lleva a cabo, incentivando a la Coalición a dar continuidad con el desarrollo de metas propuestas y afrontar las situaciones de vulnerabilidad vivenciadas para lograr restablecer los derechos y bienestar de toda la comunidad. Es muy importante enfatizar en los objetivos alcanzados, fortaleciendo así la motivación de las personas involucradas a lo largo del proceso, y permitiendo una continuidad del mismo ante la presencia de resultados positivos.

Estrategias:

A través de esta estrategia, se pretende el fortalecimiento de poblaciones caracterizadas por el empowerment comunitario, el objetivo parte de la construcción de coaliciones comunitarias, a través de las cuales se desarrollan oportunidades de mejora y fortalecimiento de los pobladores afectados desde el reconocimiento y afrontamiento de realidades, permitiendo el desarrollo de un trabajo conjunto de las comunidades y sus líderes o representantes.

Algunos autores y organizaciones, reconocen la participación ciudadana y social como fuente de desarrollo y toma de decisiones para un bien común dentro de los contextos en que se está implicados como comunidad, exaltando en mayor medida las capacidades de sus integrantes y permitiendo desarrollar la optimización de recursos destinados a la resolución de problemas.

Tercera estrategia: Sensibilización una buena manera de contribuir

Desde esta Estrategia psicosocial para la comunidad Cacarica, se debe apuntar como vitalidad a la parte de Atención Psicosocial, enfocada en la restitución de los derechos vulnerados, es vital resaltar que esta medida favorece a la recuperación o mitigación de los daños psicosociales, el sufrimiento emocional y los impactos a la integridad psicológica.

Mirando el tema de la comunidad claramente se ha violentado y pasado por alto el tema de los derechos humanos, generando en la comunidad afectaciones de forma material, mental y salud física, por ende es vital trabajar desde la atención psicosocial con el enfoque de derechos, recordando que en el marco de la Justicia Transicional, Colombia emitió la Ley 975 de 2005, en la cual su artículo 8, reconoce la integralidad interna del Derecho a la Reparación de las víctimas, enunciando como categorías independientes pero complementarias la Indemnización, Restitución, Satisfacción, Rehabilitación y Garantías de No Repetición: “ARTÍCULO 8o. DERECHO A LA REPARACIÓN. El derecho de las víctimas a la reparación comprende las acciones que propendan por la restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción; y las garantías de no repetición de las conductas. La rehabilitación consiste en realizar las acciones tendientes a la recuperación de las víctimas que sufren traumas físicos y psicológicos como consecuencia del delito...”

Acciones:

Viendo como una oportunidad la potencialización y empoderamiento en la comunidad de Cacarica, se desarrollan las siguientes acciones con base en el del enfoque de derechos, en pro de ayudar a la comunidad a sobrellevar la situación y emprender un nuevo camino frente a la situación de conflicto armado por la que ha pasado.

1. Realizar de manera organizada y segmentada, talleres informativos, en donde las personas de la comunidad puedan ser alfabetizadas con relación a los derechos humanos y todo lo que gira en torno a ello, esto como medida de tratamiento a lo que ellos vivieron, es importante tener un respaldo humanitario y es su derecho estar informados, porque con base en ello, se puedan generar nuevas oportunidades de inclusión social y participación ciudadana.
2. Se ha reflejado una realidad especialmente en los niños vulnerables, pues los niveles de desnutrición muy altos y va mucho más allá de la simple falta de alimentos, el hambre y la sed que han acabado con cientos de vidas, es por ello que la acción más clara para abordar esta problemática estadísticamente alta y negativa en toda la población es el apoyo de redes como ONG que buscan el resultado positivo de que Un niño feliz, educado, sano y creativo, cuyos derechos están protegidos en una sociedad basada en el respeto a la dignidad, la justicia y la equidad. Se vale de aportes solidarios. Apoyar el acceso a la oferta Distrital para la garantía de derechos, atendiendo la condición de riesgo y vulnerabilidad.

Esta acción se implementa en nuestro país, pero por el desconocimiento y falta de asesoría a esta población es difícil acceder a este recurso, es por ende que en la defensoría del pueblo existe la orientación clara y concisa de los pasos que se deben seguir para recibir estas ayudas: La persona u hogar desplazado debe dirigirse a las oficinas del Ministerio Público de la ciudad o municipio y presentar la declaración sobre los hechos que lo obligaron a desplazarse. Esta declaración será remitida a la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas (UARIV), la cual, según el resultado de la valoración (no mayor a 60 días), decide la inclusión o no de la persona u hogar en el Registro Único de Víctimas (RUV).

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Informe Analítico

Reflexión y análisis de la experiencia tomando como guía los siguientes ítems:

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante a partir de la experiencia foto voz

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

Al analizar en general la dinámica psicosocial de todos los escenarios, se evidencia que se tiende a tener un punto de partida entre, un antes, un después y un ahora por lo que se refleja un legado de situaciones relevantes como en algunos barrios populares como son el escenario del barrio Suba Rincón, Bosa San José de la localidad de Kennedy, Ciudad Bolívar y las cruces, en marcadas en dinámicas sociales como son los altos niveles de inseguridad, el consumo constante de sustancias psicoactivas, la deserción escolar, el decaimiento de algunas vías de transportes principales; también se evidencia vandalismo en algunos sectores y pobreza en otros.

Sin embargo, también se muestra pequeños esfuerzos de recuperación y proyección entre sus habitantes, enfocados a un surgimiento constante, con el fin de sobresalir cada día más, por ejemplo en la comunidad de ciudad bolívar, donde se muestra la Fundación SER TRASENDEnte, esta apuesta por una comunidad más unida, donde se genera programas de participación que permiten un desarrollo integral en sus habitantes, resaltando la cultura como principal elemento de convergencia entre la comunidad y el habitante como sujeto individual, sin

embargo en la gran mayoría de casos se habita temas de gobierno, de proyecto de ley que no muestran mayor beneficio a la comunidad, como es la poca accesibilidad a la salud en algunas IPS de Ciudad Bolívar, proyectos de urbanización y arreglo de vías, congeladas donde sean que dado solo en proyecto mas no en ejecución.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Teniendo en cuenta que no todo es malo, algunos valores simbólicos y subjetivos que podemos determinar en esta actividad frente a lo que se ha evidenciado, es la buena fe de la gente que cree, la solidaridad de algunos, la inspiración, el emprendimiento y otros factores más, que permite que cada día se tenga la esperanza y la convicción que todo cambiara, que todo no puede ser eterno sea bueno o se malo.

El grupo reflexionará sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio.

Hay muchas perspectivas para leer un espacio, ya que depende inicialmente de su espectador o observador; continua focalizando el que se está buscando y que pre saberes se tiene sobre su búsqueda, adicionalmente haciendo un paréntesis en que espera encontrar, y bajo que lineamientos lo hace, que instrumentos usaría, para poder interpretar de una y otra forma el contexto de su espacio.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales

Por medio la herramienta de foto voz podemos evidenciar las realidades de los pueblos colombianos, canalizando sus necesidades para mitigar sus aflicciones, las imágenes traen significados metafóricos de la realidad, las fotografías, simbolizan una investigación comunitaria en donde muestran indicadores decadentes de la comunidad, pero también evalúan las debilidades y fortalezas de manera magistral, social, política y cultural, se incorporan acciones de cinco entornos diferentes para ejecutar un trabajo que nos lleve a la construcción de

subjetividades. La transformación psicosocial deben incluir a la comunidad, las fotografías de los relatos expuestos muestran las potencialidades de los individuos frente a las dificultades que los rodea, Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”, la importancia de cada fotografía, es que nos permite visualizar los peligros presentes en cada comunidad, y nos ayuda a construir las posibles soluciones, buscando formas de acción disciplinaria, legales y de políticas públicas con propósitos que aminoren los efectos de las problemáticas, buscando la prevención y la mediación del gobierno para restablecer los derechos fundamentales de los individuos que conforman cada comunidad.

¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?

A través de la experiencia que evidenciamos en los diferentes sectores y al reconocer la multiculturalidad que presentan los mimos, podemos identificar las dinámicas de violencia, la vulnerabilidad en el que emerge la comunidad al presenciar los diferentes riesgos psicosociales de los habitantes, como falta de atención e intervención por parte de entidades gubernamentales, que garanticen el progreso del sector y la educación en torno a escenarios de sana convivencia. Al ver toda esta problemática en la sociedad y la cruda realidad con la que viven los habitantes, podemos generar un replanteamiento subjetivo en pro de la mejora que se vive en el interior de la comunidad, si bien es cierto la mentalidad transformadora de una población puede contribuir al cambio de los problemas que la aquejan, muchas de las personas realmente tienen ese pensamiento emancipador que las empoderan a querer estar mejor y lo más importante subsistir ante la adversidades que por memoria social aún se siguen presentando.

c. Subjetividad y memoria.

Desde la observación de cada contexto social en que se desarrolló la estrategia Foto Voz, logramos identificar diferentes variables asociadas a la presencia o representación de violencia. Desde este punto, asociamos la subjetividad con el punto de vista del observador, relacionado con un antecedente personal o colectivo, denominado memoria, frente a una vivencia o situación, buena o mala según del contexto. La subjetividad le permite explorar a cada ser humano una idea con respecto al concepto personal que se pueda entender de una situación o un algo, claramente una sociedad en una problemática de violencia tiene como secuela el temor reflejada en sus actividades diarias, principalmente si tienen relación con la situación violenta presenciada. No obstante, la subjetividad puede ser herramienta sólida para la estructuración de ideas y para promover conductas de cambio encaminadas a mejorar el bienestar integral de la comunidad.

En la aplicación de este ejercicio podemos evidenciar escenarios de violencia a través de imágenes, representados por calles vacías, ausencia de niños en los parques, parqueaderos de bicicletas desolados, entre otras. Sin embargo, no se trata de únicamente reconocer las escenas de posible comisión de actos delictivos, pues también pueden relacionarse las malas condiciones de vivienda, deficiencia en la calidad educativa, calles en pésimo estado, entre otras, como sinónimo de injusticias o desafueros desencadenados por la falta de acción del gobierno frente a su responsabilidad con la comunidad, en la misma medida, se responsabiliza de manera importante a la misma comunidad, pues desde allí han surgido aquellos delincuentes que se han establecido en su posición durante un tiempo extenso, generando temores en la comunidad e impidiendo su acción en contra de esto ahora.

Desde lo psicosocial, se requiere trabajar en el empoderamiento de las personas, fomentar su reflexión frente al cambio y establecer responsabilidades que permitan comprender las acciones a ejecutar para garantizar una comunidad libre de tan marcadas problemáticas psicosociales, además con el fin de superar los distintos tipos de violencia que pudo afectarles o que continúe haciéndolo.

Recursos de afrontamiento:

Se evidencia en la gran mayoría de imágenes, la permanencia y fortaleza que tiene la comunidad por continuar, la capacidad de saber que aunque hay adversidades siempre hay un mañana por continuar, que hay un significado colectivo y de perseverancia que no permite desfallecer, que siempre habrá un sentido de pertenencia y enfoque protector, que hace que la comunidad continúe en estos mismos sitios.

Que a pesar de que hay situaciones riesgosas las personas que habitan estos sitios tienen una esperanza puesta, y que día a día harán lo posible por mejorar dichas condiciones, en lo que esté en sus manos podrán afrontarlo.

Las herramientas de afrontación que se tiene para incrementar su resiliencia es el trabajo, la constancia, el emprendimiento, la diversidad cultural, la dedicación y el esfuerzo.

Por medio de las imágenes se pudo apreciar el compromiso de una comunidad por defender e inculcar a los niños y niñas el respeto, los valores morales y la igualdad, donde las familias se integran por medio del deporte, actividades lúdicas con los vecinos, conservan sus lugares limpios y cuidan el medio ambiente, son dinamismos que ayudan al empoderamiento para lograr superar los distintos tipos de violencia que pudo haber afectado a estos grupos.

Conclusiones

Para finalizar, el análisis describe una de las tantas técnicas de observación, comprendiendo un diagnóstico psicosocial enfocado en diferentes escenarios de violencia y vulneración de derechos. Esto permite que a través de retratos se resalte no solo lo objetivo o lo que se quiere mostrar, si no también ver más allá de esa simple imagen; es decir, la fotografía conformada por la subjetividad del observador, este representa eventos psicosociales cotidianos, permitiendo la identificación previa de situaciones presentes en una comunidad.

Además, se pueden observar factores éticos y epistemológicos de la acción psicosocial a la que pertenece dicha comunidad, enfrentando una realidad envolvente, un poco gris y abstracta, en la cual se ignora que dentro de esta hay vida, esperanza, empoderamiento, y ganas de surgir, ofreciendo al mundo una mejor perspectiva de su contexto, ya que no todo puede ser malo.

Estas situaciones en algunas circunstancias son incorporadas por un estado de memoria colectiva o selectiva, que particularmente describen algún suceso de forma interpretativa, -ya sea bueno o malo-, de igual forma es involucrada la sociedad donde pueden existir repercusiones positivas o negativas.

Por lo tanto, una imagen que puede ser narrada por medio de una estrategia visual como es la foto voz, permite tener un reconocimiento importante frente a lo que se quiere investigar. Basado en el informe analítico sobre la experiencia adquirida con este tipo de ejercicio, se podría determinar que no hay una verdad absoluta frente a situaciones, hechos y comportamientos; siempre habrá un más allá en las interpretaciones de una persona hacia una situación u objeto, así mismo estas tienen significados metafóricos conformados por una realidad y un análisis, que destacan debilidades y fortalezas frente a una imagen social, política y

cultural de una comunidad; al mostrar las fotos y darles un significado o una relatoría, se podría incluir la potencialización que ejercen los individuos en su entorno.

La subjetividad latente en la población observada tiende a tener un tinte de violencia, sin embargo, siempre debe haber una intención de cambio enrutada a mejorar el bienestar integral de la comunidad, además la falta de atención gubernamental hacia los diferentes sectores de niveles socio económicos bajos, por lo que ha sido un malestar común, frente a muchas problemáticas expuestas en todos los escenarios, y que se pretende sobre llevar con la conformación y organización comunitaria.

Link Blog

<https://leydygonzalez.wixsite.com/fotovoz442006a-492>

Bibliografía

Defensoría del pueblo, Colombia. (2018). *Asesoría a población en situación de desplazamiento*.

Obtenido de <http://www.defensoria.gov.co/es/public/atencionciudadanoa/1473/Asesoría-a-población-en-situación-de-desplazamiento.htm>

Fondo de las Naciones Unidas para la infancia. (2008). *Un enfoque de la educación basado en*

los derechos humanos. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001588/158893s.pdf>

Gantiva Diaz, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en*

Colombia. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martinez, M., & Martinez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa*

para el cambio social. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Oficina de Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. (2006).

Preguntas frecuentes sobre el enfoque de Derechos Humanos en la cooperación para el desarrollo. Obtenido de <https://www.ohchr.org/Documents/Publications/FAQsp.pdf>

Parra Valencia, L. (2016). *Acompañamiento en clínica psicosocial. Una experiencia de*

investigación en tiempos de construcción de paz (Colombia). Obtenido de

<http://repository.ucc.edu.co/handle/ucc/1240>

https://es.wikipedia.org/wiki/Enfoque_basado_en_los_derechos_humanos, recuperado y aplicado

25 de noviembre de 2018.