

**Rincón pedagógico, una estrategia didáctica de espacio recreativo etnocultural para los
estudiantes del grado de la institución educativa las marías en el municipio de Olaya
Herrera Nariño.**

Silvio Cuero Torres

Jely Esperanza Cuero Perea

Washington Peña Quiñones

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Rincón pedagógico, una estrategia didáctica de espacio recreativo etnocultural para los estudiantes del grado de la institución educativa las marías en el municipio de Olaya Herrera Nariño.

Silvio Cuero Torres

Jely Esperanza Cuero Perea

Washington Peña Quiñones

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Danny Alexander Daza Alvarado

Especialista en educación, cultura y política

Asesor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Agradecimientos

Agradecemos al señor, a mi hijos , amistades y educadores; por enseñarnos a luchar en esta vida llena de adversidades, a conquistar las meta hasta agotar los recursos que sean necesarios, a estar con nosotros cuando he caído necesario y motivarnos a seguir adelante, por brindarnos su confianza y sus consejos que sirvieron de ayuda para comprender y entender mejor las cosas, por brinda la fortaleza y estímulo necesaria para la elaboración de este Trabajo Especial de Grado, a ellos por ser más que eso, nuestros amigos.

Tabla de Contenido

	pág.
Resumen	8
Abstract	9
Introducción	10
Capítulo 1. Planteamiento del problema	12
1.1 Descripción del problema	12
1.2 Pregunta Problematizadora	12
1.3 Justificación	13
1.4 Objetivos	14
1.4.1 Objetivo General	14
1.4.2 Objetivos Específicos	15
Capítulo 2. Marcos de referencia	16
2.1 Marco contextual	16
2.2 Marco conceptual	16
2.3 Marco teórico	18
2.4 Marco legal	22
Capítulo 3. Diseño metodológico	25
3.1 Paradigma	25
3.2 Enfoque	25
3.3 Tipo de investigación	25
3.4 Población y muestra	26
3.5 Herramientas de recolección	26
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	27
4.1 Los rincones etnoculturales comunitarios.	27
4.2 Diseño de estrategia pedagógica	31
4.3 Los rincones etnoculturales para la conservación de la cultura: Reflexión pedagógica	36
4.3.1 Observación sistemática	39
4.4 Conclusiones y recomendaciones	40
Bibliografía	42
Anexos	44

Lista de tablas

Tabla 1.	Malla Curricular Rincón Pedagógico azotea	pág. 33
Tabla 2.	<i>Malla Curricular Rincón Pedagógico el Rio</i>	34
Tabla 3.	Malla Curricular Rincón Pedagógico el Mentidero	34

Lista de figuras

		pág.
Figura 1.	Modelo ecológico de Bronfenbrenner	20
Figura 2.	Estadios del desarrollo y exigencias del contexto social.	21
Figura 3.	Estudiantes, sabedores y docentes en los Mentideros	28
Figura 4.	Estudiantes, sabedores y docentes en las Azoteas	29
Figura 5.	Estudiantes, sabedores y docentes en el Rio	30

Lista de Anexos

	pág.
Anexo A. Con los estudiantes en el mentidero	44
Anexo B. Sabedores docente y estudiantes en el mentidero	44
Anexo C. Estudiantes y docentes en las azoteas	45
Anexo D. Sabedores y estudiantes en las azoteas	45
Anexo E. Estudiantes y docentes en el borde del río	46
Anexo F. Intervención de los sabedores en temas del río	46
Anexo G. Intervención de los docentes en temas del río	47
Anexo H. Intervención de los estudiantes en temas del río	47
Anexo I. Entrevistas a estudiantes	48
Anexo J. Entrevistas a padres	49

Resumen

Esta estrategia pedagógica se realizó con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa las Marías del municipio de Olaya Herrera Nariño. Su objeto radica en la utilización del rincón pedagógico como estrategia de enseñanza aprendizaje. Por otra parte la estrategia parte de acciones analizadas desde lo cualitativo, teniendo en cuenta los diferentes espacios de aprendizaje como el mentidero, el río y la azotea, para el desarrollo de competencias argumentativas, propositivas e interpretativas en los estudiantes durante la aplicación de la estrategia con los estudiantes de la Institución Educativa Las Marías. Con el fin de fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, articulado a los espacios pedagógicos, con los saberes previos de los estudiantes, sabedores y su guía, además de las explicaciones de los docentes, para definir el rincón pedagógico como una estrategia pedagógica para fortalecer los saberes de los estudiantes de la Institución Educativa las Marías.

Palabras clave: rincón pedagógico, cultura, rescate, tradiciones, ciencias sabedores, azotea y mentidero.

Abstract

This pedagogical strategy was carried out with the fourth grade students of the Las Marías Educational Institution in the municipality of Olaya Herrera Nariño. Its purpose was to use the pedagogical corner as a teaching and learning strategy. On the other hand, the strategy starts from actions analyzed from the qualitative point of view, taking into account the different learning spaces such as the lying, the river and the roof, for the development of argumentative, propositive and interpretative competences in the students during the application of the strategy with the students of the Las Marías Educational Institution. With the purpose of strengthening the learning of the students, articulated to the pedagogical spaces, with the previous knowledge of the students, knowers and their guide, in addition to the explanations of the teachers, to define the pedagogical corner as a pedagogical strategy to strengthen the knowledge of the students of the Las Marías Educational Institution.

Keywords: pedagogical corner, culture, rescue, traditions, knowledgeable sciences, rooftop and liar.

Introducción

El presente trabajo tiene como finalidad, la utilización de los rincones pedagogos comunitarios o ancestrales (mentidero, el río, las azoteas, las fincas) como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares del grado cuarto de la institución educativa la Marías, permitiendo al estudiante explorar su conocimiento previo, para lograr un pensamiento integral en los estudiantes. La necesidad de la integración de estos lugares al proceso de enseñanza aprendizaje, es que en estos lugares los estudiantes sienten comodidad, por lo que estos hacen parte de su cotidianidad, lo cual implica que es donde han adquirido gran parte de los conocimientos que poseen.

Para alcanzar dichos objetivos se integran los sabedores de la comunidad, los que desde su perspectiva proponen los temas a tratar con una visión desde lo comunitario, articulando así lo que ya saben los estudiantes apoyados en los conocimientos efectivos del docente poseen, en temas como: partes de las plantas asociado a las azoteas ancestrales, lugares donde se siembran plantas medicinales y comestibles, la temática, los ríos sus partes, donde el conocimiento se amplía. Por último los mitos y leyendas los cuales se comparten en los mentideros, lugar donde tradicionalmente los mayores se sientan a contar las historias a sus hijos y nietos.

La utilización de los rincones comunitarios deja ver su eficacia teniendo en cuenta que muchos de los temas se relacionan con los elementos del río; con relación a los temas de las plantas, estos eran conocidos por los estudiantes teniendo en cuenta que la perspectiva era diferente y que al articular los saberes de los estudiantes a los de los mayores, incluida la orientación del docente, se puede interpretar que los contenidos son conocidos por el conjunto de actores, permitiendo que la enseñanza resulte más atractiva y dinámica.

Teniendo en cuenta lo anterior, los resultados fueron satisfactorios, logrando el reconocimiento de las partes del río y su importancia para las comunidades, así como las partes de la planta y la importancia que cada una tiene para la supervivencia de estas comunidades. Los estudiantes demostraron a través del desarrollo de sus actividades la importancia que tiene los mitos y la leyendas en su religiosidad, sus vivencias y además, reconociendo que estas hacen parte de su historia y su relación desde lo mágico con las comunidades.

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 descripción del problema.

Los estudiantes del grado cuarto de las instituciones educativas las marías del municipio de Olaya Herrera, están atravesando por un problema que afecta su aprendizaje y su desarrollo personal y social, la falta de utilización de los espacios recreativos etnoculturales, que son muy importantes en su proceso enseñanza aprendizaje.

Los centros educativos se caracterizan por tener espacios especiales donde se encuentra la didáctica para que sus estudiantes puedan desarrollar sus habilidades, pero en las instituciones educativas las marías del municipio de Olaya Herrera, los docentes se dedican a enseñar desde un tablero, utilizando otros elementos, pero le falta interactuar con sus estudiantes a través de los diferentes espacios Etnoeducativos culturales (mentidero, las azoteas y el río) para que estos se diviertan y a la vez aprendan muchas cosas que les ayuden a su formación integral.

Los estudiantes de la institución educativa las marías del municipio de Olaya Herrera, cuando se les habla de los espacios recreativos etnoculturales, muy poco entienden de esto, porque no han tenido la oportunidad de verlos como espacios de aprendizaje, lo cual se puede observar y comprobar cuando van estando compartiendo con los mayores y amigos en estos espacios, demuestran alegría, cambio de actitudes y mejores comportamientos con sus compañeros, porque los espacios recreativos etnoculturales mejoran la convivencia de los estudiantes.

La falta de la utilización de espacios o rincones recreativos etnoculturales como herramientas para la enseñanza, hace que muchos niños del grado cuarto no asimilen bien los conocimientos impartidos, se presenten problemas y dificultades en el proceso enseñanza

aprendizaje, porque muchas actividades requieren de la utilización de estos espacios recreativos etnoculturales y esto perjudica la adquisición de conocimientos de los futuros hombres del mañana.

La falta de utilización de los espacios o rincones recreativos etnoculturales que afectan el aprendizaje a los estudiantes del grado cuarto, se pueden solucionar poniendo en práctica la propuesta pedagógica: “rincón pedagógico, una estrategia didáctica de espacio recreativo etnoculturales”.

1.2 pregunta Problematicadora

¿Cómo incide el rincón pedagógico en el fortalecimiento de los saberes ancestrales con estudiantes del grado cuarto de la Instituciones Educativa las Miras del Municipio de Olaya Herrera?

1.3 Justificación

La educación permite el desarrollo de las persona, según la Ley General de Educación: en Colombia a los niños en sus primeros años de estudio debe dársele una educación que contribuya a su formación integral (Ley 115, 1994), pero se observa que en muchas instituciones de enseñanza primaria no se tienen los elementos necesarios para cumplir con este propósito.

Teniendo en cuenta el problema, por la falta de espacios recreativos etnoculturales, que afecta su formación integral, la directora de la institución, se propone elaborar una estrategia didáctica en función del rincón pedagógico, donde los estudiantes puedan desarrollar habilidades a través de juegos, utilizando la didáctica.

El rincón pedagógico como estrategia didáctica de espacio recreativo etnocultural, permite mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, ya que como herramienta ayuda a los

docentes a realizar sus actividades con facilidad, obteniendo resultados positivos en la formación de los estudiantes.

El rincón pedagógico mejora los procesos pedagógico y junto con la didáctica proporcionan lo que los estudiantes del grado cuarto necesitan, para obtener conocimientos acordes con el saber ancestral, al igual que en el desarrollo y mejor comprensión en todos los campos del aprendizaje. Al tener en cuenta que el juego recreativo es de gran importancia en todos los aspectos de la vida de los niños.

El rincón pedagógico es una estrategia que mejora la calidad de la educación, puesto que los estudiantes del grado cuarto tendrán un espacio para practicar sus actividades, permitiendo el desarrollo personal y social, lo que conduce al niño al desarrollo cognitivo, al igual que la parte física.

La educación no solo debe centrarse en dar una cantidad de información a los estudiantes, también debe articularse a identificar los problemas que afectan su desarrollo, buscar las estrategias necesarias para solucionarlo, los docentes del grado cuarto, al observar que los estudiantes no cuentan con espacios recreativos etnoculturales, lo cual afecta el aprendizaje, optan por desarrollar y poner en práctica una estrategia didáctica, que permita a los estudiantes obtener los conocimientos apropiados para su desarrollo, para mejorar la calidad de la educación, aportando al desarrollo pedagógico y didáctico de los estudiantes.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Diseñar una estrategia didáctica, para el fortalecimiento de los saberes ancestrales a través de un espacio recreativo etnocultural.

1.4.2 Objetivos específicos

Identificar los espacios recreativos etnoculturales en la Institución Educativa Las Marías

Diseñar la propuesta didáctica para el fortalecimiento de los saberes ancestrales en los estudiantes de grado cuarto de la institución Educativa Las Marías.

Implementar la propuesta didáctica con los estudiantes del grado cuarto de primaria de la institución educativa las marías.

CAPITULO 2. MARCOS DE REFERENCIA

2.1 Marco contextual

El Municipio de Olaya Herrera se ubica en el Departamento de Nariño y en él la vereda las Marías la que cuenta con tierras muy aptas para la agricultura , en especial para los cultivos de arroz, cacao, coco, plátano y caña; sus tierras están bañadas por el rio Satinga, posee una gran riqueza forestal. Cuenta con una gran variedad de flora y fauna, existe una población joven emprendedora, niñez con muchos sueños y esperanza y una población adulta con experiencia y sabiduría. (CAM. 2017)

La vereda las Marías tiene una población afrodescendientes las que conservan sus tradiciones culturales y practicas amigables con el medio ambiente. La Institución Educativa las Marías se encuentra ubicada en la inspección Lérica- Las Marías en el municipio de Olaya Herrera se localiza en la costa pacífica colombiana, en el Departamento de Nariño. Sus límites son: al norte con el Océano Pacifico, al sur con el Municipio de Magui –Payán, al oriente con el Municipio de Mosquera y al occidente con el Municipio de la Tola. (CAM. 2017)

El proyecto se desarrolló en el Municipio de Olaya Herrera en la vereda las Marías en la institución del mismo nombre (Marías) con una población de 28 estudiantes que cursan el grado cuarto de primaria, quienes tienen un promedio de edad de 11 años y desconocen que los rincones pedagógicos los que están a la merced para afianzar sus conocimientos.

2.2 Marco conceptual

Rincón pedagógico. Son espacios donde los estudiantes desarrollan una serie de actividades orientadas para el desarrollo de habilidades, entre las cuales se tiene: el desarrollo del aprendizaje, la inteligencia y la creatividad, donde la metodología permite que el aprendizaje se a construido por el propio estudiante.

Cultura. Son las diferentes formas que desde la cotidianidad, se representan en las costumbres, las cuales le dan características a determinada población. Con lo anterior, en la Conferencia mundial sobre políticas Culturales, Giner menciona:

Que la cultura consiste en contenidos de conocimiento y pautas de conducta que han sido socialmente aprendidos. La cultura, pues, requiere un proceso de aprendizaje, el cual es social, lo que no sólo quiere decir que nace de la interacción humana, sino que la cultura consiste en patrones comunes a una colectividad. Estos patrones o pautas, no obstante, son abstractos: la cultura se manifiesta en conducta concreta y en sus resultados, los cuales no son, en sí mismos, cultura (1982).

Sabedores: según los descendientes de los afro, estas son personas portadoras del conocimiento, de saberes, que se traducen en prácticas y enseñanza para los jóvenes.

Azoteas: Desde una mirada cultural, el concepto de azoteas, toma otro sentido y se convierte en una forma de vida, estas propician la conservación del medio y permiten el desarrollo natural de las especies, que en este caso son de gran valor, solo ambiental, sino cultural, en el contexto de las comunidades afro del pacifico Colombiano, así lo menciona Zmanora, en la revista ambiental catorce 6 (publicado el 14 de marzo de 2017).

Zamora, también hace relación a como desde las azoteas se puede vincular los procesos culturales, que permiten el desarrollo de diferentes actividades desde lo cotidiano, para lo cual plantea que:

En las Azoteas se siembran hierbas o aliños para los sancochos, envueltos, arroces, para el sudado de pescado, guiso de gallina o para cocinar la “carne de monte”. Se siembran las hierbas que sirven para los “baños” durante la menstruación y la preñez. También se siembran las plantas para preparar las pócimas que amarren a los maridos inquietos o infieles, y la hierba que alejan a las rivales seductoras. Aquí por supuesto encontrará la planta que quita el dolor de cabeza o el dolor de barriga, y si usted necesita algo que le elimine un malestar, que lo proteja contra una mala energía de este mundo y hasta los males de otro mundo, habrá una hierba en la Azotea que sirve para curar, prevenir o proteger (2017).

Mentidero: Sitio donde se reúne la gente para conversar o hacer tertulia, en nuestras comunidades son los lugares por lo general ubicados bajo los árboles donde los mayores se sientan a contar historias fantásticas además de hacer comentarios del diario vivir, desde los problemas hasta sus posibles soluciones (Cuero. 2017).

Río: es una corriente natural de agua que fluye con continuidad. Posee un caudal determinado, rara vez es constante a lo largo del año, y desemboca en el mar, en un lago o en otro río, en cuyo caso se denomina afluente. La parte final de un río es su desembocadura (Gonzales, 2011)

2.3 Marco teórico

El rincón pedagógico o espacios de aprendizajes comunitarios (mentidero, azoteas, rio, la fincas, aulas de clases (cuero; 2019), es una estrategia didáctica de espacio recreativo etnocultural para los estudiantes del grado cuarto de la Instituciones Educativa las Miras del Municipio de Olaya Herrera, donde los estudiantes encontraran una serie de actividades pedagógicas tendiente a mejorar su formación integral. Para acercarse más a la realidad sobre los rincones pedagógicos.

Calvo, consideran que:

Al trabajar por rincones es sinónimo de organizar la clase en grupos pequeños que realizan diferentes actividades al mismo tiempo; es una estrategia pedagógica que hace posible la participación activa del niño en la construcción de sus propios conocimientos ya que el trabajo por rincones le exige integrar las actividades de aprendizaje a sus necesidades básicas. También consideran que a estas edades hay una simbiosis entre aprender y jugar, y es lo que ocurre en los rincones (2017).

La enseñanza desde los rincones de aprendizaje azotea mentidero y el rio; permitirá no solo afianzar conocimiento de ciencia sino mantener viva las costumbres mediante estos rincones ya

que permite en los estudiantes la interacción de la cultura con las diferentes ciencias del saber perpetuando y fortaleciendo estos espacios de aprendizaje etnoculturales.

Calvo menciona que las comunidades por herencia han tomado los lugares para la enseñanza, espacios dedicados o acondicionados para actividades lúdicas, donde se generan procesos investigativos, a partir de la creatividad, esto claro esta, en compañía de un adulto (2017). En este sentido es importante que los rincones posean una sinnúmero de posibilidades, al momento de proporcionar recursos que permitan acercarse al conocimiento, es decir buscar alternativas que permitan de alguna forma desarrollar en los estudiantes diferentes competencias y que al mismo tiempo se vuelva recursivo, y dinámico, en el contexto local.

De la misma forma, se puede entender el juego como una parte fundamental en el desarrollo de las actividades humanas, por lo cual es importante que se establezcan normas que permitan de alguna forma colocar límites a las acciones que se desarrollan dentro del juego, al igual que las acciones que se toman en el marco de la utilización de los rincones, como parte esencial de los procesos de aprendizaje. Dicho de otra forma es posible que estas dinámicas se puedan constituir como el eje en el desarrollo del aprendizaje, el cual toma elementos importantes e indispensables para el desarrollo del conocimiento.

Por lo antes mencionado los rincones son una expectativa muy alta de vida para el mantenimiento de la cultura ya que es un espacio que además de aprender se puede jugar permitiendo un aprendizaje significativo además de divertido para nuestros estudiantes de la Institución las marías.

Los rincones permitirán que los estudiantes debe reciban todas las posibles influencias positivas ambientales que se perciben en estos entornos etnoculturales de aprendizaje, ya que estos permitirán enseñarle a desarrollar factores culturales comunitarios adema de los valores



Figura 1. Modelo ecológico de Bronfenbrenner (1987)

La pedagogía de Waldorf nos llama a que eduquemos desde el entorno creativo de nuestros estudiantes, poniendo como base el fundamento de su desarrollo; en nuestra propuesta ya que los estudiantes desarrollan su creatividad en estos espacios de aprendizaje saben muy ligados a ellos ya que están muy familiarizados y es un punto muy positivo dado que se puede conservar la cultura aprendida desde la pedagogía y el juego (Waldorf. 1919).

Las prácticas cotidianas adquieren, por tanto, un papel decisivo para explicar el curso del desarrollo. La vida del niño se puede considerar como un proceso de intercambio de roles y de desarrollo en curso fortalecido por sus experiencias con el entorno cultural. Los niños crean y construyen el mundo social y se comprometen con ellos mismos en sus actividades. L

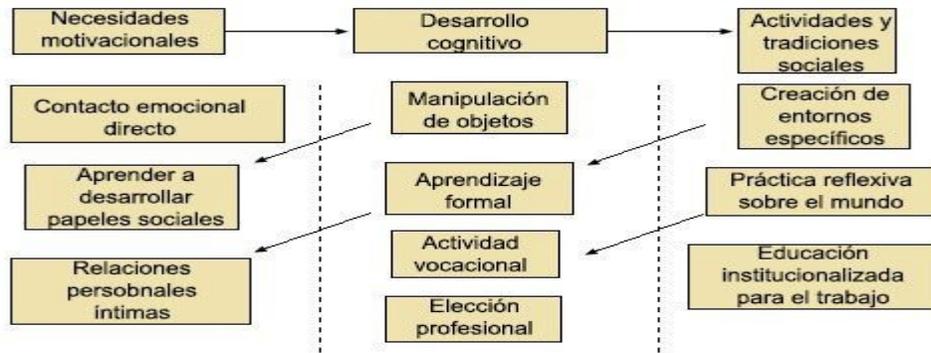


Figura 2. Estadios del desarrollo y exigencias del contexto social.

Fuente: Elkonin (1971) y Hedegaard (1996).

Pero aún podemos profundizar un poco más y tener en cuenta, por otra parte, que las escuelas y otros contextos cotidianos de aprendizaje, que definen el desarrollo desde la cultura, son de creación relativamente reciente y han dado lugar a la práctica de la segregación; es decir, los niños son separados gran parte del día de las actividades de los adultos.

Según Elkonin, las prácticas sociales del mundo occidental segregan la infancia hacia universos específicos han contribuido a la formación del mundo social de los niños, como algo relativamente independiente de las personas mayores (1980).

Se puede apuntar ya que la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

En todo lo anterior en esta investigación he destacado la importancia del rincón pedagógico, dejando claro qué es y para qué se utiliza, y partiendo desde ahí esta estrategia pedagógica se convertirá en eso, porque muchos estudios e investigaciones de muchos centros e instituciones educativas a nivel nacional e internacional ya tienen rincones pedagógicos, los cuales han utilizado todo este conjunto de ideas y conocimientos expuestos aquí por diferentes pensadores.

Esta estrategia didáctica de espacio recreativo etnocultural, tiene también muchos aportes de pensadores acerca de las estrategias didácticas utilizadas en el campo educativo, partiendo de base pedagógica, con lo cual también me sirve de soporte para mi investigación.

Hay algo muy importante que se destacó en este marco de antecedente y la parte recreativa etnocultural, porque se entiende lo recreativo como los diferentes juegos que conllevan a la formación integral de los estudiantes del grado cuarto, pero esto no solo se queda con el mero juego si no las formas cómo este debe aplicarse y lo que proporciona, de acuerdo a los diferentes pensadores. Son experiencias que se han utilizado en otros centros e instituciones educativas y ellas se apoyan en experiencias y conocimientos de los grandes filósofos, psicólogos, entre otros.

En lo etnocultural entiendo que debo aplicar todos los conocimientos de los pensadores como de las otros centros e instituciones educativas, teniendo en cuenta los aspectos tradicionales del Municipio de en cuanto a los juegos recreativos, como también los espacios que poseo para ellos, la participación de la comunidad en general y otros aspectos de gran importancia. (Schiller, 1992)

2.4 Marco legal

La Ley 70 de 1993, establecer mecanismos para la protección de la Identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como Grupo étnico, con el fin de garantizarles condiciones reales de igualdad de Oportunidades.

El artículo 39 de la mencionada ley establece la obligatoriedad de incluir en los Diferentes niveles educativos, la Cátedra de Estudios Afro colombianos, como parte del Área de Sociales.

Según el decreto 1122 de 1998 reglamenta que toda institución educativa debe orientar la cátedra de afrocolombianidad.

El artículo 7 de la Constitución Política reconoce y protege la diversidad étnica y Cultural de la Nación colombianas;

Que el artículo 14 de la Ley 115 de 1994 establece como obligatorio en los niveles de Educación preescolar, básica y media, el fomento de las diversas culturas, lo cual hace Necesario que se adopten medidas tendientes a su articulación con lo dispuesto en la Ley 70 de 1993.

Según decreto 1860 por el cual se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994,” todo establecimiento educativo debe elaborar y poner en práctica, con la participación de la comunidad educativa un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley teniendo en cuenta las condiciones sociales y culturales del medio, el centro educativo las Brisas en su núcleo de sedes cuenta con población estudiantil y comunitaria de diferentes culturas incluyendo negritudes e indígena, por tal motivo se diseñan estrategias para generar en los estudiantes motivación en el proceso de aceptar culturalmente a los demás

La Ley 115 promulgada el 8 de Febrero de 1994 señala los lineamientos para transformar la escuela, la enseñanza y el aprendizaje, establece la obligatoriedad del Proyecto Educativo Institucional, ubica al estudiante como centro del proceso educativo, define e incorpora la educación preescolar como nivel obligatorio de la educación formal en su artículo 15: “la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (MEN, 1994, art. 7) y establece además el deber de protección al menor que tiene la familia por ser la primera escuela donde reciben los estímulos y las bases de su formación.

En el principio de la lúdica del decreto 2247 de 1997 también está el principio de participación el cual: Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los estudiantes , de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso grupal y personal (MEN, 1997, art.11).

CAPITULO 3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma:

Para el desarrollo de la investigación, el paradigma seleccionado es el cualitativo, en la que se analiza desde las descripciones realizadas y los elementos encontrados, como se fundamenta la estrategia pedagógica, con el fin de emplear los rincones pedagógicos como alternativa de aprendizaje para los estudiantes (Gallego, 2011).

Por medio de las implementaciones esta estrategia pedagógica se pretende mejorar los conocimientos sobre los rincones pedagógicos y su influencia sobre el aprendizaje de los estudiantes del grado cuarto; lo que permitió en los estudiantes armonizar los saberes previos de los estudiantes con los conocimientos presentados por los sabedores y el docente.

3.2 Enfoque

Es una propuesta crítica-social intenta desentrañar las pautas de conocimiento y las condiciones sociales que contribuyen a la conformación de una determinada forma de pensar la realidad. Con la identificación de en qué medida la forma en que pensamos, argumentamos y razonamos está limitada por la propia sociedad, se pretende no sólo la revisión de nuestras percepciones, sino también una mejor comprensión de la realidad para su posterior transformación. Este es un enfoque radicalmente sustantivo y normativo, ya que no sólo pretende la comprensión de la sociedad, sino propiciar el cambio (Bravo 1994, p. 51).

3.3 Tipo de investigación

Es una investigación de cualitativa de acción en educación; que permitirá recopilar información directamente de la fuente los educandos (Bonilla & Rodríguez, 1997, p.92).

3.4 Población y Muestra

Para esta investigación se ha tenido en cuenta los actores que participan de manera directa en el proceso y vivencia en la comunidad educativa de la Institución Educativa las María de Olaya Herrera: niños, niñas, representante de los niños (padres y madres) y docentes, del grado cuarto. Se cuenta con una población de 28 niños y niñas.

3.5 Herramientas de recolección:

Para el desarrollo y recolección de la información de este trabajo se utilizaron herramientas como la entrevista no estructurada o libre *“es aquella en la que se trabaja con preguntas abiertas, sin un orden preestablecido, adquiriendo características de conversación. Esta técnica consiste en realizar preguntas de acuerdo a las respuestas que vayan surgiendo durante la entrevista”* (Escalona; 2010); una encuesta ya que era la manera de recoger información precisa sobre el tema el específico del uso de los rincones pedagógicos, donde a través de ella logramos recolectar analizar los datos que necesitamos para llegar a una conclusión o dar solución a un problema en concreto (Escalona; 2010). Se utilizó un diario de campo o bitácora que permitió realizar anotaciones concretas de las experiencias vividas en el día a día de los estudiantes del grado cuarto que son nuestro grupo focal todo esto apoyado en la observación directa durante el desarrollo de las actividades. (Escalona; 2010)

CAPITULO 4. DESARROLLO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 Los rincones etnoculturales comunitarios.

Para dar respuesta al objetivo uno, se requirió de múltiples entrevistas no estructuradas con sabedoras, sabedores y estudiantes con el ánimo identificar cuáles eran los espacios o rincones etnoculturales donde había interacción de la comunidad y además se expusieran los temas de interés a enseñar.

Como nuestros temas de interés a enseñar en estos rincones fueron los mitos y leyendas, que hacen parte del relato Mágico de nuestras comunidades y además de su religiosidad; las plantas y su importancia económica en la gastronomía y uno de los puntos más importantes en la parte medicinal ya que nuestras comunidades se encuentran muy alejadas de los hospitales y son un punto importante para la supervivencia dentro de las comunidades, por último el río que no es de menor importancia ya que de él se obtiene alimentos, en la carretera de nuestros potrillos, canoas, de allí se devenga alimentos además de su importancia histórica para los escapes de nuestros ancestros y fuente de vida la que nos proporciona agua.

Dentro de las personalidades encuestadas consideran en que los espacios donde la mayoría de los conocimientos que se querían enseñar estaban enmarcados en tres espacios (rincones antipedagógicos) el tema de mitos y leyendas coincidía fijamente con los mentideros que según los sabedores entrevistados desde tiempos remotos estos lugares se han deleitado con las historias mágicas de abuelos mujeres y niños a la sombra de los árboles y en bancas de madera rústica, donde se sientan a contar historias del mágico mundo de la cultura del pacífico; las que van desde cómo se creó el mundo, como a los niños malcriados se los lleva la tunda y les da látigo, o el duende que enamora a las niñas que recién les está saliendo téticas con sus cauciones, además de una mujer llamada la llorona que con sus lamentos lora sus hijos y se lleva los

borrachos, historias de religiosidad como la del respeto que se le debe tener a los curas ya que las mujeres que están con ellos se convierten en mula, los encantos que son espantos en el agua que ahogan a las personas que pasan cercas de ellos, la leyenda de una mujer que metía a las personas en chisme y se le creció la lengua tan grande que requirió de otro atusad para meterla.

Todo lo anterior nos permitió inferir vivencialmente que los mentideros son lugares ideales para implementar las clases de mitos y leyendas; dado que los estudiantes reconocen estos espacios como los lugares de donde tradicionalmente se cuentan de manera interactiva y lúdica mitos y leyendas; lo que permite ir de las experiencias adquiridas por los sabedores y pasadas de ellos o del saber previo a lo general (método inductivo) además de lo cómodo que se sintieron los estudiantes en este rincón etnocultural a la hora del desarrollo de la clases



Figura 3. Estudiantes, sabedores y docentes en los Mentideros

Fuente: *Silvio Cuero Torres*

Por otras partes cuando se entrevistaran a los sabedores y estudiantes sobre los lugares donde tradicionalmente se pueden encontrar plantas desde las de comida hasta las que curan todo tipo de males, y además que estas estén en un solo lugar las respuesta única e irrefutable fueron en las azoteas.

Conjuntamente de encontrarse las plantas se reconoce como un sitio de encuentros comunitarios para diferentes actividades que van desde la siembras, la recolección y la fabricación de las mismas (azoteas), además se le enseña a las personas las diferentes partes de las plantas que son aprovechables para diferentes curas, como las rices en el ajeno, las hojas en la albahaca, el tallo de orégano, las flores en la flor amarillas; de esta manera los estudiantes están en contacto diario con las partes de la planta de una manera cultural además de saber que funciones cumplen para la supervivencia de sus comunidades, lo que nos da un gran punto de apoyo para la implementación de esta clase ya que los niños reconocen de manera muy clara las partes de la planta y solo queda explicar la función que cumplen en la vida de estas porque su importancia es más que obvio que la conocen.

Estos aducían (estudiantes) que así era más fácil las clases ya que tenían conocimiento de los que los docentes quería explicarles solo era ellos requerían de un mejor guía y que es más fácil desde lo particular a lo general y que tener en cuenta el saber previo da mejores resultados; ya que los saberes tradicionales no están tan alejados de los conocimientos científicos.



Figura 4. Estudiantes, sabedores y docentes en las Azoteas

Fuente: *Jely esperanza Cuero Perea*

Por último, la entrevista culminó al preguntéles la importancia que tiene el río en la vida de las comunidades; la esperar la respuesta fue de vital importancia, dado que es nuestra principal vía de entrada y de salida además en el encontramos el agua para los cultivos y las labores de la casa, en el pescamos y dependiendo la parte en la que nos encontremos puede tener diferentes servicios; en su parte alta para el agua, en las parte media y más onda para la pesca y las partes cercanas a la orilla donde se inunda con la subiente para la agricultura, estos conocimientos los saben los estudiantes ya que son acompañantes del diario vivir de eros y sus padres, por lo que fue de fácil explicación el temas para ellos; dado que conocen las partes del río de ante mano y lo importante reconocen su importancia etnocultural y como un rincón de aprendizaje Etnoeducativa.



Figura 5. Estudiantes, sabedores y docentes en el Río

Fuente: Washington Peña

Lo antes mencionado en las entrevista; afirma que los rincones pedagógicos Etnoeducativos son espacios que tradicionalmente las comunidades han utilizado para transmitir sus conocimientos de generación en generación y que tiene un potencial educativo muy alto ya que

en el los estudiantes se sienten cómodos y desinhibidos para expresarse dado que es la naturaleza de esos lugares, pudimos darnos cuenta que los estudiantes poseen grandes conocimientos de la temática propuesta y que es gracias a que es en estos espacios se educa y se transmite conocimiento de otra forma sin hacer que el estudiante se sienta presionado por aprender; estas ventaja se debe aprovechar para fortalecer la enseñanza aprendizaje y rescatar la cultura de los rincones etnoculturales.

4.2 Diseño de estrategia pedagógica.

Esta propuesta de acción en educación que busca implementar los rincones Etnoeducativos culturales como espacios de aprendizaje, donde se presenta la intervención de sabedores junto con los docentes con el fin único del aprendizaje de los estudiantes , en los temas de plantas, el río y los mitos y las leyendas.

Dado que los rincones pedagógicos a los cuales queremos hacer énfasis son todos esos lugares que tradicionalmente nuestros mayores han pasado la gran mayoría de su tiempo haciendo relatos a sus nietos y demás personal de la comunidad; de esta manara la tradición oral del pacifico va de generación en generación (lugares u espacios tradicionales de aprendizaje de las comunidades afro).

Los lugares más emblemáticos para la transmisión de información de manera oral son los *Mentideros* (asientos de madera o guadua ubicados por lo general debajo de árboles; donde los mayores se sientan a contar historias y relatos de sus aventuras y las de los demás; donde la magia de estos cobra vida con cada palabra de ellos, en el que no hay tema preferido se toca desde los cantos de las prenderas hasta la religiosidad de las comunidades); este rincón pedagógico se presta para la enseñanza de los *mitos y las leyendas del pacificado* ya que los

estudiantes están acostumbrados a que en este espacio se toque este tipo de temas; punto a favor de la oralidad que se tomara como pilar el desarrollo de este paraje de la propuesta; donde se partirá de los saberes de los estudiantes que contarán historias de sus vivencias y la de sus mayores, las cuales enriqueceremos con las temáticas de mitos y leyendas lo que permitirá acumular sus saberes y los de nosotros.

El río considerado un ente vivo por los afrodescendientes; es allí donde se llevan a cabo muchas de las labores lavar la ropa, bañarse, juegos enamoramientos, fuente de sustento diario con la pesca, autopista fluvial para la movilidad de todo tipo de cosas; además es considerado fuente ancestral de vida y la conexión que tiene con las comunidades el vital por eso los foros y sus casas reposan en las veredas de todos los ríos ya que en él se han centrado las batallas diarias y la enseñanza de sus virtudes de las comunidades.

Las plantas al igual que los mitos y el ríos es una fuente vital de la cultura afro ya que son acompañantes de las cosmovisión de estos pueblos; desde lo religioso con la curandería, desde lo mágico con los poderes de las plantas medicinales y un punto muy importante son fuente fundamental de la gastronomía de sus comunidades y conocer de ellas es parte vital para su subsistencia.

Estas enseñanzas se realizarán con actividades lúdicas pedagógicas en los diferentes escenarios de aprendizajes o rincones comunitarios de aprendizajes, donde el docente enlazará las vivencias locales con los conocimientos científicos, sin desestimar los saberes ancestrales.

Un ejemplo claro sería tomar las historias que ellos conocen de sus comunidades escucharlos jugar sus rondas y posteriormente indicarles que existen otras historias llamadas mitos y leyendas que han promovido la cultura afro y de la forma como ellos relataron las que conocen

el docente les dará a conocer las que él va a enseñar proponiéndoles que categoricen las que ellos saben si son mitos o leyendas lo que le dará un valor agregado a sus saberes. Al enseñar las partes de una planta hacerlos en las plantas medicinales, comestibles u otro tipo de planta que ellos conocen y partir del saber previo de ellos al saber que se quiere adquirir; permitiendo enlazar lo que conocen de sus plantas con los saberes científicos. Por ultimo cuando se toque el tema del rio poder disponer de los conocimientos que tienen los estudiantes de el para poder llegar a una explicación que articulara la cultura saberes y los conocimientos occidentales.

Esto pondrá en perspectiva a los estudiantes que ellos ya conocen gran parte de los que se quiere enseñar en la escuela; facilitando la enseñanza aprendizaje por medio de los rincones pedagógicos de las comunidades.

Mallas curriculares

MALLA CURRICULAR RINCON PEDAGOGICO

TÍTULO DEL PROYECTO	RINCON PEDAGOGICO, UNA ESTRATEGIA DIDACTICA DE ESPACIO RECREATIVO ETNOCULTURAL PARA LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS MARIAS EN EL MUNICIPIO DE OLAYA HERRERA NARIÑO
OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO:	Diseñar una estrategia didáctica, para el fortalecimiento de los saberes ancestrales a través de un espacio recreativo etnocultural
INTEGRANTES:	Silvio Cuero Torres, Jely Esperanza Cuero, Washington Peña Quiñones
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	LAS MARIAS
GRADO A CARGO:	CUARTO
NO. DE ESTUDIANTES:	28
PLAN DE AULA 1 (PARA UNA SEMANA):	SEMANA DEL 4 AL 8 de marzo

* Durante su implementación, se anotarán diariamente las observaciones en el *Diario de Campo*, que se entregará de manera semanal.

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)	RECURSO ETNOPEDAGÓGICO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
Identifica la azotea como un rincón de aprendizaje comunitario (plantas).	Reconoce la importancia de las azoteas en la transmisión de los saberes comunitarios y como espacio de aprendizaje.	Las planas. Partes de la planta y sus funciones Raíz	Azoteas (rincón pedagógico) Plantas Laminas Sabedores	Sera una metodología de construcción del conocimiento, desde lo tradicional hacia la ciencia.
Identifica las partes de las plantas y reconoce sus características, y la importancia que tienen para su comunidad	Describe y reconoce las partes de la planta así como sus características y la debida importancia que estas tiene en la vida de las comunidades.	Tallo Hojas Flor Fruto Ramas		Los sabedores contarán en el rincón pedagógico azotea, la descripción de las diferentes plantas y sus partes además del uso que se les da tradicionalmente en las comunidades; luego los estudiantes aportarán lo que saben de cada una de esas plantas además de si conocen alguna otras plantas que estén en su comunidad y el beneficio que prestan.
Reconoce las partes de las plantas y el uso tradicional que se le da a cada una de ellas.	Relaciona explora y aplica las distintas partes de la planta así como el uso que se les da desde la tradicional (salud, condimentarias, supersticiones y religiosidad)	Características y usos medicinales, tradicionales.		Por consiguiente el docente explicará desde las ciencias las partes de la planta y sus funciones así como la importancia de la charla.
Organiza las plantas en grupos a partir de sus características observadas y el su uso que se les da en la comunidad.	Identifica las diferentes plantas y sus partes de la planta por el uso que se les da tradicionalmente			

Tabla 1, Malla Curricular Rincón Pedagógico azotea

MALLA CURRICULAR RINCON PEDAGOGICO

TÍTULO DEL PROYECTO	RINCON PEDAGOGICO, UNA ESTRATEGIA DIDACTICA DE ESPACIO RECREATIVO ETNOCULTURAL PARA LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS MARIAS EN EL MUNICIPIO DE OLAYA HERRERA NARIÑO
OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO:	Diseñar una estrategia didáctica, para el fortalecimiento de los saberes ancestrales a través de un espacio recreativo etnocultural
INTEGRANTES:	Silvio Cuero Torres, Jely Esperanza Cuero, Washington Peña Quiñones
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	LAS MARIAS
GRADO A CARGO:	CUARTO
NO. DE ESTUDIANTES:	28
PLAN DE AULA 1 (PARA UNA SEMANA):	SEMANA DEL 11 AL 15 Marzo

* Durante su implementación, se anotarán diariamente las observaciones en el *Diario de Campo*, que se entregará de manera semanal.

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)	RECURSO ETNOPEAGÓGICO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
Identifica le Rio como un rincón de aprendizaje comunitario (el Rio como fuente de vida).	Reconoce la importancia del Rio en la transmisión de los saberes comunitarios y como espacio de aprendizaje.	El rio Partes del rio Curso superior Curso medio Curso inferior Actividades económicas y tradicionales que se practican en el	El Rio (rincón pedagógico) El rio La orilla del rio Canoas Potrillos	Sera una metodología de construcción del conocimiento, desde lo tradicional hacia la ciencia. Los sabedores contarán en el rincón pedagógico mentidero mitos y leyendas contados, tradicionalmente en las comunidades; luego los estudiantes aportarán lo que saben además de si conocen alguna otras que estén en su comunidad y el beneficio que prestan. Por consiguiente el docente explicara desde las ciencias así como la importancia de la charla.
Identifica las partes del Rio y reconoce sus características, y la importancia que tienen para su comunidad	Describe y reconoce las partes del rio así como sus características y la debida importancia que estas tiene en la vida de las comunidades.			
Identifica las diferentes actividades tradicionales y económicas que se practican en cada una de las partes del rio	Describe y practica las diferentes actividades tradicionales y económicas que se ejercen en cada una de las partes del rio			
.				

Tabla 2, Malla Curricular Rincón Pedagógico el Rio

MALLA CURRICULAR RINCON PEDAGOGICO

TÍTULO DEL PROYECTO	RINCON PEDAGOGICO, UNA ESTRATEGIA DIDACTICA DE ESPACIO RECREATIVO ETNOCULTURAL PARA LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS MARIAS EN EL MUNICIPIO DE OLAYA HERRERA NARIÑO
OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO:	Diseñar una estrategia didáctica, para el fortalecimiento de los saberes ancestrales a través de un espacio recreativo etnocultural
INTEGRANTES:	Silvio Cuero Torres, Jely Esperanza Cuero, Washington Peña Quiñones
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	LAS MARIAS
GRADO A CARGO:	CUARTO
NO. DE ESTUDIANTES:	28
PLAN DE AULA 1 (PARA UNA SEMANA):	SEMANA DEL 1 AL 6 de abril

* Durante su implementación, se anotarán diariamente las observaciones en el *Diario de Campo*, que se entregará de manera semanal.

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)	RECURSO ETNOPEAGÓGICO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
Identifica le Mentidero como un rincón de aprendizaje comunitario (Mentidero donde se cuentan historias).	Reconoce la importancia del mentidero en la transmisión de los saberes comunitarios y como espacio de aprendizaje.	Mitos y leyendas Que son mitos Que son leyendas El duende	Mentidero (rincón pedagógico) El mentidero Sabedores Los cuentos	Sera una metodología de construcción del conocimiento, desde lo tradicional hacia la ciencia. Los sabedores contarán en el rincón pedagógico rio, la descripción de sus partes además del uso que se les da tradicionalmente en las comunidades; luego los estudiantes aportarán lo que saben de cada una de esas partes además de si conocen alguna otras que estén en su comunidad y el beneficio que prestan. Por consiguiente el docente explicara desde las ciencias las partes de la del rio y sus funciones así como la importancia de la charla.
Identifica los mitos y leyendas y reconoce sus características, y la importancia que tienen para su comunidad y el desarrollo de su cultura	Describe y reconoce las características de los mitos y leyendas y la debida importancia que estas tiene en la vida de las comunidades.			
Identifica los diferentes mitos de las leyendas y el porqué de su origen	Describe y participa los diferentes relatos de mitos y leyendas y su identificación.			
.				

Tabla 3. Malla Curricular Rincón Pedagógico el Mentidero.

Las mallas curriculares fueron una de las herramientas fundamentales para el desarrollo de las actividades ya que nos brindaron toda la información y organización necesaria sobre los temas a enseñar; además proporcionaron los parámetros requeridos sobre que solicitan los niños para llegar al cumplimiento de los objetivos; esto permitió que se pudiera explorar entre la ciencia y las costumbres de los estudiantes, además se pudo mantener una organización en todo momento

de las actividades llegando a una comprensión del medio contextual y la academia; también por medio de las actividades permitió darnos cuenta que los saberes previos de los estudiantes y los espacios o rincones Etnoeducativos son fundamentales en el aprendizaje de los estudiantes.

Esta malla curricular aporta a la educación propia enseñar desde el contexto y con las herramientas pertinentes que hagan sentir al estudiante dentro de su medio diario; en otras palabras esta propuesta con la aplicación de esta malla no solo encontró una ruta para enseñar algunos temas sino también un punto más para lograr una educación propia y desde lo pertinente utilizando como fundamento el aprendizaje colaborativo entre estudiantes comunidad, sabedores y entorno lo que logro la construcción del conocimiento desde lo que ellos sabían .

Además para terminar podemos decir que es innovadora o activa la manera de enseñar estos temas ya que permite que el colectivo despierte interés por los temas y quiera seguir en la ruta para su aprendizaje.

Esto se puede afianzar en lo siguiente: La metodología activa: siguiendo a Moisés Huerta, un método es activo cuando genera en la persona-colectivo una acción que resulta de su propio interés, necesidad o curiosidad. El facilitador es en ese sentido, quien debe propiciar dicho interés planificando situaciones de aprendizaje estimulantes, sin descuidar que los métodos son el medio y no el fin. *La metodología activa se debe entender como la manera de enseñar que facilita la implicación y la motivación* (Duran 2018).

Por otra parte es un aprendizaje colaborativo por que el conocimiento se construye desde varios actores con la colaboración de los mismos estudiantes, sabedores y docentes; además es dinámico y eficiente esto se puede corroborar con lo expuestos a continuación.

4.3 Los rincones etnoculturales para la conservación de la cultura: Reflexión

pedagógica

El enfoque que más se ajusta a nuestra contesto es el modelo constructivista al invitar a un aprendizaje significativo desde la interacción con el entorno y quienes lo habitan, a la par que se forma en las habilidades que le permiten a cada individuo la detección de problemáticas y resolución de las mismas, invita a repensar el quehacer docente y a transformar las prácticas educativas de antaño.

Es por esto entonces, que desde el rol docente y el desempeño del mismo, se vienen a postular procesos metodológicos que favorezcan el proceso desarrollo, complementándolo desde la interdisciplinariedad, la interculturalidad, los rincones de aprendizajes y la transversalidad, elementos que son incorporados a fin de lograr la prolongación del proceso enseñanza – aprendizaje, mientras en conjunto se educa para las necesidades de cada individuo. Cuando de formar en competencias, los usos de problemáticas estratégicas de orden inductivo resultan muy apropiadas, en las que desde los postulados sencillos se les invita a repensar su entorno y a mejorar su espíritu analítico y reflexivo proponiendo planes de mejoramiento basados en el análisis realizado de su cosmovisión, en el que logran incluso adelantarse a determinadas posibles situaciones y evitarlas.

De igual forma cuando de enseñar resolución de conflictos se trata, plantear las problemáticas acontecidas en el entorno o en las comunidades , sirve para que ellos de un lado indaguen y lleguen de forma deductiva y cualitativa a entender las causas originarias y a postular posibles soluciones, y de otros alcances la toma de conclusiones al respecto.

Por último y siempre apuntando hacia el modelo pedagógico del colegio, resulta útil hacer uso de técnicas didácticas que construyan el conocimiento desde la autonomía, entre los que se cuentan los juegos de asociación o simulación, que les permite relacionarse con su entorno y que les lleve a recetar la postura ajena. Otra técnica es el desarrollo de planes por proyectos en el cual se lleva al niño, niña o joven a explorar en las dificultades y realidades que tiene a su alrededor, y de esa forma plantear medidas de mejoramiento desde el trabajo cooperativo y la implementación de planes y proyectos. Los paneles de discusión resultan ser muy importantes a la hora de fomentar el respeto a los demás y a sus ideas, para terminar, escuchando posturas ajenas y optar por las más convenientes y sanas, siempre a la luz de la sana convivencia.

Por ello en este espacio, considero que el rol en el proceso debe ser innovación y rescate de la cultura es ser, ante nada, abierto al cambio; tener una actitud flexible y permeable, perderle el miedo al romper con la enseñanza tradicionales y utilizarla como una herramienta que me permitirá mejorar la calidad de mi forma de planificar, enseñar y evaluar.

Debo actualizarme, y conociendo este mundo cambiante de posibilidades para así guiar de un mejor modo la formación de conocimientos dentro y fuera del aula.

Debo ser motor de cambios, unirme a ellos, promoverlos y difundirlos entre mis estudiantes. También aprovechar la cultura para diseñar materiales atractivos, multimediatos y modernos que motiven a los alumnos a aprender de una manera diferente y atractiva. Ya que las competencias que considero necesarias en todo docente para participar activamente en todo proceso son, sobre todo actitudinales y procedimentales; que permiten que las cosas fluyan y se mantengan en rumbos que busquen la mejoría de nuestros estudiantes.

Nuestros niños merecen que sus costumbres y sus saberes previos se tengan en cuenta para su formación. El formar en cultura y desde la cultura facilitara la labor docente y estudiantes la adquisición del conocimiento si se parte desde lo que setos ya saben. Además las personas aprenden si se sienten cómodos con lo que se les enseña y como se les enseña; y porque no aprovechar estos escenarios que han formado parte de los niños desde que tienen memoria y por ende es más la afinidad de adquisición de conocimiento o en otras palabras en un escenario d aprendizaje más familiar que el aula y por lo tanto pondrán su efectividad será mejor.

Es gratificante poder afirmar que hoy los niños y niñas del grado cuarto tienen una mejor visión de lo que es la escuela y que habiendo descentralizado está a los rincones etnoculturales ya no la miraran como un lugar aburrido sino como una fortaleza para mantener sus costumbres juegos y comunidad viva.

El haber hecho que la escuela fuera a sus inicios donde los maestros de la comunidad los sabedores propusieran sus enseñanza desde el punto de vista tradicional; hace que cada vez los estudiantes quieran aprender de sus comunidades su forma de vivir porque saben que esta no está aislada del mundo y que cada costumbre, cada juego, cada matiz de su cultura tiene valides ya que han mantenido a sus comunidades vivas durante generaciones y si estos adquieren compromisos con ellas si será por siempre. Los docentes etnoeducadores estamos llamados a mantener vivas las costumbres de las comunidades enseñándoles su potencial e importancia desde las vivencias y la ciencia.

Por ultimo vale la pena resaltar el éxito de la implementación de la propuesta ya que permitido la interacción de los estudiantes sabedores y docentes con el medio y los principales rincones de aprendizaje; mantuvo el interés de los estudiantes debido a que miraron que se podía

aprender desde lo que ellos conocían y les permitido divisar que los rincones de aprendizaje eran un fundamento importante de su cosmovisión.

El afianzamiento de los saberes ancestrales utilizando como vehículo la ciencia anotada a los saberes ancestrales es como lo que plantea Vygotsky *“el papel fundamental de la interacción social en el desarrollo de la cognición, ya que creía firmemente que la comunidad juega un rol central en el proceso de “dar significado”*. Este pilar lo que nos permite es saber que la cultura no es un fundamento aislado del aprendizaje sino que al contrario sin cultura no hay aprendizaje; lo que nos llama a la implementación demás propuesta para proteger la cultura desde la escuela intercalando cultura, saberes ancestrales y ciencias.

Lo anterior permitió que los estudiantes asimilaran más los conocimientos impartidos desde los escenarios de aprendizaje y dio a conocer que los saberes de los ancestros son tan importantes como los occidentales. En últimas la propuesta cumplió con su objeto resaltar y enseñar desde la cultura usando los rincones pedagógicos como fundamento del saber tanto científico como tradicional.

4.3.1 Observación sistemática.

Durante la aplicación de la propuesta se utilizaron herramientas como la entrevista, el diario de campo y la encuesta las que permitieron una observación sistemática de los pasos a pasos de todas las actividades; las que en generales tuvieron dentro del marco de las mayas curriculares:

Las actividades relacionadas con los mentideros, el río y las plantas los educandos sostuvieron un comportamiento adecuados siempre regidos por el querer aprender, además la asistencia puntual de los sabedores en cuanto a los conocimientos brindo siempre firmes intenciones de querer articular los deberes tradicionales con la enseñanza.

Podemos concluir de la observación que es una herramienta eficaz para la recolección de datos los que serán plasmados en la entrevista y la encuesta.

4.4 Conclusiones y recomendaciones.

Un trabajo muy fructífero que muestra que podemos usar los espacio tradicionales junto con las grandes teorías pedagógicas y llegar a un aprendizaje significativo. Que la educación propia estará disponible siempre y cuando las personas que ejercen la academia nos pongamos de acuerdo a realizar trabajos que busque ese horizonte.

Que nuestros estudiantes pueden aprender desde su cultura con mayor facilidad; ya que podemos tomar sus saberes y articularlos con los de ellos y los de los sabedores y este conjunto puede llevarnos a un punto donde los estudiantes aprendan jugando y bajo sus condiciones contextuales.

En general la propuesta deja enseñanzas muy profundas donde podemos concluir que el medio y el contexto si ayudan a la mejora académica de los estudiantes y ayuda a la conservación de sus costumbres y vivencias de sus pueblos.

Amanera de recomendación; que no se pare la investigación en los temas culturales; que los rincones sean tomados en serio tanto como las aulas de clases ya que en ultimas no es donde se ejerzan las clases sino que los objetivos de estas se cumplan.

A pasos agigantados la cultura de los pueblos desaparece los cantos danzas son remplazada por los bailes vulgares y modernos; y en muchas ocasiones en la escuela solo criticamos más son actuamos; con esta propuesta se acerca al estudiante a su cultura, a sus raíces permitiendo le ver que no es necesario olvidar sus costumbres y que se pueden o ella mantener y disfrutar tanto de lo nuevo como de lo que le están dejando sus ancestros.

El verdadero sentido de la implementación de propuestas que quieran rescatar la cultura es mostrarla a los educandos que esta es indispensable para la supervivencia de su forma de vivir y de mirar el mundo o más sencillo que ella es fundamental para su cosmovisión y por ende para el futuro de sus hijos.

BIBLIOGRAFÍA

- Bronowsky, J. (1973). *The ascent of man*. Boston. Little, Brown and Company.
- Bruner, J. (1989). *Juego, pensamiento y lenguaje*. Madrid. Alianza.
- Bruner, J. (1989). *Juego, pensamiento y lenguaje*. En “Acción, pensamiento y lenguaje”. Madrid. Alianza.
- Calvo, N. (2017). *Los rincones: contextos potencialmente significativos de aprendizaje*. Trabajo de grado. Facultad de educación. Universidad Complutense de Madrid.
- Díaz Barriga Arceo Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. Editorial McGraw-Hill Interamericana Editores, S. A. de C. V., Mexico. 2002. Pág. 12
- Escudero, I. y Jimenez, R. (1995): *Jugar y aprender*. Educación infantil y primaria. Pp.8-12. Madrid. U.N.E.D
- Freud, S. (1920). *Más allá del principio del placer*. Madrid. Bibliotheca Nueva.
- García R. (1998). *Estrategias Por qué y Para qué*. Edit. Taller, S.D.
- Groos, K. (1901). *The play of man*. New York. Appleton.
- Huizinga, J.(1972). *Homo ludens*, pág. 26. Madrid. Alianza.
- Linaza, J. (1992). *Jugar y aprender*. pág. 51. Madrid. Editorial Alhambra Longman.
- Linaza, J. (1992). *Jugar y aprender*, pp. 10-13. Madrid. Ed.Alhambra Longman.
- Nisbe J. *Estrategia de Aprendizaje*. Edit Santillana Siglo XXI. Madrid. 1987. Pág. 13
- Vygotsky, L.S. (1979). *El papel del juego en el desarrollo del niño*. En “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”. Barcelona.

Schiller, F. (1992). Schillers Werke. Nationalausgabe. Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger,
Weimar,

ANEXOS

Anexo A. Con los estudiantes en el mentidero



Anexo B. Sabedores docente y estudiantes en el mentidero



Anexo C. Estudiantes y docentes en las azoteas



Anexo D. Sabedores y estudiantes en las azoteas



Anexo E. Estudiantes y docentes en el borde del río



Anexo F. Intervención de los sabedores en temas del río



Anexo G. Intervención de los docentes en temas del río



Anexo H. Intervención de los estudiantes en temas del río



Anexo I. Formato Entrevistas a padres

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
 LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION
 ENCUESTA (RINCÓN PEDAGÓGICO). PARA PADRES

DATOS DEL ENTREVISTADO			
NOMBRE		APELLIDOS	
MUNICIPIO		VEREDA	
HORA DE INICIO		HORA DE TERMINACIÓN	

1. ¿Sabes si tus hijos conocen que son los rincones pedagógicos si? ___ no ___
2. ¿Le has enseñado a tus hijos que es una azotea, un mentidero ? si ___ no ___
3. ¿Sabes tus hijos cual es la importancia del rio en la supervivencia de la comunidad? si ___ no ___
4. ¿Les has enseñado a tus hijos sobre el uso de plantas medicinales? siempre ___ algunas veces ___ nunca ___
5. ¿Sabes que un rincón pedagógico? si ___ no ___
6. ¿Cuáles conoces dentro de tu comunidad azoteas? ___ el rio ___ mentidero ___
7. ¿Conoces que representa cada uno de ellos? si ___ no ___
8. ¿Qué actividades se realizan en las azoteas siembras? ___ cantos ___
9. ¿Qué actividades se realizan en el rio siembras? ___ pesca ___ transporte ___
10. ¿Qué actividades se realizan en el mentidero contar historias? ___ siembras ___ pesca ___ transporte ___
11. ¿Conoces algunas partes de las plantas que se encuentran en las azoteas como cuales?: _____
12. ¿Tienes conocimiento sobre para qué se utilizan? para comer ___ para curar enfermedades ___ para ritos religiosos ___
13. ¿Enumera algunas de las plantas que conoces y para qué sirven?

Anexo J.. Formato de entrevistas a estudiantes

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION
ENCUESTA (RINCÓN PEDAGÓGICO). PARA ESTUDIANTES.

DATOS DEL ENTREVISTADO			
NOMBRE		APELLIDOS	
MUNICIPIO		VEREDA	
HORA DE INICIO		HORA DE TERMINACIÓN	

1. Sabes que un rincón pedagógico si ___ no ___
2. Cuales conoces dentro de tu comunidad azoteas ___ el rio ___ mentidero ___
3. Conoces que representa cada uno de ellos si ___ no ___
4. Que actividades se realizan en las azoteas siembras ___ cantos ___
5. Que actividades se realizan en el rio siembras ___ pesca ___ transporte ___
6. Que actividades se realizan en el mentidero contar historias ___ siembras ___
pesca ___ transporte ___
7. Conoces algunas partes de las plantas que se encuentran en las azoteas como
cuales: algas, hongos, etc.
8. Tienes conocimiento sobre para qué se utilizan para comer ___ para curar
enfermedades ___ para ritos religiosos ___
9. Enumera algunas de las plantas que conoces y para qué sirven.
algas para comer
hongos para curar enfermedades
etc.
10. Los sabedores de tu comunidad te cuentan historias si ___ no ___
11. Sabes el nombre de algunas de ellas algas, hongos, etc.