



La Imagen Y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En
Escenarios De Violencia en los Municipios de Tunja, Tuta y Santa Sofía.

Presentado por:

Tania Ximena Parra Cod: 1049639171

Angie Katerine Hernández Cod: 1100966106

María Cristina Vargas Cod: 1055332373

Yeimy Johanna Martínez Huertas Cod: 33378718

Zulma Pilar Bayona Cod: 40034456

Grupo: 442006_118

Entregado a:

Lida Consuelo Aranzazu

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. UNAD.

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades.

ECACEN.

abril de 2019



Tabla De Contenido

Resumen	3
Abstrac	4
Relatos Tomados Del Libro Voces: Historias De Violencia Y Esperanza En Colombia.	5
Relato de Carlos	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Pandurí.....	12
Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz.....	16
b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.....	17
c. <i>Subjetividad y memoria</i>	18
d. <i>Recursos de afrontamiento</i>	19
e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.....	20
Link Wix	21
Conclusiones De La Experiencia De Foto Voz.....	22
Conclusiones	23
Referencias Bibliográficas	24



Resumen

El objetivo de este trabajo va enfocado a la búsqueda de la comprensión y el análisis por medio de diferentes procesos y técnicas en el acompañamiento psicosocial en situaciones de crisis y violencia, tanto a manera individual como familiar y social de las víctimas.

Así mismo su finalidad va direccionada a la creación de procesos de reflexión, encaminados a la búsqueda transformadora en las diferentes problemáticas psicosociales, generadoras de gran impacto en el individuo, siendo un gran reto para nosotros como futuros profesionales de la Psicología, y trabajadores en pro de la salud mental tanto individual como comunitaria, aportando significativamente en los procesos de acompañamiento encausados a los diferentes estilos de afrontamiento.

Palabras Claves: Población, violencia, crisis, afrontamiento, acompañamiento psicosocial, Subjetividad, Impactos Psicosociales, Desarraigo, Noción Victimaria.



Abstrac

The objective of this work is focused on the search for understanding and analysis through different processes and techniques in the psychosocial accompaniment in situations of crisis and violence, both individually and family and socially of the victims.

Likewise, its purpose is directed to the creation of reflection processes, aimed at the transformative search in the different psychosocial problems, generating great impact on the individual, being a great challenge for us as future professionals of Psychology, and workers in of individual and community mental health, contributing in the processes of accompaniment to the coping styles.

Key words: Population, violence, crisis, coping, psychosocial accompaniment, Subjectivity, Psychosocial Impacts, Uprooting, Victimary Notion.



Relatos Tomados Del Libro Voces: Historias De Violencia Y Esperanza En Colombia.

Relato de Carlos

a ¿Qué Fragmentos De Relato Le Llamaron Más La Atención? ¿Por Qué?

Realmente este relato contiene muchos fragmentos que dejan ver la angustia, la desesperanza de un joven que lo único que quería es pasar un rato ameno con su compañero de juegos ,Carlos nunca pensó que una granada de fusil fuera a cambiar su vida para siempre, donde a tan corta edad tuviera que vivir el horror de quedar prácticamente con una discapacidad en sus oídos su hombro derecho totalmente destruido y su abdomen desecho, jamás se imaginó que a tan corta edad tuviese que someterse a cirugías que del todo no restaurarían todo el daño que se hizo a su parte física y psicológico.

Un joven que hasta ahora empieza a vivir ,que está dispuesto a cumplir sus ,y alcanzar sus metas y que lo único que quiere es divertirse, y de un momento otro da un vuelco total su vida donde todas sus ilusiones, esperanzas , añoranzas se derrumban por querer salir a jugar es una situación que marca de por vida ,saber que lo que empezó como un juego acabo en una tragedia que ni el ,ni su compañero esperaban, por la mente de Carlos nunca paso que tendría que despertar a una realidad cruda y devastadora que dejaría huellas imborrables de por vida, tanto para el cómo victima como para su familia, y la familia de su compañero que falleció .



b. ¿Qué Impactos Psicosociales Podemos Reconocer En El Contexto Del Protagonista De La Historia Relatada?

Los impactos psicosociales que podemos reconocer en este caso son las alteraciones emocionales, como la depresión y la ansiedad, al ver en donde estaba y por qué había quedado en ese estado y aún más enfrentando un duelo en el cual el amigo fue víctima de una mina abandonada por las FARC, en el cual fue un cambio en su vida ya que no podía trabajar en la que quería y era rechazado en los trabajos por su discapacidad, y de este mismo modo presentando el desarraigo, no solo de pérdidas materiales si no de la salida de su pueblo y de su casa que fue por fuerza mayor, su tejido social, en los cambios y desestabilización familiar, la pérdida de su símbolo que permite la construcción de la identidad del individuo.

A pesar de lo vivido Carlos hace una transformación de superación el cual quiere restablecer su proyecto de vida y ayudar a las personas que son víctimas e invisibles por el gobierno, de este mismo modo piensa en buscar una manera de que las guerrillas dejan de poner minas ya que ellas no distinguen de edad.

C ¿Qué Voces Podemos Encontrar En El Relato, Que Revelen Un Posicionamiento Subjetivo Desde El Lugar De Víctima O Sobreviviente?

En la narrativa ofrecida por Carlos, se puede observar una voz de posicionamiento subjetivo a partir de la víctima, ya que es clara la descripción de cada uno de los momentos vividos por él, hace 6 años; exponiendo uno por uno los problemas físicos y emocionales



que le causó la explosión aquel día, causándole aún, angustia y dolor.

También se puede evidenciar una voz de solidaridad desde su posicionamiento subjetivo de sobreviviente, ya que, debido al acontecimiento vivido, Carlos evidencia que su condición es diferente, comparado con personas que han perdido extremidades y sentidos (ojos), llevando lo a pensar mucho más allá de su misma condición y trabajar en pro de los demás afectados “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Banco Mundial 2009 p.37)

d. ¿Qué Significados Alternos, ¿Podemos Reconocer En El Relato, Respecto Imágenes Dominantes De La Violencia Y Sus Impactos Naturalizados?

Los significados alternos que se reconocen respecto a esas imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados son las siguientes:

- **Dstrucción:** este hecho refleja dolor, desolación, sufrimiento y angustia, este joven con 14 años presencia la cruda realidad producto de la guerra, en el que mueren y muchos quedan heridos por artefactos tirados en zonas no visibles que en cualquier momento son activados por un inocente que se topan con estos.
- **Confusión:** Al despertase hay desconcierto en Carlos por lo que no sabía en qué lugar se encontraba, ni mucho menos lo que le había pasado.



- Apoyo humanitario: Tras el paso de los meses y años, Carlos expone que el gobierno le ha brindado ayuda, restableciendo así su derecho y superando las condiciones de vulnerabilidad.
- Dificultad: Este accidente le ha traído algunos problemas en la vida ya no puede trabajar en construcción, ni mucho menos en la agricultura como lo hacía antes, para ayudar con el sustento de su familia, por lo que son actividades que requieren esfuerzo, por otra parte, ha querido abrir un negocio en Bogotá, pero ha sido en vano lograrlo.
- Empoderamiento: Este joven busca ayudar a los demás que estén en las mismas condiciones por las que el paso, al igual quiere ejercer alguna carrera como la medicina o derecho, con el objetivo de auxiliar y orientar a las personas.



Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<p>E</p> <p>S</p> <p>T</p> <p>R</p> <p>A</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>G</p> <p>I</p> <p>C</p> <p>A</p> <p>S</p>	<p>1. ¿La ayuda del Estado ha sido la mejor o la que usted esperaba como víctima del conflicto armado?</p> <p>2. ¿El acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto armado es necesario?</p> <p>3. ¿Carlos, compartiría su experiencia de vida, con personas que han sido víctimas de conflicto armado?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Destacar como el estado y los entes gubernamentales están atendiendo oportunamente a las víctimas del conflicto armado. • Revisar si Carlos considera importante el acompañamiento psicosocial por el cual se beneficiaría su salud mental y emocional. • Inculcarle lo importante a Carlos que reconozca su identidad de sobreviviente, por el que podrá proyectar su experiencia a otras personas, tomándolo como una oportunidad para seguir luchando a pesar de las circunstancias.



<p>C</p> <p>I</p> <p>R</p> <p>C</p> <p>U</p> <p>L</p> <p>A</p> <p>R</p>	<p>1. ¿Carlos, que problemáticas se presentan en su familia actualmente, después de lo sucedido?</p> <p>2. ¿Cree que para trabajar en pro de los demás, es necesario experimentar la dificultad?</p> <p>3. ¿Si su amigo no hubiera perdido la vida en el accidente, y tan solo hubiera quedado con las dificultades que usted tiene, seguiría con la actitud de ayudar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las posturas de los integrantes del grupo familiar ante la nueva situación de la víctima (Carlos). • Se busca obtener información acerca de las creencias del afectado. • Se investiga la reacción de Carlos ante las posibles alternativas del accionar.
---	---	--



<p>R</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>L</p> <p>E</p> <p>X</p> <p>I</p> <p>V</p> <p>A</p>	<p>1. ¿de qué manera podemos contribuir a que el caso de Carlos no quede en impunidad?</p> <p>2. ¿es posible que allá una adecuada recuperación tanto física como mental de Carlos al tener que haber pasado por un trauma que marca la vida de Carlos y su familia?</p> <p>3. ¿es posible que con un adecuado seguimiento carlós pueda volver a retomar sus labores y continuar con su vida?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • a conformación y consolidación de redes de apoyo son la implementación local para informar, educar y comunicar. La necesidad de aplicar una metodología para conservar la memoria de lo ocurrido, recopilar los resultados y recoger las experiencias recogidas. • Según Moscovici (1970) propone “que la interacción individuo sociedad se convierte en elemento central que supera la limitación de lo psicológico y lo sociológico” • La intervención psico social, a la hora de definir muchas de las acciones puede ser visto como el componente de intervención social, en cuyo trabajo interdisciplinario aparece como figura principal el psicólogo.
---	---	--



Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Pandurí.

a. ¿Qué Emergentes Psicosociales Considera Están Latentes Después De La Incurción Y El Hostigamiento Militar?

Fabris, (2011) dice: “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico”, Dichos emergentes psicosociales latentes son evidenciados en sentimientos de angustia, dolor, desesperanza, perdida, miedo, impotencia de no poder hacer nada, sino huir para poder sobrevivir, dejando todo atrás, sus casas, sus tierras, sus muertos, su vida en general, debido al mismo ser humano, pero estos pertenecientes a grupos armados al margen de la ley.

Todos estos, son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades, marcando un antes y después en la memoria social de esta comunidad, “condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros” (Fabris 2011).

b. ¿Qué Impactos Genera Para La Población Ser Estigmatizada Como Cómplice De Un Actor Armado?

Las consecuencias que trae el conflicto armado acorto, mediano, y largo plazo son devastadoras y complicadas, el horror que tienen que vivir familias enteras, y el trauma que



deja ver que para muchos de ellos es un detonante que marca para siempre. Él terror e impacto en una población que es irrumpida de manera violenta, que es perseguida por pertenecer a organizaciones sociales, por tener liderazgo, o simplemente por vivir en medio del conflicto, no solamente afecta de forma individual, sino que también afecta de manera colectiva, donde deja heridas que marcan y acaban con vidas enteras, de las personas que han tenido que ver morir a sus seres queridos por culpa de una guerra absurda que destruye.

Las consecuencias psicosociales que acarrea la guerra marcan una huella imborrable de desolación, desesperanza de eventos traumáticos de esta índole, además de los trastornos psicopatológicos que aparecen como consecuencia del trauma, es necesario considerar otros fenómenos, como el miedo, la aflicción el desorden social, y la violencia, Al haber tenido que enfrentarse al hecho de evidenciar la muerte de sus seres queridos ,todo esto genera impactos fuertes a nivel emocional y mental ,destruyendo la autoestima ,lo cual genera en las víctimas comportamientos depresivos ,asilamiento social. Los sueños de toda una población sus vidas sociales, la economía, todo esto es estigmatizado por una guerra en la cual ellos estén en medio. el impacto es negativo en todos los *sentidos* *“El conflicto armado en Colombia ha dejado un número incontable de muertes y ha generado el desplazamiento de más de 1’000.000 de colombianos en los últimos cinco años (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, 2009) ”*

c. Proponer Dos Acciones De Apoyo En La Situación De Crisis Generada Por La Tortura Y El Asesinato De Miembros Y Líderes De La Comunidad.

Los procesos de acompañamiento psicosocial buscan potenciar redes de apoyo,



cohesión de comunidades en ruptura, disminución de impactos sobre la salud mental y emocional del sujeto, familia, grupo o comunidad, legitimar al sujeto como ciudadano de derecho, entre otros.

1.). Intervención en la salud mental: Es fundamental un proceso de apoyo emocional en aquellas personas que fueron desalojadas de sus viviendas y raíces, afrontándose a una realidad jamás imaginada y a al temor de emprender un camino sin sus familiares. Es aquí donde el individuo se siente vulnerable y temeroso a realizar alguna acción de beneficio propio, por ende, el individuo mantiene secuelas de emociones negativas y dolorosas que le impiden organizar un mejor entorno y la construcción de una subjetividad que le ayude con el desarrollo individual, emocional y mental, fortaleciendo la reparación integral con el fin de brindarles bienestar e incluyéndolos nuevamente a nivel social. *“la afectación causada por el daño no sólo tiene una repercusión individual en la persona victimizada, sino que constituye una afectación clara en su capacidad de establecer relaciones satisfactorias. (Rebolledo y Rondón, 2010, p.43.)”*

2.) La intervención a la construcción de tejido social: Es importante saber y reconocer la situación de violencia vivida por los habitantes de panduri, puesto que se integraran a un tejido social del cual son ajenos a ellos, los cuales desconocen y a causa del desplazamiento lo van a afrontar, es por ello que se debe realizar de acciones de reconciliación colectiva, donde los grupos encuentren un camino para cerrar el ciclo caracterizado por de dolor y pérdida, pero también la forma de movilizarse hacia la construcción de tejido social para lograr en el territorio el desarrollo de la adaptación individual, personal, familiar y grupal.



“como mecanismos de contingencia que fortalecen la reconstrucción de sociedad en la pretensión de minimizar los impactos negativos, los factores de vulnerabilidad y la revictimización (Moreno y Díaz, 2016, p.204),”

d. Establecer Tres Estrategias Psicosociales Con Los Pobladores De Pandurí, Que Faciliten La Potenciación De Recursos De Afrontamiento A La Situación Expresada.

Las estrategias implementadas reflejarán sus actitudes, normas, esperanzas; así como una consideración por aquellas formas de actuar que son de su preferencia y que por tanto facilitan su participación e implicación en los procesos de cambio (Marín, 1996).

1. *Bello (2006)*, por ejemplo, propone que la intervención psicosocial incluya elementos que contribuyan a la reconstrucción de la identidad, propiciar la autonomía que permita potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva.

2. (*San Juan Guillén, 1996; Bello, 2006; Tovar, 2013*). afirman que la activación de las redes sociales es necesario primero identificar en las que se desenvuelve la vida de los individuos, es decir, su familia, las instituciones educativas, grupos de pares, asociaciones comunitarias, y luego actuar sobre ellas con el objetivo de promover la participación de sus integrantes en la organización de estos grupos. Se resalta la importancia de acercarse a la realidad de ese otro al que se intenta beneficiar para comprender sus formas de relacionarse con los otros, de resolver los



problemas, con el fin de producir alternativas que efectivamente se ajusten a lo que cada comunidad específica requiere (Díaz, Arias & Lasso, 2010).

Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz

Al realizar el análisis de la foto voz, se encuentra diferentes problemáticas asociadas al conflicto armado en los territorios o localidades identificadas por la cual se ha deducido un problema social que afecta numerosos sectores que afectan a niños, mujeres, y adultos mayores.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

El crecimiento del departamento de Boyacá ha sido notorio con el pasar de los años, y que por muchas situaciones que han afectado tanto a nuestro país, como a los demás países vecinos, dicha situación ha incrementado la población flotante, donde muchas de estas personas vivencian la falta de oportunidades, el desempleo, la exclusión social, la delincuencia y la indigencia facilitado el surgimiento de nuevas problemáticas sociales cada día.

Y en cada contexto escogido se evidencia ciertas problemáticas a partir de la realidad, la cotidianidad y los recursos históricos y culturales inmersos que reflejan el vestigio de diferentes formas de exclusión social que conducen a manifestaciones de violencia de las personas que habitan estos lugares.

Así mismo los contextos escogidos son base fundamental de valor, de reflexión y desarrollo de una historia, que en pocas palabras es la descripción de la realidad, del diario



vivir de las personas, dejando atrás la importancia de convivir en un espacio limpio, que sea muestra de nuestra cultura, dejando huellas imborrables de desigualdad y de exclusión social. Y es así que a partir de la experiencia foto voz se logra entender la variedad de sus contextos, lugares muchas veces fuera de lo común, donde se le da ese valor poético en su descripción, han sido lugares por donde la gente transcurre normalmente, sin mirar más allá, o mejor nunca se le había dado una descripción, lugares solitarios donde comienzan muchas historias, caminos que llevan hacia el futuro, y escenarios donde se evidencia la realidad y muchas veces decadencia humana.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

Las realidades observadas en la foto voz realizada se logra identificar las diferentes problemáticas dejando un punto de vista de la realidad social, mediante esta actividad se logra expresar el significado de aspectos psicosociales los cuales son notables en las comunidades, permitiendo establecer diferentes estrategias de acción para lograr un cambio social y un bienestar de vida, así mismo es un recurso humano por el cual lo podemos desarrollar y trabajar por medio del empoderamiento tanto individual como grupal, potenciando el liderazgo y el autoestima, dado esto se consigue el reconocimiento y el interés apoyado por entes institucionales formando una red de apoyo de cambio social, así mismo las representaciones de las fotografías son evidencia de las pocas oportunidades de las comunidades dejando atrás un constructo sin forma y sin lograr cambios

Profundizando en cada uno de los escenarios, dejando como legado la desolación y la vulneración y el poco esfuerzo de las políticas en mejorar y ver cambio en cada uno de los contextos, con el fin de que puedan reflejar armonía en la comunidad, así mismo se ven situaciones sociales de afrontamiento a la con el fin de que todos sean partícipes de una



sociedad equitativa e inclusiva con el fin de llegar a la transformación social.

c. Subjetividad y memoria

La desesperanza aprendida se oculta en estos tumultos ,donde ciudadanos inconformes se cansaron de vivir lo mismo todos los días prefieren seguir con sus vidas y no denunciar estos atropellos que se comenten con personas que tienen que vivir en medio de una guerra ,así mismo a través de las imágenes se muestran una realidad de cada contexto elegido de la memoria de nuestros antepasados ,la memoria nos es solo retrospectiva es así mismo la memoria critica tanto como para abrir la cuestión de la identidad como para ofrecer una vías a un estudio. Atraves de la memoria colectiva de los recuerdos y relatos y de su ritualización compartida ,es entonces que decimos que la subjetividad narrativa ,esta sitúa momentos calves y definitivos que orientaron en su momento al sujeto, es guiada por el narrados que para el resultan importantes ,además considera un orden estrecho con la historia y particular mente con los sucesos traumáticas que sucedieron, y es así ,que todas la imágenes tomadas cuentan historias que poseen un importante significado para quienes las han vivido ,sin embargo para las personas ajenas no tienen el mismos valor o sentido. Esta búsqueda, por supuesto, no encuentra satisfacción posible pues “nuestra habla es endeble” y siempre será enana frente a la magnitud de lo vivido. La misma idea está presente en analistas. Según M. Sergio (1998) argumenta que “la pasión –amorosa– debe abordarse desde la hermenéutica puesto que permite rescatar la sedimentación doctrinaria y emotiva que le ha transmitido el pasado”, y según Jelin (2002) dice que “recuperar la memoria, el hablar de lo ocurrido, “raras veces puede hacerse desde fuera, pues incorpora al investigador con sus propias creencias,



emociones y opciones políticas”

d. Recursos de afrontamiento

Se hace reconocimiento de la adaptación que se tiene a los contextos, pese a las problemáticas evidenciadas se han creado redes de apoyo que mitigan de alguna manera esta problemática, uniéndose comunidades enteras, escuchando y contando sus experiencias que, aunque son dolorosas y traumáticas estos serán contados a otros, con el fin de continuar con sus vidas.

Es así que desde el campo simbólico, artístico, cultural permite explorar y canalizar emociones que transmiten e integran haciendo más manejables para las personas esta clase de problemáticas. entendemos entonces que cuando hay un cambio social no lleva a pensar en nuestro actuar, desde una dimensión ético político en la que por una parte reconocemos las víctimas que han sido objeto de vulneración de derechos.

A pesar de las dificultades las personas se han vuelto resilientes y se colocan en el lugar del otro en la mayoría de los casos, interactuando y generando empatía por el otro generando aprendizajes, al igual que manifestaciones resilientes como la tolerancia y la afectividad, donde la esperanza como forma de lucha y superación de situaciones adversas permite prender una luz en el camino para encontrar nuevos horizontes para comenzar de nuevo.

De esta manera se piensa que los impactos psicosociales presentados y evidenciados, son parte de un gobierno mal administrado, que deja en el olvido y en la memoria de los ciudadanos un reconocimiento y falta de interés en un cambio y bienestar de vida para la población. Afectando sus proyectos de vida y logrando que los jóvenes busquen el camino



equivocado, se debería ver más haya sobre las necesidades y brindar un apoyo logrando ver un futuro próspero.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Las personas viven y afrontan sus realidades y su fuerza aumenta para sobreponerse a los momentos difíciles, incluso generando un cambio positivo después de momentos traumáticos. Lo que me queda es ver que existen personas que trabajan en su propia realidad con las pocas herramientas que tienen y en las que de alguna u otra forma tanto directa como indirectamente se involucran otros actores sociales, en búsqueda de nuevas soluciones que favorezcan su bienestar lejos de los brotes de violencia.

Así mismo, a partir de las representaciones fotográficas se logró observar las diferentes circunstancias vividas en cada uno de los escenarios escogidos, imágenes que hablan por sí solas, donde hay personas que sueñan con retomar el camino, a pesar de los hechos que les ha generado en sus vidas, dejando el pasado atrás y empoderándose del presente y el futuro, con el fin de mitigar el daño causado por la violencia. Es así que las problemáticas sociales surgen todo el tiempo, sin embargo, todas esas realidades que emergen deben salir a la luz pública a través de mecanismos de participación ciudadana para reafirmar y reclamar su identidad, su cultura y poder abrir espacios para expresar esas necesidades por medio tan sencillos como lo es una simple imagen que hable por sí sola de lo que ocurre en cada contexto.

Por ellos no podemos ser ajenos a la triste problemática que viven nuestra sociedad y mucho menos nosotros como profesionales en psicología donde hoy día con las políticas públicas, las ONG, las fundaciones que se han venido desarrollando en la última década nos



facilitan herramientas fundamentales para poder subsanar un poco en esta realidad en nuestro país.

Link Wix

<https://johannita666.wixsite.com/misitio-12>



Conclusiones De La Experiencia De Foto Voz

La violencia como hecho latente o como vestigio de la historia forma parte de la cotidianidad de estas comunidades, donde la misma gente se convierte en artífice de situaciones hirientes y recurrentes para subsistir en lugares tan falto de oportunidades o porque simplemente ven en la violencia una forma para desahogar su inconformismo frente a una sociedad y un estado que los mantiene en el olvido.

Tras cada uno de los trabajos realizados de foto voz y análisis de diferentes contextos y problemáticas, se puede concluir que la comunicación es la prioridad ante la solución de un acto violento, ya que posibilita encontrar un espacio y ser protagonistas, aprender y respetar al otro.

Tras los análisis realizados se determinan los diferentes contextos y acciones, por medio de los procesos de intervención y acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto armado.



Conclusiones

La experiencia realizada a través de la construcción social, desde las narraciones de otros, y de las realidades percibidas que son analizadas por una herramienta de intervención como lo es el foto voz, nos permitió evidenciar las realidades de nuestros contextos locales, para generar mayor sensibilización frente a situaciones y problemáticas que socialmente se han vuelto tan comunes que las desnaturalizamos a diario y se va forjando mediante relaciones de poder que surgen como parte del territorio y de una historia social, que vincula a las personas mediante memorias colectivas e individuales que forman parte de una situación de violencia vivida.

El Diplomado acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, nos permitió conocer realidades desde distintos escenarios sociales, relacionándonos con las diferentes causas que identifican subjetividades e intersubjetividades en escenarios de contextos por el conflicto, en Colombia y como este concepto nos afecta de tal manera en nuestro crecimiento como personas y que podemos hacer como futuros profesionales de la psicología.



Referencias Bibliográficas

Figuroa, L., Ruiz, S., & García, M. (2011). Competencias necesarias para la atención psicosocial de efectos de la violencia social. Recuperado 20 abril, 2019, de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2013/09/Competencias-necesarias-para-la-atencion-psicosocial-de-efectos-de-la-violencia-social.pdf>

La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia. Recuperado de https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion_de_experiencias_haciendo-memoria.pdf

Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia.. (n.d.) >The Free Library. (2014). Retrieved Apr 23 2019 from <https://www.thefreelibrary.com/Lenguaje%2c+subjetividad+y+experiencias+de+violencia.-a0211440390>

M, Manuel, D, María, (2015) Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia, recuperado de; <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Moreno, A., y Díaz, M. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. AGORA, 16(1), 193- 213.

Preguntas circulares para una indagación sistémica [Publicación en un blog]. (2017). Recuperado 10 abril, 2019, de <https://www.macroscopiosistemico.com/preguntas-circulares/>

Rebolledo, O., & Rondón, L. (2010). Reflexiones y aproximaciones al trabajo psicosocial con víctimas individuales y colectivas en el marco del proceso de reparación. Revista



de Estudios Sociales, 40-50.

Relatos de vida VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado
por el Banco mundial en el año 2009.