

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial
en Escenarios de Violencia. Ciudad de Bogotá y Bucaramanga.

Paso 4: Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos

Autores:

Sandra María Cortes Correa

Olga Cristiana Gómez Niño

Esteban Soler

Maira Carolina Benítez

Yajaira Pabón Celis

Grupo 442006_124

Docente: Mario Fernando Rodríguez Ortega

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia – Unad

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología – Curso de Diplomado de profundización

Abril del 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	5
Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	21
Conclusiones	26
Link.....	27
Referencias.....	27

Resumen

En el presente informe se detallan el uso de la narrativa como herramienta en el apoyo psicosocial en comunidades que han sido víctimas de la violencia como uso de la intimidación con fines lucrativos ya sean por las tierras o por el reclutamiento forzado. Dentro de las acciones que se ejercen sobre las poblaciones vulnerables se denota una serie de secuelas psicofísicas y económicas que generan en las víctimas el desarraigo cultural y social, la pérdida de miembros de la familia; es un detonante de estrés postraumático y duelos que requiere del uso de la narrativa como catarsis instrumento de evaluación sobre los hechos vividos. En este tipo de casos lo que se busca es replantear la subjetividad de los casos parafraseando a Jimeno (2007) p.1, se entiende que la comunicación es la externalización interpretaciones o procesos de subjetivación de hechos vividos y que dada la percepción de cada sujeto y su historia de vida se tiende a reasignar valores que lleven a la emancipación y por ende la reestructuración de proyectos de vida.

A partir del análisis psicosocial realizado por cada uno de los estudiantes de los diferentes relatos como abordaje de subjetividades e intersubjetividades que se generan en los contextos de violencia, de manera colaborativa se eligió el caso de Modesto Pacayá; la narrativa describe la persona que ha logrado sobreponerse a las desventajas y construye una vida después de cada suceso traumático. Se evidencian voces de esperanza, de superación y sobre todo la capacidad de resiliencia que tiene cada una de las víctimas flageladas por el conflicto.

Palabras clave: Víctimas, Acciones psicosociales, Estrategias de Intervención, Narrativa.

Abstract

This report details the use of narrative as a tool in psychosocial support in communities that have been victims of violence as a use of intimidation for profit, whether for land or for forced recruitment.

Among the actions that are carried out on vulnerable populations, there are a series of psycho-physical and economic consequences that generate cultural, social uprooting and often the loss of family members; As this is a trigger for post-traumatic stress and duels, the use of the narrative as a catharsis instrument of evaluation of the lived events is required. In this type of case, what is sought is to rethink the subjectivity of the cases, paraphrasing Jimeno (2007) p.1, it is understood that communication is the externalization of interpretations or processes of subjectivation of lived events and that given the perception of each subject and their life history tends to reassign values that lead to emancipation and therefore the restructuring of life projects.

Based on the psychosocial analysis carried out by each of the students in the different stories, to approach subjectivities and intersubjectivities that are generated in contexts of violence, the case of Modesto Pacayá was chosen collaboratively; the narrative describes the person who has managed to overcome disadvantages and builds a life after each traumatic event,

Voices of hope, of overcoming are evident, and above all the capacity of resilience that each of the victims flogged by the conflict has. We must dream again, recognizing values and abilities, to transform the world, so violence would lose the role that paralyzes and affects life.

Key words: Victims, Psychosocial Actions, Intervention Strategies, Narrative.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Desde el análisis del caso de Modesto Pacaya, se observan diferentes comportamientos dentro de la narrativa que muestran los procesos de desarrollo dentro de las situaciones de violencia de su vida y que repercuten en el proyecto de vida de su familia; estos procesos o fenómenos modificaron no sólo su manera de vivir sino también la configuración de su personalidad parafraseando a Fabris (2011) p15, se entiende como modificaciones originadas por el resultado de la experiencia y que habitualmente se presentan por hechos traumáticos o crisis ocasionados por conflictos ya sean internos o externos. Teniendo en cuenta que en los procesos cognoscitivos prima la percepción como herramienta de interpretación de la realidad y que está desde la concepción de cada sujeto está dictada por la eficacia o no, si se tiene en cuenta que no todos los conflictos son solucionados a satisfacción y que puede dejar secuelas, el profesional en salud mental debe tener cuidado en la evaluación y la utilización de herramientas de tratamiento psicosocial. Por lo tanto, dentro del Diplomado de profundización en escenarios de violencia, los psicólogos en formación pudieron utilizar la herramienta Narrativa como instrumento de análisis de casos en los que el resultado fue el siguiente:

1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Pacayá (2009) " Un día fue un amigo del dueño de la casa donde yo estaba hospedado y me invitó a San José del Guaviare. Me dijo que era para un trabajo, como que, de

jornalero, pero no me explico bien. Entonces yo dije que sí, que yo sabía hacer muchas cosas. cogí a mi familia y nos fuimos para san José. El primer día de trabajo me di cuenta de que era para raspar coca. y comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas. No aguante. Eso me amarraban telas y eso no. No pude trabajar en la coca”(p.80).

En este fragmento se reconoce como una persona humilde con necesidades y capacidades de trabajador con una meta destinada a la consecución de ideales con capacidades de superación Pacayá (2009),“*yo sabía hacer muchas cosas*” (p.80); esto demuestra la capacidad que tiene de aprendizaje y que dentro de su historia ha encontrado la resiliencia para continuar., también se observa que una de sus herramientas es la fortaleza y la autosuperación. El señor Pacaya manifiesta una motivación orientada al cambio esto fundamentado en la naturaleza de la crisis del momento y para la cual manifiesta la intención de dar a conocer que posee amplios conocimientos sobre diversas ocupaciones.

Pacayá (2009)” *Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría” (p.80).*

Dentro de la narrativa se manifiesta su comprensión de los hechos a los que está siendo direccionado, el temor de la muerte ante su negativa lo empuja a acceder aun en contra de su voluntad, lo que se manifiesta en una autoprotección y deseo de vivir.

Cuando estas encrucijadas se presentan se requiere de la toma de decisiones rápidas se demuestra en este caso la ejecución de un esquema ya preestablecido y que se ha dado a través de su experiencia.

“Yo operaba con el bloque séptimo en el Guaviare. Entonces, cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó. Ahí fue cuando decidí desmovilizarme. Un día estábamos pasando por la vereda por donde yo vivía y le pedí permiso al comandante para ver a mi hija, y me dijo que no había permiso para nadie. Seguimos caminando hasta que llegamos por la noche a caño Flauta, donde me tocó hacer guardia toda la mañana. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida”. (Pacayá, 2009, p.81).

Tiene un reconocimiento de su situación y de la jerarquía de la agrupación; debido a la negativa toma la decisión de desertar (*toma de decisiones*), esto permite integrar un pensamiento racional y evaluativo del proyecto de vida y lo que realmente es importante. Manifiesta procesos de autoevaluación Pacayá (2009) *“Y ahí me puse a pensar”* (p.81), acciona mediante el estímulo recibido.

...” Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda. Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para montar un negocio. Me ha ido muy bien. Me compré una nevera y una balanza electrónica y ahí vamos. Yo lo surto en la medida que se puede porque es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la comida, el arriendo y todo eso. le puse el nombre

de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio. como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia”. (Pacayá, 2009, p.82).

En esta frase Pacayá (2009) *“Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar”*(p.82). se identifica la superación de la crisis y la reorganización de su vida dentro de la sociedad.

Se entiende la capacidad de Modesto de llevar a cabo la emancipación sobre los sucesos trágicos de su vida, identifica la ayuda de entidades del estado en los proyectos productivos que le permiten obtener el sustento para sí mismo y su familia; se reconoce la necesidad de la sociedad para la superación del estrés postraumático y su proceso de reintegración.

Teniendo en cuenta que los hechos trágicos alteran la realidad del sujeto y lo enfrentan a obstáculos que antes no tenían previstos y que mediante el uso de estrategias que ya poseían y que fueron exitosas en la resolución de conflictos anteriores, se emprende una nueva consecución de metas a este proceso se le conoce como la resiliencia; que es la capacidad del sujeto de enfrentarse a situaciones difícil e integrar nuevas herramientas en su proyecto de vida, que equivale a nuevas experiencias de éxito y aumenta el conocimiento de sí mismo y la autoestima como resultado esto se utilizara en nuevas dificultades.

2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Desplazamiento forzoso: Modesto es forzado a formar parte de un grupo guerrillero, separándolo de su familia y perdiendo el rumbo de su vida.

Pérdida de los vínculos familiares manifiesta la separación como el detonante y el abandono del grupo armado

Pérdida de independencia económica: Reconoce el apoyo económico a través de su proyecto productivo con lo cual logró la cobertura de sus necesidades básicas

Estos impactos ocasionan la constante inestabilidad de la personalidad pues requiere en múltiples oportunidades el análisis de la vida y las posibles soluciones a las mismas.

Percepción sobre la Violación de los derechos: Modesto debió salir de su lugar de residencia y abandonar a su familia, a través de intimidación y amenazas de muerte.

Muchas veces las personas pobres y necesitadas sufren actos de deshumanización crueldad e indiferencia de parte de los grupos guerrilleros, lo que les ocasiona angustia y estrés: a estos dos factores que tienden a desequilibrar la personalidad y con ello se generan nuevas herramientas de afrontamiento basadas en las experiencias del señor Modesto sufre desolación, tristeza, miedo, dolor, incertidumbre y soledad que lo llevan a tomar la decisión de estar con su familia y a vincularse al proceso de reinserción y así regresar a la vida civil y unir nuevamente a su grupo familiar.

3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Como víctima sufrió de maltrato, menosprecio, abuso de poder, amenazas, vulneración de los derechos humanos, separación de su familia, vinculación de otro miembro de su familia a estos grupos armados, en cuanto tomó la decisión de reintegrarse a la vida civil, demuestra que es una persona empoderada con las ganas de unirse de nuevo a su familia recuperando los vínculos perdidos debido al distanciamiento, busca la ayuda y orientación

para cambiar de entorno social, buscar alternativas de salir adelante en el cual logró ubicar su propio negocio, formarse, logrando recuperar su familia y tener un nuevo comienzo dejando la violencia atrás. Modesto es una muestra que hay otras alternativas y que las armas no son el único camino para seguir adelante, el estar con su familia es suficiente para tener tranquilidad.

4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se reconoce que dentro de los hechos que coaccionan al señor Modesto en el abandono de la familia, la explotación y el desplazamiento al monte como integrante de las fuerzas armadas al margen de la ley; dentro de estos territorios abandonados impera la ley de las armas, el miedo es el causante de la doblegación de comunidades. Se describe la dominación de las comunidades al margen o semi al margen que hace parte de la figura representativa de quienes trabajan en las parcelas o los campos de procesamiento de coca, esto a la vez es el insumo económico que contribuye el material para la guerra interna del país.

Es el estado quien brinda las herramientas para reconstruir sus vidas. Sin embargo, socialmente estas personas sufren estigmatización y rechazo, en algunas culturas o costumbres no permiten que personas que han pertenecido a grupos armados o violentos lleguen a sus comunidades.

5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Las maneras en las que las personas responden al trauma, las crisis se originan en la

valoración de la realidad que percibe, en lo que tienen por precioso en la vida. A pesar del sufrimiento y de la soledad, Modesto siempre pensó en su familia y fue por ella que tomó la decisión de reintegrarse, estudiar y hacer realidad su proyecto productivo que le genera los recursos que le permite cubrir sus necesidades económicas. Con el apoyo de su familia está reconstruyendo su contexto emocional y social.

Los vínculos familiares creados antes de la separación estaban bien definidos ya que su esposa soportó el distanciamiento de Modesto, estando dispuesta a acompañarlo en su proceso de reintegración y nuevo comienzo. Modesto ha tenido tranquilidad y paz al contar su historia y ver lo positivo que ha logrado de todo este capítulo de su vida ha decidido pasar la página y reconfortarse en su familia que siempre lo ha acompañado.

Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Cuáles son sus proyectos de vida y el de su núcleo familiar actualmente?	<p>El objetivo de este planteamiento es poder validar si el autor aun con los flagelos que vivió, se plantea un proyecto de vida personal y familiar. De igual manera nos permite dejar de revictimizar al autor, dejar de indagar sobre lo sucedido y orientarlo hacia un presente.</p> <p>Este tipo de pregunta tiene como propósito destrabar, confrontar o ser co-ayudante del proceso de reparación, se debe realizar de manera cautelosa y responsable para movilizar a la persona a definir una respuesta concreta que logre la movilización interna en busca de un bienestar personal, familiar y social.</p> <p>Orientarlo para mejorar su presente y no solo sobrevivir.</p>
	¿Cuáles considera que fueron las situaciones que a nivel familiar facilitaron el fortalecimiento de los vínculos familiares?	
	¿Cómo se visualiza a nivel personal y familiar en un lapso de tres a cinco años?	
Circular	¿Cómo es la relación actualmente entre los integrantes de su núcleo familiar?	Esta pregunta permite saber cómo están los vínculos familiares, como la familia percibe al autor, como se da la comunicación, y en general como están los vínculos afectivos en la actualidad en el medio familiar.

	<p>¿Cómo enfrenta el Modesto Pacaya de hoy día las dificultades?</p>	<p>Este tipo de planteamientos buscan que las personas víctimas del conflicto armado puedan además de establecer hilos conectivos y vínculos con su familia y la comunidad y orientar sus procesos hacia el empoderamiento de sus recursos personales.</p> <p>Un evento en particular le permite la respuesta y se comprende el sistema de relaciones en la familia y la comunidad.</p> <p>Esto permite el reconocimiento de factores de resiliencia.</p>
	<p>¿Qué acciones realizaron sus familiares que le permitieron sentir el apoyo para llegar a ser quien es hoy día?</p>	
Reflexiva	<p>¿Cuáles sentimientos alberga frente a las situaciones vividas?</p>	<p>Se formula este interrogante con la finalidad de indagar la disposición y la capacidad de resiliencia por parte del autor.</p> <p>Validar su postura frente a la reconciliación social.</p>
	<p>¿Qué enseñanza podría darle en el futuro a su comunidad de la forma como usted y su familia superaron esta situación adversa?</p>	<p>Este tipo de pregunta promueve en el actor la autoobservación y manera de cómo superar las limitantes que tenía para lograr pasar de víctima a sobreviviente. La manera de cómo ser emprendedor y generar recursos para darle un nuevo significado a sus sueños, su vida y al de su familia. Además de la aceptación y el respeto de la comunidad donde actualmente se desarrolla.</p>
	<p>¿Cómo se han sentido en el nuevo entorno donde encuentran actualmente?</p>	<p>Permite llevar al sujeto al pasado y observar su lenguaje no verbal y verbal.</p> <p>Analizar aspectos de la reinserción a las comunidades.</p> <p>Reconocer emociones.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Dentro de los emergentes se encuentran el desplazamiento, las masacres, desapariciones e intimidación; este tipo de violencia se generaliza por varios integrantes ya sea por la fuerza armada (militares, policía), o por grupos al margen de la ley paramilitares y guerrilleros. Estos grupos abogan por la protección y la libertad de los integrantes de las comunidades. Si se tiene en cuenta que muchos de estos actos violentos se originan en regiones apartadas de las cabeceras municipales o de difícil acceso como el sur oriente del país; estas con predominio selvático y donde impera la ley de nadie. Es fácil entender que la población conozca de derechos y deberes, de legislaciones y de un estado de derecho que para ellos es inexistente.

Se entiende entonces como la ruptura de culturas y la subjetivación de hechos llevan en primera instancia a una vulneración agudizada por los desplazamientos; esto lleva a un deterioro de todos los contextos del sujeto (familiar, cultural, económico y religioso) esto teniendo en cuenta que los lugares donde ocurren las matanzas son territorios indígenas, donde se pierde la cultura y estos sujetos son obligados a vivir dentro de otros parámetros que difieren con sus tradiciones o costumbres. La pérdida de estos componentes lleva a las comunidades a desvalorizar la existencia propia y comunitaria; estas pérdidas llevan a la vivencia de duelos significativos en sus vidas y lleva desarrollar factores de resiliencia que en la mayoría de los casos permiten realizar reajustes a proyectos de vida por fuera de su territorio y en la mayoría de los casos con la pérdida de sus familiares y amigos.

- Intimidación y miedo colectivo por acusaciones de ser cómplices de ciertos grupos armados.
- Desplazamiento
- Pérdida de cultura e identidad
- Desorden y desubicación de la comunidad.
- Afectación psicológica, terror y miedo
- Hacinamiento, falta de servicios públicos y generación de enfermedades por desnutrición y asolamiento.
- Privación de la libertad de expresión, sumidos en el silencio por miedo a los atropellos.
- Desesperación y dolor por la pérdida de seres queridos.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? Los impactos son positivos y negativos, estos factores predisponentes son emergentes psicosociales que se dan mediante la experiencia de los sujetos, estos procesos logran que el sujeto constantemente se re evalúe y busque nuevas formas de enfrentar hechos sin que tenga herramienta de afrontamiento, dichas decisiones que son fundamentales para la resolución de conflictos; son la que en estos tipos de casos llevan a que se originen nuevas formas de solucionar y continuar con los nuevos proyectos de vida o reconstruir lo que ya se tenían.

Partiendo de este planteamiento, se evidencian diferentes emergentes psicosociales tales como la vulneración de sus derechos, el deterioro físico, carencia de bienes materiales para satisfacer sus necesidades básicas, marginación, desarraigo de sus tierras, fragmentación de sus hogares y diferentes redes de apoyo, privación a su libertad de expresión y decisión, incremento de enfermedades físicas y mentales por el hacinamiento en que se encuentran,

estigmatización, señalamiento social, rechazo, revictimización. Si se centra el caso más detalladamente en los emergentes psicológicos y emocionales, podemos encontrar desorientación hacia un futuro, miedos e incertidumbres, estrés post traumático, deterioro y desestabilización mental y emocional, pérdida parcial de su cultura e identidad, descomposición familiar, analfabetismo, cuadros de depresión, alteración en sus conductas, sentimientos de tristeza, inseguridad, desesperanza, angustia, impotencia ante la posibilidad de visualizar un futuro y un proyecto de vida.

El impacto principal es el señalamiento, el rechazo y la denigración social; por regla las personas son estigmatizadas por la complicidad de la violencia o de actos al margen de la ley, no son vistos como individuos idóneos para convivir socialmente, lo cual fomenta para ellos el desempleo, la falta de oportunidades en todos los contextos posibles, estos individuos tienden a ser invisibilizados y culpabilizador, tanto las entidades gubernamentales y privadas de cierta manera también generan una prevención y barrera para generar oportunidades. Todo esto conlleva a un nivel máximo de vulnerabilidad y marginación. A modo personal muchas de estas personas señaladas y estigmatizadas por estos hechos, llevados por sus desórdenes mentales y emocionales comienzan a buscar refugio en el consumo de alcohol y sustancias psicoactivas, otras por su parte comienzan a tener conductas violentas con sus familias, a nivel social y hasta consigo mismo.

Si se entiende el proceso de subjetivación como instrumento de interpretación de la realidad se infiere el imaginario como una novela que debe ser interpretada como una vivencia, de manera tal que cada observador interpreta la realidad de su sistema subjetivo; entonces se observa que la realidad es creada y transformada a partir de un esquema

prefijado., dichos esquemas se obtienen de la información que se recibe, en Colombia la información sobre los pobladores que residen en estos territorios son suministrados por los medios de comunicación. Dicha comunicación no es del todo verídica pues como bien es sabido dentro del léxico coloquial de habitantes de una comunidad no todos los dedos de la mano son iguales, se generaliza a todos cuando en realidad hay una pluralidad de pensares, vivencias y actuales referente a un mismo tema la manipulación y el comercio de SPA, esto asumido como fuente de insumo para la guerra.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción 1: Convocar equipos interdisciplinarios que permitan una intervención en todos los contextos; la que la afectación de la violencia no solo afecta la parte psicológica, sino también la económica, la sociocultural, religiosa, familiar y por supuesto la académica, esto tomando como modelo el ecológico de Bronfenbrenner (1987) citado en (Reinosa, Escobar, 2017).p 21; dentro de estas esferas se desarrolla el ciclo vital humano. Cuando se presentan crisis suele ocurrir fracturas en proyectos de vida.

Acción 2: Fortalecer grupos comunitarios de apoyo en los cuales desde la comprensión de las situaciones difíciles se pueda llegar a consejos de tratamiento de personas desplazados; para ello se propone el uso de herramientas de como el DOFA y otras técnicas, con estas se permite el reconocimiento de Dificultades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas en la integración de esta comunidad.

Al fortalecer o crear estos factores permite que los niveles de estrés disminuyan y lleven a una mejor recuperación parafraseado de: (Echeburúa, Corral y Amor, 2007) p 375. Al

capacitar la población de acogida se logra intervenir desde la mirada holística y así evitar el desbordamiento de los recursos psicológicos de las víctimas y en el menor tiempo posible puedan dejar de serlo.

Dentro de las acciones se busca fomentar el reconocimiento de ser sujeto a situaciones difíciles y que dentro de las diferentes acciones la población entienda que la victimización hace parte de un sistema excluyente que ocasiona la división y promulga la estigmatización frente a las víctimas.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organiza en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia con relación a la problemática referida.

Estrategias	Acciones
Formación De Redes De Apoyo	1: Realizar una caracterización psicosocial de la población haciendo uso de la herramienta grupo focal para levantar datos relevantes en cuanto a los principales factores de riesgo psicosocial en los cuales se encuentra inmersa la comunidad. Haciendo hincapié en violencia intrafamiliar, consumo de sustancia psicoactivas, trabajo infantil, prostitución, delincuencia juvenil, conductas depresivas, suicidio, consideras como las más relevantes en la actualidad.
	2: Identificar las posibles redes de apoyo con entes locales mediante la herramienta de mapeo, con la finalidad de crear enlaces y vínculos para contribuir a la mitigación de los riesgos que afectan a la comunidad. Dentro de los principales entes posibles se encuentran: Alcaldías, policía nacional, comisarías, defensoría del pueblo, iglesias, fuerza de salud, red educativa, red hospitalaria, y empresas privadas que debido a su responsabilidad social pueda apoyar la formación de dichas redes.
	3: Realizar un acercamiento entre las redes de apoyo conformadas y el contexto que se pretende intervenir. Mediante un recorrido situacional con las posibles redes de apoyo a conformar, se realiza un proceso de sensibilización sobre la situación real de las comunidades.
Formación De Líderes	1: Realizar junto con un equipo psicosocial, un reconocimiento de individuos con capacidades y habilidades para el liderazgo, con empatía y habilidades humanas que le permitan motivar y guiar a los miembros de su comunidad a poder aprovechar al máximo sus potencialidades y recursos. Esta identificación se realiza mediante activas lúdicas enfocadas en el liderazgo y el trabajo en

	<p>equipo, realizando un ejercicio de observación y plasmándolo en un diario de campo o bitácora.</p>
	<p>2: Realización de talleres formativos y participativos mediante los cuales se fortalecerán sus habilidades para la resolución de conflictos de manera pacífica, así como proponer alternativas de solución de problemáticas, fortalecer su nivel de organización, planeación y evaluación.</p>
	<p>3: Elaboración en conjunto (equipo psicosocial, redes de apoyo y líderes formados) de los planes de acción para lograr el empoderamiento en toda la comunidad. Así mismo realizar la planeación del desarrollo de cada actividad con un enfoque participativo e inclusivo. Estos planes de acción deben estar estrechamente vinculados y alineados con la caracterización psicosocial realizada inicialmente. Como parte fundamental del plan de acción, se encuentra la capacitación a la comunidad sobre las rutas de atención primarias (violencia, abuso de sustancias, suicidio y violencia sexual)</p>
<p>Acompañamiento psicológico para los niños, niñas y adolescentes.</p>	<p>1: Fortalecimiento en amor propio y Autoestima: Mediante actividades lúdicas acompañadas de la musicoterapia y material audiovisual reflexivo se trabaja de manera grupal el reconocimiento y desarrollo de sus propias capacidades y fortalecimiento del yo.</p>
	<p>2: Proyecto de vida: Mediante actividades lúdico-pedagógicas con el objetivo de ampliar su visión frente al futuro alejados de las situaciones vividas, guiarlos a identificar por si mismos la importancia del planteamiento de metas a corto, mediano y largo plazo. Mediante la formulación de su propio proyecto de vida.</p>
	<p>3: Trabajo en equipo – Resolución de conflictos: Teniendo como base que el juego es la mayor herramienta pedagógica adoptada por niños y adolescentes, desarrollar diversas jornadas deportivas y recreativas encaminadas a fortalecer la sana convivencia y comunicación asertiva en el medio social y familiar. Así Como fomentar competencias de trabajo en equipo, empatía y compañerismo.</p>

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

Dentro del grupo de las imágenes o la utilización de la herramienta foto imagen la más impresionante es la capacidad de la simbología como método de narrativa, está a su vez funciona como “Los fenómenos individuales son reflejos de construcciones sociales y por ende deben de ser estudiados no meramente a nivel individual sino también a nivel social. Es entonces como desde a través de la simbología en las imágenes capturadas por los participantes se encuentra los símbolos por los que sus habitantes reconocen determinados sectores que son utilizados para el consumo de SPA, violaciones de normas ambientales, delitos como robos y el uso de espacio públicos para habitabilidad en calle y otros.

Dentro de la praxis de la profesión se requiere del dominio e interpretación de las realidades parafraseando a Cantera (2014)p 21; se requiere de visibilizar las realidades sociales, en las imágenes que algunos de estos estudiantes encontraron se observa características similares en sus respectivas comunidades, en estas se dan consumo de SPA, mal manejo de residuos esto a su vez es la puerta de entrada a violencia contra la mujer, infancia y el abandono de obligaciones con el entorno comunitario. Se habla de simbología a determinados lenguajes no escritos que se interpretan dentro de las comunidades y que parte o todos los integrantes son capaces de identificar y comprender como si fueran caracteres escritos.

Si se habla de simbología se puede entender que dentro de determinadas comunidades los símbolos son entendidos como herramientas de comunicación. Se traduce en que los sujetos pertenecientes a diferentes comunidades se comunican utilizando símbolos que los demás no comprenden porque no hacen parte de su lenguaje.

Es de allí que se desprenden el uso de zapatos colgados en las redes eléctricas, cintas, etc. Como interpretación de una realidad que cada día invade las comunidades y que son propias de aspectos oscuros dentro de estas que lo que tratan es de pasar desapercibidas esto con la finalidad de que no sean delatadas y por ende desplazadas a otras comunidades o simplemente cambian los patrones de comportamiento o el sistema de información por claves y símbolos diferentes.

Para dar continuidad se dan respuestas a los siguientes ítems como resultado de la actividad de la narrativa foto voz:

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

A partir de la experiencia foto voz ¿Que reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

De acuerdo a los ejercicios realizados se evidencia deterioro de los lugares descritos, inequidad y abandono por parte tanto del estado como de la propia comunidad , quienes propician espacios inseguros, deteriorando no solo el espacio físico sino también convivencial, son contextos de violencia donde las opciones de transformación están presentes y deben ser explotadas en pro de la sociedad, de las fotografías se infiere falta de apropiación por parte de las comunidades que allí habitan, falta de empoderamiento por buscar soluciones a las múltiples problemáticas sociales y dinámicas de violencia allí evidenciadas, los habitantes de estos sectores de acuerdo a lo que las experiencias de foto voz expresan, se han convertido en verdugos de su propia realidad.

Lo simbólico y la subjetividad.

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

En la toma de las imágenes se observa que los expendios de droga utilizan varios tipos de artefactos que simbolizan y de manera subjetiva los adictos reconocen como sitios de expendio, esto hace parte de su proceso de subjetivación de las vivencias dentro de su comunidad; es evidente que las normas y procedimientos en el actuar se da por el valor simbólico y el entendimiento que tienen sus protagonistas de su accionar dentro de otros círculos en los que se desenvuelven.

La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

Una fotografía narrativa es la forma de mostrar una realidad sin necesidad de contar el paso a paso los hechos, en muchos casos “una imagen dice más que mil palabras” solo basta con detallar hasta lo más mínimo para darse cuenta de la realidad. En espacios de violencia donde una imagen tomada desde un buen ángulo nos da una perspectiva clara de lo que ha sucedido, mostrando al resto del mundo que es lo que está ocurriendo en algún lugar muy lejano sin siquiera notarlo. Tenemos un periodista colombiano llamado Jesús Abad Colorado que quiso mostrar la guerra del país mediante fotografías, son imágenes que con solo verlas se puede imaginar la magnitud de la tragedia. La reconstrucción puede llevar a una transformación social cómo dar iniciativas de desarrollo rural, entrenamiento

de habilidades vocacionales, reencuentro familiar, actividades grupales para niñas y niños, fortalecimiento de habilidades de afrontamiento. Esto solo sería como un apoyo ya que son hechos siempre se llevarán en el recuerdo, como profesionales es tratar de que si recuerda sea de la mejor manera posible.

Recursos de afrontamiento.

En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

La resiliencia se define como la capacidad que tienen las personas para enfrentar las diversas cosas que se le presentan en la vida de una manera inesperada. Potenciar este aspecto de la personalidad conlleva a la persona a tener mayor entereza y a sobreponerse de manera más rápida y amena posible. En los ejercicios realizados podemos evidenciar que las diferentes comunidades cuentan con la disposición y la fortaleza para buscar alternativas de solución ante los diferentes escenarios de violencia con los que les toca convivir. Por más crítica que sea la problemática, cada comunidad ha buscado la manera de enfrentar y sobreponerse a las situaciones adversas del día a día, buscando protegerse a sí mismo y a los de su entorno. De igual forma se evidencia la capacidad y disposición de las comunidades para el perdón y la reconciliación por los episodios ocurridos en el presente y pasado.

¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?

Los contextos descritos dentro de los ejercicios de fotonarrativa hacen evidente el valor emancipador que las comunidades propenden, a pesar de ser lugares específicos donde se concentra la labor social, hacen evidentes como por medio de la educación, la disciplinas,

la inclusión y contribución social hacen que comunidades azotadas por la violencia tengan la posibilidad de una transformación, el arte, la educación y la recreación juegan papeles fundamentales en comunidades con una historia marcada por la violencia donde pasados crueles se transforman en oportunidades, forjan ciudadanos para el futuro disminuyendo las secuelas que el conflicto pudo dejar, las memorias colectivas sesgadas por la violencia en el pasado tiene la posibilidad de forjarse en actos resilientes proporcionados por espacios que permiten el desarrollo de un mejor futuro tanto para generaciones pasadas como futuras.

Conclusiones

El ejercicio realizado muestra en primer lugar, una diversidad de casos en los que la violencia hace presencia a nivel social. Algunos lugares y contextos se consideran como bajos en cuanto al nivel de violencia, otros se consideran niveles más altos. Esto se asocia a la presencia de diferentes factores de riesgo y factores de protección, y por supuesto a la aparición de conductas derivadas de la cultura y la crianza. Como profesionales se pretende poder brindar una orientación y que hagan de la resiliencia su mayor apoyo para brindar mejores alternativas de progreso y superación de las situaciones de violencia por la que hayan pasado. Dónde tener en cuenta la cultura es muy importante ya que de esto depende que decidan hacer un cambio o transformación de vida, en algunos lugares las personas prefieren vivir bajo ese régimen de violencia antes de abandonar lo que han conseguido. La toma de estas imágenes muestra las realidades que se viven en algunas partes del país y que no solamente están presentes los enfrentamientos de diferentes grupos armados al margen de ley, sino que hay otras formas de violencia como el maltrato contra la mujer, la invasión de los espacios públicos, el expendio de drogas.

Link

Link blog: <https://lolabon-316c.wixsite.com/misitio>

Referencias

Agudelo, Olga López (1998) investigación Y Trabajo Psicosocial Con Familias Víctimas De La Guerra En Colombia pp 6.

<http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/congresos/reg/slets/slets-016-062.pdf>

Banco Mundial (2009) Relatos de Vida. Colombia, Dilian Querubin

https://issuu.com/dilian/docs/voces_book14_05_2009web

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/228655473_Intervencion_En_Crisis_En_Victimas_De_Sucesos_Traumaticos_Cuando_Como_Y_Para_Que

Fabris, (2010). la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. Pp. 36, recuperado de:

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.

Recuperado de

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Presidencia De La República, decreto 4138 del 3 de noviembre de 2011,

<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Decretos/2011/Documents/Noviembre/03/dec413803112011.pdf>Reinoza-Dugarte, M., y Escobar-Domínguez, M. G. (2017).

Narrativa de una víctima de acoso cibernético: una mirada desde el enfoque ecológico de Urie Bronfenbrenner. REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació, 10(2), 15-33. <http://doi.org/10.1344/reire2017.10.217040>

Restrepo, D., & Muñiz, O. (2005). Aproximación al estado del arte de las investigaciones y

las experiencias de intervención psicosocial en salud mental en el campo de la violencia en Colombia entre los años 1999 – 2003 Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5229743.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de

conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Metodología Para La Generación De Redes De Apoyo, Para Mujeres Por Linea De Vida

(2015) pg 1-12, recuperado de:

http://cedoc.inmujeres.gob.mx/ftpg/Coahuila/COAH_Meta14_1_2009.pdf

Lineamiento Técnico Para La Atención A La Primera Infancia – ICBF (2020) pg 1-58,

tomado de:

https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/lm5.pp_lineamiento_tecnico_para_la_atencion_a_la_primera_infancia_v5.pdf