

La Imagen Y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En Escenarios De
Violencia Ciudad De Florencia Caquetá

Autores

Sindy Lorena Grijalba Medina Cod: 1.075.276.938

Anyi Julieth Vargas Cod: 1.117.549.034

Anhy Vanessa Naranjo Muñoz Cod: 1.117.528.453

Edna Julieth Ciceri Calderón Cod: 1.117.532.599

Leidy Margarth Álvarez Cardenas Cod: 1.117.490.491

Grupo 85

Tutor

Boris Geovanny Delgado Hernández

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades

Programa De Psicología

2018

TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza.....	7
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	7
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	8
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	9
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	10
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	10
Formulación De Preguntas Circulares Reflexivas Y Estratégicas.....	11
Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial Caso Cacarica.....	13
En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	13
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.13	
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	15
Estrategias.....	17
Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz.....	20
Link del Blog o Página Wix:.....	23
Conclusiones.....	24
Referencias Bibliográficas.....	26

Resumen

La presente reflexión se efectúa a partir del análisis de las subjetividades inmersas en los contextos de violencia en Colombia, cuya lectura generalizada ha estado enmarcada por enormes consecuencias a nivel, económico, social, político y cultural y reflejadas por décadas en una grave crisis humanitaria, cuyos emergentes no han sido más que el hostigamiento, abusos sexuales, desplazamiento, secuestro, hurto y muerte de la población civil, así como la violación a los derechos humanos, inseguridad, pobreza, narcotráfico, desempleo, etc.

El Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia se sustenta en la búsqueda de la comprensión y el análisis contextual pormenorizado a partir de la integración de procesos académicos que articulan teorías, metodologías y técnicas para el diagnóstico, acompañamiento y evaluación de situaciones traumáticas, crisis y violencias a las que se ve expuesta una persona, grupo, institución y/o comunidad; por lo cual, el propósito fundamental es articular procesos de reflexión-acción orientados a la construcción de posibilidades transformadoras en contextos donde las dinámicas de violencia han ganado terreno.

Se enfocará en la realización de un Análisis Psicosocial desde los conocimientos obtenidos, de algunos relatos de vida, el objetivo será reconocer y analizar su problemática generando unos procesos de acompañamiento que implique la deconstrucción, construcción y reconstrucción de estilos de afrontamiento. Hace énfasis en lograr un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización, planteando desde el enfoque narrativo el cual ha logrado un camino significativo en el abordaje de violencias sistémicas, reconociendo también sus aportes desde los marcos diversos y contextuales de nuestra realidad socio-política, aplicando su metodología se plantearon diferentes preguntas estratégicas, circulares, reflexivas, que nos llevan tanto a nosotros como a las mismas víctimas a tomar acciones y estrategias de acompañamiento e intervención que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento y resiliencia a las situaciones de vulnerabilidad que experimentan, realizado por estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) matriculados en el programa de Psicología.

Palabras claves: Violencia, Abordaje Psicosocial, Grupos Armados, Eventos Psicosociales, escenarios, Intervención psicosocial, contextos.

Abstract

The present reflection is made from the analysis of the subjectivities immersed in the contexts of violence in Colombia, whose generalized reading has been framed by enormous consequences at the economic, social, political and cultural level and reflected for decades in a serious humanitarian crisis, whose emergencies have been nothing more than harassment, sexual abuse, displacement, kidnapping, theft and death of the civilian population, as well as the violation of human rights, insecurity, poverty, drug trafficking, unemployment, etc.

The Diploma of Deepening and Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios is based on the search for comprehension and detailed contextual analysis based on the integration of academic processes that articulate theories, methodologies and techniques for the diagnosis, monitoring and evaluation of traumatic situations, crisis and violence to which a person, group, institution and / or community is exposed; Therefore, the fundamental purpose is to articulate processes of reflection-action oriented towards the construction of transforming possibilities in contexts where the dynamics of violence have gained ground, lastly the approach of contexts from the narrative approach.

We will focus on the realization of a Psychosocial Analysis from the knowledge obtained, from some life stories, our objective will be to recognize and analyze their problems by generating support processes that involve the deconstruction, construction and reconstruction of coping styles. It emphasizes achieving an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization, posing from the narrative approach which has achieved a significant path in addressing systemic violence, also recognizing its contributions from the diverse and contextual frameworks of our Socio-political reality, applying its methodology, different strategic, circular and reflective questions were asked, which lead both us and the victims themselves to take actions and strategies of accompaniment and intervention that facilitate the strengthening of coping

resources and resilience to the situations of vulnerability that they experience, made by students of the National Open and Distance University (UNAD) enrolled in the Psychology program.

Keywords: Violence, Psychosocial Approach, Armed Groups, Psychosocial Events, scenarios, psychosocial intervention, contexts.

Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza

El relato de vida que fue seleccionado por el grupo, fue el de José Ignacio Medina.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo.”

¿Por qué? Nos llama la atención más por la decisión de José Ignacio es las órdenes impartidas por personas que deciden quitarle la vida a un ser humano tal cual y semejante a ellos. Esta expresión demuestra que no solamente se vive en un ambiente nocivo, sino que exigen, autorizan e impone sucesos mortales sin compasión alguna. Estos grupos ilegales al ser identificados por su emblema, uniforme y las diferentes normatividades de convivencia se percibe que no existe amor fraternal, democracia, motivación entre otras. El señor José Ignacio se ha atrevido a hacer cosas en contra de su propia voluntad sembrando dolor, traición, ilusiones perdidas y lo más importante (su familia).

“Las primeras noches me pasaban muchas cosas por la cabeza porque pensaba en obtener el perdón del Ejército, pero luego comencé a conocer gente muy bacana dentro de la organización.”

¿Por qué? Considerando la situación de José Ignacio tomo conciencia del lugar donde se estaba auxiliando, pero desde su poca visión pensó en que era el lugar adecuado en donde podría ser más autónomo e independiente y por supuesto formar su propio proyecto de vida. Cabe resaltar que cada 100 personas 80 deciden por esta calidad de vida sin medir consecuencias pero atraídos por las armas y según ellos se comprometen en transformar el país de una forma pacífica. Hoy en día al acudir a estos grupos ilegales estamos expuestos y con los ojos abierto que solo seremos esclavos hasta el día de nuestra muerte.

“Estando en la guerrilla traté de armar varios proyectos para el pueblo, pero luego llegaron el Ejército y un grupo paramilitar.”

¿Por qué? El señor José se caracteriza por innovar, emprender y crear proyectos de gestión sociales para su pueblo, pero no contaba con los recursos asequibles para ofrecer estos tipos de servicios comunitarios. Se dice que los grupos marginales y el ejército son peones de ganar batallas y destruirse unos a los otros sin importar la cantidad de víctimas que pueden presentarse frente a una guerra. Por el cual, de nada valió el esfuerzo del señor José Ignacio en apelar y proponer acciones de mejoramiento para que un minuto perdiera absolutamente todo...

“Me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar. Llevábamos tres meses estudiando duro cuando la Fundación Proyectos Tecnovo nos llamó para capacitarnos en sistemas y nos dio un curso empresarial en planes de negocios.”

¿Por qué? Identificamos al señor José Ignacio con un potencial y liderazgo que cualquiera desearía tener; En el cual nos demuestra que nuestro bienestar depende de nosotros y que por conductas irregulares estaba en peligro y su hermosa familia; Gracias a ello acudió a instituciones con misiones permitiendo aislarse de escenarios violentos y pocos fructíferos, creando moralidades beneficiosas y conocimientos innatos.

“Antes de que mi papá muriera lo pude ver algunas veces siendo guerrillero. Él fue mi mejor amigo y yo le expliqué cuál había sido mi cambio de mentalidad. Lo entendió. El problema era que mi mamá sufría mucho, porque mi hermano mayor es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar.”

¿Por qué? Este argumento es tan significativo ya que el señor José Ignacio fue egoísta y no pensó en el dolor existente de su familia insistiendo ser parte de este núcleo sin medir las circunstancias y causas que se podría suceder. Continuando una travesía bajo una dinámica de peligro y riesgo desde sus propios ideales en vía contraria. Concluimos, que es una lástima que José Ignacio haya tomado decisiones destructivas y que por razones autónomas haya abandonado su hermosa familia rompiendo lazos de afecto y esperanza de emprender un mejor camino.

- b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Dentro del caso elegido del Señor José Ignacio la expresión más susceptibles que ha generado un fuerte “stop”, al ser autorizado en asesinar a una joven sin motivo alguno, es decir sin ser perteneciente a este régimen ilegal. Siendo ciudadanos de dicha nación, que este caso es Colombia, estos son algunos de los flagelos que destruye y violan nuestros derechos manifestándose a diario las inequidades sociales que se percibe a simple vista y que por falta de amor a la patria u embellecimiento social los grupos políticos ignoran y rechazan el dolor ajeno.

En este caso, el señor José Ignacio expresa sentimientos de culpa, dolor, inconformidad, depresión, silencio, angustia, estrés, víctimas de todo tipo de maltrato y desesperación debido a todas estas secuelas y por sus malas decisiones pensando en emprender su futuro para un mejor bienestar en su familia; Se ha convertido en un verdadero laberinto. Determinando los relatos del sujeto nunca ha tomado sus propias decisiones, se privó de su libertad, obedece cuando se le ordena, cumple lo dirigido, no tienen en cuenta su palabra, etc.; Entre otros factores existentes que viven y están marcados desde su conciencia.

“voces que se relatan, historia nunca vivirla”

Estudiantes de Psicología

- c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Las voces que se pueden encontrar en el relato y de manera subjetiva como SOBREVIVIENTE, se encuentra en el momento donde José Ignacio tiene la valentía de acogerse el proceso de desmovilización encontrando en este proceso un arrepentimiento y de recapacitación para iniciar una vida mejor “ Afortunadamente llegaron las desmovilizaciones de los cuales 70 nos desmovilizamos” este proceso para un país significa dos condiciones uno el afrontamiento ante la sociedad de un arrepentimiento de hechos victimizantes y la confrontación con la sociedad al llegar de nuevo a interactuar con posibles víctimas y como

VICTIMA considero que es el momento donde toma la decisión de incorporarse a la FARC por no cumplir con las órdenes impartidas de parte de quien consideraba que luchaban para la seguridad de un pueblo y de ellos mismos es ahí que se siente víctima de su propio estado.

- d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Podemos identificar *significados* de dolor, frustración y querer venganza contra personas de la misma guerrilla que lo tomaban como un acogimiento, manera de escapar de las situaciones, temor a su alrededor, desilusión por su patria a pesar de ideales de revolución el detestaba las injusticias, Medina afirma en el anexo 1 Relatos tomados del libro Voces *“El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre”*, 2009. (P.8). *La desesperanza invadía los pueblos y el miedo hacer asesinados por cualquiera de los bandos que los considerara traicioneros, porque muchas masacres se han perpetrados bajo la consigna de “traidores”*. *De dolor físico y psicológico, porque siempre donde haya cualquier clase de violencia habrá miedo y dolor.*

- e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si se reconocen apartes que revelen una emancipación discursiva, como la siguiente:

Dentro del relato José Ignacio habla de sus fortalezas y sus ideales a seguir, tiene claro un amor de patria un sentimiento de amor por las personas, siempre trata de ayudar y fortalecer más a sus ideales revolucionarios encaminados a luchar por los que más necesitan, José Ignacio en uno de los relatos menciona que sus padres son el motor de vida, en esto podemos ver que la familia es el eje fundamental de nuestra vida, al igual su muestra constante de superación logra fortalecer su amor por las comunidades y el liderazgo que lo caracteriza y para esto se apoya en la fundación y sus proyectos de generación de aprendizaje para sus trabajos.

Formulación De Preguntas Circulares Reflexivas Y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	<p>Resaltando su intención positiva y esperanzadora de ayudar a las personas que se encuentran pasando por situaciones similares o peores que la suya,</p> <p>¿Cuáles fortalezas y potencialidades cree usted que a través de su experiencia pueda compartirles, para que logren dar frente a las situaciones vividas?</p>	<p>White (2003) y Penagos (s.f), coinciden en la identificación de aspectos de valor emocional para los individuos, en enfocarnos en el sentimiento o significado de los eventos en su vida, para que logren reconocer sus fortalezas frente a dicha situación, lo que permita la transformación de su historia de violencia a una esperanzadora. En ese orden de ideas se hace oportuno realizar esta pregunta al Señor Oscar, dado que halaga su intención de ayudar a los demás pero a su vez genera reflexión, en las habilidades que posee y hace honra a su historia, compartiéndola con los demás afectados.</p>
	<p>¿Qué acciones ha realizado para mejorar su condición social y económica?</p>	<p>Permite que la relatora identifique que acciones reales a realizado para mejorar sus condiciones, y a la vez la lleve a plantearse que aspectos podría mejorar en el futuro y que acciones desarrollar para tal fin.</p>

	<p>Debido a las secuelas y traumas que le dejó este suceso ¿cree usted, que los miembros de su familia están sintiendo el impacto a consecuencias de haber sido víctima de la violencia?</p>	<p>Esta pregunta fue creada con el fin de conocer cuáles fueron las afectaciones o que género en ellos después de haber sido víctimas, debido a la situación sentimental generando desconfianza y aislamiento. La víctima, es la familia inmediata o las personas a cargo de la víctima que hayan sufrido daños al intervenir para prestar asistencia en peligro o impedir la victimización (joynet, 2000)</p>
<p>Circulares</p>	<p>Sin desconocer que el Gobierno juega parte fundamental en la restauración y restablecimiento de sus derechos al ser una víctima de la violencia ¿Qué potencialidades cree usted que le serían útiles para ir emprendiendo un camino hacia alcanzar sus metas ya propuestas?.</p>	<p>Este interrogante fue formulado con el fin de generar en el personaje de la historia el inicio de su re-narración, ya que él se encuentra enfocado hacia el cumplimiento de metas, como estudiar una carrera profesional, y ayudar a las personas que han pasado por una situación similar o peor; sin embargo se halla en la espera de su identificación como víctima por parte del Gobierno (proceso extenso en el País), esperando los beneficios que este por razones claras debe brindarle, dejando estancados sus objetivos a la espera de una respuesta positiva, lo cual no permite aún que su rol de afectado cambie totalmente hacia un papel de superviviente, tal como lo afirma Penagos (s.f) en el Vídeo de la formulación de preguntas para la</p>

		atención a víctimas del conflicto armado, basando sus postulados en autores como Michael White, David Epston, Martin Payne, Karl Tomm.
	José Ignacio, ¿De qué forma su familia asumió la noticia al darse cuenta que perteneces al grupo armado FARC?	Se formuló, a partir de conocer a fondo cuales son las apreciaciones afectivas con su familia.
	¿Cómo afecto éstos sucesos a nivel personal, familiar y social al ser aliado en su condición de excombatiente del grupo armado?	La pregunta se interiorizo a fines de crear reflexión y cambio en todos los ámbitos que como José Ignacio es un sujeto que está expuesto a equivocarse, pero también puede cambiar su visión para que haya un mejor bienestar social. Alivianando cada uno de los hechos desastrosos que presento en su familia sin medir las consecuencias creando un laberinto sin salida.
Reflexivas	Cree que el programa de desmovilización, genero cambios sociales en cuanto a su construcción de identidad y proyecto de vida?	Tomando el relato vivencial de José, al tomar decisiones de un mejor bienestar; Le permitió conocer y enterarse de cosas que el mundo le podría ofrecer y no estar esclavo de personas que solo dejarán secuelas y recuerdos mortales. Por esta razón estos programas de reinserción facilita una salida de renovación y transformación personal, social u económica incidiendo que el sujeto aprenda a crear sus propias metas y tengas visiones de emprendimiento y no de destrucción.

	¿De qué manera puede contribuir al mejoramiento de las condiciones psicológicas y socioeconómicas de otras víctimas?	Permite que la relatora, no solo se enfoque en su situación actual y propia, sino que también redirija esfuerzos al apoyo de otras personas en su misma o más desvalida situación.
	¿Qué reflexiones le genera las vivencias de victimización de las cuales hizo parte en el pasado?	Permite que la relatora reflexione sobre sus vivencias e identifique los elementos positivos que le han ocasionado en su vida psicológica y social.

Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial Caso Cacarica

En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los daños emocionales del conflicto no se limitan a lo individual. Se acaban los liderazgos, surge la desconfianza entre quienes antes fueron vecinos y amigos. Se afectan esferas como la familiar porque alguien que no puede atender su propio dolor difícilmente tiene capacidad para ocuparse de otros. Ante el desarraigo, muchas familias se atomizaron, o sus relaciones se deterioraron por los impactos de la violencia.

Es imposible intentar borrar estas imágenes con sentido dominante el cual causa una neutralización total a las personas que han tenido que padecer este flagelo, para el caso de los pobladores de Cacarica eran personas que Vivían en una armonía dentro de los parámetros de la sociedad y sin siquiera haber tenido en cuenta su opinión o sus sueños se fueron frustrado por completo a causa de la llegada de dos bandos del conflicto armado.

Según el White, M. (2016), en los contextos de conflicto armado se dan una serie de interacciones que no permiten en muchas ocasiones que se supere la situación vivida por los individuos y las comunidades. Este grupo afirma que muchos de los efectos que estas situaciones producen incluyen las distorsiones perceptuales y comportamentales, las cuales, además, conllevan una ruptura del tejido social y la fragmentación de las comunidades y las familias.

Todas estas situaciones tienen un impacto psicosocial en la comunidad en general, ya que se fomentan códigos negativos, prejuicios y miedos que por lo general aumentan el sufrimiento, el dolor y la angustia en la población.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos pueden ser diversos, depende en gran medida de las condiciones psicológicas, biológicas y sociales de cada sujeto, pero en general, de acuerdo a las investigaciones científicas, es común el desarrollo de alteraciones relacionadas con estrés postraumático, depresión, entre otros trastornos y alteraciones psicológicas de carácter anormal.

El hecho de ser estigmatizadas como cómplice un actor armado, también implicaría ciertas alteraciones sociales, donde tal estigmatización incluso puede propagarse y convertirse en razón de rechazo y discriminación. Al igual que puede ser causa injustificada de inadecuadas interpretaciones, que, por ejemplo, podrían conllevar erróneamente a acciones delictivas como las relatadas en el caso específico, o por ejemplo ser acusadas ante los entes de control.

Lógicamente, si partimos desde la individualidad de cada sujeto, y de las consecuencias psicológicas que le pueden generar la estigmatización en cuestión, conllevaría a cambios y alteraciones en el comportamiento social, la salud integral, y la capacidad de desarrollo de todo el grupo.

Señalan un antes y un después en la memoria social y limitan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Contribuyen características de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico ocasiona daño en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas. Al igual que una obra de arte o un sueño expresan y responden no

sólo a una necesidad específica relevante en un momento dado, sino que resume una multiplicidad de significados personales y sociales, y de intentos de respuestas a necesidades diversas, multiplicidad polisémica sin la cual no llegan a adquirir su condición de emergentes. (Fabris, Puccini, 2010, pág. 14-16).

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Dentro de las acciones de apoyo en la situación de crisis, pueden plantearse:

Acciones de Apoyo

1. Desde la Intervención Psicosocial, con participación y compromiso de un trabajo de equipo Interdisciplinar humanitario social, para ubicar y reconstruir las identidades a partir de las responsabilidades propias y de los otros, lo cual supone desplegar y potenciar recursos y exigir derechos.

En este sentido, la Intervención Psicosocial, de acuerdo a Blanco A., citado por Cruz (2013). Expone que “La intervención psicosocial, es el conjunto de actividades por parte de un interventor, encaminadas a producir cambios en la conducta de individuos o grupos diana o en algunas características de su entorno”.

Realización de terapia psicológica con base en estrategia de grupo de apoyo, donde conforman grupos de víctimas por la misma situación o similares, y mediante la comunicación bidireccional se comparten percepciones, conocimientos, estrategias, y mutuo apoyo, de esta manera, permitiendo que se reflexione en equipo, se logre aprovechar el trabajo en equipo, y por tanto, todos sus integrantes se beneficien de una manera terapéutica como contribución al mejoramiento, empoderamiento y superación de la situación de crisis.

2. Considerando el Rol del Psicólogo, trabajando, en programas de apoyo psicosocial y de salud mental, la perspectiva de la libertad y de la dignidad, la cual implica reconocer, con las comunidades y los individuos, los recursos despojados y expropiados y también los que se han podido mantener y los que están por desplegar.

Esto implica reconocer, redefinir y reconstruir los proyectos truncados, en un ejercicio que permita el rescate y la emergencia de lenguajes que den cuenta de la capacidad, de la responsabilidad, del recurso y en donde las categorías de “afectados”, “traumatizados”, “enfermos y desvalidos” sólo sean válidos para reivindicar los derechos a la reparación, restitución y para reconocer a través de ellos a los actores e intereses que dieron lugar a la vulneración.

Procesos psicoeducativos frente a estrategias de aceptación, empoderamiento, superación, y crecimiento personal tras procesos de victimización como los indicados en el caso específico. La educación en habilidades, competencias y estrategias, permitirían que la población objeto de atención posea mayores herramientas y recursos para hacer frente a su situación, mejorar y crecer a nivel personal y social.

Estrategias

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Antes de establecer que estrategias podemos utilizar para el caso Cacarica se debe tener en cuenta como marco la labor del acompañante que la relación con la población afectada por la violencia es desde su lugar como sujeto de derechos y reconocer el lugar de víctima tiene todo que ver con participar en la reconstrucción de la dignidad. Desde esta perspectiva, abordar los derechos humanos contribuye a superar los efectos emocionales y sociales que ha generado la presencia de la violencia en sus vidas. Estas posturas construyen, Según; Elizabeth Lira (1989), un vínculo comprometido, el cual “implica una actitud éticamente no neutral frente al sufrimiento del otro y supone comprender que su situación emocional es el resultado de una experiencia traumática, infligida deliberadamente, una acción creada por otros”.

Es necesario reconocer los sentires y significados de las personas víctima de la violencia y así identificar sus necesidades y establecer de qué manera la reparación cobra sentido desde su mundo subjetivo. Retomando los planteamientos de Lira (1989) y Berinstain (1989), desde una lectura psicosocial, los procesos de reparación implican devolver la dignidad de las personas y sus familias; prevenir las causas para que no se repitan los hechos violentos; reconstruir los lazos familiares y vecinales; proporcionar seguridad y confianza; restablecer la conciencia moral de la sociedad y rehacer los proyectos de vida (individuales y colectivos).

El acompañante debe dirigirse hacia el fortalecimiento o construcción de relaciones que soportan y posibilitan el proceso de superación de los efectos emocionales y sociales de la violencia, apoyándose en la idea de que la identidad se construye en proceso de coautoría entre el sujeto y los otros en conversación. Lo anterior dimensiona el papel de la red en el acompañamiento psicosocial, la cual, como lo afirma Marcelo Packman (1995), es una metáfora que señala atributos como tejido, relaciones, contención y apoyo, entre otros.

Además se crea una re significación de la historia de la comunidad, proponiendo realizar sesiones en grupo donde a través del enfoque narrativo sugerido por el ministerio de salud para este tipo de casos, se trabaje la re- narración del hecho ocurrido en su municipio desde la perspectiva de las víctimas, con la idea principal de comprender desde su vivir la situación, no como entorno violento sino como surgimiento de nuevas facetas, capacidades y resiliencia, que posiblemente no sabían que poseían, y el significado que este tuvo en su vida. Esto con el objetivo de iniciar el reconocimiento de la identidad tenida por la comunidad, y de esta manera a modo de construcción de historia, se logre identificar conjuntamente los propósitos, aprendizajes, proyectos y sueños que se vieron truncados por dicho evento, pero que aún pueden culminarse, apoyándose en el hecho de cambiar su rol de victima por uno de sobreviviente, honrando lo que ahora los victimiza y haciendo uso de las capacidades adquiridas. Y finalmente, realizando un ligamiento a otro evento de superación del cual hallan logrado salir victoriosos reduciendo el impacto del evento inicial desesperanzador, White & Epston (1993).

Según lo anterior es necesario ejecutar un proceso de investigación, el cual puede ser realizado bajo la metodología de la investigación acción participativa, donde se propone ejecutar acciones de investigación en paralelo con procesos de intervención, además, se plantea que los sujetos objeto de investigación se comprometan con el proceso y sean partícipes en tal procesos sistemático, flexible, cambiante y profundo sobre las subjetividades y complejidades del ser humano en relación a la situación de los pobladores.

Posteriormente se podría trabajar, por ejemplo, el área de proyecto de vida comunitario, donde se implique que se promueva la participación de los integrantes de la comunidad, dirigidos al logro de objetivos comunes que impliquen y respondan a las intenciones y proyectos de vida individual. De esta manera, se pretende motivar a los pobladores a buscar sus proyectos de vida,

unidos en uno solo comunitario, de tal manera que se promueva el trabajo mancomunado y se aproveche las diferentes potencialidades, capacidades, conocimientos y recursos que se encuentran inmersos en el grupo.

Entrando en materia es necesario contar con guías de atención psicosocial, por los hechos victimizantes, con herramientas adecuadas y adaptadas para la población de acuerdo a su cultura.

- Acompañamiento por parte de un equipo multidisciplinario que propicien la autorregulación, el manejo del miedo y el control emocional para recuperar su identidad y su sentido de pertenencia desarrollando mecanismos resilientes dentro de las diversas variables identificadas.
- Acompañamiento psicosocial, con acciones, actividades e iniciativas, que permitan mitigar los impactos de la violencia por el conflicto armado, realizando actividades lúdicas, formativas, orientadas al restablecimiento de los derechos vulnerados y la reivindicación de la dignidad de los sujetos afectados.
- Promover y apoyar procesos de reparación: participación y construcción de eventos simbólicos de reparación en los que las víctimas sean protagonistas; contención y apoyo en declaraciones judiciales para la búsqueda de la verdad; reconstrucción de la memoria individual y colectiva, acciones para involucrar a los victimarios en la reparación, entre otros.

Según lo anterior se vinculan las siguientes acciones al plan estratégico.

1. Visitas Regulatoras

Se dice que cuando se presenta estos casos reguladores de violencia se requiere una atención inmediata y por supuesto orientación profesional para reducir todo acto violento impidiendo ser resaltado los derechos humanos.

Objetivo general: Dinamizar espacios que permita la exploración de sus vivencias y logren superar cada uno de las polémicas.

Objetivo específico: Socializar los flagelos que presenta la comunidad, facilitando el bienestar y progreso social.

2. Estrategias De Vinculación de otras entidades para la apelación de la calidad de vida

Reconocer sus habilidades y debilidades con el fin de propiciar su autoestima y emprendimiento de su proyecto de vida

Objetivo general: Involucrar a los diferentes escenarios facilitando desde una visión progresiva una mejor calidad de vida en las víctimas del contexto cacarica.

Objetivo específico: Proponer acciones de mejoramiento social y personal en pro de mejorar las condiciones humanas de los habitantes de la comunidad cacarica

3. Estrategias de proyecto de vida

Capacitar a los habitantes de cacarica mediante a intervenciones psicosociales que permite la construcción del proyecto de vida u emprendimiento de visiones a largo corto y mediano plazo.

Objetivo General: Inculcar a los habitantes de cacarica la construcción de su proyecto de vida en pro de un mejor bienestar.

Objetivo específico: Sensibilizar a los habitantes de cacarica la importancia de crear visiones propiciando un mejor progreso a nivel personal y social.

Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz

Informe analítico

Mediante las imágenes ilustradas de los diferentes contextos focalizados se logró visualizar y el reconocer las realidades que de los cuales somos pertenecientes, identificado con símbolos propios resaltando las diferentes maneras de convivencia u embellecimiento del entorno. Sabemos que la palabra Violencia es sinónimo de muchas acciones que repercute o familiariza en pro de crear espacios acogedores o ambientes nocivos. Debido a esto se evidencio que en cada uno de los contextos se presentaron situaciones de crisis e intervenciones psicosociales como el miedo, acompañamiento, desarraigo e inestabilidades, emotividades, carencias, sucesos extremos

de la supervivencia humana, según Sluzki (1994) expresa que se debe dejar atrás “La desconfianza, la vergüenza, la culpa, y dando lugar al restablecimiento de la autoestima y recuperación de la dignidad”.

Por el cual existen diferentes relatos de violencia en profundización del cambio social y personal permitiendo la construcción de subjetividad y la significación de vivencias, conllevando a las víctimas a crear nuevos horizontes de organización, adaptación y de aceptación en el construir de nuevo una vida, que les permita vincularse y reconocer su propia identidad.

Sin lugar a duda la experiencia de la foto voz se logra persuadir las realidades en los diferentes contextos sociales permitiendo una observación, indagación a partir de un análisis reflexivo-constructivo de aquellas situaciones, promoviendo un cambio a nivel individual y colectivo, de esta manera se reconoce que las diferentes exposiciones graficas provoco procesos transformadores desde el enfoque psicosocial.

De acuerdo a Cantera (2010); expone que “La foto intervención es una técnica desarrollada por la fotografía; como medio de identificación de los problemas sociales”, El autor señala que la fotografía es la acción inmediata de analizar dicho contexto y que como técnica se usó la acción política para discernir nuevos significados. Gracias a esta exploración de las experiencias foto voz se narró mediante imágenes y contextos focalizados los diferentes escenarios de violencia que surge en nuestro diario vivir, por tanto, somos los protagonistas de este hecho real, tomando como referencia nuestra cultura ciudadanía y sentido de pertenencia siendo agentes de cambio ante la sociedad.

Se logra reconocer que entre las formas particulares de narrar y simbolizando la violencia como ente de atención inmediata en profundización en cómo estas realidades crean imágenes para comprender los estados psicosociales de los cuales han pasado o padecido, por lo tanto la persuasión del sujeto se encuentra se centra en la capacidad de resistir ante cualquier situación de violencia, es por esto que se interesa por transformar y poder adaptarse en las diferentes modelaciones de supervivencia contando con los diferentes sistemas de apoyo que brindan cambios sociales.

Al capturar cada una de las imágenes fueron tomadas con el mismo objetivo plasmando escenarios focalizados, desde esa perspectiva se expresó sentimientos, percepciones y posibles hipótesis que tienen las personas en los escenarios interiorizados.

A través de los ejercicios realizados por el grupo, se identificaron dinámicas basadas en la comprensión de problemáticas sociales que afectan los territorios o lugares analizados, desde diferentes contextos y niveles, resaltando la participación de niños, jóvenes y adultos de manera involuntaria, como consecuencia de las decisiones tomadas por otros. Lo antepuesto, toma sentido en estas investigaciones, ya que por medio de imágenes se cuenta la narrativa de grupos afectados por un flagelo y los tejidos sociales que han lidiado y prevalecido contra tal flagelo.

Por lo tanto, partiendo de los ejercicios de foto voz, elaborados por el grupo, se logra identificar diferentes formas de violencia social, por medio de la narrativa de las fotografías, La técnica de la foto intervención, facilita el proceso de problematización, de los contextos de cada uno de los estudiantes, consiguiendo con esto, ver y demostrar los fenómenos sociales a través de una vista subjetiva de la realidad cotidiana y del pasaje colombiano, permite reflexionar de manera crítica, las falencias de la sociedad, relacionadas con situaciones de pobreza, discriminación, género, desigualdad social, la violencia socio política, falta de valores de todos los participantes y/o actores de una sociedad, de ahí se puede establecer rutas de atención, a través de la lectura de los ejercicios, analizando las problemáticas y adelantando procesos de acompañamiento y atención psicosocial, a partir de un asunto reflexivo y analítico de las problemáticas revisando los mecanismos de sujeción, con el objetivo de establecer prácticas generadoras de cambio sobre la realidad social de las personas.

Por otro lado, la identificación de los fenómenos individuales y comunitarios deben ser analizados desde un contexto social, con el ánimo de obtener una visión integradora de la persona en sociedad, por esto la fotografía participativa ayuda como forma de argumento determinante en los procesos de transformación. Se observó con los ejercicios realizados diversos tipos de violencia representadas e interpretadas metafóricamente, recursos de afrontamiento, resiliencia, comprensión de su realidad, permitiendo generar entendimiento por parte del estudiante, aceptando la realidad de estas personas que han sido víctimas de violencia, conservando en su historia experiencias dolorosas que han marcado sus vidas con secuelas

emocionales y físicas, las cuales no han obtenido atención pertinente de redes de apoyo para superar sus adversidades.

Este instrumento pretende por un lado invitar a sus lectores a realizar una mirada sobre la realización de las conductas humana donde todo sujeto debe ser responsable de sus acciones. En ocasiones Las relaciones se convierten en un mecanismo por medio del cual cada persona aporta para la transformación social de su entorno y en el otro extremo están las problemáticas o las dificultades que están afectando esta realidad social. La subjetividad “está siendo realizada por procedimientos genéticos y socio comunicacionales que favorece la invención de sujetos.”

Es pertinente que los sujetos puedan estimular capacidad cognitiva, creativa a través del uso de nuevas posibilidades interactivas, promoviendo la observación en el entendimiento y la cooperación de una comunidad donde se trabaje el intercambio cultural en donde los sujetos son constructores de su propia realidad y transformación, En el que se puedan estimular las capacidades de los individuos, las emociones sensitivas y creativa a través del uso de nuevas posibilidades.

Por ende, la familia es el primer escenario donde se construyen la identidad de los sujetos, se adoptan los saberes y la cultura de los padres hermanos, abuelos entre otros, por lo que adquiere un valor fundamental en la construcción de la personalidad, comportamiento de cada ser humano. Es por esto que manifiesto que la familia es el pilar y raíz del desarrollo humano de los agentes sociales.

Finalmente, la forma de leer un espacio dependerá de la perspectiva con que el observador interprete y construya su subjetividad, se logra evidenciar a través de las diferentes expresiones realizadas por los integrantes del grupo, el reconocimiento desde diferentes contextos y ámbitos abarcando las problemáticas presentes en su territorio, así como también la importancia de la historia de los lugares que habitamos, como aspecto determinante para el desarrollo de nuestra identidad.

De esta manera, se puede crear una lectura o perspectiva partiendo de las experiencias del observador, su cultura, hábitos y costumbres, ya que estas definirán el criterio de análisis con el cual estudiara su espacio, reconociendo las verdaderas necesidades de la población para de esta forma lograr una intervención y acompañamiento efectivo.

Link del Blog o Página Wix:

Link: <https://anguieyulieth22.wixsite.com/misitio>

Conclusiones

- El ejercicio de foto voz permitió un acercamiento al contexto inmediato que rodea a cada miembro del grupo, a través de la meteorización se logra una sensibilización que lleva finalmente a una reflexión sobre el entorno que nos rodea, fue una experiencia enriquecedora que ayudo a la comprensión de las diferentes manifestaciones de violencia que puedan existir en el diario vivir.
- En el trabajo encontramos que el ejercicio de foto voz nos ayudó a interpretar cada uno de los espacios expuestos en las diferentes comunidades en la cual nos transmite información significativa y así identificar la problemática que se vive en cada espacio.
- Captamos las imágenes de situaciones que preocupan y afectan a una comunidad en su diario vivir y las cuales deseamos mejorar y dar un alto a la violencia social que ha venido deteriorando una sociedad.
- Al realizar este trabajo de foto voz nos permitió evidenciar los contextos y problemáticas psicosociales ya que esto nos muestran un panorama diferente de los tipos de vivencias de cada sujeto en su entorno, Para que de alguna manera las problemáticas psicosociales que se evidencian en estos escenarios puedan ser modificadas desde los entes competentes.
- En algunos foto voz se muestra la realidad que vivimos hoy en día como es la violencia que se presenta en los parques los cuales son invadido por sujetos donde se reúnen a consumir sustancias psicoactivas, en algunas ocasiones se presentan hurtos, conflictos, por esta inseguridad los niños no pueden compartir con sus familiares en dichos espacios.

- El Ejercicio Foto voz, fue una oportunidad para construir por medio de imágenes hechos reales en medio de la comunidad, la diversidad de mensajes que a través de imágenes pueden percibirse, contarse y reflexionar sobre cada uno de ellos. Con esto pudimos tomar como nuestra la realidad reflejada en cada una de las imágenes realizadas por cada uno de los compañeros.

Referencias Bibliográficas

- Moos, Rudolf H., Contextos Sociales, Afrontamiento y Bienestar: Lo que Sabemos y lo que Necesitamos Saber. *Revista Mexicana de Psicología* [en línea] 2005, 22 (Junio-Sin mes) : [Fecha de consulta: 15 de abril de 2018] Recuperado de: <<http://udg.redalyc.org/articulo.oa?id=243020643002>> ISSN 0185-6073
- María Carolina Nensthiel. (s. f.). *Enfoque Narrativo Colombia*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- White, M., Quosh, C., Lira, E., London, S., Polanco, M., George, S. S., ... Estrada, Á. M. (s. f.). RECURSOS PSICO-SOCIALES PARA EL POST- CONFLICTO, 237.
- Técnicas Narrativas Un Enfoque Psicoterapéutico. (s. f.). Recuperado 16 de abril de 2018, a partir de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Avendaño, M. I., Fuenmayor, Y. L., Tocora, S. C., Lemus, Y. D., & Daza, J. C. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (*Tesis de pregrado*). Recuperado el 31 de Octubre de 2018, de <http://hdl.handle.net/10596/14594>
- Cantera, L. M. (2009). LA FOTOINTERVENCIÓN COMO HERRAMIENTA DOCENTE. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*. Recuperado el 31 de Octubre de 2018, de <file:///D:/Downloads/25.pdf>
- Delgado, B., & Arenas, A. D. (2018). *Syllabus curso*. Recuperado el 3 de Noviembre de 2018, de

file:///D:/Downloads/Syllabus%20Diplomado_Acompan%CC%83amiento%20psicosocia
l%20en%20escenarios%20de%20violencia%20(1).pdf

