

Narrativas y Significados de Convivencia Comunitaria presentes en un grupo de  
líderes del barrio El Plumón Alto, Municipio de Pereira

Claudia Patricia Echeverri Pareja. Código: 42.125.330

Luz Yaneth Franco Ballesteros. Código: 25.102.064

Inés Guerrero Guzmán. Código: 35.330.457

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa Maestría en Psicología Comunitaria

CCAV Eje Cafetero

Dosquebradas, octubre de 2018

Narrativas y Significados de Convivencia Comunitaria presentes en un grupo de  
líderes del barrio El Plumón Alto, Municipio de Pereira

Proyecto de investigación  
para optar al título de Magíster en Psicología Comunitaria

Claudia Patricia Echeverri Pareja. Código: 42.125.330

Luz Yaneth Franco Ballesteros. Código: 25.102.064

Inés Guerrero Guzmán. Código: 35.330.457

Docente Asesora

Mg. Martha Liliana Palomino Leiva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa Maestría en Psicología Comunitaria

CCAV Eje Cafetero

Dosquebradas, octubre de 2018

### **Agradecimientos**

Agradecemos a nuestro Padre Celestial, quien estuvo siempre presente en el desarrollo de la maestría, a nuestras familias por su apoyo y comprensión incondicional, a nuestros docentes y asesoras por sus orientaciones dadas.

## Tabla de contenido

Introducción .....	6
Resumen .....	7
Planteamiento del problema .....	8
Justificación .....	10
Objetivos .....	12
OBJETIVO GENERAL .....	12
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	12
Referente conceptual .....	13
Metodología .....	16
TIPO DE DISEÑO .....	16
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	17
PARTICIPANTES .....	18
UNIDAD DE ANÁLISIS .....	18
MÉTODO DE ANÁLISIS .....	26
Resultados y discusión .....	27
Conclusiones .....	45
Recomendaciones .....	47
Referencias bibliográficas .....	48
Apéndices .....	51

## Índice de tablas

TABLA 1. CATEGORÍAS DEDUCTIVAS DE ANÁLISIS EN UN GRUPO DE LÍDERES DEL BARRIO DEL PLUMÓN. ....	19
TABLA 2. ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL.....	33
TABLA 3. PROBLEMAS DE CONVIVENCIA PRESENTES EN EL PLUMÓN.....	43

## **Introducción**

La importancia de la investigación radica en que va dirigida a personas que fueron desplazadas por diversos motivos de sus lugares de origen, como los Departamentos: del Chocó, Del Valle del Cauca y del Cauca, todos llegaron a una invasión del sur de la ciudad de Pereira. El éxodo más relevante fue a finales de la década de los años 90s y se incrementó hacia los años 2003 y 2004, en donde llegaron aproximadamente 200 familias de las cuales el 85% son afrodescendientes, un 10% mestizos y un 5% indígenas y hace aproximadamente tres meses, han empezado a llegar familias venezolanas, hasta la fecha van 4.

No obstante, los desplazados no pertenecen a una misma etnia, sus costumbres, rituales, fiestas religiosas, gastronomía y tradiciones son diferentes; por tal motivo lo que se pretendió con la investigación fue: recuperar la narración sobre convivencia presente en la nueva comunidad constituida en la invasión del Plumón, a partir de la entrevista semiestructurada y los grupos focales e identificar los elementos histórico-culturales de partiendo de los discursos y relatos elaborados y categorizados, por las investigadores.

Este trabajo hace parte del macro proyecto del grupo de investigación social – GIS titulado: Narrativas y Significados de Convivencia en organizaciones comunitarias en los departamentos de Cauca, Nariño, Norte de Santander, Meta y Risaralda.

## Resumen

La convivencia en el contexto comunitario se constituye en objeto de estudio al ser un fenómeno histórico-cultural presente en las interacciones cotidianas de las personas mediadas por vínculos afectivos y prácticas culturales. Esta investigación tuvo como propósito comprender los significados de convivencia comunitaria mediante la recuperación de las narrativas construidas a partir de relaciones y prácticas construidas por un grupo de líderes afrodescendientes de un contexto barrial informal.

Se realizó un estudio cualitativo de tipo diseño narrativo. Se utilizó la entrevista semiestructurada y el grupo focal como técnicas de recolección de información en un grupo de 9 líderes comunitarios. Los resultados muestran que los vínculos afectivos y sociales entre la comunidad se ven afectadas por la carencia de normas como ellos mismos lo relacionan, su poco compromiso frente a la construcción de un espacio social y comunitario que conlleve a la transformación de toda la comunidad.

De esta manera es necesario el crecimiento colectivo que genere cambios frente a la forma de solucionar sus problemas, satisfacer sus necesidades y contrarrestar dificultades como la inseguridad, drogadicción y conflictividad que se da entre vecinos. Se percibe en la comunidad el interés por conservar, reconstruir y demostrar a sus nuevos amigos el talento artístico, su cultura, sus creencias y artes como un lazo de unidad para no olvidar de donde vienen y cuan felices fueron con su gente y en su tierra de origen.

**Palabras Clave:** convivencia, comunidad, cultura afrodescendiente, liderazgo, población desplazada, relaciones cotidianas

### **Planteamiento del Problema**

El fenómeno de la convivencia comunitaria se toma como un proceso social opuesto a la violencia, marginación y exclusión social (Arango, 2006). Se hace alusión a una relación armoniosa entre las personas que conviven juntas (Sánchez y Quinceno (2017) o establecen relaciones de interacción permanente en un contexto próximo. Sin embargo, esta presenta tensiones desde la vida política, económica, social y cultural permeado por el ambiente o entorno geográfico, el actuar cotidiano de las personas y la estructura social que compone la comunidad. Lo anterior, se refleja en sus formas de relación cotidiana, así como en los problemas presentes relacionados con pobreza, desplazamiento, injusticia e inequidad social, violación sistemática de los Derechos Humanos, clientelismo, corrupción, desapego a la norma, desinterés por los asuntos comunitarios, entre otras.

De esta manera, la convivencia se constituye en una forma de interacción compartida en un contexto próximo. Forma de interacción que posibilita la construcción de un mundo personal y social a partir de vínculos y relaciones establecidas entre los sujetos. El problema que se pretende abordar presenta dos conceptos fundamentales.

El primero, se refiere al significado que tienen las personas, en este caso líderes, con respecto a la convivencia como un proceso complejo en constante evolución ligado a condiciones históricas y socio-culturales del barrio. De esta manera, comprender las dinámicas que configuran la convivencia de una comunidad, es dar cuenta de la red de vínculos interpersonales contruidos desde la cotidianidad, además se mantienen y se renuevan en las interacciones, lo que le confiere un sentido constructivo.



Desde esta perspectiva, la convivencia se entiende como la posibilidad de “vivir juntos entre distintos sin los riesgos de la violencia y con la expectativa de aprovechar fértilmente nuestras diferencias” (Mockus, 2002, p 20).

Lo segundo, hace alusión a los discursos y prácticas reproducidas en la vida cotidiana de las personas y comunidades, lo cual refleja voces, sentidos, experiencias, conocimientos y necesidades como actores sociales en sus contextos próximos. Develar estas expresiones es visibilizar y promover, desde la participación comunitaria, las potencialidades individuales y colectivas como vía para el logro progresivo de un cambio más efectivo y sostenible. Ello supone asumir a los líderes comunitarios, como sujetos (activos y creativos) capaces de lograr por sí mismos, el cambio que necesitan a través de la apertura de espacios de reflexión para identificar las contradicciones de donde proceden sus malestares cotidianos (Pérez-Díaz, 2016).

Por ello, esta investigación se interesa por la comprensión de los significados de convivencia presentes en un grupo de líderes a partir de sus motivaciones, discursos, relaciones y prácticas cotidianas dadas en su contexto de interacción próxima. Al mismo tiempo encontrar elementos para la reconstrucción del tejido social y en especial, el desarrollo personal y social a partir de la conciencia solidaria y el espíritu comunitario.

**Pregunta de investigación:** ¿Cuáles son los significados de convivencia comunitaria presente en un grupo de líderes del barrio El Plumón Alto del Municipio de Pereira?

### **Justificación**

La Psicología Comunitaria permite resignificar y construir relaciones personales y sociales sobre escenarios comunitarios a partir del reconocimiento de situaciones y condiciones que vulneran o potencian las relaciones humanas. Así mismo, permite la comprensión de realidades y problemas poco explorados, el desarrollo de capacidades y el bienestar de las personas. De esta manera la investigación social requiere del dialogo interdisciplinar y de saberes ancestrales para comprender discursos y estructuras sociales que legitiman ciertas realidades.

Se pretende estudiar la convivencia desde la narrativa ya que permite profundizar en sus factores psicosociales a partir de la intersubjetividad, de los procesos constructivos y la legitimación de mundo social, cultural y político. De allí que tome relevancia el análisis de los significados y las prácticas cotidianas buscando comprender la complejidad de la convivencia en los contextos socioculturales y barriales. Así mismo, permite el cuestionamiento de realidades objetivas e institucionalizadas normativa o culturalmente buscando así la re-significación de sentidos de vida; prácticas y experiencias, así como las relaciones consigo mismo, con los otros y con el medio circundante.

Estudiar la convivencia desde la narrativa permite partir de la experiencia propia de los participantes, de su forma de ser, pensar, sentir y de actuar en el marco de un contexto comunitario el cual permite reconocer y resignificar sentidos, discursos y actuaciones. Aquí toma relevancia los procesos y acciones que aportan de manera significativa o no los sujetos en la construcción de una sana convivencia en el contexto territorial. De igual manera, su comprensión posibilita nuevas formas de abordar los vínculos interpersonales, la

cotidianidad y las prácticas culturales. Reconocer valores éticos, derechos ciudadanos, políticos y sociales que permiten generar nuevas maneras de relación y de convivencia; facilita comprender procesos, dificultades y retos en la sociedad del posconflicto.

Las narrativas como estrategia de indagación permiten viajar a territorios y escenarios poco explorados permitiendo encontrar significaciones, discursos, representaciones e historias no contadas. Permite ver lo desapercibido y el sentido de los acontecimientos relevantes y no relevantes. Dar sentido a espacios, escenarios y prácticas discursivas y comunitarias. Abre la posibilidad al reconocimiento de sí mismo y de los otros, al debate, al diálogo y la reflexión crítica en torno al desarrollo comunitario. Así mismo, permite la construcción colectiva del conocimiento y el ejercicio de la democracia.

De igual manera, posibilita el aprovechamiento de las capacidades comunitarias para el trabajo en red y la cooperación para la transformación de sus realidades a partir de la reflexión y el conocimiento sobre sus procesos organizativos, institucionales y sociales, conocer sus necesidades y comprender la complejidad de sus relaciones cotidianas para potenciar sus recursos materiales, inmateriales, culturales, intelectuales, prácticas socioculturales, saberes y experiencias. Finalmente, Comprender discursos y estructuras sociales que legitiman ciertas realidades o problemáticas de su contexto permite potenciar aprendizajes y nuevos conocimientos.

## **Objetivo**

Para el presente estudio y de acuerdo con el vacío del conocimiento detectado y al rastreo teórico, se definieron los siguientes objetivos.

### **Objetivo General**

Comprender los significados sobre convivencia comunitaria presente en un grupo de líderes del barrio El Plumón Alto del Municipio de Pereira.

### **Objetivos Específicos**

Recuperar las narrativas sobre convivencia comunitaria presente en la experiencia cotidiana del grupo de líderes identificado a partir de la entrevista semiestructurada y los grupos focales.

Identificar los elementos histórico-culturales de convivencia comunitaria a partir de los discursos y relatos elaborados y categorizados.

### **Referente Conceptual**

En la psicología comunitaria la comunidad se constituye en objeto de intervención e investigación clave para la transformación social. Blanco (1993), es uno de los autores que propone conceptualizar comunidad en forma más «aséptica» como «pluralidad de individuos que se congregan en torno a una estructura normativa, valorativa e incluso comparten algunos modelos de conducta formando una serie de grupos más o menos extensos» (p. 14). Agrega a su definición la frecuencia de los contactos, la proximidad (siendo la más habitual la geográfica) o la semejanza por razones biológicas y sociales y el sentimiento de pertenencia (Krause, 2001).

Hablar de convivencia en la comunidad del barrio el Plumón por medio de las narrativas y significados permite dar una mirada cercana a la importancia de convivir con el otro, de visualizar y reconocer los diferentes lazos que se generan en cada espacio de la comunidad.

Convivir es vivir con otros. Por lo tanto, se trata de la construcción de la vida a partir de las relaciones interpersonales (Arango & Campo, 2000). Esta definición conlleva en primer lugar, a que se centre la atención en el estudio de la vida cotidiana y en segundo lugar, a que se identifiquen las relaciones interpersonales que se tienen en la cotidianidad, independientemente de que en ellas haya o no conflicto (Arango Cálad, 2002).

El hombre es un ser social por naturaleza, de allí la necesidad de convivir con otras personas, de interactuar y de relacionarse, desde que se nace se está en comunión con los demás, se da inicio por los vínculos familiares que se van extendiendo a lo largo de la vida y están basados en oportunidades, por intereses o por necesidades. Entonces, desde esta

perspectiva psicosocial se entiende el trabajo sobre la convivencia como el proceso de reconocimiento, elaboración, fortalecimiento y/o transformación de los vínculos interpersonales (Arango Cálad, 2002).

Se puede encontrar que, al analizar las narrativas de las mujeres y hombres líderes de la comunidad, manifiestan en algunas ocasiones con dolor lo que han atravesado al dejar sus raíces, sus orígenes sus familias y como han logrado transformar sus vínculos afectivos y sociales, encontrando en su nueva comunidad un escenario que permita un crecimiento familiar y colectivo. Sin embargo, para que estos vínculos sean favorables y generen una buena convivencia se requiere que todos y cada uno desarrolle personalmente su capacidad consciente para relacionarse con los demás, para fortalecer sus vínculos afectivos con todas las personas y realizarse en la convivencia con otros (Arango Cálad, 2002).

Es así como dan la lucha y en muchos casos los líderes terminan exponiendo su vida para procurar alcanzar una comunidad que pueda tener mejores canales de comunicación, conformar estructuras sociales y políticas donde se garanticen sus derechos y promueva una verdadera transformación social.

Para ello, la comunidad debe centrarse y apoyarse en valores y sentimientos que favorezcan espacios de comunicación y relación interpersonal, donde se tenga en cuenta el diálogo, la escucha, la expresión, el juego, la celebración y el compromiso, que son los componentes del amor, y por lo tanto la esencia de la convivencia. Esta orientación nos lleva a centrarnos en el fortalecimiento de los vínculos afectivos entre las personas y explorar la importante función social que éstos tienen para el desarrollo y transformación de la sociedad. (Arango Cálad, 2002).

Sin embargo, no es fácil llevar a cabo una convivencia sana cuando existen diferencias y características propias de cada persona, donde juega un papel importante la salud mental, el nivel educativo, las costumbres e ideologías de quienes integran la comunidad ya que cuando hablamos de convivencia nos estamos refiriendo no solo a las relaciones familiares, sino también a las que se entretajan con los amigos, compañeros de trabajo o en este caso vecinos y compañeros de un espacio físico marcado por dificultades y dolor de un pasado que los llevo a unirse en un mismo lugar.

Brindar la oportunidad a la comunidad de contar, recrear y expresar sus ideas, sus historias, y sus sueños permite reconocer la importancia de la narración, convirtiéndolos en narradores o relatores de las historias propias y de los demás actores sociales, bien sea desde lo cultural o social, dando un sentido narrativo a la vida. Como señala Polkinghorne (1988), el ser humano es por naturaleza un ser narrativo, cuenta historias que en gran medida provienen del mundo y sus relaciones colectivas y es la manera como las personas pueden tener una conexión mucho más cercana, porque a través de las historias los seres humanos pueden comprender situaciones positivas y negativas de toda índole económica, política, religiosa, entre otros.

Es así como la narrativa se convierte en utilidad para la investigación, donde los relatos y las historias, se transforman en un método de investigación, donde a través de las experiencias significativas en la vida, la narrativa se encarga de comprender y analizar las historias de los actores sociales, convirtiéndose en un significado continuo buscando solución al problema para el ser humano y para la vida.

## **Metodología**

Esta es una investigación con enfoque cualitativo el cual busca la orientación comprensiva de los fenómenos psicosociales, en este caso la convivencia comunitaria a partir de las narrativas de los participantes. El tipo de estudio es narrativo el cual se refiere a la recolección de datos sobre las historias de vida y experiencias de determinadas personas para describirlas y analizarlas. En este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace; sus patrones culturales; el proceso y significado de sus relaciones interpersonales y con el medio. Su función puede ser describir o generar teoría a partir de los datos obtenidos (Publishing, 2009).

### **Tipo de diseño**

El tipo de diseño es una investigación narrativa entendida ésta como un proceso dinámico de indagación basado en una epistemología construccionista el cual vincula la subjetividad e intersubjetividad en la interpretación de las experiencias de vida y la realidad misma que cambia y se transforma constantemente. Centra su atención en la interpretación y comprensión profunda de experiencias y significados presentes en las historias o experiencias que se cuentan (Domínguez y Herrera, 2013). Además, el grupo de investigadores evalúa y reconstruye las historias y experiencias a partir de la teoría y el mismo acto narrativo, dispuesto luego en relatos.

Esta investigación se desarrolla de manera flexible a partir de las seis fases propuestas por Jiménez y Sánchez (2016):

Fase I: Reconocimiento de la comunidad. Proceso dado a partir del contacto inicial con los miembros activos e invitación a participar de la investigación.



Fase II. Creación, evaluación y aplicación de los instrumentos para la construcción de los datos.

Fase III. Construcción de los datos mediante las entrevistas y grupos focales.

Fase IV. Sistematización y análisis a través de transcripciones fieles e interpretación hermenéutica de los relatos a partir de categorías de análisis

Fase V. Establecimiento de relaciones entre las narraciones y la teoría para su comprensión.

Fase VI. Elaboración de informe de investigación y socialización de los resultados a los participantes y comunidad académica y científica.

### **Técnicas e instrumentos**

La entrevista semiestructurada se concibe como una interacción social entre personas en la que se genera una comunicación de significados. De esta manera se establece una relación de confianza, cooperación y participación entre entrevistador y entrevistado buscando información de calidad, así como el respeto mutuo, el anonimato y la negociación de las posibles variaciones encontradas en el diálogo establecido (Rodríguez, Gil y García, 1999). Se utilizaron como instrumentos de registro de información un guion o protocolo y los relatos. También se utilizaron grabaciones en audio.

El grupo focal o grupo de enfoque es una forma de conversación colectiva donde se genera una interacción con el apoyo de un moderador de grupo. Se realiza en un ambiente espontáneo y flexible. Estos se conformaron con un mínimo de 3 y un máximo de 6 participantes. Se socializaron experiencias subjetivas, opiniones y conocimientos a profundidad de los participantes con relación a un tema en cuestión (Montero, 2013). Se utilizaron como instrumentos de registro de información un guion o protocolo de preguntas

abiertas para el moderador, un guion o protocolo para el relator y los relatos. También se utilizaron grabaciones en audio.

### **Participantes**

El criterio de selección de los participantes se realizó de manera intencional. Se hizo convocatoria a los líderes, hombres y mujeres con un protagonismo activo en la constitución y desarrollo del barrio El Plumón Alto. Para ello, se tuvieron en cuenta como criterios de inclusión los siguientes: a). Ser adulto mayor de 28 años, hombre o mujer, con un año mínimo de vinculación en el barrio. b) Vivir en el sector donde se ubica la organización y estar vinculado activamente en las actividades cotidianas de la organización. c) Tener información clave para la investigación. Se trabajó con un grupo de 8 mujeres y 2 hombres participantes.

### **Unidad de análisis**

Estas corresponden al tipo de objeto, entidades y relaciones que adquiere una unidad o categoría conceptual y a su vez estas se expresan en variables (características o cualidades).

Para esta investigación se establecieron las siguientes categorías deductivas a partir de lo trabajado por Arango (2006):

- La convivencia comunitaria, lo que se entiende por este término, la forma de relacionarse con el otro.
- La conflictividad, es decir los problemas más comunes y la forma como los solucionan.
- Los valores, los elementos y las acciones que son importantes y realiza la comunidad para aceptarse.

- Las creencias, mitos y rituales que comparten y realizan como comunidad para promover la convivencia comunitaria.
- Los vínculos afectivos, es decir si a parte de compartir un espacio físico, la comunidad reconoce o no la posibilidad de compartir confidencias y sentimientos.
- Vínculos sociales y relaciones, como son las relaciones de convivencia entre los vecinos del Plumón.

Estructura social, como están organizados.

**Tabla 1. Categorías deductivas de análisis en un grupo de líderes del barrio del plumón.**

<b>Categoría Deductiva</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Definición conceptual</b>
<b>Estructura social</b>	Valores	La estructura social, según
	Cultura	Carlos Arango, implica
	Desarrollo Físico	convivir con otros. Por lo
	Estructura Política	tanto, se trata de la
	Creencias	construcción de la vida a
	Desplazamiento	partir de nuestras relaciones
		interpersonales (Arango &
		Campo, 2000). Esta
		definición nos remite, en
		primer lugar, a que
		centremos nuestra atención

---

en el estudio de la vida cotidiana, y, en segundo lugar, a que identifiquemos las relaciones interpersonales que tenemos en nuestra cotidianidad, independientemente de que en ellas haya o no conflicto.

Los valores, según Alipio Sánchez, son los que dibujan cualidades personales (valores morales personales o sociales (valores morales sociales) deseables, el practicante debe promoverlos explícitamente, pero también implícitamente en sus actitudes, relaciones y actuación profesional. De tal forma, su relación con los clientes o la comunidad ha de ser veraz, equitativa y

---

---

respetuosa con los otros y su actuación social ha de contribuir a aumentar la justicia social, la solidaridad o reciprocidad de la comunidad.

Cultura: Según (Wiesenfeld, 1994, p. 82), y Clifford Geertz (1987), vale decir, se entiende por cultura como red de significados compartidos. (Krause, 2001)

Esto equivale a decir que una comunidad, para ser llamada tal, deberá compartir al menos en cierto grado una visión de mundo, una interpretación de la vida cotidiana. Esta cultura común es construida y reconstruida

---

---

permanentemente a través de la comunicación.

Estructura Política, se refiere, por un lado, a la legitimidad de los gobernantes locales, comunitarios o estatales, al convencimiento de que el gobierno es el apropiado y al sentimiento de que es propio, es percibido como mío, con lo cual su liderazgo y sus mensajes serán más creíbles. Además, debe ser un gobierno de manos limpias, transparente, que gestiona la cosa pública con honestidad, que actúa con sentido de la justicia y aplica las leyes con imparcialidad.

---

---

Bajo un gobierno, una  
autoridad y una justicia  
apropiados, todos están  
  
más dispuestos a cooperar  
voluntariamente, e incluso a  
aceptar más fácil- mente los  
posibles resultados  
negativos: los individuos, las  
instituciones, las  
asociaciones, los servicios y  
las empresas.

Estructura Política: La  
sociedad política es el  
resultado de una inclinación  
natural del hombre, cuya  
función primordial, es  
asegurar la realización de la  
paz y la justicia dentro de los  
límites del orden natural.

Creencias, como verdades  
personales incontrovertibles

---

---

		<p>que son idiosincrásicas, con mucho valor afectivo y componentes evaluativos, y reside en la memoria episódica. (Ballesteros, 2005)</p> <p>El desplazamiento forzado es el resultado del conflicto armado interno y de las estrategias violatorias del DIH por parte de los actores armados. (Caicedo, 2014)</p>
<b>Relaciones interpersonales</b>	<p>Relaciones sociales</p> <p>Vínculos Afectivos</p> <p>Normatividad</p>	<p>“Significados de convivencia: una comprensión desde la dinámica cotidiana que los promueve”, en las relaciones sociales, se pretende identificar los significados</p>

---



---

que en relación con las prácticas de convivencia comunitaria construye un grupo de líderes. (Sánchez-villafañe, 2016)

Vínculos afectivos: hace referencia al lazo afectivo que emerge entre dos personas y que genera un marco de confianza en el otro y en la vida, en un contexto de comunicación y de desarrollo.

La normatividad es un conjunto de normativas que suelen plasmarse formal o informalmente por escrito. En este sentido, se incluyen los derechos, obligaciones y sanciones según los criterios morales y éticos de la

---

---

institución que la rige.

(Significados Significados:  
descubrir lo que significa,  
2013)

La moral y la ética están  
presentes en las  
normatividades, ya que, al  
crearlas, se establecen los  
valores que se desea  
implementar en forma de  
criterios y sanciones.

---

### **Método de análisis**

A partir del registro y la transcripción de los datos recogidos se elaboraron los relatos del cual se hizo una lectura crítica de los mismos ubicando categorías deductivas y emergentes. Se utilizó un primer nivel de análisis textual y un segundo nivel de análisis conceptual. En el primer nivel de análisis se hizo la familiarización con las narraciones, relatos y contenidos obtenidos de los participantes clasificando en unidades de análisis y por colores según categoría de análisis. En el segundo nivel de análisis se hace una lectura sistemática para ubicar patrones y regularidades con apoyo de la teoría. Se definieron códigos y se establecieron relaciones entre categorías.

## Resultados y Discusión

Convivir es vivir con otros, se trata de la construcción de la vida a partir de las relaciones interpersonales (Arango & Campo, 2000), esta definición conlleva en primer lugar, a que se centre la atención en el estudio de la vida cotidiana y en segundo lugar, a que se identifiquen las relaciones interpersonales que se tienen en la cotidianidad, independientemente de que en ellas haya o no conflicto (Arango Cálad, 2002), es por ello que se hizo fundamental recuperar las narrativas sobre convivencia comunitaria presente en la experiencia cotidiana de un grupo de líderes del barrio Plumón de la ciudad de Pereira a partir de la entrevista semiestructurada y los grupos focales, dichas narrativas cuentan cómo es la convivencia de dichos líderes, si se observa el anexo 1 en la pregunta *¿Existe un respeto activo entre los vecinos, familias, niños y jóvenes?* Qué hace alusión precisamente a esta experiencia cotidiana se encuentran respuestas como “*En nuestras comunidades siempre a habido una expresión muy solidaria en nuestro pueblo uno se va para el monte y la puerta puede quedar abierta y a la casa no le pasa nada o la mamá de uno se iba y dejaba el más chiquito con la vecina entonces todos se convertían en una sola familia entonces estas prácticas al llegar a la ciudad en el plumón se mantienen y se comparten los alimentos con los vecinos y hay mucha solidaridad y comparten todos así no sean de la comunidad afro empiezan a adoptar estas medidas*”, “*allá se ve mucho respeto aparentemente porque una cosa es uno ver por fuera solamente y otra es vivir allá ya que entre los niños se pelean y entre los vecinos yo trato de conciliar si los veo peleando*”.

En esta misma línea se encuentra el Anexo 2 *¿Creen ustedes que se respetan y asumen las normas en la comunidad?* Donde ellos afirman: “Hay una gran dificultad en

cuanto a las normas”. ¿Cuales? *“Por ejemplo, está la música alta que es una cuestión cultural que los afros chocoanos escuchen la música en alto volumen, pero hay que tener en cuenta que mis derechos terminan cuando empiezan lo de los demás y la gente no se fija en eso, ellos siguen escuchando su música sin importar que el otro tiene que madrugar a trabajar entonces el respeto si hay que trabajarlo mucho”*. *“El tema de la basura lo estamos trabajando ya que es un barrio que tiene unas situaciones específicas entonces ameritaba hacer un trabajo como crear una cultura para una mejor convivencia, pero sigue siendo difícil las personas aún siguen tirando las basuras donde quieren pues algunos cumplen y otros no y eso sigue siendo un trabajo permanente”*. *“Yo creo que a nosotros nos cuesta seguir normas y eso se ve reflejado en el plumón por eso hay conflictos”*. *“Yo creo que hay unas normas que surgen de la construcción cultural y otras externas que son como impuestas por eso hay resistencia”*.

Los anteriores relatos poco a poco van vislumbrando cómo los procesos de convivencia comunitaria están mediados por la estructura socio cultural de quienes conviven en su vida cotidiana, el cual crea condiciones positivas y negativas para la interacción social, de esta manera para fortalecerla se requiere potenciar el desarrollo físico del barrio y crear una cultura de convivencia acorde a las prácticas culturales de la comunidad, es así como los relatos del anexo 3 y 4 van cobrando importancia cuando se hacen preguntas tales como: *¿Comunitariamente, la diversidad de la comunidad se valora positivamente?* *“Yo pienso que, si desde las formas y los encuentros que se dan, entonces la diversidad aparece como un escenario de dialogo con el otro, hay espacios donde esa diversidad se presenta como algo extraño y genera cierta incertidumbre, pero cuando se empieza la*

*relación con el otro, la misma diversidad se va fortaleciendo y permite ese encuentro, entonces el ejemplo más claro en el plumón era encontrar personas del pacífico norte que es el Choco y el pacífico sur que es el Cauca, Buenaventura, Guapi, Timbiquí y encontrar personas hacia la costa atlántica entonces dentro de esas prácticas hay costumbres muy diferenciadas y puede resultar extraño pero cuando se empiezan a dar los encuentros como jugar una partida de domino y empieza a ver un dialogo lo que la gente encuentra es que hay hábitos muy comunes y se empieza a fortalecer la diversidad”. “En la parte musical hay muchas diferencias en el pacífico norte el choco les encanta la chirimía y el pacífico sur es más del currulao, en la gastronomía también hay diferencias en el pacífico sur tienen un chorizo que se le llama longaniza que es diferente al que se consume en el choco, también lo que llamamos tamales acá en el pacífico norte que es el choco es de arroz entonces hay mucha diferencia, en esos escenarios en el sur la relación con el mar es una gastronomía con los mariscos y en el norte hay una cultura más del río empieza a parecer un pescado más artesanal”. “En el plumón si se nota mucho la diferencia por las costumbres y empiezan las colonias como: los chocoanos, los tumaqueños, etc. además, se presentan choques con el otro, pero nos une la alegría”, es evidente los rasgos culturales en lo que se destaca esta población y no han perdido es el gusto por el baile y los cantos; hay dos grupos juveniles que bailan diferentes variedades musicales y esto hace que los entretenga y no se involucran con la drogadicción o con la delincuencia común, que es muy marcado en este sitio.*

*“En el plumón hay población mestiza, chocoanos e indígenas y nos diferencia el acento” y en la pregunta ¿Estas son consensuadas en la comunidad de vecinos? las respuesta fueron: “Hay unas prácticas que las personas ya las trae y las aplica como por ejemplo en nuestras comunidades hay mucho respeto y cuidado por los niños y es muy raro escuchar un*

*caso de violación hacia niños en las comunidades afro entonces al llegar acá se sigue viendo eso ya que lo hablaron todos en una reunión con la junta y entre ellos se cuidan que casi no se ve esa situación es que en el plumón nunca se ha dado”. “Como es un barrio que tiene condiciones específicas por ser una invasión, la energía y el agua se pagaba de manera comunitaria, pero durante muchos años había una persona encargada de recoger la plata y en ese sentido había un cumplimiento porque la gente entendía y esa decisión la tomamos entre todos y se quedó en ese compromiso”.*

Estos relatos permiten visualizar como valores como la solidaridad y el respeto son importantes para la convivencia, pero vale la pena resaltar de acuerdo a lo evidenciado en los anexos, que, al realizar las diferentes entrevistas, si bien es cierto y dentro de los hogares dicen contar con ellos, al estar en comunidad muchas veces se carece de los mismos.

En las entrevistas también se logra apreciar y reconocer la importancia de los valores, de compartir un espacio donde el respeto, la tolerancia y el bien común prevalezcan dentro de los juegos entre la niñez y la juventud, para ello se hizo necesario realizar entrevistas a las mujeres del barrio el Plumón y no quedar solamente con el relato de los líderes, en sus narrativas las mujeres entrevistadas evidenciaron que el respeto por los bienes del otro es una de las mayores causas de problemas dentro de la convivencia comunitaria y es allí donde se puede apreciar que la solidaridad como tal no aplica para todos los espacios, estos relatos se pueden observar en el anexo 5, es de esta manera como se va denotando la importancia de vincular relatos de los líderes con los relatos de las mujeres entrevistadas, dado que es evidente hablar de los valores con los líderes donde ellos expresan el deseo de que la

comunidad pueda llegar a interactuar de forma respetuosa, utilizando canales de comunicación como el diálogo y el autocuidado especialmente de los niños.

Dichos valores como el respeto, el diálogo y el autocuidado puede darse a partir de reflexiones de casos concretos que han sucedido dentro del barrio, es así como en el anexo 6 se puede observar como las investigadoras indagaron sobre un caso particular y como desde el trabajo de los líderes se puede llegar al logro de objetivos comunes y a la resolución de conflictos, para ello se hizo importante indagar aspectos como se especifican en el **anexo 7**: *¿Cómo se toman las decisiones en la comunidad? ¿Cómo participa la comunidad de los procesos del barrio? ¿Ustedes se sienten parte de la comunidad, por qué? ¿Qué aspectos identifican a la comunidad? Cultural...social... infraestructura ¿Cómo ustedes se sienten identificados con su comunidad? ¿Cómo la comunidad se apropia del espacio público? ¿Qué programas de convivencia se desarrollan? ¿Cómo se potencia la acción de las personas en la comunidad desde estos programas? ¿Cómo se informa a comunidad sobre estos programas para la convivencia? ¿Se tienen en cuenta las múltiples perspectivas en las reuniones o debates comunitarios? ¿Cómo evalúan la acción institucional para la convivencia en la comunidad?*

Las narraciones de la comunidad frente a estos interrogantes pueden evidenciar los cambios que han enfrentado en estos años, estos cambios se dan contradictoriamente, donde han pasado por etapas caracterizadas por la organización, el recibimiento de apoyo y aportes sociales de ONGS, instituciones gubernamentales y a su vez la negación del mismo estado para continuar con los proyectos y sus ayudas sociales y económicas, es importante destacar en este punto que dichos avances o retrocesos, se han dado a partir de una historia previa,

dado que el barrio el Plumón es una invasión que inició en el año 2001, los primeros que llegaron fueron: Winston Rentería, Hipólito Mosquera, Aurelio Mosquera y el líder Iván Vergara como presidente del movimiento nacional cimarrón que lucha por restablecer los derechos humanos de los afros. Ellos acompañaron a todas las personas que llegaron por causa del desplazamiento, se convirtieron en unos verdaderos líderes; iban por toda la ciudad y recogía a todos los afros, manifestándoles que estaban construyendo unos ranchos en el Plumón, todo esto para protegerlos.

Estos líderes reclamaban a la administración municipal temas como de vivienda, de servicios públicos. En esa época llegaron aproximadamente 200 familia afro y en el 1 año 2003, ya estaba caracterizada por la oficina de instituciones públicas y fue esta la causa para que muchos políticos fueran al Plumón, para ver si conseguían votos para sus intereses politiqueros.

Se crean las organización de desplazados: organización nacional Cimarrón de derechos humanos y la Asociación de chocoanos residentes en Pereira “ASOCHOC”, todas creadas para hacer reclamaciones de vivienda digna, para que le dieran servicios básicos. Estas organizaciones fueron muy influyentes; ya que estaban integradas por las primeras personas que llegaron al Plumón y ellos asumieron un papel de liderazgo para la reivindicación de los derechos de los habitantes del Plumón.

Posteriormente, llegaron otras organizaciones, para la ayuda de las mujeres cabeza de hogar como la denominadas Organización cultural Camerún. Esta organización ayudó a la visibilización de la familia en las diferentes instituciones para la reubicación en varios barrios de Pereira, como las Brisas, Tokio, entre otros. Las viviendas del barrio el Plumón están



construidas en materiales reciclables como madera, esterilla, y bareque, sus pisos son en tierra y frente a los servicios básicos, cuentan con servicio de luz y agua, aún no tienen alcantarillado. La entrada al barrio es carretera destapada, no poseen espacios para la recolección de la basura, según Carlos Vecina en estas poblaciones de desplazados se aprecia deterioro de las viviendas, barrios que permanecen ausentes hacia el resto de la ciudad, problemas sociales y de convivencia, otros aspectos como la falta o inadecuación de los espacios públicos, concentración de población excluida, inseguridad, etc.

Con este recorrido se logra identificar los elementos histórico-culturales de convivencia comunitaria, donde los discursos, los relatos elaborados y categorizados tal como se indica en la **tabla No. 1** ilustran los significados relacionados con la estructura social.

**Tabla 2. Estructura Sociocultural**

<b>Categoría de análisis</b>	<b>Sub -categoría</b>	<b>Categoría emergente</b>
Estructura Social	Desarrollo físico (1 Amarillo)	Infraestructura (I) Rancho como tipología de vivienda (RTV). Hacinamiento familiar (HF). Identidad africana (IA). Posesión del terreno (PT)
	Valores 3 (Azul)	La diversidad cultural permite el diálogo (DCPD) Respeto (R) Solidaridad (S) Tolerancia (T)
	Creencias 4 (Rojo)	Prácticas culturales africanas (PCA)

Cultura 5 (Verde)	(BI)	Bailes interculturales
		Música Intercultural (MI)
	(GO)	Grupos organizados
	(ED)	Aculturación (A) Juegos Tradicionales (JT) Encuentros deportivos
Desplazamiento 6 (Gris)		Desplazamiento por violencia (DV)
		Solidaridad (S) Ayuda mutua (AM)
		Organización comunitaria de desplazados (OCD)
	(GO)	Grupos organizados

Esta estructura social se construye a través del tiempo, en este punto se destaca que a finales de los años 90 y 2.000 con la toma de Bojayá la toma guerrillera en Santa Cecilia Chocó, los habitantes del Chocó se trasladaron a la ciudad de Pereira, quienes se asentaron en el barrio El Plumón Alto. La propiedad de los terrenos ha estado en manos de Marco Antonio Sierra Echeverry desde el 25 de noviembre de 1944 cuando lo compró a José María González Valencia mediante la escritura 2342 de la notaría 2 de Pereira. Hoy este terreno pertenece a los herederos de Marco Antonio Sierra Echeverry (fallecido el 31 de diciembre de 1954), quienes viven en la ciudad de Medellín y que están representados en la ciudad de Pereira por Cesar Antonio Valencia Molano quién recibió el poder a través de la escritura pública 890 firmada por Jesús Eduardo Gómez Gómez Notario Tercero del Circuito de Pereira del 16 de diciembre de 1997 por parte de José Jesús Sierra Herrera y María Cecilia Vélez Sierra."

Dentro de esta estructura social surge la solidaridad, la cual aparece como un valor fundamental para pensar la convivencia, pero ausente la mayoría de las veces en las relaciones cotidianas de las personas como fue evidente en los relatos mostrados en los anexos, sin embargo, los líderes consideran que la solidaridad puede posibilitar que una comunidad busque el bien común y se mantenga unida; sin embargo, al analizar la solidaridad desde el barrio aparece una serie de antivalores tales como la apatía, el egoísmo y el individualismo. (Sánchez-villafañe, 2016).

Dentro de la estructura social se enmarca un tema fundamental que se ha leído durante todo el documento y es el de la Convivencia, en el anexo 8 se puede leer con claridad que significa para las mujeres del Plumón la convivencia, cómo desde su cultura mantienen la convivencia u otras acciones, su historia sobre la convivencia en la comunidad, sus manifestaciones, sus muestras y expresiones de amor, sus normas de convivencia, es por ello que se comparte algunos de los relatos por parte de las mujeres entrevistadas: *“convivencia es estar unidos en las buenas y en las malas, es la forma como nos relacionamos con los demás, es hablar, es compartir, es reír; para una de ellas dentro del barrio la convivencia no existe, más bien quienes viven allí es por supervivencia”* Al describir la comunidad todas las mujeres coincidieron si bien viven allí, la convivencia es difícil, faltan muchas normas y no viven satisfechas en el lugar sino que se vive porque es el único espacio donde pueden estar por su situación económica, lo que más interfiere en la convivencia y en la satisfacción de ellas es el no poder dejar las casas solas y en la falta de normas que se tienen para poder vivir en comunidad, ellas describen el barrio como lugar de muchos problemas.

Otros de los relatos se perciben en el anexo 9 donde las entrevistadas describen que en su comunidad *“la convivencia casi siempre es mala o regular, se generan muchos problemas hay muchos chismes; algunos manifestaron que el barrio es bueno pero muchas personas son malas, otros que no les gusta el barrio estamos acá porque nos toca. Algunos mencionan estamos satisfechos por el techo que tenemos, nos identificamos con nuestra raza ya que la mayoría de habitantes son afrodescendientes todos con la misma condición de desplazamiento forzado”*. En cuanto a los valores que se practican en la comunidad los habitantes refirieron que no hay valores todos están mal, el respeto se ve poco, la tolerancia casi nada, y por miedo uno se queda en silencio, el miedo al que se refieren es porque hay grupos de la cordillera, micro tráfico de SPA y mencionan que si ellas hablan pueden ser amenazadas con sus familias y hasta podrían atacar contra la vida.

Con estos relatos se puede pensar que la comunidad del barrio el Plumón está radicada allí al encontrar en este espacio la oportunidad de tener un lugar donde vivir y de sentirse seguros, están allí por necesidad, llegaron a causa del desplazamiento y aún continúan en el mismo sitio por lo económico que resulta para ellos en cuanto a los servicios públicos y no pagar arrendo y se hace notorio encontrar familias enteras que han ido llegando en diferentes momentos y han sido motivados por sus parientes para hacerlo y radicarse en el mismo espacio, tras conocer los beneficios que se establecen dentro de las políticas públicas, en áreas de salud, educativas y sociales, para las investigadoras es notorio encontrar familias enteras que han ido llegando en diferentes momentos y han sido motivados por sus parientes para hacerlo y radicarse en el mismo espacio, tras conocer los beneficios que se establecen

dentro de las políticas públicas, en áreas de salud, educativas, sociales y beneficios económicos.

"Según una persona se siente, se percibe, según sus valores y creencias, se relaciona con los/as demás de una forma u otra. Ese sistema de creencias y valores son fundamentalmente sociales. Ya su vez, una sociedad que funciona con base en un sistema de valores educa a sus miembros para que se relacionen de acuerdo a la interiorización de los mismos. (Arango, 2001) se destaca como las políticas interculturales facilitan, no sólo la comunicación entre grupos, sino también que las minorías adquieran estatus y protagonismo en la sociedad, frente a posiciones multiculturales que favorecen la presencia de las mayorías en perjuicio de los grupos minoritarios (Berry, 2011). (Merchante, 2013), en búsqueda de solucionar muchas situaciones dentro del barrio se crean las organizaciones de desplazados: organización nacional Cimarrón de derechos humanos y la Asociación de chocoanos residentes en Pereira "ASOCHOC", Todas creadas para hacer reclamaciones de vivienda digna, para que le dieran servicios básicos. Estas organizaciones fueron muy influyentes; ya que estaban integradas por las primeras personas que llegaron al Plumón y ellos asumieron un papel de liderazgo para la reivindicación de los derechos de los habitantes del Plumón.

Estas organizaciones fueron creadas, además para proteger sus derechos humanos, para recordar las raíces, sus ancestros y sus espacios la posibilidad que les permite sentirse iguales, queridos y acompañados en la lucha por superar las adversidades y las dificultades de un pasado doloroso.

La esencia de la democracia es la participación social, no se puede hablar de una sociedad integrada sin que sus miembros estén involucrados en la política que gestiona y organiza el propio ecosistema que su conjunto representa. (Merchante, 2013).

Ante estas necesidades sentidas y expresadas llegaron otras organizaciones, para la ayuda de las mujeres cabeza de hogar como la denominadas Organización cultural Camerún, ésta organización ayudó a la visibilización de la familia en las diferentes instituciones para la reubicación en varios barrios de Pereira, como las Brisas, Tokio, entre otros, se destaca que aunque hay necesidades sentidas y expresadas, la comunidad sigue expresando alegría de permanecer unidos en escenarios como la rumba, el fin de semana donde comparten gustos por la música, el baile, la comida; esto les permite sentirse unidos, afianzar sus vínculos afectivos y sociales.

También se utilizan como espacios para mejorar las relaciones con la familia y los vecinos el deporte, el juego de cartas, dominó donde la mezcla de habitantes de diferentes lugares del país logra entrar en confianza y compartir.

Ante las necesidades sentidas y expresadas que ayudan a la conformación de esa estructura social se une unos vínculos interpersonales que ayudan o no en la convivencia, es aquí donde se observa algo muy relevante en el Plumón alto, es que existe una total anarquía, si bien es cierto existe una junta de acción comunal, no hay gobernabilidad; porque muchas de los habitantes; ni siquiera conocen que existe y otros creen que la junta solamente la integra la presidente de quien no se tiene buen concepto; dicen “que no sirve para nada”.

Es de esta manera como se llega a una segunda categoría de análisis la cual se visualiza en la **tabla 2** allí se identifican los vínculos afectivos e interpersonales presentes en las interacciones cotidianas de la comunidad.

**Tabla 2. Vínculos interpersonales para la convivencia.**

Categoría de Análisis	Sub -Categoría	Categoría Emergente
-----------------------	----------------	---------------------

Relaciones interpersonales	Vínculos afectivos	Afectividad Comunitaria (AC) Reconocimiento de sus tradiciones (RT) Relaciones familiares (RF)
	Relaciones sociales	Vínculos de amistad (VA)
	Estructura política	Gestión comunitaria para la legalización de servicios públicos (GCLSP) Gestión comunitaria para el bienestar social (GCBS) Apoyo institucional en Navidad (AIN). Clientelismo político (CP) Presencia de organizaciones sociales (POS) Política pública para los afrocolombianos (PPA) Reconocimiento político de los líderes y lideresas en el municipio (RPL)
	Normatividad	Autoridad familiar (AF) Normatividad comunitaria (NC) Poco respeto por la norma comunitaria (PRNC) Poco reconocimiento de la autoridad (PRA) Miedo social (MS) Unidad comunitaria (UC) Baja participación comunitaria (BPC) Resistencia frente a la normatividad ciudadana (RMC) Ausencia de gobernabilidad (AG)

La tabla anterior clarifica como las categorías y subcategorías se transversalizan, aspectos como la falta de un manual de convivencia y donde cada cual hace lo que quiere y en ocasiones algunos líderes o lideresas crean normas, para alguna actividad, tal es el caso de la protesta que hicieron, cuando les subieron a los servicios públicos; Al igual que cuando

la policía los va a desalojar, también se unen hombres, mujeres y niños, para no dejarse sacar de la invasión.

Un aspecto muy triste y delicado es el caso del abandono total por parte del Gobierno Municipal, quien, a los inicios de la invasión, los apoyaron con actividades de bienestar, deportiva, cultural entre otros; pero a raíz del asesinato de uno de los líderes, el gobierno y las entidades no gubernamentales, los abandonaron, a tal punto de dejarlos a su propia suerte.

Los jíbaros tienen azotado y es tan grande el consumo de sus sustancias psicoactivas que, a los niños desde los 7 años, ya los tienen enviciado y nadie hace nada. Sólo una mujer que lucha día a día, por sacar adelante a su comunidad y la cual se encuentra amenazada y debe portar en forma permanente un chaleco antibalas.

Otro aspecto que hace que no se establezcan normas; es la falta de compromiso de la comunidad, no asisten a las reuniones que los convocan y cada uno tira para su lado; cuidándose unos de otros, incluso según lo manifiestan ellos mismos, hay racismo entre ellos, no se soportan, los del pacífico con los del atlántico.

Lo anterior puede ser un potencial de participación importante si la comunidad se une y abordan los relatos ya analizados e interpretados, de esta manera se puede establecer espacios de interacción y trabajo en red; pueden crearse situaciones interesantes que acaben cambiando la dinámica no comunicativa, hacia formas de cooperación en las que se fusionan diversos colectivos, constituidos ya como vecinos de un barrio, con objetivos y sentimientos de pertenencia comunes. (Merchante, 2013)

La mayoría de los conflictos en la comunidad se dan por una mala comunicación entre los vecinos que da lugar a los chismes, a los malos entendidos y esto genera problemas entre



ellos, un ejemplo notable se evidencia con los afrodescendientes, ellos hablan duro y a veces utilizan palabras inadecuadas que son expresadas en un momento de inconformismo por algo y esto hace que entre ellos mismos se den roces al sentirse agredido por el otro, estas dificultades de comunicación no solo afectan las relaciones sociales sino también afectan las familiares ya que la comunicación asertiva pocas veces se da es así como se dificulta llegar a acuerdos que brinden una conciliación a los diversos conflictos que se presentan dentro de la comunidad.

Otro de las situaciones que se evidencia en los relatos es como el licor, la drogadicción y el racismo conllevan a las peleas, a la agresión, verbal y física entre los habitantes de la comunidad, en este punto los líderes se esfuerzan por reducir los conflictos, pero a veces reciben amenazas que ponen en peligro su propia vida y no se puede avanzar en la reconstrucción de la estructura sociocultural.

Teniendo en cuenta lo mencionado es como se corrobora lo que refieren los líderes y lideresas del Plumón Alto, ya que enfatizan que en la comunidad se da de manera constante el egoísmo, individualismo, la desunión, y la apatía, entre casi toda la comunidad, lo que hace que se generen los conflictos entre las familias, vecinos, parejas y amigos, entre otros.

Es así como estos valores negativos hacen parte de la cotidianidad de esta comunidad, por lo que se hace necesario hacer un trabajo de intervención para ayudar a esta comunidad a que se fortalezcan en sus valores.

La Chana y Son Gotleu (2009) u otros, dan cuenta de la realidad que transcurre en la vida cotidiana de determinados espacios, en los que las sumas de una serie de factores inciden negativamente sobre la convivencia y ponen en riesgo la manifestación de conflictos entre la población. (Merchante, 2013)

Es así como en la comunidad se reflejan varios factores que conllevan a las discusiones generando conflictos que hacen que la convivencia sea negativa entre casi todos los vecinos de esta comunidad, es la realidad que se percibe y que estos mismos actores sociales refieren de manera permanente.

En ocasiones pueden aparecer fenómenos como el conflicto social entre población residente desde hace años y los nuevos vecinos; circunstancias no exentas de polémica y toda una serie de intereses ocultos que favorecen un clima negativo y de malestar que nada contribuye a una integración tranquila y sin controversias. (Merchante, 2013)

Se puede reconocer como estos conflictos sociales se presentan entre la población residente que llevan muchos años viviendo en la invasión y los que van llegando como los mestizos, indígenas, entre otros, lo que hace que se forme ese clima negativo por los prejuicios que manejan algunos ya que consideran que los que llegan van a provocar desacuerdos porque tienen otras maneras de vivir.

En este orden de ideas, la convivencia comunitaria significa: *compartir con otros, las relaciones que se tienen con los vecinos y conocidos del barrio*. No es fácil reconocer de qué manera en nuestras relaciones sociales cotidianas se están expresando y reproduciendo nuestras formas de vincularnos afectivamente, o reconocer en nuestros vínculos afectivos los valores de nuestras formaciones socioculturales y la estructura social. Sin embargo, a partir de un trabajo cuidadoso sobre las relaciones sociales, o mejor, sobre los vínculos, se puede llegar a reconocer la dimensión afectiva que permite o no construir el tejido de lo social (Arango, 2002).

De esta manera se ve más claro los problemas de convivencia, es aquí donde surge la tercera categoría de análisis, en la tabla 3 se presentan las sub-categorías que ilustran aspectos relacionados con estos problemas de convivencia identificados a partir de las narrativas.

**Tabla 3. Problemas de Convivencia presentes en El Plumón**

<b>Categoría de análisis</b>	<b>Sub -Categoría</b>	<b>Categoría emergente</b>
Estructura Social	Conflictividad 7 (Naranja)	Abandono Estatal (AE) Desunión (Du) Delincuencia (DI) Robos (R) Alcoholismo (A) Distribución y Consumo de Sustancias Psicoactivas (DyCSPA).
Relaciones Interpersonales		Agresiones físicas y verbales (AFyV) Enemistades entre vecinos (EmV) Problemas de Pareja (PP) Peleas entre amigos jóvenes (PAJ) Violencia Intrafamiliar (VIF) Discriminación étnica (DE)

En esta tabla se hacen referencia a las dificultades que se presentan en la cotidianidad, malos entendidos y discusiones que generan conflicto entre ellos como los problemas que tienen los niños al jugar y compartir. Relacionan la falta de respeto por parte algunos de sus vecinos y de dar solución a las dificultades que debe afrontar en la cotidianidad.

La forma en que los individuos de una sociedad se vinculan afectivamente es una clave para entender la estructura social. (Arango, 2002), es precisamente el afecto, la cordialidad y el buen trato lo que puede generar una sana convivencia y de ello son conscientes los habitantes del Plumón.

Ellos comparten valores como la alegría, el entusiasmo, la solidaridad, creatividad que expresan y manifiestan a través de actos culturales, como concursos de danzas de géneros como el reguetón, las chirimías bailes y espacios propios de su cultura. Así mismo se unen cuando alguien fallece ò cuando salen a luchar por el bienestar de todos ante las entidades del estado.

Lo anterior refleja en ellos la importancia de los valores como ese sistema de creencias y valores que son fundamentalmente sociales, a su vez, una sociedad que funciona con base en un sistema de valores educa a sus miembros para que se relacionen de acuerdo a la interiorización de los mismos (Arango, 2001). Una gran mayoría de los habitantes de este barrio vienen del departamento del Choco y municipios aledaños, caracterizándose por hacer parte de la cultura afrodescendiente lo que les permite compartir valores, creencias, gustos y afinidades.

El hombre es un ser social por naturaleza, de allí la necesidad de convivir con otras personas, de interactuar y de relacionarse, desde que se nace se está en comunión con los demás, se da inicio por los vínculos familiares que se van extendiendo a lo largo de la vida y están basados en oportunidades, por intereses o por necesidades. Entonces, desde esta perspectiva psicosocial se entiende el trabajo sobre la convivencia como el proceso de

reconocimiento, elaboración, fortalecimiento y/o transformación de los vínculos interpersonales (Arango, 2002).

Con las tres categorías de análisis se puede dar respuesta a la pregunta de investigación planteada desde el inicio del proyecto: ¿Cuáles son los significados de convivencia comunitaria presente en un grupo de líderes del barrio El Plumón Alto del Municipio de Pereira? Las cuales se resumen de la siguiente manera:

- La conflictividad, es decir, los problemas más comunes y la forma como los solucionan.
- Los valores, los elementos y las acciones que son importantes y realiza la comunidad para aceptarse.
- Las creencias, mitos y rituales que comparten y realizan como comunidad para promover la convivencia comunitaria.
- Los vínculos afectivos, es decir si a parte de compartir un espacio físico, la comunidad reconoce o no la posibilidad de compartir confidencias y sentimientos.
- Los vínculos sociales y relaciones, como son las relaciones de convivencia entre los vecinos del Plumón.

### **Conclusiones**

La convivencia comunitaria en el Barrio Plumón alto no es buena; porque no existe compromiso por parte de sus integrantes para causas comunes; los valores como el respeto, la tolerancia y la diferencia, son muy escasos. Son muy pocos los líderes que se comprometen con el progreso de la comunidad y se puede evidenciar que la razón fundamental es porque

tienen miedo; hasta de hablar; si alguna persona se destaca por su liderazgo lo asesinan o la amenazan de muerte.

Al Plumón lo tiene azotado el microtráfico y proliferan los jibaros quienes están llevando a la drogadicción a los menores de edad. Otro aspecto que coadyuva a la mala convivencia en la diversidad de etnias tales como: afros del pacífico, afros del Atlántico, mestizos, indígenas y últimamente 4 familias venezolanas, quienes no han podido entenderse.

La ausencia de normas de convivencia ha hecho que cada uno haga lo que mejor le parece y no hay ninguna persona con autoridad que ponga límites a los excesos que ahí se presentan, las rumbas hasta la hora que quieran, los niños en la calle hasta altas horas de la noche, hombres y mujeres embriagados y pelando por todo. Sin embargo, algo positivo y característico de su etnia, es que tienen grupos juveniles musicales y se divierten con juegos de mesa; los adultos se encargan de vigilar a los niños y solo hubo un caso de una supuesta violación.

Se han perdido muchas tradiciones y creencias culturales que la población traía de sus lugares de origen, la gran mayoría del Chocó, del Valle del Cauca y del Cauca; sin embargo, se unen a las celebraciones que hacen sus coterráneos que viven fuera de la invasión, como la Afrocolombianidad.

El análisis de las narrativas se muestra como una excelente herramienta para trabajar la información que se obtiene de personas o instituciones, los análisis pueden dar cuenta de categorías de análisis o categorías emergentes que dependen fundamentalmente de la relevancia de la información a partir de las intencionalidades de investigación, muy en sintonía con lo que afirmarí (Desliareis 2005).

### **Recomendaciones**

Es necesario que el gobierno municipal, el ICBF, las organizaciones sociales, la academia, las fuerzas armadas hagan presencia en Barrio el Plumón y se haga una verdadera intervención psicosocial para la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas y que los actores de la comunidad tomen conciencia de que su participación es necesaria e importante para el desarrollo y progreso de su comunidad.

Como maestrantes de psicología comunitaria es responsabilidad desarrollar estrategias de intervención desde la interdisciplinariedad que contribuya a revertir este proceso, construir una cultura de convivencia, fortalecer la estructura social y mejorar las relaciones interpersonales en la comunidad.

### Referencias Bibliográficas

- Arango C, C. (2001). Hacia una psicología de la convivencia. *Revista Colombiana de Psicología*, 79–89.
- Arango C, C. (2002). Los vínculos afectivos y la estructura social. Reflexión sobre la convivencia desde la red de promoción del buen trato. *Investigación Y Desarrollo*, 11(1), 70–103. Retrieved from <http://www.redalyc.org/pdf/268/26811104.pdf>
- Arango C, C. (2006). *Psicología comunitaria de la convivencia*. Cali: Universidad del Valle.
- Ballesteros, M. E. (2005). *Historia de las ideas Políticas*. Bogotá: Ediciones Doctrina y Ley Ltda.
- Caicedo, F. H. (2014). Exigibilidad estratégica. *Revista Aportes Andinos*, 161.
- Ceballos, Z (2017) Proceso de discusión de resultados en investigación e intervención psicosocial. Sin publicar, Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B4YKCRnTKRnENG9JTmhCYTB6X0E/view?usp=sharing>
- Domínguez de la Ossa E.; Herrera G, J. D. (2013). La investigación narrativa en Psicología; definición y funciones. *Psicología desde el Caribe*. 30 (3): 620-641.
- Jiménez F, M.H. y Sánchez, A. I. (2016). Identidades narrativas y organizaciones juveniles en sectores populares de Cali. *Psicología & Sociedades*, 28(3), 505-515. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/1807-03102016v28n3p505>
- Krause, M. (2001). Hacia una Redefinición del Concepto de Comunidad. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*, 60.



- Méndez, M. (2014) Importancia de los procesos de sistematización de información en contextos investigativos. Perú: Límites.
- Merchante, C. V. (2013). La acción comunitaria, un camino para la integración social y la interculturalidad. *Revista de Investigaciones en Intervención Social*, 75.
- Mockus, A. (2002). Convivencia como armonización de ley, moral y cultura. Perspectivas, Vol. XXXII, (1), p. 19-37.
- Montero, M. (2013). *Grupos Focales*. [Recurso electrónico]. Bogotá: California edit.
- Pérez-Díaz, A. (2016). Teoría y práctica del desarrollo comunitario. Un estudio de caso en un fraccionamiento de Ciudad Juárez, Chihuahua, *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6(2), p 1-25.
- Publishing, E. C. (2009). *La propuesta*. Publishing, Ebsco Collection, Book.
- Rodríguez, G.; Gil, J., García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Segunda edición. Málaga: Aljibes.
- Rubin, H.J. y Rubin, I.S. (1995) Qualitative interviewing. The art of hearing data. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Sánchez-Meca, J., Marín-Martínez, F., & López-López, J. A. (2011). Meta-análisis e Intervención Psicosocial Basada en la Evidencia. *Psychosocial Intervention*, 2095-107. doi:10.5093/in2011v20n1a8  
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=edselp&AN=S1132055911700370&lang=es&site=eds-live>
- Sánchez Villafañe, A. L.; Quiceno Pérez, J.J. (2016). Significados de convivencia: una comprensión desde la dinámica cotidiana que los promueve. *Pensando Psicología*, 12 (19). 55-67. DOI: <https://doi.org/10.16925/pe.v12i19.1328>
- Significados: descubrir lo que significa, c. y. (2013). *Significados*. Obtenido de <https://www.significados.com/normatividad/>

- Velázquez, B. (2014) Proceso metodológico de investigación. México: Trillas
- Villa Gómez, J. D. (2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: ¿podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica? (Spanish). *El Ágora USB*, 12(2), 349-365
- Weiss, E. E. (2017). Hermenéutica y descripción densa versus teoría fundamentada. *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 637–654. ¿Recuperado de [http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx? direct=true& db=zbh&AN](http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=zbh&AN)

## Apéndices

### Anexo 1. Guía De Entrevista Con Líderes Comunitarios

Objetivo: Recuperar la narración sobre convivencia presente en la comunidad del Plumón Alto, municipio de Pereira, Risaralda.

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Nombre del entrevistador (a): \_\_\_\_\_

¿Cuántos años tienes? \_\_\_\_\_ ¿Trabajas? \_\_\_\_\_ ¿Cuál es su actividad laboral?

\_\_\_\_\_

¿De dónde eres? \_\_\_\_\_

¿Dónde has nacido? \_\_\_\_\_

¿Dónde vives actualmente? \_\_\_\_\_

¿Cuánto tiempo llevas viviendo aquí? \_\_\_\_\_

¿Estudias? \_\_\_\_\_ ¿Hasta qué año estudió? \_\_\_\_\_ ¿Qué estudia actualmente?

\_\_\_\_\_

¿Tienes pareja? \_\_\_\_\_ ¿Vives con ella actualmente? \_\_\_\_\_

¿Estas casado/a? \_\_\_\_\_ ¿Desde cuándo estas casado/a? \_\_\_\_\_

¿Cuántos hijos tienes? \_\_\_\_\_ ¿Qué edades tienen tus hijos? \_\_\_\_\_

¿La vivienda es propia? \_\_\_\_\_

¿Qué rol o responsabilidad tienes en la comunidad: \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
1. ¿Qué significa para usted la convivencia?
  2. ¿Cómo describe la convivencia en su comunidad? ¿Cómo describe el barrio? ¿Qué lo/la identifica con su barrio? ¿Se siente satisfecho/o en su barrio? ¿Por qué?
  3. ¿Qué valores se practican en la comunidad para mantener la convivencia? Se evidencia respeto, solidaridad, tolerancia, etc. ¿Cuáles cree usted se han deteriorado? ¿Por qué?
  4. ¿Desde su cultura de origen que rituales se practican para mantener la convivencia? ¿Qué otras acciones se realizan?

5. ¿Qué fiestas religiosas, culturales o artísticas realizan para mantener la convivencia en la comunidad?
6. ¿Qué comidas comparten juntos en el barrio?
7. ¿Qué juegos practican para mantener la convivencia en la comunidad?
8. ¿Qué historias conoce usted sobre convivencia en la comunidad?
9. ¿Qué significa para usted el amor? ¿Cómo usted expresa el amor a sus vecinos? ¿Cómo cree usted se demuestra el amor entre las personas de la comunidad?
10. ¿Qué comparte usted con sus vecinos? ¿Cómo lo hace? ¿Qué hace usted para mantener la amistad con sus vecinos?
11. ¿Cómo se relacionan los vecinos de la comunidad? Conversan, saludan, dialogan, se ignoran, son amistosos, tienen malas relaciones, etc.
12. ¿Qué relaciones interculturales o interétnicas se mantienen o se desarrollan en comunidad?
13. ¿Qué normas de convivencia se establecen en la comunidad? ¿Cómo se establecen? ¿Estas normas se respetan o cumplen? ¿Por qué?
14. ¿En qué espacios interactúan con mayor frecuencia usted y sus vecinos? ¿Por qué?
15. ¿Qué situaciones cree usted afectan la convivencia en la comunidad? Se presentan robos, homicidios, se evidencia maltrato, violencia, discriminación, violación de derechos, drogadicción, otros, ¿Por qué se presenta?
16. ¿Qué conflictos de convivencia se presentan en su comunidad? ¿Cómo la comunidad tramita o resuelve estos conflictos? ¿Quiénes se involucran en estos conflictos?
17. ¿Qué organizaciones o grupos organizados existen en la comunidad? ¿Qué papel desarrollan? ¿Cómo aportan a la convivencia?
18. ¿Qué grupos de niñez y jóvenes existen? ¿Qué acciones realizan?
19. ¿Qué grupos de mujeres? ¿Qué acciones realizan?
20. ¿Qué iniciativas, programas o proyectos de convivencia se desarrollan en la comunidad? ¿Por qué existen estos programas o proyectos? ¿Quiénes los ejecutan?
21. ¿Qué papel juegan las instituciones (Policía Nacional, Alcaldía, ICBF, ONG, otras) para mantener la convivencia en la comunidad?
22. ¿Qué consideraciones y sugerencias propone usted para mejorar la convivencia en su comunidad?

*Muchas gracias por su disponibilidad y aporte realizado.*

**Anexo 2. Guion de conversación o discusión grupo focal**

<b>Dimensión</b>	<b>Tópicos o conceptos a explorar</b>	<b>Preguntas orientadoras</b>
Actitudinal	Respeto hacia el otro y naturaleza de la tolerancia Voluntad de inclusión o de exclusión	¿Comunitariamente, la diversidad de la comunidad se valora positivamente? ¿Existe un respeto activo entre los vecinos, familias, niños y jóvenes? <u>¿La tolerancia es entendida y vivida como aceptación plena del diferente, incluso del opuesto?</u>
Normativa	Tipología de norma Normas compartidas Conocimiento y aceptación de las normas Adecuación normativa	¿Creen ustedes que se respetan y asumen las normas en la comunidad? ¿Cuales? ¿Estas son consensuadas en la comunidad de vecinos? ¿Qué tipo de normas si se practican? ¿Cuáles no? ¿Por qué?
Conflictual	El tratamiento de la conflictividad latente y manifiesta. Comportamientos pacíficos o violentos. Negociación versus intervención de terceros.	Plantear un caso, cuento o historia para la discusión.
Participativa	Presencia en los ámbitos decisorios Sentimiento o no de ser-parte-de Implicación de todos en la vida social conjunta.	¿Cómo se toman las decisiones en la comunidad? ¿Cómo participa la comunidad de los procesos del barrio? ¿Ustedes se sienten parte de la comunidad, por qué?
Identitaria	Identidades compartidas y no compartidas. Sentidos de pertenencia. Apropiación del espacio público.	¿Qué aspectos identifican a la comunidad? Cultural...social... infraestructura ¿Cómo ustedes se sienten identificados con su comunidad? ¿Cómo la comunidad se apropia del espacio público?

Política	<p>Potenciación de la acción de los sujetos.</p> <p>Democratización del acceso a informaciones que orientan y sitúan las decisiones de los sujetos.</p> <p>Inclusión de múltiples perspectivas en los debates locales.</p>	<p>¿Qué programas de convivencia se desarrollan en la comunidad?</p> <p>¿Cómo se potencia la acción de las personas en la comunidad desde estos programas?</p> <p>¿Cómo se informa a comunidad sobre estos programas para la convivencia?</p> <p>¿Se tienen en cuenta las múltiples perspectivas en las reuniones o debates comunitarios?</p> <p>¿Cómo evalúan la acción institucional para la convivencia en la comunidad?</p>
----------	--	---

## Anexo 1

### **¿Existe un respeto activo entre los vecinos, familias, niños y jóvenes?**

“En nuestras comunidades siempre ha habido una expresión muy solidaria en nuestro pueblo uno se va para el monte y la puerta puede quedar abierta y a la casa no le pasa nada o la mamá de uno se iba y dejaba el más chiquito con la vecina entonces todos se convertían en una sola familia entonces estas prácticas al llegar a la ciudad en el plumón se mantienen y se comparten los alimentos con los vecinos y hay mucha solidaridad y comparten todos así no sean de la comunidad afro empiezan a adoptar estas medidas”.

“allá se ve mucho respeto aparentemente porque una cosa es uno ver por fuera solamente y otra es vivir allá ya que entre los niños se pelean y entre los vecinos yo trato de conciliar si los veo peleando”.

## Anexo 2

### **¿Creen ustedes que se respetan y asumen las normas en la comunidad?**

“Hay una gran dificultad en cuanto a las normas”.

### **¿Cuales?**

“Por ejemplo, está la música alta que es una cuestión cultural que los afros chocoanos escuchan la música en alto volumen, pero hay que tener en cuenta que mis derechos terminan cuando empiezan lo de los demás y la gente no se fija en eso, ellos siguen escuchando su música sin importar que el otro tiene que madrugar a trabajar entonces el respeto si hay que trabajarlo mucho”.

“El tema de la basura lo estamos trabajando ya que es un barrio que tiene unas situaciones específicas entonces ameritaba hacer un trabajo como crear una cultura para una mejor convivencia, pero sigue siendo difícil las personas aún siguen tirando las basuras donde quieren pues algunos cumplen y otros no y eso sigue siendo un trabajo permanente”.

“Yo creo que a nosotros nos cuesta seguir normas y eso se ve reflejado en el plumón por eso hay conflictos”.

“Yo creo que hay unas normas que surgen de la construcción cultural y otras externas que son como impuestas por eso hay resistencia”.



### **Anexo 3**

#### **¿Comunitariamente, la diversidad de la comunidad se valora positivamente?**

“Yo pienso que, si desde las formas y los encuentros que se dan, entonces la diversidad aparece como un escenario de dialogo con el otro, hay espacios donde esa diversidad se presenta como algo extraño y genera cierta incertidumbre, pero cuando se empieza la relación con el otro la misma diversidad se va fortaleciendo y permite ese encuentro, entonces el ejemplo más claro en el plumón era encontrar personas del pacifico norte que es el choco y el pacifico sur que es el cauca, buenaventura, guapi, timbiqui y encontrar personas hacia la costa atlántica entonces dentro de esas prácticas hay costumbres muy diferenciadas y puede resultar extraño pero cuando se empiezan a dar los encuentros como jugar una partida de domino y empieza a ver un dialogo lo que la gente encuentra es que hay hábitos muy comunes y se empieza a fortalecer la diversidad”.

“En la parte musical hay muchas diferencias en el pacifico norte el choco les encanta la chirimía y el pacifico sur es más del currulao, en la gastronomía también hay diferencias en el pacifico sur tienen un chorizo que se le llama longaniza que es diferente al que se consume en el choco, también lo que llamamos tamales acá en el pacifico norte que es el choco es de arroz entonces hay mucha diferencia, en esos escenarios en el sur la relación con el mar es una gastronomía con los mariscos y en el norte hay una cultura más del rio empieza a parecer un pescado más artesanal”.

“En el plumón si se nota mucho la diferencia por las costumbres y empiezan las colonias como: los chocoanos, los tumaqueños, etc. Y se presentan choques con el otro, pero nos une la alegría”.

“En el plumón hay población mestiza, chocoanos e indígenas y nos diferencia el acento”.

**¿La tolerancia es entendida y vivida como aceptación plena del diferente, incluso del opuesto?**

“A veces tiende a ver un ambiente de conflicto como nosotros hacemos muchas actividades vemos que entre ellos hay una especie de barrera invisible, nosotros tratamos de dialogar con los padres, con los niños que sean más tolerantes y no lo trasladen a su vida diaria”.

“Por ejemplo yo estuve hablando con las mujeres que tenían que escuchar terapia familiar de como ellas pueden educar a sus hijos, pero estas mujeres son muy difíciles a mí me gustaría que ustedes vayan al barrio y me ayudaran ya que ellos creen que uno se mete en la vida de ellos”.

#### **Anexo 4**

##### **¿Estas son consensuadas en la comunidad de vecinos?**

“Hay unas prácticas que las personas ya las trae y las aplica como por ejemplo en nuestras comunidades hay mucho respeto y cuidado por los niños y es muy raro escuchar un caso de violación hacia niños en las comunidades afro, entonces al llegar acá se sigue viendo eso ya que lo hablaron todos en una reunión con la junta y entre ellos se cuidan que casi no se ve esa situación es que en el plumón nunca se ha dado”.

“Como es un barrio que tiene condiciones específicas por ser una invasión, la energía y el agua se pagaba de manera comunitaria, pero durante muchos años había una persona encargada de recoger la plata y en ese sentido había un cumplimiento porque la gente entendía y esa decisión la tomamos entre todos y se quedó en ese compromiso”.

##### **¿Qué tipo de normas si se practican? ¿Cuáles no? ¿Por qué?**

“La semana pasada hable con los vecinos para que entre todos aportemos para pagar el recibo de la caseta entonces todos quedaron en dar 1.000 pesos”.

“También hay que implantarse varias normas con énfasis en respeto y tolerancia”.

### Anexo 5

La mujer 1: Tiene 35 años, trabaja en oficios varios en una clínica, nació en Pereira y reside en el Plumón desde hace 15 años, estudió tecnología en sistemas, vive en unión libre desde hace siete años y tiene cuatro hijos, su vivienda es propia.

La mujer 2: Tiene 24 años, es ama de casa, oriunda del Chocó, vive en el barrio el Plumón desde hace 10 años, estudió hasta el grado 7 de bachillerato, desde hace un año convive con su actual pareja en unión libre y tiene dos hijos, su vivienda es propia.

La mujer 3: Tiene 29 años, ama de casa, llegó de Pueblo Rico Risaralda hace 17 años y desde eso vive en el barrio, no tiene pareja y manifiesta: *Yo vivo sola y me toca muy duro, me la rebusco para alimentar a mis cuatro hijos*, estudió hasta el grado 9 y es quien más se atreve a manifestar sus emociones y sentimientos, entre ellos: *Estoy acá porque es el único espacio donde puedo, sin trabajo, sin marido y sin plata, aquí me tocó vivir, pero acá se vive entre problemas, peleas frecuentes, en mi caso tengo una huerta y van en la noche y me roban lo que cultivo y por eso me he tenido que enfrentar a más de uno.*

Al realizar la pregunta: ¿qué valores se practican en la comunidad para mantener la convivencia? valores como el respeto, la solidaridad, la tolerancia; todas coinciden que allí no se tienen, faltan muchos valores, sólo con unas pocas personas se puede decir que ellas practican los valores especialmente el de la solidaridad, pero que en términos generales allí no se evidencia el respeto y la tolerancia, cada uno lucha por sus propios intereses en su afán por sobrevivir y por sacar a sus hijos adelante.

## **Anexo 6**

### **Plantear un caso, cuento o historia para la discusión.**

“En el 2004 Aurelia, estaban ya llevaban tiempo allí y es reciente con la fundación del barrio y la alcaldía les mando el ESMAT, para desalojarlos tipo 2 30 de la noche ya casi la madrugada que tenían que salir con niños y todo, se llamaron varias personas externas para apoyar a ver si se acercaban a la personería o a las autoridades para respaldar un derecho, pero la comunidad entera salió y no aceptaron el desalojo y se enfrentaron al ESMAT y no permitieron el desalojo y eso hace parte de decir también tengo un derecho, porque mire las horas de las noche que eran para donde coge la gente, quizá los niños durmiendo y mucha gente que reside allá aun cuenta la historia de lo que les toco hacer. A partir de ahí empieza a fortalecerse el hilo de comunidad y si vienen a sacar a uno nos tienen que sacar a todos y desde ahí se empieza a fortalecer la junta de acción comunal”.

## **Anexo 7**

### **¿Cómo se toman las decisiones en la comunidad?**

“Yo la cuento porque un tío mío vivía allá y él me contaba que en ese tiempo el llego con un liderazgo y se vinculó rápidamente con los de la junta y él me decía que entre los hombres hablaban y salían a coger palo y tenían que mostrar una capacidad de enfrentar al ESMAT para evitar ese desalojo a esa hora donde no tenían para dónde ir, entonces la decisión primero era hablarse entre los hombres y salir a enfrentar pero obviamente las mujeres y los jóvenes también salían a decir que no se iban a dejar sacar de acá, porque para donde vamos, acá llevamos tiempo viviendo, somos desplazados, tenemos derecho a estar en un lugar o a que nos den unas condiciones de vida digna, vivir allá entonces era una decisión

que por lo menos la administración debía consultarse y hablarse entre ellos y estar preparados y esto permitió que se organizaran políticamente como junta e ir a hablar con la alcaldía y se empezaron a hacer pactos con los alcaldes de turno para mirar cómo acceder a los planes de vivienda”.

### **¿Cómo participa la comunidad de los procesos del barrio?**

“A través de la junta de acción comunal de una forma más organizada ya se empieza a tener una comunicación más directa con la administración con los mandatarios de turno y se empiezan a exigir esas políticas públicas de los derechos fundamentales a tener vivienda, educación, agua, servicios, de hecho, en ese mismo tiempo aparece el ICBF con el restaurante escolar para los niños, pero a partir de esas reclamaciones y todo está gestionado por la junta de acción comunal. También empezamos a hacer una caracterización de los integrantes del barrio y la alcaldía empieza a intervenir y esa información aparece en la política pública”.

### **¿Ustedes se sienten parte de la comunidad, por qué?**

*“Yo tengo mucho filing con la gente afro en general y sobre todo en el barrio, viví 3 meses ahí mientras me ubicaba más cerca de la universidad y mejoraba mis posibilidades, pero todo eso no le hace olvidar de donde uno viene.*

*A mí el año pasado me llamaron para buscar personas que diera una charla sobre cómo hacer una tutela y pues yo busco personas y ayudo y eso me hace sentir parte de la comunidad”.*

*“Yo voy poco pero cuando voy me siento como en casa, yo voy a visitar a mi familia allá está mi prima hermana y uno se siente en casa por la familiaridad, la comida y es diferente a lo que se hace acá”.*

*“Yo me siento como si estuviera en mi pueblo porque yo reúno a los niños de noche para la chocolatada o la boda es una comida que se hace de noche: se le dice a cada niño que lleven ingredientes y se juega con ellos, el sancochito, el frijol con la carne ahumada, el arroz clavado con queso. Entonces uno se siente como en su casa”.*

### **¿Qué aspectos identifican a la comunidad? Cultural...social... infraestructura**

*“La música y los encuentros deportivos nos identifica a todos, pues anteriormente se hacían los campeonatos allá era el plan perfecto para ir, ver los viejos amigos, tomar cervezas, ver las muchachas y bailar”.*

*“Cuando se muere alguien hay una práctica de solidaridad entonces el novenario es diferente, las mujeres mayores son cantadoras y tienen cantos tristes y alegres para los alabados de lo que fue la persona, entonces la gente que no conoce la cultura durante los 8 días del novenario dicen que se erizan al escucharlas cantar ya que es una cosa muy diferente y además de ello en el último día del novenario todos aportan dinero para pagar todo lo que se gastó en el entierro y lo que se dio en las novenas entonces lo pagan entre toda la comunidad”.*

### **¿Cómo ustedes se sienten identificados con su comunidad?**

*“La forma como están construidas y pintadas las casas desde allá hay algo que identifica los colores son fuertes y vivos, es como revivir la historia africana aún se conserva esa parte”.*

### **¿Cómo la comunidad se apropia del espacio público?**

*“Normalmente se da a través del lazo, si llego alguien y ya está establecido allí y se le permitió quedarse, empieza a hacer el rancho y a veces no se sabe si el plumón es un espacio es público o no, pero empieza a crecer la comunidad por la apropiación y el lazo de solidaridad. La llegada de las personas desplazadas fue por la guerra- la violencia 1999 a 2000 la población afro empieza a llegar y en el plumón empiezan a vivir, incluso la cruz roja les dio insumos y brindaron ayudas, pero de todo sale algo bueno ya que ahí se refleja la solidaridad entre las personas que empezaron a habitar el lugar ya que se ayudaron mutuamente”.*

### **¿Qué programas de convivencia se desarrollan en la comunidad?**

*“Al final de año la prima busca de contactos políticos y amigos y ella consigue regalitos y a los niños les regala su aguinaldo finalizando el año, ella hace la actividad de navidad con la asociación Guadalupe zapata, con Alberto, con Claudia y la gobernación”.*

*“La asociación cultural y deportiva CAMERUN y la asociación palenque de goya y yo soy el director de está, son organizaciones sociales sin ánimo de lucro y nosotros hacemos contactos y tocamos puertas en diferentes instituciones como FRISBY, ICBF, ÉXITO, papelerías para conseguir útiles escolares y ellos nos dan cosas y nosotros les entregamos eso a las personas, son gestiones de los líderes. También hay un subprograma en la alcaldía*



*que hace parte de la política pública y se llama afrodescendientes, este debe llegar a los barrios en el cual llego Claudia que era la psicóloga del subprograma y hay unos programas que son desde la institución y otros que son gestionadas dentro de las organizaciones y los líderes del barrio”.*

*“nosotros acá aprendimos lo de dar el regalo del niño dios”*

**¿Cómo se potencia la acción de las personas en la comunidad desde estos programas?**

*“A partir de las acciones que se realizan desde las organizaciones para apoyar los procesos a partir de los trabajos conjuntos como la construcción de la caseta a parte hay personas que se potencian como líderes”.*

**¿Cómo se informa a comunidad sobre estos programas para la convivencia?**

*“Por canales de comunicación: carteleras, megáfono, ir de casa en casa y yo como líder lo hago con la junta de acción comunal nos apoyamos son 3 mujeres que integran la junta”.*

**¿Cómo evalúan la acción institucional para la convivencia en la comunidad?**

*“Algunos me dicen que el apoyo que les brinda Alberto, Lucely, Maturana que es muy bueno el apoyo, pero ellos tienen funciones y mantienen ocupados ya el tiempo de ellos es muy corto en el plumón entonces ellos quieren que vuelvan constantes a seguir haciendo las actividades, las recreaciones de los niños entonces ellos están a gusto con los que se les lleva al barrio”.*

*“Después del suceso con Gonzalo Rentería la única asociación de ha vuelto es la de Alberto y Maturana de resto nada mas solo ellos nos han apoyado todo este tiempo. La de Alberto es la de palenque de goya es muy importante el apoyo de estas 2 instituciones ya que las otras se fueron por el suceso del asesinato por miedo y ya tienen prejuicios por la cuestión de inseguridad porque antes podíamos hablar de instituciones religiosas, hacían bazar, daban ropa, tenían ayudas de las universidades y ellos nos ayudaron con la construcción de la caseta comunal, el ICBF también se marchó con lo del restaurante y la alcaldía se marchó pero eso también depende de la administración”.*

### **Anexo 8**

A la pregunta si desde su cultura de origen ¿se realizan rituales para mantener la convivencia u otras acciones?, se encuentra que una de las más significativas es que cuando muere alguien se asiste al funeral, se realiza las novenas, allí se comparte un café o un tinto, o un agua aromática. También practican bailes, hacen algo que se llama la integración de los chocolatazos, se hacen rumbas, los niños practican las danzas, se festejan los cumpleaños especialmente de los niños y para ello se invita a los vecinos a compartir como son muchos a veces el pastel o la torta debe repartirse en trozos muy pequeños para poder que alcance.

En cuanto a las fiestas religiosas culturales o artísticas que se realizan para mantener la convivencia en la comunidad hablan de la chirimía y frente a la religión ellas expresan que vienen algunas personas que pertenecen a la iglesia Testigos de Jehová, cada 8 días y les dan una catequesis basada en las cartillas que ellos distribuyen, también cuentan que se practican aeróbicos en un espacio que tienen en común: la cancha o en la caseta.

Igualmente, comparten la realización de almuerzo colectivo al que llaman una sancochada; en cuanto al deporte o juegos para mantener la convivencia en la comunidad una de las entrevistadas comenta: las tardes, incluso el día que fuimos a realizar la entrevista habían algunas listas para jugar se reúnen todas las mujeres y en uno de los antejardines de una de las casas juegan bingo, a veces lo hacen con monedas y otras veces no, también hablan todas del fútbol, ellas tienen los niños en este deporte y van con ellos a diferentes espacios para acompañarlos.

En la pregunta ¿qué historias conoce usted sobre la convivencia en la comunidad?, una de las participantes dice: *la verdad es mejor no hablar*, les da miedo porque puede verse afectada o que le hagan daño a sus hijos por lo que diga, se escuchan muchos rumores, pero a la hora de salir a compartir esas historias, ellas temen que algo pueda pasar entonces mejor es guardar silencio.

Hablar de las manifestaciones, muestras y expresiones de amor a sus vecinos dicen, es triste, pero en el barrio no se ven muestras de amor cada quien lucha por sus propios medios para salir adelante, una de ellas piensa que el amor se da en la medida todas las personas se respeten y se traten bien y el amor es brindar cuidados, cariño comprensión a quienes están a nuestro lado especialmente a nuestra familia.

Los espacios compartidos dentro de la comunidad con los vecinos y las estrategias utilizadas para mantener esa amistad son los espacios compartidos en las tardes, se reúnen para jugar, para hacer la recocha, eso sí se cuidan de no contar sus cosas, porque salen muchos rumores, con algunos vecinos conversan, se saludan, dialogan, con otros nunca se dialoga.

Las relaciones interculturales o interétnicas se mantienen no se desarrollan en la comunidad y cuando se realizan actividades interculturales como los bailes, actividades propias de nosotros los de la raza, dice una de las entrevistadas. Frente a las normas de convivencia y si se establecen en la comunidad o si se cumplen; todas las entrevistadas coinciden con que allí en el plumón no se tienen normas de convivencia y esa es quizás ese el principal elemento para que se viva en tanta discordia, con tantas dificultades, cada quien quiera hacer lo que lo que quiere sin importarle si con ello le hace daño a su vecino.

En los espacios donde ellas interactúan con mayor frecuencia es en la cancha cuando se tiene un partido de futbol y frente a las situaciones que afectan la comunidad y la convivencia en la comunidad dicen que se presentan muchos robos, que se dan muchas peleas, agresiones físicas, se dan insultos; Una de las cosas que más aqueja la comunidad es la drogadicción y que a veces también el alcoholismo, es muy lamentable que no puedan salir a veces ni 20 minutos de la casa porque al regresar les han robado que por ejemplo una de ellas ha sido varias veces víctima de robos en su casa y justo ese día volvieron a robarla.

Los conflictos de convivencia que se identifican en comunidad son los robos, líos de faldas, la falta de tolerancia, los rumores y los chismes. En sus propias palabras: *envuelven a todos los miembros de la comunidad y van dañando las relaciones de unos con otros.*

Al dialogar sobre las organizaciones creadas dentro de la comunidad, ellas reconocen la Junta de Acción Comunal y para los niños existen grupos donde les enseñan y practican el baile y algunas de ellas expresan: no se conoce ninguna, frente a programas o proyectos de convivencia que se desarrollan en la comunidad, todas coinciden en responder que no conoce ningún programa que tenga que ver con la convivencia y frente a las instituciones las tres

entrevistadas coinciden en que la policía y la alcaldía tiene programas de atención social. las consideraciones y sugerencias que proponen para mejorar la convivencia en la comunidad una de ellas dice: *que se elaboren las normas, aunque sabe que es muy difícil que se cumplan* y cada uno puede cambiar para aportar un cambio dentro de la comunidad y otra piensa que ninguna porque a nadie le interesa hacer algo por mejorar la convivencia.

### **Anexo 9**

Teniendo en cuenta la cultura de origen y los rituales las entrevistadas mencionan que para mantener su cultura practican los rezos, los bailes de la chirimía, las comidas típicas como el sancocho y el arroz arrecho o atollado, claro que esto lo hacen entre los que se la llevan bien, entre todos recogen los ingredientes y todas participan en la realización de lo que vayan hacer.

Las fiestas religiosas culturales o artísticas que realizan para mantener la convivencia son la celebración del día de la Afrocolombianidad con los bailes, las fiestas de San José, La virgen Del Carmen, y San Pacho. Generalmente en el día de la Afrocolombianidad participan a través de la Alcaldía y la gobernación donde salen a mostrar su cultura a la ciudad, a través de espacios que les dan y allí muestran su gastronomía y los bailes. Las comidas que comparten en la comunidad son el arroz clavado (con queso), con coco, con pollo, sancocho de las 3 carnes, la tacita de casa en casa.

Los juegos que practican para mantener la convivencia en la comunidad son el bingo, cartas y domino, cuando realizan estos juegos lo hacen para ocupar el tiempo libre, para divertirse y en ocasiones hacen apuestas en las cuales casi siempre terminan con algún alegato, no le falta la botella de ron y la música a un alto volumen.

En cuanto a las historias que conocen de convivencia en la comunidad mencionaron que hay buenas y malas historias, hay vecinos que han robado a otros vecinos, y cuando se trata de una tragedia nos colaboramos todos. Cabe mencionar que en el momento que estaba realizando una de las entrevistas se presentó un robo a una de las mujeres que estaba entrevistando la una de mis compañeras investigadoras.

Los habitantes tienen como significado del amor algo espiritual, el respeto, y ser cariñosos; menciono una de las entrevistadas lo expreso ayudando cuando lo necesitan les pregunto y les doy el apoyo, respetando, dialogando. Comparten con los vecinos alegrías, tristezas, angustias, lo hacen con apoyo y respeto y se manejan bien, siendo tolerantes; claro que esto se ve más si es un momento difícil.

En cuanto a cómo se relacionan con los vecinos de la comunidad si hay dialogo, buenos modales o malas relaciones entre otros, refieren que hay de todo que la mayoría son malas, conversamos entre algunos y malas relaciones con otros ya que se ve la envidia.

Las relaciones interculturales o interétnicas que desarrollan en la comunidad son; el baile de la danza, lo cual hacen muy bien ya que desde que están pequeños están enseñando a los niños para que lo hagan, esto lo llevan en la sangre refiere una de las entrevistadas.

Las normas de convivencia para los habitantes del plumón no se establecen no hay ninguna norma, todos hacemos lo que queremos dice una de las entrevistadas, no importa si hay demasiado volumen con la música, acá no paran bolas a nada.

Los espacios más utilizados para interactuar entre los vecinos son la caseta comunal porque hay espacio y comodidad, el bailadero, la casa de una de las entrevistadas ya que

ella es una de las mujeres que es líder y trata de buscar ayudas para la comunidad y en especial para los niños y jóvenes.

¿En cuanto a la pregunta que situaciones cree usted que afectan a la convivencia en la comunidad? Se presentan robos, homicidios, violencia, maltrato, discriminación, violación de derechos, ¿drogadicción otros?

Los entrevistadas respondieron de todo se presenta por falta de seguridad, de disciplina y amor ya que eso se ve poco en nuestro barrio, la seguridad por que la policía casi no vienen a dar rondas, la disciplina porque hay muchos niños que permanecen solos ya que sus madres deben salir a trabajar y ellos quedan a la deriva y hacen lo que quieren hasta pelean con los adultos y no respetan, y el amor pues poco porque las que no pueden estar todo el tiempo con sus hijos llegan tarde de trabajar cansadas y ni tiempo de dar amor a su familia tienen.

En cuanto a los conflictos que se presentan de convivencia en la comunidad y como lo resuelven y a quienes involucran manifestaron que estos conflictos se generan por chismes, tomar trago, VIF, lo resuelven a los golpes, en ocasiones dialogando o llamando a la policía y termina involucrada la familia y los amigos.

¿Qué organizaciones o grupos organizados existen en la comunidad? ¿Qué papel desarrollan? ¿Y cómo aportan a la convivencia? Ninguno por el momento.

Los grupos que existen de niños y jóvenes son 2 grupos de baile, en ocasiones los invitan a que se presenten en eventos y nos dan para el transporte y refrigerios.

En el barrio existe un grupo de mujeres con el nombre Perlas de Pacifico, las acciones realizadas son charlas de liderazgo y cuando tienen apoyo realizan manualidades las cuales refieren las entrevistadas que les gusta mucho ya que pueden ocupar su tiempo libre.

¿Qué iniciativas, programas o proyectos de convivencia se desarrolla en la comunidad, porque existen estos proyectos o quienes los ejecutan?

Por el momento no existe nada, por ahora no hay proyectos ni tenemos apoyo de nada.

¿Qué papel juegan las instituciones (policía, alcaldía, ICBF, ONG entre otras) para mantener la convivencia en la comunidad?

Ninguno no hacen nada, solo los políticos cuando necesitan votos hay si aparecen a ofrecernos platica, mercados, actividades recreativas, y que nos van a reubicar y pues sabemos que eso no es verdad ya que son unos mentirosos que solo lo hacen para que votemos por ellos pero hay es que nosotras sacamos provecho de lo que traen de momento al barrio y les decimos que si los apoyamos para que nos traigan regalos en diciembre para los niños, nos hagan bingos y nos den mercados eso solo se ve cuando hay campañas, ya luego sabemos que por acá no vuelven a aparecer hasta las próximas votaciones.

Las consideraciones y sugerencias de los habitantes para mejorar la convivencia en la comunidad son; hacer actividades de integración, charlas, talleres y orientación de temas que nos enseñen a convivir mejor, para tener tranquilidad y tolerancia y así tener una convivencia buena tranquila y positiva, claro que la mayoría de los que viven en el barrio participan más si llevan refrigerios, o cosas que les den porque hay mucho interés.