

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento Santander

José Agustín Vargas. Cód. 4.223.632

Leidy Viviana Niño. Cód. 1.096.953.523

Lilian Ximena Santamaría. Cód. 1.099.550.028

Xiomara Sánchez. Cód. 1.099.210.547

Gloria Paola Fernández. Cód. 1.096.953.497

Grupo: 442006\_27

Tutora

María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades “ECSAH”

Programa de Psicología

2018

## Contenido.

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato 4. José Ignacio Medina.....	7
Formulación de preguntas circulares, y estratégicas.....	12
Estrategias de abordaje psicosocial.....	16
Informe Analítico.....	18
Link del blog.....	24
Referencias bibliográficas.....	26

## Resumen.

El diplomado de profundización “*Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia*” en su fase final a través de la revisión de las fuentes bibliográficas sugeridas permitió que como psicólogos en formación próximos a desempeñarnos en el ámbito laboral lográramos realizar un análisis argumentativo, crítico e interpretativo sobre el abordaje de contextos desde los enfoques narrativos y los eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica y partiendo de un respaldo teórico tener una postura clara y coherente sobre la técnica análisis del relato en un escenario.

El relato que según Kullenberg, L. (2009). Pertenece a “José Ignacio Medina”, expresa la experiencia de una persona desmovilizada que vivió el flagelo de la violencia desde dos escenarios, el primero al ser un servidor de la patria en el ejército nacional y la segunda por pertenecer a un grupo armado al margen de la ley. Desde ambos contextos fue testigo de hechos de injusticia, exclusión social, desigualdad, hostigamiento, abusos, y otros actos que se catalogan como violación de los derechos humanos.

Pero a su vez se hace hincapié en la capacidad de Resiliencia de este individuo en el afrontamiento de las consecuencias a nivel económico, psicológico y familiar que implicaba el haber pertenecido a estos grupos subversivos, rescatando sus ideales de forjar un futuro junto a su familia a través del arduo trabajo y el compromiso consigo mismo y con la comunidad.

El proceso de reintegración a la vida civil se lleva a cabo por medio de la reconciliación desde lo individual hasta lo colectivo donde es expresado según Kullenberg, L. (2009). Como “verdad, justicia, pacto y memoria” los garantes para que estos episodios de violencia no se vuelvan a repetir en sus comunidades.

Para finalizar, se analiza los aspectos psicosociales del Caso; donde se evidencia el flagelo y las consecuencias emergentes de la violencia, una vez identificados los factores más relevantes de la problemática, realizando una propuesta de abordaje psicosocial que permite implementar estrategias de acompañamiento psicosocial que ayuden a mitigar las consecuencias adversas de la violencia y disminuya la probabilidad de hechos repetitivos violentos similares.

Palabras claves: Abordaje Psicosocial, Violencia, Enfoque Narrativos y Acompañamiento Psicosocial.

### **Abstract.**

The graduate of deepening "Accompaniment Psicosocial in Scenes of Violence" in his final phase across the review of the bibliographical suggested sources allowed that as psychologists in formation close to get out of a jam ourselves in the labor area we should manage to realize an argumentative, critical and interpretive analysis on the boarding context from the narrative approaches and the events psicosociales traumatic from a psychological perspective and departing from a theoretical support having a clear and coherent position on the technology analysis of the statement in a scene.

The statement that according to Kullenberg, L. (2009). It belongs to "Jose Ignacio Medina", expresses the experience of a demobilized person that a servant of the mother land lived through the scourge of the violence from two scenes, the first one to the being in the national army and the second one for belonging to a group armed to the margin of the law. From both contexts he was a witness of facts of injustice, social exclusion, inequality, harassment, abuses, and other acts that are catalogued as violation of the human rights.

But in turn it is emphasized in Resiliencia's capacity of this individual in the confrontation of the consequences to economic, psychological and familiar level that was implying the credit belonged to these subversive groups, rescuing his ideal ones of forging a future close to his family across the arduous work and the commitment with it itself and with the community.

The process of reimbursement to the civil life is carried out by means of the reconciliation from the individual thing up to the collective thing where it is expressed according to Kullenberg, L. (2009). As "truth, justice, agreement and memory" the guarantors in order that these episodes of violence do not return to repeat in his communities.

To finish, the aspects are analyzed psychosocials of the Case; where there are demonstrated the scourge and the emergent consequences of the violence, once identified the most relevant factors of the problematic, realizing an offer of boarding psychosocial that allows to implement strategies of accompaniment psychosocial that they help to mitigate the adverse consequences of the violence and diminish the probability of repetitive violent similar facts.

Keywords: Psychosocial Approach, Violence, Narrative Approach and Psychosocial Accompaniment.

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato 4. José Ignacio Medina.**

La actividad denominada Evaluación Nacional: Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos se desarrolló dentro del marco de un análisis y empoderamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización; se articula en el contexto psicosocial del análisis de dos relatos desde la perspectiva narrativa del libro “Voces. Relatos de violencia y esperanza en Colombia”

El desarrollo de la actividad contiene algunas estrategias y acuerdos respecto a abordajes terapéuticos y psicosociales significativos sobre las consecuencias de la violencia y el conflicto armado problemática alarmante que vivimos diariamente en el territorio colombiano.

El conflicto colombiano ha sido heterogéneo tanto a lo largo del tiempo como en la extensión del territorio. Así mismo lo han sido sus actores, sus víctimas y sus repertorios violentos. Superar este proceso pasa por preguntarnos por los contextos en que el conflicto surgió, por los motivos de sus cambios a través de la historia y por las razones de su prolongada permanencia; hecho que convierte a Colombia en el país con el conflicto sin negociar más antiguo del mundo. Centro nacional de memoria histórica, (2001). P;111

En el relato elegido se muestra los episodios de violencia a los que se enfrentan las familias campesinas víctimas de las consecuencias del conflicto armado, hijos que se alejan de sus padres para servir a la patria haciendo frente a una lucha que contradictoriamente lo convierte en “víctima”. A partir del análisis de este relato logramos identificar los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios de cada personaje y evidenciar la capacidad de resiliencia para transformar la violencia e injusticia en nuevas historias de vida.

**a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

**Fragmento 1:** Kullenberg, L. (2009). “Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla.” Las fuerzas militares de Colombia han realizado diferentes operativos en los cuales las personas abatidas han resultado ser personas del civil que por una u otra situación estaban en el lugar menos favorable en el momento del operativo, este fragmento es una prueba fehaciente de la corrupción y de la poca capacidad de la fuerza pública para ejercer sus labores.

**Fragmento 2:** Kullenberg, L. (2009). “Cuando decide retirarse de las FARC porque percibió que habían cambiado el rumbo de sus ideales que ya no estaban a favor del pueblo y solo les interesaba conseguir dinero a través de actos delictivos.”

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Podemos identificar varios impactos a nivel psicosocial para el individuo quien estuvo inmerso en contextos de hostilidad, injusticia y discriminación, así como los daños emocionales provocados por hechos como el de tener que matar personas inocentes para demostrar y aumentar las cifras certificantes, el tener que participar en secuestros y extorciones a personas que no tenían parte en el conflicto; presenciar las consecuencias de la guerra en diferentes poblaciones por no saber qué partido tomar; se reconocen impactos psicosociales vivenciados por el relator de desaparición forzada, abusos sexuales, abortos, maltrato intrafamiliar, desplazamiento forzado entre otros.

Tal como lo menciona White, M. (2016) refiriéndose al efecto de los traumas múltiples “que las personas que han pasado por traumas significativos y recurrentes experimentan en sentimientos de vacío, desolación, desesperanza, rabia y miedo, haciéndoles perder o mermar el sentido de sí mismos”.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En el relato de José Ignacio Medina encontramos voces que hablan de desolación al preguntarse el mismo: Kullenberg, L. (2009). “¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?”, como es que el siendo militar pudo ser un miembro de las FARC, lo cual lo sitúa en una contradicción en la cual sus ideales debieron cambiar pues paso de tener un enemigo a ser uno más de ellos. De la misma manera Kullenberg, L. (2009). Expone “*Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra?*” esta voz exalta la subjetividad del individuo en cuanto a sus pensamientos que aún se conservan a pesar del fuerte choque de ideales que sufrió al ingresar a las filas

Al respecto de esto encontramos que el concepto de flexibilidad, es el que más se ajusta a los comportamientos del individuo en cuestión rescatando que:

Adaptación y flexibilidad: “habilidad de adaptarse y trabajar eficazmente en distintas y variadas situaciones y con personas o grupos diversos. Supone entender y valorar distintas posturas y puntos de vista, adaptando el propio enfoque a medida que la situación lo requiera y cambiar o aceptar sin problemas los cambios en la propia organización o en las responsabilidades del puesto. Zafrilla, J. & Laencina, T. (2001).

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Tal como lo menciona cruz (2013) al manifestar que “los diferentes grupos sociales e instituciones de poder ejercen relaciones de dominación bajo ideologías e intervenciones establecidas y por medio de tácticas culturales que constituyen acciones subversivas que coexisten con las posiciones monológicas y hegemónicas”.

En el relato de José Ignacio Medina se pueden reconocer significados alternos producto de la dominación de la violencia mencionada por cruz, en la desintegración familiar producida por los falsos positivos, en los hechos de violencia hacia la población civil, al fenómeno del desplazamiento forzado, a los actos se abusó sexual y sometimiento de las personas bajo el amparo de ideologías sin fundamento, ya que el relator da a entender que por medio de poder los grupos subversivos y las instituciones militares cometieron actos de violencia, como cuando tenía que matar a una joven de 16 años para hacerla pasar por un falso positivo, o cuando la guerrilla obligaba a las mujeres de sus filas abortar y abusaban sexualmente de ellas, así como la toma de los pueblos que obligaban a sus habitantes abandonar todo.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En el relato las decisiones que José Ignacio Medina tomó frente a las situaciones de violencia que vivenciaba son un claro reconocimiento de manifestaciones de emancipación, ya prefirió huir y ser consecuente con su criterio ético, del mismo modo cuando confrontó los ideales de las FARC con las acciones de violencia que llevaba a cabo decidió acogerse a los beneficios de la desmovilización, ya que todas estas acciones de violencia en contra de personas inocentes se oponían a sus deseos de ayudar a las comunidades, lo que lo llevó a independizarse a su manera (huyendo) de lo cual no compartía o estaba de acuerdo, tal como lo menciona White, M. (2016) “los traumas vividos en la violencia son una violación de los propósitos de vida y de los sentimientos de vida que tiene los que la padecen”.

Lo que hace importante reconocer en las personas víctimas de los escenarios de violencia las razones a las que le dan valor y que los impulsan, pese a las circunstancias, seguir adelante, como en el relato 4, donde la vocación de ayudar a la comunidad que José Ignacio sentía, fueron de manera inconsciente el motor que lo impulsaba hacer lo correcto y le dio la oportunidad de iniciar una nueva vida de servicio a su familia y su comunidad.

### Formulación de preguntas circulares, y estratégicas.

<b>Pregunta pensamiento lineal –lineales psicólogo</b>	<b>Justificación</b>	<b>Preguntas pensamiento lineal – estratégicas</b>	<b>Justificación</b>
¿Cómo son sus nombres y sus apellidos?	Las intervenciones ya sea individuales o colectivas deben iniciar por conocer la identidad de los sujetos	¿Cuál es su opinión acerca de las FARC?	José, es un individuo con alta capacidad de Resiliencia; además de ser bastante analítico por ello esta pregunta le hará reformularse más allá de las emociones que lo embargan sus opiniones frente al grupo al cual perteneció en su huida de otro grupo.
¿En qué municipio nació?	Las intervenciones ya sea individuales o colectivas deben iniciar por conocer la identidad de los sujetos	¿A qué tipo de familia pertenece?	Esta pregunta pretende que José reflexione acerca de la composición y las dinámicas de su familia
¿Cuántos años de edad tiene?	Las intervenciones ya sea individuales o colectivas deben iniciar por conocer la identidad de los sujetos	¿Qué emociones experimento al momento de emprender la huida por la selva?	La pregunta pretende la reflexión del sujeto en torno a las emociones que experimenta al emprender la huida, llevándolo a revivir la memoria y reconciliarse con ellas

¿Cuántas personas hacen parte de su familia?	El tener conciencia de cuantas personas conforman el núcleo familiar es vital para generar dinámicas entre sí, por ello la pregunta intenta crear esta conciencia	¿Por qué cree que los jóvenes terminan perteneciendo a grupos delictivos?	José, es un individuo con alta capacidad de Resiliencia; además de ser bastante analítico por ello esta pregunta le hará reformularse más allá de las emociones que lo embargan sus opiniones frente al grupo al cual perteneció en su huida de otro grupo.
¿En qué año comenzó a prestar su servicio militar?	Esta pregunta nos situara en el grado de madurez del sujeto	¿Qué acciones realizo durante su estancia en las FARC que considera traigan beneficios a la comunidad?	La pregunta llevara al individuo a la reflexión de sus acciones y que tan favorables son para la comunidad como expresa en su relato
¿Hace cuánto murió su padre?	Esto le dará conciencia de su posición actual	¿Cree que su familia lo perdonara?	Obtener el perdón de su familia es algo que él no se ha planteado pero que es necesario en el proceso, así que la pregunta lo llevara a reflexionar acerca del tema
Actualmente ¿qué emociones experimenta al recordar lo sucedido?	Esta pregunta lo lleva a reflexionar sobre su situación actual	¿Qué destino corrió al momento en que se desmovilizó?	Esta pregunta pretende indagar sobre las experiencias vividas por José
<b>Pensamiento circulares-circulares</b>	<b>Justificación</b>	<b>Pensamiento circulares- reflexivas</b>	<b>Justificación</b>

¿Por qué usted no cumplió la orden de asesinar a la joven de 16 años?	Esta pregunta pretende que José se plantee nuevamente sus razones por las cuales desobedeció la orden	¿Qué recuerdos rescataría de su estadía en las FARC?	Aún en las situaciones adversas, se pueden rescatar recuerdos positivos y es precisamente lo que pretende la pregunta
¿Cuál fue su primer pensamiento cuando emprendió la huida por la selva?	El acercarse a los pensamientos de José en momentos de crisis, es tan importante como orientarlos para que sean razonables y le permitan continuar	¿Qué ideales nuevos agregó a sus pensamientos luego de la Desmovilización?	Esta pregunta pretende realizar un análisis de los ideales actuales de José
¿Por qué decidió tomar contacto con grupos armados y no con civiles?	Esta pregunta llevara a José a reflexionar sobre las acciones tomadas en su momento	¿Cuál fue su primera acción luego de desmovilizarse?	Esta pregunta permite al individuo situarse en el tiempo y reflexionar acerca de sus acciones
¿Cómo asumió el cambio de identidad?	José debe reflexionar acerca de los cambios sufridos en su identidad y el impacto de esto en su vida	¿Qué acciones llevo a cabo para promover y desarrollar proyectos en la comunidad?	Esta pregunta permite al individuo situarse en el tiempo y reflexionar acerca de sus acciones
¿En algún momento pensó en obtener el perdón del ejercito?	José debe reflexionar acerca de los cambios sufridos en su identidad y el	¿Por qué cree que los guerrilleros permitieron que llegara, siendo militar?	José, es un individuo con alta capacidad de Resiliencia; además de ser bastante analítico por ello esta pregunta le hará reformularse más allá de las emociones que lo embargan sus

	impacto de esto en su vida		opiniones frente al grupo al cual perteneció en su huida de otro grupo.
¿Qué ideología política le inculcaron sus comandantes durante la prestación de servicio militar?	José debe reflexionar acerca de los cambios sufridos en su identidad y el impacto de esto en su vida	¿Qué alternativas de superación tenía el programa de desmovilización de ese entonces?	Esta pregunta permite que José reflexione acerca de las alternativas que tuvo en su momento y valorar sus decisiones

## **Estrategias de abordaje psicosocial.**

### **Atención psicosocial por personal no especializado**

El objetivo fundamental es el aumento del nivel de resolución psicosocial de este personal y la comunidad. En situaciones de emergencias, la participación de agentes comunitarios, trabajadores de salud de la APS y los voluntarios tienen un papel decisivo. Por lo general, son la primera línea de contacto con la población y los que van a llevar adelante la primera ayuda psicológica. Pueden ser muy eficientes y desplegar un alto grado de autonomía si han sido preparados adecuadamente; también, si provienen de las propias comunidades, estarán en mejores condiciones de comprender las necesidades de la población y el contexto sociocultural.

Teniendo en cuenta que al tener ganada en gran parte la confianza de los pobladores más vulnerables e involucrados es así de más facilidad la intervención psicosocial resaltando que para nada es una tarea fácil la restauración y reintegración de los mismos en cuanto al camino que lleva la recuperación de su historia personal y social.

### **Atención clínica especializada**

Directa a casos con trastornos psíquicos. Esta debe ser lo más cercana y accesible a la población, preferentemente en servicios de salud mental de la APS o por equipos especializados de tipo móvil. Teniendo en cuenta que las poblaciones expuestas a aquellos escenarios de violencia crean afectaciones que atentan con su integridad y generando traumas por estrés postraumático, ansiedad, depresión entre otras.

### **Atención psicosocial priorizada a niños, niñas y jóvenes**

Por lo general, la infancia se aborda por dos vías: la familia o la escuela. Cuando no se dispone de recursos, la vía de la familia es compleja, por el número y dispersión de las mismas; además, el acceso al núcleo familiar en ocasiones se torna difícil por su resistencia y defensa a

ser 'invadido' por un extraño. Teniendo en cuenta que no todos los hogares son un núcleo familiar estable integral en valores y con capacidad de afrontamiento ante los escenarios de violencia de igual manera no en todos los casos los familiares pueden lograr mitigar las condiciones amenazantes que los pueden rodear.

### **Informe Analítico.**

Teniendo en cuentas las diferentes actividades realizadas por los integrantes del grupo se describieron diferentes escenarios de violencia, el estudiante José Vargas Rodríguez expuso una fotografía la cual refleja la falta de compromiso del mismo Estado y de la sociedad para mantener una buena cara del entorno social, la compañera Leidy por su parte, en sus fotográficas nos deja ver la “Incertidumbre del mañana”, en el cual identificamos como este lugar ha generado inseguridad entre sus habitantes por la mala imagen de abandono que refleja, por otro lado, la compañera Sandy y Lilian a través de la imagen nos permite hacer un comparativo de los eventos estresores que vivieron nuestros antecesores que fueron víctimas de la violencia especialmente en el desplazamiento forzado y hoy lo podemos evidenciar con los habitantes de la República de Venezuela que han tenido que dejarlo todo para poder sobrevivir a causa de los malos manejos de los recursos en ese país; situación que de una u otra forma coincide con la imágenes de la compañera Gloria que refleja el abandono social, pero que también nos deja ver como la comunidad se une para construir un mejor mañana.

Cabe señalar que la foto intervención, es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visualización de los problemas sociales y que su vez este debe cumplir con los objetivos de dar a conocer y cuestionar realidades y problemáticas sociales, así como también tomar consciencia sobre dicha problemática.

En el ejercicio de foto voz se pudo evidenciar y experimentar diferentes tipos de emociones al evocar recuerdos de la infancia o revivir recuerdos que han marcado la vida de cada estudiante en el contexto elegido, la misma se desarrolló con el enfoque participativo e investigativo, y que por medio de un análisis del contexto psicosocial nos deja ver el impacto

negativo que ha generado la no inversión para recuperar espacios que se ha tomado la delincuencia y el abandono, la mayoría de las fotográficas expuestas nos hablan de como personas inocente han quedado en medio de esta problemática y como son ellas mismas quienes buscan mitigar este flagelo, que ha quedado enmarcado en la memoria del sus habitantes y comunidad en general, así como también estas problemáticas han existido desde hace décadas, donde nadie se han interesado por subsanar los vacíos emocionales que este deja a su paso. Por otro lado, Sanz (2007, p. 39) sostiene que “el uso de las fotos son una herramienta de denuncia social”, por lo tanto, mediante la herramienta de foto voz podemos hacer evidente para muchos las realidades de los pueblos colombianos.

Habría que decir también, que por medio del ejercicio que cada estudiante realizo, revivió la niñez al recordar esos escenarios donde había paz, alegría y calor familiar, pero a su vez en algunos municipios como Málaga hace unos años era víctima del conflicto armado, hoy en día solo quedan recuerdo de aquella época donde se hacía juicios en plena plaza municipal por apoyar alguna fuerza armada ilegal. Por lo anterior, logramos apersonarnos un poco más sobre las secuelas físicas, psicológicas y sociales que dejan los acontecimientos de violencia en la vida de las personas. Dentro de los valores simbólicos y subjetivos encontramos la formación que tuvimos cada uno de nosotros, una formación encaminada al respeto, el dialogo y la comprensión que hoy en día ya no tenemos dado que muchas cosas han evolucionado, de igual manera la visión interpretativa de múltiples imágenes metaforizadas tomadas desde diferentes escenarios y perspectivas, logrando así evidenciar las consecuencias violentas o adversas a cada escenario y la labor transformadora que tenemos como profesionales en el área de psicología para ayudar a reconstruir esa descomposición emocional ocasionada por tanta violencia, reconociendo que a

pesar de los episodios traumáticos, las personas aún creen que existe un nuevo comienzo con nuevas oportunidades.

Por otro lado, día a día nos vemos involucrados directa o indirectamente con escenarios de violencia, teniendo en cuenta que hace parte de la cotidianidad y del diario vivir dejando daños físicos, psicológicos y emocionales a su paso; quizá en ocasiones no nos toquen a la puerta directamente no siempre es el caso personal, y si por el contrario en muchos casos son grandes las huellas que ha dejado la violencia en aquellos individuos que han sido tocados en su persona, siendo estas personas casi que en su mayoría la población más vulnerable causando grandes traumas y secuelas que son imposibles de borrar, más bien con los que algunos de ellos aprenden a vivir en su silencio y con las ganas de encontrar su superación personal, sin dejar de lado los rencores que algunos no logran sobre sanar a pesar de los procesos de acompañamiento psicosocial, no todos los procesos que se ejecutan son eficientes, debido a que cada ser humano tiene diferentes capacidades cognitivas, por ejemplo en este caso cada uno puede ver la misma fotografía pero tener diferente manera de asumir los hechos que en esta se refleja, ya que cada quien lo ve desde su perspectiva las subjetividades no son las mismas. Por otro lado, Moos, R. (2005) señala que “se deben crear instrumentos que promuevan la salud y el bienestar, pero también que las personas sobrevivan y maduren en situaciones adversas.”

La foto voz nos permite como estudiantes apoyarnos en la investigación cualitativa para inspeccionar en una historia mediante una secuencia de fotografías, como escenario de intervención psicosocial, permitiendo así generar espacios de reflexión utilizando la creatividad y eso depende de la proyección con que cada persona toma las imágenes, esto quiere decir que es la narrativa la voz de una imagen que expresa acontecimientos importantes respecto al individuo o comunidad involucrada.

Las representaciones de imágenes expuestas en cada salida de los integrantes del grupo permitieron generar espacios agradables logrando el objetivo de darle voz a diversas imágenes tomadas por cada estudiante en escenarios similares, puesto que tiempo atrás fueron espacios muy importantes para nosotros, donde crecimos y vivimos momentos de felicidad pero que desafortunadamente hoy son contextos empañados por contaminación, delincuencia, drogadicción, inseguridad, abandono social, exclusión social y violencia. Es denigrante ver los niños y adolescentes sumergidos en las drogas, en el alcohol y como si fuera poco pertenecen a pandillas, aquellas que no miden consecuencias y no les importa hacerles daño a las demás personas, el respeto y solidaridad por los adultos mayores en la actualidad no es importante y el valor del núcleo familiar ya no es tenido en cuenta nos encontramos con una desintegración familiar alarmante.

Realizando un análisis a cada toma fotográfica desde la proyección de contextos de violencia, se puede decir que nos entristece ver de cierto modo como estos escenarios donde un día crecimos han cambiado denigrantemente, aceptar la realidad sobre la violencia que hoy en día estamos viviendo no es fácil, sin embargo cabe resaltar que el proceso de supervivencia continua y tenemos que buscar la forma de dar una nueva perspectiva a esta problemática psicosocial que nos asecha desde la individualidad hasta la colectividad. En las recopilaciones fotográficas expuestas por el grupo el afrontamiento subjetivo y colectivo está orientado al esfuerzo por comprender las causas y efectos que derivan de los diferentes escenarios de violencia y de esta manera poder tomar algún tipo de solución sobre la problemática.

Respecto a las manifestaciones resilientes evidenciadas en las exposiciones fotográficas presentadas por cada integrante del grupo se pudo evidenciar que de una u otra manera los

habitantes de estos barrios o escenarios han tenido un gran sentido de memoria y compromiso sobre los acontecimientos ocurridos; esto no quiere decir que sean condescendientes o estén de acuerdo con las acciones violentas, pero si están luchando activamente para que estas situaciones sean controladas y no se vuelvan a repetir estos acontecimientos y que las soluciones e intervenciones psicosociales lleguen a cada una de las personas y comunidades que tanto lo necesitan.

Por su parte, las estrategias de Atención Psicosocial, en cada uno de los contextos, permite tener en cuenta las características y potencialidades de la población afectada por la violencia, de tal manera que están encaminadas a fortalecer y promover la autonomía, participación, igualdad de oportunidad e innovación y aprendizaje social de cada una de ellas.

### **Reflexión Psicosocial y Política.**

Desde la perspectiva teórica, la metodología Freire, implica seleccionar y utilizar la fotografía para el fomento del dialogo, mostrando la realidad como personas, por medio de imágenes visuales para generar cambios sociales.

Esta herramienta se originó por Caroline Wang, como medio para las personas que no tienen voz logren empoderarse mediante las imágenes, identificar problemas y necesidades, esta técnica promueve la participación de las comunidades, genera impacto positivo, permitiendo que las personas generen conciencia sobre sí mismos y capacidad de realizar cambios sociales. Mediante esta técnica se permite establecer fortalezas en el individuo, grupo o sociedad, estableciendo prioridades, necesidades o preocupaciones, brindando poder y voz a aquellas

Personas que no lo tienen.

Las fotografías tomadas muestras representativas de un escenario lleno de valor, pues mediante el ejercicio se refiere una problemática social que comunica y promueve, en el que cada uno de los escenarios escogidos representan realidades, siendo estas propias y/o ambiguas y en el fondo inaprensibles y que se extienden entre los hablantes de cualquier condición de violencia, pues trata de reconocer momentos dicientes que han cambiado la dinámica de una comunidad. Consecuentemente, dichas adversidades próximas une y empoderan su identidad, cultura y por creencia, la religión.

De acuerdo a lo anterior cada escenario al igual, logra enseñarnos e identificar percepciones, experiencias, vivencias de promoción y defensa, en el cual la comunidad refiere un punto de suceso que enmarca un momento de vida porque permite a las personas evaluar fortalezas y las preocupaciones acerca de sus comunidades que necesitan comunicar, referir su compromiso social.

Dicha percepción social, con subjetividad relativa, en el cual se adentra en el contexto en el que la violencia invita a pensar en un espacio en el que necesariamente los agentes sociales se encuentran relacionados con la percepción y reconocimiento como componente esencial de la realidad en la que los agentes viven y actúan, pues consecuentemente, este ejercicio sugiere la oposición a la violencia, porque cuando parece causar el bien éste sólo es temporal, el mal que causa es permanente. Mahatma Gandhi (1869-1948).

Para culminar, como reflexión psicosocial y política se resalta la importancia de fortalecer las políticas que ya existen en cuanto a las víctimas del conflicto armado, así como también, crear nuevas políticas más exequibles a las víctimas donde no se les discrimine y donde se les permita la recuperación integral a nivel psicológico de los impactos que estos ha dejado a través de los años. Lo anterior, teniendo en cuenta el artículo 135 que dicta: “La rehabilitación como

medida de reparación consiste en el conjunto de estrategias, planes, programas y acciones de carácter jurídico, médico, psicológico y social, dirigidos al restablecimiento de las condiciones físicas y psicosociales de las víctimas”. Así mismo, se establece la atención Psicosocial como una medida de Rehabilitación, dentro del conjunto de medidas que contempla la política pública de Reparación Integral a las Víctimas.

Por otro lado, se resalta el valor del quehacer psicológico al ejecutar planes de acción psicosocial en escenarios de violencia, dado que el psicólogo en estos procesos brinda las herramientas para que la víctima mitigue su dolor por medio de actividades lúdico pedagógicas, además de contribuir a la superación, prevención e impactos a la integridad psicológica y moral, además ayudar a la reconstrucción del proyecto de vida, formación comunidad, y fortalecimiento de relaciones interpersonales.

**Link del blog.**

<https://diplomado27.blogspot.com/>

### **Conclusiones.**

Desde la imagen dos (2) se pueden observar escenarios con contenidos psicosociales; con esto poder realizar intervenciones de cada una de las miradas de la imagen.

Las imágenes que trabajamos en el grupo nos llevaron a la historia en situaciones diferentes, pero con un pasado similar.

Al realizar actividades en grupo podemos dar diferentes conceptos de la misma imagen y así tener los diferentes puntos de vista para realizar una intervención psicosocial.

Es muy importante fortalecer al psicólogo en formación en cuanto a la aplicación de técnicas de diagnóstico psicosocial en escenarios de violencia, en éste se identificara, subjetividad e intersubjetividades que surgen como consecuencia de actos violentos, lo anterior se encuentra bajo la temática «Aplicación de la Imagen y la Narrativa como Instrumentos de la Acción Psicosocial» en el cual la foto toma voz y se orienta al reconocimiento de contextos de violencia y empoderamientos psicosociales en contextos locales.

### **Referencias bibliográficas.**

Castellanos, V. (2008). Un evolucionista cinematográfico Origen y término de la cultura en

2001, una odisea del espacio. UAM. Recuperado de:

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-

StanleyKubrickUnEvolucionistaCinematograficoOrigen-5035143.pdf

Centro de memoria histórica. (2001). Los orígenes, las dinámicas y el crecimiento del conflicto

armado. Centro de memoria histórica. Recuperado de:

<http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta>

-ya-cap2\_110-195.pdf

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo,

¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de

<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Entrevista con José Agustín Vargas Rodríguez desde el 01/07/2018 al 12/07/2018 en el municipio

de Vélez Santander.

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de [http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado el 19 de marzo de 2018 de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

Zafrilla, J & Laencina, T. (2000). Adaptación y flexibilidad. Algama desarrollo empresarial. Recuperado de: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/54585-adaptacion\\_y\\_flexibilidad.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/54585-adaptacion_y_flexibilidad.pdf)